

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/175 - 8

Saksbehandler:
Guro Juul Andersen

Dato: 22.06.2026

Direktørens vedtak - tredje tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2026

I 2026-budsjettet er det avsatt en ramme på 12 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak. I denne saken vedtas fordelingen innen tilskuddsrammen i runde 3.

Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådens sak nr 10/26 av 09.02.2026 delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen denne ordningen til Kulturetatens direktør.

Vedtatt i denne saken

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak

Oslo kommune mottok totalt 110 søknader i denne runden. 2 søknader er trukket. 0 søknader er avvist. 108 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 13 261 293. Det gis tilskudd til 47 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetninger og tildelinger 2026	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2026	kr 12 000 000
Administrasjon	kr -600 000
Tildelt i runde 1	kr -2 789 000
Tildelt i forrige runde	kr -2 070 000
Tildeles i denne runden	kr -2 145 000
Rest	Kr 4 396 000

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottagere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter

- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarings- / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed
- dekning av underskudd for tiltak som har funnet sted
- tiltak som har funnet sted før søknaden sendes inn
- ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- kostnader til reise og opphold i inn- og utland for tiltak som ikke finner sted i Oslo
- rene amatørtiltak. Det kan gjøres unntak for tilskudd til samarbeidsprosjekter mellom amatører og profesjonelle kunstnere
- forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid. Unntak kan gjøres for prosjekter av eksperimentell og/eller nyskapende art
- tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet
- produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.
Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres:

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskudsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Vedlegg - Detaljert vedtaksoversikt - tredje tildeling av løpende tilskudd for 2026

Tilsagn

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
ABSOLUTT TEATER	MDMA / Utopien	Scenekunst	70 000	50 000
AFROKUBANSK KULTURFORENING	Rytmeeventyr - fra Afrika til Karibia	Musikk	38 870	25 000
Agatha Wara Romero Romero	Brunettes vs. Blondes	Visuell kunst	25 000	25 000
AKSENT HÅVARD SVENDSRUD	Midtsommerkonsert på Gamle Raadhus Scene	Musikk	11 000	11 000
ALEKSANDER RAFTEVOLD MUSIKK	Viser min bestefar song	Scenekunst	50 000	30 000
Andrine Hansen	Leikarringen	Scenekunst	123 200	50 000
ASSITEJ NORGE	Teaterlørdag Ung høst 2026	Scenekunst	150 000	90 000
BALTISKE FILMDAGER	Baltiske Filmdager 2026	Film	127 308	50 000
BERIT BAGØIEN	Fredsbrev fra Ellayali	Musikk	70 000	35 000
BUTOH ENCOUNTERS - KAROLINA BIESZCZAD-STIE	Call of the Void	Innovasjon	80 000	80 000
COLLECTIVE AS	Collective Oslo	Visuell kunst	1 000 000	200 000
DEORAN - BJØRGUMS KUNSTNERISKE OG KULTURELLE VIRKSOMHET	MI KALANÉ (Hør på meg)	Kulturarv og museum	97 000	50 000
FEMTENSESSE AS	Poesiopplesning med Bendik Vada	Tverrkunstnerisk	25 000	25 000
Filip Elverhøy	Bak døren – en dokumentasjon av Oslos skjulte rom	Visuell kunst	50 000	20 000
FILMFOTOGRAF ANNA FABRICIUS	Dear body I'm sorry	Visuell kunst	16 000	16 000
FORENINGEN LOSÆTER	Sesongprogram 2026	Tverrkunstnerisk	700 000	100 000
Galdre Sinfonietta	Galdre på kammerset	Musikk	23 250	20 000
GUTS	BIG FOOT	Scenekunst	50 000	20 000
Hannah Kristina Lund	Sommerkonsert med Aureliakvartetten	Musikk	20 000	20 000
Ida Karina Wigdel	LOVE AND MERCY	Tverrkunstnerisk	155 000	70 000
Inger Johanne Rasmussen	"Håp og motstand"	Tverrkunstnerisk	33 400	28 000

INTERNATIONAL LIBRARY OF FASHION RESEARCH AS	Fabricated Frames – månedlig filmklubb	Tverrkunstnerisk	90 000	45 000
JACKY JAAN-YUAN KUO	The Split Waltz	Tverrkunstnerisk	190 600	100 000
JAM COLLECTIVE	Oslo Zine Fest 2026	Tverrkunstnerisk	80 000	60 000
Johan Tobias Ingskog Bergstrøm	Vespa og Humla DjangoFest 2026	Musikk	25 000	20 000
Jonas Vilberg	Coast to Coast	Visuell kunst	15 000	15 000
KIRKELIG FELLESRÅD I OSLO	Oslo Orgelfestival 2026	Musikk	50 000	25 000
KONSERTSERIEN PERIFERIEN - NYMUSIKK OSLO	Periferien sesong 2026	Musikk	95 000	70 000
KORTREIST KAMMEROPERA DA	Barneoperaen om Rusalka	Scenekunst	50 000	35 000
KUNSTVERKET GALLERI AS	Abstraksjoner - sommerutstilling på Hovedøya	Visuell kunst	100 000	65 000
Lucy Josephine Kylén Collins	Lucy & Lucky Show	Scenekunst	180 000	100 000
Maja Bang	Et nytt blikk på rus i kunst- og kulturfeltet	Annen	45 000	40 000
MARTE H S DAHL	Kroppsinstrumenter	Visuell kunst	45 000	20 000
NATHALIE FUICA SANCHEZ	FLIGHT FROM FLESH (arbeidstittel)	Visuell kunst	150 000	25 000
NATURVERNFORBUNDET I OSLO OG AKERSHUS	Musikk for naturen	Musikk	100 500	45 000
RAKOCZKI ILLATOS STUDIO	Illatos – Scent Culture Gathering & Learning Tools	Innovasjon	100 000	70 000
SAB BRØYN	Konsert - Durga Puja 2026	Musikk	22 000	20 000
SALGSHALLEN GALLERI - TOVE SIVERTSEN	Utstillingsprogram Salgshallen galleri	Visuell kunst	20 000	15 000
SCANDINAVIAN LITHUANIAN ORGANIZATION OF CULTURE (SLOC)	En reise gjennom Litauens musikkultur i Norge	Musikk	15 000	15 000
SKATE JAM NORWAY	Roller Disco – Skate Jam x Queer The W*ack	Tverrkunstnerisk	53 700	45 000
SONDRE TARUD SALTY CONNECTIONS	The Salty Story	Scenekunst	90 000	50 000
Tone Lundefaret Steinsrud	Usett	Film	40 000	30 000
Tony Trinh Tran	Pink Ashes	Scenekunst	80 000	50 000
TUVA SVENDSEN	52blue	Scenekunst	80 000	20 000

VERMELI PRODUKSJONER	Hjem til jul	Scenekunst	65 000	30 000
WE DO CULTURE	We Do Festival - polsk kunst og kultur	Tverrkunstnerisk	250 000	100 000
ØYONN GROVEN MYHREN	Midtsommeraften i Vinterhallen	Musikk	25 000	20 000

Avslag

Ada Bae Nilsen	Musikkens dag Økern	Musikk	25 000	0
ANTIPODES CAFÉ	Kjolen til mamma - turné 2026	Tverrkunstnerisk	150 000	0
ATHENA WYLLER	Transparent Walls	Tverrkunstnerisk	95 211	0
BRANNMUSEET I OSLO	Brannmuseet i Oslo	Kulturarv og museum	1 083 960	0
BRASILIANSK MANGFOLD KULTURFORENING	Åpen latinamerikansk kulturserie i Oslo sentrum	Tverrkunstnerisk	40 000	0
COSMOPOLITE SCENE STI	Oslo Reiselitteraturfestival	Litteratur og kritikk	50 000	0
Dominika Anna Miklar	Ulveportalen	Tverrkunstnerisk	253 050	0
ERAS NETTVERK	ERAS FESTIVAL FOR FRED OG SOLIDARITET	Musikk	250 000	0
ET LEVENDE BOGERUD	Kunstvegg på Bogerud gård barnehage	Innovasjon	255 000	0
Finch Lou Leonard Honeker	Oslo Queer Market	Annen	170 950	0
Finch Lou Leonard Honeker	Supper	Innovasjon	65 000	0
FOLKFIKA AS	Fika Hang	Tverrkunstnerisk	82 000	0
GAMLEBYEN SPORT OG FRITID	Barnefestival i Gamle Oslo	Scenekunst	154 600	0
Gard Elias Lervang	Forest Battle	Scenekunst	42 000	0
Geir Backe Altern	BOMPIBOMPILAND - drømmen om et sted	Visuell kunst	60 000	0
HEIA ULLERN AS	Holgerslyst Nabolagsfestival	Musikk	108 000	0
INGRID HJERPSETH	Ingrid Hjerpseth og Maja Solveig Kjelstrup Ratkje	Musikk	32 500	0
JOHAN TOBIAS BERGSTRØM	Konsert på 200 Grünerløkka	Musikk	25 000	0
JOSEFINE VISESCENE	Josefine Visesommer 2026	Musikk	80 000	0

