

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/175 - 10

Saksbehandler:
Guro Juul Andersen

Dato: 30.09.2026

Direktørens vedtak - fjerde tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2026

I 2026-budsjettet er det avsatt en ramme på 12 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak. I denne saken vedtas fordelingen innen tilskuddsrammen i runde 4.

Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådens sak nr 10/26 av 09.02.2026 delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen denne ordningen til Kulturetatens direktør.

Vedtatt i denne saken

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak

Oslo kommune mottok totalt 122 søknader i denne runden. 1 søknad er trukket. 0 søknader er avvist. 121 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 10 758 142. Det gis tilskudd til 65 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetninger og tildelinger 2026	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2026	kr 12 000 000
Administrasjon	kr -600 000
Tildelt i runde 1	kr -2 789 000
Tildelt i runde 2	kr -2 070 000
Tildelt i runde 3	kr -2 145 000
Tildeles i denne runden	kr -2 478 000
Rest	Kr 1 918 000

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottagere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer

- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed
- dekning av underskudd for tiltak som har funnet sted
- tiltak som har funnet sted før søknaden sendes inn
- ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- kostnader til reise og opphold i inn- og utland for tiltak som ikke finner sted i Oslo
- rene amatørtiltak. Det kan gjøres unntak for tilskudd til samarbeidsprosjekter mellom amatører og profesjonelle kunstnere
- forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid. Unntak kan gjøres for prosjekter av eksperimentell og/eller nyskapende art
- tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet
- produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.
Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres:

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynsrett følger av [forvaltningsloven](#). Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Vennlig hilsen

Jorunn Margrete Bjerkøen
konstituert direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Vedlegg - Detaljert vedtaksoversikt - fjerde tildeling av løpende tilskudd for 2026

Tilsagn

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
ANNE SIV FALKENBERG PEDERSEN	Under en blåere himmel	Visuell kunst	50 000	30 000
ANU LAIHO	Portraits in Red	Scenekunst	68 500	20 000
Ask Holmen	Oslo Arkitekturtriennale	Arkitektur	60 000	50 000
ASSATA AS	Materials from exile	Tverrkunstnerisk	70 000	30 000
AYANA ISHIHARA	When I Close My Eyes and Ears, I Sense You Clearly	Scenekunst	90 000	60 000
Barbara Bjeliš	Afterlight	Visuell kunst	11 000	11 000
BELLALI NEGUIB AUSTRIA CRUZ	Zambomba Flamencoforestilling	Scenekunst	70 000	30 000
BLANK BLANK AS	Girjegumpi: Samle, møte, dele	Tverrkunstnerisk	50 000	50 000
CAMILLA DAHLS BEDRIFT	Kunstutstilling HUS-HJEM	Visuell kunst	50 000	20 000
CUBAN MUSIC SISSEL JOR	COMGOYÁ – Cuba Vivo	Musikk	130 720	60 000
D142	D142 1-års jubileum	Visuell kunst	42 000	20 000
DAVID ARTHUR SKINNER	Oslo Swing Jazz Festival 2026	Musikk	30 000	30 000
DEN NORSKE BOKPRISEN STI	Brageprisen til folket 2026	Litteratur og kritikk	60 000	35 000
DET ANDRE KOLLEKTIVET	Den Andre Festivalen / L'Autre Festival 2026	Musikk	80 000	40 000
DIETRICH PIANIST	Nordiske landskap	Musikk	35 650	20 000
EARLY VOICES	Urfremføring i oktober og julekonsert	Musikk	39 250	35 000
EIVIND GROVENS INSTITUTT FOR MUSIKK OG REINSTEMMING STI	To Groven-konserter i Eivind Grovens orgelhus	Musikk	40 000	20 000
ELISABETH C GMEINER	When I See You. I See a Garden Gathering	Annen	20 000	20 000
FORENINGEN UNGE VINGER	Unge Vinger presenterer: Frame Breakers	Scenekunst	300 000	70 000
FORSVARET	Konserter Akershus slottskirke høsten 2026	Musikk	150 000	60 000
Guro Berger	Spor i stein	Visuell kunst	17 060	17 000
Hedda Grevle Ottesen	K4 galleri 4 utstillinger høst 26	Visuell kunst	100 000	65 000

HELOISE BALDELLI	Parola e musica - Italiensk poesi og sangkunst	Musikk	20 000	15 000
HETT OPPLEGG	The Gathering 2026	Annen	70 000	60 000
HULIAS AS	Utstillingsprogram Hulias september-desember 2026	Tverrkunstnerisk	99 000	70 000
IDA AURORA HØIKLEV RIBU	Home Alone	Visuell kunst	40 000	20 000
INÉS BELLI	Epic Desire/Collective Desire	Scenekunst	75 000	60 000
INGRID ØKLAND	Konsert med Ensemble C4 og JSB-Ensemble Oslo	Musikk	25 000	15 000
John Andrew Wilhite-Hannisdal	Rot Society - Alimentary School	Tverrkunstnerisk	30 000	20 000
JONAS THRANA JENSEN	Barnekonserthforestilling og musikkurs	Musikk	31 620	30 000
Jose Fernando Jauregui Villanueva	Xibalba 2026	Tverrkunstnerisk	190 000	80 000
Kathrine Kirkeng Oseid	Konsert med saxofonkvartetten JÓR i Torshov kirke	Musikk	30 000	25 000
KATJA VAN ETEN JAREM	Høstprogram 2026	Visuell kunst	150 000	60 000
Ketil Gutvik	Gutvik Ukentlig 2026	Musikk	40 000	35 000
KORNETOVA	There is something in the air by T.I.T.S.	Scenekunst	80 000	60 000
KØNSTVÆRK Signe Lidén	Våtmarksbiblioteket	Visuell kunst	65 000	40 000
MAGNUS BREIVIK LØVSETH	Kabaret Zapffe X: Zapffleik	Tverrkunstnerisk	25 000	25 000
MARRR Marianne Jørgensen	Elva under elva	Scenekunst	60 000	50 000
MIDDELALDER-OSLO	Markering av Magnus Lagabøtes bylov 750 år	Kulturarv og museum	50 000	30 000
MIKAEL AKSNES-PEHRSON	Rattlebelles 2026-2027	Musikk	49 000	15 000
MINT	"Sommerregn" med Tiril Eirunn Einarsdotter	Musikk	35 000	20 000
NORSK SUFI KULTUR	Norsk Sufi- Kultur	Tverrkunstnerisk	98 000	12 000
NYBRÅTEN TECHNOLOGIES	Skrekkelig kino – film, quiz og horror-community	Film	100 000	45 000
NYNORSK MESSINGKVINTETT ANS	NyNorsk Messingkvintett 10 års jubileumsfestival	Musikk	60 000	50 000
Obrempong Productions - Omane-Brobbey	Arts & Rhythms - kunsten taler og musikken svarer	Tverrkunstnerisk	180 000	50 000
OPERAKOLLEKTIVET	Operakollektivet på Kafé Hærverk	Musikk	50 000	48 000
OSLO QUEER LINE DANCE	HOHOHODOWN	Scenekunst	22 250	22 000

PINQUINS ANS	Pinquinskonsert 16, Wrong Norma	Musikk	25 000	25 000
Reidun Christine Haugland Rahn	Slik vi minnes Jakob Weidemann (1923-2001)	Visuell kunst	199 000	89 000
SAGENE TEATERLAG	Jul på Gråbeinsletta	Scenekunst	100 000	70 000
SALGSHALLEN GALLERI - TOVE SIVERTSEN	Salgshallen utstillingsprogram	Visuell kunst	20 000	20 000
SALSANOR	La Gozadera høstkonsert på Skatten Oslo	Musikk	23 000	20 000
SAMTIDSMUSIKKPUB	Samtidsmusikkpub #20: Ruben Mattia Santorsa	Musikk	7 000	7 000
SILKEVEIEN	Eventyrstunder på Nordtvet Gård	Tverrkunstnerisk	70 000	30 000
SOFIE SLEIPNES	SOMA- et mikrokulturhus (Høstprogram)	Tverrkunstnerisk	136 310	60 000
Stein Saks Papir	Stein saks papir	Tverrkunstnerisk	30 000	15 000
STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR	Festningen forteller	Tverrkunstnerisk	150 000	80 000
STIFTELSEN BOLLYWOOD FEST	Bollywood festival Norge	Film	95 000	40 000
TILDE FILMKLUBB	Escena26 - STUMFILMVISNING MED LIVE FREMFØRING	Film	25 000	20 000
UMARELL	Terminal	Visuell kunst	30 000	30 000
Valerio Bottari	Drømmeveveren - De dødes dag familiefeststilling	Scenekunst	90 000	70 000
VEDEL AND DAUGHTERS	Solidaritet med Barn	Visuell kunst	47 000	47 000
VOKAL VIVO	Elementene	Musikk	55 000	40 000
YAGORI MUSIKKFESTIVAL	Sigøynermusikkfestivalen Yagori	Musikk	100 000	50 000
Åsmund Johannes Stener Olsen	Gitarens mange ansikter	Musikk	44 941	15 000
Totalt				2 478 000

Avslag

ACT! AS	Interact: Fra teori til regenerativ praksis	Arkitektur	20 800	0
Agatha Wara Romero Romero	Rivets	Visuell kunst	27 000	0
AKADEMISK KORFORENING	Rossini's Stabat Mater: med AKF og USO	Musikk	40 000	0

AKSENT HÅVARD SVENDSRUD	Fransk aften med duoRETRO	Musikk	11 000	0
ANETTE SANDVÆR	Gammelt er gøy!	Musikk	25 000	0
Anna Natalie Aldema	A Swingin' Christmas!	Musikk	60 000	0
BISLETT GUTTEKOR OG DET NORSKE GUTTEKOR	Carmina Burana	Musikk	45 000	0
BRENN ALT AS	OffLane Fest 2026	Musikk	274 000	0
CORENTIN JPM LEVEN	I HATE NATURE - Urpremiere	Scenekunst	80 000	0
COSMIC SWING ORCHESTRA	The Jazz Togetherness Show	Musikk	80 000	0
CUTSINGER CREATIVITY	Siren Stories: Nerdy-Dirty Performance Lectures	Scenekunst	101 750	0
D142	Take me home #2	Visuell kunst	81 000	0
DET ANDRE STEPPEKOMPANIET	The Other Tap Festival 2026, showcase	Scenekunst	25 000	0
DØNNING FORENING	Sørgemarsj for Oslofjorden	Scenekunst	40 000	0
EGAL TEATER AS	Karsten og Petra leker teater	Scenekunst	320 000	0
EKT RIDESKOLE OG HUSDYRPARK AS	Dyrepasserne på Ekeberg	Annen	230 354	0
ELISE BAKKE	Gratis danseforestillinger for barn	Scenekunst	37 602	0
ELVESANG AS	Morgenkonsert i Sagene kirke	Musikk	50 000	0
Emil Brattested	Konsert med Borøy og Brattested på Kampen	Musikk	12 000	0
ETTERSTAD KOLONIHAGER	HageLarm 2026	Annen	30 000	0
FORENINGEN AKSIOM	Aksiom og The Lost Tangos	Musikk	30 000	0
FOTOGRAFIENS HUS STI	Fotografiens Hus høstprogram 2026	Visuell kunst	90 000	0
FRAKT	As Long as There is Light	Visuell kunst	110 000	0
GALDRE SINFONIETTA	Galdre Sinfonietta spiller Jakob Glans Symfoni 1	Musikk	88 950	0
GALLERI VIA OSLO	Galleri VIA Oslo sin 3. utstilling i 2026	Innovasjon	55 000	0
GRORUD KIRKES KAMMERKOR	Magnificat - Marias lovsang	Musikk	73 000	0
HANNA VÅGE SKJEGGESTAD	Terrarium	Scenekunst	95 000	0
Hedda Aker	Heathers - Stuekonsert	Musikk	50 000	0
HELTBERG HAARSETH PRODUKSJON	Akutteatret	Scenekunst	190 000	0

Ingri Enger Damon	FASADE	Scenekunst	40 000	0
JOHAN TOBIAS BERGSTRØM	9 Åpne Søndagskonserter Høst 2026	Musikk	50 000	0
K. KARLSEN BILDER	Borgenheim Rosenhoff / Hillside eventserie	Musikk	34 000	0
KAMPEN KAFFEBAR AS	Jazz på Kampen	Musikk	62 500	0
Karen Pederstad	Soloutstilling Salgshallen	Visuell kunst	50 000	0
KASSIA MARIN CREATIVE	Fri hvile utstilling i hvervenbukta	Visuell kunst	50 000	0
KULTURINKUBATOR AS	Aulaseriene – Høsten 2026	Musikk	95 000	0
KUNSTNER ILAVENIL VASUKY JAYAPALAN	Dnb Stipendutstilling 2026	Tverrkunstnerisk	130 000	0
LOVE STORIES PUBLISHING JOHNSON	Success Story Cabaret at Oslo Nye Teaterkjeller'n	Scenekunst	53 600	0
MARGRETE AUGDAL	Behind a Closed Door	Tverrkunstnerisk	25 000	0
Mariell Sørensen	"Arbeiderpartyet"	Scenekunst	124 627	0
MAX BAREL PHOTO	Deltagelse Oslo Negativ 2026	Visuell kunst	28 000	0
MILAV AS	Arabiske og kurdiske konserter i Oslo 2027	Musikk	527 000	0
Morten Rudå	The Rocky Twins - En skyggedans	Scenekunst	195 000	0
NORDSTRAND KULTURARENA AS	Kulturnatt 2026 på Nordstrand Kulturarena	Tverrkunstnerisk	100 000	0
NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPE	Ny Musikk Komponistgruppes høstprogram 2026	Musikk	33 000	0
NYNORSK MESSINGKVINTETT ANS	Blås i jula 2026	Scenekunst	60 000	0
OSCAR GUEI JEAN	BIPOC Scenerom	Scenekunst	200 000	0
OSLO MESSINGKVINTETT DA	Reaseturné med Oslo Messingkvintett	Musikk	25 000	0
PETTER DALANE MUSIKK	Oslo Jazzkor Høsten 2026	Musikk	30 000	0
RODRIGUEZ RODRIGUEZ	solo exhibition: "Marriage of Convenience"	Visuell kunst	23 000	0
SALGSHALLEN GALLERI - TOVE SIVERTSEN	Salgshallen – Karen Pederstad og Natthagen	Visuell kunst	15 000	0
SARA ANGELICA SPILLING AS	Elsewhere - fotografisk separatutstilling	Visuell kunst	78 373	0
SKØYTEMUSEET STI	Reaktivering av Skøytemuseet på Frogner stadion	Kulturarv og museum	1 500 000	0
STIFTELSEN KUNSTNERNES HUS	Festival på huset - save the house	Musikk	100 000	0
Stine Heggum Bjerke	Tveten - Glimt av da og nå	Visuell kunst	180 285	0

THOR MARTIN BÆRUG CONSULT	Oslos skjulte historie. Seks byvandringer	Kulturarv og museum	90 000	0
------------------------------	--	------------------------	--------	---

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2026 -

Sum omsøkt beløp: 10 758 142
 Sum vedtatt beløp: 2 478 000
 Antall tilsagn: 65
 Antall avslag: 56
 Antall søknader totalt: 121

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
SAMTIDSMUSIKKPUB	Søknadsbeløp: 7 000 Navn på tiltak: Samtidsmusikkpub #20: Ruben Mattia Santorsa Sted: Kafé Hærverk Dato: 18.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Tomas Laukvik Nannestad / Luis Fernando Amaya Medvirkende: Ruben Mattia Santorsa (Elektrisk og klassisk gitar) Beskrivelse: Samtidsmusikkpub søker støtte til å arrangere konsert med den italienske gitaristen Ruben Mattia Santorsa på Kafé Hærverk i Oslo. Samlet budsjett: 14 500 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	7 000	Musikk
Barbara Bjeliš	Søknadsbeløp: 11 000 Navn på tiltak: Afterlight Sted: S9 Galleri Dato: 15.08.2026 - 27.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Barbara Bjelis Medvirkende: Barbara Bjelis (photographer/artist) Beskrivelse: Afterlight is a solo photography exhibition by Croatian artist Barbara Bjelis, living and working in Oslo, presented at S9 Galleri in Grünerløkka in August 2026. Each image layers two separate moments : different days, places, sometimes countries : onto a single strip of film. Because the highlights of the first exposure are already spent, the second exposure fills only the shadow areas; a process of filling in the missing parts rather than overlaying two scenes. Through this, the work asks if it is possible to show everything, all at once: an attempt to map the density of thought. Samlet budsjett: 16 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	11 000	Visuell kunst
NORSK SUFI KULTUR	Søknadsbeløp: 98 000 Navn på tiltak: Norsk Sufi- Kultur Sted: Tveita gård (Sema-kurs) og egnede kulturlokaler i Oslo (Kulturkvelder / Elvelangs) Dato: 22.09.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Shiva Azari / Emil Shamloo Medvirkende: Shiva Azari (Instruktør i Sema-dans og prosjektleder) Emil Shamloo (Musiker – tradisjonell sufimusikk og poesi) Gjestemusiker / poet (Tradisjonell sufimusikk og poesi) Beskrivelse: Norsk Sufi-kultur inviterer til åpen dag med oppstart tirsdag 22. september. Tiltaket består av ukentlige Sema-kurs hver tirsdag for foreningens medlemmer, der deltakerne lærer den tradisjonelle, meditative dervisdansen gjennom roterende bevegelse, konsentrasjon og indre ro. I tillegg arrangeres månedlige sufi-kulturkvelder med levende sufimusikk, opplesning av orientalsk poesi oversatt til norsk og åpen dialog for alle i Oslo som ønsker å delta og fordype seg i denne kulturarven. Samlet budsjett: 103 000 Billettpris: Merknad:	12 000	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1. Tilskuddet øremerkes honorarer til Elvelangs i fakkellys.		
MIKAEL AKSNES-PEHRSON	Søknadsbeløp: 49 000 Navn på tiltak: Rattlebelles 2026-2027 Sted: Nordic Black Theatre (20/11), og Norges musikkhøgskole (åpen prøve 14/11) Dato: 15.10.2026 - 20.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Mikael Aksnes-Pehrson Medvirkende: Maria Holstad Maximov (utøver) Ylva Bråten Rian (utøver) Nora Sjøgren (utøver) Mikael Aksnes-Pehrson (komponist og kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: Slagverktrioen Rattlebelles har bestilt det nye verket Studies on Splitting av Mikael Aksnes-Pehrson, og skal fremføre dette sammen med to andre verker på to konserter i 2026. Konsertprogrammet utforsker utøverens identitet i konsertsituasjonen og kombinerer musikk, tekst og bevegelse. Prosjektet henvender seg mot et bredt publikum, og et delmål er å rette seg mot unge slagverkere fra TUP på NMH, samt synliggjøre kvinner i slagverkfeltet. Det er planlagt to konserter høsten 2026: Urfremføring i Ålesund 15.10.26, og Oslo 20.11.26 (av disse gjelder søknaden kun den siste konserten). Det er også planlagt en åpen øvelse for slagverkelever på TUP (NMH). Samlet budsjett: 294 800 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes konserten på Nordic Black Theatre.	15 000	Musikk
Åsmund Johannes Stener Olsen	Søknadsbeløp: 44 941 Navn på tiltak: Gitarens mange ansikter Sted: Nasjonalbiblioteket i Oslo Dato: 15.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Åsmund Stener Olsen Medvirkende: Anders Førisdal, Helene Wold, Vegard Lund, Åsmund Stener Olsen Beskrivelse: "GITARENS MANGE ANSIKTER Lørdag 15. august arrangeres minifestivalen "Gitarens mange ansikter" i vakre Slottsbiblioteket på Nasjonalbiblioteket i Oslo. Festivalen består av tre konserter som tar publikum med på en reise gjennom gitarens historie, klangverden og stadig skiftende uttrykk. Fra wienerklassisk kammermusikk og norske 1800-tallsskatter hentet fra Nasjonalbibliotekets arkiver til Bjørn Fongaards banebrytende elektroakustiske univers og Arnt Håkon Ånesens verk E minor – where a brother becomes mine for two guitarists and a reverberant space (2025). En dag med spennende og uvanlige konserter i Slottsbiblioteket! Samlet budsjett: 68 274 Billettpris: 230 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Stein Saks Papir	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Stein saks papir Sted: STAVE på Bryn Dato: 14.08.2026 - 16.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Jonathan Hörberg Danzer Medvirkende: June Kittelsen Sanna Sønstebo Jonathan Hörberg Danzer Beskrivelse: Stein Saks Papir är en utställning om lek och regler. Detta är ett projekt som består av en utställning, en workshop för barn i åldern 5-8, och en publikation. Projektet tar utgångspunkt i leken stein saks papir. Vi vill utforska lek som metod på flera plan; i skapandet och utformning av verken, men också i texter, publikation och genom workshops. Vi är intresserade av barnens samtal runt lek, regler och ramverk, och vill se hur barn interagerar med och förhåller sig till leken i utställningen. Målet är att barn ska våga leka med konsten, och att de ska uppleva att de genom leken kan bidra med kunskap och konst. Samlet budsjett: 64 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Tverrkunstnerisk

