

Direktøren vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/507 - 12

Saksbehandler:
Sofi Elara Barth-Totlund

Dato: 16.09.2026

Direktørens vedtak - fjerde tildeling av Bylivstilskudd 2026

Oslo kommune er tildelt kr 5 000 000 til ordningen Bylivstilskudd i 2026. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen.

1. Grunnlaget for vedtaket

Tilskuddet skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Fra 2026 er Bylivstilskudd flyttet til kapittel 500, og har en avsatt ramme på kr. 5 mill.

Ordningen følger egne retningslinjer som holdes oppdatert på nettsiden.

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Vedtaksmyndighet

I byrådets sak nr 10/26 vedtatt 29.01.2026, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen Bylivstilskudd 2026.

Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 19 søknader. Ingen søknader er trukket. Ingen søknader er avvist. 19 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 3 104 000. Det gis tilskudd til 7 tiltak. Fordelingen innen Bylivstilskudd på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Bylivstilskudd avsetning 2026	kr 5 000 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen	kr 250 000
Tilbakeført tilskudd 2025	Kr 258 777
Ubrukte midler fra avsluttet prosjekt Bilfritt byliv	Kr 1 005 000
Mindreforbruk fra tidligere år	Kr 763 092
Til fordeling 2026	kr 6 776 869
Tildelt i første runde 2026	Kr 2 700 000
Tildelt i andre runde 2026	Kr 2 230 000
Tildelt i tredje runde 2026	Kr 1 340 000
Gjenstår til fordeling	Kr 506 869
Tilbakeført tilskudd 2026	Kr 76 186
Tildeles i denne runden	Kr 583 000
Gjenstår og avskrives	Kr 55

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 mnd. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring/besøk
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.

- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten (Se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.
- Bylivstilskudd skal dokumenteres med foto og/eller video som legges ved rapporten.
- Bylivstilskudd skal støtte tiltak som foregår utendørs.
- Ved varslede værforhold minst to dager før planlagt gjennomføring skal nye datoer avtales med Kulturetaten. Dersom tilskuddsmottaker velger å ikke gjennomføre på et senere tidspunkt, skal midlene for de avlyste gjennomføringene som hovedregel tilbakebetales. Kulturetaten vil vurdere tilbakebetalingskravet ut fra omstendighetene i det enkelte tilfellet.
- Ved plutselige værforhold mindre enn to dager før planlagt gjennomføring vil midlene normalt ikke kreves tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker kan i slike tilfeller frivillig gjennomføre senere, men dette er ikke et krav.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- Tiltak av utpreget kommersiell karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde
- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investering i, eller vedlikehold av, bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter
- Ren oppgradering av områder og byggverk
- Byrom eller bomiljøer som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet

- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.
Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 500 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Du som har søkt, har rett til å be om en begrunnelse, og til å klage på vedtaket. Din frist for å be om en begrunnelse eller klage er tre uker fra du mottar melding om vedtaket. Du har anledning til å kun be om en begrunnelse først, og vil da få en ny tre ukers-frist til å klage på vedtaket etter den dato du mottar begrunnelsen.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Du kan også be om innsyn i saksdokumenter i e-innsynsportalen. Saksdokumentene er normalt uansett offentliggjort på ordningens nettside.

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Jorunn Margrethe Bjerkøen
fung. direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Tildelinger, tabell

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Dønning Forening	Sørgemarsj for Oslofjorden	40 000	40 000	Scenekunst
Foreningen Lilleborg Torg	Elvefest på Lilleborg Torg	180 000	60 000	Tverrkunstnerisk
Joy & Co AS	Spøkelsene i Svartdalen	195 000	190 000	Annet
Norway Makers	Byliv på Oslo Skaperfestival, Deichman Bjørvika	296 000	210 000	Tverrkunstnerisk
Tableau AS	Natthagen – Oslo premiere	50 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Valleløyken-Bolteløkka Vel	Halloween på Adamstuen	23 000	23 000	Annet
Valleløyken-Bolteløkka Vel	Jul på Idioten	10 000	10 000	Annet

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Amira Zantouti	Grønland barneklubb ute på Vahl skole	199 000	0	Annet
Borettslaget Christian Kroghs gate 28	Trygt og grønt område	195 000	0	Annet
Dark Design Group AS	Tiltak for et grønnere og mer inkluderende Skøyen	300 000	0	Arkitektur
Gold Stack DA	Norsk Rap Media presenterer: July Madness	50 000	0	Tverrkunstnerisk
Havferd AS	Havneløftet	300 000	0	Tverrkunstnerisk
Kultur i Gamle Oslo AS	Oslosang i Ruinparken	250 000	0	Musikk
Laboratory for Urban Boundaries	Tverrfaglige ravinevandring i Oslo	80 000	0	Tverrkunstnerisk
Landing AS	Ruve	100 000	0	Scenekunst
Mandari	Gaming i Parken	195 000	0	Tverrkunstnerisk
MiA – Museene i Akershus Sti	Byliv og vinteraktiviteter på Linderud gård	184 000	0	Kulturarv og museum
Roar Råken	Skulpturjakten i Oslos 15 bydeler	300 000	0	Kulturarv og museum
Tullinsamarbeidet	Oslo Stedsindeks 2027	150 000	0	Annet

Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 4 2026

Sum omsøkt beløp:	3 104 000
Sum vedtatt beløp:	583 000
Antall tilsagn:	7
Antall avslag:	12
Antall søknader totalt:	19

