

Qingji vogël/Lille lam

Albansk, ukjent opphav. Oversettelse av C. Senderovitz

Qingji vogël pse menshëm *be be ba*
 Pse më flet ashtu trishtueshëm *be be ba*
 Eja eja bashkë në arë *tring tring tring*
 Unë mbledh lule ti ha barë *tring tring tring*

Lille lam så trist du kalte *bæ bæ bæ*
 Hva var det som du fortalte *bæ bæ bæ*
 Bli med ut på marken med meg *kling kling kling*
 Så plukker jeg blomster til deg *kling kling kling*

Denne søte, albanske sangen er et fint utgangspunkt for en mer strukturert instrumentaktivitet. Del barna i to grupper, som har to ulike typer instrumenter. F.eks. rasleegg og bjeller eller trommer og tamburiner. Den ene gruppen er lam, som spiller og synger på "be be ba", den andre er barnet som spiller og synger på å "tring tring tring". En god øvelse i oppmerksomhet og samspill!



Dirigentlek

En jente jeg intervjuet etter en improvisasjon en gang, sa: «Det beste i verden er dirigentlek. For da hører jeg det som jeg danser!» Ikke bare får barnet i midten en umiddelbar musikalisk respons på sin bevegelsesimprovisasjon – barna i «orkesteret» får trening både i dynamikk og i det å ta instruksjoner i spill.

Slik gjør du: Barna sitter i ring med hvert sitt instrument. Ett barn er dirigent i midten. Når dirigenten danser lavt nede på gulvet spiller alle veldig stille. Når dirigenten danser høyt oppe spiller alle høyt. Det er viktig at en voksen har en tromme og tar tydelig ledelse i spillingen.. Prøv f.eks. å matche rytmen dersom dirigenten begynner å hoppe.

