



Oslo

Kulturetaten

Årsberetning

2024



Forsiden: Byjubileet Oslo 2024 ble markert med en rekke arrangementer gjennom hele året. Bildet er fra Oslodagen 15. mai, hvor det ble arrangert gratiskonsert og gatefest på Christiania Torv.

Foto: Richard Ashton

Foto:	Richard Ashton Nedim Dizdarevic Jørgen Rist Holmen
Design/layout	Kulturetaten / Nye Tillen
Etterarbeid tekst:	Stein Bjørnbekk / Nye Tillen
Ansvarlig redaktør:	Stein Slyngstad

Innhold

Leders beretning	4
1 Ansvarsområde	5
2 Måloppnåelse, resultater og risikovurdering	12
2.1 Situasjonsbeskrivelse	13
2.2 Måloppnåelse	22
2.3 Styring og kontroll	32
3 Sammenligning av budsjett og regnskap	34
3.1 Driftsregnskap	35
3.2 Investeringsregnskap	39
3.3 Investeringsregnskap på prosjektnivå	41
3.4 Noter i regnskapet	43
4 Særskilt rapportering	44
4.1 Tiltak for å forbedre service overfor innbyggere og næringsliv	45
4.2 Saksbehandlingstid	45
4.3 En åpen og effektiv kommune	45
4.4 Handlingsplan for mennesker med funksjonsnedsettelse	46
4.5 Universell utforming	46
4.6 Likestillingstiltak rettet mot byens innbyggere	47
4.7 Rapportering innen HR-området og helse, miljø og sikkerhet (HMS)	50
4.8 Folkehelsestrategi	50
5 Miljø- og klimarapportering	51
5.1 Kortfattet omtale av miljø- og klimaarbeidet i egen virksomhet	52
5.2 Rapportering på miljø og klima i OsloSkjema	54
6 Oppfølging av verbalvedtak og flertallsmerknader	55
6.1 Utkvittering av bystyrets verbalvedtak og merknader	56
6.2 Merknader fra kommunerevisjonen og kontrollutvalget	56

Leders beretning

2024 har vært et innholdsrikt og betydningsfullt år for Kulturetaten. Gjennom arbeidet vårt har vi styrket Oslos kulturliv, åpnet nye arenaer for kunstnere og kulturaktører, og bidratt til å gjøre byen mer levende og inkluderende for innbyggerne. Året har også vært preget av viktige milepæler, både i form av store kulturprosjekter og strategisk utvikling av etaten.

Vi har gjennomført en rekke store prosjekter som har satt sitt preg på byen. Blant de mest omfattende var byjubileet Oslo 2024, som markerte to historiske milepæler: Det var 400 år siden den store bybrannen og 100 år siden det ble vedtatt å gi byen middelaldernavnet tilbake. Med rundt 300 arrangementer og 300 000 publikummere har jubileet vist hvilket engasjement som finnes for Oslos historie, kultur og identitet. Vi er stolte over å ha hatt en sentral rolle i å samordne og markedsføre jubileet, i tett samarbeid med byens kulturaktører. Som en del av jubileet ble også filmen *Open Call* av Silje Storihle lansert, et kunstverk som utfordrer forholdet mellom kunsten, folket og kommunen.

Vi har også jobbet aktivt med utviklingen av nye konsertarenaer i Oslo. Gjennom pilotprosjekter i Frøyas hage, i Torshovdalen og på Bjerke Travbane har vi utforsket hvordan vi kan legge til rette for flere store konserter og arrangementer i byen. Samtidig har vi bidratt til områdeløftet for Trosterud/Haugerud i bydel Alna, blant annet gjennom ferdigstillelsen av Trosterud gård og villaens historiske hageanlegg. En annen viktig satsing har vært utviklingen av 96 lyse, romslige atelierer for profesjonelle kunstnere på Romsås senter, og tildeling av disse.

Bevaring og utvikling av kunst i det offentlige rom har også vært en viktig del av arbeidet vårt i 2024. Konserveringen av monumental-kunsten i og rundt Oslo rådhus, inkludert den store St. Halvard-skulpturen, er et eksempel

på hvordan vi sikrer byens kunst- og kulturarv for fremtiden. Vi har også gjennomført digital 3D-dokumentasjon av Per Kleivas kunstverk på Ellingsrudåsen skole, noe som gir en presis og varig bevaring av verket. I tillegg har vi markert flere nye kunstprosjekter, blant annet avdukingen av bronseskulpturen *Snart fremme* av Kjersti Wexelsen Goksøyr.

En av de viktige satsingene i 2024 har vært arbeidet med Kulturetatens nye strategi. I løpet av året har vi definert klare brukermål som setter retning for arbeidet vårt fremover. Vi skal fortsette å styrke innbyggernes engasjement for kunst, kultur og historie, og vi skal legge til rette for at kunstnere, kulturaktører og frivillige finner gode arbeids- og visningsarenaer. Vi skal også videreutvikle Kulturetaten som en moderne, effektiv og attraktiv arbeidsplass der samarbeid og innovasjon står sentralt.

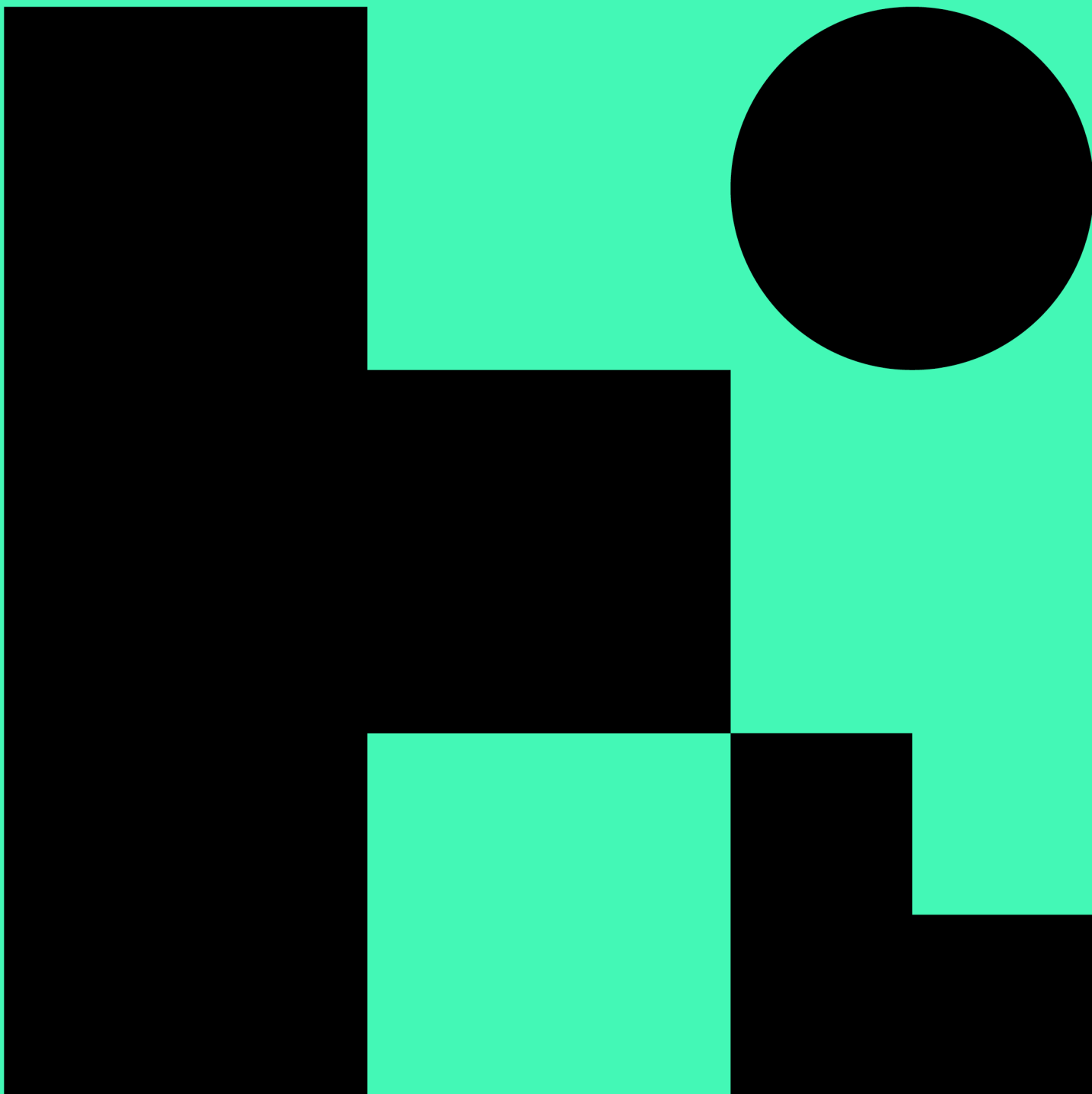
Byarkivet er en viktig fellesfunksjon i kommunen. Det er imidlertid krevende å gjennomføre Byarkivets aktiviteter innenfor rammen av kultur- og næringssektoren, da nærliggende og overlappende funksjoner styres i en annen sektor. Vi jobber kontinuerlig for å styrke koordineringen mellom disse funksjonene for å sikre at Byarkivet kan utføre det viktige arbeidet sitt på en effektiv og helhetlig måte.

Gjennom alle initiativene Kulturetaten har tatt i 2024, har vi bidratt til et rikere og mer tilgjengelig kulturliv i Oslo. Vi ser frem til å bygge videre på dette arbeidet i årene som kommer, i tett samarbeid med byens kunstnere og kulturaktører, slik at kunst og kultur når ut til enda flere innbyggere, vekker nysgjerrighet og skaper engasjement for byens rike kulturarv.



Stein Slyngstad
direktør Kulturetaten

1. Ansvarsområde



Kulturetaten i Oslo kommune har fagansvaret for kunst og kultur i kommunen og skal tilrettelegge for et bredt og mangfoldig kulturtilbud i Oslo.

Kulturetaten

- forvalter tilskudd til kunst og kultur, frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner, frivilligsentraler, ferieleirer og mediestøtte
- forvalter stipendordninger til kulturfeltet
- gir veiledning til arrangører i Oslo
- følger opp og veileder frivillighetsfeltet
- tilrettelegger for kulturens arealbehov som en del av byutviklingen
- administrerer tildeling og utleie av atelierer og lokaler i etatens egne eiendommer samt midlertidige ledigstilte bygg
- forvalter, formidler og administrerer Oslo kommunes kunstsamling og kunstordning
- koordinerer arbeidet med utvikling av Middelalderbyen Oslo

Etaten omfatter også Oslo kulturskole, Byarkivet, Ladegården, Øvingshotellet, Rommen Scene, Voldsløkka Scene, Vigelandsmuseet, kunsten i Vigelandsparken og Oslo kulturnatt. Popsenteret ble besluttet nedlagt fra 1.1.2025 av økonomiske grunner.

Byarkivet er Oslo kommunes fagorgan innen dokumentasjonsforvaltning og arkiv. Vi er felles dokumentsender og arkivdepot. Vi legger til rette for bruk av kildemateriale og formidler Oslohistorie. Byarkivet koordinerer arbeidet med privatarkiv i Oslo.

Eiendomsporteføljen til etaten omfatter 45 eiendommer med totalt 92 bygg. Den inkluderer også kulturminne-areal, parker, ruiner i tilknytning til Ladegården og Middelalderparken samt Hudøy feriekoloni. Kulturetaten hadde i 2024 totalt 293 leiekontrakter. Av disse var 210 subsidierte og 83 ikke-subsidierte leiekontrakter. Disse gjelder atelierer, kunstsentre, kunstnerboliger og museer, lokaler som benyttes av organisasjoner, stiftelser og næringsaktører, samt enkelte innleieforhold som vi forvalter for Kulturetatens virksomheter.

Seksjon Middelalderbyen formidler middelalderhistorie gjennom opplegg for skoleelever, omvisninger i middelalderbyen, konserter og arrangementer, og drifter informasjonssenteret for publikum i middelalderbyen.

Oslo kulturskole gir undervisning i bredde-, kjerne- og fordypningstilbud innenfor ulike kunstfag. Kulturskolen er lovfestet i opplæringsloven og skal, alene eller i samarbeid med andre, ha et tilbud til barn og unge organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers.



Middelalderparken har fått et amfi
med festplass, som ligger rett ved
Lokomotivverkstedet

Foto: Nedim Dizdarevic/Kulturetaten

Popsenteret, besluttet nedlagt fra 1.1.2025 av økonomiske grunner, er det regionale museet for populærmusikk og tilbyr omvisninger, skoleopplegg, utstillinger samt fag- og publikumsarrangementer. I tillegg kommer utleiefasiliteter med opplevelsestilbud og museumsbutikk.

Rommen Scene og Voldsløkka Scene er to profesjonelt utstyrte scener som tilrettelegger for kulturaktivitet gjennom utleie og samarbeid med ulike kulturaktører både fra fritidskulturlivet og det profesjonelle feltet i forbindelse med produksjoner og arrangementer. Rommen Scene ligger i bydel Stovner i Groruddalen og er en etablert scene og et naturlig møtested for lokale aktører, publikum og frivillighet. Det Norske Teatret spiller flere av sine forestillinger der. Voldsløkka Scene åpnet høsten 2023 og ligger i bydel Sagene.

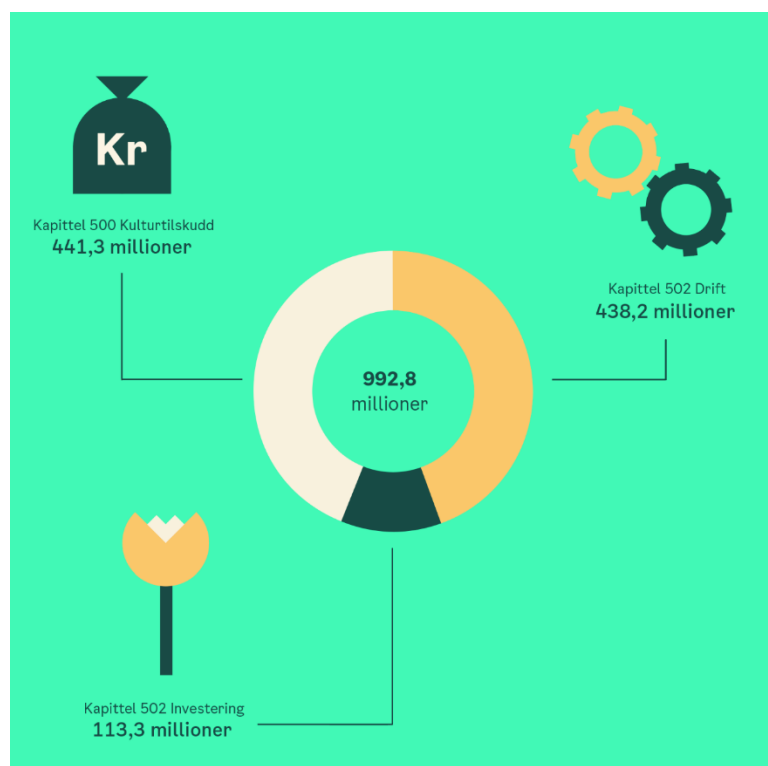
Øvingshotellet leier ut musikkøvsrom til både amatører og profesjonelle og har lokaler ved Schous kulturbryggeri.

Oslo kommunes kunstsamling skal sørge for at kommunens kunst når et bredt publikum, og arbeider for at profesjonell kunst skal prege offentlige rom i Oslo. Samlingen omfatter ca. 16 000 verk fra 1500-tallet og frem til i dag, og inneholder et bredt spekter av kunstneriske medier og uttrykk. Årlig avsetter kommunen 0,4 prosent av investeringsbudsjettet til kunst gjennom Oslo kommunes kunstordning.

Vigelandmuseet forvalter, formidler og forsker på Gustav Vigelands kunst, plassert i **Vigelandsparken**, i uterom og i selve museet. Samlingen til Vigelandmuseet inneholder blant annet 1 600 skulpturer og 12 000 tegninger. Museet har også et program med skiftende utstillinger.

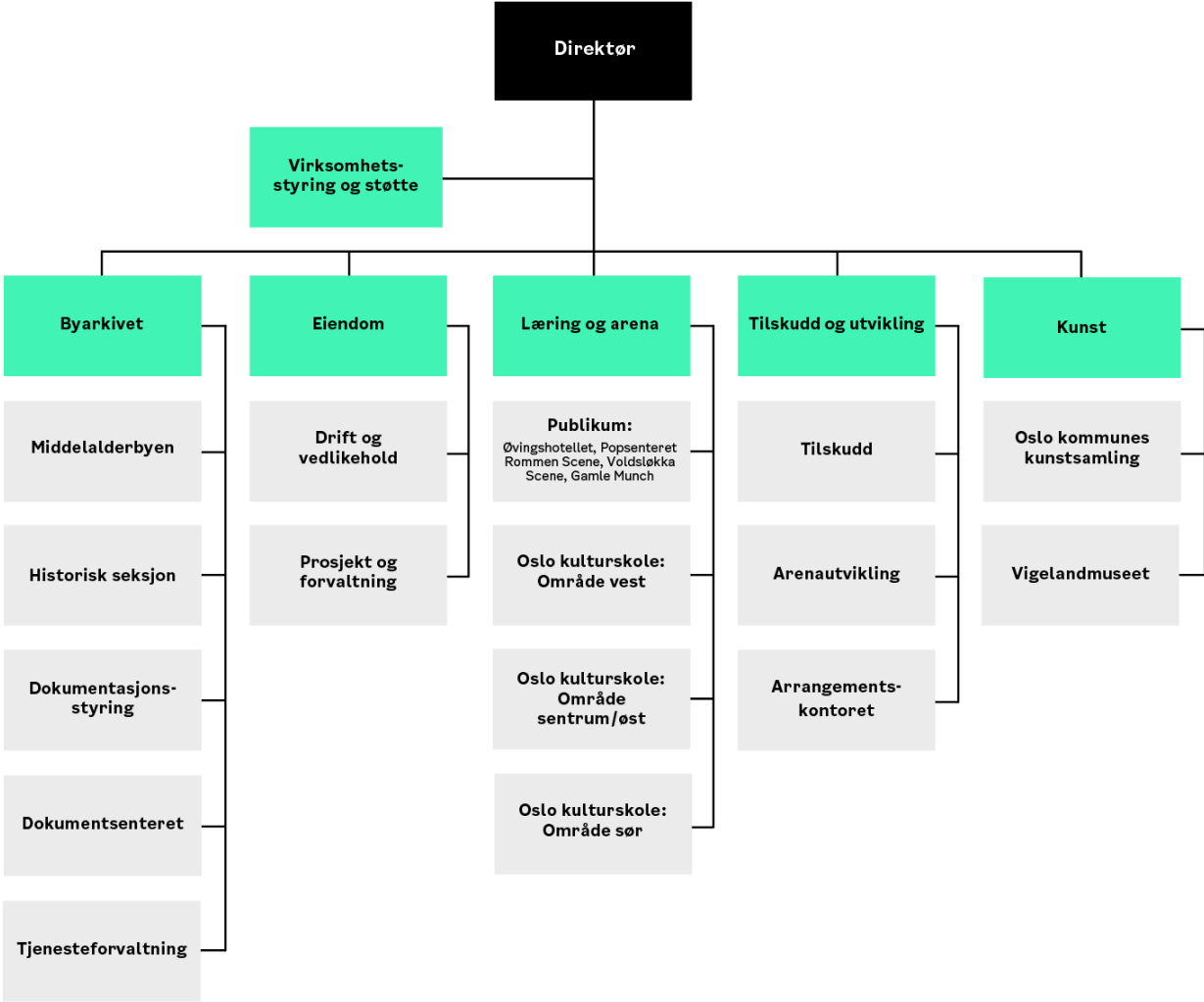
Rammebetingelser og organisasjon

Økonomi





Organisasjonskart



Bemanningsoversikt

	01.01.2024	01.01.2025	Endring
Ansatte	710	754	6,19 %
Årsverk	377,07	377,52	0,11 %

Lover og forskrifter

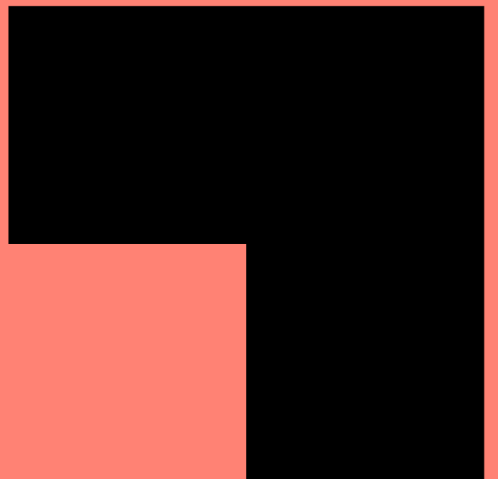
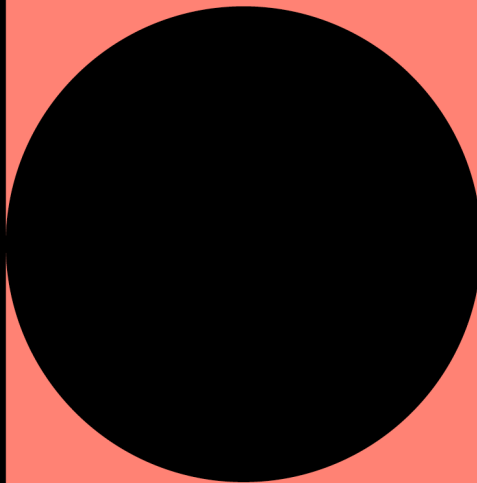
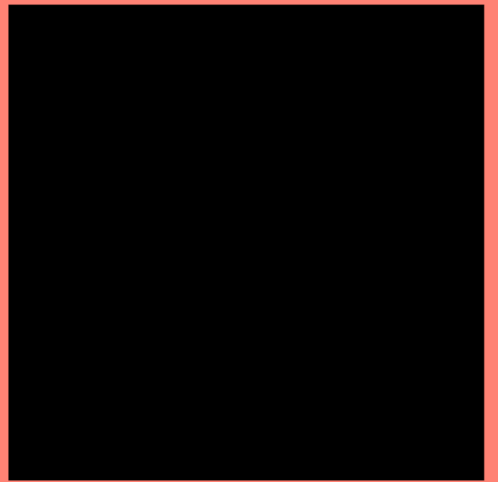
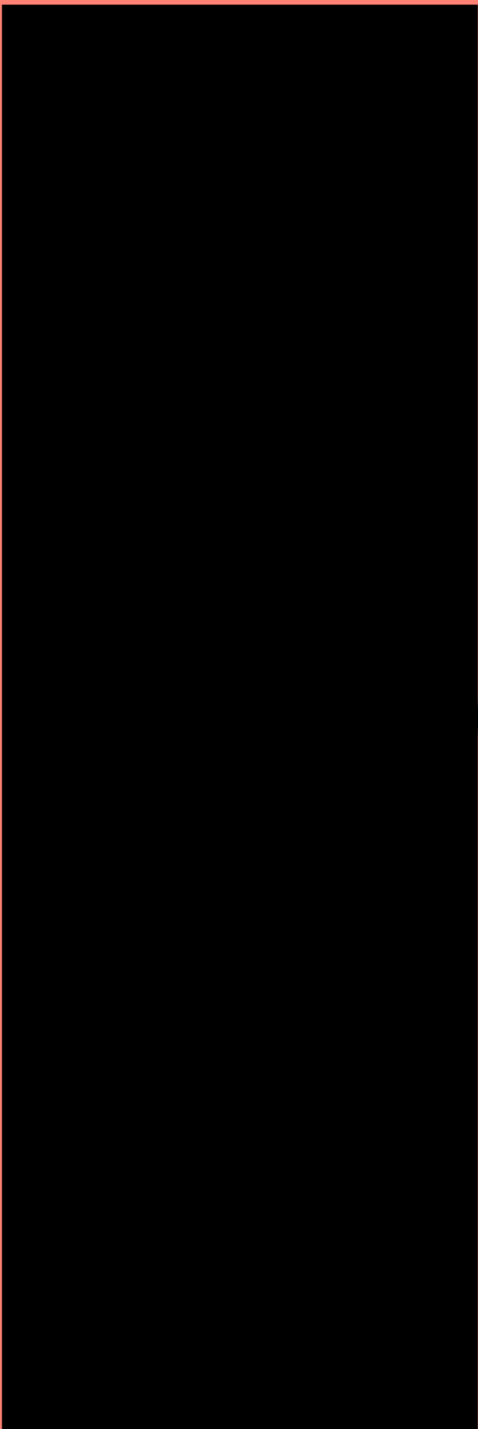
Oslo kulturskole er hjemlet i opplæringsloven §§ 26-1 og 26-2. Her slås det fast at alle kommuner alene eller i samarbeid med andre kommuner skal ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers. Formålet med kulturskolen er å legge til rette for at elevene får delta i ulike aktiviteter der de får lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk, i et trygt og godt skolemiljø.

Virksomheten ved Byarkivet er blant annet underlagt arkivloven med forskrift om offentlige arkiv og Riksarkivarens forskrift. Disse stiller blant annet krav til kommunenes depotfunksjoner, slik som at arkivmaterialet skal være tilgjengelig for brukere, samt krav om tilstrekkelige magasiner for papirarkiv og infrastruktur for digitalt depot.

Fordelingen av atelierer er underlagt forskrift om tildeling av subsidierte arbeidslokaler, Oslo kommune.

Kulturetaten forvalter en rekke ordninger innen kunst og kultur og det frivillige feltet. Ordningene forvaltes i henhold til forvaltningsloven og offentlighetsloven, Oslo kommunes tilskuddsinstruks og de gjeldende forskriftene og retningslinjene for hver enkelt ordning.

2. Måloppnåelse, resultater og risikovurdering



2.1 Situasjonsbeskrivelse

Kunst og kultur kan speile samfunnet vi lever i, og kan medvirke til refleksjon, demokrati, fellesskap og utvikling. Særlig i en tid preget av mye uro – nasjonalt og internasjonalt, politisk og økonomisk – kan kunst og kultur være en stabiliserende kraft i folks liv og bidra til å belyse komplekse spørsmål på andre måter enn nyhetsbildet. Kulturetaten erfarer at kulturlivet i byen også i 2024 har vært sterkt påvirket av økte kostnader. Støtteordningene Kulturetaten forvalter, motvirker en utvikling mot at kunst og kultur blir dyrt og utilgjengelig for deler av befolkningen, og bidrar til å sikre mangfold, utvikling, kvalitet og tilgjengelighet.

Et styrket kunnskapsgrunnlag

Flertallet av landets kunstnere bor og jobber i Oslo, og som hovedstad har Oslo et rikt og mangfoldig kulturtilbud med samarbeid innenfor og utenfor både by- og landegrensene. Slik det er i dag, eksisterer det imidlertid få initiativ som søker å se alle de ulike aktørene i sammenheng. Kulturetaten har levert en utredning av mulighetene for å etablere en residensordning etter modell fra *Cité internationale des arts* i Paris. Et tilbud inspirert av Cité, der norske kunstnere jobber side om side med kunstnere fra andre deler av verden i samarbeid med andre relevante aktører, kan være et viktig tiltak for å styrke Oslos kunst- og kulturliv.

Gjennom hele 2024 har Kulturetaten jobbet med å få en helhetlig oversikt over hvilken kunnskap som foreligger om den kulturelle infrastrukturen i Oslo. Formålet har vært å styrke arbeidet vårt med kunnskapsproduksjon, statistikk og analyse. På grunnlag av gjeldende planer, samt tidligere utredninger og kartlegginger, har vi identifisert kunnskapshull og utarbeidet forslag til tiltak for å tette disse hullene. I samarbeid med Plan- og bygningsetaten har vi blant annet jobbet videre med å utvikle en digital kartløsning som stedfester kulturfeltets arealer og arealbehov i byen. Et viktig mål med dette arbeidet er å kunne bruke kartet som et verktøy for å vurdere kulturbehov i lys av tilbudet innenfor et gitt geografisk område.

