Kulturetaten

Oslo

Direktørens vedtak

Deres ref.:	Vår ref. (saksnr.):	Saksbehandler:	Dato: 09.11.2026
	26/1073 - 33	Ingrid Fuglerud Danbolt	

Direktørens vedtak - Investeringstilskudd til kulturhus - 2026

Grunnlaget for vedtaket

Kulturdepartementet fordeler årlig spillemidler til fylkeskommunene, som har det delegerte forvaltningsansvaret for «desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg». Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, og kjøp av bygninger på gul liste. Midlene kan ikke benyttes til vedlikehold og drift.

Kulturetaten baserer seg i dette vedtaket på Kulturdepartementets retningslinjer for ordningen samt Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd til kulturhus.

Budsjettramme til fordeling i 2026
Årets budsjettramme for tilskudd til kulturhus i Oslo er summen av tildelte spillemidler for 2026, overføring av ubrukte eller avkortede midler fra tidligere tildelinger, samt opptjente renter fra 2025.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen til kulturhus i 2026:

Spillemidler 2026	9 048 000
Tilbakeføring av avkortede tilskudd siste år	446 163
Renter opparbeidet i 2025	1 167 686
Sum budsjettramme 2026	**10 661 849**

Oslo kommune
Kulturetaten
Tilskudd

Besøksadresse:
Storgata 25, 0184 Oslo
Postadresse:
Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180
postmottak@kul.oslo.kommune.no
Org. nr.: 992410213
oslo.kommune.no

Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådens sak 10/26– «Videredelegering av budsjettfullmakter for 2026 til Direktøren for Kulturetaten» - delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen i denne saken.

Sentrale vilkår og forutsetninger

Sentrale vilkår for prosjekter som mottar tilskudd

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og være fleksible
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Byggene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturbygg som mottar tilskudd, skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Andre forutsetninger for tilskudd fra Kulturdepartementet[1]

Likestilling, mangfold og deltakelse
- Regjeringen har som mål å redusere forskjellene i samfunnet og å gi alle like muligheter for deltakelse. Regjeringen vil bygge videre på og styrke fellesskapsløsningene i det norske samfunnet. Mottakere av statlige tilskudd fra Kultur- og likestillingsdepartementet skal arbeide langsiktig og strategisk for å fremme mangfold og likestilling. Dette innebærer blant annet universell utforming, å senke tersklene for deltakelse og ikke kreve høyere brukerbetaling enn nødvendig. Inkludering av barn og unge i fritidsaktiviteter er en viktig del av arbeidet, og arbeidet bør også understøtte et aldersvennlig samfunn.

Bærekraft
- Departementet forventer at tilskuddsmottakere vurderer sitt bidrag til FNs bærekraftsmål, med særlig vekt på klima- og miljømessig bærekraft. Dette omfatter tiltak for å redusere klimagassutslipp, begrense negativ miljøpåvirkning og fremme sirkulær økonomi, samt vurdere tilpasning til et klima i endring. For mindre organisasjoner kan dette være en enkel vurdering, mens større aktører bør ha en mer systematisk tilnærming.

Sentrale vilkår for økonomisk beregning av tilskudd
Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: Inntil 3 mill. kroner

[1] I flg. brev: Fylkeskommunene – desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg/kulturarenaer – tilskudd av spillemidler til kulturformål 2026, av 20. mai 2026, vårt saksnr. 26/1073-10

2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturhusfunksjoner for et større område: Inntil 7,5 mill. kroner
3. Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget innenfor disse rammene.

Øvre grense for tilskudd vurderes ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter.
Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg og har kulturhusfunksjon det kan søkes tilskudd til.

Om årets tildeling

Søknader mottatt innen søknadsfrist i 2026

Oslo kommune har mottatt seks søknader til søknadsfristen i årets runde.
Det er søkt om totalt 27,254 millioner kroner.

