

Hør på meg!

Barn og voksne må ha hvert sitt rytmeegg. Hvis du har nok, er det fint å ha et i hver hånd.

Når eggene ligger i et «rede», en kurv eller en sansepose, blir det innbydende og spennende.

Lag gjerne et fint rituale av at et barn kan få dele ut egg til alle og en annen kan få samle dem forsiktig inn igjen. Spill f.eks på klokkespill eller nynn en enkel melodi for å holde oppmerksomheten i gruppa.

«Hør på meg!» er en enkel og konkret rammesang med mange gjentakelser. Gjentakelsen og det lave tempoet gjør den til en inkluderende aktivitet som tar hele kroppen i bruk. Sangen kan være en god start på en lek som utvikler seg videre på barnas premisser. Barna kommer med egne forslag på hvor vi skal spille, så her blir vi kjent med alle kroppsdeler. Kroppslige forslag er minst like viktige og like gode som verbale, så husk å se etter forslag! Overtolking kan være fint hvis et barn gjør en bevegelse som du snapper opp og legger inn i sangen. Hvis du legger til en "Åååå-stopp!" mellom versene, blir det både morsommere og lettere å holde felles fokus.

Lek med rytmeegg

Rytmeegg er en morsom innfallsvinkel til lek, særlig i mindre grupper. Eggene kan bli borte og komme frem igjen. De kan puttes oppi en tromme og helles ut på en myk madrass. Eggene kan bli til små mus, flyvende fugler, epler høyt i et tre, ja til hva man vil!

Eggene kan forsvinne inn i en sokk, en stakk og under et lokk. La balansen mellom sang/ledet aktivitet og lek flyte over i hverandre på barnas premisser.

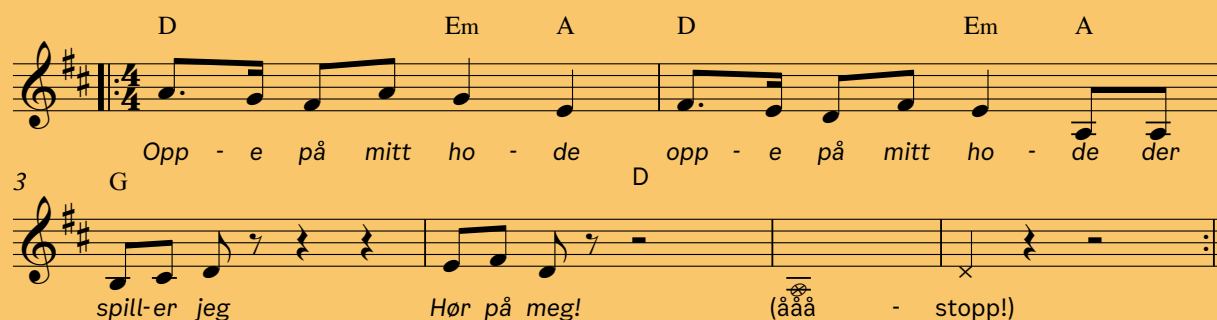


Hør på meg!

Betydningen av gjentakelse

Ved å synge en sang på nytt og på nytt, skapes deltakelse og gjenkjenning som gir en følelse av tilhørighet. Innenfor det trygge og kjente kan leken blomstre.

Mette Thiedemann



D Em A D Em A

Opp - e på mitt ho - de opp - e på mitt ho - de der

3 G D

spill-er jeg Hør på meg! (ååå - stopp!)



Fra albumet «Sprell i jungelen».

Kurs og inspirerende musikkvideoer finnes på YouTube: <https://bit.ly/sprelltube>