



Oslo

Vedlegg 1

Plan- og bygningsetaten

Planprogram med veiledende plan for offentlige rom for Bjerke



Forslag til politisk behandling
29.09.2020

Anders K. Fær

2



Forord

Planprogram med veiledende plan for offentlige rom (VPOR) for Bjerke er en oppfølging av Kommuneplan 2015 Oslo mot 2030 og samfunnsdelen til Kommuneplan 2018 som begge angir Bjerke som utviklingsområde med krav om felles planlegging. Bjerke er gjenstand for Norges hovedarena for trav og har et stort potensial til å utvikle seg til et flerfunksjonelt lokalsentrum der travet integreres i bystrukturen.

For å sikre helhetlig planlegging er det blitt utarbeidet et planprogram med VPOR. Planprogrammet gir planfaglige anbefalinger for blant annet gate- og byromsstruktur, arealbruk, utnyttelse, høyder, blågrønn struktur, overvannshåndtering, miljø og stedsutvikling. I tillegg angir planprogrammet hvilke tema som skal undersøkes og utredes i påfølgende planarbeid, samt hvilke felt som må reguleres samtidig. VPOR viser hvordan de offentlige rommene skal utformes, og hva de skal inneholde. Planprogrammet med VPOR skal ligge til grunn for fremtidig planarbeid og kommunens saksbehandling av påfølgende private detaljreguleringsplaner.

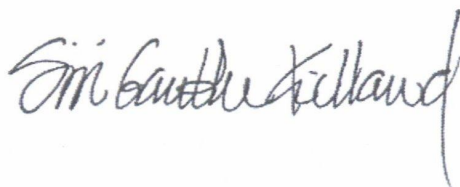
Normalt er planprogram med VPOR et planarbeid som utføres av Plan- og bygningsetaten. I dette tilfellet har planprosessen vært gjennomført og drevet av Bjerke Travbane Eiendom, som områdets største grunneier, i tett dialog med Plan- og bygningsetaten. Etter offentlig ettersyn har Plan- og bygningsetaten ført prosessen og dialogen med øvrige offentlige myndigheter med bistand fra Bjerke Travbane Eiendom. Plan- og bygningsetaten fremmer nå planprogrammet for politisk behandling og fastsettelse.

Det har vært gjennomført medvirkningsaktiviteter og folkemøter tidlig i planprosessen, inkludert workshop om indre bane, spørreundersøkelse og arbeidsgruppe for detaljer i grensesnittet mot Refstad skole. Det har vært gjennomført flere møter med representanter fra kommunale etater, foretak og bydelsadministrasjonen. Bred medvirkning og samarbeid skal sikres i de videre detaljreguleringsplanprosesser.

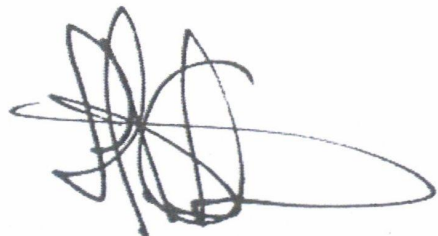
Hovedkonsulenter for Bjerke Travbane Eiendom AS har vært Civitas og Lala Tøyen. Selvaag Bolig AS har også hatt en aktiv rolle med sin hovedkonsulent Rodeo Arkitekter AS.

I Plan- og bygningsetaten har arbeidet i hovedsak ligget under Avdeling for Byutvikling, enhet Indre by og Hovinbyen. Mirza Lejlic har vært prosjektleder og utført arbeidet med bistand av Øivind Aamodt, Pernille Grimeland Røsvik og fungerende enhetsleder Carina Holm Thorvaldsen.

Plan- og bygningsetaten 29.09.2020



Siri Gauthun Kielland
Etatsdirektør



Harald Øvland
Fungerende avdelingsdirektør

Innhold

Del 1: Mål og rammer for planarbeidet	6
1.1 Innledning	7
1.2 Medvirkning	9
1.3 Planstatus	12
1.4 Stedsanalyse	20
Del 2: Planfaglige anbefalinger	42
2.1 Mål for byutviklingen	43
2.2 Byplangrepet	47
2.3 Miljø og bærekraft	56
2.4 Identitet og stedsutvikling	60
2.5 Gatebruk og tilgjengelighet	65
2.6 Byromsstruktur og byliv	73
2.7 Bebyggelsesstruktur, typologi og boligutvikling	78
2.8 Arealbruk, sambruk og blanding av funksjoner	81
2.9 Blågrønn struktur og overvannshåndtering	87
2.10 Utnyttelse og byggehøyder	91
Del 3: Planalternativ	94
3.1 Utvikling av planalternativet etter offentlig ettersyn	96
3.2 Nullalternativet	96
3.3 Planalternativet	98
Del 4: Veiledende plan for offentlige rom	106
4.1 Tiltakskart	107
4.2 Beskrivelse av tiltakene	108
4.3 Kvalitet og standard	138
Del 5: Krav til prosess og metode	140
5.1 Oversikt over plan- og utredningstema	141
5.2 Program for plan- og utredningstema	141
5.3 Metode og fremstilling	150
5.4 Videre planlegging og prosess	150
Del 6: Innspill ved offentlig ettersyn	154
Del 7: Endringer etter offentlig ettersyn	162

Vedlegg:

1. PBEs stedsanalyse Bjerke
2. Trafikkanalyse
3. Dokumentasjon av avholdt parallelloppdrag
4. Støyanalyse
5. Oppsummering innspillsmøte indre bane
6. Mulighetsstudie indre bane
7. Uttalelser ved varsel om oppstart
8. Uttalelser ved offentlig ettersyn
9. Illustrasjonsplan