JULIAN STEINSRUD	Der føttene faller	Innovasjon	565 000	0
KAMILLA KJÆR	Musikk som vekker minner på eldre hjem	Innovasjon	190 000	0
Kjartan Thorkildsen	Oslo Underground Showcase	Innovasjon	120 000	0
KOMPANI FORVRIDD	Så stillhet	Scenekunst	17 649	0
KRISTINE HAUGLAND	Fortellerkunst i skolebibliotek på Tøyen og Vahl	Litteratur og kritikk	100 000	0
KRISTINLJOD BOLSTAD	Stemmeklang i mausoleet	Musikk	45 000	0
KURDISTANS HUMANITÆRE OG NØDHJELPSORGANISASJON-KHNO	kurdisk kulturfestival	Musikk	100 000	0
LAURA CUSTODIO SABAS	Altus Quartet - Debutkonsert	Musikk	40 745	0
LIVING MOVEMENT	The Big Picture - seminar og forestilling	Scenekunst	75 000	0
LOWRI REES PRODUKSJONER	Questions to our future	Visuell kunst	150 000	0
Madelen Isa Lindgren	SEKVENSER	Tverrkunstnerisk	50 000	0
MANGFOLDSHUSET	Ungblikk – Oslo gjennom unge jenters blikk	Visuell kunst	100 000	0
MARALKUNST AS	Maralkunst, smykkedesign, kreativ møteplass	Innovasjon	45 000	0
Mari Martens Kristoffersen	Speak bird, Speak again	Visuell kunst	10 000	0
Marilena Zlatanou	VOX ANTIQUA: Konsertserie med Middelaldermusikk	Musikk	80 000	0
MEETING OF STYLES OSLO	Meeting Of Styles Oslo	Visuell kunst	146 000	0
NOMADIC CINEMA AS	Nomadic Cinema - The Hall 2026	Tverrkunstnerisk	150 000	0
NORSK HORNKLUBB	Nordisk Hornseminar	Musikk	100 000	0
OPERAKOLLEKTIVET	Operakollektivet på Kafé Hærverk	Innovasjon	60 000	0
ORIGO	ORIGO konsert	Musikk	21 800	0
OSLO ARKITEKTURTRIENNALE	"What if nature comes first?"	Arkitektur	300 000	0
OSLO MESSINGKVINTETT DA	Paviljongkonsert med Oslo Messingkvintett	Musikk	25 000	0
OSLO STORBAND	Oslo storband «Swing og sweet på kirke trappa»	Musikk	7 000	0

OSLO STORBAND	Oslo Storbånd – Nordic Gigants - Rasmus Soini	Musikk	10 000	0
OSLO STORBAND	Rune Klakegg med Oslo Storbånd	Musikk	10 000	0
PRIDE ART	TV//47 - programutvikling skeiv kunstarena	Innovasjon	700 000	0
Roots og Routes	Fra Nehari til Narvei	Innovasjon	150 000	0
RUSTAD KUNSTPROSJEKTER	Naturhistorisk Museums Miljøkongress 2026	Scenekunst	130 000	0
SALSANOR	Gatefest med Hovedøen Social Club og dansere	Tverrkunstnerisk	30 000	0
SIBEKOS ORDATORIUM	Ubuntu	Scenekunst	300 000	0
SKRIFTEN PÅ SPEILET AS	Den Fremmede	Scenekunst	120 000	0
STELLAPOLARE TEATER	Piccoli crimini cond. -Små krim i borettslaget	Scenekunst	70 000	0
STØTTEGRUPPA 25. JUNI	5-årsmarkering etter terrorangrepet 25. juni 2022	Tverrkunstnerisk	600 000	0
SYKEHUSKLOVNENE STI	Sykehusklovnfestivalen	Scenekunst	150 000	0
TEATER LEIKHUS	Tanken som teller	Innovasjon	100 000	0
TELEMARK KAMMERORKESTER	Telemark Kammerorkester med Sunniva Fevang	Musikk	20 000	0
TONJE GJEVJON	Lansering bok/Panelsamtale	Litteratur og kritikk	37 000	0
TREKONTORET AS	Trær i bybildet - verdien av et tre	Annen	170 000	0
Tuva Ring	GOLDT	Scenekunst	60 000	0
Yafei Qi	Helg med barn	Innovasjon	30 000	0
AAB NORWAY	Stemmer som ikke kan stilnes - Afghanske kvinner	Musikk	12 000	0
ÅGE REITE	Mikrokosmos og jakten på juleinstrumentet	Musikk	70 000	0
Sum:			13 261 293	2 145 000

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2026 -

Sum omsøkt beløp:	13 261 293
Sum vedtatt beløp:	2 145 000
Antall tilsagn:	47
Antall avslag:	61
Antall søknader totalt:	108

Tilsagn

Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
AKSENT HÅVARD SVENDSRUD	<p>Søknadsbeløp: 11 000</p> <p>Navn på tiltak: Midtsommerkonsert på Gamle Raadhus Scene Sted: Gamle Raadhus scene Dato: 24. juni</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Håvard Svendsrud Medvirkende: Arvid Engegård (fiolin) Håvard Svendsrud (trekkspill) Svein Haugen (kontrabass)</p> <p>Beskrivelse: Midtsommerkonserten med Engegård, Svendsrud og Haugen Trio finner sted på Gamle Raadhus Scene 24. juni 2026. Trioen, som har base i Oslo, har siden oppstarten i 2015 hatt jevnlig konserter i byen, og den omsøkte konserten bygger videre på dette arbeidet. Konserten arrangeres av trioen i samarbeid med Gamle Raadhus Scene, og inngår i scenens satsing «Skeiv scene» i forbindelse med Oslo Pride.</p> <p>Samlet budsjett: 24 600 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	11 000	Musikk
Jonas Vilberg	<p>Søknadsbeløp: 15 000</p> <p>Navn på tiltak: Coast to Coast Sted: Akershus Festning, Blykjelleren Dato: 25.07.2026 - 08.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jonas Vilberg Medvirkende: Jonas Vilberg (Kunstner og utstillere)</p> <p>Beskrivelse: Jeg ønsker å formidle klassisk kunst og kunstforståelse til mennesker utenfor gallerier og typiske kunstarenaer. Prosjektet viser malerier av landskap og figur, der formålet er å øke interessen for klassisk kunst, natur og menneskets plass i det hele. Prosjektet gjennomføres på Akershus festning, i Blykjelleren. Åpning lørdag 25.07.26. Avsluttes 08.08.26. Dette er et frittstående prosjekt uten andre samarbeidspartnere. Støtte går til belysning, oppheng, leie og innramming, slik at det blir en helhetlig og profesjonell formidling av kunsten.</p> <p>Samlet budsjett: 113 381 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	15 000	Visuell kunst
SALGSHALLEN GALLERI - TOVE SIVERTSEN	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: Utstillingsprogram Salgshallen galleri Sted: Salgshallen, Storgata 36a, 0182 Oslo Dato: 28.05.2026 - 27.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertsen Medvirkende: Agatha Wara (kunstner), Siri Pettersson (kunstner), Pati Passero (grafisk designer) Victoria Alstrup (medvirkende produksjon)</p> <p>Beskrivelse: Salgshallen galleri (Storgata 36a) er et eksperimentelt visningssted for kunst stiftet i 2020, plassert i den historiske Salgshallen bygningen fra 1932. Vi søker om støtte til gjennomføring av to utstillinger i mai og juni 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 64 000 Billettpris: Merknad:</p>	15 000	Visuell kunst