Tilskuddet øremerkes leie av utstillingslokale.			
HELOISE BALDELLI	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Parola e musica - Italiensk poesi og sangkunst Sted: Gamle rådhus Dato: 13.10.2026 - 18.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Heloise Baldelli Medvirkende: Heloise Baldelli (sopran) Mauro Arbusti (klaver) Beskrivelse: Parola e Musica er en konsertserie som presenterer italienske romanser fra 1800- og 1900-tallet. Prosjektet skal gjennomføres i Stavanger, Kristiansand og Oslo og har som mål å styrke kulturutvekslingen mellom Norge og Italia gjennom et repertoar som sjelden fremføres på norske konsertscener. Prosjektet har et særlig fokus på formidling og tilgjengelighet. Utvalgte dikt vil bli fremført i norsk oversettelse mellom sangene, slik at publikum får direkte tilgang til tekstuniverset som inspirerte komponistene. Dette skaper en helhetlig kunstnerisk opplevelse der språk, poesi og musikk møtes på tvers av nasjonale grenser. Prosjektet ledes av sopran Héloïse Baldelli, italiensk sanger og forsker. Samlet budsjett: 116 061 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	15 000	Musikk
INGRID ØKLAND	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Konsert med Ensemble C4 og JSB-Ensemble Oslo Sted: Gamle Aker kirke Dato: 30.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Julia Selina Blank (dirigent) Medvirkende: Julia Selina Blank (dirigent) Ditte Marie Bræin (sopran) Mari Askvik (alt) William Wallace (tenor) Halvor Festervoll Melien (baryton) Daniel Sæther (alt) Caroline Eidsten Dahl (blokkfløyte) Ingrid Økland (barokkfiolin) Maria Ines Zanovello (barokkfiolin) Edda Stix (barokkbratsj) Henrikke G. Rynning (barokkcello) Christian Kjos (orgel) Beskrivelse: Konsert i Gamle Aker kirke, søndag 30. august 2026. Ensemble C4 og JSB-Ensemble Oslo samarbeider om dette prosjektet med musikk av Telemann og Nørgård, med tre konserter totalt. Prosjektet har totalt 12 medvirkende, 4 sangere og barokkensemble med Julia S. Blank som dirigent og leder. Med dette prosjektet ønsker vi å få i stand et forhåpentligvis gjentakende samarbeid mellom de to ensemblene JSB-Ensemble Oslo og Ensemble C4. Dette gir begge ensemblene mulighet til å arrangere regelmessige konserter med musikk for sangere og barokkensemble. Samlet budsjett: 387 920 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	15 000	Musikk
Guro Berger	Søknadsbeløp: 17 060 Navn på tiltak: Spor i stein Sted: Geologisk museum Dato: 31.10.2026 - 01.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Guro Berger Medvirkende: Guro Berger er billedkunstner med hovedfag i skulptur fra Statens håndverks- og kunstindustriskole og tre års utdanning fra Oslo Tegne- og Maleskole, med videreutdanning i Kulturledelse. Hun er tidligere vinner av Selvaags skulpturkonkurranse og jobber med steinskulptur på Helsefy og med mindre arbeider fra atelieret på Startblokk i Oslo. Blant hennes arbeider finnes blant annet en byste av Eivind H. Solberg som står på Majorstua. Se CV for nærmere informasjon. Beskrivelse: «Spor i stein» er en praktisk steinskulptur-workshop der publikum får muligheten til å forme en miniskulptur eller et relieff i kleberstein. Temaet er truede dyre- og plantearter, noe som kobler håndverk direkte til naturvern og biologisk mangfold. Workshopen planlegges gjennomført siste helg i oktober 2026 som et familiearrangement som er åpent for alle besøkende ved museet. Samlet budsjett: 35 460 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	17 000	Visuell kunst

Tilskuddet øremerkes honorarer til kunstner.			
IDA AURORA HØIKLEV RIBU	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Home Alone Sted: Salgshallen Dato: 03.09.2026 - 01.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Ida Aurora Høiklev Ribu Medvirkende: Øyvind Bast og Ida Aurora Høilev Ribu Kurrator : Tove Sivertsen Beskrivelse: Home Alone er et samarbeid mellom Øyvind Bast og Ida Ribu, og er en videre utforskning i materielle møter mellom tekstil og skulptur, som vil resultere i en utstilling 3 september på Salgshallen i Oslo. Vi søker prosjektmidler fra Oslo kommune for å kunne produsere nye arbeider. Prosjektmidlene vil dekke støp av et bord og to nye relieffer i aluminium, samt kostnader ved installering av arbeidene på salgshallen. Samlet budsjett: 89 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Visuell kunst
John Andrew Wilhite- Hannisdal	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Rot Society - Alimentary School Sted: Scenehuset Dato: 19.11.2026 - 20.11.2026 Kunstnerisk ansv.: John Andrew Wilhite Medvirkende: John Andrew Wilhite (komponist, lyddesign og kontrabass – prosjektleder), Manuel Arturo Abreu (visuell kunst, scenografi/lys), Javon Bennett (matkunst, scenografi og servering), Ayesha Jordan (utøvende scenekunst, sanger og samtaleledelse), Matilda Rolfsson (slagverk), Marianne Baudouin Lie (cello) og Klaus Holm (saksofon). De tre sistnevnte er fra Trondheim Improvisors Guild. Beskrivelse: Rot Society: Alimentary School er et åpent, tverrfaglig kunstarrangement på Scenehuset 19. november 2026, i co-produksjon med Black Box Teater. Fire profesjonelle kunstnere sammen tre musikere fra Trondheim Improvisors Guild forener scenografi, levende musikk og en felles middag til én helhetlig opplevelse for rundt 50 publikummere, med åpent utstilling dagen etter. Med utgangspunkt i temaene forråtnelse og regenerasjon (og hvordan de henger sammen) skaper vi en møteplass på tvers av kunstfelt, alder og bakgrunn. Middag med musikk starter kl. 17, så barnefamilier kan delta. Scenografi og lydinstallasjon vises også som utstilling dagen etter slik at flere kan oppleve. Samlet budsjett: 127 600 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer.	20 000	Tverrkunstnerisk
ELISABETH C GMEINER	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: When I See You. I See a Garden Gathering Sted: Oslo Kunstforening Dato: 11.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Maritea Daehlin Medvirkende: Maritea Daehlin, kunstner og kunstnerisk ansvarlig Medhin Tewolde Serrano, samtalepartner Rafiki, samtalepartner Truls Hannemyr, lydtekniker Soh Tokunaga, rekvisitter og utforming av rom Beskrivelse: When I See You. I See a Garden er et performance-program i tre deler som inngår i utstillingen A-FI-SA. But it might not be tomorrow av Maritea Dæhlin. Vi søker om støtte til tredje del - Gathering - en felles middag med samtaler, performances og opplesing av dikt. Arrangementet er åpent for voksne og barn. Inspirasjon er hentet fra en barnebursdagsfeiring på Svalbard, der alle var inkludert på like premisser og bidro til en vellykket fest. Gathering tar for seg festen som møtested for ulike generasjoner og kunstformer. Gathering er et samarbeid med Black History Month. Bekreftet samtalepartner er Medhin Tewolde, eritreisk-meksikansk filmskaper, og vi er i dialog med kunstneren Rafiki. Samlet budsjett: 285 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Annen

Tilskuddet øremerkes gjennomføring av performancen.			
ANU LAIHO	Søknadsbeløp: 68 500 Navn på tiltak: Portraits in Red Sted: Scenehuset Dato: 28.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Anu Laiho Medvirkende: Anu Laiho (choreographer/dancer) Peny Spanou (costume/scenography) Kristoffer Lislegaard (sound design) Cecilie Lindemann Steen (outside eye) Andrew Graham (technical support) Beskrivelse: Portraits in Red viser frem den kvinnelig skeive kroppen: kroppslig historier, minner, mareritter og fantasier gis ord og ulike form i et rom i bevegelse. Hva ser du når du ser meg? Og hva hvis jeg ser tilbake? Vi stiller disse spørsmålene for å blottlegge forventningene og begjæret rettet mot den feminine kroppen, og fremmedheten og isolasjonen det skeive innebærer. Kroppen endrer seg, fra den sensitive jomfruen til den seksuelle venus, fra det abstrakte monstruøse til den kjærlige moren. Samlet budsjett: 185 000 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av tiltaket på Scenehuset.	20 000	Scenekunst
SALGSHALLEN GALLERI - TOVE SIVERTSEN	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Salgshallen utstillingsprogram Sted: Salgshallen Dato: 03.09.2026 - 03.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertsen Medvirkende: Sofie Berntsen (Kunstner) Ida Ribu (Kunstner) Øyvind Bast (Kunstner) Tove Sivertsen (Kunstnerisk ansvarlig) Victoria Alstrup (Gallerimedarbeider) Pati Passero (grafisk formgiver) Beskrivelse: Salgshallen galleri (Storgata 36a, Oslo) er et eksperimentelt visningssted for kunst stiftet i 2020. Plassert i den historiske bygningen fra 1932, som navnet er hentet fra, og med et sterkt fokus på håndverket og kunstens materielle kvaliteter, belyser programmet kunstnere som jobber med sosiale og politiske spørsmål, og praksiser som bidrar med innspill på eller som speiler vår samtids livsstil. Som et kunstnerdrevet visningssted bidrar vi til å styrke infrastrukturen for kunstnere i Oslo ved å tilby en profesjonell og offentlig utstillingsplattform. Vi søker om støtte til gjennomføring av en soloutstilling med Sofie Berntsen og en utstilling med verk i samarbeid av Ida Ribu og Øyvind Bast. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer vakter, transport og montering.	20 000	Visuell kunst
CAMILLA DAHLS BEDRIFT	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Kunstutstilling HUS-HJEM Sted: Galleri Sagene Kunstmie Dato: 17.10.2026 - 01.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Camilla Dahl Medvirkende: Camilla Dahl De andre medvirkerne har andre jobber, de består av et band og folk som hjelper meg å rigge og gjennomføre utstillingen og arrangementer Beskrivelse: Kunstutstillingen HUS/HJEM er en tekstilinstallasjon som vises på Sagene i Oslo i oktober 2026. Installasjonen er utformet som et hus i tekstil og kunstner Camilla Dahl inviterer publikum til samtale og refleksjon om tema hus/hjem. Kunstneren planlegger en rekke aktiviteter i tilknytning til utstillingen blant annet åpne workshop, konsert og panelsamtale om boligpolitikken i Oslo. Samlet budsjett: 68 180 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes installering og vakthold.	20 000	Visuell kunst

EIVIND GROVENS INSTITUTT FOR MUSIKK OG REINSTEMMING STI	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: To Groven-konserter i Eivind Grovens orgelhus Sted: Eivind Grovens orgelhus, Røhrts vei 2, 1181 Oslo Dato: 10.10.2026 - 11.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Tomas Nilsson Medvirkende: GROVEN-SANGER 10. oktober 2026 Marianne Beate Kielland (vokal) Nils Anders Mortensen (flygel) MARIHAND 11. oktober 2026 Knut Erik Jenssen (flygel) Anders Kippersund (fortelling) Beskrivelse: Eivind Grovens 125-årsjubileum markeres med to konserter 10.–11. oktober 2026 i Eivind Grovens orgelhus på Ekeberg i Oslo. Prosjektet presenterer tidlige og sjelden framførte Groven-verk. Første konsert, "Groven-sanger", framføres av Marianne Beate Kielland (vokal) og Nils Anders Mortensen (flygel), de forteller innimellom sangene. Den andre er viet Marihand (1926), et ca. 40 minutter langt, hittil utgitt og uinnspilt klaververk. Knut Erik Jensen framfører verket, mens Anders Kippersund leser fra Ingeborg Refling Hagens roman som inspirerte Groven. De to konsertene skal styrke kjennskapen til Grovens tidlige kunstnerskap og bidra til å aktualisere hans musikalske arv. Samlet budsjett: 93 000 Billettpris: 290 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
D142	Søknadsbeløp: 42 000 Navn på tiltak: D142 1-års jubileum Sted: D142 Dato: 20.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Neshat Golparvar Medvirkende: Neshat Golparvar (kurator) Live Berg (foodscape kunstner) Javon Bennett (kake kunstner) Cronje Strøm (fotograf) Beskrivelse: D142 markerer sitt ettårsjubileum med en gratis, tverrfaglig kunstkveld hvor spiselig kunst står i sentrum. Kunstnere innen matkunst og foodscape ,inviteres til å skape midlertidige, spiselige installasjoner som publikum kan oppleve, interagere med og til slutt spise. Kvelden samler kunstnere, designere, arkitekter, fotografer, studenter og et bredt kunstinteresserte publikum, og undersøker hva kunst kan være når mat, og fellesskap blir en del av kunstverket. Arrangementet er gratis og åpen og skal være en inkluderende møteplass med lav terskel for å oppleve og delta i kunst opplevelser. Samlet budsjett: 72 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kunstnerhonorarer til gjennomføring. Løpende tilskudd dekker ikke forprosjekter og materialer.	20 000	Visuell kunst
TILDE FILMKLUBB	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Escena26 - STUMFILMVISNING MED LIVE FREMFØRING Sted: Vega Scene Dato: 22.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Juan Ruiz Anton - Programleder i ESCENA festival Medvirkende: Rodrigo Sigal Meksikansk musiker og komponist Beskrivelse: ESCENA – Oslo Ibero-Amerikanske filmdager er et 4-dagers arrangement som vil vise 12 filmer i tillegg til debatter, intervjuer, konserter og presentasjoner med filmskapere. I denne søknaden søkes det om tilskudd til arrangementet "Que Viva Mexico", filmvisning av den klassiske stumfilmen fra legendarisk regissør Sergei Eisensteins I denne visningen får filmen et nytt liv gjennom en nyskrevet lydspor av den meksikanske komponisten Rodrigo Sigal. Hans elektroniske og akustiske musikk går i dialog med Eisensteins bilder og skaper en bro mellom 1930-tallets Mexico og til nåtid. Rodrigo Sigal vil selv være til stede i Oslo og fremføre musikken live. Etter visningen arrangeres en panelsamtale Samlet budsjett: 48 600 Billettpris: 175 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Film

Tilskuddet øremerkes honorar, markedsføring, og leie av lokale/teknisk utstyr.			
MINT	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: "Sommerregn" med Tiril Eirunn Einarsdotter Sted: Mikaelkirken, Frogner i Oslo Dato: 30.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Gustaf Martinson, dirigent Medvirkende: Profesjonelle medvirkende er Gustaf Martinson (dirigent) og Tiril Eirunn Einarsdotter (folkemusiker) Beskrivelse: Sommerregn er et konsertprosjekt med Ensemble MINT og folkemusiker/felespiller Tiril Eirunn Einarsdotter. Konserten finner sted 30. august i Mikaelkirken og utforsker møtet mellom norsk folkemusikk og nyere kormusikk. Samlet budsjett: 57 600 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle utøverne.	20 000	Musikk
SALSANOR	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: La Gozadera høstkonsert på Skatten Oslo Sted: Skatten Oslo Dato: 17. oktober Kunstnerisk ansv.: Reidun Svabø Medvirkende: La Gozadera er sammensatt av noen av de ypperste musikerne vi har innen latin-musikk i Norge: Sverre Indris Joner (piano, kor) Ole Marius Melhuus (kontrabass) Eduardo Cedeño Rodriguez (perkusion, kor) Yusvier Iznaga (vokal) Ruben Pirela (perkusion) Nils Andreas Granseth (trombone) Sezar Dokic-Duran (DJ) Yordano Bulgar (danser) Beskrivelse: Lørdag 17. oktober inviterer SalsaNor til dansekonsert med La Gozadera på Skatten Oslo på Tøyen Torg. La Gozadera er sammensatt av noen av de ypperste musikerne vi har innen latin-musikk i Norge, under ledelse av Sverre Indris Joner. De spiller et variert repertoar av kjente låter fra bl. a. Cuba, Columbia, Den dominikanske republikk, Puerto Rico og Venezuela. Introduksjon til dansen salsa kl. 20 med den cubanske danseren Yordano Bulgar, og kl. 21 setter DJ Sezar i gang med å varme oppdansegulvet, og første sett av konserten med La Gozadera starter ca. kl. 21:20. Samlet budsjett: 54 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	20 000	Musikk
DIETRICH PIANIST	Søknadsbeløp: 35 650 Navn på tiltak: Nordiske landskap Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 28.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Haike Dietrich Medvirkende: Ragna Rian (fiolin) Ema Grman (cello) Haike Dietrich (klaver) Hanna Habbestad (ung sanger, uten gage) Beskrivelse: Konserten "Nordiske landskap" spilles på Gamle Raadhus Scene i august. I duo- og triobesetninger utforsker Ensemble Aurorae (Ragna Rian, fiolin; Ema Grman, cello og Haike Dietrich, klaver) musikalske landskap i nordisk kammermusikk og de unike måter å kombinere elementer fra folkemusikk med impressionistiske lydlandskap på. Programmet formidler den rike nordiske kulturarven til publikum ved å løfte fram ukjente perler skrevet av norske, svenske og latviske komponister. I tillegg urforefører ensemblet et stykke av Solveig Sørbo for ung stemme og klavertrio. Samlet budsjett: 99 650 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk

OSLO QUEER LINE DANCE	Søknadsbeløp: 22 250 Navn på tiltak: HOHOHODOWN Sted: Salt Dato: 27.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Hannah Parsons Medvirkende: Hannah Parsons (koreograf, instruktør og kunstnerisk leder), Thrish Bronte (DJ og musikalsk kurator), Miriam "Max" Levy (bistandsdanser), Sunniva Moen Rørvik (bistandsdanser), Ida Hebsgaard Mogensen (bistandsdanser), Sarah Lindstad Holthe (fotograf og filmskaper). Beskrivelse: Hohodown er en åpen klubbkveld på SALT, Arktisk scene, fredag 27. november 2026, som kombinerer profesjonell linedance oppvisning og undervisning med DJ-sett av Thrish Bronte. Kvelden ledes av koreograf Hannah Parsons og bistandsdanserne Miriam Levy, Sunniva Moen Rørvik og Ida Hebsgaard Mogensen, og dokumenteres av fotograf Sarah Lindstad Holthe gjennom foto, video og photobooth. Arrangementet kombinerer kunstnerisk kvalitet på høyt nivå med lavterskel deltakelse, og fungerer også som en skeiv julebordsfeiring for Oslos skeive miljø. En egen BIPOC prisklasse sikrer reell tilgjengelighet for alle, i tråd med Oslo kommunes OXLO strategi og handlingsplanen Stolt og fri. Samlet budsjett: 70 250 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	22 000	Scenekunst
Kathrine Kirkeng Oseid	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Konsert med saxofonkvartetten JÓR i Torshov kirke Sted: Torshov kirke Dato: 13.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Kathrine Kirkeng Oseid Medvirkende: JÓR består av: Anja Nedremo (musiker), Morten Norheim (musiker), Anna Magnusson (musiker), Kathrine Kirkeng Oseid (musiker) Beskrivelse: Saxofonkvartetten JÓR skal i september på en turné der vi utelukkende reiser med tog, og den siste konserten spilles i Oslo i Torshov kirke 13. september. JÓR består av 4 skandinaviske saxofonister, og har et skandinavisk/hordisk fokus. På denne konserten spiller vi nordisk musikk tilpasset saxofonkvartett, og presenterer saxofonen på en måte mange kanskje aldri har opplevd tidligere. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Musikk
MAGNUS BREIVIK LØVSETH	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Kabaret Zapffe X: Zapffleik Sted: Rosteds Gate 10 (Oslo Sykkelbudforening) Dato: 24.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Magnus Løvseth Medvirkende: Sean Bell Elvin Ingeborgrud Berg Beskrivelse: Kabaret Zapffe er et levende laboratorium for kunstnerisk risiko i grenseland mellom performancekunst, idéeksperiment og estetisk opprør. Serien iscenesetter friksjon, fornyelse og feilbarlighet. Vi trekker trådene fra dadaistisk anarki og sparker dem inn i et nytt årtusen, hvor kompromissløs lekenhet møter samtidens alvor. Serien hyller det skeive, det skarpe og det sanselige i lag med publikum som medskapere. Zapffleik (ordspill på folkemusikk-kappleik og Zapffe) er den tiende versjonen av serien, hvor vi ber kunstnere delta i en konkurranse inspirert av dadaistiske prinsipper og antiprinsipper. Samlet budsjett: 37 500 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Tverrkunstnerisk

