

## Direktørens vedtak

Stein Slyngstad

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):  
24/4210 - 101Saksbehandler:  
Jon-Øyvind Nordby

Dato: 16.12.2024

**Direktørens vedtak om tildeling av lokaler for aktivisering av Gamle Munch 2025****1. Utlysning av ledige lokaler på Gamle Munch**

I Oslo bystyrets budsjettvedtak for 2025 ble det besluttet å videreføre midlertidig drift av Gamle Munch, for å sikre at bygget fortsatt fylles med aktivitet til glede for både nærmiljøet og byens befolkning for øvrig. Kulturetaten fikk videreført oppdrag om å aktivisere og teste ut ny bruk av Gamle Munch, og lyste ut lokaler til gjennomføring av kunst- og kulturaktiviteter på henholdsvis Gamle Munch scene og kunsthall. I henhold til utlysningen for 2024 ble leieavtaler for kontorplasser og lokaler til nabolagsaktiviteter videreført. Disse lokalene var derfor tatt ut av utlysningen for 2025.

Utlysningen for leie av lokaler 2025 ble publisert på Oslo kommunes nettsider og på sosiale medier 1.10.2024. Det ble gjennomført to befarings- og informasjonsmøter på Gamle Munch den 14.10 og 18.10.2024. Søknadsskjema ble åpnet 1.10.2024 med frist den 1.11.2024.

**2. Innkomne søknader**

Ved søknadsfristens utløp var det kommet inn 95 søknader.

**ANTALL SØKNADER PER KATEGORI**

|                       |    |
|-----------------------|----|
| GAMLE MUNCH SCENE     | 31 |
| GAMLE MUNCH KUNSTHALL | 64 |

### 3. Lokaler som tildeles

Lokalene er delt inn i to hovedkategorier for egnet bruk. Hver kategori har egne prioriteringer og krav til søker, i tillegg til de overordnede krav og prioriteringene som gjelder for utlysingen.

#### Gamle Munch Kunsthall

Gamle Munch Kunsthall består av 4 utstillingsområder fordelt på 3 lokaler som er bygget for kunst- og utstillingsvirksomhet. Ved tildelingen ble etablerte kunstnere/organisasjoner prioritert for sal A2 og B, og uetablerte kunstnere/organisasjoner prioritert til prosjektrummet og A1.

#### Gamle Munch Scene

Gamle Munch Scene består av 2 lokaler, Foredragssalen og Kaféscenen, og brukes til scenekunst/forestillinger, konserter og musikkarrangementer. Det er kun lokalet Foredragssalen som ble lyst ut i denne tildelingsrunden. Kaféscenen og Foredragssalen kan også leies gjennom [www.gamlemunch.no](http://www.gamlemunch.no).

### 4. Tildelingsutvalgets rolle og sammensetning

Kulturetaten har ansvar for utlysningsprosessen og leder tildelingsutvalget. Utvalget består av kommunale og eksterne representanter med fagkompetanse innen kunst og kultur. Utvalget har en sammensetning som ivaretar god kjennskap til bygget, lokalmiljøet, og aktører innen frivilligheten og kunst- og kulturfeltet i Oslo.

#### Tildelingsutvalgets sammensetning:

|                                                 |                    |
|-------------------------------------------------|--------------------|
| Linn M. Kongshavn, Gamle Munch, Kulturetaten    | Leder for utvalget |
| Lars Martin Torp, Øvingshotellet, Kulturetaten  | Medlem             |
| Mohamed Bashir, ung representant, visuell kunst | Medlem             |
| Liv Larsson, Kulturskolen, Kulturetaten         | Medlem             |
| Hamda Barise, ung representant, visuell kunst   | Vara/Medlem        |
| Marianne Hall, avd. Kunst, Kulturetaten         | Vara               |
| Jon-Øyvind Nordby, Kulturetaten                 | Sekretariat        |

Ådne Sekkelsten deltok i første behandlingsmøte, men trakk seg som medlem i utvalget etter det. Hamda Barise gikk inn som medlem i utvalget fra andre behandlingsmøte.

Tildelingsutvalget utarbeider innstilling om tildeling av leie av lokaler på Gamle Munch til direktøren for Kulturetaten. Kulturetatens direktør har vedtaksmyndigheten.

## 5. Habilitetsvurdering

Utvalget har fulgt forvaltningslovens regler om habilitet. Etter en habilitetsvurdering ble to av utvalgets medlemmer ansett som inhabilt ovenfor en av søknadene. Disse medlemmene deltok derfor ikke i behandlingen av søknadene for dette lokalet, mens varamedlemmet overtok behandlingen.

## 6. Kriterier for vurdering av innkomne søknader

Målet med utlysningen er å aktivisere og teste ut lokalene på Gamle Munch til forskjellige typer aktiviteter og tilbud innen kunst og kultur.

I behandlingen av søknadene ble det lagt vekt på en bredde i sammensetning av aktiviteter og hvordan de passer inn i lokalene for å kunne tilby et rikt og mangfoldig program innen kunst og kultur.

Hver søknad ble vurdert opp mot de overordnede krav og prioriteringer, samt krav til informasjon og prioriteringer oppgitt i utlysningsteksten per den søkte lokalets kategori.

| HVILKE TILBUD OG AKTIVITETER<br>PRIORITERES                  | HVILKE SØKERE SOM PRIORITERES                                                                 |
|--------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Formidling av kunst, musikk, scenekunst og kultur            | Kunst- og kulturaktører som har hovedaktivitet og fast tilholdssted i Oslo                    |
| Aktiviteter som er gratis, eller har lav pris for deltakelse | Frivillige og ideelle aktører som har hovedaktivitet og fast tilholdssted i Oslo.             |
| Aktiviteter som er åpne og inkluderende                      | Aktører innen kulturell og kreativ næring, som har hovedaktivitet og fast tilholdssted i Oslo |
| Tilbud som er rettet for og/eller med barn og unge           |                                                                                               |

Det var et krav om at alle søkere måtte ha organisasjonsnummer og være registrert i enten frivillighetsregisteret eller enhetsregisteret.

Lokale aktører ble oppfordret til å søke.

Søknader med tiltak som er av utpreget kommersiell karakter ble ikke prioritert.

## 7. Tildelingsutvalgets vurdering av innkomne søknader

Søknadene som utvalget har behandlet er varierte og møter i stor grad de overordnede prioriteringene satt for utlysningen.

Utvalget har i løpet av søknadsbehandlingen foretatt justeringer med hensyn til utlånsperioder for lokalene i kategorien Gamle Munch Scene og Gamle Munch Kunsthall.

Dette er gjort for å sikre en god variasjon av søkere og uttrykk, og for å kunne tilby et rikt og mangfoldig tilbud innen kunst og kultur.

Søkerne som utvalget har innstilt på er aktører som etter tildelingsutvalget vurdering best oppfyller de overordnede målene for aktiviseringen av Gamle Munch i 2025. Det er med andre ord flere gode søkere som tilfredsstiller kravene, men som allikevel får avslag. Kvalifiserte søkere som har fått avslag er innstilt som reservekandidater. I det tilfellet noen av de som har fått tildelt lokale ikke ønsker å akseptere tilbudet, vil en reservekandidat i samme kategori kunne bli tilbudt lokalet.

## 8. Søkere som får tildelt lokaler

### 8.1. Følgende søkere tildeles lokaler i Gamle Munch Kunsthall (tilsagn)

| SØKER                               | PROSJEKTNAMN                                                | LOKALER           | DATO FRA   | DATO TIL   |
|-------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------|------------|------------|
| <b>Katja Henriksen Schia</b>        | Favors                                                      | Prosjektrummet    | 22.04.2025 | 09.05.2025 |
| <b>Randi Furuberg</b>               | Sy meg et teppe hvor sommeren blir til                      | Prosjektrummet    | 13.05.2025 | 30.05.2025 |
| <b>Øyvind Andreas Limi</b>          | Prosjekt Setervang                                          | Prosjektrummet    | 10.06.2025 | 11.07.2025 |
| <b>Danee Feng</b>                   | Synergi - Co-creation hos Kroloftet                         | Prosjektrummet    | 02.09.2025 | 26.09.2025 |
| <b>Lieu Thi Le</b>                  | Dancing in Tune with Oneself and Others                     | Prosjektrummet    | 07.10.2025 | 24.10.2025 |
| <b>Krishanti Brahmachari Wicken</b> | TEKSTLAB FESTIVAL<br>GLOKALE STEMME 2025                    | Prosjektrummet    | 04.11.2025 | 21.11.2025 |
| <b>Ingvild Holtan Cestone</b>       | Internal landscape                                          | Prosjektrummet    | 25.11.2025 | 12.12.2025 |
| <b>Harald Nordberg</b>              | Et prosjekt i papp og papir.                                | Utstillingssal A1 | 22.04.2025 | 23.05.2025 |
| <b>Simen Rønning Ulvestad</b>       | Twenty minutes away                                         | Utstillingssal A1 | 10.06.2025 | 11.07.2025 |
| <b>Marie Cole</b>                   | «Den afrikanske diaspora: Levende historie» (arbeidstittel) | Utstillingssal A1 | 02.09.2025 | 03.10.2025 |
| <b>Katia Maria Hassve</b>           | Mellom Linjene                                              | Utstillingssal A1 | 07.10.2025 | 24.10.2025 |

|                                         |                                                          |                   |            |            |
|-----------------------------------------|----------------------------------------------------------|-------------------|------------|------------|
| <b>Charlotte Elizabeth Booth Wiig</b>   | Synesthesia                                              | Utstillingssal A1 | 04.11.2025 | 21.11.2025 |
| <b>Randi Wøien</b>                      | Conscientia                                              | Utstillingssal A1 | 25.11.2025 | 12.12.2025 |
| <b>Morten Myhre Løberg</b>              | Retrospektiv utstilling av fotografier. Morten M. Løberg | Utstillingssal A2 | 22.04.2025 | 23.05.2025 |
| <b>Mona Annika Simonsson</b>            | Levetid                                                  | Utstillingssal A2 | 10.06.2025 | 11.07.2025 |
| <b>Margarida Adelaide Augusto Paiva</b> | A Million Miles Away Under Hunter's Moon Leaps           | Utstillingssal A2 | 02.09.2025 | 03.10.2025 |
| <b>Erika Lehn Reed</b>                  | Jorden slog flammer                                      | Utstillingssal A2 | 04.11.2025 | 12.12.2025 |
| <b>Ragnhild Monsen</b>                  | Ragnhild Monsen                                          | Utstillingssal B  | 22.04.2025 | 06.06.2025 |
| <b>Linda Bournane Engelberth</b>        | Utstilling: Prisms of Myopia                             | Utstillingssal B  | 10.06.2025 | 11.07.2025 |
| <b>Lars-Erik Svensson</b>               | Retrospektiv utstilling av Lars-Erik Svensson            | Utstillingssal B  | 02.09.2025 | 03.10.2025 |
| <b>Nadina Helen Bakos</b>               | EMPWRNG VOICES 2025                                      | Utstillingssal B  | 07.10.2025 | 07.11.2025 |
| <b>Stig Marlon Weston</b>               | Nordic Analog Network - gruppeutstilling                 | Utstillingssal B  | 11.11.2025 | 12.12.2025 |

## 8.2. Følgende søkere innstilles som reservekandidater til Gamle Munch Kunsthall (i tilfeldig rekkefølge)

May Veronika Moen  
 Grete Marstein  
 Jeffrey Scott Engberg  
 Brita Alma Nyquist  
 Michael Richard McCormick  
 Håvard Østern  
 Lise Haarseth  
 Maja Ja Jansen  
 Nana Fjellså  
 Amir Hassanbeygi  
 Runa Vethal Stølen

### 8.3. Følgende søker tildeles lokaler i gamle Munch Scene (tilsagn)

| <b>SØKER</b>                               | <b>PERIODE<br/>NR.:</b> | <b>DATO FRA</b> | <b>DATO TIL</b> |
|--------------------------------------------|-------------------------|-----------------|-----------------|
| <b>Lise Andrea Marie Grimelund-Kjelsen</b> | 1                       | 01.04.2025      | 06.04.2025      |
| <b>Mathieu Lacroix</b>                     | 1                       | 08.04.2025      | 13.04.2025      |
| <b>Harriet Alicja Ziolk</b>                | 1                       | 29.04.2025      | 11.05.2025      |
| <b>August Kann</b>                         | 1                       | 16.05.2025      | 16.05.2025      |
| <b>Cecilie Lønn</b>                        | 1                       | 20.05.2025      | 25.05.2025      |
| <b>Patrycja Blaszk</b>                     | 1                       | 27.05.2025      | 01.06.2025      |
| <b>Solveig Skår</b>                        | 3                       | 16.09.2025      | 21.09.2025      |
| <b>Gjøril Songvoll</b>                     | 3                       | 23.09.2025      | 28.09.2025      |
| <b>Silje Lindberg</b>                      | 3                       | 07.10.2025      | 12.10.2025      |
| <b>Robin Alexander Eriksen</b>             | 3                       | 21.10.2025      | 26.10.2025      |
| <b>Krishanti Brahmachari Wicken</b>        | 4                       | 04.11.2025      | 16.11.2025      |
| <b>Marte Røyeng</b>                        | 4                       | 18.11.2025      | 23.11.2025      |
| <b>Jarl Flaaten Bjørk</b>                  | 4                       | 25.11.2025      | 07.12.2025      |
| <b>August Kann</b>                         | 2                       | 20.06.2025      | 20.06.2025      |
| <b>August Kann</b>                         | 3                       | 04.09.2025      | 04.09.2025      |
| <b>August Kann</b>                         | 3                       | 02.10.2025      | 02.10.2025      |
| <b>August Kann</b>                         | 3                       | 30.10.2025      | 30.10.2025      |

### 8.4. Følgende søkere innstilles som reservekandidater til Gamle Munch Scene (i tilfeldig rekkefølge)

Kari Solvor Jørgensen  
 Ida Grande Kaurin  
 Voxlab / Sean Gordon Valderhaug Bell  
 Nicolai Hytten  
 Thuy-Linda Nguyen Luu  
 Sean Gordon Valderhaug Bell  
 Astrid Mæland

## 9. Frist for å akseptere tilbud om lokale

Søkere som mottar tilsagn om tildeling av lokale må bekrefte dette innen **07.01.2025**. Hvis Kulturetaten ikke mottar bekreftelse innen fristen, vil tilbudet falle bort. Lokaler som blir frigitt, vil bli tildelt en søker fra reservelisten.

Bekreftelse på aksept eller avslag må sendes til [postmottak@kul.oslo.kommune.no](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune.no) innen samme dato, og det er viktig å merke svaret med søknadens saksnummer.

## 10. Søkere som får avslag

### 10.1 Følgende søker tildeles ikke lokaler i Gamle Munch Kunsthall (avslag)

Eirik Abri Holby  
Jannicke Margrete Johansen  
Peik Elias Gjestvang Greaker  
Torill Pallesen  
Eirik Abri Holby  
Adrian Axel Karlsen  
Torill Pallesen  
Eirik Abri Holby  
Cecile-Laure Angora Kouassi  
Na Dong  
Volodymyr Filippov  
Live Haugejorden Schau  
Nils Rasmus Vasli  
Camila Urrego  
Jeffrey Scott Engberg  
Mikhela Mazel Greiner  
Andreas Helland Nygård  
Kristina Dziedzic Wright  
Lucia-Elvira Borg  
Camilla Joanna Edström  
Johanne Hestvold  
Raffaella Giampaola  
Milan Benza Meszaros  
Isak Ree Torgersen  
Espen Cook  
Hæge Håtveit

Hanne Jones Solfeld  
Magnus Andreas Holen Thurn  
Johanna Christina Mariann Hoffsten

## 10.2 Følgende søker tildeles ikke lokaler i Gamle Munch SCENE (avslag)

Janne Häger Eraker  
Frida Karina Kjøde Rusnak  
Torill Pallesen  
Martyna Kosecka  
Simen Fritz Korsbrekke Frantzen  
Johanne Ørndahl  
Jennifer Elizabeth Torrence  
Sindre Beitohaugen  
Marius Røising  
Jørgen Tycho Evers Solheim  
Octavio Esperanto

## 11. Klage på vedtak

Kulturetatens vedtak om tildeling av lokale er et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Fristen for å klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket er kommet frem til søker, jfr. forvaltningsloven § 29 første ledd.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Søker kan også be om en nærmere begrunnelse for vedtaket før en eventuell klage sendes. Krav om begrunnelse skal fremsettes innen klagefristens utløp. Det vil si senest 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtak er kommet frem til søker. Klagefristen avbrytes når søker fremsetter krav om nærmere begrunnelse for vedtaket. Ny klagefrist begynner å løpe på nytt, med full lengde på 3 uker fra det tidspunktet begrunnelsen er kommet frem til søker, jf. forvaltningsloven § 29 tredje ledd.

Ønsker du en nærmere begrunnelse for avslaget kan du sende henvendelse til Kulturetaten, enten per post eller e-post.

Adresse: Postboks 1453, Vika, 0116 OSLO



E-post: [postmottak@kul.oslo.kommune.no](mailto:postmottak@kul.oslo.kommune.no).

Som part i saken har du adgang til å se sakens dokumenter, jfr. forvaltningsloven §§ 18 og § 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

## 12. Signatur

Stein Slyngstad  
direktør

Karianne Kampevold Sætre  
avdelingsdirektør