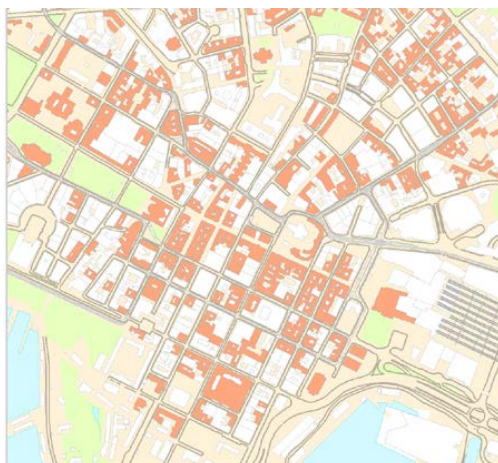




Byantikvarens GULE LISTE

GUL LISTE – BYANTI KVARENS OVERSIKT OVER REGISTRERTE KULTURMINNER I OSLO



Kartutsnitt av 1800-talls murbebyggelse.

Gul liste gir en oversikt over erkjente og prioriterte kulturminner og kulturmiljøer i Oslo, og er Byantikvarens verktøy i arbeidet med å kartlegge og verne et utvalg av byens historie. Gul liste vil aldri gi den fulle og hele oversikten over byens kulturarv, og må ikke brukes som om det bare er de registrerte kulturminnene og kulturmiljøene som har antikvarisk verneverdi. Gul liste er derfor i kontinuerlig endring, og oppdateres fortløpende, både med tilføyelser og strykninger.

Gul liste forvaltes av Byantikvaren i den nasjonale kulturminnedatabasen Askeladden. Askeladden inneholder en mangfoldig samling kulturminner som kan deles i to hovedkategorier: arkeologiske kulturminner som er automatisk fredet, og nyere tids kulturminner fra etter reformasjonen i 1537. Den samlede oversikten over registrerte kulturminner og kulturmiljøer gir nyttig og nødvendig informasjon til et bredt publikum. Sentrale målgrupper er eiere av kulturminner, tiltakshavere, planleggere og offentlig forvaltning.

Informasjon om kulturminner

Kulturminnedatabasen Askeladden er først og fremst et verktøy for kulturminneforvaltningen, men basen er åpen for innsyn for de som registrerer seg på nettsiden og får tilsendt passord (<https://askeladden.ra.no>). Som bruker i Askeladden kan man søke i Gul liste og hente ut enkle rapporter.

Gul liste er tilgjengelig for publikum gjennom nettstedet Kulturminnesøk. Kulturminnesøk viser informasjon om kulturminner registrert i Askeladden, og har i tillegg informasjon fra flere andre kilder.

I Kulturminnesøk presenteres de registrerte kulturminnene med kart, foto og beskrivelser. www.kulturminnesok.no.

Hva innebærer det at eiendommer står oppført i Gul liste?

Dersom en eiendom er registrert i Gul liste, vil Plan- og bygningssetaten oversende byggesaker som berører eiendommen til Byantikvaren for rådgivende uttalelse. Saken returneres deretter fra Byantikvaren til Plan- og bygningssetaten for sluttbehandling. Vernetyper deles inn i tre hovedkategorier: kulturminnene er enten formelt fredet etter kulturminneloven, formelt vernet ved regulering etter plan- og bygningsloven eller kommunalt listeført.

Fredet

Et fredet anlegg har nasjonal verneverdi. De fredete kulturminnene har de mest detaljerte føringene som er nedfelt i fredningsbestemmelsene. Ved nyere fredningsvedtak er det utarbeidet formål og detaljerte bestemmelser, noe som gjør det lett å skaffe seg en oversikt over hva

Lov om kulturminner

- § 4 Automatisk fredete er kulturminner datert før 1537, og byggverk fra perioden 1537–1649 dersom ikke annet er bestemt av vedkommende myndighet
- § 15 Fredete bygninger, anlegg osv. fra nyere tid
- § 19 Fredet område rundt et fredet kulturminne
- § 20 Fredet kulturmiljø
- § 22A Fredet byggverk/anlegg i statens eie