Følgende søknader er mottatt:

Anlegg	Søker	Omsøkt (kr)	Totalkostnad (kr)*	Øvre ramme (kr)**	Tidl. tildelt
Barratt Due (NY)	Stiftelsen Barratt Due musikkinst	7 500 000	80 000 000	7 500 000	0
Døves kultur- og aktivitetsser	AS Menighetssenter for døve	7 500 000	60 343 416	7 500 000	0
Nobels Fredssenter (NY)	Stiftelsen Nobels fredssenter	6 972 000	32 167 500	7 500 000	0
Norsk Billedhoggerforening (	Norsk billedhoggerforening	1 100 000	3 375 000	1 125 000	0
Nynorskens hus ***	Bondeungdomslaget i Oslo (BUL)	482 000	1 011 650	337 216	163 536
Salt Scene (NY)	Salt Scene AS	3 700 000	11 248 888	3 749 629	0
Sum		**27 254 000**	**188 146 454**	**27 711 845**	

** For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift, er totalkostnad oppgitt eks. mva.*
*** Beregnet øvre ramme utgjør inntil 1/3 av godkjente totalkostnader, innenfor øvre rammer på hhv. 3 mill. og 7,5 mill. jf. retningslinjene.*
**** Nynorskens hus: Totalsum og øvre ramme er endret fra 2025 ifm. innsendt oppdatert regnskap.*

Teknisk vurdering og godkjenning av søknader

Nye søknader vurderes innledningsvis av fagpersoner i Kulturetatens eiendomsavdeling eller Plan- og bygningsetaten (PBE). Vurderingen skal avklare om tiltakene oppfyller krav i plan- og bygningslovgivningen, herunder krav til funksjonalitet, sikkerhet og universell utforming.

Deltilskudd og engangstilskudd

Den samlede søknadssummen overstiger hvert år den disponible tilskuddsrammen. Kulturetaten har derfor en etablert praksis med å tildele deltilskudd til prosjekter som vurderes som støtteverdige. Prosjekter som ikke har oppnådd maksimal tilskuddssum eller øvre tilskuddsramme, kan vurderes på nytt i senere tildelingsrunder.

Engangstilskudd gis når hele den tilskuddsberettigede søknadssummen eller maksimal tilskuddsramme innvilges i én tildelingsrunde.

Tildelinger etter ordningen, herunder deltilskudd, er enkeltstående vedtak som vurderes innenfor de til enhver tid gjeldende økonomiske rammene og prioriteringene. Tidligere tildelinger gir ikke garanti om framtidige tildelinger.

Vedtatt i denne saken

Kulturetatens vedtak om fordeling innen tilskuddsrammen – Investeringstilskudd til kulturhus i Oslo i 2026

Tre søknader prioriteres for tilskudd i denne tildelingsrunden. I tillegg avsettes 1 mill. kroner til én søknad hvor den tekniske vurderingen ikke er ferdigbehandlet hos PBE på vedtakstidspunktet. Den aktuelle søknaden gjelder tiltak i Villa Furulund i Hekkveien 5, som eies av Oslo kommune og forvaltes av Kulturetaten. Norsk Billedhoggerforening disponerer lokalene som leietaker. Når søknaden gjelder tiltak i bygg som eies av kommunen eller forvaltes av Kulturetaten, skal den tekniske vurderingen etter ordningens retningslinjer gjennomføres av PBE.

Ettersom den tekniske vurderingen ikke foreligger ved vedtakstidspunktet, utsettes behandlingen av søknaden. Dersom de avsatte midlene ikke benyttes i forbindelse med den videre behandlingen av 2026-midlene, overføres de til disponibel ramme for 2027.

Vedtak om fordeling i 2026:

Anlegg	**Søker**	**Tildeles i denne sak (kr)**	**Merknad**
Barratt Due (NY)	Stiftelsen Barratt Due musikkins	5 000 000	Deltilskudd
Døves kultur- og aktivitet	AS Menighetssenter for døve	4 488 200	Deltilskudd
Nynorskens hus	Bondeungdomslaget i Oslo (BUL)	173 649	Siste deltilskudd
Norsk Billedhoggerforeni	Norsk billedhoggerforening	-	Utsettes
Nobels Fredssenter (NY)	Stiftelsen Nobels fredssenter	-	Avslag
Salt Scene (NY)	Salt Scene AS	-	Avslag
Sum		**9 661 849**	
Budsjettramme 2026		10 661 849	
Overføres til senere fordeling/budsjettramme for 2027		1 000 000	

Begrunnelser for vedtakene følger lengre ned i dette dokumentet.

