

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
23/4772 - 182Saksbehandler:
Nina Akubue Bakke

Dato: 28.02.2024

Direktørens vedtak om tildeling av lokaler for aktivisering av Gamle Munch 2024**1. Utlysning av ledige lokaler på Gamle Munch**

I Oslo bystyrets budsjettvedtak for 2024 ble det besluttet å videreføre midlertidig drift av Gamle Munch, for å sikre at bygget fortsatt fylles med aktivitet til glede for både nærmiljøet og byens befolkning for øvrig. Kulturetaten fikk videreført oppdrag om å aktivisere og teste ut ny bruk av Gamle Munch, og lyste ut lokaler til gjennomføring av nabolagsaktiviteter, kunst- og kulturaktiviteter, og kontorplasser.

Utlysningen for leie av lokaler 2024 ble publisert på Oslo kommunes nettsider og på sosiale medier 10.12.2023. Det ble gjennomført to befaring- og informasjonsmøter på Gamle Munch den 20.12.23 og 4.1.2024. Søknadsskjema ble åpnet 20.12.23 med frist den 21.1.2024.

2. Innkomne søknader

Ved søknadsfristens utløp var det kommet inn 182 søknader. 5 søknader kom inn etter fristen og er ikke vurdert. 7 søknader ble trukket av søker og er ikke vurdert.

ANTALL SØKNADER PER KATEGORI

Gamle Munch Kontorfellesskap	64
Gamle Munch Nabolab	9
Gamle Munch Scene	49
Gamle Munch Kunsthall	60

3. Lokaler som tildeles

Lokalene er delt inn i fire kategorier for egnet bruk. Hver kategori har egne prioriteringer og krav til søker, i tillegg til de overordnede krav og prioriteringene som gjelder for utlysingen.

Gamle Munch Kunsthall

Gamle Munch Kunsthall består av 5 utstillingsområder fordelt på 3 lokaler som er bygget for kunst- og utstillingsvirksomhet. Ved tildelingen ble etablerte kunstnere/organisasjoner prioritert for sal A (A1 og A2) og B og uetablerte kunstnere/organisasjoner prioritert til prosjektrummet.

Gamle Munch Scene

Gamle Munch Scene består av 2 lokaler, Foredragssalen og Kaféscenen, og brukes til scenekunst/forestillinger, konserter og musikkarrangementer. Det er kun lokalet Foredragssalen som ble lyst ut i denne tildelingsrunden. Kaféscenen og Foredragssalen kan også leies gjennom www.gamlemunch.no.

Gamle Munch Nabolab

Gamle Munch Nabolab består av 2 aktivitetsrom som heter Leilighet 1 og Leilighet 2. Gamle Munch Nabolab er egne lokaler for nabolagsaktiviteter; aktiviteter for lag eller foreninger, fritidstilbud, og aktiviteter som er av interesse for lokalsamfunnet. Aktivitetene som tilbys skal være gratis eller ha lav pris for deltakere.

Gamle Munch Kontorfellesskap

Gamle Munch lyser ut egne kontorplasser som består av 15-20 faste arbeidsplasser. Ved tildeling av kontorplassene ble kunst- og kulturaktører, nabolagsinkubatorer, kulturnæringsaktører og frivillige lag og foreninger prioritert.

4. Tidelingsutvalgets rolle og sammensetning

Kulturetaten har ansvar for utlysningsprosessen og leder tidelingsutvalget. Utvalget består av kommunale representanter med fagkompetanse innen kunst og kultur, samt kjennskap til bygget, lokalmiljøet, og aktørene innen frivilligheten og kunst- og kulturfeltet i Oslo.

Tidelingsutvalgets sammensetning:

Linn M. Kongshavn, Gamle Munch, Kulturetaten	Leder for utvalget
Jonas Vesterhus, Oslobygg KF	Deltaker
Henrik Der Minassian, Oslobygg KF	Deltaker
Anna-Sofie Ekendahl-Dreyer, Team frivillighet og aktivitet, Bydel Gamle Oslo	Deltaker
Liv Larsson, Kulturskolen, Kulturetaten	Deltaker

Julie Holm Granerud, Team byutvikling, Bydel Gamle Oslo	Vara
Nina Akubue Bakke, Kulturetaten	Sekretariat

Tildelingsutvalget utarbeider innstilling om tildeling av leie av lokaler på Gamle Munch til direktøren for Kulturetaten. Kulturetatens direktør har vedtaksmyndigheten.

