

En god flerspråklig musikkstund

Det finnes ikke noe fasitsvar eller ferdig "oppskrift" på en god musikkstund eller samlingsstund. Men for oss som jobber med mangfoldige barnegrupper er det noen ting som det kan være lurt å tenke på når du planlegger:

- **Ikke krev en norsk "inngangsbillett" til det musikalske fellesskapet.** For barn som ikke kan norsk ennå, kan samlinger der man kun synger, leser og snakker norsk fort bli frustrerende, det er rett og slett ikke noe moro å være den som ikke forstår eller får bidratt. Bruk flerspråklig materiale, vær raus med rekvisitter som støtte, og skap mye rom for non-verbal kommunikasjon, latter og lek, slik at alle kan delta med sine ressurser. Husk at flerspråklighet er en ressurs for alle i gruppen!
- **Syng på mange språk.** Synes du det er vanskelig å lære hele sanger på nye språk, så start med å ta i bruk sangene med rom for flerspråklig telling eller hilsning. Det gir et tydelig signal om at alle språk er akkurat like velkomne - og at det er kult å kunne flere enn ett!
- **Gjenta deg selv.** Når du har valgt et lite knippe egnete sanger, så bruk de samme i mange uker, og mange ganger i hver musikkstund. Gjentakelse er nøkkelen både til språklæring og til det å få alle til å tørre å delta. Variasjon kan du skape med f.eks. tempo, form og dynamikk (se oransje kort)
- **Skap forutsigbarhet.** Skap ritualer som viser tydelig når samlingen starter og når det er slutt, "nå skal vi spille instrumenter", "nå er vi ferdig med dette". Forutsigbarhet frigjør energi til å delta, og forhindrer uro som kommer av stress og usikkerhet.
- **Raushet og lydhørhet.** Noen barn kaster seg utpå i både sang, dans og spill - andre bruker lang tid før de åpner munnen. Skap en raus atmosfære der barna gleder seg over hverandres sprell, og der det å "bare" lytte og være iakttagere også er en godkjent aktivitet. Vær åpen for barnas ulike innspill og ta dem i bruk!
- **Vær en sprell levende voksen!** Vær 100% begeistret tilstede - både med hjertet og kroppen, blikket og mimikken.