Generelle vilkår for Kulturetatens tilskuddsordninger

- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring / besøk
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også eventuelle ordningsspesifikke vilkår for det enkelte tilskuddet
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene

Ordensspesifikke vilkår for Investeringstilskudd til kulturhus

Tilskudd som ikke er brukt i løpet av 3 år etter at det er innvilget, dvs. fra datoen på tilsagnsbrevet, kan bli inndratt.

Dersom revidert regnskap viser at anlegget er blitt rimeligere enn det godkjente kostnadsoverslag som lå til grunn for tilskuddet, skal tilskuddsbeløp justeres og restbeløp inndras, slik at tilskudd ikke utgjør mer enn 1/3 av samlede kostnader.

Kulturhus og arenaer som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt. Dersom bygget ikke lenger blir brukt i samsvar med opprinnelig formål, kan det føre til at mottatt tilskudd må tilbakebetales.

Krav til dokumentasjon for etterkontroll
Tilskuddsmottaker skal levere rapport i henhold til krav i eget tilsagnsbrev.

Tilskuddsmottaker skal føre et prosjektregnskap som gjør det mulig å sammenholde påløpte kostnader med budsjett og kostnadsoverslag i søknaden. Regnskapet skal kunne danne grunnlag for kontroll av at tilskuddet er benyttet i samsvar med vedtaket.

Revisors beretning skal leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretning skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning slik de er oppgitt her: Krav til revidert regnskap for kulturhustilskudd.

Klage- og innsynsrett
Søkere kan klage på vedtaket innen tre uker fra underretning om vedtaket er mottatt, jf. forvaltningslovens §§ 28 og 29. Det er også anledning til å be om innsyn i saksdokumenter, jf. forvaltningsloven §§ 18 og 19.

Kulturdepartementet er klageinstans for vedtak truffet av fylkeskommunene i saker vedrørende forvaltningen av denne ordningen. Klagen sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Presentasjon av søknadene med vurdering og vedtak:

Søker: Stiftelsen Barratt Dues musikkinstitutt
Anlegg: Kulturhuset Barratt Due/Stiftelsen Barratt Due musikkinstitutt
Lyder Sagens gate 2, 0358 Oslo
Anlegget eies av søker.

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende lokaler

Om søker: Stiftelsen Barratt Dues musikkinstitutt har siden 1927 drevet musikkutdanning og talentutvikling for barn, unge og studenter. Instituttet tilbyr et sammenhengende opplæringsløp fra musikkbarnehage til høyere musikkutdanning, og er en sentral aktør i norsk musikkliv. Stiftelsen markerer sitt 100-årsjubileum i 2027.

Omsøkt prosjekt: Prosjektet omfatter ombygging av eksisterende lokaler i Lyder Sagens gate 2. Bygningen, som er oppført i 1891 og har et areal på om lag 1 400 kvm, er Barratt Dues hovedarena for undervisning, øving, konsertvirksomhet og administrasjon.
Tiltaket skal bidra til et trygt, funksjonelt og framtidsrettet kultur- og undervisningsbygg. Dette inkluderer tiltak for universell utforming, forbedret tilgjengelighet, oppgradering av konsertsaler, undervisnings- og øvingsrom, bedre arbeidsforhold for ansatte, styrket

brannsikkerhet og rømningsforhold, oppgradering av tekniske anlegg samt forbedret akustikk og lydisolasjon.

Vurdering av tekniske forhold:
Kulturetatens eiendomsavdeling har gjort følgende vurdering:

1. Eiendomsavdelingen vurderer søknaden ut fra de opplysninger som er gitt. Søknaden er levert med en overordnet beskrivelse og tegninger samt kalkyle av foreslåtte tiltak. Beskrivelse av kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet er i samsvar med den oppgave de skal fylle. Utforming og funksjonalitet: tilbakeføring i den grad det er mulig. 2. Dokumentasjonen ivaretar brukbarhet og funksjonalitet. 3. Sikkerhet i bruk er ivaretatt. 4. Når det gjelder universell tilpasning er det planlagt heis og romsfunksjon for å ivareta dette. Eiendomsavdelingen ser at kravene vi har vurdert er godt ivaretatt. Dette forutsetter at tiltakene planlegges og utføres som beskrevet.