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
DØNNING FORENING	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Sørgemarsj for Oslofjorden Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Gressholmen. Sørgemarsj for Oslofjorden er en vandreforestilling som gjennomføres på eksisterende stier gjennom terrenget på østsiden av Gressholmen. Tilstøtende program gjennomføres på Gressholmen Kro. Dato: 28.08.2026 - 30.08.2026 Medvirkende: Elisabeth Mørland Nasset - komponist og utøver Marianne Kjærund - koreograf og utøver Maja Roel - koreograf og utøver Katja Schia - koreograf og utøver Gry Bech-Hanssen - koreograf og utøver Pernille Holden - koreograf og utøver Beskrivelse: Sørgemarsj for Oslofjorden er et stedssensitivt vandrekoreografi initiert av tromme- og danseensemblet Dønning som består av profesjonelle Oslobaserte frilanskunstnere fra samtidsdans- og musikkfeltet. Oslofjorden er i krise. Forurensning har allerede forårsaket et stort tap av biologisk mangfold. Det jobbes intenst på mange nivå for å endre denne utviklingen, men i mellomtiden er det allerede for seint for mange arter. Dønning inviterer derfor til en myk sørgemarsj for gi fokus til fjorden, vugge og sørge sammen, og for å finne kollektiv kraft for å møte krisen vi står i. Sørgemarsj for Oslofjorden har premiere 28. August og spiller totalt 4 forestillinger frem til 30.august. Samlet budsjett: 904 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	40 000	Scenekunst
FORENINGEN LILLEBORG TORG	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Bylivstilskudd Sted: Elvefest foregår på Lilleborg Torg som er et tidligere fabrikkområde langs Akerselva som ligger mellom Torshov og Sagene. Området er renover og gjort om til et koselig, torg med næring, boliger og natur i fint samspill. Alle aktivitetene foregår utendørs - på torget, på scenen eller lang Akerselva og av og til uti Akerselva. Dato: 03.10.2026 - 06.12.2026 Medvirkende: Nina Hauki, Per Johan Placht, Marianne Jørgensen, Svein Jorås, Musikk: Erlend Sæverud, Sondre Mæland, Ola Beskow, Max Jazpar. Parkour: Oslo Parkour ved: Lars Christian Seiersten Det andre teateret, forskjellige skuespillere Hest og kjerre: Alna ridesenter v/ Lene Kragh Ansiktsmaling: Maria Juseppe Administrasjon: Desiree Snilsberg: De andre aktivitetene på Elvefest er på frivillig basis og er ikke honorert. Beskrivelse: Elvefest på Lilleborg Torg er et gratis og inkluderende kultur- og nærmiljøarrangement som arrangeres utendørs den første lørdagen i måneden hele året. Målet er å skape liv på torget og etablere en fast møteplass der mennesker på tvers av alder og bakgrunn kan møtes til kunst, kultur, aktiviteter og fellesskap. Nærheten til Akerselva og naturen er en viktig del av arrangementets identitet, og programmet kombinerer kulturelle opplevelser med kreativitet, miljøengasjement og bruk av nærmiljøet. Arrangementet har svært lav terskel for deltakelse. Alt er gratis, uten påmelding, og man kan komme og gå som man ønsker. Samlet budsjett: 314 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes tiltak i 2026. Tiltak som skjer i 2027 kan søkes om på nyåret.	60 000	Tverrkunstnerisk