5. Habilitetsvurdering

Utvalget har fulgt forvaltningslovens regler om habilitet. Etter en habilitetsvurdering ble et av utvalgets medlemmer ansett som inhabilt ovenfor en av søknadene. Dette medlemmet deltok derfor ikke i behandlingen av søknadene for dette lokalet, mens varamedlemmet overtok behandlingen.

6. Kriterier for vurdering av innkomne søknader

Målet med utlysningen er å aktivisere og teste ut lokalene på Gamle Munch til forskjellige typer aktiviteter og tilbud innen kunst, kultur og nabolagsaktiviteter.

I behandlingen av søknadene ble det lagt vekt på en bredde i sammensetning av aktiviteter og hvordan de passer inn i lokalene for å kunne tilby et rikt og mangfoldig program innen kunst-, kultur- og nabolagsaktiviteter.

Hver søknad ble vurdert opp mot de overordnede krav og prioriteringer, samt krav til informasjon og prioriteringer oppgitt i utlysningsteksten per den søkte lokalets kategori.

HVILKE TILBUD OG AKTIVITETER PRIORITERES	HVILKE SØKERE SOM PRIORITERES
Kunst- og kulturaktiviteter	Aktører som arbeider med kunst og kultur
Aktivitet med tilknytning til lokalmiljøet	Frivillige og ideelle aktører
Tilbud som er gratis eller har lav pris for deltakelse	Aktører innen kulturell og kreativ næring
Aktiviteter som er åpne og inkluderende	Lokale aktører eller aktører som rekrutterer og involverer innbyggere fra bydel gamle oslo og nærmiljøet for øvrig
Tilbud for og/eller med barn og unge	Søkere som har hovedaktivitet og fast tilholdssted i oslo

Det var et krav om at alle søkere måtte ha organisasjonsnummer og være registrert i enten frivillighetsregisteret eller enhetsregisteret.

Søknader med tiltak som er av utpreget kommersiell karakter ble ikke prioritert.

7. Tildelingsutvalgets vurdering av innkomne søknader

Søknadene som utvalget har behandlet er varierte og møter i stor grad de overordnede prioriteringene satt for utlysningen.

Utvalget har i løpet av søknadsbehandlingen foretatt justeringer med hensyn til leieperioder for lokalene i kategorien Gamle Munch Scene og Gamle Munch Kunsthall. Dette er gjort for å sikre en god variasjon av søkere og uttrykk, og for å kunne tilby et rikt og mangfoldig tilbud innen kunst-, kultur- og nabolagsaktiviteter.

Gamle Munch Kontorfellesskap ble økt fra 15 – 20 faste kontorplasser til 28. Dette ble gjort for å sikre en bredde i sammensetning av faste aktører på huset.

Søkerne som utvalget har innstilt på er aktører som etter tildelingsutvalget vurdering best oppfyller de overordnede målene for aktiviseringen av Gamle Munch i 2024. Det er med andre ord flere gode søkere som tilfredsstiller kravene, men som allikevel får avslag. Kvalifiserte søkere som har fått avslag er innstilt som reservekandidater. I det tilfellet noen av de som har fått tildelt lokale ikke ønsker å akseptere tilbudet, vil en reservekandidat i samme kategori kunne bli tilbudt lokalet.

8. Søkere som får tildelt lokalet

8.1. Følgende søkere tildeles lokaler i Gamle Munch Kunsthall (tilsagn)

SØKER	PROSJEKTNAMN	LOKALER	DATO FRA	DATO TIL
FORENINGEN KROLOFTET	Kroloftet x Gamle Munch (arbeidstittel)	Utstillingssal A1	02.04.2024	12.05.2024
ANTIRASISTISK SENTER	Antirasistisk Senter 40 år. En historie om antirasisme, mangfold og likestilling.	Utstillingssal A2	02.04.2024	16.05.2024
LIV METTE LARSEN	Arbeidstittel: Skyline	Utstillingssal B	09.04.2024	28.05.2024
EIDE PUBLISERING	Viola Hirta	Prosjektrommet	16.04.2024	08.05.2024
KUNST I SKOLEN	Frihet i fri strek - utstilling og tegneworkshop	Utstillingssal A1	14.05.2024	11.06.2024
MAJA JA JANSEN	Separatutstilling Maja Ja Jansen	Prosjektrommet	21.05.2024	13.06.2024
FOTOTJENESTER Ken Opprann	Tom Martinsen/Ken Opprann Øye/Blikk	Utstillingssal A2	21.05.2024	11.06.2024