PINQUINS ANS	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Pinquinskonsert 16, Wrong Norma Sted: Kunsternes hus, Oslo Dato: 24.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Pinquins ANS Medvirkende: Pinquins: Ane Marthe Sørlien Holen (utøver og komponist) Jennifer Torrence (utøver og komponist) Sigrun Rogstad Gommæs (utøver og komponist) Inga Margrete Aas (utøver og komponist) Jessie Marino (utøver og komponist) Magnus Nergaard (lydteknikk) Beskrivelse: Pinquinskonsert #16 Wrong Norma og Murder Ballads Det søkes om tilskudd til en konsert på Kunsternes hus i Oslo 24.11.26 Konserten er en del av Pinquins årlige konsertserie og er et samarbeid med konsertserien Improverk Konserten består av en ufrøfremføring og et plateslipp; Wrong Norma og Murder Ballads, begge fremført av utøverne i Pinquins, Inga Margrete Aas og Jessie Marino. Wrong Norma er et nytt kunstnerkollektiv som utformer verk som inkorporerer fri improvisasjon, komposisjon, elektronikk og performative kunstpraksiser. Murder Ballads vever sammen improviserte eksperimentelle lydlandskap, tradisjonelle Sacred Harp-salmer og tradisjonelle folkeballader. Samlet budsjett: 131 700 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	25 000	Musikk
MIDDELALDER-OSLO	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Markering av Magnus Lagabøtes bylov 750 år Sted: Gamlebyen kirke, Oslo hospital Dato: 14.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Prosjektleder Odd Einar Dørum, Middelalder-Oslo. Medvirkende: Byvandring: Hedvig Vollsnes, historiker Oslo ladegård Petter B. Molaug, arkeolog, Middelalder-Oslo Seminar: Marlene Ferrer, historiker Jørn Øyrehagen Sunde, professor jurist Magnus Rindal, professor, filolog, historiker Beskrivelse: Magnus Lagabøtes bylov fra 1276 kan i år feire 750 år. Lite er så langt gjort for å markere bylovsjubileet i Oslo. Foreningen Middelalder-Oslo, i samarbeid med Oslo Museum og Middelalderbyen/Kulturetaten, Oslo kommune, vil gjøre historien om denne loven og dens betydning for bysamfunnet i Oslo mer kjent gjennom et åpent publikumsarrangement bestående av et populærvitenskapelig miniseminar og en byvandring i Oslos middelalderby. Disse vil formidle ny kunnskap om loven, middelaldersamfunnet og middelalderbyen Oslo. Bidragsyterne har høy faglig kompetanse og regnes som svært gode formidlere innen sine fagfelt. Målgruppen er et voksent kultur- og historieinteressert publikum i alle aldre. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1. Tilskuddet øremerkes honorar, leie av lokale, teknisk bistand og markedsføring.	30 000	Kulturarv og museum
ASSATA AS	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Materials from exile Sted: Kunsthall Oslo Dato: 06.11.2026 - 08.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Piniel Demisse, Neslihan Ramzi og Haweya Jama Medvirkende: Adama Delphine Fawundu (visuell artist og foredragsholder) Ibou Cissokho (musikkartist) Beskrivelse: ASSATA og Kunsthall Oslo inviterer Adama Delphine Fawundu til en helgelang kunstnerutstilling knyttet til hennes samarbeid med Assata Shakur. Gitt Shakur sin store innflytelse innen en rekke frigjøringsbevegelser, er dette arkivmaterialet av stor offentlig interesse, både i Norge og internasjonalt. Shakur sitt arbeid har også vært førende for ASSATA sitt virke, og er derfor hensiktsmessig å kunne markere dette i sammenheng med bibliotekets 5-års jubileum. I tillegg til utstillingen skal det holdes en samtale mellom Fawundu og ASSATA teamet, musikkinnslag, matservering og mingling. Samlet budsjett: 168 400 Billettpris: Merknad:	30 000	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes honorar til kunstneriske medvirkende.		
UMARELL	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Terminal Sted: Umarell Dato: 01.10.2026 - 30.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Terje Abusdal Medvirkende: Garry Williams (kunstner og utstillende) Beskrivelse: Vi søker om støtte til å realisere Garry Williams' første separatutstilling i Oslo, oktober 2026. Utstillingen viser Terminal, et pågående prosjekt av tusenvis av håndlagde bilskrog i papir som til sammen danner en pseudo-arkitektonisk modell. Midlene vil i sin helhet gå til honorar til kunstneren, som har brukt flere måneder på å lage verkene. Terminal blir åpningsutstillingen til Umarell, et nystartet prosjektrum i Oslo drevet av Jon Gorospe, Giulia Mangione og Terje Abusdal. Stedet består av et ca. 50 kvm galleri med gateinngang fra Mariboegate, samt et bakrom som brukes som atelier. Umarell fungerer som en eksperimentell arena for samtidskunst, med fokus på fotografi og bøker. Samlet budsjett: 122 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Visuell kunst
JONAS THRANA JENSEN	Søknadsbeløp: 31 620 Navn på tiltak: Barnekonserthforestilling og musikkurs Sted: Sentralen Dato: 23.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Jonas Thrana Jensen Medvirkende: Anita Antal (musiker) Safaa Al-Saadi (musiker og instruktør) Jonas Thrana Jensen (musiker og instruktør) Beskrivelse: De tre musikerne og pedagogene Anita Antal, Safaa Al-Saadi og Jonas Thrana Jensen søker midler til å fremføre barnekonserthforestillingen: Historien om gjeteren, Huldre, Salu'ah, og reisen til Mesopotamia, samt gjennomføring av to musikkurs på Sentralen 23. august. Samlet budsjett: 45 194 Billettpris: 50 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
ANNE SIV FALKENBERG PEDERSEN	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Under en blåere himmel Sted: Hovedøya Kunstsall Dato: 08.08.2026 - 06.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Anne Siv Falkenberg Pedersen Medvirkende: Kunstnerisk medvirkende: Jan Trygve Fløysvik Kunstnerisk medvirkende: Anne Siv Falkenberg Pedersen Faglig medvirkende: Jan Kokkin (kunstnersamtale) Faglig medvirkende: Pati Passero (grafisk design) Kontaktperson visningssted: Inger Johanne Rasmussen Beskrivelse: Jan Trygve Fløysvik og Anne Siv Falkenberg Pedersen søker om midler til gjennomføring og andre utgifter for å realisere en omfattende maleri- og installasjonsutstilling i Hovedøya Kunstsall i tidsrommet 08.08 – 06.09 2026. Tittelen er Under en blåere himmel. Samlet budsjett: 130 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes leie og transportutgifter.	30 000	Visuell kunst

SILKEVEIEN	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Eventyrstunder på Nordtvet Gård Sted: Hovedhuset på Nordtvet gård Dato: 01.09.2026 - 29.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Kristin Groven Holmboe Medvirkende: *Kristin Groven Holmboe, (Opplegg, arrangementsansvarlig, sanger, formidler, produsent) *Jan Kabir, (Tegner, kunstpedagog) Beskrivelse: Hovedhuset på Nordtvet gård har siden februar -25 huset "Eventyrstunder på Nordtvet gård", og disse har vært avholdt en søndag i måneden. Det gamle hovedhuset har utviklet seg til å bli en møteplass for bydelens yngste. Et permanent, periodisk, lavterskel tilbud av høy kvalitet for de yngste aldersgruppene. Tilbudet er åpent og tilgjengelig for alle som kjenner til det. Målet har vært å stimulere barnas egen kreativitet gjennom å la dem lytte til fortellinger, uten bruk av skjerm eller illustrasjoner. Tilbudet inkluderte fra h-25 også et tegneverksted ledet av en profesjonell kunstner og pedagog. Prosjektet har så langt vært avhengig av mye frivillig innsats Samlet budsjett: 194 480 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	30 000	Tverrkunstnerisk
DAVID ARTHUR SKINNER	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Oslo Swing Jazz Festival 2026 Sted: Sentralen Dato: 21.08.2026 - 23.08.2026 Kunstnerisk ansv.: David Arthur Skinner Medvirkende: Live Foyn Friis (vokal) Bård Helgerud (gitar) Magne Arnesen (piano) Stig Hvalryg (bass) Magnus Eide (trommer) Henrik Haugen (gitar) Aron Ødegård (piano) Åsmund Waage (vibrafon) Tarald Kongshaug (bass) Elias Baadsvik (trommer) Lars Frank (sax) Erik Eilertsen (trompet) Marcus Lewin (trommer) Johan Ohlanders (bass) Håkon Endal (piano) Tobias Bergstrøm (gitar) Morten Gunnar Larsen (piano) Georg Reiss (klarinett) Anders Bjørnstad (trompet) Svein Aarbostad (bass) Børre Frydenlund (gitar) Med flere Beskrivelse: Oslo Swing Jazz Festival (arrangert for andre gang) feirer swingtradisjonen med noen av Norges fineste musikere, dedikert til musikk skapt for både lytting og dans. Inspirert av atmosfæren i de historiske afroamerikanske jazzklubbene, setter festivalen livemusikk i sentrum, og skaper rom for både lytting og dans. Mange unge voksne elsker å danse til swing, men etablerte festivaler tilbyr ikke denne muligheten. Denne festivalen vil tiltrekke seg folk i alle aldre fra flere forskjellige land til Oslo-regionen. Samlet budsjett: 282 915 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.	30 000	Musikk
BELLALI NEGUIB AUSTRIA CRUZ	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Zambomba Flamencoforestilling Sted: Rommen Scene Dato: 29.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria Medvirkende: Bellali Austria (dans og produsent), Noelia Vargas (Dans og koreografi), Anabel Veloso (Dans og koreografi), Gabriel Perez (Gitar), David Bermúdez (Tangentinstrumenter og piano), Juan Granados (Sang og cante). Beskrivelse: Zambomba Flamencoforestilling er en profesjonell, interaktiv og nyskapende juleforestilling for hele familien på Rommen Scene i Groruddalen. Med et kunstnerisk stjernelag i verdensklasse bruker Chaneki Flamenco Ensemble musikk, dans og fortelling for å feire mangfold og styrke samholdet på tvers av generasjoner. Som en nyskapende strategi for å inkludere sårbare unge, arrangeres det gratis, metodiske rytmeverksteder («Rhythm, Identity and Belonging») i forkant. Ensemblet visker ut skillet mellom scene og sal og transformerer en universell tradisjon til en unik, interaktiv og innovativ helhetsopplevelse i Oslos julehøytid. Samlet budsjett: 185 500 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	30 000	Scenekunst

Tilskuddet øremerkes forestillingshonorarer.			
Ketil Gutvik	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Gutvik Ukentlig 2026 Sted: MIR Dato: 04.08.2026 - 01.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Ketil Gutvik Medvirkende: Sigrd Aftret, Dag Erik Knedal Andersen, Ketil Gutvik, Sondre Folkestad, Anna Ueland, Tanja Orning, Sigrd Angelsen, Klaus Ellerhusen Holm, Guro Kvåle, Oliva Halle, Ellie Mäkelä, Guoste Tamulynaite, Inga Margrete Aas, Alfred Wammer, Nils Henrik Asheim, Heida Mobeck, Soohyun April Jang Beskrivelse: Gutvik Ukentlig er en rekke av fem konsertkvelder og 10 ulike konserter med improvisasjonsgitaristen Ketil Gutvik og ulike improviserende gjester. Under tilnavnet Gutvik Ukentlig har tilsvarende rekke av konserter blitt presentert hver sommer siden 2003. Gutvik Ukentlig startet i Lillebar på Blå i 2003, med ukentlige intimkonserter med improvisert på sommeren. Konsertene har helt siden starten i 2003 vært arrangert i samarbeid med Konsertforeninga. Først på Blå fram til 2006, og siden på flere andre intime konsertscener i Oslo. Fra 2014 til 2020 fant konsertene sted i Boksen og LAB på Kulturhuset på Youngstorget i Oslo. Fra 2022 har konsertene vært på Cafe MIR på Grunerløkka i Oslo. Samlet budsjett: 182 650 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	35 000	Musikk
DEN NORSKE BOKPRISEN STI	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Brageprisen til folket 2026 Sted: Deichman Grünerløkka Dato: 26.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Chi Ton, daglig leder i Brageprisen Medvirkende: • Programleder: Rikke Neverdal aka content creator "norwegian_bookshelf" (SoMe bookfluenser) • Åsne Seiersstad (sakprosa) – Ufred. Russland fra innsiden (Cappelen Damm) – Vinner 2025 • Leander Djonne (skjønnlitteratur) – Alt et (Forlaget Oktober) – Vinner 2026 • Erna Osland (sakprosa for barn og unge) – Barnas Verds historie (Vigmostad & Bjørke) – Vinner 2025 • Hilde Hagerup – Du eneste (Gyldendal) – Vinner 2025 Beskrivelse: Brageprisen er en av Norges viktigste litteraturpriser og har som formål å synliggjøre bredden og kvaliteten i norsk litteratur, stimulere til leselyst og bidra til økt oppmerksomhet om forfattere og deres verk. Gjennom Brageprisen til folket ønsker vi å gjøre prisutdelingen og litteraturen mer tilgjengelig for publikum ved å ha forfattersamtalen inne på biblioteket – et gratis, inkluderende og lavterskel kulturrom. Arrangementet søker tilskudd til gjennomføring av forfattersamtalen og live strømming av både prisutdelingen og forfatterbesøket. Program: •Kl.16:30 - Forfatterbesøk: Brageprisvinnere av 2025 •Kl.18:00 - Livestrømming av prisutdelingen. Samlet budsjett: 145 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer, leie av lokale og markedsføring.	35 000	Litteratur og kritikk
EARLY VOICES	Søknadsbeløp: 39 250 Navn på tiltak: Urfremføring i oktober og julekonsert Sted: Sentralen kulturhus og Tøyenkirken Dato: 14.10.2026 - 03.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Early Voices Medvirkende: Mari Johanne Müller, Kristine Våge, Maria Dale Johannessen, Øystein Stensheim, Peder Arnt Kløvrud Beskrivelse: Early Voices søker midler til oktoberkonsert på Sentralen med urfremføring av Time after Time og Martin Ødegaard, og til julekonsert i samarbeid med Tøyenkirken, som en fortsettelse av et godt samarbeid i 2025. Samlet budsjett: 126 250 Billettpris: 250 Merknad:	35 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til to konserter.		
DET ANDRE KOLLEKTIVET	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Den Andre Festivalen / L'Autre Festival 2026 Sted: Kruttvrket, Kunstnernes hus Dato: 31.08.2026 - 06.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Andrine Dyblie Erdal Medvirkende: Andrine Dyblie Erdal Jørgen Bjelkerud Sol Lena--Schroll Hector Lena--Schroll Clement Merienne Johannes Elnan Maren Sofie Nyland Johansen Lou Ferrand Emilien Ducret Victoria Oftestad Signe Dorteia Sanyu Christine Nsubuga Kristina Fransson Joachim Mørch Meyer Rino Sivathas Kristian Enkerud Lien Trym Saugstad Karlsen Beskrivelse: Det søkes støtte til produksjonen av sju konserter over tre dager under Den Andre Festivalen #9, fordelt på Kruttverket, Kunstnernes Hus og Emanuel Vigeland Museum, 3.-5. September 2026. Konsertene produseres av Det Andre Kollektivet/L'Autre Collectif (etbl. 2020), et kollektiv bestående av fem unge, profesjonelle musikere fra både Norge og Frankrike. Den Andre Festivalen 2026 er den niende festivalen vi arrangerer på tvers av Oslo og Paris, og festivalen har med det etablert seg som et viktig tilskudd til byens musikktilbud. Formålet med kollektivet og festivalen er å skape et arnested for idéutvikling og nyskaping med forankring i jazz og avantgarde-musikk fra Norge og Frankrike. Samlet budsjett: 258 300 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
STIFTELSEN BOLLYWOOD FEST	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Bollywood festival Norge Sted: Klingenberg kino Og gratis ute kino Holmlia Park Dato: 04.09.2026 - 12.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Nasrullah Qureshi Medvirkende: Nasrullah Qureshi festival sjef Hemat Wason program ansvarlig Sanjeev P. Jolly . Koordinator Nadeem Ahmed . med hjelper Shahzad Gufoor film ansvarlig Kamran Mubashir Logistikk Amargang Jalil web og grafisk design Suchitra Patathere Mumbai kontor ansvarlig hjelper fra der med filmer og gjester . Pawan Chauhan visa og reise ansvarlig New Delhi Ruchi Yadav Frivillig hjelper Oslo mange danseskole for innvandre barn kommer på festival, for vise sin tradisjon rike dans og skaper mangfold Beskrivelse: Bollywoodfestivalen skal markere 25 år i Oslo. Festivalen er for hele familien og for alle, vi viser filmer og tar opp samfunnsrelatere tema for seminar. I år skal vi ha søkelys på ungdom som dras inn i kriminalitet, ha konsert, poesiaften med film, og barnas dag med film. Vi inviterer gjester fra India, Norge og andre land for være med festivalen, og er glade for at vi fikk store stjerner på festival de foregående årene. Det skapte mange gode nyheter om Norges mangfold i verden. Vi har festival i Oslo med kinoprogram, samt Lørenskog og konsert i Lillestrøm. Samlet budsjett: 1 542 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes Oslo-programmet. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.	40 000	Film