Besøksadresse: Maridalsveien 3
Postadresse: Postboks 2094 Grünerløkka, 0505 Oslo
E-postadresse: postmottak@bya.oslo.kommune.no
Internettadresse: www.byantikvaren.oslo.kommune.no
Telefoner:
Oslo kommunes sentralbord 02180
Byantikvarens publikumsservice 23 46 02 95
Åpningstider: Resepsjon: kl. 08.00 - 15.30
Kundemottak tirsdag - torsdag kl. 09.00 - 11.30 og 12.15 - 15.00

fredningen omfatter. Normalt vil en fredning omfatte både interiør og eksteriør. Ved ønske om inngrep i fredete bygninger må tiltakshaver søke Byantikvaren om dispensasjon fra fredningen. Arbeid ut over vanlig vedlikehold er søknadspliktig. Vedlikehold tolkes her strengt, slik at for eksempel skifte av malingstype eller farge krever dispensasjon. Fredning vedtas av Riksantikvaren, og er den strengeste formen for vern av kulturminner og kulturmiljøer.

Vernet etter PBL

Regulering til spesialområde bevaring eller hensynssone er kommunens fremste mulighet til å beskytte verneverdige kulturminner og kulturmiljøer. I Askeladden betegnes denne vernetyper som "Vernet etter PBL". Det er egne bestemmelser knyttet til spesialområdet/hensynssonen. Bestemmelsene fastsetter bruk og grenser for hva som kan tillates av endringer på eksisterende bebyggelse, og kan angi hva slags nybygg som kan oppføres innenfor området. I Oslo vedtas reguleringsplaner av bystyret.

Kommunalt listeført

Den største gruppen av de registrerte kulturminnene er ikke formelt fredet eller vernet, men listeførte som bevaringsverdige. I Askeladden betegnes denne vernetyper som "kommunalt listeført". I Oslo er listeføringen et resultat av Byantikvarens verne vurdering. Det er ikke utformet juridisk vedtatte bestemmelser. Listeføringen er ikke i seg selv råderettsinnskrenkende, og er derfor ikke å regne som et enkeltvedtak etter forvaltningsloven. Det er kulturminnets verneverdi som kan påvirke saksbehandlingen etter plan- og bygningsloven, ikke oppføringen i Gul liste.

Rutiner for endringer i Gul liste

Nyoppføringer eller strykninger i Gul liste skal være skriftlig begrunnet og dokumentert. Eiere blir skriftlig informert dersom eiendommen vurderes for Gul liste og når det eventuelt blir besluttet å oppføre den på listen. Ved omfattende listeføringer, benyttes kunnngjøringer. Gjennom saksbehandling kan konklusjonen bli at en registrering ikke lenger kvalifiserer for oppføring på Gul liste. Årsaken kan være betydelig redusert verneverdi på grunn av ombygging eller brann, eller at vi har feil i listen. Dersom du har spørsmål, opplysninger eller finner feil i Gul liste, ta kontakt med Byantikvaren.

Veiledning

Byantikvaren kan i noen grad gi praktiske råd om vedlikehold og istandsetting, og vi fordeler årlig tilskudd til istandsetting av verneverdige kulturminner. Ved henvendelse til vårt publikumsmottak kan man få bistand i enkle saker uten å gjøre en forhåndsavtale. Se våre nettsider for mer informasjon om Byantikvaren, publikumsmottakets åpningstider og for tilgang til flere informasjonsark om Byantikvarens ulike ansvarsområder: www.byantikvaren.oslo.kommune.no.

Plan- og bygningsloven § 12-7

Hensynssoner. Bestemmelser i reguleringsplan

Bestemmelser for å sikre verneverdier i bygninger, andre kulturminner, og kulturmiljøer, herunder vern av fasade, materialbruk og interiør, samt sikre naturtyper og annen verdifull natur



Typisk 1800-talls murgårdsbebyggelse.

Plan- og bygningsloven § 29-2.

Visuelle kvaliteter

Ethvert tiltak etter kapittel 20 skal prosjekteres og utføres slik at det etter kommunens skjønn innehar gode visuelle kvaliteter både i seg selv og i forhold til dets funksjon og dets bygde og naturlige omgivelser og plassering.

Plan og bygningsloven § 31-1.

Ivaretagelse av kulturell verdi ved arbeid på eksisterende byggverk

Ved endring av eksisterende byggverk, oppussing og rehabilitering skal kommunen se til at historisk, arkitektonisk eller annen kulturell verdi som knytter seg til et byggverks ytre, så vidt mulig blir bevart.