Status: Barratt Due har ifølge søknaden gjennomført forprosjekt, profesjonalisert prosjektstyringen og kvalitetssikret kostnadsbildet med ekstern, profesjonell prosjektledelse og rådgivere.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:
Prosjektets forventede totalkostnad er om lag 80 mill. kroner. I henhold til ordningens retningslinjer er maksimal tilskuddssum 7,5 mill. kroner.

På vedtakstidspunktet er om lag 60–70 prosent av kostnadene finansiert gjennom tilskudd, egenkapital og lån, herunder et tilskudd på 35 mill. kroner fra Sparebankstiftelsen. Resterende finansiering er planlagt dekket gjennom søknader til andre tilskuddsordninger. Prosjektet er dermed ikke fullfinansiert, men Kulturetaten vurderer at finansieringsgrunnlaget er godt og at prosjektet har realistiske forutsetninger for å oppnå full finansiering.

Videre vurderes de planlagte energi- og oppgraderingstiltakene å bidra til en mer økonomisk bærekraftig drift på lang sikt.

Kulturetatens vurdering og vedtak
Stiftelsen Barratt Dues musikkinstitutt er en etablert og betydningsfull kulturaktør i Oslo. Kulturetaten vurderer det som viktig at den bevaringsverdige bygningen i Lyder Sagens gate oppgraderes og tilpasses framtidige behov. Prosjektet vil bidra til å sikre egnede lokaler for undervisning, øving, produksjon og formidling av musikk, samtidig som tilgjengeligheten forbedres gjennom tiltak for universell utforming.

Videre er det lagt vekt på at prosjektet omfatter energieffektivisering og modernisering av tekniske anlegg, noe som vil legge til rette for en bærekraftig drift.

Prosjektet vurderes til å være i samsvar med ordningens formål om å legge til rette for egnede lokaler for kulturell virksomhet. Det er videre lagt vekt på at prosjektet er godt planlagt, dekker et behov og forventes å gi varige positive effekter for kultur- og

undervisningsvirksomheten.

Stiftelsen Barratt Dues musikkinstitutt tildeles 5 000 000 kroner i deltilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, jf. retningslinjene for ordningen.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet gjennomføres i henhold til godkjente planer og at anlegget benyttes til kulturformål i samsvar med retningslinjene.

Søker har med dette vedtaket ikke oppnådd øvre grense for tilskudd, og overføres derfor til 2027 for videre behandling.

Søker: AS Menighetssenter for døve
Anlegg: Døves kultur- og aktivitetssenter, Fagerborggata 12
Anlegget eies av søker.

Søknaden gjelder: Påbygg og modernisering og ombygging av eksisterende lokaler.

Om søker: AS Menighetssenter for døve er et ideelt aksjeselskap heleid av Døves menighet Oslo. Selskapet eier eiendommene i Fagerborggata 12 og Suhms gate 1. Døves menighet er en del av Døvekirken i Norge, som er organisert under Oslo bispedømme.
Virksomheten ble etablert i 1894 og har siden 1974 vært lokalisert i dagens lokaler. Det omsøkte prosjektet gjelder etablering av Døves kultur- og aktivitetssenter.

Omsøkt prosjekt: Døves kultur- og aktivitetssenter planlegges som en regional kulturarena og møteplass for tegnspråkbrukere i Oslo-regionen og på Østlandet. Senteret skal betjene barn, unge, voksne og eldre tegnspråkbrukere, døvblinde, familier, frivillige organisasjoner og kulturutøvere. Lokalene skal også legge til rette for samarbeid med hørende kulturaktører som ønsker å utvikle aktiviteter i samarbeid med tegnspråkmiljøet.