Kulturskolen som merkevare

Med utgangspunkt i kunnskapsgrunnlaget for kulturskolen har Kulturetaten utarbeidet en strategi og handlingsplan for det videre arbeidet. Der er *synlighet* definert som et av de viktigste områdene å jobbe videre med. Kulturskolen har i samarbeid med selskapet Anti startet en kartlegging av merkevaren til kulturskolen. Anti har levert en nullpunktsanalyse som forteller i hvilken grad Oslo kulturskole er kjent blant innbyggerne, og hvilken posisjon kulturskolen har blant tilbyderne innen barne- og ungdomskultur. En tydelig merkevare skal hjelpe oss med å gjøre kulturskolens tilbud og kvalitet kjent for innbyggerne i hele Oslo kommune.

Kulturhus for publikum og aktører

Gamle Munch

Ved Gamle Munch prioriterer vi fortsatt aktiviteter for barn og unge, og aktiviteter som gir noe tilbake til bydelen, ved siden av at vi skal være et levende hus også for resten av byen. Kulturetaten har overtatt alle utgifter til drift og alt ansvar for utleie, mens Oslobygg fortsatt har ansvaret for byggteknisk drift og forvaltning. Bydel Gamle Oslo har bidratt med finansering fra nærmiljøprogrammet i Oslo indre øst-satsingen. Kulturetaten har hatt hovedansvaret for utlysning og tildeling, og har vært sekretariat for tildelingsutvalget sammen med Oslobygg og bydel Gamle Oslo.

Den forsvunne løveungen fra «Løvinne med unger» på St. Hanshaugen er blitt erstattet. Den nye løveungen er et symbol på gjenforening og hjemkomst.

Foto: Jørgen Rist Holmen /Kulturetaten



Vi har hatt åpne publikumsarrangementer og faste aktiviteter for barn og unge i samarbeid med aktørene med kontorplass på Gamle Munch. 23 ulike kulturaktører var en del av kontorfelleskapet dette året, og totalt 34 arrangører har gjennomført arrangementer, som utstillinger, scenekunst, konserter, festivaler og interaktivt kunstrom. Foredragssalen har vært mye i bruk, med særlig vekt på aktiviteter som bidrar til inkludering, mangfold og bredde når det gjelder type aktivitet og målgruppe. Totalt har vi hatt 37 022 besøkende til Gamle Munch Scene & Kunsthall. Dette tilsvarer en økning på 16 prosent fra 2023. I tillegg kommer alle besøkende til kafeen og brukere av husets faste ukentlige aktiviteter.

Kunstforvaltning

Avdeling kunst med Oslo kommunes kunstsamling (OKK) og Vigelandmuseet har særlig vektlagt konservering av kunstsamlingene.

Konservatorer ved Vigelandmuseet har arbeidet med vedlikehold og restaurering i Vigelandsparken, der hovedportalen har hatt særlig prioritet. I løpet av året ble to nye vindfløyer til portstuene ved hovedportalen rekonstruert og montert tilbake etter at de ble stjålet for flere år siden.

Oslo kommunes kunstsamling og Vigelandmuseet har satt i gang et sikkerhetsprosjekt i samarbeid med Sweco. Det innebærer blant annet å utvikle metoder for å vurdere tilstanden til utendørs skulpturer ved bruk av ultralyd og georadar. Vi har samarbeidet med Rådhusets forvaltningstjeneste for å konservere monumentalkunst i forbindelse med rehabilitering av rådhusfasaden. Det mest omfattende konserveringen var av bronseskulpturen *St. Halvard* av Nic Schiøll. Sammen med Oslobygg KF og NIKU har vi utført 3D-dokumentasjon av Per Kleivas kunstverk ved Ellingsrudåsen skole for å sikre digital bevaring av verket når skolen rives.

Oslo kommunes kunstsamling har utplassert kunst på en rekke steder, eksempelvis det nye administrasjonsbygget til Oslobygg, det nye Tåsenhjemmet og Rosenhoff voksenopplæring. Det vellykkede samarbeidet mellom Deichman Bjørvika og OKK fortsatte, med utstillingen *HEL/DEL*. I løpet av utstillingsperioden besøkte 1,1 millioner mennesker biblioteket, noe som viser at dette samarbeidet er en viktig og god måte å nå ut til publikum på. Vi har også hatt et uvanlig samarbeidsprosjekt med Det Norske Teatret med utlån av verk som utgjorde en sentral del av stykket *Under open himmel*.

Oslo kommunes kunstsamling fortsatte flyttingen til Tøyen. Alle verkene er nå flyttet utenom de største utendørsverkene. Ny instruks for forvaltning av kunstverk i Oslo kommunes virksomheter, foretak og aksjeselskap er vedtatt og distribuert som rundskriv fra Byrådsavdeling for kultur og næring. Avhendingsarbeidet er fremdeles satt på vent på grunn av flytteprosjektet.

Forvaltning av kultureiendommer

Kvadraturen

I anledning byjubileene i 2024 har Kulturetaten de siste årene prioritert midler til omfattende vedlikeholdstiltak i Kvadraturen. I 2024 fortsatte vi vindusrestaureringsprosjekt i Rådhusgata 19, og i Rådhusgata 7 har vi fått restaurert fasaden og rehabilitert vinduer.

Infrastruktur i Middelalderparken

I utbyggingsavtalen med Bane NOR om Middelalderparken går det frem at Oslo kommune har ansvaret for møblering, beplantning, toaletter, adkomstpartier, historiske gjenskapninger og formidling. I juni fikk Kulturetaten rammetillatelse fra Plan- og bygningsetaten for alle tiltak kommunen er ansvarlig for. Tiltakene vil bli iverksatt etappevis i årene fremover.

Konseptvalgutredning av Lokomotivverkstedet

Konseptvalgutredningen av Lokomotivverkstedet ble levert til Byråd for kultur og næring den 20. juni, med ønske om Kvalitetssikring 1. Utredningen er kompleks og omfattende, og svarer på tolv krav og flere mål som gjelder innhold, aktivisering og rehabilitering. De fem konseptene viser alternativer for investerings- og rehabiliteringsgrad med påfølgende aktivisering.

Frogner hovedgård

Rehabilitering av takene på Frogner hovedgård ble startet opp i 2023. Arbeidene på tre av takene er sluttført i 2024. Hovedtaket over museet gjenstår.

Vigelandmuseet

Vigelandmuseet ble bygget på 1920-tallet, og bygningen har stadig behov for oppgraderinger og vedlikehold. Bygningen forvaltes av Oslobygg KF, og de har blant annet gjennomført utbedring av ringmuren. Arbeidet med nytt overvåkningssystem (CCTV) er ferdigstilt.

Kirkeristen

Det er utført sikring av bygningselementer for å hindre at løse fasadedeler faller ned, fortrinnsvis i Dronningens gate, Karl Johans gate og den indre gården. Akkurat som med oppfølgingen av radontiltakene må denne sikringen holdes under oppsikt og følges opp årlig. Flere vannlekkasjer av større omfang på takene er utbedret. Branntårnet på Kirkeristen blir rehabilitert fordi vann har trengt inn i fasadetegl og taket/spiret har store råteskader.

Nordre Trosterud gård

Arbeidene med å reetablere gårdsanlegget ble sluttført, og byggene ble overtatt av bydel Alna, som nå leier hovedbygget og drengestua.

Trosterudparken

Prosjektet Trosterudparken er et kommunalt tverretatlig prosjekt, hvor Kulturetaten hadde ansvar for å oppgradere den historiske hagen ved Trosterudvillaen. Arbeidene er ferdigstilt, og det var offisiell åpning i august.

Byarkivet

Byarkivet leverer dokumentsentertjenester til 26 av kommunens virksomheter – 11 etater og 15 bydeler. I 2024 inngikk vi avtale med to nye virksomheter: Filipstad infrastruktur og Beredskapssetaten. Antall ansatte i kommunen som er knyttet til tjenesten, har økt med ca. 400, til ca. 4 600 brukere ved årsskiftet. Vi har gjennomført opplæring for ca. 700 brukere.

Kontinuerlig forbedring

Vi har jobbet med en rekke tiltak for å gjøre Byarkivet til en mer profesjonell tjenesteleverandør. I 2024 har vi arbeidet videre med prismodeller og gjennomført to pilotprosjekter for timeføring. Disse har gitt oss bedre innsikt i hvordan ressursbruken er fordelt på ulike deltjenester og kunder. Vi har også fått utarbeidet en tjenestekatalog for dokumentsentertjenesten.

Mediekonvertering gir redusert arealbehov

Situasjonen i Byarkivet og for arkivfeltet generelt i kommunen er preget av mangel på grunnleggende infrastruktur til å håndtere det store omfanget av arkivmateriale, både digitalt og på papir, som skal bevares. Byarkivets magasiner er fulle, og virksomhetene får ikke avlevert papirarkiver for langtidsbevaring. I 2024 har vi gjennomført et utredningsarbeid for få oversikt over kostnadene og ressursbehovet. Utredningene viser at det både økonomisk og på andre måter er mest gunstig å konvertere papirmaterialet til digitale medier og bevare dokumentasjonen digitalt, såkalt mediekonvertering. Vi har satt i gang ulike piloter for å få erfaring med denne metodikken, og har startet et prosjekt med sikte på å etablere en betalingstjeneste for mediekonvertering som virksomhetene kan benytte seg av. I den forbindelse arbeider vi med en prismodell for digital langtidsbevaring og tilgjengeliggjøring av data. Dette ønsker vi å etablere som en betalings-tjeneste for virksomhetene i kommunen. Siktemålet er at tjenesten skal gå i produksjon høsten 2025.

Mediekonvertering og langtidsbevaring av digitalt skapt materiale krever imidlertid en betydelig oppgradering av infrastrukturen og kapasiteten til det digitale arkivdepotet. Vi har testet Arkivverkets tjeneste Digitalarkivet til lagring av ett datauttrekk, og vi har bestilt infrastruktur fra Utviklings- og kompetanseetaten for mottak og overføring av data som skal langtidsbevares fra virksomhetene. Vi planlegger å gjennomføre tre piloter på tjenesten i 2025.

Med utgangspunkt i mediekonvertering som strategi for bevaring er det gjort nye beregninger av behovet for magasinareal til papirarkiver i Oslo kommune. Estimaten tyder på at arealbehovet blir vesentlig redusert.



Trosterudvillaens historiske hageanlegg
er rehabilitert og åpnet som en grønn
møteplass for lokalbefolkningen i bydel Alna

Jørgen Rist Holmen/Kulturetaten

Situasjonsbeskrivelse, Nøkkeltall kapittel 500 Kulturtilskudd

	2020		2021		2022		2023		2024	
	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.
Ordinære ordninger										
Driftstilskudd til kunst- og kulturorganisasjoner	191	148	209	158	210	160	217	164	217	162
Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak	596	352	473	197	507	225	459	177	449	161
Stipend til kunst- og kulturformål	520	64	287	59	487	92	472	96	491	73
Tilskudd til innovasjon innen kultur og kultur næringer	35	8	35	8	42	9	28	11	36	8
Bylivstilskudd			29	21	40	24	39	23	94	64
Byjubileum							24	12	102	14
Driftstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner	34	31	31	27	32	25	33	30	31	25
Etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner	7	5	12	3	9	3	9	5	6	4
Tilskudd til kor, korps og orkestre	3	3	4	3	4	3	4	3	3	3
Tilskudd til kulturhus	8	5	11	5	11	6	9	6	5	2
Tilskudd til kultur i barnehager	100	25	47	22	71	22	106	21	94	22
Den kulturelle spaserstokken	159	46	117	52	155	40	181	39	196	42
Mediestøtte	7	6	7	6	8	7	9	0	8	7
Driftstilskudd til frivilligsentraler	33	32	32	31	32	31	33	33	35	34
Tilskudd til ferieleir for barn og unge	10	9	25	10	19	9	15	9	20	9
Konsertstøtte Oslo musikkråd	236	204	181	176	228	218	358	354	375	373
Lokale ungdomsråd (ikke søknad)		15		15		15		15	15	15
Totalt	1 939	953	1 500	793	1 855	889	1 996	998	2 177	1 018
Ekstraordinære ordninger	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.
Strømstøtte til frivillige organisasjoner					317	314				
Neste generasjon kultur næring			131	68						
Kunstnerstipend krisepakke	1 826	166	1 190	354						
Frivillighet stimuleringspakke			170	149						
Krisepakke til kultur- og kultur næringssteder			101	68						
Totalt	1 826	166	1 592	639	317	314	0	0	0	0
Totalt ordinære og ekstraordinære ordninger	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.	Søkn.	Tild.
	3 765	1 119	3 092	1 432	2 172	1 203	1 996	998	2 177	1 018
Andre oversikter	2020		2021		2022		2023		2024	
Tilskudd kor, korps, orkestre – viderefordelt grunnstøtte til antall enkeltkor, -korps og -orkestre	251		256		249		259		257	

Nøkkeltall for tjenesteproduksjon for kap. 502 Kulturretaten

	Resultat				
	2020	2021	2022	2023	2024
Eiendommer					
Antall kultureiendommer	43	43	43	45	45
Antall bygninger	95	95	95	92	92
Antall leiekontrakter totalt ¹	–	–	–	401	292
– herav subsidierte leiekontrakter i etatens bygg (permanente) ²	–	–	–	160	166
– herav subsidierte leiekontrakter i leide bygg (midlertidige) ³	–	–	–	163	43
– herav ikke-subsidierte leiekontrakter	–	–	–	78	83
Kultureiendommer bebygd areal m ² ⁴	80 478	80 478	80 478	77 660	87 779
– herav andel atelierer (%) ⁵	46 %	46 %	46 %	13,30 %	9,85 %
Hudøy leir – antall ukebesøkende barn	425	300	425	425	430
Kulturminneareal, park og ruiner m ²	110 870	110 870	110 870	110 870	110 870
Byarkivet					
Oppbevart arkiv i hyllemeter	23 345	23 214	23 421	23 601	23 751
Tilvekst papirarkiv, i hyllemeter	290	116	207	180	751
Antall ansatte i kommunen som benytter Byarkivets dokumentsentertjeneste	1 014	1 580	3 822	4 217	4 625
Antall digitale uttrekk fra virksomheter	154	159	167	172	182
Antall sider gjort tilgjengelig digitalt			1 952 655	2 186 985	2 206 754
Antall virksomheter tilknyttet Byarkivets dokumentssenter	7	12	24	24	26
Popsenteret					
Antall klassebesøk per år	89	74	219	276	289
Gjennomsnittlig antall åpningstimer per uke	41	41	41	39	42
Øvingshotellet					
Antall brukte øvingstimer	37 819	32 906	48 864	52 289	61 414
Antall brukere	12 500	4 498	7 465	10 270	12 495
Åpningstimer pr uke	54	46	72	73	73
Vigelandmuseet					
Gjennomsnittlig antall åpningstider per uke	24	24	24	24	24
Antall utstillinger per år	3	2	4	4	5
Antall arrangement for barn og unge	0	12	12	31	28
Oslo kommunes kunstordning					
Størrelse på kunstordningen i 1 000 kr	62 700	45 000	60 700	41 100	44 500
Antall kunstprosjekt ferdigstilt	9	27	14	10	13
Antall kunstprosjekt under arbeid	20	29	29	39	39

(forts.)

Nøkkeltall for tjenesteproduksjon for kap. 502 Kulturetaten (fortsetter)

Oslo kulturskole					
Antall ventelisteplasser	2 054	2 390	2 758	3 595	4 260
Antall elever totalt	9 202	7 271	7 832	9 255	11 106
Undervisningsplasser som andel av antall grunnskoleelever (i prosent)	9,2	9,9	11,8	13,8	14,2
Utleie					
Antall av etatens lokaler som brukes av frivillige aktører ⁶	22	22	22	29	32
Antall leietakere av kunstneratelierer og -verksted i kultureiendommene ⁷	419	419	419	328	207
Antall leietakere av kultureiendommer som ikke benyttes som atelier eller verksted	71	71	70	78	81

Kommentarer til tallene i nøkkeltallstabellen

- 1

Waldemar Thranes gate 70 og Myntgata 2 gikk ut av Kulturetatens eiendomsportefølje i 2023/2024.
- 2

Medregnet to kunstnerboliger på Frysja kunstnersenter.
- 3

Omfatter leiekontrakter i Sørkedalsveien 64 og Ullevålsveien 72.
- 4

Arealet er i hovedsak oppgitt i BTA, men enkelte arealer er oppgitt i NTA der BTA er ukjent. I 2023 ble store deler av arealet oppgitt i NTA. Arealet er oppdatert etter at det er utarbeidet nye tegninger og utført oppmålinger av en del bygninger i 2024. Medregnet er revidert areal på Hudøy.
- 5

Andel atelierer har et samlet nettoareal på 8 647 m². Atelierer i Myntgata 2 og Waldemar Thranes gate 70 gikk ut av porteføljen i 2023/2024.
- 6

Gjelder antall leietakere som er registrert i Frivillighetsregisteret. Enkelte lokaler fremleies til andre aktører, det er derfor usikkerhet knyttet til antall lokaler som brukes av frivillige aktører.
- 7

Waldemar Thranes gate 70 og Myntgata 2 gikk ut av Kulturetatens eiendomsportefølje i 2023/2024.

2.2 Måloppnåelse

Hovedmål 1

Oslo skal være en attraktiv kunst- og kulturby som er tilgjengelig for alle

Profesjonelle kunstnere bosatt i Oslo kommune kan søke om å få tildelt arbeidslokaler med subsidiert husleie. Kommunen ønsker å legge til rette for gode arbeidsvilkår for byens kunstnere, enten de jobber med tradisjonelle eller mer eksperimentelle kunstuttrykk. Kulturetaten har samarbeidet med Oslobygg for å vurdere muligheten for å etablere flere atelierer for kunstnere i tomme kommunale bygg. Vi har tilrettelagt for 92 nye atelierer i det gamle sykehjemmet på Romsås og 11 nye atelierer i den gamle veterinærhøgskolen på Adamstuen. Atelierene ble utlyst våren og høsten 2024 med en leietid på fem år. I dag leier om lag 300 profesjonelle kunstnere subsidierte arbeidslokaler gjennom Kulturetaten i Oslo kommune.

Utredning om nye, store konsertarenaer

Kulturetaten har fortsatt arbeidet med å kartlegge og teste nye potensielle arrangementsområder, som et ledd i å løse utfordringen med arealknapphet. Dette har blant annet resultert i at både Torshovdalen og Frøyas have på Frogner er blitt tatt i bruk som konsertområder, og at Frognerbadet er gjenoppstått som festivalarena. Videre har etaten vært sentral i prosessen med å oppgradere Bjerke Travbane, slik at arenaen til sommeren vil kunne fremstå som et egnet alternativ for store konserter med opp mot 60 000 tilskuere.

Hovedmål 2

Barn og unge skal tilbys gode kulturopplevelser og inspireres til egen kulturaktivitet

Popsenteret: musikk som allmenn helse og livsmestring, med barn og unge i fokus

Popsenterets viktigste oppgave har vært å formidle musikkens betydning for og innvirkning på enkeltindividet, som lytter eller utøver, for å gjøre kunnskap om temaet forståelig og tilgjengelig for alle. I et samarbeidsprosjekt med RITMO-senteret ved Universitetet i Oslo og OsloMet har vi rettet søkelyset mot å formidle, undersøke og forske på hva som skjer i kroppen i møtet med musikk, og hvordan dette kan bidra til god helse og forebygge uhelse.

Temaet ble formidlet bredt gjennom miniutstillingen *Resonans – menneske og musikk*, gjennom formidlingstilbudet «Musikk på resept», som ble kjøpt inn av Den kulturelle skolesekken til 71 klasser, gjennom «LabPrat» – et kveldstilbud med sosial ramme på populærvitenskapelige tema for unge voksne, og gjennom teaterforestillinger for aktivitetsskolen (AKS) finansiert av Utdanningsetaten til 57 AKS-grupper og 80 barnehagegrupper.

Vi gjennomførte mer enn 420 omvisninger. Som et tiltak for å få flere unge ut i jobb fikk ungdommer fra bydelen, elever fra Fyrstikkalleen skole, studenter ved Høgskolen Kristiania og andre med behov for tilrettelagt arbeidsperiode jobbe på Popsenteret med meningsfulle oppgaver.

Rommen Scene: økning i antall arrangementer for barn og unge

Rommen Scene har tilrettelagt for mange flotte kulturtilbud til barn og unge gjennom aktører fra fritidskulturlivet, frivilligheten og det profesjonelle feltet, i tillegg til noe egenproduksjon. Vi har inngått flere intensjonsavtaler for å kunne gi et mangfoldig tilbud, og for å kunne tilby en godt tilrettelagt visningsarena. Vi tilbyr gratis utlån av dansesalen til frivilligheten gjennom Oslo Booking, og vi har sett en økning i antall bookinger. Det har blitt gjennomført 159 arrangementer på Rommen Scene. Scenen prioriterer særlig kulturtilbud for barn og unge og barnefamilier, og av 133 arrangementer har 112 vært rettet mot denne målgruppen.

Voldsløkka Scene: en god start

I januar hadde Kulturetaten offisielle åpning av Voldsløkka Scene. Scenen har hatt besøk av et hundretalls kulturaktører fra fritidskulturliv, kulturskolen og det profesjonelle feltet. Dette har bidratt til å fylle salen med kultur gjennom dans, musikk og teater, og sørget for et mangfoldig kulturtilbud for publikummere og deltakere i ulike aktiviteter.

Det ble gjennomført 191 arrangementer på Voldsløkka Scene, og vi har tatt imot 16 819 publikummere. Scenen har hatt mange arrangementer i regi av nærmiljøets fritidskulturliv. Dette viser at scenen fungerer som en lokal kulturarena. Det er også etablert et godt samarbeid med kulturskolen på Voldsløkka, som har flere av sine visninger på scenen.

Øvingshotellet

I 2024 var det 15 år siden Øvingshotellet åpnet. Øvingshotellet er nå et hus med 49 fullt utstyrte øvingsrom, og mange av brukerne våre har vært med oss siden starten. Dette vitner om at vi lykkes med å opprettholde god kvalitet og gode brukeropplevelser. I løpet av de 15 første årene har Øvingshotellet gått fra å være et egennavn til å bli et velkjent substantiv i musikkmiljøet, med nye øvingshoteller i Bergen og Arendal.

Øvingshotellet har hatt en fortsatt sterk vekst og økt omsetningen med 16 prosent fra 2023. Gjennom året ble det totalt gjennomført nærmere 24 000 øvinger på huset.

Oslo kulturskole

Utvider samarbeid med frivilligheten og private tilbydere

Oslo kulturskole er byens største bidragsyter til opplæring i kor, korps og orkester. I forbindelse med etableringen av *Fagfelt teknologi* og *spillkultur* har vi utviklet tilbud og aktiviteter innenfor spill og e-sport sammen med Schakklubben av 1911, Sagene idrettsforening og spillklubben Ares Bjølsen. Dette har resultert i mange spennende samlinger på Voldsløkka både med sjakk, rollespill, brettspill og e-sport.

En innovativ og inkluderende ungdomskultur

Oslo kulturskole arrangerte i desember en gamingturnering i de nye lokalene på Voldsløkka. I samarbeid med de videregående skolene Elvebakken, Persbråten og Akademiet Bislett

konkurrerte seks e-sportlag i Valorant om en vandrepokal. Som den første i landet med et bredt gamingfag gir Oslo kulturskole byens ungdommer tilgang til e-sport, rollespill, medieproduksjon og spilldesign. Turneringen er et konkret eksempel på arbeidet med å fremme en innovativ og inkluderende ungdomskultur, og viser verdien av at skoler og kulturaktører samarbeider. Satsingen viser også hvordan e-sport kan bygge fellesskap, styrke sosiale bånd og løfte gaming som en viktig del av Oslos mangfoldige kulturtilbud.

Voldsløkka kulturstasjon

Voldsløkka kulturstasjon hadde sitt første fulle driftsår i 2024. Etter et hektisk første år er det nå flere enn 1 000 elever som får ukentlig undervisning her, i musikk, dans, teater, visuell kunst og e-sport. I tillegg har sambruken med skolen gjort det mulig å huse virkelig store arrangementer på kulturstasjonen. Spesielt må *Den store gitardagen* nevnes. Da fikk 500 besøkende være med på konserter, gitarorkester, jam, strengeskift og mange spennende verksteder med elgitar, slidegitar, fuzz, tapping, ukulele og banjo.

Vi gjennomførte også nyvinningen *Superlørdag*, med mer enn 1 200 påmeldte deltakere. Hver lørdag presenterer vi et nytt verksted der barna gjennom lek og læring får oppleve mestring, kreativ utfoldelse og musikkglede.

I høst startet det nye gratistilbudet *Tresløyd* på Voldsløkka etter støtte fra DNB Sparebankstiftelsen. Aldersgruppen er i første omgang 10–12 år, men vi planlegger å utvide både i alder og omfang i tråd med ønsker fra deltakere og foresatte, og stor etterspørsel.

Vi har satt i gang tilbudet *Soul Sessions Community* – et samarbeid mellom kulturskolen, Voldsløkka Scene, Rommen Scene og Soul Sessions Oslo, som er en ledende hiphoporganisasjon. 30 ungdommer i alderen 13–18 år møtes åtte helger på Voldsløkka og lærer streetdance av noen av landets aller fremste hiphopdansere og pedagoger.

Vigelandmuseet: vellykket satsing på barn og unge

Vigelandmuseet har videreført sin satsing på barn og unge i 2024, og mottok støtte fra Sparebankstiftelsen DNB til kunstnerstyrte verksteder for barn og unge. Videre har museet satset på åpne familieverksteder i helgene, noe som har trukket mange besøkende. Museet har også videreført samarbeidet med Oslo kulturskole om kunstverksteder for barn i skoleferier. Gjennom Den kulturelle skolesekken (DKS) har 100 skoleklasser på 1.–4. trinn fått omvisning i museets samling med påfølgende leireverksted. Totalt besøkte 3 012 elever museet i 2024. Dette er flere enn i 2023. I samarbeid med Oslo kulturskole hadde Oslo kommunes kunstsamling i vinter- og sommerferien fullbookede kunstverksteder på Gamle Munch som en del av en satsing for barn og unge.

Hovedmål 3

Oslo kommunes kunstsamlinger, kultureiendommer, historie og kilder skal forvaltes og formidles på en god måte

Middelalderbyen

Kulturetatens formidlingsarbeid i Middelalderbyen var preget av gjenstående arbeid før ferdigstillelse av Middelalderparken og markering av byjubileene Oslo 2024. Den 17. august 2024, nøyaktig 400 år etter den store bybrannen i Oslo, ble jubileet markert med det første arrangementet i den nye Middelalderparken. Anslagsvis 8 000 mennesker fikk med seg kranselag for den første sjøboden, ridderturning og middelaldermusikk.

Kulturetaten har styrket og profesjonalisert formidlingen, blant annet ved å åpne et besøks-senter i Ladegården med en utstilling om Oslo i middelalderen. Med aktiviteter her og i Laftehallen i Middelalderparken har vi truffet alle målgruppene våre, ikke minst barn og unge. I samarbeid med Tidvis og Norsk institutt for kulturminneforskning (NIKU) arbeidet vi videre med Oslo 1324. For at de besøkende skal få en god forståelse av kulturminneområdet, har vi satt ut skilt med lenke til nettsiden Oppdag middelalderbyen, som igjen er koblet til en ny felles landingsside for prosjekter og pågående prosesser i Middelalderbyen.

Konseptvalgutredningen av Lokomotivverkstedet ble levert til Byråd for kultur og næring den 20. juni. Neste trinn i kommunens investeringsregime er at byråden må bestille en kvalitets-sikring av utredningen før prosessen kan gå videre til forprosjekt. Utredningen er kompleks og omfattende, og svarer på tolv krav og flere mål som gjelder innhold, aktivisering og rehabilitering. De fem konseptene viser alternativer for investerings- og rehabiliteringsgrad med påfølgende aktivisering.