JOY & CO AS	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Spøkelsene i Svartdalen Sted: Selve vandringen starter på Etterstad, videre ned til Alnaelva, gjennom Urskogen Svartdalen og til slutt siste stopp i Kværnerbyen. Publikum vandrer langs gangstien gjennom Svartdalsparken, og opplever skumle og spennende ting i urskogen. Det starter med en skuespiller som advarer gjestene om at de ikke må finne på å gå i skogen på Halloween når det er mørkt som forsterker spenningen. Lys og lyder av monster og udyr fører de ned til spøkelset av mureren som bygde Kværner verk... Dato: 25.10.2026 - 25.10.2026 Medvirkende: Joy & Co AS, prosjekteier OBOS, samarbeidspartner EHS, samarbeidspartner teknikk Redaksjonen Ung i Gamle Oslo, samarbeidspartner Oslo Kommune, arealutleier Bylivstillskudd - Oslo kommune (vi håper på støtte også i 2026) Beskrivelse: Svartdalsparken fylles med kulisser, lysinstallasjoner, lydeffekter og dyktige skuespillere/kunstnere. 6500 barn, ungdom og voksne deltok på spøkelsesvandringen i 2025, veldig mange fra Tøyen, Sentrum og Grønlandsområdet. Arrangementet er gratis. Spøkelsene i Svartdalen blir skapt ved hjelp av lyd, lys, visuelle effekter, kulisser og skuespillere. Vi skaper en løype/vandring på ca 1000 meter, som går fra Etterstad til Kværnerbyen. Før selve vandringen, blir de besøkende fortalt et eventyr, og kan så møte skrømt, spøkelser, hekser og andre skumle typer fra fortellingen gjennom urskogen til Kværnerbyen der det også er masse aktiviteter for barna og enkel servering. Samlet budsjett: 650 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	190 000	Annet
NORWAY MAKERS	Søknadsbeløp: 296 000 Navn på tiltak: Byliv på Oslo Skaperfestival, Deichman Bjørvika Sted: Anne-Cath Vestlys plass foran Deichman Bjørvika Dato: 24.10.2026 - 25.10.2026 Medvirkende: Hans Jørgen Grimstad med fler (som produsenter av sykkelvannskriver). Mike Troxel (kunstnerisk ansvarlig for monstre og interaktivt musikkinstallasjon. Akkurat hvem som kommer fra hans crew er ikke landet enda). Christopher Wiedswang og Espen Justdal fra Vieralle (som ansvarlig for Byggelekeplass. Vi forventer et par til som støttepersonell). Rasmus Loen Steensgaard, Frans Lukas Thulesius, Gjermund Halseth, Juste Minelgaite, Kristian Lerberg, Lennart Hoffmann, Øystein Parelius Hatle (smeder) Terje Smistad, Alexander Molvig, Elof Andersson, Erlend Pedersen, Jens Andre Eidet (spikking, treskjæring og tradisjonshandtverk) I 2025 var det 200 medvirkende skapere på festivalen totalt så vi forventer noe liknende i år. Beskrivelse: Oslo Skaperfestival er en gratis festival for kunst, teknologi og vitenskap som arrangeres på og foran Deichman Bjørvika 24.–25. oktober. Festivalen markerer i år 10-årsjubileum og er bibliotekets største arrangement, med 15–20 000 besøkende. Tiltaket gjelder utendørsprogrammet på plassen foran biblioteket: en unik sykkelvannprinter som skriver tekst og pixelkunst på asfalten med vann, en interaktiv lydskulptur, show med vennlige monstre, byggelekeplass der barn snekrer sin egen lekeplass, samt tradisjonshåndverk der barn og voksne selv kan delta i snekring, spikking, treskjæring og smiing. Alt er gratis og åpent for alle, og fyller byrommet med liv, aktivitet og skaperglede. Samlet budsjett: 850 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	210 000	Tverrkunstnerisk
TABLEAU AS	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Natthagen – Oslo premiere Sted: Salgshallen, Storgata 36a Dato: 28.10.2026 - 31.10.2026 Medvirkende: Tove Sivertsen (Prosjektleder og ansvarlig søker) Victoria Alstrup (Programansvarlig) Nikolai Lieblein Røsæg (Arkitekt, kunstner og prosjektleder) Mio Oribe Stuberg Ueno (Arkitekt, kunstner og prosjektleder) Sjur Nyvold (Musiker, tekstforfatter og komponist) Beskrivelse: Samme uke som Oslo World festivalen i Oslo 27. oktober – 1. november 2026 ønsker vi å invitere til Oslo-premiere av forestillingen Natthagen i uterommet på Salgshallen, Storgata 36a, gratis og åpent for alle. Samlet budsjett: 106 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	50 000	Tverrkunstnerisk

VALLELØKKEN - BOLTELØKKA VEL	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Halloween på Adamstuen Sted: På Idioten eller Veterinærhøyskolen, vi skal avklare dette med Linstow. Dersom vi får adgang i år også, blir det på Veterinærhøyskolen, hvis det ikke er mulig, blir det i park- og lekeområdet Idioten som de første fem årene. Dato: 31.10.2026 - 31.10.2026 Medvirkende: Berit Dale, leder VB-vel og følgende styremedlemmer: Berit Enger Aksel Faanes Persson Hedvig Bie Janne Britt Saltkjel Benjamin Barth fra Linstow Andre hjelpere: Tore Flesjø Peter Englundh Bjørnar Fotland Vi skal rekruttere noen flere hjelpere blant foreldre og ungdommer som i fjor, navn ikke avklart, men muligens de samme personene. Beskrivelse: Valleløyken-Bolteløkka Vel arrangerer sosiale lavterskel tiltak for å fremme et trivelig bymiljø som forebygger ekskludering og bygger broer mellom innbyggere. Dette inkluderer årlig Halloweenarrangement som byr på Halloweenstemning, spøkelsessti, leker og/eller rebusløp, knask og knep, noe varmt å drikke og noe å bite i. Første feiring kom i gang i 2019, og ble en umiddelbar suksess. Tanken var at ingen barn skulle stå uten noe sosialt tilbud på Halloween. Siden har det vært arrangert årlig (også gjennom pandemien) og blitt fast tradisjon, med stadig større oppslutning. Arrangementet er gratis og åpent for alle og gjennomføres med dugnadsinnsats. Samlet budsjett: 15 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	10 000	Annet
VALLELØKKEN - BOLTELØKKA VEL	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Jul på Idioten Sted: Idioten parkområde i bydelen Dato: 06.12.2026 - 06.12.2026 Medvirkende: Berit Dale, leder vellet og styremedlemmer: Birgit Enger Nordstrand Aksel Faanes Persson Hedvig Bie Janne Britt Saltkjel står for rigging, innkjøp, servering Andre frivillige: Lars Dugstad og Peter Englundh (organisere kø i fm hest & kjerre) Tore Flesjø (rigging) Linn Andrea Fugleseth, dirigent for Bolteløkka jentekor Alna ridesenter (leier ut hest og kjerre) Flere kan bli rekruttert for rigging og servering. Beskrivelse: Valleløyken-Bolteløkka Vel arrangerer sosiale lavterskel tiltak for å fremme et trivelig bymiljø som forebygger ekskludering og bygger broer mellom naboer og generasjoner. Dette inkluderer det årlige arrangement "Jul på Idioten" 2. søndag i advent. Jul på Idioten byr på hest & kjerrekjøring, korsang ved Bolteløkka jentekor, julegrantenning, gløgg og pepperkaker, og nisser som deler ut noe godt til barna. Arrangementet er gratis og åpent for alle og gjennomføres med dugnadsinnsats. Samlet budsjett: 35 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	23 000	Annet

