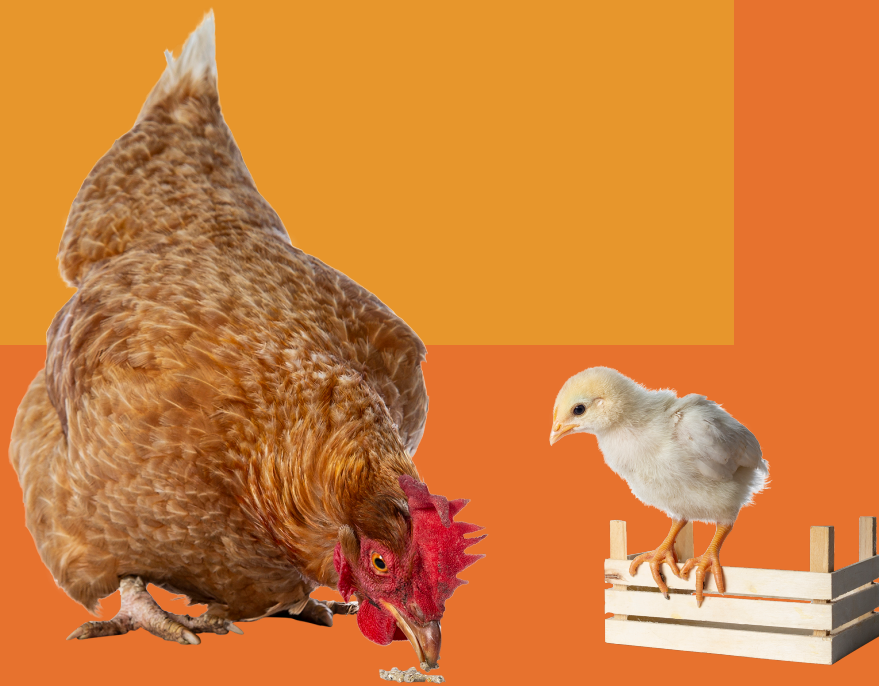


Bruk rommet!

.
Å stå og sitte i ring er et godt utgangspunkt for en musikksamling. Da har alle øyekontakt, noe som føles trygt og godt. Når barna er blitt varme i trøyen, kan det være spennende å bryte opp ringen innimellom for å gjøre bruk av hele rommet. Det er perfekt å kombinere med utforsking av grunnelementet "form". .



Hassisan/Kylleryll

Arabisk, Fra Syria, synges også i Libanon, trad. barnesang

I denne sangen oppfordrer vi barna til å bruke rommet helt fritt - og gjerne så mye av det som mulig! Det eneste faste holdepunktet er hønemor som sitter i midten av rommet. Barna løper rundt henne, men samles på slutten av verset. Også fin i uteleken!

Hassisan (klikk, klikk) Shu hulween (klikk, klikk)
Amma yaduru hawla ummon mabsuteen (klikk, klikk)
Serbu may (klikk, klikk) 'Alu khay (klikk, klikk)
Rafa`u rason hamadu rabbon mabsuteen (klikk, klikk)

Kylleryll (klikk, klikk) , Kylleryll (klikk, klikk)
Alle mine fine kyllinger i kor (klikk, klikk)
Drikker vann (klikk, klikk), sier AH! (klikk, klikk)
Danser rundtom,
danser rundtom deres mor (klikk, klikk)



*Den voksne eller ett barn er hønemor.
De andre er kyllingene som leker rundt moren, drikker vann og sier høyt "AH!". Klikk med tungen!
Sangen **Pacay Kilyae** er organisert på lignende måte.*