Byarkivet

Også Byarkivets formidlingsaktivitet har fokusert på byjubileene. Vi har hatt åpent et besøks-senter i Rådhusgata 19, og i samarbeid med Oslo museum har vi utviklet og gjennomført et opplegg for ungdomsskoleelever i Oslo gjennom Den kulturelle skolesekken, som nådde over 1 500 ungdommer. Til sammen hadde formidlingsaktivitetene i regi av Byarkivet over 7 800 fysiske gjester i 2024. De digitale plattformene våre har også vært videreutviklet ved at vi har lagt ut nye digitaliserte kilder på Digitalarkivet og gjort byvandring digitalt tilgjengelige via oppdagkvadraturen.no. Denne siden hadde over 11 000 visninger i 2024. Byarkivet har i tillegg oslobilder.no og oslofilmer.no som populære formidlingsplattformer for kildene. I tillegg gjennomførte Byarkivet ulike formidlingsaktiviteter for å nå minoritetsgrupper i Oslo.



Gamle håndverksteknikker ble
demonstrert i Middelalderparken
17. august

Foto: Jørgen Rist Holmen/Kulturetaten

Ridder i autentisk rustning fra
arrangementet i Middelalderparken
17. august, på dagen 400 år etter at
det første Oslo brant for siste gang
Foto: Jørgen Rist Holmen/Kulturetaten



Oslo kommunes kunstsamling og Vigelandmuseet med Vigelandsparken

Kunstsamlingen har satset videre på utadrettet formidling av samlingen. Vi har gjennomført en rekke arrangementer tilrettelagt for ulike målgrupper og hatt formidlingssamarbeid med flere aktører. Med Deichman Bjørvika kuraterte vi utstillingen *HEL/DEL* med verk og objekter fra egen samling, der publikum ble tilbudt en rekke omvisninger med ulike tematiske innganger. Et annet samarbeidsprosjekt var feiringen av ettårsdagen til Klosterenga park sammen med Klosterengas venner. Under årets Kulturnatt og som en del av programmet til Gamle Munch-dagen åpnet Oslo kommunes kunstsamling for første gang kunstmagasinene for publikum. Interessen var stor, og omvisningene ble fort fulltegnet.

I forbindelse med Oslos 400-årsjubileum har vi gjennom året jobbet aktivt med flere arrangementer knyttet til samlingen, jubileet og jubileumskunstverket. Vi har med dette nådd bredt ut og truffet mange nye publikummere.

Vigelandmuseet presenterte fem samtidskunstutstillinger. Byjubileene Oslo 2024 ble markert ved museet med en serie foredrag om Vigelands Oslo, en byvandring og utstillingen *Hjemmet som kunstverk*, som markerte at det var 100 år siden Vigeland flyttet inn i sin nye leilighet. I alt ble det gjennomført 63 arrangementer på Vigelandmuseet, som foredrag, omvisninger og konserter, og vi nådde ut til rundt 4 000 besøkende.

Felles utleiepraksis

Kulturretaten har i samarbeid med Bymiljøetaten begynt på en omfattende helhetlig gjennomgang av kommunens ulike utleieprosesser knyttet til utleie av arrangementsområder. Målet er å frem-skaffe et kunnskapsgrunnlag som kan resultere i etablering av en felles utleiepraksis for alle kommunale eiendomsforvaltere. Arbeidet vil løpe gjennom hele 2025.

Hovedmål 6

Det skal bli enklere å drive frivillig aktivitet og organisasjonsvirksomhet i Oslo

Etablering av frivilligkontor

Frivilligkontoret er etablert som et digitalt informasjonstilbud til alle som ønsker å finne informasjon og kontakte kommunen om tjenester på frivilligfeltet.

Frivilligkontoret overtok det redaksjonelle ansvaret for Oslo kommunes landingsside for frivillighet i 2024, i tråd med et oppdragsbrev fra Byrådsavdeling for sosiale tjenester. Sammen med Utviklings- og kompetanseetaten (UKE) har vi satt i gang et større arbeid med å omstrukturere landingssiden. Målet er å øke synligheten til frivilligkontoret og å gjøre det lettere å finne frem i den tilgjengelige informasjonen. Arbeidet med videre utvikling av landingssiden som en digital ressurs og informasjonsplattform vil være en prioritet for Frivilligkontoret fremover. I samarbeid med UKE vil vi se på muligheter for å etablere en egen underside hvor digitalt verktøy og maler for gjennomføring av Frivilligbørs kan være tilgjengelige.



Oslo kommunes kunstsamling
og Oslo kulturskole har startet
en ny formidlingssatsing for barn og
unge, med Klosterenga park som
kunstnerisk inspirasjon

Foto: Jørgen Rist Holmen

Frivilligkontoret har ført en aktiv strategi for å dele informasjon, innhente kunnskap og engasjere til samarbeid og samhandling på tvers i kommunen, og med frivilligheten. Det er etablert en ressursgruppe med representanter for ti frivillige organisasjoner. Ressursgruppen har bidratt med innspill til kommunikasjonsstrategien for frivillighet, som vil gjelde for perioden 2025–2027. Frivilligkontoret svarer på henvendelser fra både frivillige organisasjoner, enkeltpersoner og kommunale virksomheter.

Behovet for tilgang på lokaler er et tilbakevendende tema. For å gjøre det enklere å finne oppdatert informasjon om lokaler som kommunen låner og leier ut til frivillig aktivitet, har vi gått gjennom samtlige lokaler som er tilgjengelige. Frivilligkontoret har oppdatert informasjonen på nett, i samarbeid med Origo. Alle tilgjengelige lokaler for digital booking er nå samlet på siden [Oslo Booking](#).

Arbeide for økt tilgjengelighet for frivillig aktivitet i etatens egne og innleide lokaler

Kulturetaten leverte en overordnet plan for utrulling med beskrivelse av lokalene som lånes ut til frivillige. Lokalene er delt inn i fem kategorier som har ulik status, ulike forbehold og ulike usikkerhetsfaktorer knyttet til tidsplan for utrulling. Basert på denne oversikten har vi jobbet på tvers internt med prioriteringsplaner for 2025 og 2026, kartlagt ressurs- og kommunikasjonsbehov og nedfelt planene i Kulturetatens egen samhandlingsavtale med Origo.

Koordinere arbeidet med meråpen kommune og kommunens satsing på økt utlån av skoler

Kulturetaten fikk i 2023 i oppdrag å koordinere og lede satsingen på meråpen kommune. På bakgrunn av det vedtatte mandatet til tverrsektorielt meråpent-team startet teamet opp vinteren 2024. Vi har ledet tolv møter med representanter fra Utdanningsetaten (UDE), Oslobygg (OBF) og Oslo Origo og én representant fra bydelene.

Teamet skal sikre et forpliktende tverrsektorielt samarbeid om å legge til rette for økt tilgang til kommunale lokaler for frivillig sektor. Det skal også bidra til samordnet og helhetlig informasjon, og være et organ for å håndtere ulike problemstillinger knyttet til økt tilgang til lokaler. I tråd med dette har teamet jobbet med å revidere pilotprosjektets *Modell for meråpen skole* til det vi nå kaller *Modell for meråpen kommune*. Teamet presenterte det pågående arbeidet og statusen på Origos Tjenesteeierforum i november.

Kulturetaten og Utdanningsetaten har videreført samarbeidet om informasjonskampanjer om søknadsfristene for å låne skolelokaler, henholdsvis 1. juni og 1. november.

Måltall for økonomikapittel 502 Kulturetaten

Resultatindikator	Resultat 2021	Resultat 2022	Resultat 2023	Måltall 2024	Resultat 2024	Avvik 2024
► Popsenteret, antall besøk ¹	20 991	35 442	38 197	40 000	31 486	-8 514
► Popsenteret, antall deltakende barn og unge på arrangement ²	2 230	4 977	5 745	6 500	5 002	-1 498
► Popsenteret, antall deltakere, klassebesøk	1 798	5 411	5 870		5 733	233
► Popsenteret, antall arrangement i samarbeid med frivillige aktører ³		42	50	30	25	-5
► Rommen scene, antall publikummere ⁴	5 500	18 760	15 735	28 000	10 148	-17 852
► Rommen scene, antall arrangementer for barn og unge ⁵	0	22	59	20	112	92
► Rommen scene, antall arrangement i regi av frivillige aktører ⁶	22	42	50	30	37	7
► Øvingshotellet, antall besøk ⁷	49 723	89 158	98 327	110 000	109 902	-98
► Middelalderbyen, antall deltakere, klassebesøk ⁸	200	500	500	1 000	5 712	
► Middelalderbyen, antall deltakere på arrangementer ⁹	1 500	6 000	6 000	7 000	9 334	2 334
► Vigelandmuseet, antall deltakere, klassebesøk		1 272	2 990	2 990	3 012	22
► Vigelandmuseet, antall besøk		21 031	29 000	30 000	28 082	-1 918
► Kulturskolen, antall elever ¹⁰	7 832	9 255	11 106	11 000	11 895	895
► Kulturskolen, undervisningsplasser ¹¹	9 002	10 419	12 589	12 950	13 357	407
► Byarkivet, antall besøk ¹²	992	5 660	4 309	5 000	7 631	2 631
► Antall rom av etatens egne og innleide lokaler som bruker Oslonøkkel ¹³	2	2	4	11	8	-3
► Antall av etatens lokaler som bruker bookingløsning ¹⁴	0	7	10	14	12	-2

Forklaring på avvik

- 1 Avviket skyldes primært manglende finansiering til utstillinger og store arrangementer som trekker et stort publikum.
- 2 Avviket skyldes primært manglende finansiering til utstillinger og store arrangementer som trekker et stort publikum.
- 3 Ungdommens Kulturbryggeri med samarbeid Frivillighet ble avvirket i mars 2024 pga. manglende finansiering. Søkt som tilleggsforslag og Bufdir/Kulturdirektoratet, ikke innvilget.
- 4 Avviket skyldes at måltallet på 28 000 er urealistisk høyt når det kun er publikummere som telles. Andre årsaker inkluderer produksjoner som ikke fyller salen, færre samarbeid med store aktører og økonomiske utfordringer hos samarbeidspartnerne våre. Publikumsstallet fra frivillige arrangementer er uforutsigbart, og en generell publikumsnedgang merkes hos flere kulturinstitusjoner. Rommen Scene har begrenset økonomi til å programmere selv, noe som påvirker publikumsantallet. Tiltak for å øke publikumsstallet inkluderer flere samarbeid med aktører med åpne forestillinger, utvidelse av nettverket, deling av aktiviteter i alle kanaler og samarbeid med instanser som jobber med barn og unge. Vi jobber også med Den kulturelle skolesekken om flere skoletilbud.
- 5 Det har vært et høyt antall arrangementer for barn og unge dette året. Scenen har hatt flere samarbeid med ulike aktører for å kunne gi et variert kulturtilbud for barn og unge – både workshoper, aktiviteter og forestillinger.
- 6 Tiltak vi gjør for å nå måltallet, er å synliggjøre muligheten for å leie scenen og låne dansesalen. Leieprisene er også forholdsvis lave slik at frivilligheten har en mulighet til å benytte seg av scenen og utstyr.
- 7 I 2024 ble det en 11,8 % økning i besøket på Øvingshotellet. Vi havnet marginalt bak måltallet.
- 8 Fikk to tilbud i Den kulturelle skolesekken Oslo.
- 9 Flere besøkende enn ventet. Fikk god drahjelp av jubileumsåret.
- 10 Økningen i resultatet skyldes utvidelsen av kulturskolen.
- 11 Økningen i resultatet skyldes utvidelsen av kulturskolen.
- 12 Flere besøkende grunnet arrangementer i jubileumsåret.
- 13 Avviket skyldes forsinkelse i rehabilitering Øvre Fossum gård og innkjøringsfase på Voldsløkka som gjør at man må teste og undersøke mer før løsningen tas i bruk.
- 14 Avviket skyldes at Nordre Trosterud gård, som åpnet i november, trengte mer innkjøringsstid med egne aktiviteter før de kunne frigi lokaler til booking. Skjer i første kvartal 2025.

2.3 Styring og kontroll

Virksomhetsstyring

Risikostyring og internkontroll er integrert i virksomhetsstyringen. Vi gjennomfører pålagte risikovurderinger innenfor ulike områder, blant annet anskaffelser, måloppnåelse, prosjektstyring, arbeidsmiljø, utleievirksomhet, personvern og informasjonssikkerhet.

Vi har etablert rutiner og valgt verktøy i tråd med de relevante lovkravene og det overordnede rammeverket for god internkontroll i Oslo kommune, og fulgt opp ansvaret for fellesføringer for alle etater. Vi arbeider i henhold til ny instruks for virksomhetsstyring (byrådssak 1036/22) og ny instruks for internkontroll (byrådssak 1037/22).

Risikostyringen er videreutviklet i lys av den nye instruksen for virksomhetsstyring. Det er utarbeidet egne verktøy (skjema) for gjennomføring av risikovurdering. Vi har utarbeidet målkart som knytter eksterne forventninger i tildelingsbrevet til vår interne portefølje av utviklingsprosjekter, tiltak og driftsoppgaver. Målkartet er forankret i alle avdelinger og gir et godt grunnlag for å foreta risikovurderinger på overordnet nivå knyttet til mål i tildelingsbrevet. Risiko har gjennom året vært tema både i ledermøter og i interne styringsdialogmøter.

Vi rapporterte på den overordnede risikovurderingen i tråd med oppdrag gitt i tildelingsbrevet, og status på risikoreduserende tiltak. Mål- og resultatstyringssystemet (MRS) vårt utgjør en viktig del av internkontrollen for vesentlige produksjonsmål.

Årlig går vi gjennom Oslo kommunes etiske regelverk og supplerer med etisk dilemmatrening ved hjelp av caser som kan være relevante for virksomheten. Kulturetaten har etablert rutiner og kontrollpunkter for oppfølging av både eksterne og interne revisjoner og tilsyn. Formålet er å bidra til forbedring av interne kontrollaktiviteter i henhold til rammeverk for god internkontroll. Vi har gjennomført to internrevisjoner i etaten dette året, den ene innen HMS.

Anskaffelser

Kulturetaten følger etablerte rutiner for risikostyring i alle anskaffelser. Målene for anskaffelsen defineres i behovsmeldingen, og ved behov involverer vi tverrfaglig anskaffelsesteam (TAT). Hvilken risikovurdering vi bruker, avhenger av anskaffelsens omfang og kompleksitet.

Saksbehandling og arkivering

Vi har styrket etatens arkiveringsfunksjon. Som tidligere år har vi også i 2024 gjennomført interne kurs i forvaltningsloven og offentlighetsloven for å sikre god og forsvarlig saksbehandling.

Avvikshåndtering og internkontroll

Byarkivets dokumentsentertjeneste har prioritert forbedring og internkontroll, og har redusert antall avvik kraftig – fra 45 i 2023 til 7 i 2024. Vi har i samarbeid med virksomhetene som bruker tjenesten, oppdatert arkivplanene deres, som er viktige verktøy for orden i eget hus, styring og internkontroll. For bydelene la vi i 2024 spesiell vekt på rutiner for Altinn og kassasjonsprotokoll, på bakgrunn av funnene fra fjorårets arkivplaner. For etatene har vi prioritert å kontrollere

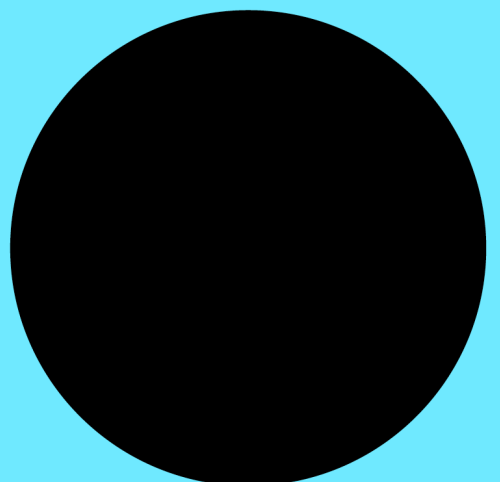
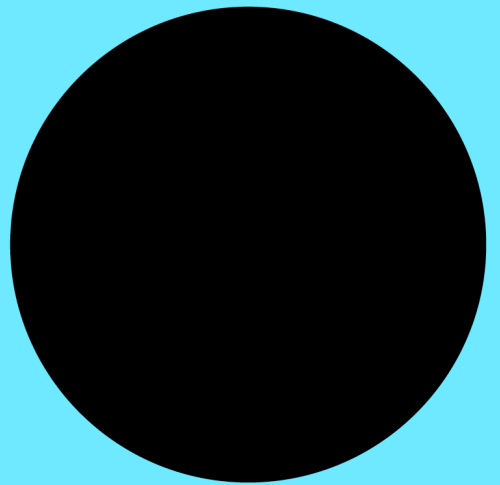
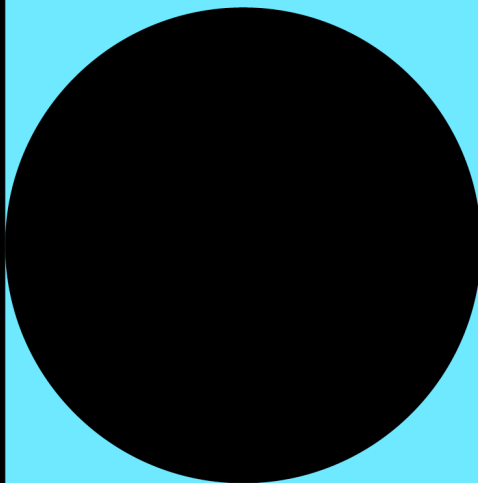
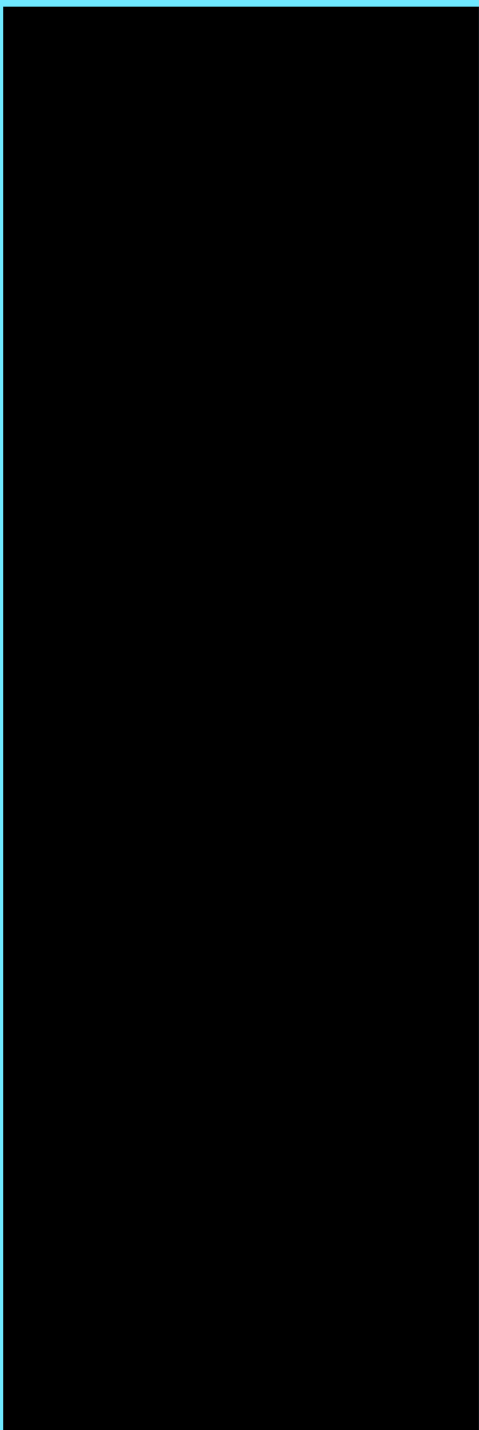
dokumentasjon knyttet til rekruttering. Vi har også gjennomført et arkivforum for virksomhetene med tema internkontroll i dokumentasjonsforvaltningen.

Arkivverket har i 2024 gjennomført statlig tilsyn hos to bydeler og to etater som får dokument-sentertjenester fra Byarkivet. Sluttrapportene fra Arkivverket viser at vi har veldig gode rutiner på tjenesten vår og knyttet til WebSak. Driften av dokumentsenteret har fått positiv omtale i Arkivverkets rapporter. Etter tilsynene er det fortsatt åpne avvik knyttet til langtidsbevaring av digitale arkiver i bydel, som Byarkivet har ansvaret for.

Internkontroll

Spørsmål	Ja	Delvis	Nei	Hvis nei eller delvis, kommenter
▶ Er det etablert et risikobasert helhetlig system for internkontroll i virksomheten?		x		Overordnet system er etablert.
▶ Er det etablert tiltak og kontrollaktiviteter som følge av risikovurderingen og er tiltakene fulgt opp?		x		Kulturetaten har ikke etablert et helhetlig system for risikovurderinger. Der vi har foretatt risikovurdering, er tiltak etablert eller under vurdering.
▶ Er det utarbeidet nødvendige rutiner og prosedyrer på viktige områder/prosesser basert på en vurdering av risiko?		x		I de tilfellene der vi har foretatt risikovurdering, er tiltak etablert eller under etablering.
▶ Etterleves rutinene og prosedyrene i virksomheten?		x		Kommunerevisjonen har avdekket alvorlige mangler i internkontrollen på flere områder.
▶ Er alle vesentlige avvik, spesielle hendelser og svakheter fulgt opp?	x			Kulturetaten følger opp avdekkede hendelser.
▶ Er alle anmerkninger fra tilsyn, eksternrevisor, internrevisor og lignende fulgt opp?	x			Kulturetaten er i prosess med å tette hull i internkontrollen som kommunerevisjonen har avdekket.
OPPSUMMERT: Internkontrollen er utformet slik at virksomheten har målrettet og effektiv drift, pålitelig rapportering og overholder lover og regler.				

3. Sammenligning av budsjett og regnskap



3.1 Driftsregnskap

Driftsregnskap for kap. 500 Kulturtilskudd mm.					
Artsgrupper	I Regnskap 2024	II Dok. 3 2024*	III Regulert bud. 2024	IV Regnskap 2023	V Avvik 2024 (III-I)
000–099 Lønn og sosiale utgifter	751		1 760	1 700	1 009
100–299 Kjøp av varer og tjenester som inngår i komm.tj.produksjon	26 674		77 250	27 325	50 576
300–399 Kjøp av tjenester som erstatter komm.tj.produksjon					0
400–499 Overføringsutgifter	450 647	393 265	422 808	365 260	–27 839
500–599 Finansutgifter og finanstransaksjoner	382			382	–382
Sum driftsutgifter	478 454	393 265	501 818	394 667	23 364
600–699 Salgsinntekter	–1 661			–3 515	1 661
700–799 Overføringsinntekter med krav til motytelse				–1	0
800–899 Overtørrøringsinntekter uten krav til motytelse	–35 120	–7 026	–32 983	–21 696	2 137
900–999 Finansinntekter og finanstransaksjoner	–382			–382	382
Sum driftsinntekter	–37 163	–7 026	–32 983	–25 594	4 180
Kapitlets nettoresultat	441 291	386 239	468 835	369 073	27 544
* Bystyret vedtar kun sum driftsutgifter, sum driftsinntekter og nettoresultat per kapittel, jf. Dok 3.					

Årsaksforklaring til avvik mellom regulert budsjett 2024 og regnskap 2024

Regnskapet per 31.12.2024 for kap. 500 Kulturtilskudd m.m. viser et netto resultat på kr 27,5 mill. Korrigert for effekten av særskilt øremerkede midler utgjør korrigert netto resultat kr 2,2 mill. Avviket skyldes ikke utbetalt tilskudd i 2024. Det vil alltid være en viss tid mellom vedtak og utbetaling, og av ulike årsaker vil det også være tilskudd med vedtak fra tidligere år som ikke er utbetalt. Disse blir gjennomgått og vurdert med tanke på tilbaketrekking. Kulturhusmidler som ikke blir utbetalt innen utgangen av året, blir overført til neste år, jf. øremerkede midler.

Særskilte øremerkede midler som overføres, kr 25,3 mill., gjelder i hovedsak kulturhus-ordningen. I kulturhusordningen delutbetales 90 prosent av vedtatt beløp, og siste 10 prosent utbetales når anlegget er ferdigstilt. Hver tildeling av midler får eget prosjektnummer, og restsum som overføres til neste år, representerer gjestående beløp. Midlene kan bli overført over flere år avhengig av framdriften i kulturhusprosjektet. Det vises til note 21 om særskilte øremerkede midler.

Redegjørelse for budsjettregulering i løpet av 2024

(differanse mellom Dok. 3 og regulert budsjett)

Forklaring/saksnr.	Beløp	Justerings- kode
1044, byrådssak 020524 – Bylivsmidler	17 000	VBYS0501
183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådssak 77/24	23 996	VBYS0601
183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådssak 77/24	11 600	VBYS0601
1070, byrådssak 250624 – Tilskudd til Oslo Nye Teater	30 000	VBYS0601
Sum budsjettendringer i 2024	82 596	
Tabellen viser budsjettjusteringer i løpet av 2024 på totalt kr 82,6 mill., som utgjør differansen mellom Dok. 3 og regulert budsjett.		

Årsaksforklaring til større avvik mellom regnskap 2024 og regnskap 2023

Avviket skyldes variasjon i årlig bevilgning.

Driftsregnskap for økonomikapittel 502 Kulturetaten

Artsgrupper	I Regnskap 2024	II Dok. 3 2024*	III Regulert bud. 2024	IV Regnskap 2023	V Avvik 2024 (III-I)
000–099 Lønn og sosiale utgifter	355 575	236 189	338 353	315 433	–17 222
100–299 Kjøp av varer og tjenester som inngår i komm.tj.produksjon	203 409	255 854	268 837	218 711	65 428
300–399 Kjøp av tjenester som erstatter komm.tj.produksjon	11 306	21 158	13 750	11 479	2 444
400–499 Overføringsutgifter	20 544	7 574	8	17 204	–20 536
500–599 Finansutgifter og finanstransaksjoner	41 475		1 500	36 835	–39 975
Sum driftsutgifter	632 309	520 775	622 448	599 662	–9 861
600–699 Salgsinntekter	–121 575	–81 155	–132 094	–154 456	–10 519
700–799 Overføringsinntekter med krav til motytelse	–29 551	–24 408	–785	–27 833	28 766
800–899 Overtørringsinntekter uten krav til motytelse	–3 060	–12 080	–1 290	–4 006	1 770
900–999 Finansinntekter og finanstransaksjoner	–39 973			–35 118	39 973
Sum driftsinntekter	–194 159	–117 643	–134 169	–221 413	59 990
Kapitlets nettoresultat	438 150	403 132	488 279	378 249	50 129
* Bystyret vedtar kun sum driftsutgifter, sum driftsinntekter og nettoresultat per kapittel, jf. Dok 3.					

Årsaksforklaring til avvik mellom regulert budsjett 2024 og regnskap 2024

Regnskapet per 31.12.2024 for kap. 502 Kulturetaten viser et netto resultat på kr 50,1 mill. Justert for effekten av særskilt øremerkede midler utgjør korrigert netto driftsresultat kr 3,1 mill.

Dersom vi tar utgangspunkt i artsgrupper, er avviket mellom budsjett og regnskap størst for artsgruppe 1 kjøp av varer og tjenester som inngår i egenproduksjon med kr 65,5 mill. Årsaken er i hovedsak restmidler på øremerkede prosjekter. For artsgruppe 0 lønn og sosiale utgifter, viser regnskapet et merforbruk mot budsjett på kr 16,6 mill. Korrigert for refusjoner fra Nav på kr 9,8 mill. (deler av artsgruppe 7 refusjoner) viser regnskapet et merforbruk på kr 7,1 mill. på lønn.

