



Oslo

Hei og velkommen til samling



«Hei og velkommen til samling» er en fengende hei-sang som gir felles oppmerksomhet og deltakelse i starten på en samling. Det er en enkel og gjentakende rammesang der barnas forslag til bevegelser former sangen.

La barnas kroppslige og verbale uttrykk og innspill blomstre

- I starten er det greit at den voksne som leder samlingen bestemmer hvilke bevegelser man skal gjøre, slik at man er sikker på å håndtere situasjonen på en god måte når barna skal bevege seg og samle seg igjen. Start gjerne med sitte-bevegelser som klappe, vinke osv.
- Når formen på sangen er kjent, kan man la barna bestemme og utfolde seg med hopp, snurr, løp, hink og alle mulige morsomme krumspring! Man må da bruke «Hei og velkommen til samling – instrumental» for å legge inn barnas forslag.
- Husk at bevegelseskaos kan føre til masse humor, lek og latter!
- Når dere skal avslutte sangen kan dere tone hele bevegelsesfesten ned ved å synge «...når vi lister oss stille» og «...når vi setter oss ned» som markerer at sangen er ferdig.
- Ditt engasjement, variasjon i mimikk, kroppsspråk og stemmebruk smitter over på barna. Husk å la deg smitte tilbake!
- Syng sangen med Tegn-til-tale sammen med oss på YouTube. Da synger man automatisk teksten tydeligere og den blir lettere å oppfatte for alle.

Hei og velkommen til samling



Mette Thiedemann

Sheet music for the song "Hei og velkommen til samling" by Mette Thiedemann. The music is in 4/4 time, key of D major (two sharps), and consists of three staves of music with lyrics in Norwegian.

Staff 1: Chords D, A, D, A, D, Em. Lyrics: Hei og velkommen til samling, Hei og velkommen til deg. La la - la la - la la la, La la la la la la la.

Staff 2: Chords F#m, H, Em, A, A/F#, H. Lyrics: Kom og bli med for nå skal du få se, La la la la la la la la la.

Staff 3: Chords E7, A, Em, A, D. Lyrics: Når vi klap-per i vei! La la la la la la.



Fra albumet «Sprell i jungelen».

Kurs og inspirerende musikkvideoer finnes på YouTube:
<https://bit.ly/sprelltube>