VOKAL VIVO	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Elementene Sted: Vålerenga kirke Dato: 13.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Marianne Husby Berg Medvirkende: Frøy Aagre (saksofon, komposisjon) Marcus André Berg (orgel) Tora Augestad (vokal/mezzosopran) Marie Bergby Handeland (koreografi) Marianne Husby Berg (dirigent) Beskrivelse: Konserten Elementene presenteres under Oslo orgelfestival 13. oktober 2026. Som et hovedverk i programmet urfremføres verket Elementene skrevet av saksofonist og komponist Frøy Aagre. Verket for kvinnestemmer, saksofon og orgel er en poetisk og musikalsk refleksjon over naturens elementer i lys av klimaendringene, og formidler sårbarhet, handling og håp. Organist Marcus André Berg og sanger Tora Augestad medvirker i fremføringen, og koreograf Marie Bergby Handeland bidrar i den sceniske utformingen. Vokal Vivo fremfører også nyere, norsk kormusikk som tematiserer menneskets forhold til naturen i spennet mellom kritiske perspektiver, mytiske fortellinger og håp. Samlet budsjett: 105 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Musikk
KØNSTVÆRK Signe Lidén	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Våtmarksbiblioteket Sted: Østensjøvannet naturreservat og miljøpark og Bakkehavn gård/Våtmarksenteret Dato: 17.10.2026 - 18.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Signe Lidén Medvirkende: Bestillingsverk: Karoline Sætre og Øyving Novak Jenssen (KVAE&BARK) Bestillingsverk: Marie Nerland Medvirkende i vandreseminar: Andrea Bakketun, Espen Sommer Eide, Geir Tore Holm, Øyvind Novak Jenssen, Søsna Jørgensen, Signe Lidén, Marie Nerland, Randi Nygård og Karoline Sætre. Timo Maran (professor i økosemiotikk, poet) Jiska Huizing (produsent) Hild Borchgrevink (skribent) Tiril Haug Johnne (designer) Beskrivelse: Våtmarksbiblioteket er et langsiktig kunstprosjekt som finner sted i Østensjøvannet Våtmarkreservat sine randsoner, øst i Oslo. Prosjektet består av visninger av sju kunstverk, et seminarprogram og en feltbok. Vi søker om støtte til gjennomføring av publikumsarrangementene rundt visningene to verker i oktober 2026 og til årets The Wetland Walkinar. Kunstnergruppen Paviljong står bak prosjektet. Med vandreseminar og visningene av kunstverkene ønsker Paviljong å gjøre koblingen mellom kunst og økologi både sanselig og allment tilgjengelig. Våtmarksbiblioteket skaper rom for offentlig kunst med temporære uttrykk som samtidig har et langvarig engasjement i Østensjøvannet naturreservat. Samlet budsjett: 137 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	40 000	Visuell kunst
NYBRÅTEN TECHNOLOGIES	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Skrekkelig kino – film, quiz og horror-community Sted: Odeon Oslo Dato: 09.10.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Nina Lyons Medvirkende: Nina Lyons (redaktør, quizmaster og redaksjonell formidler) Michael Hansen Nybråten (prosjektleder, kurator og filmformidler) Odeon Kino - Kurator og ansvarlig Beskrivelse: Skrekkelig Horror Night er en publikumsrettet kveld viet skrekkefilm og filmkultur i Oslo. Arrangementet kombinerer kuraterte filmvisninger med horrorquiz, introduksjoner, samtaler og sosiale aktiviteter. Målet er å skape en møteplass hvor både dedikerte horrorentusiaster og et bredere filmpublikum kan oppleve skrekkefilm i fellesskap. Programmet skal løfte både nye filmer, kultfilm og sjangerhistorie, og gi publikum mer enn en ordinær kinovisning. Skrekkelig.no står for kuratering, innhold og publikumsarbeid i samarbeid med profesjonell kino. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: 200 Merknad:	45 000	Film

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer for gjennomføring av arrangementer.		
VEDEL AND DAUGHTERS	Søknadsbeløp: 47 000 Navn på tiltak: Solidaritet med Barn Sted: UKS Dato: 10.10.2026 - 01.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Joen Vedel Medvirkende: Yaniya Mikhailina Beskrivelse: For vår separatutstilling på UKS i oktober 2026 vil vi fokusere på barnets rolle i samfunnet og hvordan det er mulig å skape en annen verden ikke for barn, men med barn. Utstillingen vil ha form som en totalinstallasjon, en gigantisk labyrint med korridorer og vegger bygget av ulike typer materialer, en konstruksjon der grensene mellom hjem, institusjon, produksjon og fantasi begynner å flyte. Inne i labyrinten vil vi montere en serie nye verk, alt fra video til tegning, fotografi og lånte objekter. Samlet budsjett: 117 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	47 000	Visuell kunst
OPERAKOLLEKTIVET	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Operakollektivet på Kafé Hærverk Sted: Kafé Hærverk Dato: 22.10.2026 - 09.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Patrick Egersborg Medvirkende: Tone Kummervold - sanger Knut Erik Jensen - pianist Claudia Cox - musiker, kunstner, komponist (ONLY SLIME) Tobi Pfeil - musiker, kunstner, komponist (ONLY SLIME) Beskrivelse: Operakollektivet går sammen med Kafé Hærverk for å etablere en konsertserie med samtidsopera og vokal samtidsmusikk. Med konsertserien "Operakollektivet på Hærverk" ønsker vi å skape en fast arena for hvor sangere, komponister, musikere og scenekunstnere får mulighet til å fremføre nye og ukjente verker, og vise utforskende prosjekter på skråplanet av hva opera er, og kan være. Operakollektivet og Kafé Hærverk ønsker med dette å fremme den vokale samtidsmusikkens posisjon i Norge, og gjøre sjangeren tilgjengelig for et større publikum. Første konsert i serien avholdes den 20. august, med videre konserter i oktober og november, med navn som ONLY SLIME og Tone Kummervold. Samlet budsjett: 116 800 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes konserthonorarer.	48 000	Musikk
Obrempong Productions - Omane-Brobbe	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Arts & Rhythms - kunsten taler og musikken svarer Sted: Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo Dato: 21.08.2026 - 22.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Charles Omane-Brobbe Medvirkende: Nicholas Tettey Wayo, Ghana (Kunstner) Oda Tungodden Norge (Kunstner) Beatrice Akuvi Kumordzie Norge (Musiker) MacDonald Braide Ghana - Kojo Blak (musiker) George Adu - Kwabena Kwabena Ghana (Musiker) Beskrivelse: Arts & Rhythms - der kunsten taler og musikken svarer er et tverrkunstnerisk prosjekt der visuelle kunstnere fra Ghana og Norge samarbeider for å utforske skjæringspunktet mellom kunst og musikk fra fra to verdener. Prosjektet går ut på at en kunstner fra Ghana skaper et verk inspirert av identitet, arv m.m og en musiker fra Norge tolker verket gjennom musikk/ poesi. Samlet budsjett: 435 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Tverrkunstnerisk

Ask Holmen	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Oslo Arkitekturtriennale Sted: Sofienberg Kirke Dato: 01.09.2026 - 01.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Ask Holmen Medvirkende: Sofienberg Kirke (Visningssted) Oslo Arkitekturtriennale (Arrangør) Beskrivelse: Materiet Former er en midlertidig kunstinstallasjon som vises ved Sofienberg kirke under Oslo Arkitekturtriennale i september 2026. Prosjektet utforsker ombruk av stein som metode for formgivning. Installasjonen er åpen og gratis for alle, og skal fungere som et møtested for opphold, refleksjon og samtale i byrommet. Triennalen gjennomføres i samarbeid med et bredt fagnettverk, inkludert Nasjonalmuseet, DOGA, AHO, KHiO og Plan- og bygningsetaten, og skal bidra til den offentlige debatten i Oslo om sirkularitet og bærekraftige fellesarealer. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes transport og montering.	50 000	Arkitektur
MARRR Marianne Jørgensen	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Elva under elva Sted: Sofienberg kirke Dato: 09.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Marianne Jørgensen Medvirkende: Marianne Jørgensen (Manus, musikk, forteller, sanger) Erlend Sæverud (Musiker, videokunst) Amund Sigurdsson Karlsen (Regikonsulent) Ellen Huuse (Lysdesign) Janne Korneliussen (Lyddesign) Beskrivelse: Elva under elva likner på en moderne skillingsvise - med innslag av tidsreiser, besvergelses og skogsblues. Fortellingen starter i 1999, da Marianne rømmer over Dovrefjell med en koffert i den ene hånda og en baby på armen. Derfra nøster hun seg tilbake gjennom tiden til den dype Finnskogen på 1700-tallet for å forstå mer av seg selv og sin familiehistorie. Der finner hun skogfinske røtter og det forandrer alt. Forestillingen er en reise gjennom tid og rom fortalt gjennom tekst, musikk og videokunst. Elva under elva ønsker å være en helingsfortelling, som belyser hvordan diskriminering av skogfinner og minoriteter kan sette dype spor gjennom mange generasjoner. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	50 000	Scenekunst
NYNORSK MESSINGKVINTETT ANS	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: NyNorsk Messingkvintett 10 års jubileumsfestival Sted: Kulturkirken JAKOB Dato: 07.11.2026 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder. Medvirkende: NyNorsk Messingkvintett: Jørgen Arnesen (trompet) Erlend Aagaard Nilsen (trompet) Marie Solum Gran (horn) Ingebjørg Bruket (trombone) Berger Iver Færder (tuba) Gjesteartister: Tora Augestad (mezzosopran) Silje Aker Johnsen (sopran/dans) Julie Kleive (vokal) Sean Bell (kontratenor) Jorun Marie Kvernberg (fele, hardingfele, sang) Trygve Seim (saksofoner) Frode Haltli (akkordeon) Geir Strande Syrrist (slagverk) Beskrivelse: Det søkes om støtte til NyNorsk Messingkvintetts 10 års jubileumsfestival, en endags konsertrekke med stor sjangerbredde, i Kulturkirken JAKOB lørdag 7. november 2026. Til denne mikrofestivalen inviterer ensemblet med seg en stjernerekke av artister for å fremføre utvalgte høydepunkter fra årene som har gått, og smakebiter fra nye prosjekter. Det blir også urfremføring av et jubileumsverk signert Trond Reinholdtsen. Gjesteartistene er Tora Augestad, (mezzosopran) Trygve Seim, (saksofoner) Silje Aker Johnsen, (sopran/dans) Frode Haltli, (akkordeon) Geir Strande Syrrist, (slagverk) Jorun Marie Kvernberg, (hardingfele, fele, sang) Julie Kleive (vokal) og Sean Bell. (kontratenor) Samlet budsjett: 300 000 Billettpris: 300 Merknad:	50 000	Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
BLANK BLANK AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Girjegumpi: Samle, møte, dele Sted: Blank Blank Studio - Urtegata 36A Dato: 05.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Petri Henriksson Medvirkende: Petri Henriksson (Prosjektleder) Moa Hjærtström (Produsent) Joar Nango (kunstner og arkitekt, artist talk) Geir Tore Holm (kunstner, samtale og screening) Lada Suomenrinne (kunstner, utstilling) Niilas (Peder Niilas Tärnesvik) (lydkunstner og DJ) Beskrivelse: Arrangementet tar utgangspunkt i publikasjonen Girjegumpi: The Sámi Architecture Library og undersøker kunstboken som sosial praksis gjennom å aktivere den i en konkret situasjon. Målet er å styrke formidlingen av Girjegumpi og synliggjøre hvordan kunstpublikasjoner kan fungere som plattformer for deling av kunnskap og erfaring. Prosjektet legger særlig vekt på uavhengig distribusjon og utvikling av lokale miljøer, og bidrar slik til videre utvikling av kunstbokfeltet. Samlet budsjett: 93 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).	50 000	Tverrkunstnerisk
YAGORI MUSIKKFESTIVAL	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Sigøynermusikkfestivalen Yagori Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 29.08.2026 - 30.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Raya Bielenberg Medvirkende: Raya Bielenberg Natasha Bielenberg Nikak Bielenberg Aleco Bielenberg Beskrivelse: I 2025 fikk Raya Bielenberg Oslo bys høyeste utmerkelse – St. Halvardsmedaljen – for sin mangeårige innsats som forkjemper for romer og for arbeidet med å synliggjøre romkultur. I år er det det 27. året på rad vi arrangerer den internasjonale sigøynermusikkfestivalen Yagori i Oslo. Det blir både melankoli og fest når Europas fremste romartister entrer scenen i Kulturkirken Jakob. På nytt vil Raya Bielenberg og resten av Kulturforeningen Yagori skape en unik møteplass mellom det ypperste innen sigøynermusikk og hovedstadens musikkelskende publikum. Samlet budsjett: 1 336 170 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.	50 000	Musikk
CUBAN MUSIC SISSEL JOR	Søknadsbeløp: 130 720 Navn på tiltak: COMGOYÁ – Cuba Vivo Sted: Melahuset, Parkteateret, Josefine Vertshus og Kruttverket Dato: 14.09.2026 - 15.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro kunstnerisk ansvarlig Medvirkende: Alejandra Tabita - vokal Antonio Torner - timbales Brage Rognlien - trombone Felix Navarro Navarro - congas Jason Storsve - bass Jomar Cabrera Reyes - güiro / vokal Katerine Espinal - piano Kim L. Koffeld - trompet Norge Flores Falcon - maracas / vokal Rayner Tarin Camps - güiro / vokal Valerio Bottari - gitar, tres Sissel Jor - prosjektleder Beskrivelse: Comgoyá – Cuba Vivo er en konsertserie med fire konserter på Parkteateret, Josefine Vertshus, Kruttverket og Melahuset høsten 2026. Prosjektet formidler autentisk kubansk musikk gjennom profesjonelle musikere med røtter i Cuba, ledet av Felix Navarro Navarro. Publikum får oppleve son cubano, bolero, mambo, cha-cha-cha, salsa og afrokubanske rytmer i et levende scenisk uttrykk. Konsertserien skal styrke Oslos mangfoldige kulturliv, nå både etablerte og nye publikumsgrupper og skape inkluderende møteplasser gjennom musikk av høy kunstnerisk kvalitet. Samlet budsjett: 390 720 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	60 000	Musikk

	Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett og tiltakssteder med bekreftede datoer og intensjonsavtaler. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.		
AYANA ISHIHARA	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: When I Close My Eyes and Ears, I Sense You Clearly Sted: Sentralen Dato: 26.08.2026 - 30.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Ayana Ishihara Medvirkende: The following professional artists are involved in the exhibition-performance: - Ayana Ishihara (idea, concept, scenographer, artistic director, producer) - Aino Hakala (deaf actor) - André Wulf (filmmaker and photographer) - Inger-Reidun Olsen (dancer) - Mathias Jin Budtz (dancer) - Maja Sjöström (visual artist) - Tulle Ruth Koefoed-Jespersen (sound artist) The exhibition-performance in Oslo will be performed by Ayana Ishihara, Inger-Reidun Olsen, and Mathias Jin Budtz. Beskrivelse: This is an interdisciplinary art project that explores universal design through the different sensory experiences and access needs of deaf, blind, deafblind, hearing, and sighted audiences. The project consists of an exhibition-performance and a workshop. The exhibition-performance invites audiences to experience a range of sensory artworks. Through touch, listening, and embodied experience, an imaginative inner journey unfolds. The workshop brings together artists, accessibility specialists, and audiences to exchange knowledge and discuss how artistic practice and society can become more inclusive. The project will be presented at Sentralen in Oslo with nine performances and one workshop. Samlet budsjett: 1 400 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til forestillingene på Sentralen, Oslo.	60 000	Scenekunst
INÉS BELLI	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Epic Desire/Collective Desire Sted: Stave Bryn Dato: 25.08 - 28.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Inés Belli Medvirkende: Koreograf: Inés Belli Scenografi: Aurora Passero Musikk: Hanne Hukkelberg Dansere: Leda Jareg, Jil Sira, Carl Aquilizan, Edith Askeland, Catharina Gresslien, Sigurd Aleksander Eriksen Bolstad, Ida Haugen, Charlott Utzig, Maia Means Kostyme: Alva Brosten Lys: Phillip Isaksen/Daria Zarbeevea Beskrivelse: Jeg søker midler for tilpassing og visning av eksisterende soloforestilling Epic Desire Monumental Longing og ny forestilling Collective Desire for 8 dansere som bygger på soloforestillingen. Forestillingene vises på Stave Bryn, som vil tillate møte med et større publikum og bidra til kulturtilbudet på Bryn, samtidig som det gir arbeid til mange Oslobaserte dansekunstnere. Samlet budsjett: 150 750 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene.	60 000	Scenekunst
KATJA VAN ETTEN JAREM	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Høstprogram 2026 Sted: Van Etten visingsrom for kunst Dato: 18.09.2026 - 06.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Katja van Etten Jarem Medvirkende: Beatrice Alexandrian - Kunstnerisk medvirkende Alice Slyngstad - Kunstnerisk medvirkende Linda Morell - Kunstnerisk medvirkende Regine Stensæth Josefsen - Kunstnerisk medvirkende Anna Ulrikke Andersen - Faglig medvirkende Øyvind Sørfjordmo - Teknikker, produsent, faglig medvirkende Katja van Etten Jarem Daglig leder, kurator, faglig ansvarlig Beskrivelse: Van Ettens høstprogram 2026 består av fire nye kunstprosjekter med Beatrice Alexanian, Alice Slyngstad, Regine Stensæth Josefsen og Linda Morell. Programmet presenterer skulptur, installasjon og performance, og undersøker temaer som minner, kropp, språk og materialitet gjennom ulike kunstneriske praksiser. Alle utstillinger og arrangementer er gratis og åpne for publikum. Gjennom et kontinuerlig program med fri entré bidrar Van Etten til å gjøre profesjonell samtidskunst tilgjengelig og til å styrke kulturlivet på Enerhaugen, mellom Grønland og Tøyen. Samlet budsjett: 280 000	60 000	Visuell kunst

	Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer og markedsføring, da Løpende tilskudd ikke kan brukes til generell drift.		
FORSVARET	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Konserter Akershus slottskirke høsten 2026 Sted: Akershus slottskirke, Akershus festning Dato: 30.09.2026 - 12.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Lars Notto Birkeland Medvirkende: Lars Notto Birkeland, orgel og musikalsk ledelse Victoria Ulriksen, orgel Guy Poupart, orgel Berit Norbakken, sopran Astrid Kirschner, barokkfiolin Isabelle Demers, orgel Halvor F. Melien, baryton Magnhild Korsvik, sopran Ditte Marie Bræin, sopran Mari Askvik, mezzosopran Øystein Stensheim, tenor Olle Holmgren, bass Barokkensemblet Oslo Circles I tillegg kommer tre utøvere som pr. nå ikke er landet: to sangere til Bach i Slottskirken i november, og en organist til lunsjkonsert i november. Beskrivelse: Konserter i Akershus slottskirke høsten 2026 med et variert program: Bach-konserter, orgelkonserter, lunsjkonserter og julekonserter. Til sammen 14 konserter september-desember i et av Oslos fineste rom for klassisk kammermusikk bidrar til å skape liv på Akershus festning. Samlet budsjett: 1 026 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	60 000	Musikk
KORNETOVA	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: There is something in the air by T.I.T.S. Sted: Scenehuset Dato: 29.09.2026 - 01.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Nela Husták Kornetová Medvirkende: Nela H. Kornetová (choreography, performer, scenography, costumes) Jaro Viňarský (choreography, performer) Matthew Rogers (choreography, performer) Josef Malík (light design) Jan Husták (video design) Björn Hansson (sound design) Mohammed Ellyas Lehry (Producer & PR) Beskrivelse: T.I.T.S. Performance Group, et uavhengig, internasjonalt scenekunstkompani fra Fredrikstad ledet av Nela H. Kornetová, gjester Scenehuset i Oslo med norgespremieren på There Is Something In The Air 30. september, med ny visning 1. oktober. En audiovisuell danseforestilling om pust, sorg og overlevelse i en klimaforandret verden. Tre utøvere fra et internasjonalt sammensatt ensemble bruker pusten som kraft og lydkilde i en fortelling om sårbarhet og fellesskap. Kompaniet har vist arbeider i blant annet Tsjekkia, Slovakia, Polen, Frankrike, Tyskland, Italia, USA, og Sør-Korea. Gjestesillet er T. I. T. S. sitt første samarbeid med Scenehuset. Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	60 000	Scenekunst
HETT OPPLEGG	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: The Gathering 2026 Sted: Trikkehallen Kjelsås Dato: 07.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Torbjørn Brunvand Medvirkende: DJ Slowz (DJ, Danmark/Vietnam), DJ Vesa (DJ, London), Olve Gravklev (musiker, Oslo), Kookoocee Crew (Breakegruppe, Finland), From Downtown (Breakegruppe, Paris), Raw Muzzles (Breakegruppe, Italia)70 Beskrivelse: The Gathering har siden 2004 vært et årlig breakdance jam-arrangement på Trikkehallen på Kjelsås. Arrangementets visjon er å samle breaking-miljøet og skape en helg der samhold gjennom dansen står i fokus. Utøvere i alle nivåer og aldre kan delta på jamet, og sammen deler man sitt uttrykk i åpne danseringer (cyphers). Musikken går kontinuerlig, og man danser når man vil og hvor mange ganger man vil. Jamets frie atmosfære gjør det til en fin sosial plattform, der man i tillegg til å breake har rom til å knytte nye bekjentskap og styrke nettverket og samholdet i miljøet. I 2026 markerer arrangementet 22 år på Trikkehallen.	60 000	Annen