Prosjektet bygger på erfaringer fra dagens virksomhet, dialog med brukergrupper og innspill fra ungdom om framtidige behov for møteplasser og kulturaktiviteter. Bygget blir det første i Norge som utformes etter prinsippene for DeafSpace. Dette skal sikre lokaler som er tilpasset kommunikasjon og samhandling på tegnspråk.

Anlegget vil ha sal med kapasitet til om lag 170 personer, samt inneholde lokaler for øving, framføring, aktiviteter og kulturformidling innen blant annet musikk, teater og dans.

Vurdering av tekniske forhold:
Kulturetatens eiendomsavdeling har gjort følgende vurdering:

1. Eiendomsavdelingen vurderer søknaden ut fra de opplysninger som er gitt. Søknaden er levert med en overordnet beskrivelse og tegninger samt kalkyle av foreslåtte tiltak. Beskrivelse av kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet er i samsvar med den oppgave de skal fylle. 2. Dokumentasjonen ivaretar brukbarhet og funksjonalitet. 3. Når det gjelder universell

er dette ivaretatt. Eiendomsavdelingen ser at kravene vi har vurdert er godt ivaretatt. Dette forutsetter at tiltakene planlegges og utføres som beskrevet.

Status: Prosjektet har valgt entreprenør, og oppstart av byggearbeidene er planlagt i desember 2026. Det foreligger rammetillatelse fra Plan- og bygningsetaten. Det er også gjennomført et akustisk forprosjekt.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Prosjektets forventede totalkostnad er om lag 55 mill. kroner. Maksimal tilskuddssum etter ordningens retningslinjer er 7,5 mill. kroner.

Ved behandlingstidspunktet er om lag 90 prosent av kostnadene finansiert gjennom egenkapital, tilskudd fra stiftelser og andre tilskuddsgivere, samt banklån.
Kulturetaten vurderer at prosjektet har gode forutsetninger for å oppnå full finansiering, blant annet gjennom dokumentert mulighet for økt låneopptak.

Søker opplyser om at det forventes at økte driftskostnader som følge av utvidet areal i hovedsak vil kunne dekkes gjennom økte leieinntekter. Regnskapene viser samtidig stabile positive driftsresultater over tid.

Kulturetatens vurdering og vedtak
Det er Kulturetatens vurdering at prosjektet vil etablere en tilgjengelig og inkluderende kulturarena for tegnspråkmiljøet i Oslo-regionen. Det er lagt vekt på at lokalene skal være åpne for et bredt spekter av brukere og aktiviteter, og at anlegget vil kunne fungere som en møteplass både for tegnspråkmiljøet og øvrige kulturaktører.

I vurderingen er det videre lagt vekt på at virksomheten retter seg mot et bredt publikum uavhengig av livssyn og religiøs tilhørighet, og at prosjektet bidrar til å utvikle kulturaktivitetene i egne lokaler, uavhengig av kirkens religiøse funksjon.

Det er videre lagt vekt på at prosjektet har konkrete og gjennomarbeidede planer, dekker et behov og forventes å gi varige positive effekter for målgruppen.

AS Menighetssenter for døve tildeles kr 4 488 200 i deltilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene for ordningen.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet gjennomføres i henhold til godkjente planer og at anlegget benyttes til kulturformål i samsvar med retningslinjene.

Søker har med dette vedtaket ikke oppnådd øvre grense for tilskudd, og overføres derfor til 2027 for videre behandling.

Søker: Bondeungdomslaget i Oslo (BUL)
Anlegg: Nynorskens hus, Rosenkrantz' gate 8
Anlegget eies av søker.

Søknaden gjelder: Modernisering av eksisterende lokaler.

Om søker: Bondeungdomslaget i Oslo (BUL) er en ideell forening etablert i 1899. Foreningen sto bak oppføringen av Nynorskens hus (tidligere Bøndenes hus) i 1913. BUL driver kulturvirksomhet og finansierer deler av denne gjennom egne virksomheter, blant annet Hotel Bondeheimen og Heimen Husflid.

Nynorskens hus rommer i dag blant annet teatersal, møte- og øvingslokaler, kontorer og publikumsarealer. Lokalene benyttes av en rekke kulturaktører, herunder Den mangfaldige scenen og flere BUL-tilknyttede lag og grupper. Bygningen står på Byantikvarens gule liste.