HARALD MARKUS BRENDMOE	Echo, Desire and the Freedom Within. Rose Wylie - Markus Brendmoe -Julie Ebbing	Utstillingssal B	04.06.2024	19.07.2024
KOMON AS	Gata di - og de 3102 andre	Utstillingssal A	12.06.2024	19.07.2024
MARIA ELENA VIGESAA	Reflections on Sanctuary	Prosjektrummet	25.06.2024	19.07.2024
FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER	Fotobokfestival Oslo 2024	Utstillingssal A	27.08.2024	17.09.2024
PRIDE ART	Wunderkammer - den skeive kunst- og kulturfestivalen	Utstillingssal B	29.08.2024	16.10.2024
STREET ART OSLO AS	2024 utstillingsprogram	Prosjektrummet	03.09.2024	01.10.2024
DIV-COLLECTIVE AS	Iran kulturfestival 2024	Utstillingssal A	18.09.2024	23.10.2024
VEGA DRAKE CARLSSON	Vad finns i mellanrummet?" del av en livstematik "Minne i konsten""	Prosjektrummet	02.10.2024	23.10.2024
KUNSTNER SONJA KROHN	Sonja Krohn: Menneskets lodd	Utstillingssal B	30.10.2024	18.12.2024
ZOOMROOM AS	Sweet Balloons	Utstillingssal A	01.11.2024	18.12.2024
PEIK ELIAS G. GREAKER KUNST OG DESIGN	Kunstutstilling av maleri og skulptur. Working title: Past future.	Prosjektrummet	12.11.2024	04.12.2024

8.2. Følgende søkere innstilles som reservekandidater til Gamle Munch Kunsthall (i tilfeldig rekkefølge)

ARNE HENRIKSEN ARKITEKTER AS
 OSLO KOMMUNE VELFERDSETATEN v. Dugald Baird Hultberg
 ALICJA ZIOLKO
 HØYSKOLEN KRISTIANIA - ERNST G MORTENSENS STIFTELSE
 HASSVE ART CURATING
 MARK WENNBERG MODUS VIVENDI
 LOX AS

8.3. Følgende søker tildeles lokaler i gamle Munch Scene (tilsagn)

SØKER	PERIODE NR.:	DATO FRA	DATO TIL
STIFTELSEN TEKSTLAB	1	08.04.2024	22.04.2024
OPERA TIL FOLKET	1	30.04.2024	30.04.2024
VOXLAB	1	07.05.2024	12.05.2024
OPERA TIL FOLKET	2	15.05.2024	15.05.2024
TØYENKORET	1	22.05.2024	22.05.2024
TØYENKORET	2	28.05.2024	28.05.2024
OPERA TIL FOLKET	3	12.06.2024	12.06.2024
NATASHA BARRETT	1	19.06.2024	21.06.2024
ALICE SLYNGSTAD	1	25.06.2024	30.06.2024
A. D. ERDAL	1	02.07.2024	08.07.2024
DØGNFLUER	1	20.08.2024	03.09.2024
MARTE REITHAUG STERUD	1	06.09.2024	08.09.2024
STIFTELSEN ULTIMA OSLO CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL	1	14.09.2024	14.09.2024
COAST CONTEMPORARY TANJA ELI SÆTER	1	18.09.2024	19.09.2024
NY MUSIKK	1	09.10.2024	09.10.2024
PACHAMAMA FRIVILLIG!	1	10.10.2024	12.10.2024
OSLO TEATERSENTER	1	15.10.2024	27.10.2024
FORENINGEN OSLO SINFONIETTA OG CIKADA	1	29.10.2024	03.11.2024
STIFTELSEN VERDENSTEATRET	1	05.11.2024	17.11.2024
NY MUSIKK	1	06.12.2024	06.12.2024
PACHAMAMA FRIVILLIG!	2	07.12.2024	07.12.2024
PACHAMAMA FRIVILLIG!	3	13.12.2024	13.12.2024
INTERNASJONAL HELSE- OG SOSIALGRUPPE (IHSG)	1	14.12.2024	15.12.2024