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet utbetales når rapport og regnskap for KUL-D157-YEAZ er levert og godkjent. Tilskuddet øremerkes honorar til utstillingsvakter og formidling.</p>		
SCANDINAVIAN LITHUANIAN ORGANIZATION OF CULTURE (SLOC)	<p>Søknadsbeløp: 15 000</p> <p>Navn på tiltak: En reise gjennom Litauens musikkultur i Norge</p> <p>Sted: Sentralen eller Gamle Raadhus Scene</p> <p>Dato: 23. juni</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Scandinavian Lithuanian Culture Hub</p> <p>Medvirkende: Lithuanian Organisation og Culture (SLOC) org nr: 934 854 810. Rasa Vaičiulytė (fortepiano) Saulė Buikaitė (fiolin) Ramunė Buikaitė (sang)</p> <p>Beskrivelse: Konserten skal gjennomføres av et familietrio som består av mor Rasa Vaičiulytė og to søstre Ramunė Buikaitė & Saulė Buikaitė. Konserten blir tilgjengelig for alle og gjennom dette prosjektet ønsker vi å vise at musikk ikke kjenner grenser og introdusere Litauens musikalske arv til den norske samfunn & kulturliv. Gjennom programmet inviterer trio en det norske publikum med på en musikalsk reise fra Litauens klassiske tradisjoner til samtidens toner og vever de sammen fortid og nåtid i et levende musikalsk bilde, der kammer- og vokalmusikken blir en naturlig møteplass mellom litauiske og norske publikummere. Programmet løfter også frem Litauens jødiske musikalske arv.</p> <p>Samlet budsjett: 42 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	15 000	Musikk
FILMFOTOGRAF ANNA FABRICIUS	<p>Søknadsbeløp: 16 000</p> <p>Navn på tiltak: Dear body I'm sorry</p> <p>Sted: Fotografiens Hus (OSLO)</p> <p>Dato: 28.05.2026 - 28.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Anna Fabricius</p> <p>Medvirkende: Anna Fabricius - (fotograf, kunstnerisk leder) Synne Sanden - (musiker, komponist) Kristina Høydal- danser (dansperformance til åpningsseremoni) Catharina Vehre Gresslien- danser (dansperformance til åpningsseremoni) Mia Arctander- danser (dansperformance til åpningsseremoni)</p> <p>Beskrivelse: "Dear body I'm sorry" er en kroppsbasert fotoserie på analog 120 mm film. Verket stilles ut på Fotografiens Hus 28. mai – 28. juni 2026, sammen med et lydlandskap av artisten Synne Sanden. Gjennom ulike miljøer; snø, stein, sand, skog – tas publikum med på en audiovisuell reise. Ved å oppleve utstillingen gjennom flere sanser undersøker duoen Fabricius og Sanden hvordan det kan skape en sterkere emosjonell reaksjon hos publikum. Verket utforsker måten vi ser på kropp, og ved å presentere et nytt perspektiv på hvordan kropp fremstilles i medier, kan det inspirere til et vennligere blikk på egen kropp.</p> <p>Samlet budsjett: 26 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	16 000	Visuell kunst
GUTS	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: BIG FOOT</p> <p>Sted: Kloden Teater</p> <p>Dato: 10.08.2026 - 29.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hannah Parsons, Liv Edginton, Ingvild M. Olsen</p> <p>Medvirkende: Kostyme- og scenografidesign: Lærke Bang Barfod Komposisjon og produksjon av musikk: William Kjeldsberg Sanger og musiker: Adrien Lara Villanueva Sangbidrag: GUTS Kunstnerisk veileder/mentor: Karstein Solli Prøveleder: Susanna Recchia Lysdesigner: Yasin Gyltepe Produsent: Lisa Pedersen</p> <p>Beskrivelse: BIG FOOT er en danseforestilling for alderen 6+, som utforsker de transformative, nysgjerrige og til tider forvirrende opplevelsene knyttet til hormoner, pubertet og vekst, sett gjennom linsen av hybride skapninger, halv dyr halv menneske. Verket utvikles av GUTS i samarbeid med Lærke Bang Barfod og musiker William Kjeldsberg. BIG FOOT co-produseres av Kloden Teater og DKS Oslo med offentlig premiere på Kloden 29. nov 2026, og DKS Oslo turné for 1. og 2. Klasse. Dette samarbeidet legger til rette for at en forestilling med høy kunstnerisk kvalitet når et stort og bredt spekter av barn i Oslo. Vi søker støtte fra Oslo Kommune til produksjonen og de offentlige forestillingene på Kloden Teater.</p>	50 000	Scenekunst

	<p>Samlet budsjett: 1 992 780</p> <p>Billettpris: 50</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til de åpne forestillingene på Kloden.</p>		
ØYONN GROVEN MYHREN	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Midtsommeraften i Vinterhallen</p> <p>Sted: Vinterhallen i Oslo Ladegård</p> <p>Dato: 23.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Cathrine Bothner-By og Øyonn Groven Myhren</p> <p>Medvirkende: Cathrine Bothner-By (vokal, kunstnerisk ledelse m.m.) Øyonn Groven Myhren (vokal, kunstnerisk ledelse m.m.) Ulrik Gaston Larsen (klimpring) Vegar Vårdal (stryk)</p> <p>Beskrivelse: Barokk Boreal (BaBo) inviterer til midtsommeraften i Vinterhallen på Oslo ladegård. Vi byr på sang, strengespill, fortelling og hjemmelaget Jonsok-te, inspirert av troen på at midtsommers har utene ekstra legende kraft (dette i tradisjon etter kona Anna Brannfjell som bodde i Gamlebyen i Gamle dager). Urter, trolldom, kjærlighet, fugler og fisker knyttet til sommersolhverv og Jonsok spinner vi som rød tråd gjennom. Det blir musikk og tekster fra norsk 1600-tall, blant annet av Oslo-dikterne Christen Stephenson Bang ("Christianias Stads beskrivelse", 1651), Helle Nilsdatter og Jens Bjelke. BaBo vever og fletter barokk og folketradisjon til unike kollasjer, og vi gleder oss til midtsommer.</p> <p>Samlet budsjett: 83 000</p> <p>Billettpris: 275</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes konserthonorarer.</p>	20 000	Musikk
Hannah Kristina Lund	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: Sommerkonsert med Aureliakvartetten</p> <p>Sted: Nordic Black Theatre/ Cafeteateret</p> <p>Dato: 29.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hannah Kristina Lund</p> <p>Medvirkende: Alva Wadströmer Victoria Pletten Silje Johanne Lillevold Grønning Hannah Kristina Lund</p> <p>Beskrivelse: Aureliakvartetten ønsker med programmet Fra folketoner til kammermusikk å vise hvordan Antonin Dvorak og Grazyna Bacewicz har latt seg inspirere av folkemusikk, samtidig som de løfter frem mindre kjent repertoar og skaper en nær og avslappet konsertopplevelse. Konserten holdes på Nordic Black Theatre og retter seg mot et bredt publikum. Programmet kombinerer Dvoraks amerikanske kvartett med Bacewicz sin strykekvartett nr. 4, og kortere nordiske stykker basert på folketoner. Målet er å vise folkemusikkens betydning som inspirasjonskilde, løfte frem Bacewicz som komponist, samtidig som at det vil utvide kvartetens musikalske horisont og gi kontakt med et større publikum.</p> <p>Samlet budsjett: 35 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p>	20 000	Musikk

<p>TUVA SVENDSEN</p>	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: 52blue Sted: Oslo Teatersenter Dato: 27.07.2026 - 12.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tuva Svendsen Medvirkende: Tuva Svendsen (Prosjektleder/Danser) Hanna Egenes Flemstrøm (Danser) Synne Maria Lundesgaard (Danser) Åsne Ingersdatter (Visuell kunstner/scenograf) Matthías Ingiberg Sigurðsson (Musiker) Johanne Augland (Fotograf) André Lassemo (Produsent) Emilie Hernes Vereide (Faglig konsulent - marinebiolog) Lysdesigner og avvikler: Ikke fastsatt - venter avklaring fra fagperson</p> <p>Beskrivelse: 52BLUE er en installasjonsbasert danseforestilling av Oslo-baserte kunstnere som utforsker hvordan støy påvirker kommunikasjon i havet og i vår samtid. Med utgangspunkt i 52 Hz-hvalen undersøker verket hva som skjer når evnen til å lytte forsvinner. Publikum inngår i et sanselig lydlandskap der støy oppleves som en fysisk kraft. Prosjektet produseres i samarbeid med Davvi – Senter for scenekunst etter å ha blitt valgt ut som eneste prosjekt til en teknisk residens i Bodø. Urpremierer finner sted under Bodø Biennale 2026, etterfulgt av ordinære forestillinger på Oslo Teatersenter og senere hos Rosegården i Kristiansand. Uten å bli blaut på beina inviteres publikum med under havets overflate.</p> <p>Samlet budsjett: 1 153 791 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til gjennomføring av forestilling på Oslo teatersenter.</p>	<p>20 000 Scenekunst</p>
<p>MARTE H S DAHL</p>	<p>Søknadsbeløp: 45 000</p> <p>Navn på tiltak: Kroppsinstrumenter Sted: Oslo prosjektrum Dato: august 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marte Dahl Medvirkende: Marte Dahl - billedkunstner Iben Mansfeld - kunstner nr 1 invitert til å gjøre live performance foreløpig ukjent - kunstner nr 2 invitert til å gjøre live performance foreløpig ukjent - fotograf til dokumentering av performance og utstilling.</p> <p>Beskrivelse: Kroppsinstrumenter (arbeidstittel) er en soloutstilling av Marte Dahl som vises ved Oslo Prosjektrum i august 2026. "Kroppsinstrumenter" er et prosjekt som inkluderer live performance, skulpturelt kostymedesign, fotografi, video, lyd og publikumsdeltakelse. Med kroppen som utgangspunkt, undersøker Dahl hvordan visse objekter, omgivelser eller materialer presenterer ulike muligheter og begrensninger for bevegelse og interaksjon. Dette kommer til uttrykk gjennom skulpturelt kostymedesign og performance med delvis improviserte koreografier, både live og for kameraet. Utstillingen vil være åpen for publikum og gratis for alle. Det blir live performance under åpningskvelden.</p> <p>Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilsagnet øremerkes til honorarer til fotograf, performancekunstnerne og vakthold.</p>	<p>20 000 Visuell kunst</p>
<p>Johan Tobias Ingskog Bergstrøm</p>	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Vespa og Humla DjangoFest 2026 Sted: Vespa og humla Dato: 29. august 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar, Håkon Huld-Neystrom - Bass, Leon Røsten - Gitar, Gustav Skaaret - Gitar, Simon Folkvord - Saksofon, Ola Erlien -Gitar, Martinius Mentzen - Gitar, Jørgen Vikjord - Gitar, Jørgen Krøger Mathisen - Fiolin, Thomas Antonio Debelian - Perkusjon</p> <p>Beskrivelse: Vespa & Humla DjangoFest 2026 er en éndags sommerfestival viet Django Reinhardt og stringswing-tradisjonen, arrangert 29. august på Vespa & Humla i Oslo. Festivalen bygger videre på Oslos over 40 år lange Django-tradisjon og kombinerer akustiske konserter med en avsluttende jamsession. Programmet består av én innendørskonsert med billettsalg og to åpne utendørskonserter, etterfulgt av jamsession ledet av erfarne musikere. Med fokus på tilgjengelighet, publikumsdeltakelse og formidling ønsker festivalen å gjøre Django-musikken levende, inkluderende og synlig i byrommet.</p> <p>Samlet budsjett: 103 000 Billettpris: Merknad:</p>	<p>20 000 Musikk</p>