BUL mottok tilskudd gjennom ordningen ved tildelinger i perioden 2004–2012 til ombygging av teatersalen og tiltak for universell utforming.

Omsøkt prosjekt: Prosjektet omfatter tiltak for å forbedre den universelle utformingen av teatersalens foaje gjennom oppgradering av belysning og utbedring av akustiske forhold.

Det foreligger uttalelse fra Byantikvaren som ikke har innvendinger til de omsøkte tiltakene. Byantikvaren viser til at bevaringsinteressene primært knytter seg til bygningens eksteriør, og vurderer det som positivt at opprinnelige interiørelementer inngår i planene.

Vurdering av tekniske forhold: Planene for utbedring av lys- og akustikkforhold er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling i 2025.

Status: Prosjektet ble ferdigstilt ved utgangen av 2025.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:
I henhold til oppdatert budsjett og regnskap utgjør de tilskuddsberettigede kostnadene 1 011 649 kroner. I tråd med ordningens retningslinjer kan tilskuddet utgjøre inntil en tredel av de tilskuddsberettigede kostnadene. Maksimal tilskuddssum for prosjektet utgjør derfor 337 216 kroner. Prosjektet finansieres delvis gjennom tilskudd fra et fond tilknyttet egen virksomhet på 850 000 kroner. BUL har god likviditet og solid økonomi. Kulturetaten vurderer prosjektets finansiering og gjennomføringsevne som god. Tiltaket forventes ikke å medføre vesentlige økte driftskostnader.

Kulturetatens vurdering og vedtak
Kulturetaten vurderer Nynorskens hus som et etablert kulturhus med omfattende aktivitet gjennom hele året. Lokalene benyttes av et bredt spekter av kulturaktører og kulturuttrykk, herunder barne- og ungdomsvirksomhet, teateraktivitet og frivillig kulturliv. Kulturhuset fungerer dermed i tråd med retningslinjenes formål om å tilby egnede lokaler for kulturell virksomhet og fungere som en kulturell møteplass for flere brukergrupper.

Det er videre lagt vekt på at tiltaket bidrar til bedre universell utforming gjennom forbedrede lys- og akustikkforhold i publikumsarealene. Tiltaket vurderes derfor å styrke byggets funksjonalitet og tilgjengelighet i samsvar med retningslinjenes krav til universell

utforming og hensiktsmessig utforming av kulturarenaer.

Kulturetaten har også lagt vekt på at bygningen har kulturhistorisk verdi, og at tiltakene gjennomføres på en måte som ivaretar bygningens opprinnelige arkitektoniske kvaliteter. Dette understøttes av uttalelsen fra Byantikvaren.

Det er videre lagt til grunn at tiltaket gjelder modernisering av eksisterende kulturarena og dermed faller innenfor ordningens formål. Kostnader som vurderes som ordinært vedlikehold er holdt utenfor beregningsgrunnlaget i samsvar med retningslinjene.

Bondeungdomslaget i Oslo tildeles kr 173 649 i siste deltilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene for ordningen.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet gjennomføres i henhold til godkjente planer og at anlegget benyttes til kulturformål i samsvar med retningslinjene.

Søker har med dette oppnådd tilnærmet maksimal tilskuddssum for prosjektet. Søknaden videreføres derfor ikke til senere behandling.

Søker: Norsk Billedhoggerforening
Anlegg: Villa Furulund, Hekkveien 5
Anlegget eies av Oslo kommune, og forvaltes av Kulturetatens eiendomsavdeling

Søknaden gjelder: Ombygging, modernisering

Om søker: Norsk Billedhoggerforening (NBF) ble etablert i 1946 og er en landsdekkende kunstnerorganisasjon og faglig interesseorganisasjon for skulpturfeltet.
Siden 1967 har foreningen hatt tilhold i Villa Furulund i Hekkveien 5 i Oslo. Bygget rommer utstillingslokaler, møterom og kontorer, og er omgitt av en skulpturpark på om lag fire mål. Foreningen har et kontinuerlig program med utstillinger, formidling og publikumsrettede aktiviteter, og organiserer om lag 500 medlemmer.