Ser vi på resultatet eksklusiv øremerkede midler mot våre ulike enheter, viser regnskapet at vi finner de største avvikene mot budsjett for prosjekt Gamle Munch, som har et mindreforbruk på i underkant av kr 2,8 mill. Dette skyldes i hovedsak lavere kjøp av varer og tjenester enn budsjettet. Kulturskolen har et mindreforbruk på i underkant av kr 1,2 mill. som skyldes høyere inntekter enn budsjettet. Eiendom har et mindreforbruk på 0,9 mill. Dette har sammenheng med lavere driftskostnader på de lokalene vi bruker til egen virksomhet, mens det for kultureiendommene har vært store vedlikeholdskostnader til både Kirkeristen og Kjelsåsveien som har gitt et merforbruk for kultureiendommene. Sykepengerefusjon er hovedårsaken til mindreforbruk for Avdeling virksomhetsstyring og støtte med kr 1,8 mill.

Popsenteret har et merforbruk på kr 2 mill., som også er meldt i tidligere rapporter. Seksjon tilskudd har et merforbruk på kr 1,1 mill., som skyldes lønn. Øvrige enheter har lavere både positive og negative avvik.

Overføring av særskilte øremerkede midler utgjør kr 47 mill. For nærmere omtale vises det til note 21 om øvrige særskilte øremerkede midler.

Redegjørelse for budsjettregulering i løpet av 2024

(differanse mellom Dok. 3 og regulert budsjett)

Forklaring/saksnr.	Beløp	Justerings- kode
183, Bystyresak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådssak 77/24	86 022	VBYS0601
Adm.vedtak 250324 – Arrangementsstrøm drift til investering	- 1 500	VADM0301
Adm.vedtak 250324 – Arrangementsstrøm drift til investering	1 500	VADM0301
299, Bystyrets sak 11.12.2024 – Budsjett 2024 – Budsjettjustering på grunn av endrede skatteinntekter og endret rammetilskudd mm.	- 1 000	VBYS1201
33, Byrådets sak 191224 – Fordeling av midler til delprogrammene i Områdesatsingen i Oslo	125	VBYS1201
Sum budsjettendringer i 2024	85 147	

Tabellen viser budsjettjusteringer i løpet av 2024 på totalt kr 85,1 mill. som utgjør differansen mellom Dok. 3 og regulert budsjett.

Årsaksforklaring til større avvik mellom regnskap 2024 og regnskap 2023

Avviket skyldes i hovedsak variasjon i de årlige bevilgningene.

3.2 Investeringsregnskap

Investeringsregnskap for kap. 502 Kulturetaten					
Artsgrupper	I Regnskap 2024	II Dok. 3 2024*	III Regulert bud. 2024	IV Regnskap 2023	V Avvik 2024 (III-I)
000-099 Lønn og sosiale utgifter	12 271	0	0	14 950	-12 271
100-299 Kjøp av varer og tjenester som inngår i komm.tj.produksjon	104 324	138 700	229 799	83 946	125 475
300-399 Kjøp av tjenester som erstatter komm.tj.produksjon	0	0	0	0	0
400-499 Overføringsutgifter	14 872	0	0	10 692	-14 872
500-599 Finansutgifter og finanstransaksjoner	0	0	0	0	0
Sum investeringsutgifter	131 467	138 700	229 799	109 588	98 332
600-699 Salgsinntekter	-350	0	0	-348	350
700-799 Overføringsinntekter med krav til motytelse	-14 917	-18 840	-44 973	-10 692	-30 056
800-899 Overtøringsinntekter uten krav til motytelse	-1 367	0	0	-541	1 367
900-999 Finansinntekter og finanstransaksjoner	-1 500	0	-1 500	-1 717	0
Sum investeringsinntekter	-18 134	-18 840	-46 473	-13 298	-28 339
Netto finansieringsbehov	113 333	119 860	183 326	96 290	69 993
* Bystyret vedtok sum utgifter (sum finansieringsbehov), sum inntekter (sum finansiering) og resultat (netto finansieringsbehov) per kapittel					

Årsaksforklaring til avvik mellom regulert budsjett 2024 og regnskap 2024

Det vises til punkt 3.4 og note 24 til årsregnskapet for 2024.

Redegjørelse for budsjettregulering i løpet av 2024

(differanse mellom Dok 3 og regulert budsjett)

Art	Forklaring/saksnr.	Beløp	Justerings-kode
02300	1033, byrådsak 210324 – Fordeling av kommunale og statlige midler til områdesatsingene i 2024	2 250	VBYS0301
07290	1033, byrådsak 210324 – Fordeling av kommunale og statlige midler til områdesatsingene i 2024	– 450	VBYS0301
02300	183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådsak 77/24	– 26 600	VBYS0601
02300	183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådsak 77/24	10 000	VBYS0601
02300	183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådsak 77/24	– 22 500	VBYS0601
07290	183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådsak 77/24	– 2 000	VBYS0601
07290	183, Bystyrets sak 19.06.2024 – Revidert budsjett 2024 – effekt av regnskap 2023 mv., byrådsak 77/24	4 500	VBYS0601
02040	Endelig Y-DISP til 2024	84 696	YDISP002
07290	Endelig Y-DISP til 2024	– 19 533	YDISP002
02300	Adm.vedtak 250324 – Arrangementsstrøm drift til investering	1 875	VADM0301
07290	Adm.vedtak 250324 – Arrangementsstrøm drift til investering	– 375	VADM0301
09750	Adm.vedtak 250324 – Arrangementsstrøm drift til investering	– 1 500	VADM0301
02300	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	– 500	VADM1211
02300	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	500	VADM1211
02300	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	– 4 500	VADM1211
07290	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	900	VADM1211
02300	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	4 500	VADM1211
07290	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	– 900	VADM1211
02300	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	– 462	VADM1211
07290	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	92	VADM1211
02300	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	462	VADM1211
07290	Adm.vedtak 171224 – Overføring mellom investeringsprosjekter	– 92	VADM1211
02300	44, Byrådens sak 091224 – Budsjettjustering innvilget tilskudd 2024 – Tilgjengelighetsmidler	8 125	VKON1203
02300	44, Byrådens sak 091224 – Forskjellige utbedringstiltak Tilgjengelighetsmidler	33 253	VKON1203
07290	44, Byrådens sak 091224 – Forskjellige utbedringstiltak Tilgjengelighetsmidler	– 6 650	VKON1203
07290	44, Byrådens sak 091224 – Budsjettjustering innvilget tilskudd 2024 – Tilgjengelighetsmidler	– 1 625	VKON1203
	Sum budsjettendringer i 2024	63 466	

Tabellen viser budsjettjusteringer i løpet av 2024 på totalt kr 63,4 mill. som utgjør differansen mellom Dok. 3 og regulert budsjett.

Årsaksforklaring til større avvik mellom regnskap 2024 og regnskap 2023

Avvikene har sammenheng med bevilgninger, framdrift i prosjekter og ressursituasjonen i etaten. Se også pkt. 3.4.

3.3 Investeringsregnskap på prosjektnivå

Investeringsregnskap for økonomikapittel 502 Kulturetaten

I Prosjektnavn	II Prosjekt- nummer	III Arts-gruppe	IV Bystyre- vedtatt ferdig (kv/år)	V Faktisk/ forventet ferdig (kv/år)	VI Dok 3 2024	VII Regulert budsjett 2024 (inkl. y.disp- fra 2023)	VIII Regnskap 2024	IX Avvik (VII-VIII)
Hudøy, rehabilitering av bygninger	106021	000-599	løpende	løpende	4 000	9 407	1 673	7 734
Middelalderbyen – historie, kultur, opplevelser	106037	000-599			0	3 779	367	3 412
Kultureiendommer – rehabiliteringsrammer	107002	000-599	løpende	løpende	7 000	12 384	1 299	11 085
Kunst i offentlige bygg og uterom	113001	000-599	løpende	løpende	0	12 949	5 338	7 611
Middelalderbeltet – utviklingsplan	113044	000-599	løpende	løpende	6 500	19 055	10 637	8 418
Låneordning saks-/arkivsystem	118086	000-599	15, byrådens sak 121218	apr. 28	0	1 376	1 198	178
Rehabilitering av Frogner hovedgård	119021	000-599	apr. 22	apr. 25	7 500	12 087	10 081	2 006
Kunstnerisk utsmykking	119040	000-599	løpende	løpende	44 500	30 509	42 571	-12 062
Nordre Trosterud gård – rehabilitering	119078	000-599	HC-midler	apr. 25	0	15 215	17 420	-2 205
Rommen scene	120012	000-599	Dok 3, byrådssak 136/20	apr. 24	0	240	278	-38
Utstyr og utredning – felles dokumentcenter	121011	000-599	39, kom.dir.sak 39/21	apr. 25	0	887	679	208
Øvre Fossum gård	121022	000-599	192 bys.sak 16.16/21	apr. 25	2 000	6 218	1 119	5 099
Tøyenbekken 5 UU-utforming	121051	000-599	192 bys.sak 16.16/21	apr. 25	0	-2 263	-307	-1 956
Kirkeristen – strakstiltak	122017	000-599	apr. 24	apr. 24	0	10 181	11 962	-1 781
Voldsløkka kultur-stasjon – inventar og utstyr	122019	000-599	apr. 24	apr. 24	0	882	490	392
UU-tiltak Kjelsåsveien 145	122071	000-599	ikke bystyre-prosjekt	apr. 25	0	-997	762	-1 759
Parkinfrastuktur i middelalderbyen	123008	000-599	apr. 24	apr. 25	67 200	44 700	12 315	32 385
Migrering av bydelenes tidligere saksarkiv	123038	000-599	bystyrevedtak B-2023	apr. 25	0	9 721	73	9 648

Forprosjekt Oslo gate 13 – UU	123049	000–599	ikke bystyre-prosjekt	apr. 24	0	216	138	78
Arrangementsstrøm Voldsløkka	124021	000–599	apr. 24	feb. 25	0	1 875	0	1 875
Tilgjengelighetsmidler	124052	000–599	44, Byrådens sak 091224	apr. 25	0	41 378	13 375	28 003
Sum kap. 502					138 700	229 799	131 468	98 331

* Budsjett- og regnskapstall skal kun være sum investeringsutgifter, dvs. sum artsgruppene 000–599.

Kommentarer/årsak til avvik (mellom regulert budsjett og regnskap)

- 1 Avviket skyldes i hovedsak utfordrende ressursituasjon og forsinket anskaffelsesprosess. Rehabiliteringen av to kohorter er startet og slutføres i 2025. Universell utforming er gjennomført i 2024 og fortsetter inn i 2025.

2 Sees sammen med prosjekt 113044.

3 Det er gjennomført rehabilitering av vinduer i Rådhusgata 7 og 19. Det er brukt kr 3,5 mill. på utomhus arbeider på Trosterud gård. Det er stadig nye tiltak på Kirkeristen på strakstiltak som gjennomføres, overforbruk dekkes inn fra budsjettet til 107002.

4 Avviket tilhører flere uavsluttede kunstprosjekter. Gjennomføring av prosjektene er avhengig av når prosjektet kunsten skal være en del av, blir ferdigstilt. Dette kan ta mange år.

5 Midlene forankres gjennom Program for Middelalderbyen og omfatter flere prosjekter, tiltak, utredninger og prosesser i Middelalderbyen, som utvikles, gjennomføres og ferdigstilles etappevis de neste årene.

6 Rehabilitering av tak er nå slutført på tre av byggene – det gjenstår da taket på hovedbygget, som prosjekteres og forventes ferdigstilt i 2025 forutsatt at midler blir bevilget.

7 Se prosjekt 113001. Det er trukket inn kr 96,6 mill. av prosjektets bevilgning, og dette er årsaken til at regnskapet viser et merforbruk.

8 Det er tidligere oppdaget større råteskader i laft og asbest i jordsmonn rundt hovedbygget, og grunnmuren var dårligere enn først antatt. I tillegg til dette er bærekonstruksjoner i tak forsterket. Dette har medført at prosjektet er en del forsinket. Det ble i revidert budsjett 2023 gitt midler som sikret finansiering av prosjektet innvendig, som nå er slutført i 2024. Det gjenstår noe arbeid innvendig og utvendig på drengestua. Merforbruket vil bli finansiert av prosjekt 107002 når det er slutført i 2025.

9 Avsluttet.

10 Arbeidet blir utført i henhold til de tiltakene som er planlagt i samarbeidet med Stovner vgs. Nytt kjøkken er montert og slutført. Planlegging og utførelse slutføres i 2025 som omhandler UU-tilpasning av utvendig rampe og toaletter samt ny inngangsdør.
- 11 I samarbeid med Oslo Museum ble det gjennomført universell utforming på bygget som dekkes av tilgjengelighetsprosjektet fra OBF i 2024. Grunnet mangler på dette arbeidet vil det pågå noe reklamasjonsarbeider i 2025.

12 Vinduer i 1. etasje utsettes grunnet at budsjettmidler brukes på strakstiltak som utbedring av tak på branntårnet på den gamle brannstasjonen og hele takfasaden mot Dronningens gate. I tillegg er det flere strakstiltak på hele bygget som omhandler sikring for løse gjenstander, radontiltak og vannlekkasjer.

13 Avsluttet.

14 Prosjektet finansieres av tilgjengelighetsprosjektet fra Oslo bygg KF. Tiltak innvendig knyttet til atelierer ble ferdigstilt i 2022. Gjenstående arbeid gjelder etablering av utvendig rampe. Kulturetaten fikk ikke fullført prosjektet med utvendig rampe grunnet høyspentledning i bakken. Elvia engasjerte gravefirma og har nå lagt om høyspentledningen. Pga. lang søkeprosess har ikke prosjektet kunne bli slutført i 2023. Utvendig rampe er ferdigstilt.

15 Rammesøknad for alle tiltak Oslo kommune er ansvarlig for jamfør utbyggingsavtalen, ble innvilget sommeren 2024. Møblering, beplantning og toaletter er finansiert og ferdigstilles så snart Bane NOR kan gi tilgang til området. Minneparken ferdigstilles separat, finansiert av UU-midler.

16 Gjenstående midler er foreslått omgjort til nærliggende tiltak, jf. dialog KON/SET.

17 Det ble søkt om tilskudd fra Tilgjengelighetsprosjektet til et forprosjekt for kartlegging av muligheter for oppgradering av flere av Kulturetatens historiske anlegg i henhold til kravene til universell utforming. Det ble fattet vedtak om at det gis tilskudd til et forprosjekt/ pilotprosjekt på Ladegården som kan brukes som en pilot/mal for flere prosjekter på fredede eller vernede bygninger. Dette arbeidet er delvis slutført i 2024.

18 Prosjektet forventes ferdigstilt i løpet av juni 2025. Forsinkelsen skyldes at det har tatt tid for de berørte partene (BYM, arrangører, strømleverandør etc.) å komme til enighet om hvor strømskapene skal plasseres. Venter på endelig godkjenning fra EBY.

Kategorisering av investeringsavvik

	1. Periodiserings- avvik, men innenfor vedtatt tidsramme	2. Reelle netto besparelser på ferdige prosjekter	3. Reelle forsinkelser iht. vedtatt tidsplan	4. Uforutsigbare avsetninger	Sum prosjekt
Hudøy, rehabilitering av bygninger			7 734		7 734
Middelalderbyen – historie, kultur, opplevelser			3 414		3 414
Kultureiendommer – rehabiliteringsrammer	11 085				11 085
Kunst i offentlige bygg og uterom			7 611		7 611
Middelalderbeltet – utviklingsplan	8 418				8 418
Låneordning saks-/arkivsystem	178				178
Rehabilitering av Frogner hovedgård	2 006				2 006
Kunstnerisk utsmykking			-12 062		-12 062
Nordre Trosterud gård – rehabilitering			-2 205		-2 205
Rommen scene	-38				-38
Utstyr og utredning – felles dokumentsenter	208				208
Øvre Fossum gård	5 099				5 099
Tøyenbekken 5 UU-utforming	-1 956				-1 956
Kirkeristen – strakstiltak	-1 781				-1 781
Voldsløkka kulturstasjon – inventar og utstyr	392				392
UU-tiltak Kjelsåsveien 145			-1 759		-1 759
Parkinfrastuktur i middelalderbyen	32 384				32 384
Migrering av bydelenes tidligere saksarkiv	9 647				9 647
Forprosjekt Oslo gate 13 – UU	78				78
Arrangementsstrøm Voldsløkka			1 875		1 875
Tilgjengelighetsmidler	28 003				28 003
Sum	93 723		4 608		98 331

3.4 Noter i regnskapet

Se eget vedlegg.

4. Særskilt rapportering



4.1 Tiltak for å forbedre service overfor innbyggere og næringsliv

Godt kommunikasjonsarbeid gir god service

Kulturetatens hovedkanaler for kommunikasjon er Oslo kommunes hjemmesider, sosiale medier og tradisjonelle, redaktørstyrte medier. Dette året prioriterte Kulturetaten kommunikasjon på disse innsatsområdene:

- interesseskapende innhold i sosiale medier (spesielt prioritert)
- tilskudds- og stipendmuligheter for kulturfeltet
- kjennskap til kulturskolens tilbud og satsinger
- frivilligfeltet
- kommunikasjon om byjubileet
- kunstopplevelser for byens befolkning
- kunst- og kulturtilbud fra kommunens publikumsvirksomheter og fra aktører som har mottatt tilskudd

Gjennom digital formidling og markedsføring har Oslo kommunes kunstsamling også i år økt synligheten til samlingen og kunnskap om den, arbeidet med samlingen og aktivitetene våre. Blant annet har vi styrket videosatsingen vår og utviklet flere digitale vandringer i samarbeid med Byarkivet på nettstedet *Oppdag Kvadraturen*. Vi ser en økning i besøkende til nettsidene og samlingspresentasjonene våre, samt større rekkevidde og økt engasjement i sosiale medier. Vi har også fått flere abonnenter på nyhetsbrevet vårt.

Videre har etaten gjennomført et vellykket prøveår med digital nabovarsling via e-post og SMS. Varslene har gått til berørte innbyggere i forkant av arrangementer som kan medføre støy- og/eller mobilitetsutfordringer. Tiltaket har resultert i at flere er blitt varslet, og at informasjonen er blitt mer presis, hvilket igjen har medført færre naboklager. Videre har det resultert i langt færre feilparkeringer i traseer for gateløp, noe som er viktig for sikkerheten til både deltakere og tilskuere.

4.2 Saksbehandlingstid

Kulturetaten etterstreber å følge frister for saksbehandling i samsvar med gjeldende lov og regelverk. All korrespondanse blir journalført og registrert i etatens elektroniske saksbehandlingssystem, Websak. Saker hvor det er oppgitt en konkret svarfrist, blir registrert i systemet med oppgitt frist. Øvrige dokumenter som kommer inn, registreres med tre ukers svarfrist.

Seksjon Tilskudd har innhentet tidligere etterslep på behandling av klager og innsynsbegjæringer, og er ved utgangen av 2024 kommet a jour.

4.3 En åpen og effektiv kommune

Oslo kommunes vedtatte frivillighetspolitikk har tittelen «Engasjement og deltakelse». Et av hovedmålene i den er at: «Flere av kommunens lokaler, uteplasser og anlegg skal være tilgjengelige, meråpne og fylles med frivillig aktivitet.» Vi har i 2024 etablert et tverrsektorielt meråpent-team, som skal bidra til at kommunen når dette målet gjennom en helhetlig innsats og god

samordning på tvers av ulike sektorer og fagområder. I henhold til de overordnede målene i det vedtatte mandatet skal det tverrsektorielle meråpent-teamet bidra til å øke tilgjengeligheten av lokaler og anlegg og til å forbedre informasjonen om kommunale lokaler og anlegg.

Byarkivet har arbeidet med effektivisering og digitalisering av prosesser i virksomheter som er tilknyttet dokumentsentertjenesten. Effektiviseringstiltakene vi har gjennomført i løpet av året, har ført til at 37 prosent av alle innkomne dokumenter til dokumentsenderet i 2024 følger en heldigital prosess. Det vil si at hele prosessen er automatisk – fra dokumentet sendes fra avsender, for eksempel en innbygger, til der er ferdig registrert i WebSak. Vi har også gjennomført flere prosjekter som har gjort at bydelene har måttet omstille seg til å arbeide likt, med like rutiner. Et av disse prosjektene gjaldt leie av kommunal grunn, hvor Byarkivet i samarbeid med Oslo Origo har fått til ett felles DVD-skjema som kan brukes i alle bydeler. Et annet prosjekt gjaldt søknader om startlån. Siden september har 5 800 dokumenter fordelt på 1 500 saker blitt automatisk journalført i WebSak for bydelene i stedet for å bli arkivert på papir. Vi har også innført en tilskuddsmodul for bydelene, som gjør tilskuddsbehandlingen enklere og mer effektiv for både søkere, saksbehandlere i virksomhetene og oss i Byarkivet. Vi anslår en effektivisering på ca. 4 000 automatiske dokumentregistreringer for 2025 ved å ha innført denne modulen.

4.4 Handlingsplan for mennesker med funksjonsnedsettelse

Områder fra handlingsplanen	Ja/nei
Har virksomheten utarbeidet handlingsplan for mennesker med funksjonsnedsettelse?	Ja
Er det utarbeidet konkrete tiltak på handlingsplanens satsingsområder? ¹	Ja
Tiltak gjennomført i 2024	
1. Kompetanseheving gjennom deltagelse i OXLS aktiviteter	
2. Forprosjekt – kartlegging av universell utforming av kulturhistoriske eiendommene	
3. Bruk av arbeidstreningsbedrift – grøntskjøtsel	

1 Aktuelle tiltak kan eksempelvis være innenfor følgende temaer:

- Kunnskap om mennesker med funksjonsnedsettelse
- Rehabilitering og habilitering
- Arbeid og sysselsetting
- Bolig – eget hjem
- Individuell plan
- Transport
- Frivillighet

4.5 Universell utforming

Kulturetaten er forpliktet til den nye sektorovergripende *Strategi for universell utforming*, byrådssak 282/21, som er utarbeidet av Oslo kommune sentralt. Hovedmålet vårt med universell utforming er å kunne gi flere tilgang til byens kultureiendommer og å være mer tilgjengelige fra et publikumsperspektiv. Vi har utført en kartlegging av eiendomsporteføljen som legger grunnlaget for nye aktuelle tiltak i en prioritert rekkefølge.

Nordre Trosterud Gård

Tilgjengelighetsprosjektet på Nordre Trosterud gård ble slutført i 2024 og omhandlet nytt HC-toalett, nytt inngangsparti og utomhus tilpasning, samt at det har blitt terskelfritt i hele første etasje. Vi planlegger også or terskelfrie møtelokaler i drengestua i 2025.

Vigelandmuseet

Vigelandmuseet har i løpet av året hatt befaring med Oslobygg for å kartlegge behovet for universell utforming i bygget. Kulturendommene er underlagt kulturminneloven og antikvariske fredningsmyndigheter, noe som setter begrensninger for etterlevelsen av kravene til universell utforming. Dette legger føringer ved inngrep, endringer og tiltak.

Vigelandmuseet har i 2024 sørget for at nettsidene oppfyller krav om universell utforming.

4.6 Likestillingstiltak rettet mot byens innbyggere

Vi har et bevisst forhold til kjønnsbalanse, representasjon og inkludering i forbindelse med innkjøp til Oslo kommunes kunstsamling. I 2024 kjøpte vi inn 138 verk av 140 kunstnere. 58 verk er laget av menn og 82 av kvinner.

Diskriminering

		Ja	Nei
Har virksomheten laget en plan for mangfold og likeverd – og mot diskriminering?		x	
Hvis ja – er dette	I en egen plan	x	
	I overordnede planer		
Hvis ja – gjelder plan og mål tiltak for alle diskrimineringsgrunnlag?		x	
Hvis nei, gjelder planen (mulig å krysse av flere)	Flerkulturelt mangfold		
	Kjønns- og seksualitetsmangfold		
	Funksjonsmangfold / universell utforming		
Har virksomheten gjennomført opplæring for sine ansatte?		x	
Hvis ja – gjelder dette (mulig å krysse av flere)	Likeverdige tjenester		
	Representativ rekruttering	x	
	Holdningsarbeid	x	
Har virksomheten oppnevnt en OXLO-kontakt?		x	
Er muligheten til å klage på diskriminering gjort kjent for ansatte og ledere i virksomheten?		x	
Beskriv kort ett (eller flere) eksempel på beste praksis?			
Mangfoldsrekruttering inngår i årlig rekrutteringskurs i etaten. Inkluderende rekruttering gjennomført i samarbeid med Nav Oslo. Tilrettelegging ved bruk av hjemmekontor ved livsfasebehov.			

Likestilling og mangfold

Likestillingstiltak			
Tilstandsanalyse	Ja	Nei	Hvis nei, hvorfor ikke?
Har virksomheten i løpet av 2024 undersøkt om det finnes risiko for diskriminering eller andre hindre for likestilling?		x	Det ble gjennomført et omfattende prosjektarbeid på dette temaet i 2023.

