

Wen aa Ramallah

(Dabkedans)



Wen aa Ramallah handler om å lengte hjem. Denne fengende låten finner du i Trall og den er et supert utgangspunkt for å utforske Dabkedans. Bruk Trall til musikken og QR-koden for å få inspirasjon til dansetrinn fra Youtube!

Dabke er en arabisk dans med bakgrunn fra Libanon, Syria, Palestina og Irak. Den var opprinnelig en arbeidsdans. Det finnes mange ulike former for dabkedans, i flere av dem holder man hender og beveger seg i slangeformasjoner over gulvet.

Det er en morsom måte å bruke rommet på, og her er det lett å skape en naturlig kobling mellom musikalsk form og vår egen bevegelse.

La barna bytte på å være fordanser når de er blitt trygge på aktiviteten!

Min kamel/Ajazin

Denne innspillingen er både vakker og mystisk. Den innbyr til å smyge, liste og danse seg gjennom rommet i ulike formasjoner. Lag en lang, lang rekke som holder hender - og la gjerne et barn gå først og få styre både form, retning og bevegelse!



To og to

Form kan også utforskes i par. Prøv klappelekene **Bam bam bam balika** eller **Macarona** til dette! Du finner dem på de gule kortene.