NBF mottok kulturhustilskudd i perioden 2016-2018 for ombygging og universell utforming i bygningens første etasje, samt etablering av atelier/formidlingsrom i andre etasje.

Omsøkt prosjekt:
Prosjektet omfatter ombygging av eksisterende lokaler i villaens andre etasje til et tilrettelagt formidlingsrom for barn og unge.

Vurdering av tekniske forhold:
Ettersom prosjektet gjelder lokaler som forvaltes av Kulturetaten, skal den tekniske vurderingen og godkjenningen gjennomføres av Plan- og bygningsetaten (PBE).

Kulturetaten har i dialog med søker etterspurt ytterligere informasjon om universell utforming og påpekt at dette aspektet fremstod utilstrekkelig dokumentert i den

opprinnelige søknaden.

Søknaden ble likevel oversendt PBE. Ved behandlingstidspunktet foreligger ikke PBEs vurdering.

Kulturetatens vurdering og vedtak
Kulturetaten finner ikke grunnlag for å fatte vedtak i saken før teknisk vurdering fra PBE foreligger.

Behandlingen av søknaden utsettes derfor i påvente av slik uttalelse.

Ved vedtakstidspunktet er det avsatt 1 mill. kroner innenfor ordningen til mulig senere tildeling i saken. Dersom prosjektet ikke oppnår nødvendig teknisk godkjenning, tilbakeføres midlene til ordningens disponible ramme for 2027.

Søker: SALT Scene
Anlegg: Salt, Langkaia 1, 0150 Oslo
Anlegget ligger på grunn eid av HAV Eiendom, og Havferd/Salt disponerer området gjennom leieavtale.

Søknaden gjelder: Nybygg, ombygging

Om søker: SALT Scene er et ideelt selskap som tilrettelegger for helårlig kulturvirksomhet gjennom produksjonslokaler, øvingsrom, visningsarenaer og kulturarrangementer. Virksomheten har sitt utspring i kunstprosjektet SALT, som ble etablert i Oslo i 2016. Kulturvirksomheten drives i tilknytning til et område som også omfatter serveringsvirksomhet og annen næringsaktivitet gjennom Havferd AS.
SALT mottok Oslo bys kunstnerpris i 2021.

Omsøkt prosjekt: Prosjektet omfatter etablering av en opphøyd gangsti med utsiktspunkt og mulighet for kunstinstallasjoner og filmvisning, ny utendørs scene med kapasitet til om lag 800 personer, kunstnerisk markør ved inngangspartiet, nytt backstageområde, modernisering av eksisterende lokaler og tiltak for universell utforming. Tiltakene inngår i en større utvikling av området ved SALT.

Vurdering av tekniske forhold:
Kulturetatens eiendomsavdeling har gjort følgende vurdering:

1. Eiendomsavdelingen vurderer søknaden ut fra de opplysninger som er gitt. Søknaden er levert med en overordnet beskrivelse og tegninger samt kalkyle av foreslåtte tiltak. Beskrivelse av kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet er i samsvar med den oppgave de skal fylle. 2. Dokumentasjonen ivaretar brukbarhet og funksjonalitet. 3. Når det gjelder universell er dette ivaretatt ved innkjøp av heis og snusirkler. Eiendomsavdelingen ser at kravene vi har vurdert er godt ivaretatt. Dette forutsetter at tiltakene planlegges og utføres som beskrevet.

Status: Tiltaket er igangsatt ved vedtakstidspunktet.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: De tilskuddsberettigede kostnadene er beregnet til 11,25 mill. kroner. I henhold til ordningens regler kan tilskudd utgjøre inntil en tredel av dette beløpet. Maksimalt mulig tilskudd er dermed 3,75 mill. kroner.

Søker har finansiering gjennom lån, emisjon, egenfinansiering og tidligere innvilget tilskudd som samlet utgjør rundt 13 mill. kroner. Søker opplyser at prosjektet inngår i et større utviklingsprosjekt som også omfatter oppgradering av næringsarealene. Finansieringsbudsjettet skiller ikke mellom kulturtiltak og næringstiltak. Samlet prosjektkostnad for begge deler er oppgitt til 18,5 mill. kroner. Samlet finansiering utgjør om lag 70 prosent av de samlede kostnadene.