Kjønn og lønn

Kategori		Kjønnsbalanse			Lønnsbalanse		
Kategori		Menn %	Kvinner %	Total (N)	Menn (kr)	Kvinner (kr)	Kvinner andel av menn %
Totalt i virksomheten	2024	37	63	754	611 904	616 038	100,68
	2023	38	62	710	560 412	583 895	104,19
Toppleders ledergruppe inkl. toppleder	2024	29	71	7	1 355 800	1 181 080	87,11
	2023	29	71	7	1 278 450	1 129 960	88,39
Seksjonsleder, teamleder	2024	30	70	44	943 107	915 087	97,03
	2023	31	69	49	890 580	860 726	96,6
Senior- og spesialkonsulent	2024	37	63	93	777 850	776 145	99,94
	2023	32	68	82	744 353	712 878	95,77
Kulturskolelærer 3	2024	27	73	22	569 752	558 957	98,11
	2023	29	71	21	529 162	534 387	100,99

Rapportering av fast ansatte på heltid og deltid

Alle ansatte													
Heltid					Deltid			Ufrivillig deltid			Midlertidig ansatte		
	Totalt	Totalt	Menn %	Kvinner %	Totalt	Menn %	Kvinner %	Totalt	Menn %	Kvinner %	Totalt	Menn %	Kvinner %
2024	754	211	36 %	64 %	212	38 %	62 %	53	31 %	69 %	100	36 %	64 %
2023	710	228	35 %	65 %	295	38 %	62 %	30	43 %	57 %	121	31 %	69 %

Likestillingsredegjørelse

Likestillings- og mangfoldstiltak	Bakgrunn/tilstand	Mål for tiltaket	Beskrivelse av tiltaket	Status på rapporteringstids- punktet/måloppnåelse
Mangfoldsstrategien 2023–2024	Vi implementerer tiltak i tråd med etatens strategi.	Sikre målrettet arbeid med mangfold og inkludering	Strategien beskriver tiltaksmål for Kultur- etaten innenfor mang- fold og inkludering.	Strategien er godkjent av ledergruppen og MBU, og følges opp av HR.
Livsfasepolitikk 2023– 2025	Vi implementerer tiltak i tråd med etatens politikk.	Sikre målrettet arbeid med livsfasepolitikk	Livsfasepolitikken beskriver tiltaksmål for Kulturetaten på feltet livsfase.	Livsfasepolitikken er godkjent av leder- gruppen og MBU, og følges opp av HR.
Utlysningstekst ved ledige stillinger	Rundskriv nr. 11/2024	Ivareta bredden i mangfoldsarbeidet	Å inkludere kjønnsuttrykk/ kjønnsidentitet i alle stillingsannonser.	Iverksatt

HMS

	Ja	Nei	Hvis nei, kommentarer
Er det fastsatt oppdaterte mål på HMS-området for 2024?	x		
Med utgangspunkt i målformuleringene, er det utarbeidet tiltaksplaner/handlingsplaner?	x		
Er handlingsplaner/tiltaksplaner innpasset i de årlige budsjetter og økonomiplaner?	x		
ARBEIDSTID			
Har virksomheten etablert rutiner og internkontroll for å sikre etterlevelse av arbeidsmiljølovens arbeidstidsbestemmelser, og som fanger opp og retter eventuelle avvik som fremkommer, jf. rundskriv 31/2020?	x		
Har virksomheten løpende kontroll med arbeidstiden, både for å sikre at rammene for arbeidstid blir fulgt, og for å sikre en vurdering av at arbeidstidsordningene er forsvarlig?	x		
Virksomheten bes oppgi antall brudd på arbeidsmiljølovens arbeidstidsbestemmelser i 2024.	Antall: 170		Kommentar: ukentlig arbeidsfri og søndager på rad og utgjør 2/3
Hvordan har virksomheten behandlet bruddene i AMU?	Kommentar:		
Har virksomheten involvert vernetjenesten i arbeidet med oppfølging av brudd på arbeidstidsbestemmelse?	x		
TRAKASSERING			
Hva gjør virksomheten for å hindre trakassering, seksuell trakassering og kjønnsbasert vold?	Kurs: Håndtering av vold og uønskede hendelser, for tilsynsvaktene og driftsansvarlige. Kurset ble skreddersydd med utgangspunkt i episoder som allerede hadde utspilt seg på kulturstasjonene.		
VOLD OG TRUSLER			
Har virksomheten gjennomført risikovurdering som omhandler vold og trusler ved utførelse av arbeidet?	x		
Har virksomheten etablert rutiner som sikrer opplæring og øvelse i forebygging og håndtering av vold- og trusselsituasjoner?	x		
Har virksomheten iverksatt tiltak for å redusere risiko for vold og trusler?	x		
Har virksomheten rutiner for å sikre registrering av vold og trusler i HMS-modulen i HR-systemet?	x		
Har virksomheten etablert rutiner som sikrer nødvendig oppfølging av arbeidstaker som har vært utsatt for vold og trussel om vold?	x		
Har virksomheten rutiner for å sikre varsling av dødsulykker og alvorlige ulykker til Arbeidstilsynet og nærmeste politimyndighet?	x		

Sykefravær

Sykefravær i %	Resultat 2023	Mål 2024	Resultat 2024
Korttid (0–16 dager)	2,3	5	2,6
Langtid (17– dager)	4,3		3,3
Totalt	6,6		5,9

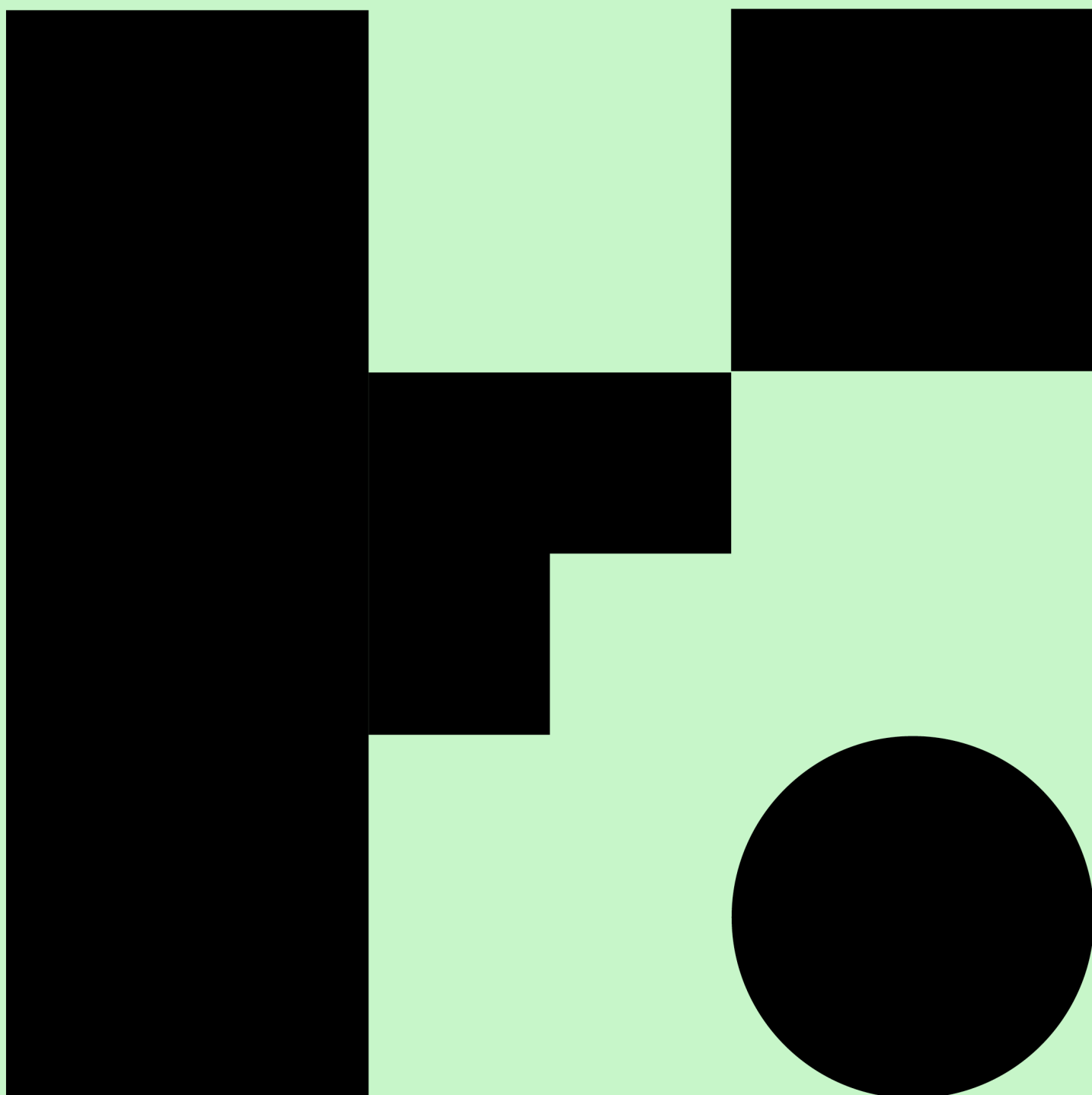
4.7 Rapportering innen HR-området og helse, miljø og sikkerhet (HMS)

En av arrangementsstrategiens mål er å stimulere til trygge arrangementer. Derfor har etatens Arrangementskontor utarbeidet «Veileder for sikkerhets- og beredskapsplan på arrangement». Videre er det blitt avholdt to kurs, der temaet var henholdsvis utarbeidelse av sikkerhetsvurdering på arrangementer og utarbeidelse av sikkerhets- og beredskapsplaner. Kursene er avholdt både for byens arrangører og for kommunens egne relevante virksomheter.

4.8 Folkehelsestrategi

Kulturetaten har bidratt med innspill til *Folkehelsestrategi for Oslo kommune*, og har en folkehelsekoordinator som følger opp strategien. Strategien er særlig relevant for etatens ansvar for oppfølging av frivillighetsfeltet.

5. Miljø- og klimarapportering



5.1 Kortfattet omtale av miljø- og klimaarbeidet i egen virksomhet

Kulturetaten jobber aktivt med miljø og klima. Som en del av dette arbeidet er både hovedkontoret og alle de underliggende enhetene miljøfyrårnsertifisert. I 2024 fikk hovedkontoret og de underliggende enhetene godkjent en resertifisering, noe som bekrefter engasjementet vårt og den kontinuerlige innsatsen vi legger ned for å opprettholde et godt miljø og klima.

Som ett av våre tiltak i miljøarbeidet har vi installert bevegelsessensorer på lysene i arbeidssonene på hovedkontoret. Dette energieffektive tiltaket bidrar til å redusere energiforbruket. Vi vil fortsette å arbeide med å identifisere gode tiltak på miljø- og klimaområdet.

Arrangementsstrategien har en målsetting om å stimulere til grønne tiltak på arrangementer. For å bidra til å nå dette målet har etatens Arrangementskontor utarbeidet «Veileder for klima- og miljøansvarlige arrangement», samt avholdt kurs med dette temaet for rundt 60 av byens arrangører.

For å redusere bruken av forurensende dieselaggregater på store utendørskonserter har Kulturetaten iverksatt installering av arrangementsstrøm på Voldsløkka. Arbeidet forventes ferdigstilt innen juni 2025. Tiltaket blir utført i samarbeid med Bymiljøetaten og er delvis finansiert av Miljødirektoratet.

Kulturetaten ble i 2024 med i styringsgruppen for «Fairtrade-hovedstaden Oslo».



Hver sommer leier Kulturetaten ut
paviljongen i Hvervenbukta til kunstnere,
som skaper inspirerende utstillinger og
møteplasser for publikum

Foto: Jørgen Rist Holmen/Kulturetaten

Klimabudsjett 2024

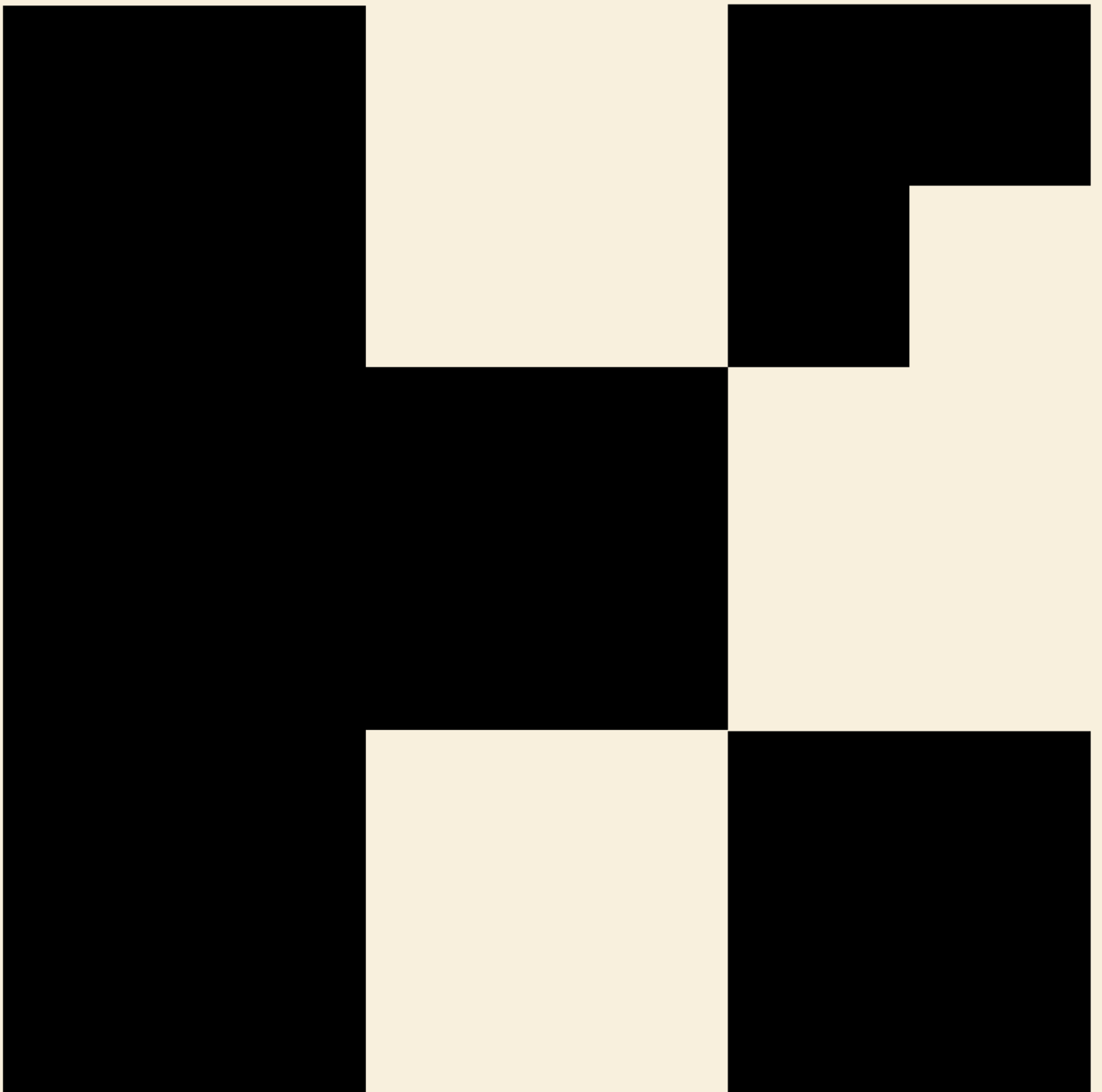
Tiltak og virkemidler for å redusere direkte utslipp, jf. tabell i klimabudsjett 2024.

	Resultatindikator	Måltall 2024	Resultat
3: Innkjøp av utslipps- og fossilfrie kjøretøy i kommunen	Andel nullutslippskjøretøy av total kjøretøypark under 3,5 tonn	100 %	100
	Andel kjøretøy som går på bærekraftig biodrivstoff av total kjøretøypark under 3,5 tonn		100
	Andel nullutslippskjøretøy av total kjøretøypark over 3,5 tonn	100 %	N/A
	Andel kjøretøy på bærekraftig biodrivstoff av total kjøretøypark over 3,5 tonn		N/A
4: Utslippsfri (inkl. biogass) og transporteffektiv leveranse av varer og tjenester på oppdrag for kommunen	Andel nye kontrakter som innebærer transport hvor det stilles standard miljøkrav til transport	100 %	100
14: Krav til bruk av utslippsfrie (inkl. biogass) lastebiler til transport av masser og avfall på oppdrag for kommunen	Andel utslippsfri, inkludert biogassbasert, massetransport (målt som prosent av totalt kjørte km)	100 %	N/A
	Andel massetransport på bærekraftig bio-diesel (målt som prosent av totalt kjørte km)		N/A
16: Krav om utslippsfri bygg- og anleggsvirksomhet på oppdrag for kommunen	Andel utslippsfri, inkludert biogassbasert, utførelse av anleggsarbeid (målt som prosent av totalt energibruk)	100 %	N/A
	Andel utførelse av anleggsarbeid på bærekraftig biodiesel (målt som prosent av totalt energibruk)		N/A
19: Innkjøp av utslippsfrie maskiner i Oslo kommunes maskinpark	Andel nullutslippsmaskiner av total maskinpark	100 %	100
	Andel maskiner som går på bærekraftig biodrivstoff av total maskinpark		100

5.2 Rapportering på miljø og klima i OsloSkjema

Alle virksomheter og deres relevante underliggende tjenestesteder/enheter skal rapportere på miljø og klima som del av Oslo kommunes årsberetning. Bymiljøetaten og Klimaetaten er ansvarlige for rapporteringsprosessen. For 2024 ble den årlige klima- og miljørapporten gjennomført gjennom OsloSkjema.

6. Oppfølging av verbalvedtak og flertallsmerknader



6.1 Utkvittering av bystyrets verbalvedtak og merknader

Egenbetaling for elevplasser ved Oslo kulturskole

Egenbetalingen for ordinære elevplasser ved Oslo kulturskole ble økt med 4,2 prosent til 4 516 kroner per elevplass per år fra 1. januar 2024. Byrådet har fullmakt til å fastsette avgifter utenom ordinære elevplasser innenfor rammen av det vedtatte budsjettet.

Kulturskolen har justert alle priser i tråd med den generelle prisøkningen som ble vedtatt i bystyret. Kulturskolens tilbud dekker mer enn 200 ulike disipliner innenfor ulike kunstfag. Egenbetalingen varierer mellom den ordinære prisen fastsatt av bystyret og spesielle ordninger. Kulturskolen er i konkurranse med ulike private aktører og har derfor totalt ca. 23 ulike priser på fagtilbudene sine. På enkelte kurs har kulturskolen gratis deltakelse som et rekrutteringstiltak, og på noen tilbud innenfor dans kan ungdomskort brukes. Dette er en rabattordning for dem som deltar på mange klasser per uke. Forstudium teater er et heltidsstudium som kvalifiserer for høyere utdanning innen skuespillerfaget. Det har en egenandel på 43 300 kroner per år.

Gatekunst

I tildelingsbrevet for 2024 fra Byrådsavdeling for kultur og næring til Kulturetaten beskrives det i avsnitt 4 «Prioriterte områder og oppdrag» i punkt i): «Etaten skal følge opp handlingsplan for gatekunst (byrådssak 157/22).» Etaten ble bedt om å vurdere status for gjennomføring av tiltakene i handlingsplanen, samt vurdere behovet for en ny plan med dette som grunnlag. Etaten skulle også oppdatere kunnskapsgrunnlaget for gatekunst med forrige evaluering som utgangspunkt. Kulturetaten leverte en vurdering av status for handlingsplanen for gatekunst 1. september 2024, i tråd med bestillingen i tildelingsbrevet for 2024.

Løpende kulturtilskudd til politiske partier

Bystyret ber byrådet kontrollere at de løpende tilskuddene ikke går til arrangementer i regi av politiske partier. Vi har ikke tildelt løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak i forbindelse med arrangementer i regi av politiske partier.

6.2 Merknader fra kommunerevisjonen og kontrollutvalget

Internkontrollen i Kulturetaten er under evaluering. Vi mottok oppstartsmelding 11. oktober 2024. Hovedspørsmålet er om internkontrollen på utvalgte områder er tilfredsstillende. Evalueringen fokuserer på systemet for evaluering og oppfølging av tilskuddsordninger, habilitetsvurderinger og saksbehandling ved utleie av lokaler, samt hvorvidt anskaffelser er utlyst i tråd med anskaffelsesregelverket. En rapport til uttalelse vil være klar i februar 2025, og vi vil legge den frem for kontrollutvalget våren 2025.

Prosjektet «Profesjonell drift av Kulturetatens forvaltnings- og utleievirksomhet» ble ferdigstilt høsten 2024 som en oppfølging av revisjonen. Økonomiavdelingen utførte en stikkprøvekontroll 21. august 2024, og denne ble besvart av eiendomsforvaltningen 29. august 2024. Kommune-revisjonen planlegger en gjennomgang av fagsystemet ISY Eiendom i november for å vurdere inntekter, tilgangsstyringer, registrering av leiekontrakter samt prosedyrer og rutiner på disse områdene.

Årsberetning 2024

Oslo kommune, Kulturetaten

Storgata 25, 0184 OSLO
postmottak@kul.oslo.kommune.no
Tel. +47 21 80 21 80
oslo.kommune.no

Tiltak	Søker	Samlet tilskudd (i kr)
Arkitektur		
Oslo Arkitekturtriennale	Oslo Arkitekturtriennale	1 560 000
	Sum arkitektur	1 560 000
Film		
Arabiske filmdager	Festivalkontoret	406 000
Film fra Sør	Festivalkontoret	1 285 000
Frogner kino	Frogner Kino Drift	400 000
Grønnskjerm	Grønnskjerm	267 000
HUMAN internasjonale dokumentarfilmfestival	Human Rights Human Wrongs AS	1 017 000
Mediefabrikken	Akershus Fylkeskommune	321 000
Mirage	Mirage Docfest	312 000
Oslo Dokumentarkino	Oslo Dokumentarkino	802 000
Oslo Pix	Festivalkontoret	2 388 000
Oslo/Fusion International Film Festival	Oslo/Fusion International Film Festival	428 000
	Sum film	7 626 000
Kulturarv og museum		
Bogstad Gård	Norsk Folkemuseum	428 000
Christian Radich	Christian Radich	3 534 000
Emanuel Vigeland Museum	Emanuel Vigeland Museum	588 000
Fortidsminneforeningen i Oslo og Akershus	Fortidsminneforeningen i Oslo og Akershus	695 000
Jødisk Museum i Oslo	Jødisk Museum i Oslo	2 950 000
Linderud Gård	Museene i Akershus	695 000
Lokaltrafikkhistorisk forening	Lokaltrafikkhistorisk forening	100 000
Murbyen Oslo	Murbyen Oslo	856 000
Oslo Byes Vel	Oslo Byes Vel	535 000
Oslo Middelalderfestival	Oslo Middelalderfestival	695 000
Oslo Museum	Oslo Museum	19 281 000
Skøytemuseet	Skøytemuseet	50 000
St.Hallvards dag	St.Hallvards dag	93 000
	Sum kulturarv og museum	30 500 000
Litteratur og kritikk		
Kunstkritikk	Kunstkritikk	200 000
Litteratur på Blå	Litterær Scene Oslo	100 000
Litteraturhuset - drift	Litteraturhuset	2 945 000
Litteraturhuset - åpent barnerom	Litteraturhuset	1 285 000
Oslo internasjonale poesifestival	Oslo internasjonale poesifestival	107 000
	Sum Litteratur og kritikk	4 637 000
Musikk		

AKKS Oslo	AKKS Oslo	2 194 000
Barokkanerne og Oslo Early	Norsk Barokkorkester	160 000
by:Larm	Bylarm	1 499 000
Cosmopolite	Cosmopolite Scene	1 000 000
Det norske jentekor	Det norske jentekor	464 000
Folkelarm	Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	267 000
Gamle Logen konsertvirksomhet	Den Gamle Logebygning	600 000
Global Oslo Music	Global Oslo Music	267 000
Improbasen	Improbasen	642 000
Inferno metal festival	Inferno metal festival	267 000
JM Norway - ungdom i musikkutveksling	JM Norway	642 000
Josefine Visescene	Josefine Visescene	187 000
Kampenjazz	Kampenjazz	214 000
Klassisk	Klassisk	100 000
Konsertforeninga	Konsertforeninga	535 000
Melafestivalen	Mela	5 508 000
Modus senter for middelaldermusikk	Modus senter for middelaldermusikk	267 000
Musikkfest Oslo	Musikkfest Oslo	1 445 000
Musikkkontoret Oslo (tidl. MØST)	Musikkkontoret Møst	535 000
nyMusikk	nyMusikk	160 000
Oslo Domkirkes Guttekor	Oslo Domkirkes Guttekor	267 000
Oslo Domkor	Oslo Domkor	535 000
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival	Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival	2 356 000
Oslo Jazzfestival	Oslo Jazzfestival	1 928 000
Oslo Jazzforum	Oslo Jazzforum	214 000
Oslo Kammermusikkfestival	Oslo Kammermusikkfestival	1 766 000
Oslo Quartet Series	Oslo Quartet Series	107 000
Oslo Sinfonietta og Cikada	Oslo Sinfonietta og Cikada	1 874 000
Oslo World	Oslo World Music Festival	1 040 000
Oslo-filharmonien, utendørskonsert	Oslo-filharmonien	535 000
Parkteatret Scene - Ynglingkonserter	Parkteatret Scene	481 000
Rockslo	Rockslo	428 000
St. Hallvardguttene	St. Hallvardguttene	160 000
Sub Scene	Sub Church	2 024 000
Ultima	Ultima Oslo Contemporary Music Festival	4 320 000
Vær Stolt-festivalen	Vær Stolt	535 000
Østnorsk jazzsenter	Østnorsk jazzsenter	214 000
Øyafestivalen	Øyafestivalen	1 659 000
	Sum musikk	37 503 000
Scenekunst		

Annes Dukketeater	Balubateatret Anne Stray	267 000
Black Box Teater	Black Box Teater	13 175 000
Cirkus Xanti	Cirkus Xanti	624 000
CODA Oslo International Dance Festival	CODA Oslo International Dance Festival	1 499 000
Dansens Dager	Danseinformasjonen	267 000
Den mangfoldige scenen	Den mangfoldige scenen	1 543 000
Det Andre Teatret	Det Andre Teatret	5 304 000
Dramatikkens hus	Dramatikkens hus	535 000
Fargespill Oslo	Fargespill	1 872 000
Feil Teater	Feil Teater	500 000
Fortellerfestivalen	Stiftelsen Fortellersentrum	726 000
Go Figure! Festival for figurteater og visuell scenekunst i Oslo	Go Figure! Festival for figurteater og visuell scenekunst i Oslo	160 000
Grusomhetens Teater	Grusomhetens Teater	1 175 000
Kloden	Kloden	7 488 000
Kultur i Gamle Oslo	Kultur i Gamle Oslo	2 912 000
Maridalsspillet	Maridalsspillet	535 000
Nordic Black Theatre	Nordic Black Theatre	5 500 000
Oslo Nye Teater	Oslo Nye Teater	120 360 000
Oslo Teatersenter	Oslo Teatersenter	1 606 000
Panta Rei Danseteater	Panta Rei Danseteater	520 000
PRODA Oslo	Proda Profesjonell dansetrening	535 000
Oslo ung teaterfestival (tidl. Rampelysfestivalen)	Oslo Teatersenter	481 000
Rom for Dans	Rom for Dans	1 178 000
Scenehuset	Danseinformasjonen	428 000
Sommerteater i Frognerparken	Sommerteatret 2025	156 000
Soul Sessions Oslo	Soul Sessions Oslo	520 000
SPKRBOX	Spkrbox	1 924 000
Tigerstadsteatret	Tigerstadsteatret	6 760 000
Verdensteateret	Stiftelsen Verdensteatret	0
Østensjø barne- og ungdomsteater	Østensjø barne- og ungdomsteater	107 000
Østkantspillet	Østkantspillet	535 000
Øyteateret	Øyteateret	428 000
	Sum scenekunst	179 620 000
Tverrkunstnerisk		
Agenda X	Antirasistisk senter	1 000 000
Balansekunst	Balansekunst	800 000
Elvelangs i fakkellys	Oslo Kommune Bydel 8 Nordre Aker	312 000

Framtidsbiblioteket	Stiftelsen Framtidsbiblioteket (Future Library)	1 000 000
Grünerløkka Lufthavn - Mir og Galleri 69	Grunerløkka Lufthavn	749 000
Hausmania Kulturhus	Hausmania Kulturhus	374 000
Kroloftet	Kroloftet	952 000
KULT - Senter for kunst, kultur og kirke	KULT - Senter for kunst, kultur og kirke	104 000
Kulturkirken Jakob	Kirkelig Kulturverksted	2 785 000
Masahat - Open Spaces for Arab Culture in Exile	Space For Production Of Arab Culture In Exile	728 000
Melahuset	Melahuset	535 000
Miniøya	Barnefestivalen	1 071 000
Montebello Kulturhus	Montebello Kulturhus	107 000
Opera til folket/Gamle Raadhus Scene	Opera til folket	535 000
Oslo Pride	Oslo Pride	4 733 000
Oslo Runway	Oslo AS	312 000
Pride Art	Pride Art	850 000
Roseslottet	Roseslottet	1 000 000
SALT Art & Music	Havferd	520 000
Samisk Hus Oslo	Samisk Hus Oslo	900 000
Skeivt kunst- og kultursenter	Skeivt kunst- og kultursenter	1 040 000
TekstLab	TekstLab	1 456 000
Transcultural Arts Production (Trap)	Transcultural Arts Production (Trap)	520 000
Ung Kultur møtes (UKM)	Oslo musikkråd	1 821 000
Vega Scene	Vega Scene	13 083 000
Vega Ung	Vega Scene	208 000
	Sum scenekunst	37 495 000
Visuell kunst		
BO - Billedkunstnere i Oslo	BO - Billedkunstnere i Oslo	856 000
Edvard Munchs Atelier	Edvard Munchs Atelier	572 000
Fellesverkstedet	Fellesverkstedet	2 472 000
Forbundet Frie Fotografer	Forbundet Frie Fotografer	214 000
Fotogalleriet	Fotogalleriet	214 000
Fotografihuset	Stiftelsen Fotografihuset	321 000
Galleri Format Oslo	Format	535 000
Kunsthall Oslo	Kunsthall Oslo	1 175 000
Kunstnerforbundet	Kunstnerforbundet	1 606 000
Kunstnernes hus	Kunstnernes hus	1 552 000
Norsk Billedhoggerforening	Norsk Billedhoggerforening	1 017 000
Oslo Art Guide og Oslo Art Weekend	Uforia	214 000
Oslo Kunstforening	Oslo Kunstforening	1 285 000