	Samlet budsjett: 95 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).		
SOFIE SLEIPNES	Søknadsbeløp: 136 310 Navn på tiltak: SOMA- et mikrokulturhus (Høstprogram) Sted: SOMA Dato: 17.09.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Sofie Sleipnes og Maia Lohre Køhn Medvirkende: Fride Snipsøyr Holøs (Skuespiller) Kornelia Margritsdotter Melsæter (Skuespiller) Karl Magnus Moshuus (Skuespiller) Trine Flinder (Skuespiller) Iver Cardas (Musiker) Alf Høines (Musiker) Martin Heggli Mellem (Musiker) Mathea Louise Rognerud (Verkstedsholder) Anne Marie Simonsen (Skuespiller) Marie Kallevik Straume (Skuespiller) Gregor Riddell (musiker) Maia Lohre Køhn (Skuespiller og verkstedsholder) Frederik Oscar Aakre (musiker) Espen Th. Granseth (musiker) Adrian Arntzen (musiker) Beskrivelse: Soma er et nyoppstartet mikrokulturhus i Trondheimsveien 24. Nå søker vi om penger for å kunne gjennomføre høstens kulturprogram, bestående av teater, musikk, humor, verksted og felleskap. Soma skal være et sted for alle, og vi arbeider for at man kan delta på alle arrangementer hos oss gratis. Med mikrokulturhuset, og programmet vi har planlagt for høsten, håper vi på å kunne være et lavterskel kulturhus. Et sted hvor du kan komme som du er, og dra med nye opplevelser, tanker, meninger eller samtaler i sekken. Samlet budsjett: 286 310 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle kunstnere.	60 000	Tverrkunstnerisk
Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: K4 galleri 4 utstillinger høst 26 Sted: K4 galleri i Københavngata 4 Dato: 01.10.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen Medvirkende: Adam Sindre Johnson - Daglig leder K4 galleri Mateo Tilrem - Kurator Hedda Grevle Ottesen - Kurator Dana Dawud - Kunstner Rafaela Lopez - Kunstner Emil Finnerud - Kunstner Marte Aas - Kunstner Beskrivelse: 18 september - 11 oktober 2026 Dana Dawud (Kuratert av Mateo Tilrem) 16 oktober - 4 november 2026 Rafaela Lopez (Kuratert av Hedda Grevle Ottesen) 20 november- 13 desember 2026 Emil Finnerud (Kuratert av Hedda Grevle Ottesen/ Mateo Tilrem) Desember/januar Marte Aas (Kuratert av Hedda Grevle Ottesen) Samlet budsjett: 215 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gallerivakter, monteringsutgifter og transport.	65 000	Visuell kunst

HULIAS AS	Søknadsbeløp: 99 000 Navn på tiltak: Utstillingsprogram Hulas september-desember 2026 Sted: Hulas Dato: 04.09.2026 - 18.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Isak Wisløff Medvirkende: Isak Wisløff (Ansvarlig Hulas) Øyvind Bast (Medansvarlig Hulas) Jørn Aagaard (Medansvarlig Hulas) Ann Cathrin November Høibo (Kunstner i program) Ida Johanna Lundqvist (Kunstner i program) James Hillmann (Kunstner i program) Beskrivelse: Hulas søker støtte til gjennomføring av høstprogrammet 2026, bestående av tre separatutstillinger med Ida Johanna Lundqvist (SE), Ann Cathrin November Høibo (NO) og James Hillman (UK/IT). Programmet presenterer tre kunstnerskap som arbeider med romlige, stedsspesifikke og materialbaserte praksiser innen skulptur, tekstil og installasjon. To av kunstnerne introduseres for første gang for et norsk publikum, mens utstillingen med Ann Cathrin November Høibo gir publikum anledning til å oppleve et av landets ledende samtidskunstnerskap i en kunstnerdrevet kontekst. Utstillingene ledsages av formidlingsarrangementer og er gratis og åpne for alle. Samlet budsjett: 289 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes kunstnerhonorarer og honorarer til gallerivakter.	70 000	Tverrkunstnerisk
Valerio Bottari	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Drømmeveveren - De dødes dag familieforestilling Sted: Folkemuseum og Historisk Museum Dato: 31.10.2026 - 01.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Valerio Bottari Medvirkende: Valerio Bottari – Guitarrón, komponist, musikalsk leder Torbjørn Sandvik – Vihuela, vokal Patricia Morales – Vokal, komponist Maria Alejandra Barreto - Vokal, komponist Edgar Albitres – Vokal, komponist Arunas Adomavicius – Trompet Tancred Heyerdahl – Trompet Bellali Austria – Danser og produsent Beskrivelse: Hva om minnene var tråder, og noen vevde dem til musikk? Det er historien om Drømmeveveren – et vesen skapt av Mariachi Sol de Oslo som reiser mellom de levendes verden og minnenes verden, ledsaget av Alebrije (meksikansk figur). Gjennom denne nye forestillingen bringer vi De dødes dag til Oslo som en fargerik feiring av dem vi bærer med oss. Levende mariachi-musikk og dans veves sammen med publikums egne minner. Åtte forestillinger (2 dager), høsten 2026, på Norsk Folkemuseum og Historisk Museum. Samlet budsjett: 241 000 Billettpris: 180 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.	70 000	Scenekunst
SAGENE TEATERLAG	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Jul på Gråbeinsletta Sted: Sagene samfunnshus Dato: 05.12.2026 - 13.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Arjan Nilsen Medvirkende: Arjan Nilsen (dramatiker og regissør) Pernille Sandøy (skuespiller) Stine Elverhøi (skuespiller) Joachim Joachimsen (skuespiller) Hanna Egenes Flemstrøm (skuespiller) Eirik Langås Jørgensen (skuespiller) Beskrivelse: "Jul på Gråbeinsletta" er en julemusikal for familier på Sagene, full av kjærlighet, spenning og magi. Forestillingen produseres av Sagene Teaterlag og spilles på Sagene Samfunnshus. Premiere er lørdag 5. desember 2026, med syv påfølgende forestillinger. Alle medvirkende aktører er profesjonelle. Handlingen i musikalen er inspirert av historien til bydelsparken Gråbeinsletta. Samlet budsjett: 631 800 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	70 000	Scenekunst

Tilskuddet øremerkes forestillingshonorarer.			
FORENINGEN UNGE VINGER	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Unge Vinger presenterer: Frame Breakers Sted: Rommen Scene, Sentralen (marmorsalen) og Voldsløkka Scene Dato: 23.11.2026 - 17.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Bao Andre Nguyen (Unge Vinger) Medvirkende: Morad Aziman (kunstnerisk leder/koreograf), Cliff Moustache (regissør), Bao André Nguyen (prosjektleder/co-kunstnerisk leder/koreograf), Henriette Vold (daglig leder), Mohammad "Moh" Dasoki (medieprodusent/komponist), Thomas Kristiansen Aasgaard (koordinator). Beskrivelse: **Frame Breakers** er en ny scenekunstproduksjon av Unge Vinger i samarbeid med profesjonelle kunstnere innen dans, teater og musikk. Gjennom breaking, levende musikk og fysisk historiefortelling utforsker forestillingen hvordan kultur, rytme og bevegelse former identitet, fellesskap og tilhørighet. Prosjektet gir unge breakere erfaring med profesjonell scenekunst gjennom workshops, prøver og forestillinger i samarbeid med etablerte kunstnere. Forestillingen utvikles høsten 2026 og vises på Rommen Scene og Sentralen. Frame Breakers løfter frem mangfoldet og den skapende kraften som oppstår når ulike mennesker og uttrykk møtes. Samlet budsjett: 1 061 010 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes profesjonelle medvirkende, og gjennomføring av forestillingene ved Rommen Scene, Sentralen og Voldsløkka scene. Løpende tilskudd dekker ikke utviklingsarbeid. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.	70 000	Scenekunst
STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Festningen forteller Sted: Akershus festning / Karpedammen scene Dato: 10.09.2026 - 13.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Agnete G. Haaland Medvirkende: Agnete G. Haaland (Kunstnerisk leder SAKK, skuespiller) Geddy Aniksdal (Kunstnerisk leder fra GF, regissør) Lars Vik (regissør) Ane Smørås (koreograf) Anne-Sophie Erichsen (komponist) Guttorm Guttormsen (komponist og musiker) Tobias Vik (skuespiller) Nina Ossavy (skuespiller) Guandaline Sagliocco (skuespiller) Guro Dahle (kostymedesigner og rekvizitør) 86 Beskrivelse: «Fyrst formar me våre omgjevingar, sidan formar dei oss.» Festningen forteller - Stedsans Akershus festning, er et storslagent vandreteater hvor et publikum på ca. 120 stk., blir guidet fra sted til sted. Ved 18 stasjoner fordelt på indre festning, får publikum oppleve et originalt kunstnerisk innslag på 3-12 minutter. Teater, dans, installasjoner, sang og musikk, et tverrkunstnerisk samarbeid mellom profesjonelle, amatører, frivillige, barn, studenter og pensjonister. Et hovedgrep i Stedsans er å fullt og helt bruke eksisterende arkitektur og natur som scenografi. Forestillingen er et samarbeidsprosjekt mellom Stiftelsen Akershus festning for Kunst og Kultur og Grenland Friteater. Samlet budsjett: 1 887 000 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle aktører forestillingsdagene.	80 000	Tverrkunstnerisk
Jose Fernando Jauregui Villanueva	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Xibalba 2026 Sted: Kulturkirken Jakob Dato: 31.10.2026 - 02.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Jose Fernando Jauregui Villanueva Medvirkende: - Robert Rustad - Ivana Milanova - Alejandro Orduz - Patricia Morales - Raynar Tarin - Cecilie Lønn - Javier Albarran - Lida Soreide - Musical Band "The Latin Touch" - Olof Jonatan Ahlbom - Lucia Diaz del Castillo - Bellali Austria - Claudette Vigueras - Antonio Torner - Telma Martha Gomez - Konrad Berge Neerland Beskrivelse: Xibalba er en årlig festival som feirer Día de los Muertos og bygger bro mellom Mexico og Norge. I 2026 gjennomføres festivalen under temaet «Veien til Mictlán» i Jakob kirke. Arrangementet forener musikk, dans, billedkunst og interaktive aktiviteter for barn og voksne. Tiltaket formidler meksikansk kulturarv og styrker interkulturelt samarbeid i Oslo, med støtte fra Oslo World og Den meksikanske ambassaden	80 000	Tverrkunstnerisk

	Samlet budsjett: 361 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere og leie av lokale.		
Reidun Christine Haugland Rahn	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: Slik vi minnes Jakob Weidemann (1923-2001) Sted: Villa Weidemann Dato: 14.10.2026 - 18.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Prosjektleder Christine H. Rahn Medvirkende: Verk som stilles ut er utelukkende av Jakob Weidemann. Tidligere direktør ved Henie Onstad kunstsenter, Karin Hellandsjø er kunstnerisk rådgiver og medarrangør. Beskrivelse: Utstillingen «Slik vi minnes Jakob Weidemann (1923-2001)» arrangeres i Villa Weidemann på Vinderen, hjemmet som Jakob og Anne Weidemann fikk bygget i 1960, og der kunstneren skapte mange av sine mest sentrale verk. Villaen, tegnet av Jan Inge Hovig og Christian Norberg-Schulz, er et viktig kulturminne og et markant eksempel på norsk etterkrigsarkitektur. Gjennom fire dager åpnes huset for publikum med verk innlånt fra kunstnerens familie og private samlere. Barn og unge bidrar med musikalske innslag som en del av formidlingsprogrammet og skaper møteplasser på tvers av generasjoner. Samlet budsjett: 335 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes transport av innleide verk, honorar av omvisere og vakter i åpningstiden. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	89 000	Visuell kunst

Avslag			
Søkerneavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
MILAV AS	Søknadsbeløp: 527 000 Navn på tiltak: Arabiske og kurdiske konserter i Oslo 2027 Sted: Spillested bekreftes senere. Dato: 18.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Gandi Morad Medvirkende: Internasjonal arabisk artist (artist) – bekreftes senere Internasjonal kurdisk artist (artist) – bekreftes senere Musikkband (musikere) Lydtekniker Lystekniker Konferansier Prosjektleder: Gandi Morad Beskrivelse: GM Event arrangerer en serie med fire profesjonelle konserter i Oslo i 2027 med anerkjente arabiske og kurdiske artister. Prosjektet skal styrke det kulturelle mangfoldet, fremme inkludering og skape møteplasser mellom ulike publikumsgrupper. Konsertene vil bli gjennomført på profesjonelle scener med høy kunstnerisk kvalitet og være åpne for alle. Målet er å gjøre internasjonal musikk og kultur mer tilgjengelig for publikum i Oslo og bidra til et rikere kulturliv i byen. Samlet budsjett: 1 177 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Man kan søke for tiltak i 2027 fra 1. november 2026.	0	Musikk

RODRIGUEZ RODRIGUEZ	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: solo exhibition: "Marriage of Convenience" Sted: Papai Contemporary Dato: 26.09.2026 - 25.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Patricia Carolina Medvirkende: Felip Peña - Curator / Gallery Director (Oslo) Paola Jalili - Writer / Collaborator (Helsinki) Ana María Bermudez / Graphic Designer / Collaborator (Oslo) Beskrivelse: "Marriage of Convenience" er en ny verkserie utviklet til min kommende separatutstilling, kuratert av Felipe Peña, ved Papai Contemporary (Herman Foss gate 27, St. Hanshaugen). Gjennom en kortfilm, skulpturer, en utgave på 150 trykk og et offentlig arrangement inviterer prosjektet publikum i Oslo til å reflektere over spørsmål knyttet til innvandring, gjensidig støtte og intimitet gjennom kunstneriske erfaringer som knytter personlige fortellinger til bredere samfunnsmessige realiteter. Støtten fra Oslo kommune vil i hovedsak dekke produksjonskostnadene for utstillingen og honorarer til samarbeidspartnerne. Utstillingen vises fra 26. september til 25. oktober 2026. Samlet budsjett: 83 219 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
HELTBERG HAARSETH PRODUKSJON	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Akutteatret Sted: Nationaltheatret, utendørs på torget ved kollektivtrafikk-plattformene Dato: 16.10.2026 - 18.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Janne Heltberg Medvirkende: Janne Heltberg, prosjektleder og skuespiller Eldar Skar, medprodusent og skuespiller Aleksander Varadian, medskaper og skuespiller Waad Amer, scenograf og produksjonsdesigner Peter Baden, komponist og lyddesigner Liv Karin Dahlstrøm, regissør for filmdelen Audun G. Magnæs, filmfotograf for filmdelen Samt 1 ny gjestedeltager hver fredag Beskrivelse: Akutteatret er et nytt utendørs teater i hjertet av hovedstaden. Hver fredag morgen vil innbyggerne vekkes til nye historier på torget utenfor Nationaltheatret. Akutteatret tar tak i ukens nyheter og forteller om hverdagslivet og våre medmennesker bak avisoverskriftene gjennom film, musikk, scenetekst, poesi og live podcast. Samlet budsjett: 1 860 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
THOR MARTIN BÆRUG CONSULT	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Oslos skjulte historie. Seks byvandring Sted: Oslos byrom og kulturminner. Rutene publiseres digitalt på fornland.com Dato: 01.10.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Thor Martin Bærug Medvirkende: Thor Martin Bærug (prosjektleder, kurator og forfatter av rutetekstene). Tiltaket gjennomføres av søkeren. Innkjøp av bildemateriale og faglitteratur er kjøpte varer og bruksrettigheter, ikke medvirkende utøvere. Beskrivelse: Seks gratis, selvguidede byvandring gjennom Oslos kulturminner, fra middelalderbyen til murbyen, kuratert og publisert i karttjenesten Fornland (fornland.com). Hver rute er en vandring med kart, tekster og kildehenvisninger som publikum går på egen hånd med mobilen, når som helst, gratis og uten påmelding. Tekstene bygger på Riksantikvarens kulturminneregister og Byantikvarens oversikt over verneverdige kulturminner, og hvert stopp lenker tilbake til den offisielle oppføringen. Rutene lanseres offentlig og blir liggende varig tilgjengelig for byens befolkning og besøkende. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Kulturarv og museum

AKSENT HÅVARD SVENDSRUD	Søknadsbeløp: 11 000 Navn på tiltak: Fransk aften med duoRETRO Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 27.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Håvard Svendsrud Medvirkende: Håvard Svendsrud Kay Hartvigsen Beskrivelse: duoRETRO er et ensemble som består av Håvard Svendsrud (trekkspill) og Kay Hartvigsen (kontrabass). Ensemblet har vesentlig formidlet fransk musettemusikk. Duoen er kjent fra store og små scener over hele landet, ikke minst i Oslo by hvor begge duoens medlemmer er bosatt. I forbindelse med duoRETRO sitt 20-års jubileum, legges det opp til flere konsertmarkeringer i 2026/2027. Konserten på Gamle Raadhus Scene er en av disse. Det søkes Oslo Kommune om en økonomisk støtte på kr. 11 000 til gjennomføringen av konserten. En evt. innvilget støtte vil bidra til å gi arrangementet profesjonelle rammer. Samlet budsjett: 29 700 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
OSLO MESSINGKVINTETT DA	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Releaseturné med Oslo Messingkvintett Sted: Nordic Black Theatre Dato: 15.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Oslo Messingkvintett Medvirkende: Anne Marit Harbek - trompet Tomas Carstensen - trompet Tora Moe Fause - valthorn Susanne B. Torgersen - trombone Pål Kragstad - basstrombone Beskrivelse: Melodies of Stray – Norwegian Brass Music er debutalbumet til Oslo Messingkvintett (OM), produsert i forbindelse med ensembles 10-årsjubileum i 2025. Albumet består utelukkende av norsk samtidsmusikk skrevet for besetningen, og representerer et samlet kunstnerisk resultat av ensembles langvarige samarbeid med norske komponister. Lanseringen starter med en konsert på Nordic Black Theatre i Oslo, hvor repertoaret fra albumet fremføres og komponistene inviteres til å fortelle om verkene sine. Konserten etterfølges av en releaseturné til Tyskland, med konserter i Köln, Düsseldorf og Krefeld. Målet er å sikre at albumet når et bredt publikum og å gi verkene et liv utover konsertsituasjonen. Samlet budsjett: 222 300 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
BRENN ALT AS	Søknadsbeløp: 274 000 Navn på tiltak: OffLane Fest 2026 Sted: Gamlebyen Skatepark - GSF Dato: 05.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Espen Forsmo Medvirkende: mclusky Andrew Falkous (Vokal) Jack Egglestone (Trommer) Damien Sayell (Vokal & bass) chest. Nico Alexis Elliot Pierre-Louis Thibault Det finnes ingen annen informasjon om deltagere. Slug Boys Jake Berry (vokal) Anders Dalhammar (Gitar) Magnus Haugo (Gitar) Kasper Syljusveen (Bass) Martin Pedersen (Trommer) Trueandtrue Vincent Engebretsen (Vokal) Simen Winje (Gitar) Fabian Stordalen (Bass) Gaute Falch (Trommer) Invisible Hand 4 stk Kåte Klør Harald Harestad Emilie Eie Frank Tjørholm Beskrivelse: Brenn Alt presenterer OffLane fest! En endagsfestival som utforsker nyere punk og hardcore 5. september 2026 - GSF Skatepark Vi fokuserer på grener av sjangeren som ikke er så vanlige å se her til lands, og årets festival har fokus på noe av det du kan finne i Frankrike og Storbritannia Det blir tidlig konsertstart, og hjem før midnatt - for på en utescene i Gamlebyen tar vi vare på naboen, og ikke lager et svare leven til langt ut på natta! Band: mclusky (UK) Slug Boys (NO) Chest. (FR) Trueandtrue (NO) Invisible Hand (NO) Kåte Klør (NO) Samlet budsjett: 494 000 Billettpris: 692 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