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>		
Filip Elverhøy	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Bak døren – en dokumentasjon av Oslos skjulte rom Sted: Galleri Daidda Dato: 03.06.2026 - 16.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Filip Elverhøy Medvirkende: Galleri Daidda AS Pernille Persen - Kurator Galleri Daidda</p> <p>Beskrivelse: "Bak døren" er en fotografisk utstilling som dokumenterer toaletter fra utesteder i Oslo. Prosjektet retter blikket mot et rom alle bruker, men sjelden reflekterer over – et sted for pauser, sårbarhet og ufiltrerte øyeblikk i byens natteliv. Utstillingen gir et ærlig og gjenkjennelig bilde av Oslos uteliv og bykultur. Gjennom en serie fotografier med konsekvent perspektiv synliggjøres kontraster mellom kontroll og kaos, design og forfall. Utstillingen gir et ærlig og gjenkjennelig bilde av en lite omtalt del av Oslos byliv, og inviterer publikum til refleksjon rundt hvordan vi opptrer når vi ikke er synlige for andre.</p> <p>Samlet budsjett: 95 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer og gallerileie.</p>	20 000	Visuell kunst
Galdre Sinfonietta	<p>Søknadsbeløp: 23 250</p> <p>Navn på tiltak: Galdre på kammerset Sted: Sentralen Dato: 19.06.2026 - 21.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sølve Grødem Medvirkende: Linn Marie Haram (fløyte, vikar) Freja Katrine Arendt (obo) Karen Elise Fridtjofsen (klarinett, vikar) Harald Svendsen (fagott) Oscar Brodahl (trompet) Christoffer Amundsen (horn) Sølve Grødem (trombone, kunstnerisk leder) David Cariano Timme (slagverk)</p> <p>Beskrivelse: Galdre på kammerset er en matinékonsert på Sentralen 21. juni 2026. Galdre er en ny Oslo-basert sinfonietta med utgangspunkt i det frie feltet. I denne konserten presenteres ensemblet i mindre besetninger gjennom et program som spenner fra Francis Poulenc til norsk samtidsmusikk, inkludert utfremføringen av Torbjørn Haalands Curves and Points. Prosjektet løfter fram profesjonelle frilansmusikere og gir publikum en variert kammerkonsert med høy kunstnerisk kvalitet, stor klanglig bredde og tett nærhet til utøverne.</p> <p>Samlet budsjett: 111 250 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	20 000	Musikk
SAB BRØYN	<p>Søknadsbeløp: 22 000</p> <p>Navn på tiltak: Konsert - Durga Puja 2026 Sted: Dato: 17.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sudeshna Bhattacharya Medvirkende: Sudeshna Bhattacharya - Musiker (Sarod) Rastko Obradovic - Musiker (Saksofon) Alexander Hoholm - Musiker (Kontrabass)</p> <p>Beskrivelse: Durga Puja er en stor hinduistisk festival som hedrer gudinnen Durga. Det er den største festivalen blant bengalske folk som bor i India. Durga Puja er ikke bare en religiøs begivenhet, men også et kulturelt spektakel som bringer folk sammen, uansett alder eller bakgrunn. Festivalen innebærer omfattende, og feiringer med tradisjonelle klær og mat. Festivalen symboliserer det gode som seirer over det onde, og viser frem kvinnelig styrke, mot og omsorg. Bengali Culture Assosiation arrangerer Durga Puja i Oslo hvert år. I år ønsker Bengali Culture Assosiation å arrangere en konsert med Nebula Serai som en del av Durga Puja 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 22 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p>	20 000	Musikk

Tilskuddet øremerkes honorarer til musikere og lydtekniker.			
FEMTENSESSE AS	Søknadsbeløp: 25 000	25 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Poesiopplesning med Bendik Vada Sted: Femtensesse Dato: 31.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Jenny Kinge (kunstnerisk ansvarlig) Ingrid Holden (gallerimedarbeider) Damla Kilickiran (utstillende kunstner) Bendik Vada (opplser)</p> <p>Beskrivelse: Poesiopplesning med Bendik Vada i Damla Kilickirans utstilling Femtensesse arrangerer en offentlig og gratis poesiopplesning der poet Bendik Vada har fremfører en nyskrevet tekst inspirert av Kilickirans soloutstilling. Arrangementet finner sted under Oslo Art Weekend søndag 31. mai kl. 14, og aktiverer utstillingsrommet som en møteplass mellom billedkunst og poesi. Opplesningen inngår i galleriets formidlingsprogram og gir publikum en utvidet inngang til utstillingen gjennom en tverrfaglig kunstopplevelse. Tiltaket er åpent for alle og retter seg mot både et lokalt publikum og besøkende til Oslo Art Weekend, med mål om å gjøre samtidskunst tilgjengelig og relevant gjennom kunstneriske møter</p> <p>Samlet budsjett: 25 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>			
KIRKELIG FELLESRÅD I OSLO	Søknadsbeløp: 50 000	25 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Oslo Orgelfestival 2026 Sted: Konserter og arrangementer i inntil 30 kirker i Oslo kommune Dato: 09.10.2026 - 18.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ledende domkantor Marcus André Berg Medvirkende: Valen Vokalensemble, Arnfinn Tobiassen, Frøy Aagre, Marcus André Berg, Tjark Pinne, Gjermund Brenne, Kristian Hernes, Oddgeir Kjetilstad, Kristoffer Myre Eng, Inger-Lise Ulsrud, Stein Erika Skøyeneie, Marianne Husby Berg, Otto-Christian Odland, Henriette Eide Skagen, Gunnar Petersen-Øverleir, Roar Berg, Marta Tsvettsikh, Ludvig Lohne-Otterstad, Per Kristian Amundrød - og flere av egne kirkemusikere i Oslo.</p> <p>Beskrivelse: Oslo Orgelfestival (OOF) arrangeres 9.10 -18.10, med 1-2 konserter pr dag og ekstra mange konserter under "orgelmaraton" 17.10. Kirkelig fellesråd i Oslo (KfIO) forvalter orgler av høy kvalitet, og med egne kantorer og utenlandske musikere på høyt nivå synliggjøres disse gjennom OOF. Med bredde i musikalsk innhold og fokus på ulike målgrupper tilbyr OOF et mangfoldig program. Å vekke interesse for orgel hos unge har et særskilt fokus; via konsert med barn fra orgelklubben Sofie (KfIOs egen orgelskole i samarbeid med kulturskolen i Oslo), til konserter med elever i Uranienborg korskole og med studenter fra Norges musikkhøgskole. Kunstnerisk ansvarlig: Ledende domkantor Marcus André Berg.</p> <p>Samlet budsjett: 400 000 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.</p> <p>Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter. Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle musikere.</p>			
Agatha Wara Romero Romero	Søknadsbeløp: 25 000	25 000	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Brunettes vs. Blondes Sted: Salgshallen Dato: 04.06.2026 - 30.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tove Sivertein Medvirkende: Agatha Wara</p> <p>Beskrivelse: I am applying for support for a solo exhibition at Salgshallen, opening May 28 and running through June. Salgshallen is a historic market hall in central Oslo, now a free and welcoming venue for contemporary art led by Tove Siversten. For my exhibition I will create new site-specific sculptural works developed in direct response to the building's distinctive architecture. Opening during Oslo Art Weekend, my exhibition will include public tours and an international visitors' breakfast, reaching both local audiences and visiting art professionals.</p> <p>Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad:</p>			