Oslo Open	Oslo Open	642 000
Praksis	Praksis	481 000
Street Art Oslo	Street Art Oslo	942 000
Tegnerforbundet	Tegnerforbundet	267 000
Tenthaus	Tenthaus	695 000
Unge Kunstneres Samfund	Unge Kunstneres Samfund	850 000
Østlandsutstillingen	Østlandsutstillingen	214 000
	Sum visuell kunst	16 124 000
Annet		
Abloom	Abloom	1 500 000
Black History Month Oslo	Organisasjon mot offentlig diskriminering	750 000
Dissimilis Nasjonale Kompetansesenter	Dissimilis Nasjonale Kompetansesenter	642 000
Fjord Oslo Lysfestival	Fjord Studio	428 000
Geitmyra matkultursenter for barn	Stiftelsen Geitmyra matkultursenter for barn	535 000
Kultur på tegnspråk	Oslo døveforening	642 000
RadiOrakel	RadiOrakel	214 000
Safemuse, Safe Havens For Artists	Safemuse, Safe Havens For Artists	1 499 000
	Sum annet	6 210 000
Driftstilskudd - kunst og kultur, samlet		321 275 000
Andre enkelttildelinger		
	Gramo-avgift	700 171
	Oslo kommunes Filmfond	11 400 000
	Viken filmsenter - tilskudd	2 926 829
	Stiftelsen Hudøy	8 464 000
	Oslo Musikkråd	1 532 000
	UngOrg	2 962 000
	Ung Medbestemmelse	1 022 000
	Ungdomsinformasjon	4 086 000
	Lokale ungdomsråd	2 500 000
	Samarbeidsråd for tros- og livsynssamfunn	1 022 000
		36 615 000

Søker	Tiltak	Kunstfelt	Tilskudd (kr)
2-Rayz Syndicate Touray	Oslo African Pilgrimage	Musikk	50 000
An Iorua - Irsk Kultursenter	Walls Talk	Scenekunst	20 000
Anicca Pictures AS	Cinema Tehran, Oslo (2024-2025)	Film	75 000
Antipode Films AS	Tøyen Kino 2024	Film	50 000
Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Utekino på St. Hanshaugen	Film	35 000
Assitej Norge	Teaterlørdag Ung - ASSITEJ Norge	Scenekunst	100 000
Baltiske Filmdager	Baltiske filmdager 2024	Film	50 000
Beate Esthersdatter Myrvold	"Dans på knust glass"	Scenekunst	30 000
Beauty and Ugliness In Architecture	Beauty and Ugliness in Architecture	Arkitektur	30 000
Becco AS	Nybrot	Musikk	80 000
Bendik Finnerud - Sunday Classics	Saturday Classics 2024	Musikk	50 000
Biermann Sessions Sa	Biermann Sessions	Musikk	30 000
Bård Kjøge Rønning	Tøyen Forum fattigdom spesial	Litteratur og kritikk	20 000
Camerata Laranjeiras AS	Konsert med Camerata Laranjeiras og Marthe Valle	Musikk	15 000
Campingkompaniet Da	Campingkompaniets Nabolagsturné	Scenekunst	150 000
Cathrine Jane Bothner-By	Julestue og Juletide med Barokk Boreal	Musikk	30 000
Colin Graham Smith	Footprints	Musikk	10 000
Collective AS	Collective Oslo	Visuell kunst	300 000

Company B. Valiente	2 soloforest. m/ukrainsk fiolinist + norsk cellist	Tverrkunstnerisk	20 000
Daisy Sælen Hafstad	Pridelansering av Mine damer og herrer	Litteratur og kritikk	20 000
Deoran - Bjørgums Kunstneriske og Kulturelle Virksomhet	Ung Blues / Nomade	Musikk	60 000
Det Nye Norske Storband	Det Nye Norske Storband	Musikk	40 000
Dette Teateret	Peter Pan	Scenekunst	50 000
Dewangen-Produksjoner AS	"Super"-en nærbutikkforestilling	Scenekunst	80 000
Early Voices	Lanseringskonsert, Jesu, meine Freude	Musikk	20 000
Eivind Holmboe Leifsen	Double Trouble	Musikk	10 000
Elise Austad	Eldst	Scenekunst	40 000
Elise Bakke	Gratis danseforestillinger av Krible Produksjoner	Scenekunst	20 000
Ella Honeyman-Novotny	ALLMØTE	Scenekunst	20 000
Engegårdkvartetten	Mendelssohn på 123	Musikk	30 000
Ensemble Allegria	Nabolagskonserter med Ensemble Allegria	Musikk	50 000
Ensemble Aurōrae	Trylletrille	Musikk	20 000
Etterstad Kolonihager	HageLarm	Tverrkunstnerisk	25 000
Forbundet Frie Fotografer	Fotobokfestival Oslo 2024	Visuell kunst	50 000
Forsvaret	Konserter i Akershus slottskirke 2024	Musikk	90 000
Fotograf Jordal	Satelitt Finnmark	Visuell kunst	45 000
Fram Ensemble AS	FRAM konsertserie	Musikk	45 000
Geir Kristian Hytten	RED FLAG	Scenekunst	40 000

Gidsken Braadlie	Jubileumsbok Galleri 69: 20 år	Visuell kunst	80 000
Gro Siri Ognøy Johansen	Dronning Eufemia by - en lydvandring	Kulturarv og museum	50 000
Hanna Våge Skjeggestad	Imitating Realness	Scenekunst	28 000
Hans-Olav Forsang	Hans-Olav Forsang / Sweet Balloons	Visuell kunst	50 000
Harpreet Bansal	Hyllestkonsert for Harbhajan Singh Bansal	Musikk	25 000
Havferd AS	Litteraturfestivalen God natt, Oslo	Tverrkunstnerisk	100 000
Hedda Grevle Ottesen	K4 program sommer/høst 2024	Visuell kunst	60 000
Hege Rimestad	Amtmandens Døtre: bokslipp og jubileumskonsert	Tverrkunstnerisk	20 000
Heritage Africa Forening	Heritage Africa Festival	Kulturarv og museum	30 000
Hermod Ringset Bentsen	Palett	Musikk	40 000
Holmlia Kulturhavn	Holmlia Kulturhavn: Torsdagskonserten	Musikk	50 000
Hordalaget I Oslo	Poesi-sti i Lillomarka	Litteratur og kritikk	20 000
Ida Cathrin Utvik	Himstregimser og andre duppeditter	Scenekunst	35 000
Ida Louise Ilstad Zalk	Peter og Ulven	Musikk	60 000
Idja - SáMi Club Night	IDJA – Sámi Club Night: iDJa x Ramona Linnea	Musikk	15 000
Ingrid Liavaag	Fasade	Tverrkunstnerisk	50 000
Ingvild Bækkelund Langgård	Banger	Scenekunst	40 000
Ingvild Marstein Olsen	Indre	Scenekunst	50 000
Interpuls	Interpuls 2024	Musikk	45 000

Jenny Hallre Trømborg	HULMUR	Visuell kunst	12 000
Jenny Kinge	Gruppeutstilling presentert av Femtensesse	Visuell kunst	40 000
Jenny Kinge	Femtenesse	Visuell kunst	20 000
Jenny Ueland	Nose-to-tail	Visuell kunst	29 000
Jfjv Entertainment Jose Fernando Jauregui Villanueva	Xibalba 2024	Tverrkunstnerisk	50 000
Jinbin Chen Shuk Pui Yu	Daddy's Dinner, 2024	Visuell kunst	50 000
Johan Tobias Bergstrøm	Releasekonsert på Ingensteds	Musikk	20 000
John Andrew Wilhite Music	Improverk høstsesong 2024	Musikk	40 000
Jonas Cambien	Pianofestival Hærverk	Musikk	20 000
Jonas Cambien	Eid konsert på Caféteatret 2024	Musikk	15 000
Jonas Pedersen Øren	Kalokagathia	Scenekunst	35 000
Jonathan Høffding Ibsen	Egis	Scenekunst	21 000
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	30 000
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	Musikk	30 000
Kattas Figurteater AS	Skyggetunnelen	Scenekunst	75 000
Ketil Gutvik	Gutvik Ukentlig 2024	Musikk	25 000
Kirkelig Fellesråd I Oslo	Oslo Orgelfestival 2024	Musikk	70 000
Klubben I Røverstaden AS	Nordaførr 2024	Tverrkunstnerisk	50 000
Kristian Hernes	Innvielseskonsert	Musikk	40 000
Kristine Nilsen Oma	Karantena #millionsmissing	Scenekunst	20 000
Kritikk Av Kunst For Barn og Unge	DEBATT: Visuelle kunstproduksjoner til barn	Visuell kunst	30 000
Kulturbyrået MesèN AS	Offentlig kunstprosjekt av Damien Ajavon i 2024	Visuell kunst	80 000

Kulturbyrået Mesèn AS	De usynlige strukturene	Visuell kunst	70 000
Kulturforeningen Iagori	Den internasjonale sigøynerfestivalen Yagori	Musikk	50 000
Kulturinkubator AS	Aulaseriene 2024 — Universitetets aula, Oslo	Musikk	75 000
Kvinnefronten I Norge	Lesbisk Pride Oslo	Tverrkunstnerisk	80 000
Langseth Solberg	LIMBO	Scenekunst	35 000
Lars Anton Skoglund	Kammeropera på Only Connect 2024	Musikk	50 000
Line Prip	Utstilling Deichman Bjørvika 2024	Visuell kunst	20 000
Lisa Birkenes Thun	FUCK IT - en sjukt norsk forestilling	Scenekunst	60 000
Lo Forlag	Bengalsk sangpoesi på norsk	Litteratur og kritikk	15 000
Lokalteatret	Macbeth	Scenekunst	30 000
Magicon	Magicon Evolution	Tverrkunstnerisk	50 000
Maria Plener	Glicth!	Scenekunst	30 000
Marianne Langhelle	Open House Oslo	Arkitektur	85 000
Mathias Jin Budtz	in your face!	Tverrkunstnerisk	35 000
Melanie Dahl	Billett til paradis	Scenekunst	25 000
Mina Hattestad Weider	"Sanger i rødt"	Scenekunst	30 000
Natali Abrahamsen Garner	Propan presenterer : Dreamnights	Musikk	30 000
Nikoline Olivia Gadmar	Barnemusikalen En Stjernereise	Scenekunst	10 500
Nils Olav Bøe	Sonate	Tverrkunstnerisk	50 000
Nora Adwan	Shadows Walking Over the Sea	Tverrkunstnerisk	20 000
Norges Flamencoforbund	Oslo International Flamenco Festival 2024	Scenekunst	50 000

Norse Tradition	Norrøne Festspill: Valkyrienes Ritt	Scenekunst	34 000
Norsk Hornklubb	Horndag med stjernesolist	Musikk	7 500
Norsk Tromboneensemble	10-årsjubileumskonserter med Norsk Tromboneensemble	Musikk	15 000
Norwegian Drag Productions	Oslo Drag Festival 2024	Scenekunst	150 000
Oda Bremnes	Meeting of Worlds	Visuell kunst	30 000
Oddrun Lilja Jonsdottir	Dancing Into Fire	Tverrkunstnerisk	60 000
Oslo Afro Arts Festival	Oslo Afro Arts Festival 2024 -10 års jubileet	Tverrkunstnerisk	80 000
Oslo Filmrullklubb	Stumfilmkonsert: The Kid (1921) med "Rakkarpakk"	Tverrkunstnerisk	15 000
Oslo Jazzdansfestival	Oslo Jazzdansfestival	Scenekunst	50 000
Oslo Messingkvintett Da	Julekonsert 2024	Musikk	20 000
Osloerotic AS	OsloErotic Film & Art Festival 2024	Tverrkunstnerisk	125 000
Palestinakomiteen I Oslo	Visit Vestbredden	Tverrkunstnerisk	100 000
Passion For Ocean	Passion for Oceans Havfestival	Tverrkunstnerisk	40 000
Paulus og Sofienberg Sokn	Internasjonale orgelkonserter	Musikk	40 000
Pearla Pigao	Utstilling og forestillinger ved Kunsternes Hus	Tverrkunstnerisk	50 000
Per Jostein Aarsand	"Muhammad Ali og jeg - dance like a butterfly"	Scenekunst	20 000
Per Stian Monsås Kunst	to be continued - another chapter	Visuell kunst	38 000
Pinquins Ans	Pinquins#13, Intervall	Musikk	30 000
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Verdens karneval & Verdensbarn minikarneval	Tverrkunstnerisk	70 000

Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Verdensfolk: Verdens jul; Verdensbarn mini-jul	Tverrkunstnerisk	60 000
Qi Tan	The dream trilogy	Visuell kunst	20 000
Ram Galleri	RAM program 2024 og kunstneropphold	Visuell kunst	60 000
Ravenheart International Film Festival AS	Ravenheart International Film Festival - Oslo 2024	Film	195 000
Rodeløkkens Musikkforum	4 Sommerkonserter på Toppen 2024	Musikk	30 000
Rom For Kunst og Arkitektur	Arkitekturfilm Oslo 2024	Arkitektur	40 000
Rom For Kunst og Arkitektur	Uke 35: Form, farge, ROM	Tverrkunstnerisk	50 000
Rosenlund-Hauglid Film	Det finnes ingen naboer her lenger	Film	20 000
Salsanor	Salsa til folket - SalsaNor 25 år	Musikk	55 000
Samspill International Music Network	Samspill Aktiviteter i Oslo 2024	Musikk	250 000
Sigurd Hole	Morgenkonsert i Sagene kirke	Musikk	50 000
Silje Lindberg	I AM UNDONE	Scenekunst	40 000
Silkeveien	Yalda i Groruddalen 2024	Tverrkunstnerisk	40 000
Sissel Jor	Oslo salsa med Comgoyá	Musikk	50 000
Sisu Percussion AS	3.33.33 på Ullevålseter 25 februar	Musikk	15 000
Sisu Percussion AS	DYREKRETSEN av Karl Heinz Stockhausen	Musikk	20 000
Skate Jam Norway	Summer Rollin'	Tverrkunstnerisk	35 000
Skogfinneforeningen	Tolvmannadagen – familiedag og festkonsert	Tverrkunstnerisk	65 000
Skriften På Speilet AS	Dødsgøy - Humor i skuddlinjen	Annen	40 000

Skriften På Speilet AS	Fredssamtaler - Åpne samtaler på Deichman Tøyen	Annen	50 000
Skyberg Musikk	Ensemble Bagall - Clemens Taverna	Musikk	20 000
Spikersuppa Lydgalleri	Spikersuppa Lydgalleri 24	Tverrkunstnerisk	30 000
Steinhoggerfestivalen	Steinhoggerfestivalen på Grorud 2024	Visuell kunst	20 000
Sticky Productions	Clubbin' Sluggin'	Scenekunst	25 000
Stiftelsen Ode Ung	FESTEN- en danseforestilling for, av og med ungdom	Scenekunst	40 000
Stiftelsen Verdensteatret	Flat Sun på Gamle Munch	Scenekunst	50 000
Stiftelsen Visjoner	Visjoner Teater høst 2024, 2,	Scenekunst	60 000
Stumfilm-gruppa v/Ine Marie Wilmann	STUMFILM	Scenekunst	30 000
Sølve Sigerland	Ssensielt2024	Musikk	70 000
Tableau AS	Salgshallen - Victoria Duffee	Visuell kunst	15 000
Teater Knekt	Sagaen om hammeren som forsvant	Scenekunst	80 000
Terje Schrøder	Great Garlic Girls' avskjedsforestilling	Scenekunst	50 000
Torbjørn Larsen Brunvand	The Gathering break jam 2024	Annen	30 000
Torstein Seim Kulturarbeid	Ruth Maiers dagbok - en trestemt monolog	Scenekunst	30 000
Torunn Skjelland	NDiAKHASS	Tverrkunstnerisk	30 000
Urban Rebels Quynh-Chi Ton-Nu	Lounge Sápmi med Tøndra	Musikk	20 000
v.Hilde Svalheim v/Hilde Svalheim Malt i Oslo	Malt i Oslo	Visuell kunst	50 000
Valerio Bottari	Cielito lindo	Musikk	50 000

Voxlab	VoxLABs program for 2024	Tverrkunstnerisk	100 000
We Do Culture	We Do Festival of Contemporary Polish Arts&Culture	Tverrkunstnerisk	100 000
Yalcin Mine Nilay	Sirkus Grønland	Scenekunst	80 000
Øst Kunst	ØST KUNST arrangementer av høy kvalitet	Tverrkunstnerisk	60 000

Tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer

Tiltak	Søker	Tilskudd (kr)
Tverrkunstnerisk		
Etablering av Know Nation	Know Nation AS	400 000
Visuell kunst		
BOBO International	Billedkunstnerne i Oslo	300 000
Street Art Live	Street Art Norge AS	400 000
Film		
PAN Talents Filmskole 2024-2025	Annica Pictures AS	500 000
Scenekunst		
Digital teknologi i scenekunst og dans	Show De Vida AS	250 000
Annet		
Miljøbesparende teknologi for kulturnæringen i Oslo	Klvr AS	350 000
Musikk		
AI-styrt nettbasert lydredigeringsprogram	Soundshop AS	195 000
Spaces & Places	Musikkontoret Møst	305 000
Sum		2 700 000

Den kulturelle spaserstokken 2023/24		
Søker	Tiltaksnavn	Vedtak (kr)
Aleksander Raftenvold Musikk	Visenes Vår	59 000
Astrup Fearnley Museet AS	Dypdykk i samtidskunsten	45 500
Bente Midtsveen Musikk	Perler på en snor	72 500
C Ludens Ringnes Stiftelse	Skulpturvandring i Ekebergparken	60 000
Cecile-Laure Angora Kouassi	Impressions	35 000
Ceramics House	Keramikk for alle- keramikkverksted for eldre	102 000
David Arthur Skinner	Solopiano fra jazzens gullalder	68 000
Den Norske Opera & Ballett AS	Minner om ballett	96 000
Eli Aurlund Sæle	Mens vi venter på toget	85 000
Eli Molaug Odland	"Julefryd og julefred" med Schlager & Kanari	56 000
Espen Wensaas	Hildringstimen - en hyllest til Erik Bye	111 500
Ingrid Matilde Mæland	Lyden fra cinemateket	57 000
Jon Hjellum Brodal	Asbjørnsen og Moe for voksne	80 000
Julie Stokkendal	Kreativ dagbok	36 500
Karl Espegard	Argentinsk tango med Karl & Diego	128 000
Kristin Von Hirsch	Å skrive frem minner	57 000
Marianne Jørgensen	Tor Jonsson i ord og toner	86 500
Music Factory Dejan Milivojevic	Den Vakreste Jul	130 000
Musikkmakeriet Hanne Tveter	Hanne Tveter & Jorge Vera TVERA duo	71 500
Nationaltheatret AS	Møte med minner på Nationaltheatret	72 500
Norske Billedkunstnere	Senioromvisninger i Høstutstillingen	51 500
Oslo Kommune, Deichman Bibliotek	Påfyll	150 000
Oslo Kommune, Kulturetaten v/ Vigelandmuseet	Omvisning på Vigelandmuseet	15 000
Oslo Kommune, Munchmuseet	Edvard Munch - Horisonter	70 000
Oslo Museum	De nære ting	90 000
Oslo Museum	Rusletur til gamle dager	41 000
Petter Dalane Musikk	Ambos Mundos - fra Oslo til Havana	126 500
Pride Art	Skape(t): Kunst og fortelling om skeiv frigjøring	150 000
Ragnhild Lien	En omsorgsfull dans	119 000
Skiforeningen - Foreningen Til Ski-Idrettens Fremme	Snø, ski og minner i Holmenkollen	78 500
Stiftelsen Festivalkontoret	En reise i filmens verden	153 000
Stiftelsen Norsk Teknisk Museum	Møte med minner om arbeid og fritid	53 500
Stiftelsen Oslo Jazzfestival	Oslojazz på besøk med LILJA	115 000
Street Art Oslo AS	Grünerløkka gatekunst-tur	75 000
Taffelpikene AS	T4 - Taffelpikene og operasanger Trond Gudevold	121 500
Teater & Undervisning Thale Krogtuft Jensen - Musikk	Skamløs Moro med Melodi Grand Prix	182 000
Tidvis Utvikling AS	Miniutstilling for sykehjem og dagsenter	40 000
Torun Torbo	Tonen i isen	57 000
Trygve Waldemar Fiske	Ine Hoem og Trygve Fiske	66 000
Vaffelteatret Terje Hartviksen	Smørrebrød og kjærlighet	92 000
Aasan Paul	Cello og piano i skjønn forening	120 000
Åsmund Reistad	Norske folketoner	124 000
SUM		3 600 000

Kunst og kultur i barnehager
2024/25

Søker	Prosjekt	Vedtak (kr)
Panta Rei Danseteater AS	Bare Rør	192 000
Elise Bakke	Borte Tittei	101 000
Celio De Carvalho	Celio i Regnskogen	134 500
Dansens Hus AS	Dansens Hus viser "Kaleidoscope" for 0-3 år	173 000
Wamberg Music & Art	Den Magiske Venneboka	61 000
Kunst i Skolen	Fabel	90 500
Ragni Halle	Kan papir puste?	143 000
Frøy Aagre Leoni	Kling Klang - musikk for de minste	107 000
Frøy Aagre Leoni	Lydstrek	87 000
Zolfaqari Mehda Ghalegolabi	Løven og Oksene	198 000
Art Roman Cadena	Maskefest med smådragene	127 500
Meg og Kammeraten Min AS	Meg og kammeraten min, Vann og venner	194 000
Vi Er Alle	Morosløyd	65 000
Rom For Dans AS	Oioioi	150 000
Stiftelsen Kunstnernes Hus	På tur til Kunstnernes Hus	87 500
Oslo Kommune Kulturetaten v/ Popsenteret	Rockerikke rydder opp	59 000
Liva Mork	SE! Jennie	105 000
Beata Kretovicova Iden	Tingenes magiske liv, et "all-kunst" verksted	137 000
Ester Aasland	Tre små griser	140 500
Ragni Halle	uMulig	137 000
Elise Bakke	Under Havet	84 000
Maja Roel	Utopia - Et drømmespel fra barnehagen	99 500

SUM		2 673 000
------------	--	------------------

Stipendmottaker	Stipendkategori	Kunstform	Vedtatt beløp
Anna Sofie Mathiasen	Diversestipend	Visuell kunst	kr 60 000
Ayman I M Alazraq	Diversestipend	Visuell kunst	kr 70 000
Carl Joseph Aquilizan	Diversestipend	Scenekunst	kr 70 000
Christina Sandsengen	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Eir Vatn Strøm	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Ellen Henriette Suhrke	Diversestipend	Visuell kunst	kr 70 000
Erika Lehn Reed	Diversestipend	Visuell kunst	kr 70 000
Forfatter Neda Alaei	Diversestipend	Litteratur og kritikk	kr 70 000
Hanne Elisabeth Svenning	Diversestipend	Scenekunst	kr 40 000
Hilde Malme	Diversestipend	Film	kr 40 000
Ibrahim Mursal Warsame	Diversestipend	Film	kr 70 000
Ida Suvituuili Immonen	Diversestipend	Visuell kunst	kr 70 000
Ingvild Marstein Olsen	Diversestipend	Scenekunst	kr 70 000
Jean Mikhael Skaaden	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Jenny Ueland	Diversestipend	Tverrkunstnerisk	kr 70 000
Karstein Grønnesby	Diversestipend	Kulturarv og museum	kr 35 000
Kristin Valla	Diversestipend	Litteratur og kritikk	kr 70 000
Kristoffer Benjamin Dongery Kjølberg	Diversestipend	Annet	kr 70 000
Krohg-Sørensen Tekst og Bilde	Diversestipend	Annet	kr 70 000
Magnus Birger Bjørlo Lysbakken	Diversestipend	Film	kr 70 000
Magnus Haugerud Mork	Diversestipend	Film	kr 70 000
Maritea Dæhlin	Diversestipend	Tverrkunstnerisk	kr 70 000
Marius Trøan Hansen	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Martha Rasmussen Lubiana	Diversestipend	Scenekunst	kr 35 000
Mor Efrony	Diversestipend	Tverrkunstnerisk	kr 70 000
Ole-Fridtjov Hartberg	Diversestipend	Visuell kunst	kr 70 000
Petter Brevik	Diversestipend	Litteratur og kritikk	kr 70 000

Ragnhild Holmås	Diversestipend	Litteratur og kritikk	kr 70 000
Ragnhild Nøst Bergem	Diversestipend	Film	kr 70 000
Ruth Wilhelmine Meyer	Diversestipend	Tverrkunstnerisk	kr 70 000
Sev Media	Diversestipend	Film	kr 70 000
Siril Malmedal Hauge	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Siv Iren Misund	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Stine Anette Figenschau Hemmingsen	Diversestipend	Scenekunst	kr 35 000
Tharaniga Loraine Rajah	Diversestipend	Litteratur og kritikk	kr 70 000
Thea Emilie Haaland Wang	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Trond Kallevåg Hansen	Diversestipend	Musikk	kr 70 000
Unn Conradi Andersen	Diversestipend	Litteratur og kritikk	kr 60 000
Abdirashid Mohamed Mohamed	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Adin Music	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Adrian Axel Karlsen	Etableringsstipend	Film	kr 50 000
Aksel Georg Løseth Waade	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Alice Slyngstad	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Amie Mbye	Etableringsstipend	Scenekunst	kr 50 000
Anne-Maren Hammerbeck	Etableringsstipend	Litteratur og kritikk	kr 50 000
Annika Linn Verdal Homme	Etableringsstipend	Annet	kr 50 000
Atelier Milton Mondal	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Benjamin Mosli	Etableringsstipend	Film	kr 50 000
Freja Christina Grace Burgess	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Håkon Anton Olavsén	Etableringsstipend	Film	kr 50 000
Henrik Nygaard Nordahl	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Ingeborg Gravem Sollid	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Ingrid Elida Karo Johansen	Etableringsstipend	Litteratur og kritikk	kr 50 000
Iris Björk Gunnarsdóttir	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000

Kristoffer Nikolai Wøien	Etableringsstipend	Scenekunst	kr 50 000
Kunstner Ilavenil Vasuky Jayapalan	Etableringsstipend	Tverrkunstnerisk	kr 50 000
Leah Kristiansen Engevold	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Maia Viken	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Mats Høstaker	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Mona Huang Høivik	Etableringsstipend	Scenekunst	kr 50 000
Nanna Vang Amstrup	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Natalie Seifert Eliassen	Etableringsstipend	Tverrkunstnerisk	kr 50 000
Ola Øverby	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Rakel Laupsa-Nesje	Etableringsstipend	Scenekunst	kr 50 000
Rasmus Hella Mikkelsen	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Sara Marie Wist Tangenes	Etableringsstipend	Scenekunst	kr 50 000
Signe Danielsen Øgrim	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Silje Kjørholt	Etableringsstipend	Visuell kunst	kr 50 000
Vera Sonne	Etableringsstipend	Musikk	kr 50 000
Cathrine Hasselberg	Stipend til internasjonal kunstnerutveksling	Tverrkunstnerisk	kr 50 000
Niels Munk Plum	Stipend til internasjonal kunstnerutveksling	Visuell kunst	kr 50 000
Tony Tran	Stipend til internasjonal kunstnerutveksling	Scenekunst	kr 50 000
Elise Bakke	Kulturprofilstipend	Scenekunst	kr 50 000
Rasa Teater	Kulturprofilstipend	Scenekunst	kr 50 000
Gustav Francis Stevens George	Talentstipend	Musikk	kr 25 000
Elias Wallumrød Orning	Talentstipend	Musikk	kr 25 000
Zsafia Anna Kiss	Munch- og Vigelandstipend	Forskning: Vigeland	100 000

Publikasjon	Søker	Tilskudd (i kr)
Akers Avis Groruddalen	Akers Avis Groruddalen AS	985 714
Akersposten	Akersposten Media AS	985 714
Avisa Oslo	Avisa Oslo AS	985 714
Nordre Aker Budstikke	Lokalmedia AS	985 714
Nordstrands blad	Nordstrands blad AS	985 714
Sagene Avis	Lokalmedia AS	985 714
VårtOslo	VårtOslo AS	985 714
Totalt		6 900 000

Driftstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner

Søker	Tiltaksnavn	Vedtatt beløp
Changemaker	Changemaker	237 878
Den Norske Turistforening Oslo og Omegn	DNT ung Oslo	1 867 799
Hyperion Øst	Hyperion Øst	543 982
Ilm - Islams Lære & Metode	ILM - Islams, Lære & Metode	67 821
Juba - Oslo og Akershus Krets	Juba - Oslo og Akershus krets	263 792
Kfuk-Kfum Norge	Norges KFUK-KFUM, Oslo og Akershus krets (OAK)	788 541
Krik Oslo	KRIK Oslo	569 490
Miljøagentene	MILJØAGENTENE	1 010 425
Misjonskirken Ung	Ung Oslo	207 106
Norges Aserbajdsjanske Ungdomsforening - Nayo	Norges Aserbajdsjanske Ungdomsforening- NAYO	103 249
Norges Unge Katolikker	Norges Unge Katolikker - Distrikt Oslo	639 943
Normisjon Region Øst	Acta - barn og unge i Normisjon, region Øst	450 450
Norsensus Mediaforum	Norsensus Mediaforum	44 539
Oslo Grønn Ungdom	Oslo Grønn Ungdom	180 180
Oslo Krets Av Norges Kfuk-Kfum Speidere	Oslo Krets av Norges KFUK-KFUM speidere	460 978

Oslo Natur og Ungdom	Oslo Natur og Ungdom	638 323
Oslo Sjakkrets Ungdom	Oslo Sjakkrets Ungdom	788 541
Oslo Sosialistisk Ungdom	Oslo Sosialistisk Ungdom	218 443
Oslo Unge Høyre	Oslo Unge Høyre	322 097
Oslo Unge Venstre	Oslo Unge Venstre	182 205
Oslospeiderne Av Norges Speiderforbund	Oslospeiderne a Norges Speiderforbund	586 901
Senter For Flerkulturell Ungdom I Oslo	SFFU	142 727
Spire	Spire	113 090
Søndagsskolen Norge	Søndagsskolen Norge avdeling Oslo	189 290
Ung Baptist Oslo	UNG BAPTIST OSLO	232 210
Sum		10 849 999

Samlet oppsett 2024						
Organisasjon	Grunnstøtte lag	Grunnstøtte medl.	Akt.st.	Adm.st.	Amatørstøtte	Sum
Norges Musikkorps Forbund	1 470 000	2 455 820	473 325	225 000	167 700	4 791 845
Oslo Musikkråd	3 108 000	2 446 258	609 837	235 000	248 880	6 647 975
Norges korforbund, Oslo og Akershus					360 180	360 180
Sum	4 578 000	4 902 078	1 083 162	460 000	776 760	11 800 000

Fordeling grunnstøtte og medlemstøtte til barne- og ungdomslag	
<i>OMR Kor</i>	
Navn	Tilskudd
Abildsø Skoles Kor	kr 34 416
Allegro	kr 35 120
Bekkelaget skolekor	kr 31 248
Berg skolekor	kr 44 624
Bislett Guttekor	kr 40 400
Bislett Guttekors Aspiranter	kr 38 992
Bogstad Skolekor	kr 29 840
Bolteløkka Jentekor	kr 61 872
Bøler Skolekor	kr 42 512
Crescendo juniorkor	kr 25 968
Crescendo seniorkor	kr 17 168
Det Norske Jentekor Aspirantkoret	kr 25 968
Det Norske Jentekor Hovedkoret	kr 25 616
Det Norske Jentekor Rekruttgruppa	kr 19 280
Det Norske Jentekor Studiokoret	kr 23 856
Edelweiss	kr 18 224
Ensemble Rex	kr 19 632
ETNO GRUPA "RAS"	kr 16 464
Fernanda Nissen Skolekor	kr 46 736
Godlia Trasop Skolekor	kr 39 344
Gospelkoret Manna	kr 16 112
Grefsenkoret	kr 35 824

Grindbakken skolekor	kr 44 976
Gullstrupene	kr 15 056
Holmlia Aspirantkor	kr 27 728
Holmlia barnekor	kr 25 616
Holmlia ungdomskor	kr 17 872
Huseby skolekor - aspirantkoret	kr 19 280
Huseby Skolekor - hovedkoret	kr 16 816
Huseby skolekor - minikoret	kr 22 448
Høybråten Skolekor	kr 35 120
Høyenhall Skoles Elevkor	kr 25 264
Jeriko Skolekor	kr 23 152
Kjelsås Skoles Sangkor	kr 62 224
Kling Kokos - Psykologisk institutts sangforening	kr 22 448
Kor i Granskauen	kr 52 016
Lakkegata aspirantkor	kr 34 768
Lakkegata hovedkor	kr 17 168
Lambertseter skolenes Kor	kr 22 800
Lilleaker skolekor	kr 32 656
Linderudkoret	kr 15 056
Litla Laffi	kr 19 280
LKV-koret	kr 18 928
Ludo barnekor	kr 17 168
Lysejordet Skoles Barnekor	kr 31 248
Majorstuen Barne- og Ungdomskor	kr 19 632
Manglerud Skoles Kor	kr 27 376
Margaretakyrkans barnkör	kr 23 504
Munkerud Skoles Kor	kr 22 800
NORDPOLEN SKOLE BARNEKOR	kr 30 544
Nordstrand barne og ungdomskor	kr 28 080
NRKs guttekor - Sølvguttene (Stiftelsen Sølvguttene)	kr 71 024
Oppsal skoles kor - aspirant- og juniorkoret	kr 26 320
Oppsal skoles kor - hovedkoret	kr 23 152
Oslo Domkirkes Ungdomskor	kr 23 504
Peblingene	kr 48 144
POPrommets Vokalkompani	kr 17 520
Prinsdal Skolekor	kr 29 840
Q*oir	kr 15 056

Sagene skolekor	kr 30 192
Skøyen Skolekor aspirantkor	kr 23 856
Skøyen Skolekor hovedkor	kr 18 576
Skøyen Skolekor juniorkor	kr 27 728
Skøyen Teens	kr 16 816
Slemdal Skolekor	kr 40 400
Smestadkoret	kr 24 560
Smestadkorets aspirantkor	kr 23 504
Smestadkorets minikor	kr 21 392
Steinerskolens Jentekor, aspirantkoret	kr 18 576
Steinerskolens Jentekor, hovedkoret	kr 24 560
Steinerskolens Jentekor, ungdomskoret	kr 18 928
Stella Supreme	kr 16 464
Stella vitae - aspirantkor	kr 19 632
Stella vitae - hovedkoret	kr 19 984
Stella vitae - juniorkor	kr 25 616
Stella vitae - minikoret	kr 19 632
Stjernekor	kr 21 392
Stovner Skolekor	kr 33 360
Sølvguttenes ungdomsgruppe - VoiceOver	kr 27 024
Teglverket skolekor	kr 28 080
Toppåsen skolekor	kr 24 912
Tutti Barnekor	kr 22 096
Tåsen skolekor	kr 49 904
Tøyen barne- og ungdomskor	kr 21 392
UFDA the choir boys	kr 18 928
Ullern Ungdomskor	kr 17 872
Ursi Canentes	kr 18 928
Vinderen minikor	kr 36 176
Vinderenkoret, Aspirantkor	kr 22 448
Vinderenkoret, Hovedkor	kr 25 616
Voksen Skoles Kor - Aspirantkor	kr 29 136
Voksen Skoles kor - Hovedkor	kr 37 232
Voksen skoles kor - Minikoret	kr 23 152
Alfa minigospel, Vestre Aker	kr 23 152
Familiesang, Manglerud	kr 23 856
Hasle familiekor	kr 16 112

KG-singers	kr 34 768
Knøttene i Ullern	kr 28 784
Kor passe stor	kr 25 616
Nordstrand aspirantkor	kr 17 520
Nordstrand barnekantori	kr 17 168
Nordstrand Ungdomskantori	kr 16 464
Røa barnesang	kr 34 416
Sinsen småbarnssang	kr 16 112
St. Johannes aspirantkor	kr 18 224
St. Johannes barnekor	kr 17 168
St. Johannes ungdomskor	kr 16 464
Supersang, Manglerud	kr 15 760
Sørkedalen Barnekor	kr 16 112
Trefoldighet jentekor	kr 21 040
Ullern barnekor	kr 21 744
Ullevål Barnegospel	kr 19 632
Uranienborg kirkes aspirantkor	kr 24 208
Uranienborg kirkes korskole	kr 37 232
Uranienborg kirkes orgelklubb	kr 18 928
Uranienborg kirkes sangelever	kr 17 872
Uranienborg kirkes ungdomskor	kr 20 688
<i>OMR Orkester</i>	
Navn	Tilskudd
Absolutt Cello	kr 44 715
Barneorkesteret Barratt Due	kr 41 553
Barratt Due Unge Blåsere	kr 35 756
Bestum Strykeorkester	kr 47 877
Bestum Strykeorkester Aspirant	kr 31 013
Bjørndal Stryk	kr 28 905
Blokkfløytistene St. Sunniva	kr 37 864
Blokkfløytistene Uranienborg	kr 58 944
Bolteløkka skoles strykeorkester	kr 30 486
Den Tyske Skoles Kammerorkestre	kr 32 594
Den vietnamesiske musikkgruppen	kr 27 324
Disen Strings	kr 33 648
Disen Strykeorkester	kr 34 702

Engebråten Ungdomsstrykere	kr 31 540
Fernanda Nissen Strykeorkester	kr 32 594
Grefsen Skoles Juniorstrykere	kr 46 296
Grefsen Skoles Strykeorkester	kr 37 337
Grorudskolenes Strykeorkester	kr 39 972
Haugerud Strykeorkester	kr 49 985
Høybråten Skoles Strykeorkester	kr 31 540
Juniorblokkfløytistene St. Sunniva	kr 33 121
Juniorensamblet Barratt Due	kr 44 715
Juniororkesteret Barratt Due	kr 43 661
Kammerensemblet Barratt Due (KENS)	kr 47 350
Kattastrofen	kr 31 013
Kjelsås Skoles Strykeorkester	kr 38 391
Lilleborg Strykeorkester	kr 36 283
Majorstuen Suzukistrykere	kr 37 864
Marienlyst og Ullevål Skoleorkester	kr 34 175
Marienlyst og Ullevål Småstrykere	kr 31 540
NOR59 Aspirantorkester	kr 28 905
NOR59 Hovedorkester	kr 38 918
NOR59 Juniororkester	kr 42 080
NOR59 Kammerorkester	kr 39 972
NOR 59 Preaspiranter	kr 33 121
Nordberg Strykeorkester Barneorkesteret	kr 36 283
Nordberg Strykeorkester Aspirantorkesteret	kr 36 283
Nordberg Strykeorkester Ungdomsorkesteret	kr 36 810
Nordstrand Prosjektorkester (NPO)	kr 25 743
Nordstrand skoleorkester	kr 38 918
Nordstrand ungdomssymfoniorkester	kr 44 188
Oslo East Suzuki Orchestra	kr 26 797
Sagene Strykeorkester	kr 43 661
Steinerskolens strykeorkester Lillestryk	kr 29 959
Steinerskolens strykeorkester Ministryk	kr 36 283
Steinerskolens strykeorkester Storestryk	kr 29 959
Strykerne Oslo Sør	kr 44 188
Stovner Orkester	kr 34 175
Studentorkesteret stryk	kr 41 026
Suzukifiolinistene Aspirantorkester	kr 25 216
Suzukifiolinistene Hovedorkester	kr 28 905
Tonsenhagen Skoles Strykeorkester	kr 30 486

Trekkspiolin	kr 24 689
Tøyen orkester	kr 33 648
Ungdomsblokkfløytistene St. Sunniva	kr 31 540
Ungdomsblokkfløytistene Uranienborg	kr 27 851
Vestre Aker Gresshopper	kr 39 972
Vestre Aker Kammerkameratene	kr 31 013
Vestre Aker Kammerorkester	kr 34 702
Vestre Aker Lillestryk	kr 31 013
Vestre Aker Strykeorkester	kr 41 026
Vivaldiorkesteret	kr 27 324
Unge Folkemusikere i Oslo	kr 34 175
Det Nye Norske Storband	kr 27 324
DNA? AND?	kr 25 216
Complete	kr 29 432
Corpus Juris	kr 30 486
Furuset skoles musikkorps	kr 27 851
Linderud skoles musikkorps - Linderudkadettene	kr 33 648
Norske gardeveteraners drillkontingent	kr 36 810
<i>NMF</i>	
Navn	Tilskudd
Oslo Drill	41 553
Kringsjå Spilleri	28 905
Abildsø Skoles Musikkorps	58 944
Ammerud Skoles Musikkorps	64 214
Bekkelaget skoles musikkorps	63 687
Bestum Skoles Musikkorps	39 445
Bjølsten skoles musikkorps	75 808
Bjørndalskolens Musikkorps	56 836
Bryn Skoles Musikkorps	29 959
Bygdøy Skoles Musikkorps	35 229
Bøler og Nøkle vann musikkorps	62 633
Ekeberg Skoles Musikkorps	65 268
Gjallarhorn steinerskolens musikkorps	63 160
Godlia-Trasop skoles musikkorps	60 525
Grefsen Skolekorps	76 335
Grindbakken skoles musikkorps	46 823
Grorud Skoles Musikkorps	54 728
Grünerløkka Skoles Musikkorps	72 646

Hasle Skolekorps	103 212
Haugen Skolekorps	55 255
Holmlia skolenes Musikkorps	46 823
Huseby Skoles Musikkorps	68 430
Høybråten Skoles Aspirantkorps	32 067
Høybråten Skoles Juniorkorps	33 648
Høybråten Skoles Musikkorps	36 283
Ila og Bolteløkka Skolekorps	64 741
Kampen Skoles Musikkorps	68 430
Karlsrud Skoles Musikkorps	82 132
Kjelsås Skoles Musikkorps	81 605
Klemetsrud skolekorps	30 486
Korsvoll Skolekorps	71 065
Lakkegata Skoles Musikkorps	43 661
Lilleaker Skoles Musikkorps	76 862
Lilleborg Skoles Musikkorps	65 795
Lindebergskolenes Musikkorps	52 620
Ljan Skoles Musikkorps	56 309
Lutvann og Trosterud skolekorps	53 147
Lysejordet Sk. Musikkorps	55 782
Løren og Refstad skoles aspirantkorps	31 540
Løren og Refstad skoles juniorkorps	37 337
Løren og Refstad skoles knøttekorps	35 756
Løren og Refstad Skoles Musikkorps	48 931
Manglerud og Høyenhall Sk aspirant- og juniorkorps	46 823
Manglerud og Høyenhall Skolekorps hovedkorps	44 188
Marienlyst skoles musikkorps	79 497
Mortensrud Skolekorps	48 931
Møllergata Skoles Musikkorps	26 797
Nedre Bekkelaget Sk.M korps	52 620
Nordpolen Skoles Musikkorps	59 998
Nordstrand drillklubb	45 242
Nordstrand skolenes Musikkorps	71 065
Oppsal Skoles Musikkorps	50 512
Peik Majorstua skolekorps	84 240
Prinsdal Toppåsen Skolekorps	46 296
Rustad Skoles Musikkorps	53 674
Rødtvet Skoles Musikkorps	43 134
Sagene Skoles Musikkorps	50 512

Smestad Skoles Musikkorps	67 376
Sørkedalen Skoles M.Korps	29 432
Tigerstaden Drill	27 851
Tonsenhagen Skolekorps	80 024
Torshovkorpset	62 633
Tåsen Skolekorps	64 741
Ullevål Skoles Musikkorps	79 497
Uranienborg Skolekorps	68 957
Vinderen Skoles Musikkorps	58 417
Voksen skoles musikkorps	84 767
Vålerenga Skoles Musikkorps	49 985
Østensjø skoles musikkorps	61 052
Årvoll Skoles Musikkorps	58 944

Tilskudd til ferieleir for barn og unge

Tiltak	Søker	Tilskudd (i kr)
Agenda X Sommerleir 2024	Antirasistisk Senter	100 000
Hypercamp 2024	Hyperion - Norsk Forbund For Fantastiske Fritidsinteresser	40 000
LOUD! Bandleir	Jeunesses Musicales Norway	70 000
Hytte- og overnattingsturer 2024	Kfuk-Kfum Norge	70 000
NUMs sommer leir	Norges Unge Muslimer	100 000
Familieleir på Hudøy	Stiftelsen Kirkens Bymisjon	50 000
Skoleferiekurs på Kunstnernes Hus	Stiftelsen Kunstnernes Hus	70 000
Trefoldighet Feriekoloni	Trefoldighet Feriekoloni Venneforening	150 000
Trialeir på Strandheim 2024	Kfuk-Kfum Norge	50 000*
Sum		700 000

*det ble bevilget støtte i omgjøringsvedtak til ferieleiren ut over avsetningen grunnet feil ved søknadsbehandlingen.

Driftstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner

Søker	Tiltaksnavn	Vedtatt beløp
Changemaker	Changemaker	237 878
Den Norske Turistforening Oslo og Omegn	DNT ung Oslo	1 867 799
Hyperion Øst	Hyperion Øst	543 982
Ilm - Islams Lære & Metode	ILM - Islams, Lære & Metode	67 821
Juba - Oslo og Akershus Krets	Juba - Oslo og Akershus krets	263 792
Kfuk-Kfum Norge	Norges KFUK-KFUM, Oslo og Akershus krets (OAK)	788 541
Krik Oslo	KRIK Oslo	569 490
Miljøagentene	MILJØAGENTENE	1 010 425
Misjonskirken Ung	Ung Oslo	207 106
Norges Aserbajdsjanske Ungdomsforening - Nayo	Norges Aserbajdsjanske Ungdomsforening- NAYO	103 249
Norges Unge Katolikker	Norges Unge Katolikker - Distrikt Oslo	639 943
Normisjon Region Øst	Acta - barn og unge i Normisjon, region Øst	450 450
Norsensus Mediaforum	Norsensus Mediaforum	44 539
Oslo Grønn Ungdom	Oslo Grønn Ungdom	180 180
Oslo Krets Av Norges Kfuk-Kfum Speidere	Oslo Krets av Norges KFUK-KFUM speidere	460 978

Oslo Natur og Ungdom	Oslo Natur og Ungdom	638 323
Oslo Sjakkrets Ungdom	Oslo Sjakkrets Ungdom	788 541
Oslo Sosialistisk Ungdom	Oslo Sosialistisk Ungdom	218 443
Oslo Unge Høyre	Oslo Unge Høyre	322 097
Oslo Unge Venstre	Oslo Unge Venstre	182 205
Oslospeiderne Av Norges Speiderforbund	Oslospeiderne a Norges Speiderforbund	586 901
Senter For Flerkulturell Ungdom I Oslo	SFFU	142 727
Spire	Spire	113 090
Søndagsskolen Norge	Søndagsskolen Norge avdeling Oslo	189 290
Ung Baptist Oslo	UNG BAPTIST OSLO	232 210
Sum		10 849 999

Bylivstilskudd

Tiltak	Søker	Tilskudd (kr)
Tverrkunstnerisk		
EMPWRING Voices	Div Collective AS	400 000
Fjord Oslo Lysfestival 2024	Fjord Oslo AS	1 000 000
Slipp Botsen Fri - Lillebotsen	Nordic Black Theatre	70 000
Gatefest, Centralteatret	Oslo Nye Teater AS	400 000
Eventyrkveld på Tøyen Torg	Oslo Kommune Deichman Bibliotek	50 000
Hammersborg Palimpsest	Rudolf Terland Bjørnerem	70 000
Ute Livs Milonga på Sagene!	Sagene Ungdomsinitiativene	67 000
Bylivsmilonga på Klosterenga Skulpturpark!	Sagene Ungdomsinitiativene	129 000
Utekonserert og dans på Kruttverket - SalsaNor 25 år	SalsaNor	17 000
Litteratur		
Litterær aften på Vøienvolden gård	Sagene Bokhandel AS	10 000
Film		
MIRAGE Nomadic	Mirage Docfest AS	400 000
FFS Utendørs minifestival for barn og voksne	Stiftelsen Festivalkontoret	420 000
Musikk		
Da byen brant: Osloallsang i Gamlebyen	Kultur i Gamle Oslo	70 000
Hildegard Westerkamp - Fantasi for horns	Spikersuppa lydgalleri	40 000
Minikonserter med Torshovkorpset på Elvelangs	Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	35 000
Sommerhuset, en hagefestival	Åshill Bergan Hagen	40 000
Scenekunst		
Morgenkaffe	Iannes Jens D. Bruylant	190 000
Løpedikt	Caroline Skjørshammer	137 000
Dans i bybildet 2025 - Oslo i bevegelse	Danseinformasjonen	190 000

Flukten fra Botsen	Feil Teater SA	80 000
Astraler	Teater Leikhus	190 000
Ruve	Landing AS	300 000
Gatefest Gente de Malecon i Oslo Promenaden	Latino Event Nervik	87 000
What are you running from?	Herman Ohrvik	125 500
Operavandring i kvadraturen	Opera til Folket	190 000
Maur	Rom for Dans	160 000
Gatetinget 2025	Skriften på Speilet AS	195 000
Soul Sessions Oslo: Jam og åpne fritreninger	Soul Sessions Oslo	110 000
Hansken	Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur	50 000
"Mehri/Boy" på Dælenenga Idrettsplass	Xproarts av Sudesh Adhana	179 000
Annet		
Eras festival - manifoldig Oslo festival	Eras Nettverk	250 000
Etterstadslettas store sommerfest!	Etterstad Vel	35 000
Norway Muay Thai Festival	Grip Gym AS	275 000
Festival i Rathkes Gate	Grünerløkka kultur- og næringsforening	400 000
Grønland kulturdager	Grønland foreldre og barn gruppe	195 000
Spøkelsene i Svartdalen	Joy & Co	180 000
(Re)læring av tre-tid	Liselli Gaelle Grønwald	100 000
Mer byliv i Vaterlandsparken	Grønland-Vaterlandsamarbeidet	1 500 000
Liv mellom husene på Adamstuen - strakstiltak #1	Linstow Adamstuen AS	199 500

3 ulike turer på Oslo Kulturnatt 13.09.2024	Mari Atlanta Lunde	12 000
Byliv på Oslo Skaperfestival	Norway Makers	100 000
Østafrikansk festival	Ogaden Velferd Forening	20 000
Julegateåpning 2024	Oslo Handelstands Felleskontor	100 000
Oslo byfestival	Oslo Handelstands Felleskontor	800 000
Oslo byfestival: Barnas Arena	Oslo Handelstands Felleskontor	800 000
Oslo Urban Week - åpne arrangementer	Oslo Metropolitan Area	38 000
RDK 30 år - bringer stand-up til folket og bylivet	Reis deg Komikerklubb	250 000
RELOVE Sommercamp i Olafiagangen	Relove	94 000
Ungdommen leverer!	Stiftelsen Geitmyra Matkultursenter for Barn	400 000
Nobel Peace Festival: Woman - Life - Freedom	Stiftelsen Nobels Fredssenter	500 000
Oslo Street Art Festival	Street Art Oslo AS	600 000
Minnemarkering 25. juni	Støttegruppa 25. juni	380 000
Folk på Christiania Torv i 1680	Tidvis Utvikling AS	190 000
Byliv under trærne	Trekontoret AS	75 000
Crossfit på Operastranden	Trivsel Trim AS	20 000
Morgenyoga på Operastranden	Trivsel Trim AS	25 000
Gatefest på Tullin	Tullinsamarbeidet	400 000
Epsilon - et kunst og belyningsprosjekt del 1	Tullinsamarbeidet	1 680 000
Epsilon - et kunst og belyningsprosjekt del 2	Tullinsamarbeidet	720 000
Fotballturnering	Ungdom mot Kriminalitet	80 000

UMK Informasjon senter	UMK Informasjon senter	190 000
Oslo Supermarked sitt julemarked på SALT	Von Bergen AS	300 000
Kulturprogram under Oslos Supermarked	Von Bergen AS	180 000
Sum		16 490 000

Tiltak	Søker	Tilskudd
Visuell kunst		
Design og produksjon av jubileums-kumlokk 400 år.	Aina Hartmann	150 000
Akt 5: FREDSKUTLUR	Gitte Sætre	185 000
Byjubileet i Oslo Kunstforening	Oslo Kunstforening	165 000
Kulturarv og museum		
Akershus1648 interaktiv historie virtuell ytelse	Extended Media Hanzl	200 000
Hjerter og brygger i brann	Norsk Folkemuseum	100 000
Oslo i 400 - Nye byhistoriske utstillinger	Oslo Museum	400 000
Musikk		
Oslo-konsert, en hyllest til byen	Forsvaret	100 000
OSLO SYNGER i 2024	Sangselskabet Guldbergs Akademiske Kor	150 000
Bysommer	Havferd AS	100 000
Møter med tidens musikk og dans	Selskabet For Oslo Byes Vel	70 000
Scenekunst		
Oslo Nye forestillinger til byjubileet	Oslo Nye Teater AS	300 000
Tverrkunstnerisk		
"Symbiosis- Kunst og Natur for Alle" Series Event	Art For All	80 000
Oslo heksene 1624 i Gamlebyen kirke	Modus Senter For Middelaldermusikk	100 000
"Oslo brenner" & "Christiania grunnlegges, 1624"	Oslo Middelalderfestival	200 000
Sum:		2 300 000

Etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner		
Søker	Navn på organisasjonen	Vedtatt beløp
Gabriella Barrios	Young Pirates	50 000
Fahad Abdi Jama Abby	Ung Plattform	75 000
Ronit Batra	K.I Ungdom	30 000
Hanan Elsafi	Sudansk kultur og morsmålsskole	20 000

Anlegg	Søker	Tildelt
Kloden teater	Kloden teater	1 500 000
Skimuseet	Skiforeningen	2 500 000
SUM		4 000 000

Vedlegg 1: Oslo kommunes kunstsamling, ferdigstilte kunstprosjekter			
PERMANENTE PROSJEKTER			
Sted	Kunstkonsulent/ kurator	Utførende kunstner	år
Nytt Tøyenbad	Helga-Marie Nordby	Sverre Gullesen, Ida Madsen Følling, Aphra Shemza	2024
Tveita skole	Ole Slyngstadli	Knut Henrik Henriksen	2024
Oslo byjubileum 2024	Mari F. Sundet	Sille Storihle	2024
Ny storbylegevakt på Aker sykehus	Merete Røstad	Shwan Dler Qaradaki, Samoa Rémy, Pearla Pigao, Margrethe Pettersen, Kioshi Yamamoto, Gelawesh Waledkhani, Fadlabi, Anna Weilhartner og Andreas Siqueland	2024
Refstad skole	Anita Hofgard	Viel Bjerkset Andersen og Marianne Brekke	2024
Slemdal skole	Hanne Lydia Opøien Figenschou	Gisle Harr og Johannes Høie	2022/24
Bentsebrua skole	Are Blytt og Hans Christian Skovholt	Camilla Steinun, Liv Bugge	2024
Hovseter Skole	Kristin Tinsa Sæterdal	Tori Wrånes, Morten jensen Vågen, Kjetil Askim, Line Solberg Dolmen, Ingunn Millie Hansen, Elise Storsveen,	2024

		Tobias Aleksander Danielson, Esther Maria Bjørneboe, Vidar Koksvik,	
Lønnebakken skole	Ole Slyngstadli	Sivert Donali, Axel Wolf, Bård Breivik, m.fl	2024
Furuset Hagelandsby	Stine Arnet Høyem	Gerd Tinglum, Eirin Støen, Siv Bugge Vatne	2024
Thorbjørn Egners plass	Ingrid Økland	Christine Aspelund	2024
Majorstuhjemmet	Ole Slyngstadli	Ida Ekblad, Vibeke Slyngstad	2024
Løveungen	Per Gunnar Eeg-Tverbakk	Kjersti Wexelsen Goksoyr	2024