8.4. Følgende søkere innstilles som reservekandidater til Gamle Munch Scene (i tilfeldig rekkefølge)

LOVISENBERGKORET
 PINQUINS ANS
 GAMLE OSLO KRO OG KIRKEKOR
 BANANAZ
 FREDRIK KARWOWSKI
 GRY KIPPERBERG

OSLOFJORD BRASS
 HERMOD R. BENTSEN
 TEATER LEIKHUS
 MINA HATTESTAD WEIDER
 NORA HANNISDAL
 MARTYNA KOSECKA

8.5. Følgende søker tildeles lokaler i gamle Munch Nabolab (tilsagn)

SØKER	PROSJEKTNAMN	LOKALET	LEIEPERIODE
KULTUR I GAMLE OSLO AS	MusikkBingen på Gamle Munch	Leilighet 1	2.4.24 til 31.12.24
TØYEN LEGOKLUBB	Tøyen LEGOkubb	Leilighet 2	2.4.24 til 31.12.24

8.6. Følgende søkere innstilles som reservekandidater til Gamle Munch Nabolab (i tilfeldig rekkefølge)

TØYEN ORKESTER
 GAMLE OSLO HUSFLIDSLAG

8.7. Følgende søker tildeles lokaler i gamle Munch Kontorfellesskap (tilsagn)

SØKER	TILDELES ANTALL KONTORPLASSER	TILDELES Plass i kontor nr.:
KUNSTAVISEN AS	3	520
MINDRE FILM AS	2	522
ELISABETH C GMEINER	2	524
RASA TEATER	1	525
AL-AZZAWI FILM	1	525
STIFTELSEN TEKSTLAB	2	526
CATHRINE MASKE	1	528
STIFTELSEN FORTELLERSENTRUM - FORTELLERFESTIVALEN	1	528
MARTE RØYENG	1	528
EMBLA ÅSLEIN	1	528
PURPLE DRAGONS COLLABORATIVE TALES AS	2	529
COMPANY B. VALIENTE	1	530
TONI USMAN PRODUKSJONER	1	530
DØGNFLUER	1	532
SIMEN FORMO HAY REGISSØR OG PRODUSENT	1	532
TØYEN SPORTSKLUBB	2	681-1

XMUNCHX	1	681-2
RELOVE	1	681-2
TØYEN UNLIMITED	3	681-3

8.8. Følgende søkere innstilles som reservekandidater til Gamle Munch Kontorfellesskap (i tilfeldig rekkefølge)

INGVILD SØDERLIND

EMK-EMPOWERMENT AV MINORITETSKVINNER GJENNOM ARBEID OG ENTREPRENØRSKAP

KULTURPLATTFORMEN TBA - TO BE ANNOUNCED

TEATER LEIKHUS

EVENTET - DORTE BJØRNUNG

ALICJA ZIOLKO

CHARGE AS

OLA MAGNUS GJERMSHUS

SOLVEIG LALAND MOHN

MOTFORESTILLINGER (MOFO)

TRÆSH FORLAG DA

ADRIAN FISKUM MYHR

ROMERO ROMERO CURATORIAL CURATORIAL

SAXEGAARD FILM

STIFTELSEN BONDENS MARKED NORGE

NEW 2 NORWAY RORS AS

9. Frist for å akseptere tilbud om lokale

Søkere som mottar tilsagn om tildeling av lokale må bekrefte dette innen **08.03.2024**.

Hvis Kulturetaten ikke mottar bekreftelse innen fristen, vil tilbudet falle bort. Lokaler som blir frigitt, vil bli tildelt en søker fra reservelisten.

Bekreftelse på aksept eller avslag må sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no innen samme dato, og det er viktig å merke svaret med søknadens saksnummer.