PETTER DALANE MUSIKK	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Oslo Jazzkor Høsten 2026 Sted: Herr Nilsen Dato: 03.10.2026 - 21.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Petter Dalane og Ingeborg Gravem Sollid Medvirkende: Petter Dalane - piano og instruksjon Ingeborg Gravem Sollid - sang og instruksjon Beskrivelse: Oslo Jazzkor ble startet høsten 2025, og ved hjelp av støtte fra Oslo Kommune gjennomførte vi i 2025-26 ti åpne øvelser på Herr Nilsen i Oslo med en avsluttende konsert i juni. Koret drives av to profesjonelle musikere, sanger Ingeborg Gravem Sollid og pianist Petter Dalane, og på øvelsene medvirker andre profesjonelle musikere i bandet på frivillig basis. Prosjektet har blitt en viktig sosial møteplass hvor nybegynnere og profesjonelle møtes for å synge sammen. Prosjektet er i sitt vesen svært åpent og inkluderende, og det trengs hverken notekunnskaper eller annen erfaring for å være med. Vi søker støtte til instruktør-honorar for tre øvelser: 28. sept, 26. okt, 23. nov og 21. des. Samlet budsjett: 42 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det henvises til tilskuddet Regionalt kulturfond.	0	Musikk
Morten Rudå	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: The Rocky Twins - En skyggedans Sted: TV//47 (Pride Art) Dato: 02.11.2026 - 06.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Morten Rudå, Manus og skuespiller Medvirkende: Stephan Lee Udbjerg, Visuelt konsept, lys og lyddesign. Beskrivelse: The Rocky Twins – En skyggedans er en teatermonolog skrevet og fremført av Morten Rudå. Forestillingen bygger på historien om tvillingbrødrene Leif og Pål Roschberg, kjent internasjonalt som Rocky Twins. Gjennom fortelling, musikk og visuelle projeksjoner følger publikum deres reise fra oppveksten i Oslo til scenene i Paris, Berlin, Hollywood og New York. Forestillingen bygger på flere års historisk research og gir et innblikk i en lite kjent del av norsk scenekunst- og kulturhistorie. Uppremiere er planlagt i Oslo i desember 2026. Samlet budsjett: 295 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Hedda Aker	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Heathers - Stuekonsert Sted: Adresse Paulus Plass 6B, kollektivet der venninne Idunn Sørensen bor. Dato: 28.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Hedda Aker Medvirkende: Hedda Aker (danser, låtskriver, sanger og musikkprodusent) Tilde Sæthre (danser) Alice Elizabeth Thoresen (danser, synth) Øyvind Torheim (musikkprodusent) Halvard Ivarjord (gitarist) Beskrivelse: Heathers er dansende Dojacat-punk-band bestående av vokalist/danser Hedda Aker, danserne Tilde Sæthre og Alice Elizabeth Thoresen. De har også med seg gitarist Halvard Ivarjord og musikkprodusenten Øyvind Torheim. Sammen blander de dans, tekster og musikk for å gi rom for alt som er feil og ikke feil med å være kvinne. Prosjektet har et rått, absurd, rampete og selvsikkert uttrykk og er inspirert av band/prosjekter som Witch Club Satan, Tacobitch og Wet Leg. Under konsertene gir bandet plass til dans, på lik linje som musikk og dans, for å putte dans inn i nye rammer. Samlet budsjett: 107 430 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

ELISE BAKKE	Søknadsbeløp: 37 602 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Gratis danseforestillinger for barn Sted: Deichman Tøyen Dato: 14.11.2026 - 22.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Elise Bakke Medvirkende: Rein Oskar Evensen (danser) Gina Ranheim Bjerkan (danser) Mina Guthu (danser) Astrid Mæland (danser) Beskrivelse: Krible Produksjoner ønsker å tilby gratis danseforestillinger på Deichman Tøyen, gjennom to helger i november 2026. Tøyen er en bydel med en stor andel flerspråklige familier og store kulturelle forskjeller. Vi ønsker med dette tilbudet å bidra til kunst og kulturtilbudet i bydelen, samt å vise frem hva dansekunst kan være. Vi ønsker å skape sosiale og imøtekommende møteplasser for småbarnsforeldre, og å vise at kunsten også kan bidra som en sosial brobygger. Ved å bruke kjente lokaler håper vi å nå bredt ut blant lokalbefolkningen. Samlet budsjett: 47 602 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
KAMPEN KAFFEBAR AS	Søknadsbeløp: 62 500 0 Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Jazz på Kampen ved Kampen Kirke og/eller Kampen Menighetshus Dato: 09.10.2026 - 20.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland Medvirkende: Martin Nodeland (gitar/booking ansvarlig/kunsterisk råd) Erlend Kongtorp (saxophone) Andreas Svabø (bass), Emil Norman (drums). Yukihi Shiraishi (Japanese calligraphy), Shinpei Ruike (trumpet), Shinya Fukumori (drums), Sungjae Son (saxophone), Jon Balke (piano). Lasse Jacobsen (drums), Martin Brunbjerg Rasmussen (double bass), Benjamin Nørholm Jacobsen (piano), Reinier Baas (Guitar), Hannes Bennich (saxofon). Oslo 14 (bandet). Amanda Kamara (vokal), Lyder Øvreås Røed, Emil Norman, Alf Høines Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Samlet budsjett: 204 005 Billettpris: 275 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
MAX BAREL PHOTO	Søknadsbeløp: 28 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Deltagelse Oslo Negativ 2026 Sted: Gamle nasjonalgalleriet (Universitetsgata 13, Oslo Sentrum) Dato: 10.10.2026 - 25.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Nina Sørli (Festivalleder) Medvirkende: Oslo Negativ team 2026 Nina Sørli Cecilie Øien Ove Kvavik Pål Otnes Pål Henrik Ekern Rasmus Vasli Tina Holth Beskrivelse: Oslo Negativ arrangeres i 2026 på gamle Nasjonalgalleriet, og er en årlig fotofestival der ulike aktører innen både kunst og kommersiell fotografi samles under samme tak. Jeg skal delta sammen med Bruu Studios, et kunstnerdrevet agentur som vil representeres på årets utgave av Oslo Negativ. Søker derfor støtte for å kunne produsere verk og betale deltakeravgift. Det er et stort trekkplaster for Oslo sentrum, og bidrar til å vise foto av høy kvalitet til et bredt publikum. Samlet budsjett: 35 800 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

SALGSHALLEN GALLERI - TOVE SIVERTSEN	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Salgshallen – Karen Pederstad og Natthagen Sted: Salgshallen Dato: 10.10.2026 - 07.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertsen Medvirkende: Tove Sivertsen (Kurator og prosjektleder) Victoria Alstrup (Medarbeider) Pati Passero (Grafisk designer) Karen Pederstad (Kunstner) Nikolai Lieblein Røsæg (Kunstner) Orbie Mio (Kunstner) Sjur Nyvold (Kunstner) Beskrivelse: Salgshallen (Storgata 36a, Oslo) er et eksperimentelt visningssted for kunst plassert i den historiske bygningen fra 1932, som navnet er hentet fra. Vi søker om støtte til gjennomføring av to utstillinger med Karen Pederstad og Natthagen av Nikolai Lieblein Røsæg, Orbie Mio, Sjur Nyvold i perioden 10.10 – 07.11.2026. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Emil Brattested	Søknadsbeløp: 12 000 Navn på tiltak: Konsert med Borøy og Brattested på Kampen Sted: Kampen Kaffe & Bar - Torbjørn Egners Plass Dato: 23.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Sandra Borøy Medvirkende: Sandra Borøy - vokal, perkusjon, effekter Emil Brattested - gitar Beskrivelse: Kampen Kaffe&Bar holder konseptet Sunday Sessions gjennom sommeren for å spre kultur og skape samhold til lokalmiljøet på Kampen, samt støtte lokale aktører. Sandra Borøy og Emil Brattested spiller konsert den 23. august. Repertoaret på konserten blir en blanding av Borøys egne låter og lånte sanger, som passer til et bredt publikum og en uformell setting. Formålet er både å få spille egne låter for et nytt publikum, bli mer kjent med lokalmiljøet og kunne bli en enda større ressurs inn i kunstnermiljøet på Kampen fremover. Konserten er gratis for publikum. Samlet budsjett: 34 240 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
FRAKT	Søknadsbeløp: 110 000 Navn på tiltak: As Long as There is Light Sted: FRAKT, Sukkerbiten Dato: 07.10.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Karoline Hjorth, Katharine MacDaid, Kari M. Sabro Medvirkende: Katja Høst (NO, kunstnerisk medvirkende/utstiller), Charlie Hay (NO/SE, kunstnerisk medvirkende/utstiller), C.S. Nicholson (NO, kunstnerisk medvirkende/utstiller), Ying Ang (AUS, kunstnerisk medvirkende/utstiller), Rebecca Shirin Jafari (kunstner og verkstedsleder, ungdomsverksted). Beskrivelse: FRAKT er et utendørs, døgnåpent, kunstnerdrevet og ikke-kommersielt visningsrom på Sukkerbiten, som viser gratis fotoutstillinger, prisvinnende dokumentarer, film- og videokunst av norske og internasjonale kunstnere. FRAKT søker støtte til å gjennomføre gruppeutstillingen "As Long as There is Light", hvor fire kunstnere undersøker tap, sorg og forsoning gjennom fotografi, tekst, film og lyd. Formidlingsprogrammet inkluderer kunstnersamtaler, omvisninger, ungdomsverksted og visningssamarbeid med Mirage filmfestival. Åpningen arrangeres i samarbeid med Mirage 07.10 og utstillingsperioden løper ut februar 2027. Deltagende kunstnere er Katja Høst, Charlie Hay, Christopher Nicholson og Ying Ang. Samlet budsjett: 310 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

ELVESANG AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Morgenkonsert i Sagene kirke Sted: Sagene kirke Dato: 05.09.2026 - 21.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Sigurd Hole Medvirkende: Paal Nilssen-Love (musiker) Torben Snekkestad (musiker og gjestekurator) Ingfrid Breie Nyhus (musiker) Trygve Seim (musiker) Frode Haltli (musiker) Helga Myhr (musiker) Sigurd Hole (musiker og kunstnerisk ansvarlig) Beskrivelse: Morgenkonsert i Sagene kirke er en konsertserie som siden 2018 har presentert nyskapende musikk i et utradisjonelt morgenformat. Serien har en sjangeråpen profil med hovedvekt på jazz, improvisert musikk, samtidsmusikk, folkemusikk og klassisk musikk. De senere årene har programmeringen fått en tydeligere estetisk retning som videreutvikles i årets høstprogram, med særlig vekt på prosjekter som utforsker samspillet mellom musikk, rom og tid, og som inviterer til konsentrasjon, nærvær og oppmerksom lytting. Målet er å skape konsertopplevelser som gir rom for fordypning og ettertanke, på en tid av døgnet da sansene ennå ikke har blitt utsatt for altfor mange andre inntrykk. Samlet budsjett: 141 080 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
FORENINGEN AKSIOM	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Aksiom og The Lost Tangos Sted: Gamle Rådhus Scene Dato: 13.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Jan Martin Gismervik og Guosté Tamulynaite Medvirkende: Jan Martin Gismervik (slagverk, instruktør) Guosté Tamulynaite (tangenter, instruktør) Lynetta Taylor Hansen (fløyte) Anja Nedremo (saxofon) Henrik Munkeby Nørstebø (trombone) Vilde Alnæs (fiolin) Ingvild Sandnes (cello) Christian Meaas Svendsen (kontrabass) Ole Martin Huser-Olsen (gitar) Jonas Cambien (piano) Anders Kregnes (slagverk) Beskrivelse: Samtidsmusikkensemblet Aksiom har inngått et samarbeid med kunstnerparet Jan Martin Gismervik og Guosté Tamulynaite, også kjent som The Lost Tangos. Aksiom har eksistert siden 2010 og gjort en rekke ulike prosjekter i både inn- og utland og samarbeidet med en rekke komponister både i- og utenfor Norge. Ensemblet består av 9 profesjonelle musikere. Jan Martin og Guosté har bakgrunn fra både improvisert- og klassisk musikk, og er hyret inn av Aksiom for å gjøre en improvisasjonsworkshop i uke 46 med en avsluttende konsert fredag den 13. november. Konserten vil finne sted på Gamle Rådhus scene. Denne søknaden inkl. budsjett gjelder kun for selve konserten Samlet budsjett: 133 342 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
SKØYTEMUSEET STI	Søknadsbeløp: 1 500 000 Navn på tiltak: Reaktivering av Skøytemuseet på Frogner stadion Sted: Frogner stadion Dato: 17.08.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Per Erik Martinussen utstillingsark Hilde Mortvedt Medvirkende: Arbeidsgruppen: Prosjektleder arkitekt Per Erik Martinussen, utstillingsarkitekt Hilde Mortvedt, trener i OSK og NRKs ekspertkommentator kunsthopp Anna Pushkova, skøytehistoriker og journalist Hasse Farstad. Beskrivelse: Reaktivering av Skøytemuseet på Frogner stadion, slik at det kan bli en møteplass for barn og unge og andre målgrupper, med interessante utstillinger og plass til ulike aktiviteter. Skøytemuseet har stort behov for en oppdatering av utstillingen av skøyter, drakter og premier som formidler skøytehistorien på Frogner stadion og som er relevant for hele Oslo, ja hele Norge. Skøytemuseet samarbeider med ulike aktører som Oslo Skøiteklub, Skattkammeret/Kirkens bymisjon og skolene i bydelen for å utvikle trygge og inkluderende aktiviteter i museet. Forprosjektet viser ambisjonene om et oppdatert museum med god plass til aktiviteter. Vi tar vare på kulturarven på en innovativ måte. Samlet budsjett: 5 900 000 Billettpris: 50 Merknad:	0	Kulturarv og museum

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak,jf. forskriften § 1. Etteren samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til ordningen tilskudd til kulturhus.		
K. KARLSEN BILDER	Søknadsbeløp: 34 000 Navn på tiltak: Borgenheim Rosenhoff / Hillside eventserie Sted: Hasleveien 28A (Ikke en etablert arena) Dato: 04.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Kristoffer Cezinando Karlsen Medvirkende: Kristoffer Cezinando Karlsen (arrangør) Chris Iszákn (arrangør og musikalsk medvirkende) Artjom Astrov (musikalsk medvirkende) Johanna Odersky (musikalsk og kunstnerisk medvirkende) Isak Ree (musikalsk og kunstnerisk medvirkende) Beskrivelse: Det kunstnerdrevne visningsrommet og uavhengige plateselskapet Borgenheim Rosenhoff, i samarbeid med det Berlin-baserte visningsrommet Hillside, arrangerer første utgave i en konsertserie i Oslo. Arrangementet bringer lokale og internasjonale lusikere med profesjonekt virke innen ukommersielle og eksprimentelle musikkmiljøer. Konsertserien vil i fremtiden operere nomadisk og skje på ulike steder for hver utgave. Denne første utgaven arrangeres i et industrilokale på Sinsen. Samlet budsjett: 44 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
OSCAR GUEI JEAN	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: BIPOC Scenerom Sted: Avklares etter tilsagn – aktuelt: Black Box Teater, Caféteatret eller Oslo Kulturhus Dato: 24.08.2026 - 18.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Oscar Jean Medvirkende: Chi Ton (mentor, koreograf og dansekunstner) Hannah Wozene Kvam (mentor, skuespiller og regissør) Beskrivelse: BIPOC Scenerom–Mentorprogram for mangfold og mental helse i scenekunsten. BIPOC Scenerom er et kompetanseløft for uetablerte skuespillere, regissører og scenekunstnere med minoritetsbakgrunn i Oslo. Gjennom fire samlinger i 2026 får deltakerne mentorskap fra etablerte fagfolk som Chi Ton og Hannah Wozene Kvam, samt veiledning fra casting director, dramaturg og produsent. Programmet gir praktisk kunnskap om bransjen, nettverk og verktøy for en bærekraftig karriere – og adresserer mental helse, isolasjon og usikkerhet som mange frilansere opplever. Tiltaket styrker mangfoldet i Oslos kulturliv ved å koble unge talenter med erfarne kunstnere og skape rom for inkludering, synlighet og trygghet. Samlet budsjett: 230 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak,jf. forskriften § 1. Etteren samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
FOTOGRAFIENS HUS STI	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Fotografiens Hus høstprogram 2026 Sted: Fotografiens Hus Dato: 13.08.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Anna Maria Solum, daglig leder Fotografiens Hus Medvirkende: Cheryl Newman, Katharine MacDaid, Thomas Lafuente og K Linnea Backe, The Hays Beskrivelse: Fotografiens Hus søker tilskudd til gjennomføring av tre utstillinger som utgjør høstprogrammet 2026. Tilskuddet vil benyttes til kunstnerhonorarer, frakt og dokumentasjon av utstillingene. Fotografiens Hus er et visningssted for fotografi og fotografisk kunst i Oslo, med fri adgang til alle utstillinger. Gjennom et helårlig program presenterer vi både etablerte og nye kunstnerskap. Programmet vårt når et bredt publikum gjennom utstillinger, kunstnersamtaler, skolebesøk og formidlingsarrangementer. Samlet budsjett: 820 000 Billettpris: Merknad:	0	Visuell kunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
ETTERSTAD KOLONIHAGER	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: HageLarm 2026 Sted: Etterstad kolonihager Dato: 15.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Lars Bjerkmann og Kay Hartvigsen Medvirkende: Barneteater: Eufemia og Englefjert Musikk: Kay Hartvigsen Jazzkombo Sigurd Schøyen Kays Heaven med Ann Helen Hjemli Gamle Oslo Gammaldans MT Hammed Sabrina Sciacca Hersleb visekollektiv Paperstar Cocktail Slippers Lars Bjerkmann med venner Beskrivelse: August 2026 arrangerer Etterstad kolonihager HageLarm for 14. gang, og er et av kolonihagens viktigste ansikt utad. Hagen åpnes for byens befolkning og alle som vil ta del i åtte timers varierte kultur- og musikkopplevelser i grønne omgivelser midt i byen. Vi som er kolonister, er klar over hvor heldige vi er som har kolonihage og -hytte i Oslo. Vi ønsker å vise fram hagen og i tillegg tilby et kulturarrangement er en måte å gi noe tilbake til byen på. Samlet budsjett: 366 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Annen
KULTURINKUBATOR AS	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Aulaseriene – Høsten 2026 Sted: Universitetets aula, Oslo Dato: 06.09.2026 - 22.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Thormod Rønning Kvam Medvirkende: TrondheimSolistene Guro Kleven Hagen fiolin Morten Jentoft konferansier Annar Follesø fiolin Oda Holt Günther fiolin Torun Sæter Stavseng cello Gerbrich Meijer klarinett Håkon Austbø klaver Henning Kraggerud fiolin Alma Kraggerud fiolin Vårin Lie Rognes bratsj Sophie Kauer cello Christian Ihle Hadland klaver Thormod Rønning Kvam klaver Wolfgang Plagge konferansier Arvid Engengård fiolin Amanda Håøy Horn fiolin Juliet Jopling bratsj Jan Clemens Carlsen cello Beskrivelse: Aulaseriene ble etablert i 2020 for å utvikle Universitetets aula i Oslo som en av byens viktigste og mest unike konsertarenaer for det klassiske musikklivet. Satsningen er i dag hovedarrangør av konserter i Aulaen og skal bidra til å gjøre Universitetsplass-kvartalet til en mer levende, kulturell og mangfoldig møteplass. I 2026 gjennomfører Aulaseriene sin 7. sesong og skal gjennom høstens program gi et bredt publikum mulighet til å oppleve en kombinasjon av internasjonalt etablerte utøvere og unge musikere. Satsningen arbeider kontinuerlig med nyskapning innen presentasjon og formidling og har en tydelig program- og visuell profil for å utvikle publikum på tvers av flere målgrupper. Samlet budsjett: 689 575 Billettpris: 395 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
EKT RIDESKOLE OG HUSDYRPARK AS	Søknadsbeløp: 230 354 Navn på tiltak: Dyrepasserne på Ekeberg Sted: EKT Rideskole og Husdyrpark Dato: 03.08.2026 - 14.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Eline Louise Falch Medvirkende: Eline L Falch Rikke Normann Hedda Louise Gran Beskrivelse: Dyrepasserne er en femdagers sommerskole for barn i alderen 10–13 år, som gjennomføres i uke 32 og 33 ved EKT Rideskole og Husdyrpark i Oslo. Prosjektet er åpent for alle, også de med funksjonshemninger, og har som mål å gi barn i Oslo tilgang til kulturaktiviteter med høy faglig kvalitet. Gjennom en uke med praktisk gårdsarbeid, kunstneriske aktiviteter og kulturformidling får barna møte norske husdyr, lære om tradisjonelt dyrehold med bevisst fokus på dyrevelferd, naturmaterialer og (gjen)bruk av disse, bærekraft og håndverkstradisjoner. De får skape kunstneriske uttrykk inspirert av natur og kulturarv gjennom toving og nålefilting, collage av materialer de finner på gården. Samlet budsjett: 230 354 Billettpris: 4 340 Merknad:	0	Annen