Avslag

Søker navn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Amira Zantouti	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: Grønland barneklubb ute på Vahl skole Sted: Tiltaket gjennomføres på Rudolf Nilsens plass ved Vahl skole i Bydel Gamle Oslo. Dette er en sentral møteplass som daglig brukes av hundrevis av barn, ungdommer og familier fra Grønland, Tøyen og nærliggende områder. Ved behov vil enkelte aktiviteter også benytte tilgrensende uteområder rundt Vahl skole. Valg av lokasjon gjør tilbudet lett tilgjengelig for målgruppen og bidrar til å aktivisere et viktig offentlig byrom i nærmiljøet. Dato: 01.07.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Prosjektet bygger på et bredt samarbeid mellom barn, ungdom, foreldre, frivillige og lokale aktører i Bydel Gamle Oslo. Grønland Foreldre og Barn Gruppe er prosjekteier og har ansvar for planlegging, koordinering, rekruttering, gjennomføring og rapportering. Amira Zantouti er prosjektleder og ansvarlig for mobilisering av målgruppen, samarbeid med nærmiljøaktører og oppfølging av ungdomsledere. Barn og unge er sentrale medvirkere i prosjektet. Gjennom dialog med elevrådet ved Vahl skole, ungdomsråd og andre engasjerte ungdommer i nærmiljøet får målgruppen selv være med på å bestemme hvilke aktiviteter, turneringer, konkurranser og arrangementer som skal gjennomføres. Dette sikrer at tilbudet er relevant og attraktivt for barn og unge. Samtidig får ungdommene tett oppfølging av en voksen mentor som veileder dem i planlegging, ansvar og gjennomføring. Prosjektet rekrutterer lokale ungdommer som aktivitetsledere. Disse fungerer som rollemodeller for yngre barn og bidrar til å skape trygge og inkluderende aktiviteter. Frivillige foreldre og lokale ressurspersoner deltar aktivt i gjennomføringen gjennom praktisk bistand, trygghetsskapende arbeid, matservering og rekruttering av deltakere. Vi har tett dialog med FAU ved Vahl skole og Tøyen skole, samt ledelsen ved Vahl skole. Skolen bidrar med informasjonsdeling til foresatte og er en viktig samarbeidspartner i nærmiljøet. Vi samarbeider også med FRIGO, Grønland Frivillighetssentral, Bydel Gamle Oslo, Utekontakten, Uteseksjonen og forebyggende politi. Disse bidrar med innspill, rådgivning, nettverk og samarbeid om trygge oppvekstmiljøer. Prosjektet bygger på sterk lokal forankring og beboerengasjement. Gjennom mange års arbeid i nærmiljøet har organisasjonen opparbeidet høy tillit blant familier på Grønland og Tøyen. Denne tilliten gjør det mulig å nå barn, ungdom og familier som ofte ikke deltar i ordinære fritids- og aktivitetstilbud. Beskrivelse: Grønland Barneklubb er et gratis aktivitetstilbud for barn, ungdom og familier på Rudolf Nilsens plass ved Vahl skole fra juli til desember 2026. Gjennom ukentlige uteaktiviteter, lek, idrett, kreative verksteder, familiearrangementer og ferieprogram skaper tiltaket en trygg og inkluderende møteplass i hjertet av Grønland. Prosjektet bidrar til mer liv, aktivitet og sosialt fellesskap i det offentlige rom, samtidig som barn og unge får positive opplevelser og et alternativ til utrygge miljøer. Lokale ungdommer engasjeres som aktivitetsledere og rollemodeller, og tiltaket bygger på sterkt frivillig engasjement, lokal forankring og aktiv bruk av byrommet for alle generasjoner. Samlet budsjett: 199 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
BORETTSLAGET CHRISTIAN KROHGS GATE 28	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Trygt og grønt område Sted: Tiltaket gjennomføres ved fremsiden/adkomstsonen til Borettslaget Christian Krohgs gate 28, nærmere bestemt ved Christian Krohgs gate 28C. Området ligger sentrumsnært, tett på Akerselva, Grønland, Hausmanns gate og Grünerløkka, og er en synlig del av nærmiljøet for både beboere, naboer og forbipasserende. Dato: 15.10.2026 - 15.12.2026 Medvirkende: Kristine Gjermestad, styremedlem i Borettslaget Christian Krohgs gate 28 (søknad, prosjektkoordinering, dokumentasjon og oppfølging) Ingrid Fantoft, styreleder i Borettslaget Christian Krohgs gate 28 (styreforankring, dialog med berørte aktører og oppfølging) Steffen Sebastian Thomassen, styremedlem i Borettslaget Christian Krohgs gate 28 (styrebehandling og oppfølging) Beboere i Borettslaget Christian Krohgs gate 28 (dugnadsinnsats, medvirkning og videre oppfølging) Norsk Sengesenter AS ved daglig leder (dialog som berørt/nærliggende aktør) Eksterne leverandører for fjerning/stenging av trapp/adkomstpunkt, fysisk avgrensning, beplantning, belysning og skilting vil innhentes før gjennomføring. Beskrivelse: Borettslaget Christian Krohgs gate 28 ønsker å gjennomføre et trygghets- og bylivstiltak ved fremsiden/adkomstsonen til Christian Krohgs gate 28C. Området ligger sentrumsnært, tett på Grønland, Akerselva og Grünerløkka, og har over tid vært preget av forsøpling, uønsket opphold og opplevd utrygghet. Vi ønsker å gjøre inngangssonen grønnere, mer oversiktlig og tryggere gjennom opprydding, beplantning, bedre fysisk avgrensning, belysning/skilting og sikring eller utbedring av dagens trapp/adkomstpunkt. Tiltaket skal bidra til et mer inkluderende, ryddig og positivt brukt byrom for beboere, naboer og forbipasserende. Samlet budsjett: 195 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor tilskuddsordningens formål. Tiltaket vurderes ikke til å bidra til å skape mer liv og aktivitet i byen.	0	Annet

	Tiltaket vurderes i hovedsak å være en fysisk oppgradering og sikring av borettslagets inngangssone, og faller derfor utenfor bylivstilskuddets formål om å støtte åpne og publikumsrettede tiltak som skaper liv og aktivitet i byrommet.		
DARK DESIGN GROUP AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Tiltak for et grønnere og mer inkluderende Skøyen Sted: Etablering av midlertidig byrom skal ført og fremst gjennomføres gjennom fysisk tilstedeværelse, rigging og fremskaffing av materialer og møbler. Den mer permanente løsningen som kommer etterpå, krever prosjektering og mye koordinering med ulike grunneiere og interessenter for at tiltaket skal kunne realiseres. Dato: 24.08.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Charlotte Helleland, prosjektdirektør i DARK Design Group: Charlotte vil ha ansvaret for prosjektet. I tillegg er Charlottes rolle å finne ut hvilke aktører som må samarbeide for å få gjennomført prosjektet og sikre at disse møtes. Hun er også med som fagperson for byutvikling, medvirkning og samskaping. Maren Austnes, landskapsarkitekt i LARK Landskap: Maren har vært engasjert i byutviklingen av Skøyen til et mer inkluderende og grønnere bysentrum siden starten av 2025. Hun har vært en viktig og aktiv landskapsarkitekt i medvirkningsprosessene som har vært initiert av Nabolagsfabrikken og har over tid bistått Nabolagsfabrikken med underlag og tegninger som har vært nødvendige for prosjektutviklingen. Maren vil være hovedressursen i prosjektet og vil kunne bidra til visjonen om et grønnere og mer inkluderende Skøyen. Samarbeidspartnere (men som har egen økonomi) er Nabolagsfabrikken, Bymiljøetaten og grunneierne i området. Beskrivelse: De siste ti årene har DARK design Group arbeidet aktivt med byutvikling på Skøyen. De siste årene har vi særlig samarbeidet med Nabolagsfabrikken og etter hvert også Bymiljøetaten og Oslo Trær for å etablere offentlige møteplasser på Skøyen. Det er gjennom ulike medvirkningsopplegg, analyser og befaringer fremkommet steder, der små eller litt større tiltak vil kunne bidra til visjonen om et grønnere og mer inkluderende Skøyen. Helt konkret planlegges det første byrommet i krysset Karenslyst Alle x Verkstedveien. Her kan det potensielt etableres et torg på tvers av gatene som vil gi Skøyen et løft med en attraktiv møteplass som er offentlig / ikke kommersiell. Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor tilskuddsordningens formål. Tiltaket vurderes ikke til å bidra til å skape mer liv og aktivitet i byen. Tiltaket har et langsiktig byutviklingsformål, men søknaden omfatter i hovedsak planleggings- og utviklingsarbeid. Den faller derfor utenfor bylivstilskuddets formål om å støtte åpne og publikumsrettede tiltak som skaper liv og aktivitet i byrommet.	0	Arkitektur
GOLD STACK DA	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Norsk Rap Media presenterer: July Madness Sted: Grünerhagen ballplass Dato: 22.06.2026 - 18.07.2026 Medvirkende: Alexandros Tanase (23) (medeier, prosjektleder og logistikk) - Master politisk kommunikasjon Ahmed Nuur (23) (medeier og sponsor ansvarlig og frivillig ansvarlig) - Bachelor i HRM Shamel Alizz (19) (profesjonell innholdsprodusent og artist, og hovedansvar for innhold, markedsføring, filming og live under arrangementet). - Lærling på St. Croix-huset gjennom Glemmen vgs Sephar Ahmad (21) (hovedansvar for ressurser, bruk av batterier og evt. kabler) Uemo Muhlenburg (22) (hovedansvar for mat og vann) - Bachelor i HRM Fatou Anne (20) (hovedansvar for bilder) Simen Finstad (22) (kreativ leder) Naomi Medina (21) (presentator) Zana Ahmeti (22) (ansvar for klæravdeling og oppsett av aktører) Gabriel Femdal (24) (ansvar for lydnivå og gjennomføring av turnering) Anwar Sharrif (22) (ansvar for kommunikasjon med nettverk) Ludvik Syversen (18) (ansvar for filming og live under gjennomføring) - Lærling gjennom Glemmen vgs Linus Finstad (18) (ansvar for aftermovie) - Lærling +4 kommentatorer (artister/influensere) +1 Christoffer - hypeman/MC, musikk + 15 frivillige i diverse aldre Beskrivelse: Norsk Rap Media/Gold Stack DA inviterer til en gratis sommerdag på Grünerhagen plass i Oslo 17. juli 2026, fra klokken 13 til 21 – dagene før VM-finalen. Dette er Norsk Rap Medias første fysiske arrangement i Oslo, en plattform som har bygget et aktivt digitalt fellesskap rundt norsk rap-kultur, og bringer musikk, idrett og grilling sammen på en åpen og tilgjengelig arena for unge uavhengig av bakgrunn. Kjernen er en åpen basketturnering med premier blandet med grilling, hypeman og kommentatorer fra artist- og influensermiljøet i Norge. Arrangementet er gratis og rusfritt, og er godkjent av Oslo kommune. Det bygger videre på erfaringen fra Kulturkveld for unge talenter på St. Croix-huset. Samlet budsjett: 117 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

HAVFERD AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Havneløftet Sted: Havnepromenaden, Langkaia i Oslo. Dato: 02.08.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Prosjektgruppen er: Erlend Mogård-Larsen (daglig leder Havferd/SALT) Nina-Caroline Porsmyr Johansen (Kritt Arktikteter) Kyrre Kalseth (Erlik pluss, bærekraftig utvikling) Birger Næss (Pro-plan) Janis Krivko (M.R. Byggservice) Fortuna Bygg Xpert-elektro Vision Security Når Havneløftet er etablert settes det sammen programgrupper for kuratering av kunstprosjekter. Beskrivelse: Havneløftet skal etableres som en opphøyd, universelt utformet gangforbindelse over SALT og sjøfront på Langkaia, med High Line i New York som modell: en tidligere industriinfrastruktur transformert til en tilgjengelig, kuratert møteplass for kunst, kultur og friluftsliv. Målet er todelt. For det første skal tiltaket sikre fysisk tilgjengelighet for alle besøkende, uavhengig av funksjonsevne, som del av ferdigstillelsen mot ferdigattest fra Plan- og bygningsetaten. For det andre skal Havneløftet etablere en permanent plattform for roterende, kuratert offentlig kunst langs sjøkanten, et gratis og offentlig tilgjengelig tiltak, uten billettering eller andre former for adgangsbegrensning Samlet budsjett: 4 500 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk
KULTUR I GAMLE OSLO AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Oslosang i Ruinparken Sted: Ruinparken/Minneparken, Egedes gate 3 (Gamlebyen, Bydel Gamle Oslo) Dato: 17.08.2026 - 30.09.2026 Medvirkende: Kaja Vardøen (prosjektleder) Sara Lydixsen (SaraLy /artist) Mads Skovdahl (Musiker/piano) Sander Nordahl (musiker/gitar) Nils Nilsen (musiker/trommer) Bendik Brønne (Musiker/orgel/saxofon) Magnus Falkenberg (Musiker/bass) Beskrivelse: Oslosang i ruinene fyller et av Oslos vakreste historiske byrom med musikk, fellesskap og levende byliv. KIGO, Gamlebyen skole, FAU og andre lokale aktører inviterer barn, familier og beboere til en gratis kulturopplevelse med skolekonserter, profesjonelle musikere og allsang. Arrangementet skaper en inkluderende møteplass på tvers av generasjoner og bakgrunner, styrker lokal stolthet og gjør Ruinparken til en levende arena for kultur, fellesskap og deltakelse. Samlet budsjett: 295 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
LABORATORY FOR URBAN BOUNDARIES	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Tverrfaglige ravinevandring i Oslo Sted: Vandringen vil starte ved Tonsen kirke, ned til Sinsenkrysset, gjennom Torshovdalen og ned til Sofienbergparken. Dato: 23.09.2026 - 26.09.2026 Medvirkende: Anne Marte Aure/LUB (leder vandringen, innlegg om raviner) Paolo Ricci/LUB (leder vandringen) Thibault Félix /LUB(leder vandringen) Una Aurora Venås (film) Tomine Haaland Furelid (foto) Tharan Åse Fergus (Vann- og avløpsetaten Oslo, forteller om Torshovbekken) Erik Østlyngen/ Akerselvas venner (Forteller om mulighetsstudiet for åpning av Torshovbekken) Emilie Hellum Johansen, Oda Linnea Oliversen (sangere) Levina Storåker (skribent, skal lese egenskrevet tekst) Loose Connections (improteater på utvalgte steder) Beskrivelse: Laboratory for Urban Boundaries (LUB) gjennomfører to kritiske ravinevandring under Oslo arkitekturtriennale 2026. Gjennom to gratis, åpne vandring 23. og 26. september følger deltakerne den tidligere Torshovbekkens trasé fra Tonsen til Sofienberg kirke. Underveis kombineres kunstneriske intervensjoner, faglige innlegg og stedsspesifikke opplevelser som undersøker hvordan det skjulte ravinelandskapet fortsatt preger byen. Prosjektet kobler geologi, historie, kunst og byutvikling, og skaper refleksjon om ravinelandskapenes betydning i møte med klimaendringene. Samlet budsjett: 177 198 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk

LANDING AS	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst Navn på tiltak: RUVE Sted: Tøyen Torg, Hagegata 28 Annette Thommessens plass, Schweigaards gate 16 Dato: 05.10.2026 - 23.12.2026 Medvirkende: Venke Sortland (driver Landing, kunstnerisk og administrativt ansvarlig, utøver i RUVE) Ida Gudbrandsen (driver Landing, kunstnerisk og administrativt ansvarlig, utøver i RUVE) Sigrid Kopperdal (utøver i RUVE) Mathias Stoltenberg (utøver i RUVE) Hanne Svenning (utøver i RUVE) Emilie Østbye (utøver i RUVE) Stine Gjestvang (utøver i RUVE) Harald Lunde Helgesen (kostymedesigner) Beskrivelse: RUVE er en semi-permanent koreografi som danses av tre profesjonelle dansere 08.30 hver mandag og onsdag på Tøyen torg og Annette Thommessens plass i Oslo. RUVE ble gjennomført gjennom hele 2023 og 2024, og vi søker nå om støtte til 24 gjennomføringer fra oktober til desember 2026, da vi opplever at det er gjennom repetisjon og insistering RUVE begynner å virke. Målgruppa for RUVE er tilfeldig forbipasserende, og målet er å gjøre samtidsdans mer tilgjengelig for Oslos beboere, gjennom at det blir en del av hverdagen til folk, og noe de møter når de minst venter det. Med RUVE bidrar vi til både spontane og planlagte kunst- og menneskemøter. Samlet budsjett: 181 063 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
MANDARI	Søknadsbeløp: 195 000 0 Tverrkunstnerisk Navn på tiltak: Gaming i parken- Paviljongen blir spillarena Sted: I Bydel Grønnerløkka gjøres Birkelunden-paviljongen om til en midlertidig gamingarena. Andre arrangementer planlegges ved Nationaltheatret, i en egnet paviljong eller offentlig møteplass. Dato: 10.10.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Olivier Mukuta (prosjektleder): Har overordnet ansvar for planlegging, koordinering, samarbeid med lokale aktører og myndigheter, gjennomføring, økonomioppfølging og rapportering. Frivillige fra ABAF(arrangementsstab): Bidrar med planlegging, rigging og nedrigging, vertskap, oppfølging av deltakere og praktisk gjennomføring på arrangementsdagene. Mandari ungdomsressurser (aktivitetsverter og logistikk): Ungdom involveres aktivt i gjennomføringen og bidrar med gamingaktiviteter, veiledning av deltakere, publikumsflyt, logistikk og vertskap. Muida Tech (teknisk ansvarlig): Bidrar med teknisk kompetanse, oppsett og drift av gamingutstyr, skjermer, nettverk og øvrige tekniske løsninger under arrangementene. Beskrivelse: Mandari ønsker å gjennomføre et gamingarrangement «Gaming i parken», der paviljonger i Birkelunden og ved Nationaltheatret gjøres om til åpne, gratis gamingarenaer for barn og unge. Prosjektet bygger videre på erfaringene fra JaVikoder og skal skape liv i byrommet ved å flytte gaming fra hjemmet og ut i offentlige møteplasser. Gjennom gaming, små turneringer og enkle kodeaktiviteter ønsker vi å samle barn og unge på tvers av sosial og økonomisk bakgrunn. To arrangementer gjennomføres i 2026 for å teste hvordan digitale aktiviteter kan skape inkluderende, trygge og levende møteplasser. Samlet budsjett: 320 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