10. Søkere som får avslag

10.1 Følgende søker tildeles ikke lokaler i Gamle Munch Kunsthall (avslag)

PHADI MUBDA FADI AL-ATTALLA

BORRING ARNE

BENTE STOKKE

VI ER ALLE

ARKITEKTUR- OG DESIGNHØGSKOLEN I OSLO
 POLSK-NORSK NORSK-POLSK KULTURFORENING SAMHOLD
 EIRIK SANNER
 ARMERING ERIK EGENES
 GITTE SÆTRE
 SOL-ID AS
 INGEBJØRG SLETTAHJELL NANGO
 INGEBORG MARIE HELGELAND
 OSLOMET - STORBYUNIVERSITETET
 TØYEN LEGOKLUBB
 JON OLAV BAKKE NESVOLD
 KAREN KUNST KARÉN NIKGOL
 LIEU LE
 TEATER LEIKHUS
 HELENA KONTTINEN NERHUS
 OSLO KAMERA KLUBB
 KONTUR FORLAG AS
 U MIGHT NOT SEE IT KALAND BERNTSEN
 MONA ECKHOFF SØRMO
 XMUNCHX
 PML ARKITEKTUR AS
 BERG MEDIA
 NORDICSTORIES AS
 DØGNFLUER
 TONE MARTINE KITTELSEN
 STIFTELSEN ULTIMA OSLO CONTEMPORARY MUSIC FESTIVAL
 CERAMICS HOUSE
 120 - EN ARKITEKTKONKURRANSE FOR STUDENTER, AV STUDENTER

10.2 Følgende søker tildeles ikke lokaler i Gamle Munch SCENE (avslag)

CLOTHLINE Bente Helstrøm
 DEEPLY DANCE ARTISTRY - BHARGAVA
 POLSK-NORSK NORSK-POLSK KULTURFORENING SAMHOLD
 LITAUISK FORENING I OSLO
 HERMAN BILLETT
 NY MUSIKK
 TØYEN LEGOKLUBB
 BARE TEATER
 DANSEINFORMASJONEN
 ELECTRIC AUDIO UNIT
 TPUENTE AS
 CHRISTIANIA KAMMERKOR

SILLE STORIHLE
SOLVEIG LALAND MOHN
NORDICSTORIES AS
INTERNASJONAL HELSE- OG SOSIALGRUPPE (IHSG)
KVINDELIGE STUDENTERS SANGFORENING ALUMNAEKOR
VEGA DRAKE CARLSSON

10.3 Følgende søker tildeles ikke lokaler i Gamle Munch Nabolab (avslag)

HEDVIG HAUGERUD
STIAN SOPP
OLESIA A. SKORODUMOVA
VIBELIFE AS

10.4 Følgende søker tildeles ikke lokaler i Gamle Munch Kontorfellesskap (avslag)

UNIVERSITETET I OSLO V. Ursula Margarete Münster
GLOBAL SOSIAL UTVIKLING (GSU)
DYVEKE SKØLD
EMILY LOUISA MILLAN EIDE
NORDLANDSTROMPET Jørgen Nordeng
MADALENA SOUSA HELLY-HANSEN
DESCHINGTON FOTO
SVEINUNG LUTRO
ELIAS TSCHERNUTTER ARKITEKTUR
REID AS
KIRSTINE REFFSTRUP
MORE FAST MEDIA AS
CLUB 121 PROJECT JOAKIM ROSENLUND LARSEN
DIGNA AS
NORDICSTORIES AS
TANJA SÆTER
SIRI KATINKA VALDEZ
ALICE SLYNGSTAD
EMMA ARNOLD
HELLE LINDSKOG
CONNECTED.ART AS
KAJA KRAKOWIAN
LIEU LE
STIFTELSEN KUNSTKRITIKK
SNOWFALL CINEMA AS
FOTOGRAF SAKIB SABOOR
YAMILE CALDERON Yamile Calderon Bermudez

11. Klage på vedtak

Kulturetatens vedtak om tildeling av lokale er et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Fristen for å klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket er kommet frem til søker, jfr. forvaltningsloven § 29 første ledd.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Søker kan også be om en nærmere begrunnelse for vedtaket før en eventuell klage sendes. Krav om begrunnelse skal fremsettes innen klagefristens utløp. Det vil si senest 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtak er kommet frem til søker. Klagefristen avbrytes når søker fremsetter krav om nærmere begrunnelse for vedtaket. Ny klagefrist begynner å løpe på nytt, med full lengde på 3 uker fra det tidspunktet begrunnelsen er kommet frem til søker, jf. forvaltningsloven § 29 tredje ledd.

Ønsker du en nærmere begrunnelse for avslaget kan du sende henvendelse til Kulturetaten, enten per post eller e-post.

Adresse: Postboks 1453, Vika, 0116 OSLO

E-post: postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Som part i saken har du adgang til å se sakens dokumenter, jfr. forvaltningsloven §§ 18 og § 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

12. Signatur

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør