

Kulturetaten

Vedtak om tildeling av sesongleie 2025

1. Bakgrunn

Hvert år i sommersesongen leier Kulturetaten ut lokaler til aktive aktører innen kunst, kultur og frivillighet. Kulturetaten tilbyr tre unike visningsarenaer for kunst og kultur: ett i Hvervenbukta, ett i Frognerparken og ett på Frysja.

2. Kort om utlysningen

Den 5. mars 2025 lyste Kulturetaten ut paviljongen i Hvervenbukta og Frognerparken, samt visningslokalet på Frysja, på Oslo kommunes nettsider. Det var mulig å søke på inntil 3 leieperioder.

Det var mulig å søke om følgende perioder:

- 30. april 2025 – 30. mai 2025
- 30. mai 2025 – 30. juni 2025
- 30. juni 2025 – 31. juli 2025
- 31. juli 2025 – 1. september 2025
- 1. september 2025 – 30. september 2025

Ved søknadsfristens utløp den 23. mars 2025 var det innkommet 40 søknader.

3. Søkekriterier

- Søker må være en aktiv kunst- og kulturaktør.
- Søkere som planlegger høy publikumsrettet aktivitet i leieperioden, prioriteres. Ved tildeling av paviljongen i Frognerparken vektlegges også aktivitet rettet mot barn og unge.
- Det skal være lav terskel for deltakelse.
- Søker må beskrive en overordnet tidsplan for bruk av visningslokalet, samt hvordan den planlagte aktiviteten skal markedsføres.
- Kulturetaten vil foreta en skjønnsmessig vurdering av det kunstneriske nivået på den planlagte aktiviteten, samt hvor godt aktiviteten passer inn i visningslokalet og området for øvrig.

For søkere til paviljongen i Hvervenbukta ble det videre opplyst om at eventuell lokal forankring hos søker ville vektlegges positivt.

4. Tildelingsteamets vurdering av innkomne søknader

Alle søkere ble vurdert etter de fastsatte kriteriene. Søkere som ble tildelt leieperiode, har gjennomgående høy kunstnerisk kvalitet, og deres planlagte aktivitet egner seg godt i det tildelte visningslokalet. Enkelte søkere oppfylte imidlertid ikke kriteriene. Søkere som tildeles leie av et visningslokale, er kunstnere/kulturaktører som etter Kulturetatens vurdering best oppfyller kriteriene sammenlignet med andre søkere. På grunn av at det er flere godt kvalifiserte søkere enn tilgjengelige leieperioder, er det flere som tilfredsstillter kriteriene på en god måte, men som likevel får avslag på søknaden.

5. Tildelingsteamets sammensetning

Søknadene ble vurdert av et team bestående av tre saksbehandlere fra seksjon arenavvikling.

Organisasjon	Navn
Oslo kommune, Kulturetatens	Elisabeth Magnus (Spesialkonsulent)
Oslo kommune, Kulturetatens	Kaveh Kawousi (Spesialkonsulent)
Oslo kommune, Kulturetatens	Jo Morten Kim Weider (Spesialkonsulent II)

Tildelingsteamet har avgitt sin innstilling til Kulturetatens direktør på hvem av søkerne som anbefales tildelt de utlyste visningslokalene paviljongen, og for hvilken periode.

Kulturetatens direktør fattet endelig vedtak på samme måte som ved tildeling av subsidierte arbeidslokaler, jfr. § 3 i forskrift om tildeling av subsidierte arbeidslokaler i Oslo kommune.

6. Habilitetsvurdering

Den 24.03.2025 fikk tildelingsteamet oversendt e-post med søkerliste. Tildelingsteamet foretok hver for seg en foreløpig vurdering av spørsmål om inhabilitet kunne tenkes å foreligge i forhold til noen av søkerne.

Etter en habilitetsvurdering foretatt av tildelingsteamet, ble alle i tildelingsteamet vurdert som habile ovenfor samtlige søkere.

7. Søkere som tildeles sesongleie av visningslokale

7.1 Bruk av visningslokalet

Visningslokalene skal brukes i forbindelse med visning og/eller salg av kunst- og kulturprodukter. Det er ikke tillatt å servere mat og drikke.

Både paviljongen i Hvervenbukta og Frognerparken er fredede bygninger. Paviljongen i Frognerparken er nylig totalrenovert. Det er strengt forbudt å spikre, skru eller gjøre andre irreversible inngrep i visningslokalene.

7.2 Følgende søkere tildeles leieperiode i Hvervenbukta

Leieperiode	Tildelt søker	Reservekandidat
30. april 2025 – 30. mai 2025	Goro Johanne Tronsmo	Ingvild Holtan Cestone
30. mai 2025 – 30. juni 2025	Kristin Vibeke Jørgensen - KunstKALL	Bjørn Sæthren - KOS Kunstforening
30. juni 2025 – 31. juli 2025	Karianne Brevick og Tora Synnøve Yli Myre	Goro Johanne Tronsmo
31. juli 2025 – 1. september 2025	Ghazaal Nasiri	Suzannah Rehell Øistad
1. september 2025 – 30. september 2025	Elise Kielland	Ingvild Holtan Cestone

7.3 Følgende søkere tildeles leieperiode i Frognerparken

Leieperiode	Tildelt søker	Reservekandidat
30. april 2025 – 30. mai 2025	Astrid Krogh Hjortdal	Ingen flere søkere
30. mai 2025 – 30. juni 2025	Elvira Maria Zambrana Horvei	Jørgen Herleiksplass Lie
30. juni 2025 – 31. juli 2025	Kassia Rebekka Marin	Jørgen Herleiksplass Lie
31. juli 2025 – 1. september 2025	Kateryna Bukhantsova	Cathrine Jane Bothner-By
1. september 2025 – 30. september 2025	Kevin Larsbraaten Kurang	Ansgar Valbø

7.4 Følgende søkere tildeles leieperiode på Frysja

Leieperiode	Tildelt søker	Reservekandidat
30. april 2025 – 30. mai 2025	Elin Therese Eriksen	Katja Friederike Wolter
30. mai 2025 – 30. juni 2025	Erica Di Giacomo	Ingen flere kvalifiserte søkere
30. juni 2025 – 31. juli 2025	Lise Nymark	Ingen flere kvalifiserte søkere
31. juli 2025 – 1. september 2025	Erla Audunsdottir	Ingen flere kvalifiserte søkere
1. september 2025 – 30. september 2025	Milton Mondal	Ingen flere kvalifiserte søkere

8. Frist for å akseptere tilbud om leie av visningslokale

Søkere som tildeles leie av paviljongen i Hvervenbukta gis frist frem til **24.04.2025** for å akseptere tilbudet. Dersom Kulturetaten ikke mottar bekreftelse på aksept, eventuelt avslag på tilbud fra søker som er tildelt leie av visningslokale, faller tilbudet bort, og visningslokalet vil automatisk bli tildelt søker som er innstilt som reservekandidat.

Søker som er tildelt leie av paviljongen i Hvervenbukta må sende bekreftelse på aksept eller avslag til kul-atelier@kul.oslo.kommune.no innen 24.04.2025.

9. Søkere som får avslag på søknad

Amund Hesbø
Anna Pauline Clawson
Ansgar Valbø
Arild Tveito
Astrid Liv Omberg
Bente Tømmerås
Bjørn Sæthren
Bradley Long
Cathrine Jane Bothner-By
Eldbjørg Sved Skottvoll
Elisabet Norseng
Fridtjof Styrkar Waldhecker
Fønstelien
Ingrid Aarrestad Østang
Ingvild Holtan Cestone
Jørgen Herleiksplass Lie
Katja Friederike Wolter
Kjersti Paulsen
Lene Rudbæk
Maria Storm-Gran
Rita Lie
Suzannah Rehell Øistad
Thomas Taarsted Bremerstent
Yngvar Larsen
Åsa Ellinor Dahlberg

10. Klage på vedtak

Kulturetatsens vedtak om tildeling av visningslokale er et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 2 jf. § 28. Fristen for å klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket er kommet frem til søker, jfr. forvaltningsloven § 29 første ledd.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda. Henvising: «25/1266 – Søknader til sesongleie - 2025»

E-post: postmottak@kul.oslo.kommune.no

Som part i saken har du adgang til å se sakens dokumenter, jf. forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

11. Begrunnelse for vedtak

Kulturetatsens vedtak om tildeling av subsidiert arbeidslokale er et enkeltvedtak som kan begrunnes etter at vedtaket er truffet, jf. forvaltningsloven § 2 jf. § 24 annet ledd. Det vil si at søker kan be om en nærmere begrunnelse for vedtaket før en eventuell klage sendes.

Krav om begrunnelse skal fremsettes innen klagefristens utløp. Det vil si senest 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtak er kommet frem til søker. Klagefristen avbrytes når søker fremsetter krav om nærmere begrunnelse for vedtaket. Ny klagefrist begynner å løpe på nytt, med full lengde på 3 uker fra det tidspunktet begrunnelsen er kommet frem til søker, jf. forvaltningsloven § 29 tredje ledd.

Ønsker du en nærmere begrunnelse for avslaget kan du sende henvendelse til Kulturetaten. Henvising: «25/1266 – Søknader til sesongleie - 2025»

E-post: postmottak@kul.oslo.kommune.no

Som part i saken har du adgang til å se sakens dokumenter, jfr. forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

12. Dato og signatur

Oslo, 10.04.2025

Stein Slyngstad

Direktør/Etatsjef

(Sign.)