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak.jf. forskriften § 1. Etteren samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til ordningen Tilskudd til ferieleir og ferieaktiviteter for barn og unge: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/tilskudd-til-ferieleir-for-barn-og-unge/		
MARGRETE AUGDAL	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Behind a Closed Door Sted: Sentralen i Oslo Dato: 29.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Two-Some ved Margrete Augdal Medvirkende: Margrete Augdal: tekst, musikk, vokal, elektronikk og keys Lene Anett Killingmo: musikk, treblås, elektronikk Julie Schartum Dokken: dans og koreografi Line Joten Solvang: dans og koreografi Beskrivelse: Behind a Closed Door er en konsertforestilling som kombinerer tekst/poesi, musikk og dans gjennom komponerte og improviserte elementer. Forestillinga baseres på Two-Some sitt album med samme navn der musikken, teksten og det fysiske uttrykket sammen belyser og utfyller hverandre i det sceniske rommet. Tematikken er universell og kan gjenkjennes av både unge og gamle og mennesker med ulik bakgrunn, og omhandler beskrivelser av ulike situasjoner og stemninger i og mellom mennesker som sjelden snakkes høyt om. Konsert-forestillinga er den siste av en liten serie, der vi også lanserer vår LP og album som slippes samme dag. Det søkes om økonomisk støtte for å kunne gjennomføre dette prosjektet. Samlet budsjett: 42 400 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Ingri Enger Damon	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: FASADE Sted: Vega Scene og Kvinnehelsehuset i Hagegata/Tøyen torg Dato: 04.10.2026 - 11.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Ingri Enger Damon Medvirkende: Ingri Enger Damon Ingrid Liavaag Kristine Hartgen Mathea Roland Morten Minothi Kristiansen Beskrivelse: Fasade er et tverrfaglig prosjekt som kombinerer videoprojeksjon på en fasade med en iscenesettelse. Filmen presenterer tre kvinner, i tre rom, i tre lignende konflikter, som åpner fasaden og lar oss observere dem i et intimt og personlig øyeblikk. Dette blåses opp i stort format på en byggnings fasade og vises offentlig. I dette skjæringspunktet mellom; intimt og eksponert forsøker vi å gi kvinner plass, kraft, mot og skjønnhet. Fasade hadde premiere mars 2024, nå blir verket satt opp igjen under Mirage - International Documentary Film Festival. Programmet rommer både banebrytende dokumentarfilm, hybridfilm og kunstneriske uttrykk som utfordrer grensene mellom foto, film og samtidskunst. Samlet budsjett: 70 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
DØNNING FORENING	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Sørgemarsj for Oslofjorden Sted: Gressholmen Dato: 28.08.2026 - 05.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Pernille Holden Medvirkende: Elisabeth Mørland Nesset - komponist og utøver Marianne Kjærund - koreograf og utøver Maja Roel - koreograf og utøver Katja Schia - koreograf og utøver Gry Bech-Hanssen - koreograf og utøver Pernille Holden - koreograf og utøver Beskrivelse: Sørgemarsj er et stedssensitivt koreografisk prosjekt initiert av samtidsdanserne Pernille Holden, Marianne Kjærund, Maja Roel, Katja Henriksen Schia, Gry Bech-Hanssen samt komponist/trommeslager Elisabeth Mørland Nesset. Alle er Oslobaserte frilanskunstnere. Kollektivet Dønning søker med dette Oslo kommune - løpende kulturtilskudd om støtte til gjennomføring av en Sørgemarsj for Oslofjorden, dvs premiere samt to påfølgende forestillinger i uke 35 og 36 (28.- 29. august og 4. - 5. september 2026). Totalt medvirker seks profesjonelle utøvere som skal spille tre forestillinger. Støten fra Oslo kommune vil gå til å dekke forestillingshonorar i Oslo. Samlet budsjett: 904 300 Billettpris:	0	Scenekunst

	Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Søker mottok støtte fra Bylivstilskudd for denne forestillingen.		
CUTSINGER CREATIVITY	Søknadsbeløp: 101 750 Navn på tiltak: Siren Stories: Nerdy-Dirty Performance Lectures Sted: Oslo Nye Teater Kjellern Dato: 23.09.2026 - 18.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Melody Cutsinger - Muza de la Luz (artist name) Medvirkende: Muza de la Luz (Project Leader) Mohammed Ellyas Lehry (Co-Producer) Cecilio Orozco (Production Manager) Saul Garcia-Lopez (Research Supervisor) Irina Komissarova (Co-Researcher) ProSentret (Institutional Support) PION - Sexarbeidernes Interesseorganisasjon (Institutional Support) Oslo Nye Teater (institutional support) Beskrivelse: Siren Stories: Nerdy - Dirty Performance Lectures is a performance art and activism research project by Muza de la Luz, a series of 4 unique shows in partnership with Oslo Nye Teater Kjellern. This season's focus is academic style lectures (Nerdy) with a performance twist (Dirty), featuring artists who have experience in the sex industry. Artists will present topics such as: stripping, art, taxes, censorship, and AI. These performances will engage the audience in an immersive informational encounter, utilizing performance art as a vehicle to challenge common harmful narratives, and increasing opportunities for the Oslo public to hear directly from sex workers' diverse lived experiences. Samlet budsjett: 393 950 Billettpris: 325 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Anna Natalie Aldema	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: A Swingin' Christmas! Sted: Cafeteatret og Årvoll Gård Dato: 03.12.2026 - 19.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Natalie Aldema Medvirkende: Natalie Aldema – vokal Jakob Eri Myhre – trompet Arnfinn Gursli Langsæter – saksofon Lorenzo Nardocci – piano Rodrigo Villagra – bass Frederik Willmow – trommer Beskrivelse: A Swingin' Christmas! er en julejazzproduksjon med Natalie Aldema Sekstett inspirert av Ella Fitzgeralds klassiske album Ella Wishes You a Swinging Christmas. Produksjonen presenterer kjente julesanger i nye jazzarrangementer med improvisasjon, varme, humor og høy musikalsk kvalitet. I 2026 planlegges konserter både på Årvoll Gård/Kulturloftet (kvartett) og Cafeteatret (sekstett). Ensemblet består av profesjonelle musikere med bred erfaring fra norsk og internasjonalt musikkliv. Prosjektet har vært gjennomført årlig siden 2021 og videreutvikles nå med nye arrangementer, styrket scenisk profil og produksjon av promoteringvideoer for videre turnévirksomhet. Samlet budsjett: 353 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
NORDSTRAND KULTURARENA AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Kulturnatt 2026 på Nordstrand Kulturarena Sted: Nordstrand Kulturarena Dato: 11.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Daglig leder Medvirkende: Nordstrand Jazzklubb - konserter North Beach Big Band- konserter Gro-Marthe Dickson - koordinator POPrommet - opptreden DUKAN Kunstscole - verksted for barn og unge StudioJørgen keramikk - verksted Morten Kveen - tegnekurs Søndre Aker Historielag - foredrag, boksalg Yngvar Larsen - leder DUKAN Kunstscole Lovinda Kafe og Bar - bevertning Ranveig Sunderlin - vokal Nordstrand Aktivitetspark med frivegg for gatekunst - grafitti Beskrivelse: Selv om Nordstrand Kulturarena har fått et solid fotfeste i lokalmiljøet er det fortsatt mange på Nordstrand som ikke er klar over det mangfoldet innen kunst og kultur som finnes på Kulturarenaen. Oslo Kulturnatt kan hjelpe oss til å nå ut til flere. Gjengen på huset er klar til å gjøre Oslo Kulturnatt til en uforglemmelig opplevelse for både deltakere og besøkende. Vi ønsker å fylle husets 3000 kvadratmeter over fem etasjer med kunst og kultur fra tidlig ettermiddag til langt på natt. Vi åpner dørene og viser hva huset rommer: Sang, dans, musikk, kunst, litteratur, kreative verksteder, foreningsliv, spill og lek – kortreist og nært.	0	Tverrkunstnerisk

	Samlet budsjett: 110 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til Regionalt kulturtilskudd.		
GRORUD KIRKES KAMMERKOR	Søknadsbeløp: 73 000 Navn på tiltak: Magnificat - Marias lovsang Sted: Grorud kirke Dato: 06.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Kantor i Grorud menighet Roar Berg Medvirkende: Roar Berg, Dirigent Knut Kirkesæther, organist Bradley Staubes, piano Fiolin 1: Brage Sæbbø og Anna Rødevand Fiolin 2: Sunniva Monstad, Matias Jentoft Bratsj: Guro Saastad, Audun Klaveness VC: Mirjam Bruu-Kammler KB: Albert Noven Beskrivelse: Grorud kirkes kammerkor befinner seg midt i den multikulturelle og mangfoldige Groruddalen. Koret utgjør selv en del av det unike mangfoldet bydelen kan by på og ønsker å videreføre og videreutvikle tradisjonen med å fremføre klassiske kor- og orkesterverk med høyest mulig kvalitet. Den 6. desember skal koret fremføre verket Magnificat, Marias lovsang av den unge norske komponisten Kim Andre Arnesen. Verket er hyppig oppført og har fått gjennomgående svært gode kritikker over hele verden. Verket blir fremført med orkester, pianist, organist, kammerkoret og solister. Dirigent er kantor i Grorud menighet Roar Berg Samlet budsjett: 128 000 Billettpris: 400 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
JOHAN TOBIAS BERGSTRØM	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: 9 Åpne Søndagskonserter Høst 2026 Sted: Vespa & Humla Dato: 11.10.2026 - 06.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar Gustav Skaaret - Gitar Leon Røsten - Gitar Beskrivelse: Jeg, Johan Tobias Bergstrøm, vil sammen med gitaristene Leon Røsten og Gustav Skaaret arrangere 9 åpne jazzsessions. Disse "konsertene" vil finne sted på Vespa & Humla i Københavngata, og vil være kvelder uten kostnad for publikum, hvor andre musikere kan ta med et instrument og delta. Ved at spillested bidrar på budsjettet har vi mulighet til å tilby sessionsene uten billetter, som vil gjøre prosjektet lettere tilgjengelig for byens innbyggere. Tidligere har det vært en sterk tradisjon for åpne konserter på Grünerløkka i Oslo. Ved å fortsette vår gjenoppliving av tradisjonen ønsker vi å skape en møteplass for musikere og musikkelskere, og bidra til et levende kulturliv i byen. Samlet budsjett: 117 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
ANETTE SANDVÆR	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Gammelt er gøy! Sted: Deichman avd Furuset, Cosmopolite Scene og Riksscenen Dato: 10.10.2026 - 29.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Anette Sandvær (produsent) Medvirkende: Adrian Lara (musiker og forteller) Victoria Oftestad (musiker og forteller) David Cariano Timme (musiker og forteller) Beskrivelse: Trioen "Tipp, tipp, Tåtara, Ur!" gir ut familiekonserter "Gammelt er gøy", med folke- og tidligmusikk fra deres hjemland Norge, Peru, Portugal og Tyskland på plate i høst! De skal spille lanseringskonsert på Furuset bibliotek, deretter på Cosmopolite og en julekonsert på Riksscenen. Den første er gratis, de to siste tar inngangspenger. I disse konsertene synges og spilles det, musikerne bytter på instrumenter, improviserer, danser, forteller og (aller viktigst!) har det gøy med musikken som deres tipp, tipp oldefedre spilte og hørte på. Dette er en mangfoldig og interaktiv opplevelse hvor barna får kjenne på gleden og kraften i musikk formidlet på tvers av kulturer og geografi! Samlet budsjett: 83 755	0	Musikk

	Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
AKADEMISK KORFORENING	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Rossini's Stabat Mater: med AKF og USO Sted: Majorstua Kirke Dato: 10.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Gjermund Bjørklund Medvirkende: Gjermund Bjørklund, Dirigent (AKF) Eva Talerko (Sopran), Astrid Nordstad (Alt), Johan Olsson (Tenor). Jørgen Backer (Bass) Kjell Seim (Dirigent Universitetets Symfoniorkester) Beskrivelse: 10 oktober vil AKF vil fremføre et av Rossinis mest betydningsfulle kirelige verk, Stabat mater. Teksten bygger på den middelalderse katolske hymnen Stabat Mater dolorosa, som skildrer Jomfru Marias sorg ved Jesu kors. Rossini kombinerer den dramatiske og melodiske stilen han er kjent for fra sine operaer med en høytidelig religiøs uttrykksform. Resultatet er et verk som veksler mellom inderlig ettertanke, gripende sorg og storslåtte korpartier. Med oss på konserten har vi engasjert Universitetets Symfoniorkester (USO) og profesjonelle solister: Vera Talerko (Sopran), Astrid Nordstad (Alt), Johan Olsson (Tenor) og Jørgen Backer (Bass). Konserten vil holdes i Majorstua kirke kl. 17 Samlet budsjett: 149 000 Billettpris: 390 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
CORENTIN JPM LEVEN	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: I HATE NATURE - Urvremiere Sted: Sognsvann - Svartkulp Dato: 05.10.2026 - 24.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Corentin JPM Leven Medvirkende: Corentin Leven Ulf Nilseng Kim Reenskaug Ane Reiersen Heidi Dalene Ann Mirjam Vaikla Beskrivelse: LA OSS GÅ UT! I sin nye produksjon tar CJPM Prod deg med ut i villmarken – eller hva man nå velger å kalle det. I HATE NATURE er en invitasjon til skeive refleksjoner rundt identitet, tilhørighet og vårt forhold til den naturlige verden. Et skiftende landskap der kropper, historier og omgivelser kontinuerlig flettes sammen og redefinerer hverandre. Møt opp på parkeringsplassen. Der får du utdelt hodetelefoner før du blir ledet inn i skogen. Hvis naturen er en konstruksjon formet av kultur, makt og begjær, hvem kan da kreve å høre til i den? Hvorfor fungerer skjønnhet som en så kraftfull strategi for overlevelse? Hvorfor er det menneskelige øyet så besatt av å finne orden i kaos? Samlet budsjett: 1 197 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
DET ANDRE STEPPEKOMPA NIET	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: The Other Tap Festival 2026, showcase Sted: Høyskolen i Kristiania Dato: 24.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Kamilla Skallerud, Offbeat Entertainment Medvirkende: Steppdanskunstnere (alle deltar på showcase og underviser): Jonas Nermeyr (hovedartist) Janne Eraker Anneli Moe Ole Marius Larsen Marte Christofersen Dyrnes Iselin Jansen Ruiz Mari Marie Øinæs Nyvoll Kamilla Skallerud (samarbeidspartner Offbeat Entertainment) Maine Eline Selander Solberg (samarbeidspartner Offbeat Entertainment) Musikere: David Skinner (piano) Roger Arntzen (bass) Beskrivelse: The Other Tap Festival 2026 er en steppdansfestival en helg (fredag til søndag) i oktober. Festivalen består av undervisning i steppdans og en showcase. I showcasen vil internasjonale og nasjonale steppdanskunstnere vise frem steppdans til levende musikk ved profesjonelle norske jazzmusikere. Showcasen gir dermed en unik mulighet til å oppleve steppdans i Norge - med stor variasjon av uttrykk og på høyt internasjonalt nivå. Showcasen er åpen for alle og skal bidra til å øke interessen for og kunnskap om steppdans, både hos et generell publikum, men også hos dem som selv driver med steppdans. Denne søknaden omhandler showcasen, ikke undervisningen.	0	Scenekunst

	Samlet budsjett: 67 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
COSMIC SWING ORCHESTRA	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: The Jazz Togetherness Show Sted: Kulturkirken Jakob - Oslo Dato: 15.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Petter Dalane Medvirkende: Medvirkende Petter Dalane- musikalsk leder, tangenter Sara Fjeldvær - vokal Kertu Aer - el- og kontrabass Bjørn André Syverinsen - trommer Øyvind Mathisen - trompet Ola Lømo Ellingsen - trompet Even Brodwall - valthorn (french h.) Jørgen Bjelkerud - trombone Erlend Kongtorp - sax, fløyte, klarinett Aksel Rønning - sax, fløyte, klarinett Jenny Frøysa - barisax, bassklarinett Emil Bø - lys Frida Vige Helle - Dramaturgi, masker og regi Nami Kitagawa Aam - Koreografi Beskrivelse: Cosmic Swing Orchestra søker 80 000kr til gjennomføring av en konserterforestilling og to prøverdager i 2026 med vår tverrkunstneriske produksjon "The Jazz Togetherness Show". Konserten finner sted 15. 10.26 på Kulturkirken Jacob. En prøvedag holdes på Øvingshotellet i Oslo og den andre i Kulturkirken Jakob. The Jazz Togetherness Show The Jazz Togetherness Show er en tverrkunstnerisk forestilling om selvforbedring, apokalypse og fellesskap, skrevet av Petter Dalane. Vi følger en karismatisk hypnotisør (spilt av Dalane) som drives til vanvidd av sin tro på markedskrefter og selvforbedring, før han til slutt finner både sin egen og verdens redning i storbandets musikalske samhold. Samlet budsjett: 211 440 Billettpris: 380 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Mariell Sørensen	Søknadsbeløp: 124 627 Navn på tiltak: "Arbeiderpartyet" Sted: Oslo Nye, Centralteatret Dato: 11.09.2026 - 13.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Mariell Sørensen Medvirkende: Skapende skuespiller og produsent: Mariell Sørensen Skapende skuespiller: Ylva Eggum Skapende skuespiller: Lars Oscar Sivertsen Skapende skuespiller: Hanna Muir Skapende skuespiller: Halvor Tangen Schultz Dramaturgisk veileder: Ibrahim Fazlic Lysdesign: Jon Olav Gulbrandsen Komponister: Julia Sørensen og Hans-Ole Sponberg Hansen Beskrivelse: FRITT FALL Produksjoner søker om tilskudd til prøver og gjestespill på Oslo Fringe 2026 (11.09 - 12.09) med forestillingen "Arbeiderpartyet". Det skal spilles to forestillinger på Oslo Nye Centralteatret, under festivalen. Det søkes om støtte til honorarer og enkelte produksjonsutgifter. "Arbeiderpartyet" er en immersiv, stedsspesifikk teaterforestilling, med original musikk komponert av artistduoen Kniv og Gaffel som blander humor, politikk og festkultur med ekte engasjement! Forestillingen speiler unge voksnes forvirring når det gjelder norsk politikk, og dagens ledende venstreparti oppimot den gamle arbeiderbevegelsens filosofi. Målgruppen for forestillingen er unge voksne (16-35 år). Samlet budsjett: 187 627 Billettpris: 220 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