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar og transport og installasjon.</p>		
NATHALIE FUICA SANCHEZ	<p>Søknadsbeløp: 150 000</p> <p>Navn på tiltak: FLIGHT FROM FLESH (arbeidstittel)</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: Oktober 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Nathalie Fuica Sánchez</p> <p>Medvirkende: Nathalie Fuica Sánchez (kunstner)</p> <p>Beskrivelse: "FLIGHT FROM FLESH" er en midlertidig, stedsspesifikk tekstinstallasjon planlagt vist utendørs i Oslo i oktober 2026. Med utgangspunkt i erfaringer fra et diktatur undersøker prosjektet forbindelser mellom historie og samtidige forhold gjennom myke, arkitektoniske portaler montert i en eksisterende trappestruktur i nærhet til byens elv og naturområder.</p> <p>Samlet budsjett: 244 600</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes utgifter i forbindelse med utgifter til vakter, markedsføring og opp/nedrigg arrangementsdagen. Løpende tilskudd dekker ikke forprosjekter eller produksjon. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>	25 000	Visuell kunst
AFROKUBANSK KULTURFORENING	<p>Søknadsbeløp: 38 870</p> <p>Navn på tiltak: Rytmeeventyr - fra Afrika til Karibia</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: Verdens barn er planlagt 9.8.2026 i Botsparken, Kruttverket vil foregå i September 2026 enten 5. - 6 september eller 12. - 13. september</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro</p> <p>Medvirkende: Felix Navarro Navarro (trommelærer) Bacary Sagna (trommelærer) Raymond Sereba (musiker, danser, forteller)</p> <p>Beskrivelse: Rytmeeventyr – fra Afrika til Karibia er et publikumsrettet kunst- og kulturprosjekt for barn, unge og familier i Oslo. Vi planlegger en aktivitet i Gamle Oslo bydel og en i Sagene bydel. Prosjektet kombinerer trommekurs, deltakende workshops og profesjonelle sceniske konserter med utgangspunkt i afrikanske og afrokubanske rytmetradisjoner. Deltakerne får møte profesjonelle musikere og dansere gjennom praktisk samspill, fortelling og bevegelse. Prosjektet avsluttes med familiedager og konserter der barn og profesjonelle kunstnere opptrer sammen. Målet er å formidle kulturarv, skape deltakelse og utvikle nye former for interaktiv og inkluderende scenekunst.</p> <p>Samlet budsjett: 43 870</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar til profesjonelle musikere.</p>	25 000	Musikk
Inger Johanne Rasmussen	<p>Søknadsbeløp: 33 400</p> <p>Navn på tiltak: "Håp og motstand"</p> <p>Sted: "Hovedøya Kunstsall" i Lavetthuset på Hovedøya Oslo</p> <p>Dato: 18.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Inger Johanne Rasmussen kunstner/ galleriansvarlig</p> <p>Medvirkende: Torvald Steen (Forfatter som leser egne tekster og forteller om håpets funksjon i et liv med truende sykdom), Per Vollestad (sanger, som i en årrekke har samlet vel 500 motstandssanger fra sist verdenskrig. Sangene er samlet i en bok Per har utgitt, Han vil synge et utvalg, presentere sangene. Begge vil samtale rundt hverandres erfaringer) Janne Vilberg (historieformidler og tidligere byantikvar, vil guide rund på Hovedøya fokus på 2. verdenskrig) Inger Johanne Rasmussen (vert/ innleder)</p> <p>Beskrivelse: Forfatter Thorvald Steen og sanger Per Wollestad har satt sammen en forestilling ut fra Thorvald's egne utfordringer med sykdom og hemmelighold, og Per's innsamling av 500 motstandsviser fra krigen. De funderer rundt hvordan HÅP kan brukes som strategi for MOTSTAND. I Lavetthuset på Hovedøya sitter krigshistorien og hemmeligholdet i veggene. Før forestillingen guider tidligere byantikvar Janne Vilberg rundt på øya. For de som følger hele programmet er dette 3 timer med intens historieformidling, kloke tanker, og samtaler om håpets funksjon i utfordrende tider. Mat og drikke på Klosterkroa, den tidligere offisersbrakk, kan kombineres med hendelsene.</p>	28 000	Tverrkunstnerisk

	<p>Samlet budsjett: 50 400</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>		
Tone Lundefaret Steinsrud	<p>Søknadsbeløp: 40 000</p> <p>Navn på tiltak: Usett</p> <p>Sted: Ingensteds, Gehør, Himmel og MIR</p> <p>Dato: 19.06.2026 - 30.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tone Lundefaret steinsrud</p> <p>Medvirkende: Maja Stange (programsjef, produsent og moderator) Ulvar Gansum (programassistent, teknisk ansvarlig og moderator), - Tone Lundefaret Steinsrud (programassistent, produsent, prosjektleder) Utvalgte filmskaperne medvirkende i fremtidige usett- program: - Lasse Røed - Frid Hildridatter Brox - Maria Simonsen - Sebastian Williams - Aurora Kollerud Nossen</p> <p>Beskrivelse: Usett er en tilgjengelig og åpen visningsarena for kortfilm i Oslo. Mange kortfilmer skildrer sterke, aktuelle og personlige temaer, men forsvinner etter festivalrunden, eller når ikke ut gjennom etablerte distribusjonskanaler som Filmbib eller NRK. Dermed når de heller ikke et bredere publikum. Gjennom Usett gir vi disse filmene nytt liv via åpne visninger i ulike lokaler, etterfulgt av samtaler med filmskaperne og publikum. Arrangementene er lavterskel og uavhengige, med fokus på kortfilm som kunstnerisk og samfunnsrelevant ytringsform.</p> <p>Samlet budsjett: 58 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	30 000	Film
ALEKSANDER RAFTEVOLD MUSIKK	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Viser min bestefar song</p> <p>Sted: Edderkoppen Scene, Oslo</p> <p>Dato: 24.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Aleksander Raftevoll</p> <p>Medvirkende: Aleksander Raftevoll Sebastian Berg Madelene Berg Runar Netland Andreas Oxholm</p> <p>Beskrivelse: «Viser min bestefar song» er en musikalsk sceneopprettelse med utgangspunkt i norsk visetradisjon og revy, som settes opp på Edderkoppen Scene. Forestillingen tar publikum med fra 1920-tallet og gjennom flere tiår, med sterke historier, musikk og humor. Forestillingen baseres på livet til Aleksanders bestefar Odd. Tiltaket er målrettet mot eldre i Oslo, og skal bidra til økt deltakelse i kulturlivet for en målgruppe med begrenset tilgang til scenekunsttilbud. Produksjonen bygger på erfaring fra over 100 gjennomførte konserter, blant annet gjennom Den kulturelle spaserstokken. Det planlegges aktivt oppsøkende arbeid mot pensjonistlag, seniorsentre og institusjoner.</p> <p>Samlet budsjett: 205 000</p> <p>Billettpris: 475</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer forestillingsdagen.</p>	30 000	Scenekunst
VERMELI PRODUKSJONER	<p>Søknadsbeløp: 65 000</p> <p>Navn på tiltak: Hjem til jul</p> <p>Sted: Nordstrand Kirke</p> <p>Dato: 21.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lasse Vermeli</p> <p>Medvirkende: Petter Vermeli, Lasse Vermeli, Bjørn Tarberg, Håvard G. Antonsen, Jørgen K. Mathisen, Morten Skogby, Ulf Erlend Haave, Tine Røtnes, Claes Sørum, Elias Lunde-Huseby, Karoline Mørk og Erika Hebbert.</p> <p>Beskrivelse: «Hjem til jul» er en profesjonell julekonsert som gjennomføres i Nordstrand kirke 21. desember 2026. Konserten samler profesjonelle musikere og formidlere til en helhetlig scenisk produksjon med musikalske nytolkninger av julemusikk. Tiltaket er åpent for publikum og retter seg mot hele Oslo. Formålet er å skape et kunstnerisk kvalitetsarrangement i førjulstiden som kombinerer tradisjon og nyskaping, og som bidrar til fellesskap og kulturell deltakelse. Prosjektet skal styrke mangfoldet i Oslos kulturtilbud og formidle juletradisjoner i en ny kontekst.</p>	30 000	Scenekunst