MIA - MUSEENE I AKERSHUS STI	Søknadsbeløp: 184 000 Navn på tiltak: Byliv og vinteraktiviteter på Linderud gård Sted: Linderud gård, Trondheimsveien 319, er en historisk herregård og en stor, grønn møteplass i Groruddalen. Linderud gård driftes av MiA og er mye mer enn et museum. Hagen er åpen 24/7 og brukes til rekreasjon, lek, dyrking, kulturaktiviteter, læring og møteplasser. MiA samarbeider målrettet med Bydel Bjerke, skoler, frivillige og org. Arbeidet med å gjøre Linderud gård til en mer aktiv og inkluderende del av nærmiljøet. Bydelen vektlegger samspillet med MiA i den fysiske utviklingen på Linderud. Dato: 01.11.2026 - 20.12.2026 Medvirkende: RE//LAB Circular Textiles er en sosial entreprenør som skaper nye muligheter for både mennesker og tekstile materialer. De utvikler sirkulære løsninger for sortering, redesign, reparasjon og gjenbruk av tekstiler. RELOVE er en frivillig organisasjon som sprer kunnskap om ombruk, redesign, reparasjon og kreativt gjenbruk, og skaper inkluderende mestringsarenaer for barn, unge og familier. www.relove.info/ www.relab.no Foreningen Vi er alle er en ideell forening startet i 2020 som skaper kreative og inkluderende møteplasser for barn og unge. De jobber i skjæringspunktet mellom håndverk og lek, med særlig fokus på snekring, trearbeid og gjenbruksmaterialer. Gjennom aktiviteter som Morosløyd, Bygglek, Nerdy Derby og Mini Ta Sjansen gir de barn mulighet til å skape noe med hendene, oppleve mestring og samarbeide med andre. https://www.vieralle.no Bålprat er en ideell aktør som gir ungdom i nærområdet på Linderud jobberfaring og lærer dem om matglede, bærekraft og mestring. De arrangerer matkurs for ungdom, dyrker grønnsaker i Linderud nærmiljøhage, og engasjerer ungdom i matlaging, salg og servering på arrangementer. Alna Ridesenter har som formål å sikre et bredest mulig tilbud av aktiviteter forbundet med hest, ridning og kjøring til alle befolkningsgrupper i Groruddalen, uavhengig av alder, kjønn, etnisk tilknytning, fysiske og psykiske forutsetninger. Stiftelsen skal vektlegge helsearbeid med hest. Ridesenteret stiller med kjøring med hest og vogn. Linderud skoles musikkorps, også kalt Linderudkadettene, er et skolekorps tilknyttet Linderud skole i Oslo. De har klassekorpsundervisning, der elever får prøve instrumenter i musikktime, og deltar på ulike arrangementer året gjennom. Linderud gårds venner er en frivillig organisasjon med formål er å støtte Linderud gård og arbeide for å gjøre stedet bedre kjent. Venneforeningen er medarrangør av arrangementet Jul på herregården. Beskrivelse: Etablering av gratis vinteraktiviteter ved Linderud gård i november og desember 2026. Tiltaket skal styrke gården som en åpen og inkluderende møteplass gjennom refleksjakt i parken, vinterlek med snøballblikker, aktivitetshelger med servering, og det store familiearrangementet Jul på herregården. Aktivitetene er utviklet i samarbeid med lokale aktører og ungdom, og retter seg særlig mot barnefamilier i nærmiljøet. Målet er å skape mer aktivitet, fellesskap og trygghet i vinterhalvåret, og legge grunnlag for varig vinterbruk av området. Samlet budsjett: 214 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Kulturarv og museum
Roar Råken	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Skulpturjakten i Oslos 15 bydeler Sted: Fremdriftsplan Prosjektstart: 1. oktober 2026 Oktober: Systematisere skulpturbildene inn i hver av de 15 bydelene og Ferdigstille alle QR koder til de ulike skulpturene November: Ferdigstille tekst til hver av de rundt 150-200 skulpturene og skrive ferdig de 14 intervjuene av kunstnere/billedhugger Desember: Utarbeide en enkel app som kan benyttes i tillegg til boken. Foreta opptrykk av skulpturjaktboken Dato: 01.10.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Prosjektet foretas av Roar Råken. Utarbeidelse av App gjøres av Maria Wold. Det er 15 kunstnere/kunstpersoner som intervjues og det er følgende: Fredrik Kjensli Bråten Merete Nilsen Bua Tore Bjørn Skjølsvik Elena Engelsen Gunn Harbitz Fredrik Raddum Ragnhild Prestholt Merete Sejersted Bødtker Janicke Ebbing Stian Ådlandsvik Vegard Øidvin Erling Fossen Nebil Zaman Daniella van Dijk-Wennberg og Martin Berner Beskrivelse: 15 inspirerende skulpturturer i Oslo I Oslos 15 bydeler er det 1000-vis av hemmelige og uoppdagede kunstsatter for de fleste av oss. Her kan du oppdage mange av Oslos mer eller mindre gjemte og glemte skulpturer. Dette er en bok som gir god kunnskap, flotte bilder og har QR-koder. Den er en guide for hele familien. Dette er stolpejakt for både hjernen og beina. Her er det skjønnhet, dramatikk og masse kunnskap om kunstverk i offentlig rom, kunstverk vi passerer daglig eller aldri har sett. Dette tiltaket vil aktivisere barn, unge, voksne og eldre til å bli kjent med bydelen sin, og andre bydeler i Oslo. Boken gjør oss også nærmere kjent med 14 kunstnere. Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Kulturarv og museum

Navn på tiltak: Oslo Stedsindeks 2027

Sted: I all hovedsak er dette tenkt som et sentrumstiltak, for Vika/Filipstad, Tullin, Hammersborg, Hausmannsområdet, Grønland, Bjørvika og Kvadraturen. Det kan være at vi også skal se på områder utenfor sentrum. Det er ikke avklart.

Dato: 01.10.2026 - 31.12.2026

Medvirkende: Opinion er utførende analyseselskap. De vil gjennomføre selve undersøkelsene og også utvikle rapport og presentasjoner. I tillegg er Gro Sandkjær Hanssen (OsloMet) involvert. Vi har en rekke partnere som har bidratt og vil bidra igjen, slik som Beta Mobility og Plaace.

Beskrivelse: De siste to årene har det vært gjennomført en pilotundersøkelse, for å måle verdien av steder i Oslo og spesielt i Oslo sentrum. Den ble først gjennomført høsten 2024, deretter justert for ny og større gjennomføring høsten 2025. Flere byer gjennomfører denne undersøkelsen, og bruker den som et viktig verktøy for å legge planer for fremtiden. Tullinsamarbeidet har tatt initiativet og finansiert den første piloten. Den siste ble medfinansiere av flere, men det er fortsatt behov for støtte og finansiering. Dette er et viktig verktøy for byliv i Oslo, for å måle verdien av gode steder - for alle målgrupper.

Samlet budsjett: 450 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor tilskuddsordningens formål. Tiltaket vurderes ikke til å bidra til å skape mer liv og aktivitet i byen.

Tiltaket har et langsiktig byutviklingsformål og skal fungere som et verktøy for å måle og styre bylivsaktiviteter. Det vurderes derfor å falle utenfor bylivstilskuddets formål om å støtte åpne og publikumsrettede tiltak som skaper liv og aktivitet i byrommet