KASSIA MARIN CREATIVE	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Fri hvile utstilling i hvervenbukta Sted: Hvervenbukta Dato: 19.08.2026 - 28.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Kassia Marin og Martine Aadne Gulliksen Medvirkende: Martine Aadne Gulliksen (f. 1991) er sisteårs masterstudent i grafikk og tegning ved Kunsthøgskolen i Oslo, avdeling Kunst og håndverk. (kunstner og produsent) Kassia Marin (f. 2000) er billedkunstner utdannet ved Akademiet Kunsthøgskolen i Oslo. kunstner og produsent) Iviterte kunstnere: (preformens aktiviteter). Christian Blandhoel og Beatrice Alvestad Lopez Beskrivelse: Vi ønsker å tilby en helhetlig kunstopplevelse bestående av utstilling, installasjon og åpne drop-in-aktiviteter. Prosjektet undersøker kropp, materialitet og alternative tidsforståelser, og inviterer publikum inn i et sanselig og inkluderende kunstrom med stedsspesifikke arbeider. I tilknytning til utstillingen tilbyr vi «Tegn og hvil», en lavterskel, kroppslig tegneaktivitet organisert som drop-in, der deltakerne kan utforske bevegelse og spor i eget tempo. Det planlegges også en utendørs drageflyvings-performance. Ved åpningen ønsker vi å inkludere en konsert, og undersøker muligheten for en myk støy-konsert Prosjektet søker å skape et tilgjengelig rom for hvile. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Stine Heggum Bjerke	Søknadsbeløp: 180 285 Navn på tiltak: Tveten - Glimt av da og nå Sted: Brenneribygget, Tveten Gård Dato: 05.09.2026 - 27.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Stine Heggum Bjerke Medvirkende: Leon Salomon Farstad (Kunstner) Stine Heggum Bjerke (Kunstner) Beskrivelse: Tveten - Glimt av da og nå Prosjektet er en interaktiv utstilling med fortløpende workshops som utfyller og bygger videre på de interaktive elementene. Det vill være et stedsspesifikt prosjekt som tar for seg Tveten gård og Tveita sin lokalhistorie. Vi inviterer publikum til å sette sine personlige historier i kontekst til Tveten gård, samt komponere visuelle uttrykk i en kollasj av historisk og kontemporær oppfatning av sted. Samlet budsjett: 189 285 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
ACT! AS	Søknadsbeløp: 20 800 Navn på tiltak: Interact: Fra teori til regenerativ praksis Sted: Sofienberg kirke Dato: 19.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Armelle Breuil + Lalie Mari (ACT! og Interact) Medvirkende: Levke Maria Danker Märta Carlsson Oslo Architecture Triennale Beskrivelse: Interact Nordic er et nordisk plattform som forsker på og kobler sammen fremvoksende økologiske og sosiale praksiser innen arkitektur i Norden. Kollektivet oppsto gjennom en norsk podkast laget av ACT!, publisert mellom 2024 og 2025. Sesong 2 og 3 av podkasten vil bli spilt inn før Oslo Arkitekturtriennale, der kollektivet vil møtes og arrangere sin første workshop i en serie workshops som skal hjelpe unge utøvere med å etablere sine regenerative arkitekturpraksiser. Under workshopen vil deltakerne skape en installasjon av regenerative lokale materialer som vil bli en del av Triennalen og være åpen og tilgjengelig for et bredt publikum, og informere dem om andre måter å drive arkitektur på. Samlet budsjett: 89 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Arkitektur

BISLETT GUTTEKOR OG DET NORSKE GUTTEKOR	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: Carmina Burana Sted: Fagerborg kirke Dato: 20.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Marius Astrup Thoresen Medvirkende: Dirigent: Marius Astrup Thoresen Solist: Eirik Grøtvedt Solist: Astrid Nordstad Solist: Eline Kobro Beskrivelse: O Fortuna! – Det overveldende åpningen i Carl Orffs veldige kantate Carmina Burana er en av musikkhistoriens mektigste og mest berømte åpningssekvenser. Bislett guttekor med venner inntar Fagerborg kirke i en musikalsk feiring av lykken, lysten og livet! Du får møte spennende unge solister på vei til å bli verdensstjerner og ledende unge norske musikere i samspill med guttekoret. Dette blir den største samlingen av unge musikere på en scene i Oslo i 2026 og den største oppsetningen av verket i Oslo på flere år. Samlet budsjett: 231 000 Billettpris: 320 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
GALLERI VIA OSLO	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Galleri VIA Oslo sin 3. utstilling i 2026 Sted: Ambassaden (den gamle Amerikanske ambassaden) Dato: 23.10.2026 - 22.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Sara Marie Hødnebo Medvirkende: Sara Marie Hødnebo (Arrangør, kommunikasjon, prosjektleder) Mathilda Skoglund (Arrangør, skribent, fotograf) Johanne Frogner (Arrangør, designer, prosjektleder) Jens Christian Midtgarden (Utøvende kunstner) Miriam Elise Aarstad (skribent) Beskrivelse: Galleri VIA Oslo er et nyoppstartet, ideelt galleri som tar i bruk lokaler som står tomme rundt i Oslo – vederlagsfritt, i samarbeid med et voksende nettverk av eiendomsaktører – og gir fremvoksende samtidskunstnere tilgang til sentrale visningsrom. Den 22. oktober åpner galleriets tredje utstilling i atriets på Ambassaden, det fredede tidligere amerikanske ambassadebygget tegnet av finske Eero Saarinen. Utstillingen viser et stedsspesifikt verk av Jens Christian Midtgarden, hvis praksis dreier seg rundt arkitektur og poesi, med formidlingstekst av kunsthistoriker Miriam Aarstad. Målet er at prosjektet skal komme uetablerte kunstnere, byens kulturliv og nabolaget til gode. Samlet budsjett: 55 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Innovasjon
Karen Pederstad	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Soloutstilling Salgshallen Sted: Salgshallen Galleri Dato: 10.10.2026 - 07.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Karen Pederstad Medvirkende: Karen Pederstad Salgshallen Galleri Beskrivelse: Til min første soloutstilling ved Salgshallen Galleri utvikler jeg et større installasjonsarbeid som viderefører min utforskning av levende materialer i skulpturelle uttrykk. Verket tar form som en oppspennet vev der syntetiske materialer møter organiske prosesser. Arbeidet krever tekniske løsninger som gjør det mulig å integrere vann, lys og vekst som aktive deler av verket. Det søkes midler til å dekke kostnader knyttet til utvikling og realisering av disse løsningene. Samlet budsjett: 212 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

KUNSTNER ILAVENIL VASUKY JAYAPALAN	Søknadsbeløp: 130 000 Navn på tiltak: Dnb Stipendutstilling 2026 Sted: Oslo Kunstforening Dato: 12.11.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Mikael Damstuen Brkic Medvirkende: Skal ansette en metallarbeider snart. Resten utføres utelukkende av meg. Beskrivelse: Prosjektet undersøker hvordan nasjonal og kulturell tilhørighet skapes gjennom sted, materiale og ritual. Grorudgranitten er brukt overalt i Oslo, men er nesten usynlig. Jeg bruker dette som en poetisk parallell til Eelam-tamilenes erfaring av usynlighet i Norge, samtidig som Groruddalen ble et nytt tilhørighetssted for en diaspora som ble frarøvet sin nasjonale tilhørighet. Jeg skal selv hugge en lingam i Grorudgranitt og lage to fotografiske verk og en film. Utstillingen inkluderer også ubearbeidede steiner og et dåpskar i Grorudgranitt. Jeg har ansvar for hoveddelen av produksjonen og søker faglig bistand til kobberarbeidet. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Søker kan sende inn ny søknad til formidlingstiltak tilknyttet prosjektet.	0	Tverrkunstnerisk
GALDRE SINFONIETTA	Søknadsbeløp: 88 950 Navn på tiltak: Galdre Sinfonietta spiller Jakob Glans Symfoni 1 Sted: Fagerborg Kirke Dato: 30.10.2026 - 01.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Sølve Grødem Medvirkende: • Alzbeta Baldova (klarinett) • Christoffer Amundsen (horn) • David Cariano Timme (slagverk) • Freja Arendt (obo) • Harald Ramm Haugland (piano) • Harald Tørning Svendsen (fagott) • Inger Margrethe Furre Thommesen (bratsj) • Maren Ohm Ballestad (fiolin) • Nikolai Matthews (kontrabass) • Oscar Brodahl (trompet) • Rakel Grønberg (fiolin) • Annemai Jensen Jeppesen (fløyte) • Sølve Grødem (trombone) • Vilde Alme (cello) Beskrivelse: Galdre Sinfonietta spiller Jakob Glans' Symfoni 1 i Fagerborg kirke 01. november 2026. Galdre er en Oslo-basert sinfonietta etablert i 2025, med profesjonelle utøvere og utspring i det frie feltet. Konserten løfter frem et nyere norsk verk som ble nominert til Årets verk i 2024, under ledelse av dirigent Ingunn Korsgård Hagen. Prosjektet kombinerer et tydelig samtidsmusikalsk uttrykk med ensembles mål om at nyere norske verk blir fremført flere ganger. Samlet budsjett: 196 950 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
STIFTELSEN KUNSTNERNES HUS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Festival på huset - save the house Sted: Kunstnernes Hus Dato: 26.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Nils Bech Medvirkende: Nils Bech (kurator, artist og performer) Bendik Giske (musiker og komponist) Vilde Tuv (musiker, komponist og produsent) Anja Lauvdal (musiker, komponist og improvisatør) Sara Övinge (kunstner og performer) Rohey Taalah (vokalist og komponist) Martin Myhre Olsen (saksofonist og komponist) Tori Wrånes (kunstner, vokalist og performer) Mari Boine (musiker) Teddy (DJ og musiker) Lene 3000 (DJ, produsent og kunstner) Todd Terje (DJ, produsent og komponist) m.fl Beskrivelse: SAVE THE HOUSE er en tverrkunstnerisk jubileumskveld på Kunstnernes Hus, kuratert av Nils Bech og samlet rundt en hyllest til huset som kunstnerstyrt institusjon og kulturarena i Oslo. Programmet forener musikk, performance, lydkunst og lysdesign med bidrag fra Bendik Giske, Vilde Tuv, Anja Lauvdal, Sara Övinge, Rohey Taalah og Martin Myhre Olsen, Tori Wrånes, Teddy, Lene 3000, Nils Bech og Todd Terje. Kvelden avsluttes med en rave. Arrangementet er et unikt engangstiltak av særskilt interesse for Oslo, utviklet spesielt for jubileet og utenfor Kunstnernes Hus' ordinære programvirksomhet. Store deler av arrangementet gjennomføres på dugnad. Samlet budsjett: 495 000 Billettpris: 450 Merknad: Vedtak: Avslås da de er innkommet for sent i henhold til søknadsfrist, jf. forskriften § 5 andre ledd:	0	Musikk

NY MUSIKKS KOMPONISTGRUPPE	Søknadsbeløp: 33 000 Navn på tiltak: Ny Musikk Komponistgruppes høstprogram 2026 Sted: Sentralen, Oslo; nyMusikk, Oslo Dato: 28.10.2026 - 20.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Elias Schomers Medvirkende: Utøvere: K4JA kvartett (Saimi Kortelainen, Fanny Hjorth, Inger Thommessen, Elvira Göransson) Wolfskin Ensemble (Irene Bianco, Lone Aagot Meinich, Michaela Turcerova, Tomás Gubbins, Sarah Buchner, Mika Persdotter, Asger Thomsen) Komponister: Luis Fernando Amaya, Julia Constance Wiger-Nordås, Hermod Ringset Bentsen, Maja Linderoth Beskrivelse: NyMusikk komponistgruppe (NMK) planlegger høsten 2026 to konserter i Oslo: konsert nr. 1 skjer i samarbeid med den internasjonale festivalen New Music for Strings, der musikk av komponister fra Norge, Danmark og USA skal presenteres på Sentralen i Oslo. Utøverne består av både Oslo-baserte, unge musikere og internasjonalt anerkjente utøvere. Konsert nr. 2 er i samarbeid med danske Wolfskin Ensemble, som gjester Oslo for å jobbe sammen med NMK-komponister og workshoppe nyskrevne verk og konsepter som bruker innovative, åpne former for notasjon, musikalske uttrykk og spontan og kollaborativ komposisjon. Verkene vil prøves og spilles samme dag i en uformell ramme i nyMusikk lokaler i Oslo. Samlet budsjett: 90 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
SARA ANGELICA SPILLING AS	Søknadsbeløp: 78 373 Navn på tiltak: Elsewhere - fotografisk separatutstilling Sted: Galleri D142 Dato: 27.10.2026 - 08.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Sara Angelica Spilling Medvirkende: Sara Angelica Spilling (fotograf og kunstnerisk ansvarlig) Einar Stray (musiker og komponist) Kristina Flølo (grafisk designer) Neshat Golparvar (gallerist/kurator) Beskrivelse: Elsewhere er en fotografisk separatutstilling av Sara Angelica Spilling som vises på galleri D142 på Grünerløkka i uke 44 og 45, 2026. Utstillingen består av seks innrammede fotografiske verk og et stort fotografisk tekstilverk, og utforsker rommet mellom det synlige og det usynlige. I løpet av utstillingsperioden arrangeres også en egen kveld der musiker og komponist Einar Stray tolker verkene musikalsk gjennom en live fremføring i galleriet. Utstillingen og arrangementet er åpne for publikum. Samlet budsjett: 88 348 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Agatha Wara Romero Romero	Søknadsbeløp: 27 000 Navn på tiltak: Rivets Sted: Christian Torp gallery, Oslo Dato: 04.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Agatha Wara Medvirkende: Agatha Wara (artist), Paolo Baggi (curator and interlocutor for public artist talk and exhibition publication) Beskrivelse: Agatha Wara will present a new solo exhibition at Christian Torp in Oslo from November 19 to December 20, 2026. The exhibition will be accompanied by a free public conversation between Wara and independent curator Paolo Baggi. An exhibition poster featuring a text developed in collaboration with Baggi will be produced and made available for visitors to take home during the exhibition. Samlet budsjett: 137 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

D142	Søknadsbeløp: 81 000 Navn på tiltak: Take me home #2 Sted: D142 Dato: 16.11.2026 - 24.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Neshat Golparvar Medvirkende: Kunstnere: Jennie Bringaker, Pearla Pigao, Signe Solberg, Tonje Plur, Kari Håkonsen, Ida Siebke, Mingshu Li, Stian korntved ruud, Estelle Bourdet, Nebil Zaman, Ali Shah Gallefoss, Kaja Dahl, Esra Røise, Linda Flø, Dalia Karg, Rasmus Stride, Gabriella Göransson, Jara Marken, Sofia Eliasson, Signe Luksengard, Marta Nerhus, Sindra Braathen, Massimo Leardini, Sara Angelica Spilling, Pleun Van Dijk, Ingrid Berge, Tora Frogner, Katinka Yri, Kvistad, Nedre Foss, Ruben Maclean, Live Berg, Anna maria øfstedal eng, Poppy lawman, Lin xue Beskrivelse: D142 presenterer juleutstilling med ca 45 kunstnere. Gruppeutstillingen samler rundt 60 verk og undersøker møtet mellom samtidskunst, kunsthåndverk, collectible design og materialbasert uttrykk. Som et mindre og kunstnerdrevet galleri på grünerløkka har D142 en lavterskel inngang til kunstfeltet. Utstillingen er åpen og tilgjengelig for alle, og har som mål å nå et bredt og mangfoldig publikum. Utstillingen varer i ca 5 uker. Samlet budsjett: 111 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
NYNORSK MESSINGKVINTETT ANS	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Blås i jula 2026 Sted: Edderkoppen Scene. Dato: 06.12.2026 - 20.12.2026 Kunstnerisk ansv.: NyNorsk Messingkvintett v/Berger Iver Færder Medvirkende: Frank Havrøy (solist, sanger/baryton) Jørgen Arnesen (trompet NyNorsk Messingkvintett) Erlend Aagaard-Nilsen (trompet NyNorsk Messingkvintett) Marie Solum Gran (horn NyNorsk Messingkvintett) Ingebjørg Bruket (trombone NyNorsk Messingkvintett) Berger Iver Færder (tuba NyNorsk Messingkvintett) Marius Kolbenstvedt (dramaturg) Beskrivelse: NyNorsk Messingkvintett søker om støtte til å sette opp juleforestillingen Blås i jula, med manus av Knut Nærum og musikk av Agnes Ida Pettersen og Bjørn Morten Christophersen, på Edderkoppen Scene – for tredje år på rad. Blås i jula er en sorgmunter forestilling som i tekst og musikk tar utgangspunkt i kjente julesanger og -tradisjoner. Den fremføres av skuespilleren og sangeren Frank Havrøy (baryton) og NyNorsk Messingkvintett, og varer i ca. 1 time. Regien er ved Marius Kolbenstvedt. Det er satt opp 2 forestillinger den 6. og 20. desember 2026, men vi har opsjon på en ekstraprestilling den 20. desember dersom billettsalget går godt. Det budsjetteres derfor med i alt 3 forestillinger. Samlet budsjett: 305 000 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
LOVE STORIES PUBLISHING JOHNSON	Søknadsbeløp: 53 600 Navn på tiltak: Success Story Cabaret at Oslo Nye Teaterkjeller'n Sted: Oslo Nye Teaterkjeller'n Dato: 26.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Eleanor Flowers Medvirkende: Eleanor Flowers (Writer, composer, director, producer, singer, actor, dancer) Ida Nordskaug (Co-producer) Fride Nøstdahl Hjelle (Pianist, synth player, composer) Svetlana Lindberg (Costume designer) Bertine Monsen (Photographer) Beskrivelse: 'Success Story' is a musical cabaret at Oslo Nye Teaterkjeller'n featuring song, poetry and monologue by Eleanor Flowers. Written in the tradition of 1920s cabaret, it tells the story of a poet in an Oslo apartment with a black mould infestation who turns to gambling to afford Christmas dinner. The show explores immigration, economic inequality, motherhood in a climate crisis and the welfare state versus the fallacy of the American dream. Incorporating music, poetry, theatre, burlesque, stand-up comedy and stage magic, it asks: what does success mean amid climate crisis and inequality? Accompanied by jazz pianist Fride Nøstahl Hjelle, Flowers tells a story living on the headline in Oslo. Samlet budsjett: 224 600 Billettpris: 320 Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak Kulturetaten wish to inform that we don't cover production costs. The grant covers costs on the performance days (such as rental of the space, technical equipment, technicians, fees for performing artists).		
HANNA VÅGE SKJEGGESTAD	Søknadsbeløp: 95 000 Navn på tiltak: Terrarium Sted: PRAXIS Oslo og SKOG Art Space Dato: 19.10.2026 - 23.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Hanna Våge Skjeggestad Medvirkende: Hanna Våge Skjeggestad (Idé, konsept, koreograf og danser) Putli Hellesen og Anu Laiho (Medskapende dansere) Peder Niilas Tårnesvik (Komponist og musiker) Karianne Caspara Haag (Kostyme) Ayana Ishihara (Scenografi) Beskrivelse: Terrarium er en danseforestilling med tre dansere (Hanna Våge Skjeggestad, Putli Hellesen og Anu Laiho) og en elektronikaartist (Peder Niilas Tårnesvik). Forestillingen henter inspirasjon fra terrariet som en modell for virkelighetsforståelse. I dette lukkede rommet smelter ulike elementer sammen, og en rå, men leken logikk utfolder seg: å spise og bli spist. Tre kroppar i et rom omfavnet av et elektronisk lydlandskap. Et terrarium i form av alle de synlige og usynlige lagene som binder kroppene sammen. Det er en balanse mellom symbiotisk samarbeid og parasittisk utnyttelse. Samlet budsjett: 328 730 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Man kan søke for arrangementer som skjer i 2027 fra 1.11.2026.	0	Scenekunst
EGAL TEATER AS	Søknadsbeløp: 320 000 Navn på tiltak: Karsten og Petra leker teater Sted: égal teater Trikkehallen Dato: 24.10.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Vivian Hein Medvirkende: Porfirio Gutierrez skuespiller og Produsent Kongen/Løveungen.kompanigrunnlegger, Vivian Hein Karstens MorSkuespiller. regi, Daglig leder kompanigrunnlegger. Andreas Cappelen Skuespiller Karstens far Martin alternerer som Karsens far Hulda Hein-Gutierrez Petra Samuel Hein-Gutierrez /Prins Tobias Kolbjørnsen Karsten Maria Remberg. Prinsesse/storesøster./Frøken Kanin Beskrivelse: Karsten og Petra leker teater er en forestilling basert på bøker og illustrasjoner av Bringsværd og Anne G. Holt. I forestillingen har Karsten og Petra vært på teater og sett fyrtøyet av H.C. Andersen og den sterke opplevelsen gjør at de vil utforske og forstå mere av hva teater er når de kommer hjem. De leker og leken blir teater i samspill med de andre barna, eldre søster og voksne. De deler og utforsker erfaringer og oppfatninger om hvilke forskjellige teater former de kjenner til og leken med teater er igang. Samlet budsjett: 830 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Scenekunst