	<p>Samlet budsjett: 384 150</p> <p>Billettpris: 420</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til gjennomføring av julekonserten.</p>		
BERIT BAGØIEN	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: Fredsbrev fra Ellayali</p> <p>Sted: Oslo Konserthus</p> <p>Dato: 28.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Berit Bagøien Moe</p> <p>Medvirkende: Berit Bagøien Moe (piano) Karim Hmeiam Dawood (vokal) Trond Halstein Moe (vokal) Saleh Mahfoud (vokal) Cathrine Jane Bothner By (vokal) Victoria Pletten (fiolin) Darvan Ahmad Abdulkarim (fiolin) Andreas Vangen Andersen (oud) Anna Helgadóttir (cello) Christine Khoury (kanoun) Kurth Tvinnereim (saksofon) Mathilde Grooss Viddal (bassklarinet, klarinet) Safaa Al-Saadi (perkusjon, fløyte , keyboard) Jan Tariq Rui-Rahman (el. bass) Sattar Al-Saadi (perkusjon) Torodd Wigum (dirigent)</p> <p>Beskrivelse: "Fredsbrev fra Ellayali - A letter of peace from Ellayali" finner sted i Oslo Konserthus 28. mai i år og fremføres av ensemblet Ellayali. Dette storslagne verket hadde uroppføring på Sentralen i mars 2025. Global Oslo Music har bestilt verket for ensemblet Ellayali med gjester. Ellayali har siden oppstarten i 2004 satt sitt preg på den norske musikkscenen med et rikt mangfold av kulturelle uttrykk og fremragende utøvere som har formet det unike ensemblet. Fire komponister med ulik kulturell bakgrunn er invitert til å skrive hver sitt bidrag til verket. Det blir en live-innspilling av verket, som skal slippes på labelen Global Sonics i etterkant.</p> <p>Samlet budsjett: 186 000</p> <p>Billettpris: 295</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.</p> <p>Tilskuddet utbetales når rapport og regnskap for KUL-D157-BAPP er levert og godkjent.</p>	35 000	Musikk
KORTREIST KAMMEROPERA DA	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Barneoperaen om Rusalka</p> <p>Sted: Gamle Rådhus Scene</p> <p>Dato: 11.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Nora Oleanne Sårheim</p> <p>Medvirkende: Nora Oleanne Sårheim (Rusalka + tekstarbeid) Frida Lund Larsen (heksa/den framande prinsessa) Stian Økland (prinsen) Trond Gudevold (Vassmannen Vodnik) Kristoffer Leistad Wøien (musikalsk leiing) Marina Kan Selvik (repetitør/akkompagnatør)</p> <p>Beskrivelse: I høve Kortreist Kammeropera sin produksjon av Barneoperaen Rusalka som skal framføres under Flagstadfestivalen, skal det spelast ei forestilling i Oslo. Forestillinga er ein nedkorta og tilpassa versjon av Antonín Dvořáks sin opera om vassnymfa Rusalka, den tjekkiske versjonen av eventyret om Den vesle havfrua (H.C. Andersen). Kortreist Kammeropera vil skape ei forestilling som opnar dørene til den klassiske musikkens univers, men utan å undervurdere borna. Dei skal møte profesjonelle songarar og musakarar som formidler med varme, humor og alvor.</p> <p>Samlet budsjett: 65 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	35 000	Scenekunst

Maja Bang	<p>Søknadsbeløp: 45 000</p> <p>Navn på tiltak: Et nytt blikk på rus i kunst- og kulturfeltet</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 16.06.26</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Maja Bang</p> <p>Medvirkende: Sturla Haugsgjerd Marte Germain Fanny Duckert Maja Bang</p> <p>Beskrivelse: Jeg søker om midler til gjennomføring av en live-paneldebatt med etterfølgende publikums deltagelse, med tre unike stemmer fra kulturfeltet med ulik innsikt i rusfeltet og erfaringer knyttet opp til rus. Sturla Haugsgjerd er journalist, og tidligere rusavhengig som har uttalt seg offentlig om egne erfaringer og om feltet de siste 20 årene. Marte Germain er skuespiller og manusforfatter, som nå utvikler Tv serien HEKTA som vant Oslo Pitch 2025 for beste manus basert på egen innsikt som pårørende og sitt arbeid på Tranen gatehospits i Oslo. Fanny Duckert er psykolog og forfatter av en rekke bøker om alkohol og avhengighet. Samtalen fremmer en utvidet samtale om rus og skapende prosesser.</p> <p>Samlet budsjett: 70 200</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle aktører.</p>	40 000 Annen
SKATE JAM NORWAY	<p>Søknadsbeløp: 53 700</p> <p>Navn på tiltak: Roller Disco – Skate Jam x Queer The W*ack</p> <p>Sted: Dansens Hus Oslo</p> <p>Dato: 25.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Melanie Kajanne Källström</p> <p>Medvirkende: Melanie Kajanne Källström (kunstnerisk leder, utøver, workshopholder) Cedric Njonga Bitjoka / DJ Gan.V (DJ, utøver, workshopholder) Frank Figueroa / RizzSkates (DJ, utøver, workshopholder) Viktor Bukovy (DJ) Ronald Belaza (kunstnerisk leder, Queer The W*ack)</p> <p>Beskrivelse: Skate Jam arrangerer en roller disco på Dansens Hus i samarbeid med Queer The W*ack 25. juni 2026. Arrangementet er en åpen og publikumsrettet klubbkveld i skjæringspunktet mellom dans, skating og musikk, med profesjonelle lokale og internasjonale utøvere. Kvelden består av DJ-sett, improvisasjonsbaserte jam-sekvenser og introduksjonsworkshops i roller dance, inspirert av klubbkultur og dansestiler som house, waacking og hustle. Tiltaket skal skape en inkluderende møteplass og bidra til mangfold i Oslos kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 71 100</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	45 000 Tverrkunstnerisk
INTERNATIONAL LIBRARY OF FASHION RESEARCH AS	<p>Søknadsbeløp: 90 000</p> <p>Navn på tiltak: Fabricated Frames – månedlig filmklubb</p> <p>Sted: Cinemateket i Oslo</p> <p>Dato: 01.06.2026 - 20.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Elise By Olsen</p> <p>Medvirkende: Elise By Olsen (prosjektleder, International Library of Fashion Research) Melissa Alejandra Johansen (arkivar, International Library of Fashion Research) Hege Jæger (kurator, Cinemateket i Oslo)</p> <p>Beskrivelse: Fabricated Frames er en månedlig filmklubb og arrangementsrekke utviklet av International Library of Fashion Research (ILFR) i samarbeid med Cinemateket i Oslo. Det søkes Oslo kommune om midler til planlegging og gjennomføring av visninger fra juni-desember 2026. Prosjektet utforsker samspeillet mellom mote og film, fra spillefilm og dokumentar til eksperimentelle uttrykk. Hver visning ledsages av introduksjoner og samtaler med fagpersoner fra et lokalt og internasjonalt tverrfaglig kulturfelt. Programmet suppleres av kuraterte arkivpresentasjoner i Cinematekets foajé, basert på ILFRs samling. Sammen etablerer aktørene en åpen og tilgjengelig arena for å utforske mote og visuell kultur.</p> <p>Samlet budsjett: 160 000</p> <p>Billettpris: 100</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	45 000 Tverrkunstnerisk

Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle innledere/bidragstyttere og reiseutgifter. Løpende tilskudd dekker ikke planlegging og andre forprosjekter.			
NATURVERNFORBUNDET I OSLO OG AKERSHUS	Søknadsbeløp: 100 500 Navn på tiltak: Musikk for naturen Sted: Forskjellige lokaler: Litteraturhuset, et havnært sted, samt Sognsveien 231. Dato: 08.06.2026 - 22.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Maria Andersen Medvirkende: Skogklang/Havklang: Marita Kjetland Rabben (pianist) og Ingrid Vetlesen (sopran) Naturligvis: Ulf Nilsen, Nils Arne Helgerød og Georg Reiss Beskrivelse: Naturvernforbundet i Oslo og Akershus ønsker å bruke musikk for å nå ut til nye grupper mennesker å skape interesse for å ta vare på naturen. I 2026 vil gjennomføre en konsertrekke med temaene: Skogklang (verdens skogdag 21.03), Havklang (verdens havedag 8.6), Naturjazz (i forbindelse med åpning av vår møtelåve august/september) og Eventyrskogen (familiearrangement for å hedre eventyrskogene, 22.11). Samlet budsjett: 242 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	45 000	Musikk
SONDRE TARUD SALT CONNECTIONS	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: The Salty Story Sted: SALT Dato: 29.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Sondre Tarud Medvirkende: Sondre Tarud, Kunstnerisk leder og hovedartist Miriam Hammersland, Koreograf Lill Sofie Wilsberg, Videoprodusent Malin Molden, Designer Ebu Akdag, Designer Daniel Steien, Designer Siv Janna Glømmi, Rekvizitør Thomas Smestad, 3D-designer Rebecca Kilcline Abbott, Sminkør Tonje Petterson, Kostymetekniker Sindre Furulund, Fotograf Are Næsset, Fotograf Ferdinand Rygh, Lydansvarlig Bernice Andreassen Miller, Danser Nell Wang, Danser Maren Vespestad, Danser Hanna Beitland Hoida, Danser Beskrivelse: The Salty Story er en scenekunstforestilling som utforsker forholdet mellom menneske og alter ego gjennom drag og burlesque som kunstneriske uttrykk. Forestillingen tar utgangspunkt i behovet for å skape en fasade eller beskytte seg selv, og undersøker hvordan et alter ego kan utvikle seg fra å være en nødvendighet til å bli både en drivkraft og en belastning. Forestillingen tematiserer fasadekultur, identitet og hvordan vi former ulike versjoner av oss selv i møte med omverdenen. Gjennom sceniske og visuelle virkemidler utforskes identitet, selvpresentasjon og balansen mellom det private og det offentlige. The Salty Story er en del av Oslo Drag Festival 2026. Samlet budsjett: 478 400 Billettpris: 650 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	50 000	Scenekunst
BALTISKE FILMDAGER	Søknadsbeløp: 127 308 Navn på tiltak: Baltiske Filmdager 2026 Sted: Cinemateket Dato: 22.-25.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Antra Prane-Sundby Medvirkende: Jan-Erik (programrådgiver, kunstkurator) Liga Olsen (programrådgiver, kunstkurator) Beskrivelse: Etter to tiår har Baltiske Filmdager blitt et fast innslag i Cinematekets høstprogram. Årets fokusland er Latvia og vi planlegger som vanlig å ha en åpningsfilm med inviterte gjester. I tillegg til filmene som nevnes i programmet under, planlegger vi også å tilby barnefilmprogram, i samarbeid med Barnas Cinematek, og et kortfilmprogram for alle tre baltiske land. Som tidligere år, planlegger vi også virtuell kinosal i uken etter Baltiske filmdager slik vi når bredere publikum i hele Norge. Det vurderes også å arrangere animasjonsverksted for barn «Når det livløse blir levende». Samlet budsjett: 219 815 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.	50 000	Film

<p>DEORAN - BJØRGUMS KUNSTNERISKE OG KULTURELLE VIRKSOMHET</p>	<p>Søknadsbeløp: 97 000</p> <p>Navn på tiltak: MI KALANÉ (Hør på meg)</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 16.07 - 30.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Prosjektleder Anneke Bjørgum</p> <p>Medvirkende: Adama Barry: hovedartist, formidler og kunsterisk leder Anneke Bjørgum: musiker, forteller, formidler Solo Diarra: Perkusjon på kalebass</p> <p>Beskrivelse: Formidling i Oslo med 3 utøvere på 7-12 intime akustiske konsertforestillinger for barn, unge, unge voksne, av legenden om splittelsen mellom tre fulani-brødre som førte til opprinnelsen av deres 3 tradisjonelle fulani-instrumenter. Formidles på disse med tekst og musikk av Adama Barry som selv er fulani fra Burkina Faso i Vest-Afrika. Han er unik også i Burkina i det at han selv spiller, bygger og dekorerer alle de tre instrumentene. I MI KALANÉ er legenden innvevd som en musikalsk samtale med Anneke Bjørgum, i musikk, sang og tekstformidling, akkompagnert på kalabass av Solo Diarra. De unge deltar i samtale, vekselsang, klapping, dans, og får ta på og prøvespille instrumenter.</p> <p>Samlet budsjett: 299 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	<p>50 000</p> <p>Kulturarv og museum</p>
<p>Tony Trinh Tran</p>	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: Pink Ashes</p> <p>Sted: Kloden Teater og Showbox Festival</p> <p>Dato: 24.11.2026 - 25.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tony Trinh Tran</p> <p>Medvirkende: Konsept og koreografi: Tony Tran Medskapende dansere: Ornilia Percia Ubisse, Trine Lise Moe, Tora Skår Midtbø og Victor Amel Olivares Pedersen Dramaturg: Thomas Schaupp Musikk/komponist: Espen Reinertsen Kostymedesigner: Shiva Sherveh Lysdesigner: Yasin Gyltepe Bokse instruktør: Johan Koffi Sereba Kreativ produsent og videograf: Andreas Daugstad Leonardsen</p> <p>Beskrivelse: Pink Ashes er et scenekunst prosjekt som utforsker hvordan vold er intimt sammenkoblet maskulin identitet, og hvordan å gi uttrykk for vold er nært knyttet med å være en mann. Prosjektet gjør dette innen for rammen og erfaringer av vold i nære relasjoner. Pink Ashes har premiere den 24. november 2026, på Kloden Teater i regi av Showbox Festival. Prosjektet har målgruppe fra og med 16 år.</p> <p>Samlet budsjett: 750 000</p> <p>Billettpris: 50</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til de åpne forestillingene.</p>	<p>50 000</p> <p>Scenekunst</p>
<p>Andrine Hansen</p>	<p>Søknadsbeløp: 123 200</p> <p>Navn på tiltak: Leikarringen</p> <p>Sted: Scenehuset</p> <p>Dato: 02.09.2026 - 04.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Andrine Aas Hansen</p> <p>Medvirkende: Eirin Netskar (Produsent) Anniken Underhaug Kjønnås (Medskapende danser) Amalie Blika (Medskapende danser) Aasa Frøystein (Medskapende danser) Silje Wøhni (Medskapende danser) Tilde Sæthre (Medskapende danser) Åsmund Arnesen Farstad (Komponist og felespiller)</p> <p>Beskrivelse: Leikarring er et scenekunstprosjekt der seks dansere og én felespiller utforsker norsk folkedans i møte med samtidsdans. Med utgangspunkt i svikt, rotasjon, rytme og lek undersøker prosjektet hvordan tradisjonelle folkedansuttrykk kan videreutvikles i samtiden. Forestillingen skaper et åpent og inkluderende rom der publikum inviteres inn, og skillet mellom utøvere og publikum utfordres. Gjennom arbeid med rom, sirkulære formasjoner, relasjon og vekt utforskes tillit, sårbarhet og fellesskap. Leikarring stiller spørsmål ved hvorfor vi danser, og løfter fram folkedansen som et levende, relasjonelt og samtidsrelevant uttrykk.</p> <p>Samlet budsjett: 123 200</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>	<p>50 000</p> <p>Scenekunst</p>

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.</p>		
ABSOLUTT TEATER	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: MDMA / Utopien Sted: Vega scene Dato: 16.11.2026 - 03.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Alexander Hellstenius Medvirkende: Kepler Teater (kompani og kunstnerisk ansvarlig) Arturo Scott (regissør/dramatiker) Christian Henrik Curcan Sørbye (regissør/dramatiker) Alexander Hellstenius (prosjektleder) André Lassemo (produsent/samarbeidspartner v/LASSEMO) Vega Scene (spillested/samarbeidspartner) Lys- og lyddesigner/avvikler (ikke avklart) Lars Oscar (skuespiller) Nora Moseid (skuespiller) Kine Eliassen (skuespiller) Elisabeth Aschehoug (skuespiller) Martin Næss (skuespiller) Ulrik Græsli (skuespiller)</p> <p>Beskrivelse: MDMA, Utopien er en scenekunstforestilling utviklet av det Oslo-baserte kompaniet Kepler Teater i samarbeid med LASSEMO og Vega Scene, med urpremiere i teatersalen hos Vega 4. desember 2026. Prosjektet bygger på 100 dybdeintervjuer om lykke, som danner grunnlag for et dokumentarisk og fysisk scenisk uttrykk. Forestillingen utspiller seg i en dystopisk fremtid der ettermenneskelige skapninger forsøker å rekonstruere menneskelige ritualer som feiring, sorg og fellesskap. Gjennom disse forskjønne rekonstruksjonene undersøker prosjektet hvordan lykke har utviklet seg til et normativt språk som regulerer verdi, tilhørighet og livsmestring.</p> <p>Samlet budsjett: 959 000 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til forestillingsdagene.</p>	50 000	Scenekunst
JAM COLLECTIVE	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Zine Fest 2026 Sted: ROM for kunst og arkitektur, Tenthous galleri, Deichman Grünerløkka Dato: 07.11.2026 - 08.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: JAM Collective (c/o Marie Payan) Medvirkende: - JAM Collective: Armelle Breuil, Marie Payan, Julie Lauritzen + Matias Grottum (Utøvere og festival arrangører) - ROM for kunst og arkitektur (vertskap for marked og samarbeidspartner) - Tenthous (vertskap for workshopprogram og Zinotek) - Deichman Grünerløkka (vertskap for program og samarbeidspartner) - Winter of Soul (programbidrag / samarbeid) - STHLM Zine Fest (workshopbidrag og internasjonalt samarbeid) - CPH Zine Fest (workshop bidrag og internasjonalt samarbeid) + ca. 30 utstillere</p> <p>Beskrivelse: Oslo Zine Fest er en festival for egenpubliserte fanziner og kunstpublikasjoner, arrangert årlig siden 2024. Festivalen er en helg dedikert til formidling av selvpubliseringskunstnerisk og sosial praksis. Publikum får oppleve et bredt spekter av DIY-kultur, zines og små kunstpublikasjoner, og kan delta i workshops og foredrag som gir innsikt i ulike uttrykk og prosesser. Oslo Zine Fest er i ferd med å etablere seg som en viktig arena for egenpublisering i Norge.</p> <p>Samlet budsjett: 472 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes reisekonstnader og honorarer til profesjonelle deltagere.</p>	60 000	Tverrkunstnerisk
KUNSTVERKET GALLERI AS	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Abstraksjoner - sommerutstilling på Hovedøya Sted: Hovedøya kunstsall Dato: 4.juli til 2.august 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Petter U. Morken Medvirkende: Gerd Tinglum May Bente Aronsen Harald Fenn Zdenka Rusova Marika Mäkelä</p> <p>Beskrivelse: Kunstverket Galleri søker støtte fra Oslo kommune til gjennomføring av utstillingen Abstraksjoner, en gruppeutstilling på Hovedøya kunstsall fra 4. juli til 2. august 2026. Utstillingen presenterer fem anerkjente kunstnere fra Norge og Finland, og vil kombinere høy kunstnerisk kvalitet og rike uttrykk rettet mot byens befolkning og besøkende. Utstillingen har som mål å skape møteplasser mellom publikum og kunst i inspirerende omgivelser. Utstillingen får fri adgang, og vi vil særlig legge til rette for barn og unge gjennom inkluderende formidling, samt omvisninger og foredrag for ulike målgrupper.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000</p>	65 000	Visuell kunst

