



Oslo

Klappelek

Klappelek danner en musikalsk ramme som inviterer til rytmisk lek, imitasjon og turtaking. Det å lytte til rytmer, språklyder og ord er en viktig del av den språklige bevisstheten. Rytmen setter i gang impulser i hjerne og kropp, skjerper sansene, styrker læringsevnen og hjelper oss til å holde konsentrasjonen. Den enkle melodien bidrar til at all fokus kan gå til samhandlingen og leken.

Bruk gjerne Spotify til å lære deg sangen så er du helt trygg til å lede aktiviteten.

Fra albumet «Sprell i jungelen».

Kurs og inspirerende musikkvideoer finnes på YouTube: <https://bit.ly/sprelltube>

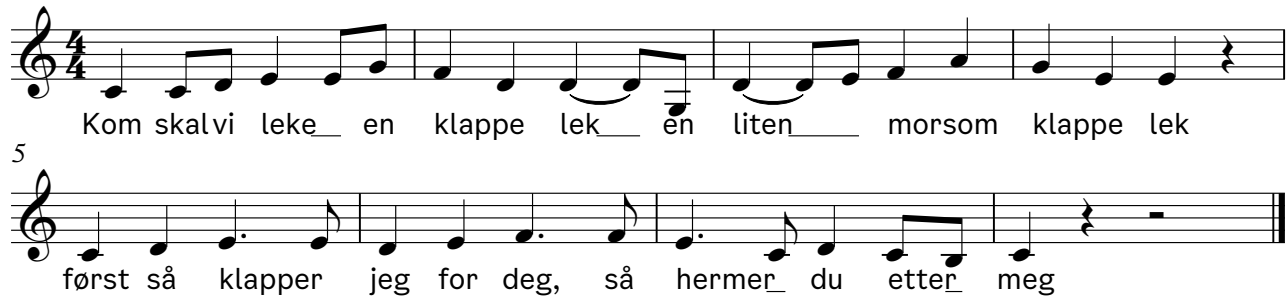
Husk at en imitasjonslek ikke må være styrt av voksne. Når en voksen har introdusert leken, vil kreativiteten hos barna blomstre, og da er det bare å delta i leken som kan utvikle seg i uante retninger. I den gode balansen mellom klok ledelse og frislipp av barns kreativitet, finnes herlige musiske øyeblikk med rom for alle.



Klappelek

Frisk og stødig

Mette Thiedemann



Forslag til introduksjon av imitasjonslek:

- Klapp en helt enkel rytme til barna. (F.eks. sol-sik-ke)
Klarer noen å herme?
- Gjenta slik at alle forstår formen.
- Så kan barna lage en bevegelse eller lyd.
Klarer vi å herme?



- Klapp ditt eget navn. Hvilken rytme har navnet ditt: Hvor mange stavelser har det?
- Hold en jevn puls på tromma: Kan alle klappe og si navnet sitt samtidig?
- Kan vi hoppe en rytme, tro? Eller klappe den på magen?



Hvis du ønsker å utvide leken kan du definere at:

- "Bom" klappes på beina.
- "Klapp" i hendene.
- "Bing" på hodet.
- Lag nye kombinasjoner sammen med barna.