Vedlegg 2: Oslo kommunes kunstsamling, forvaltning	
Eksterne utlån til museer og andre kunstinstitusjoner utenfor Oslo kommune	38 verk utlånt til 5 ulike institusjoner: Nasjonalmuseet, Stavanger Kunstmuseum, Astrup Fearnley, Munchmuseet, Det norske teatret
Utplasseringer	106 verk er utplassert, fordelt på 10 kurateringer hos ulike låntakere/tjenestesteder: Oslobygg KF admin, Bydel Gamle Oslo, Schous avd. Kunst, Majorstuhjemmet, Furuset hageby, Tøyenbadet, Deichman Lambertseter, Rosenhoff VO, Tåsenhjemmet, UDE kurssenter. I tillegg pågår arbeid med ytterligere 10 kuraterte utplasseringer
Konservering utført	17 verk
Innramminger ekstern rammemaker	28 verk
Ført i databasen som: Utgått fra samlingen	16 verk er ført som utgått: (3 stjålet, 10 fordi de var feilregistret, 1 ble signert for som tapt av virksomhet, 1 ikke funnet da virksomhet ble nedlagt, og ett kondemnert)
Samarbeid mellom OKK og Deichman Bjørvika	Utstillingen HEL/DEL inkluderte 8 kunstverk og 12 objekter
Antall verk publisert på eMuseum	181 verk publisert på eMuseum
Antall nye poster i TMS	211 nyopprettede poster i kunstverksdatabasen TMS. Tallet inkluderer både nyinnkjøpte verk, ferdigstilte kunstprosjekter og registrering av et eldre kunstprosjekt som har unngått registrering tidligere
Fotoware	Nytt fagsystem for arkivering og håndtering av foto er implementert i OKK, 10 000 bilder er lastet opp i løsningen
Antall verk tilstandssjekket av tekstilkonservator	41

Vedlegg 3: Oslo kommunes kunstsamling, kunstprosjekter under arbeid			
Sted	Kunstkonsulent/kurator	Utførende kunstner	Antatt ferdigstilt
Edvard Munch videregående skole - tidl. Kunstindustri museet	Ole Slyngstadli	Innkjøp	2025
Skilpaddeparken	intern	ikke avklart	2025
Sofies Minde	Marit Haugen Zohar	Regien Cox, Anne Karin Furunes	2026
Kalbakken Servicesenter	Anders Valde	Are Mokkelbost	ikke avklart, prosjektet er utsatt
Furuset, bygata Øst	Vibeke Christensen	Sayed Sattar Hasan	2024
Thorleif Kleves torg (Mortensrud torg)	ikke avklart	ikke avklart	ikke avklart, BYM har enda ikke budsjettmidler
Østre parkdrag Ensjø	Lily Vikki, samarbeid med NBF	Knut Wold og Peter Johansson/Barbro Westling	2025
Holmlia parken	Valentina Martinez Mariscal	Ikke avklart	utsatt
Ellisiv av Kiev	Per Gunnar Eeg-Tverrbakk, samarbeid med NBF	Sidsel Bonde	2026
Haukåsen skole	Grethe Hald	Ikke avklart	2026
Bjørvika Skole	ikke avklart, prosjekt iverksettes etter bygget er ferdig.	ikke avklart	ikke avklart (budsjettvedtak foreligger ikke)
Mortensrud Servicebygg	Tina Skedsmo	Lotta Grimborg	2026

Stedsveven: Rudolf Nilsens plass, Kolstadgata og Gartnerløkka	Mari F. Sundet	Tenthaus	2027
Rådhusjubile et 2025	Mari F. Sundet	ikke avklart	2027
Teglverket barnehage -> ny plassering ikke bestemt	Konkurranse - samarb. UKS og KUL	Sandra Vaka Olsen	2025
Klosterenga park (2. etappe)	Jørn Skaare og Lily Vikki	Bård Breivik AS og Kristian Blystad	Pågående prosjekt
Munch barnehage	Marianne Hall	innkjøp	2024
Tiedemandpa rken	Mari F. Sundet	Ikke bestemt, samarbeid med NK	2026/27
Tåsenhjemme t	Thorbjørn Sørensen	Eirik Senje Ida Ekblad	2025
Nordstrand Ungdomsskol e	Hanne Øverland	Ingrunn Bakke, Irene Nordli	2025
Lambertseter hjemmet	Kikki Salazar Wennesland	2 Buskov sulpturer fullført, ett innkjøp gjenstår	2025
Hartvig Nissen skole	Erik Nilsen og Per Gunnar Eeg-Tverbakk	Andrea Scholze, Hanne Friis, Lene Baadsvig- Ørmen	2025
Kjelsås omsorg pluss	ikke avklart	Ikke avklart	2025
Stovnerbadet	Yngvild Færøy	ikke avklart	Ikke avklart
Fornebubane n	Samarbeid med FOB og Viken, intern, Mari F. Sundet	Idun Baltzersen (Vækerø stasjon)	2029

	og Per Gunnar Eeg.Tverbakk	Sara Eliassen (Skøyen stasjon)	
Stovner skole	skal lyses ut	ikke avklart	2027
Rustad skole	skal lyses ut	ikke avklart	2027
Hovin (Refstad-) parken	skal lyses ut	ikke avklart	2027
Økern skole	skal lyses ut	ikke avklart	2027
Ellingsrud skole	lyst ut, ikke avklart	ikke avklart	2027
Engebråten Skole	lyst ut, ikke avklart	ikke avklart	2027
Ny kunst til Hersleb skole og Halftan Kierulfs plass	Mari F. Sundet	ikke avklart	2027
Mortensrudst einen	intern, Mari F. Sundet	Anne-Liis Kogan	2027
Bentsebrua skole	Are Blytt og Hans Christian Skovholt	Camilla Steinun, Liv Bugge	2025
Majorstua t- banestasjon	Sporveien, Mari F. Sundet	ikke avklart	2026
Lilleborg skole	ikke avklart	ikke avklart	2027
Hellerud verkstedhaller	Ikke avklart	ikke avklart	2027
Diverse barnehager (BHG Frogner, Kampen, Veslekampen, Fossumberge t, Ulven, Mills)	ikke avklart	Ikke avklart	2026
Løren ishall	ikke avklart	ikke avklart	utsatt

Vedlegg 4: Oslo kommunes kunstsamling: Innkjøp		
Kunstner	Tittel	Teknikk/Materiale
Drift, van der, Inge	<i>Tusenben (1992)</i>	Messing, kobbertråd, loddet
Chen, Jinbin	<i>Figure under a Tree (2023)</i>	Olje på lerret
	<i>Stay 1 (2023)</i>	Olje på lerret
McGeorge, Eline	<i>To be part to be many (Emergency Weave, Companion Species/ Lakrismjeltblåvinge and Lakrismjelt – Oslo Fjord) (2023)</i>	Nødteppe fotostrimler vevnad
Benammar, Hanan	<i>Erkjennelse, innsikt, kunnskap (2020)</i>	Steinskulptur, Graving i Marmor
Tingleff, Marit	<i>Faience series, Large green 2023 #2 (2023)</i>	Keramikk
	<i>Faience series, Large green 2023 #3 (2023)</i>	Keramikk
Tandberg, Vibeke	<i>Old Man Cowboy # 4 (2023)</i>	Foto, unikum
Dyrdal, Kari	<i>Farge_Stripe_Rosa, (2021)</i>	Håndvev/ets, innrammet med eikelist
	<i>Farge_Stripe_Gul, (2023)</i>	Håndvev/ets, innrammet med eikelist
	<i>Farge_Stripe_Hvit (2023)</i>	Håndvev/ets, innrammet med eikelist
Varvin, Kjell	<i>Fra serien CUBI (2018)</i>	Skulptur, bemalt stål
	<i>Kombinerte Fragmenter (fra serien: blå, rød) (2019)</i>	Skulptur, bemalt stål
	<i>Fra serien FRI GEOMETRI (1997)</i>	Skulptur, bemalt stål
	<i>FLIPPER (1994)</i>	Skulptur, bemalt stål
	<i>LUNGO (gul) (2015)</i>	Skulptur, bemalt stål
Sunna, Anders	<i>Shadows in snow (2023)</i>	Blandet teknikk på tre
	<i>The Boys in the hood and white faces (2023)</i>	Blandet teknikk på tre
Lønne, Hege	<i>Uten tittel (1998)</i>	Støpejern
Gerber, Gaylen og Wyller Odden, Øystein	<i>Variations on Gaylen Gerber at Myntgata 2 and Edvard Munch Studios, Ekely, 2019 (2024)</i>	Digital video med lyd
Widerberg, Frans	<i>Hest (1986)</i>	Olje på lerret

Ramberg, Lars	<i>TILLIT LIMITED (2023)</i>	Silketrykk på 300 gr Hanhemühle
Giæver, Katrine	<i>Collected colors #7, (2017-19)</i>	Akryl på linlerret
	<i>Collected colors #8, (2017-19)</i>	Akryl på linlerret
	<i>Collected colors #9, (2017-19)</i>	Akryl på linlerret
Rønning, Stein	<i>Tempera nr 24, (2024)</i>	Inkjet print på Hanemühle (SR f 132)
	<i>Tempera nr 5, (2024)</i>	Inkjet print på Hanemühle (SR f 132)
	<i>Tempera nr 30, (2024)</i>	Inkjet print på Hanemühle (SR f 132)
Slaattelid, Mari	<i>Blått Skjema (2023)</i>	Akryl på lerret
Gulbrandse n, Aase	<i>Uten tittel (u.år)</i>	kull på papir
	<i>Kastanjer (1974)</i>	kull og pastell på papir
Sørfjordmo, Øyvind	<i>Urskog (2024)</i>	jaquardvev, ull
Rolland, Yngvild K	<i>Beat / Drumskin Drawing No. 3 (2017)</i>	Blyant på papir
	<i>Beat / Drumskin Drawing No. 16 (2017)</i>	Blyant på papir
	<i>Beat / Drumskin Drawing No. 32 (2018)</i>	Blyant på papir
	<i>Beat / Drumskin Drawing No. 43 (2020 - 22)</i>	Blyant på papir
	<i>Beat / Drumskin Drawing No. 46 (2020 - 22)</i>	Blyant på papir
	<i>Beat / Drumskin Drawing No. 47 (2020 - 22)</i>	Blyant på papir
Sæterdal, Kristin	<i>Space Debris (2018)</i>	Håndfarget garn fra norsk spelsau
Kuiters, Ingrid	<i>True Story (2022-2024)</i>	Lakkmaling på treplate
Bringaker, Jennie	<i>Fun and Games (2024)</i>	3d print filament, gypsum filler, spray paint, mirror, air-drying clay, ivy plinths: XPS insulation boards, plaster
Gulbransen , Wenche	<i>Rød gul blå (2018)</i>	Akvarell og byggeklosser i malt tre, på akvarellpapir.
	<i>Tre figurer og litt hvitt (2011)</i>	Akryl på brettet papir
Kazmi, Sarah	<i>With sticks and paper To voice those words of rights and concerns, Of freed time in free time (2024)</i>	Diptych, collages, scans and color pencil

	<i>En Plain air (2024)</i>	Fotoinstallasjon
Buan, Ann Iren	<i>Hudsult / TBC (2024) AIB24-01</i>	Drypastel on paper, drypastel and waxoil on birch
Dietrichson, Espen	<i>Soundweaver, bronze (2024)</i>	Bronseskulptur
Daniell, Anna	<i>Frøken Munch, (2024)</i>	Lettbetong med betongmaling, gips
Gudmunds dottir, Anna Sigmond	<i>Andre ansikt - de forrykte (2024)</i>	Akryl på lerret
	<i>Mirror Made Man (2022)</i>	Akryl på lerret
Freuchen, Jan	<i>Gult hyttefelt (2024)</i>	Broderi, montert på linlerret
Andersen, Signe Marie	<i>Stanley Park (2023)</i>	foto, innrammet uv 96
	<i>Wolf (2023)</i>	foto, innrammet uv 96
	<i>Othello (2023)</i>	foto, innrammet uv 96
Brendmoe, Markus	<i>Portrett av Edvard Munch 4 (2011)</i>	kull på papir
	<i>Portrett av Edvard Munch 5 (2011)</i>	kull på papir
Høibo, Ann-Cathrin November	<i>Virvel for Virvel (2024)</i>	Rayon, bomull og ull
	<i>Virvel for virvel (2024)</i>	Rayon, bomull og ull
Melsom, Irina og Askheim, Hans	<i>Gerd (2018)</i>	Olje på MDF
Toogood, Ingrid	<i>Yesterday in my Pocket (2024)</i>	Akryl på lerret
Lofthus, Lars Korff	<i>Skumring over sørfjorden III (2023)</i>	Akryl og pigment på lerret
Wanthiang, Apichaya	<i>Wild Flowers (2024)</i>	Olje på lerret
	<i>A gathering (2024)</i>	Olje på lerret
Bringaker, Jennie	<i>Fun and Games (2024)</i>	To figurgrupper, ulike materialer 3D print overlatebehandlet gips mm
Kuiters, Ingerid	<i>True Story (2022-2024)</i>	Lakkmaleri på vevskytler
Bjarre, Bjørn	<i>Abstrakt følelse nr. 101 (2022)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 102 (2023)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 103 (2023)</i>	Etsning

	<i>Abstrakt følelse nr. 104 (2023)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 110 (2024)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 111 (2024)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 112 (2024)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 113 (2024)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 114 (2024)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 115 (2024)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 116 (2023)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 116 Håndkolorert (2023)</i>	Etsning
	<i>Abstrakt følelse nr. 117 (2024)</i>	Etsning
	<i>Solaris (Fantasilandskap nr. 12) (2024)</i>	Etsning
	<i>Gaia (2022)</i>	Akvarell
Gundersen, Tore Magne	<i>Fossen (2020)</i>	Tekstil
	<i>Kjellermannen (2019)</i>	Tekstil
Lyche, Harald	<i>Frukt (2012)</i>	Olje på lerret
Magelsen, Janine	<i>Seende, Paris# 1 (2023)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 2 (2024)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 3 (2023)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 4 (2023)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 5 (2024)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 6 (2023)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 7 (2024)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 8 (2024)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 9 (2023)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 10 (2024)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 11 (2024)</i>	Oljepastell på papir
	<i>Seende, Paris# 12 (2024)</i>	Oljepastell på papir
Helling, Sebastian	<i>I Was So Much Older Then XI (2024)</i>	Olje og blyant på papir, ramme i valnøtt
	<i>I Was So Much Older Then XII (2024)</i>	Olje på papir, ramme i valnøtt
	<i>Under The Heart Shaped Rock (2024)</i>	Olje og collage på lerret
Jenssen, Olav Christopher	<i>Journal #42 (2024)</i>	mixed media og voks på papir
	<i>Journal #43 (2024)</i>	mixed media og voks på papir

	<i>Journal #44 (2024)</i>	mixed media og voks på papir
	<i>Journal #80 (2024)</i>	mixed media og voks på papir
	<i>Journal #82 (2024)</i>	mixed media og voks på papir
Wold, Erlend Grytbakk	<i>Strømning (2024)</i>	Akvarell og broderisøm på lerret
Öhman, Andreas	<i>Møbel (2024)</i>	Eggtempera på linlerret, egen ramme
Bøe, Nils Olav	<i>U.T. (Sonate) #1 (2022)</i>	Fotografi
	<i>U.T. (Sonate) #3 (2023/24)</i>	Fotografi
Park, Lydia Soo Jin	<i>Materiality I (Landscape) (2023)</i>	Glasert steingods med treramme
Erfjord, Serina	<i>WHOEVER (2024)</i>	Håndbroderi og applikasjon
Krohn, Sonja	<i>Mor og Mira (1992)</i>	Olje på lerret og bemalt tekstil
Einstabland, Tor	<i>Rift (rød) (2024)</i>	Fotografi
	<i>Rift (grønn) (2024)</i>	Fotografi
Baird, Vanessa	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel, Munch Series (2019)</i>	Akvarell på papir
Thomassen, Barbro Raen	<i>Klubbevalmue (Papaver argemone)</i>	Granittskulptur
	<i>Russekål (Bunias orientalis)</i>	Granittskulptur
	<i>Krokhal (Anchusa arvensis)</i>	Granittskulptur
Thiis-Evensen, Charlotte	<i>Rauland (2024)</i>	Fotografi
	<i>Rauland (2024)</i>	Fotografi

	<i>Vaskes Vekk (2024)</i>	Film
Ertzeid, Liv	<i>Born to perform (2021)</i>	Olje på lerret
	<i>Sleep sound (2023)</i>	Olje på lerret
Lønseth, Solveig	<i>Equal and unequal (2024)</i>	Glass, sandstøpt tinn div materialer
Hellenes, Mette	<i>Uten tittel (2022)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel (2022)</i>	Akvarell på papir
	<i>Uten tittel (2016)</i>	Akvarell på papir
Nicolaisen, Terje	<i>Posisjoner i Radiografi (2020)</i>	Olje og akryl på lerret
Ørmen, Lene Baadsvig	<i>Ghoti (2024)</i>	sandstøpt aluminium
Engh, Marius	<i>Feathered Hat (2024)</i>	Skulptur
Oslo kommunes kunstsamling har i 2024 kjøpt inn arbeider av 140 kunstnere, totalt er det 138 arbeider, hvorav 82 er av kvinner og 58 av menn.		
Kulturetaten/Oslo kommunes Kunstsamling (OKK) opplever stor etterspørsel etter kunst til utplassering i kommunens virksomheter, nyervervede kunstverk reserveres fortløpende.		
Innkjøpskomiteen har to eksterne medlemmer som representerer Billedkunstnerne i Oslo(BO) og Kunsthåndverkerne (KH). Det er to interne medlemmer i utvalget, avdelingsdirektør Daniella van Dijk-Wennberg og Per Gunnar Eeg-Tverbakk, Ole Giskemo Slyngstadli er utvalgssekretær.		

Vedlegg 5: Oslo kommunes kunstsamling, vedlikehold og konservering av utendørskunst		
Tittel / Kunstner	Tiltak	Plassering
St. Halvard / Nic Schiøll	Konservering	Rådhusets fasade mot sjøsiden
Gutt som drikker av et muslingskall / Per Palle Storm	Konservering	Kronprinsesse Märthas plass/Rådhusplassen
Kvinne med småbarn / Per Hurum	Konservering	Rådhusplassen
Årstidene / Ørnulf Bast	Konservering	Rådhusets fasade, festbyggets balkongbrystninger
Byen og dens oppland / Per Krohg	Konservering	Østre galleri i Rådhuset
Næringsveiene / Alf Rolfsen	Konservering	Rådhushallen
Toccata og fuge / Alf Rolfsen	3D-skanning av romskall og konservering fondvegg	Nye kapell, Vestre gravlund
Kapellutsmykning i fresko / Emanuel Vigeland	3D-skanning av romskall	Gamle kapell, Vestre gravlund
Mor og barn, Dødsengelen og Gjensynet / Emanuel Vigeland	3D-skanning av romskall	Gamle kapell, Vestre gravlund
Veggmaleri / Per Kleiva	3D-skanning	Ellingsrudåsen skole
Med skogen i Sikte / Sørensen, Ståle	Sikkerhetsvurdering og saksbehandling ved avhendingsvedtak	Bydel Grünerløkka
Seng / AK Dolven	Konservering	Bydel Frogner
Mathia Anker minnesmerke / Carl Frederik Ferdinand Stanley	Anskaffelse konservering	Bydel Frogner
Klosterenga park	FDV tiltak	Bydel Gamle Oslo
Uten tittel / Jonas Olsson	Konservering	Bydel Gamle Oslo
Ellisiv minnesmerke / Sidsel Bonde	Rådgivning	Bydel Gamle Oslo
Skøyterløperidol / Erling Saatvedt	Rådgivning, bestilling av konservering- og restaureringstiltak (BYM)	Bydel Gamle Oslo
Kupper'n / Nina Nesje	Rådgivning, bestilling av konservering- og restaureringstiltak (BYM)	Bydel Gamle Oslo
Midtgardsormen / Haugen, Martine	Avhending, demontering	Bydel Grünerløkka
Dette er et fint sted / Victor Lind	Vurdering av utbedringer	Bydel Grünerløkka

16 fargeprøver / Elise Storsveen	Rådgivning (OBF)	Bydel Grünerløkka
Groruditt / Jon Gundersen	Delvis demontering	Bydel Grünerløkka
Figur med en liten håndbevegelse / István Lisztes	Utplassering	Bydel Nordre Aker
Blå fugl / Jørleif Uthaug	Relakkering og utplassering	Bydel Nordre Aker
Surround / Terje Uhrn, Edgar Ballo	Rådgivning (OBF)	Bydel Nordre Aker
Ung mann / Jørgen Gudmundsen-Holmgreen	Sikring	Bydel Sagene
Løvinne med unger / ukjent	Utplassering og skilting	Bydel St.Hanshaugen
Snart fremme / Kjersti Wexelsen Goksøyr	Utplassering og skilting	Bydel St.Hanshaugen
WE ME / Julia Vance	Konservering	Bydel Stovner
Kong Olav på ski / Annasif Døhlen	Rådgivning (OBF), bestilling av sikring og belysning	Bydel Vestre Aker
Parkbarn / Solveyg Schafferer	Sikkerhetsvurdering	Bydel Østensjø
Fornebubanen	Rådgivning	Diverse bydeler
Pønkerne / Marit Wiklund	Magasinering	Gamle Munch
Andreas Munch / Jens Munthe Svendsen	Sikring og demontering	Sentrum
Adolph Tidemand / Anders Svor	Sikring og demontering	Sentrum
Hans Fredrik Gude (1825-1903) / Vik, Ingebrikt	Sikring og demontering	Sentrum
Moren / Tracey Emin	Vokset	Sentrum
Jernrosene / Malm, Tobbe	Konservering	Sentrum
Untuned Bell / Dolven, AK	Sikkerhetsvurdering og konservering	Sentrum
Tordenskiold / Axel Ender	Befaringer og utarbeidelse av konserveringsplan	Sentrum
Øvrige saker	Tiltak	Plassering
Sommervask	Tilstandssjekk og rengjøring. 111 skulpturer.	Sentrum, bydel; Alna, Bjerke, Grorud, Marka, Nordstrand, Nordre Aker, Stovner, Søndre Nordstrand, Ullern, Vestre Aker, Østensjø
Sikkerhetsprosjektet	Tilstandssjekk av 17 skulpturer. Utvikling av et arbeidsverktøy.	Diverse bydeler

Grafittifjerning	Vedlikehold	Diverse bydeler
Skilting	Utendørsverk og innendørsverk	Diverse bydeler
Etablering av verksteder og konserveringsatelier	Drift	Gamle Munch
Flytting av magasin	Drift	Gamle Munch

Vedlegg 6: Konservering og vedlikehold. Vigelandmuseet og Vigelandsparken	
Vigelandmuseet	Fem skiftende utstillinger. Tilstandsvurdering, foto og pakking av verk.
	Utstilling "Hjemmet som kunstverk". Montering av store tekstiler på vegg etter faglig rådgivning fra tekstilkonservator.
	7 skulpturer til vurdering for kunsthandlere og private eiere.
	Hjørnestuens panel i Vigelands leilighet er konserverert og malt.
	Utlån av tre skulpturer til Munch.
	Konservering av skulpturen "Far og datter", som er deponert i Lindesnes.
	Montert skulptur av Obstfelder i Steinhuggergården.
Vigelandsparken	Produsert og montert to nye vindfløyer/værhaner etter Vigelands design på hhv. søndre og nordre portstue ved hovedportalen til Vigelandsparken.
	Sikkerhetsprosjekt. Vigelandmuseet er del av et prosjekt om risikovurdering av feste av skulptur. Prosjektet ledes av Oslo kommunes kunstsamling i samarbeid med Sweco.
	Rengjort og vokset fem skulpturer på hovedfontenen i Vigelandsparken.
	Konservert smijernsportene ved hovedportalen.
	Rengjøring av smijernstakittet ved hovedportalen med ekstern leverandør.
	Rengjort bronseskulpturer på broen i Vigelandsparken.
Graffiti og hendelser i Vigelandsparken.	En smijernport i hovedportalen ble kjørt ned av brøytebil.
	To tilfeller av tagging på sokkelen på Livshjulet og skulpturene på Sirkeltrappen.
	En stor skulptur ulovlig utplassert og limt fast ved plataet rundt hovedfontenen.
Annet	Fabritius engel på Vår Frelses gravlund. Vinterdekking og behandling med etanol
	Konservering av St. Halvard på Rådhuset i samarbeid med konservator i Oslo kommunes kunstsamling.
	Befaring og rådgivning om byste modellert av Gustav Vigeland på Drammen stasjon.

Vedlikehold	Utbedring av ringmur og avløpsrenne i stenhuggergård. Montert solfilm på overlysvinduer og vinduer ut mot stenhuggergård. Skiftet ut varmekabler i takrenner og nedløp over leilighet mot borggård. Fikset lekkasje og nedløpsrør utenfor leiligheten mot borggård.
Sikkerhet	Ferdigstilt nytt CCTV system.

Vedlegg 7: Vigelandmuseet eksterne utlån, temporære utstillinger			
Lånetaker	Utstilling	Periode	Verk
Munchmuseet	"Edvard Munch. Horisonter"	15.04.2024-25.06.2029	Mann omslynget av et tre, 1900. VM.S.0589.01
Munchmuseet	"Edvard Munch. Horisonter"	15.04.2024-25.06.2029	Redsel, 1892. VM.S.2064
Munchmuseet	"Edvard Munch. Horisonter"	15.04.2024-25.06.2029	Amor og Psyche, 1898. VM.S.0860.01
Nasjonalmuseet	Rom 063. Samlingsutstilling	11.06.2022-24.11.2025	To gutter som løper med hendene i været. VM.S.1081

Vedlegg 8: Vigelandmuseet utstillinger		
Utstilling	Periode	Kort info
Et spørsmål om tid (Wish You Were Here)	23.09.23-14.01.24	Utstillingen <i>Et spørsmål om tid (Wish You Were Here)</i> presenterte verk av kunstnerne Mirosław Balka, Felix Gonzalez-Torres og Ceal Floyer. I hver sin sal, inviterte kunstverkene til kontemplasjon og ettertanke, med tematikk som kretser omkring liv, død og savn.
Anne-Karin Furunes. På besøk	09.02.24 – 19.05.24	Furunes arbeider hovedsakelig i billedserier laget på grunnlag av fotografier hun har funnet i diverse arkiver. Til utstillingen i Vigelandmuseet viste Anne-Karin Furunes (f.1961) et utvalg av maleriene sine fra de siste ti årene.
A K Dolven. Seng	07.06.24 – 15.09.24	A K Dolven stilte ut verket <i>seng</i> . Dolven undersøker tid og vår fenomenologiske opplevelse av den i sine arbeider og inviterte til et sanselig møte mellom betrakter og marmorskulpturen <i>seng</i> .
Gustav Vigeland. Hjemmet som kunstverk	07.06.24 – 15.09.24	I 2024 var det 100 år siden Gustav Vigeland (1869–1943) flyttet inn i den nye leilighet på Frogner, sammen med sin kone Ingerid Vigeland. I den

		anledning viste Vigelandmuseet en utstilling med tegninger og objekter fra leiligheten, alt tegnet av Vigeland.
Åsne Kummeneje Mellem. (Sinne) Käsin	27.09.24 – 12.01.25	(Sinne) Käsin var Åsne Kummeneje Mellems hittil mest omfattende utstilling. Tittelen har en dobbelt betydning: På norsk kan det kvenske ordet käsin oversettes til «for hånd» eller «i retning av», mens sinne betyr «dit». Når ordene settes sammen, oppstår den nye betydningen «ditover». I utstillingen utforsket Mellem käsityö, det tradisjonelle kvenske håndverket som kan kjennetegnes med en pragmatisk bruk av naturmaterialer og gjenbruk.