Regnskapet viser negativ egenkapital og underskudd ved utgangen av 2025. Søker opplyser at den økonomiske bærekraften sikres gjennom eierselskapet Havferd AS.

Salt Scene mottar driftstilskudd gjennom ordningen Tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner.

Kulturetatens vurdering og vedtak
Søknaden gjelder tiltak som i utgangspunktet faller innenfor ordningens formål, herunder ombygging, modernisering og etablering av nye kulturarenaer.

Ved vurderingen har Kulturetaten imidlertid lagt avgjørende vekt på bestemmelsen i retningslinjene om at kulturhus og arenaer som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at tilskuddet er utbetalt. Salt har dokumentert leieavtale frem til 2047. De omsøkte tiltakene er imidlertid per i dag kun omfattet av midlertidige tillatelser fra PBE frem til 5. desember 2029.

Kulturetaten har innhentet opplysninger fra PBE og Byantikvaren i forbindelse med pågående plan- og fredningsprosesser. Langkaia, der Salt ligger, inngår i Oslo kommunes langsiktige plan for Akershusneset og fjordbyen. På vedtakstidspunktet foreligger det ikke tilstrekkelig grunnlag for å legge til grunn at de omsøkte tiltakene vil kunne oppnå de nødvendige varige tillatelsene som kreves for å sikre kulturbruk i minimum 20 år. Kulturetaten vurderer derfor at det ikke foreligger tilstrekkelig sikkerhet for at anlegget vil oppfylle ett av ordningens grunnleggende vilkår.

Det er i tillegg lagt vekt på at det foreligger uavklarte branntekniske forhold ved anlegget, noe som ytterligere bidrar til usikkerhet omkring den framtidige bruken av anlegget.

Søknaden fra SALT Scene avslås.

Søker: Stiftelsen Nobels fredssenter
Anlegg: Nobels fredssenter, Vestbanen, Brynjulf Bulls plass 1, 0250 Oslo
Anlegget eies av Statsbygg

Søknaden gjelder: Ny, permanent utstilling

Om søker: Stiftelsen Nobels Fredssenter driver Nobels fredssenter på Vestbanen i Oslo og forvalter formidlingen av Nobels fredspris og prisvinnernes arbeid.

Fredssenteret mottok tilskudd fra ordningen i 2023 til ombygging av butikklokaler til formidlingssal.

Omsøkt prosjekt: Prosjektet omfatter etablering av en ny permanent basisutstilling, «Crafting Peace», som etter planen skal åpne i 2027.

Utstillingen skal dekke hele andre etasje ved fredssenteret og formidle historien om Nobels fredsprisvinnere gjennom 125 år. Utstillingens planlagte levetid er oppgitt til 15–20 år.

Vurdering av tekniske forhold:
Kulturetatens eiendomsavdeling har gjort følgende vurdering:

Søknaden inneholder ikke bygningsmessige endringer og kan derfor ikke vurderes ut ifra kravene i PBL og teknisk forskrift

Kulturetatens vurdering og vedtak
Kulturetaten vurderer at det omsøkte prosjektet faller utenfor tilskuddsordningens formål. Etter retningslinjene kan tilskudd gis til nybygg, ombygging eller modernisering av kulturbygg og kulturarenaer. Tilskuddsordningen er rettet mot investeringer i lokaler, bygninger og utearenaer for kulturformål. Den omsøkte etableringen av en ny permanent utstilling innebærer ikke nybygg, ombygging eller modernisering av bygget. Eiendomsavdelingen har derfor vurdert at tiltaket ikke kan behandles etter ordningens tekniske kriterier.

Det er videre opplyst at utstillingens levetid er anslått til 15–20 år. Kulturetaten vurderer at dette ikke gir tilstrekkelig sikkerhet for oppfyllelse av ordningens krav om at investeringen skal komme kulturformål til gode i minimum 20 år.

Søknaden fra Nobels fredssenter avslås.