	<p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer og reiseutgifter.</p>		
KONSERTSERIEN PERIFERIEN - NYMUSIKK OSLO	<p>Søknadsbeløp: 95 000</p> <p>Navn på tiltak: Periferien sesong 2026</p> <p>Sted: Emanuel Vigelands Mausoleum, Cafétéateret, Rom for Dans, Scenehuset</p> <p>Dato: 22.05.2026 - 30.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jonas Evenstad</p> <p>Medvirkende: Henrik Munkeby Nørstebø (trombone/elektronikk) Sofia Jernberg (vokal-improvisasjon) Késia Decoté (Piano, leke-piano, elektronikk) Martin Kvalø (Elektronikk) Sean Bell (Sang, elektronikk) Eirik Fosstveit (Tangente, elektronikk) Andrea Giordano (komponist, bandleder) Wilde og Inga (stryk)</p> <p>Beskrivelse: Konsertserien Periferien søker om 95000 kr for å gjennomføre konsertseriens program for 2026. Programmet består av et nasjonalt og internasjonalt program med samtidsmusikk på ulike konsertsteder rundt om i Oslo. I år består Periferien av et nytt styre som kuraterer, planlegger og gjennomfører konsertene. Vi setter dermed en ny kurs for konsertserien og går konkret til verks for å presentere et variert konsertprogram. Vi ønsker å gi et bredt spekter av uttrykk i valg av musikalsk estetikk, konsertsituasjon og lytteopplevelse. Ved dette programmet henter vi inn interessante internasjonale stemmer og gir muligheter til lokale etablerte og nyetablerte komponister og utøvere.</p> <p>Samlet budsjett: 317 900</p> <p>Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	70 000	Musikk
RAKOCZKI ILLATOS STUDIO	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Illatos – Scent Culture Gathering & Learning Tools</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 01.06.2026 - 30.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Gabor Rakoczki</p> <p>Medvirkende: Gabor Rakoczki. Han er farmasøyt og arbeider med formidling av duft gjennom tekster og arrangementer, med en kombinasjon av sanselige erfaringer og kunnskap om luktens kjemiske og kulturelle sider. Prosjektet vil presentere arbeid fra uavhengige parfymekunstnere som Faeral Perfumes (New York City). Det er også etablert kontakt med internasjonale aktører som Domestica (Chicago). Ytterligere medvirkende bekreftes før gjennomføring.</p> <p>Beskrivelse: Illatos er et Oslo-basert prosjekt som utforsker duft som kulturelt uttrykk. I 2026 gjennomføres et lite, åpent arrangement hvor publikum inviteres til å oppleve og reflektere rundt lukt, minner og sanseopplevelser. Samtidig utvikles en enkel duftjournal og et grunnleggende læringsverktøy for lukt, som brukes i formidlingen. Prosjektet retter seg mot et kulturinteressert publikum og ønsker å skape en ny, uformell møteplass rundt duftkultur i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Innovasjon</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet utbetales ved innsending av dokumentasjon som bekrefter medvirkende og sted for arrangement. Dokumenter sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon».</p>	70 000	Innovasjon

<p>Ida Karina Wigdel</p>	<p>Søknadsbeløp: 155 000</p> <p>Navn på tiltak: LOVE AND MERCY</p> <p>Sted: BLÅ, Oslo</p> <p>Dato: 23.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Torgeir Waldemar Engen, Ida Wigdel, Marit Soldal</p> <p>Medvirkende: Bookingen er under arbeid. Flere tilkommer. Musikere: Torgeir Waldemar m/ band, Christian Wallumrød, Tuva Syvertsen, Lars Vaular, Mari Boine, Daniela Reyes, Jørgen Nordeng, Jonas Alaske, Thea And The Wild, Eir Vatn Strøm. Dansekunstnere: Ida Wigdel, Ludvig Daae, Sulekha Ali Omar, Katja Henriksen Schia, Geir Hytten Kunstnere: Carl Nilssen-Love, USIKKERKUNSTJENTE: Iben Isabell Krogsgaard og Alexandra Jegerstedt CV vedlagt for gjentakende artister, dansekunstnere og kunstnere</p> <p>Beskrivelse: LOVE AND MERCY er en nyskapende musikk- og kunstfestival rettet mot menn i midtlivet der prosjektets hovedmål er forebygging av selvmord gjennom kultur, fellesskap, samtale og informasjon om hjelpetiltak. Festivalen er unik da den blander uttrykkene americana/rock, samtidsdans og billedkunst på Blå i Oslo. I årets utgave har den visuelle og performative delen fått en større rolle. Prosjektet er initiert av Torgeir Waldemar (musiker) som sammen med Ida Wigdel (scenekunstner) og produsent Marit Soldal (psykolog) som utgjør kunstnerisk hovedteam. LOVE AND MERCY samarbeider med Blå, Gamle Oslo Backline, Mental Helse og Knowit.</p> <p>Samlet budsjett: 526 000</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes utgifter i forbindelse med markedsføring, leie av teknisk utstyr og reiseutgifter. Løpende tilskudd dekker ikke forprosjekter, dvs øving og preprod.</p>	<p>70 000</p> <p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>BUTOH ENCOUNTERS - KAROLINA BIESZCZAD-STIE</p>	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: Call of the Void</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 01.09.2026 - 11.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Karolina Bieszczad-Stie</p> <p>Medvirkende: Jonathan Ibsen - dancer Elisabeth Christine Holth - dancer Zofia Jakubiec - dancer, costume designer Simen Korsmo Robersten - composer Stein Stie - lighting designer Prof. Parisa Gazerani - scientific collaborator (OsloMet) Prof. Peyman Mirtaheri - scientific collaborator (OsloMet) Prof. Haroon Khan - scientific collaborator (OsloMet) PAHN Regional Arena for samtidsdans (RAS) Media Art Xploration (MAX) - NY</p> <p>Beskrivelse: This application concerns the Oslo-based innovation component of Call of the Void, a new performance project by Karolina Bieszczad-Stie / Butoh Encounters developed with OsloMet/ADEPT. The support is not for presenting the finished performance, but for developing and sharing its working methods: lab sessions with dancers, VR "edge" simulations, bodily and neural measurements, interviews and choreographic translation. The Oslo phase will produce a collaboration model, a network between dance and research environments, public talks/presentations, documentation and a simple toolkit for artists, researchers and cultural actors interested in art-science-technology collaboration.</p> <p>Samlet budsjett: 430 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Innovasjon</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	<p>80 000</p> <p>Innovasjon</p>
<p>ASSITEJ NORGE</p>	<p>Søknadsbeløp: 150 000</p> <p>Navn på tiltak: Teaterlørdag Ung høst 2026</p> <p>Sted: Sentralen - Gymsalen</p> <p>Dato: 05.09.2026 - 05.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ingvild Lien</p> <p>Medvirkende: Ingvild Lien (Kunstneriske leder) Audun Krüger (kunstnerisk råd/prosjektleder) Frida Odden Brinkmann (skuespiller) Teater Joker: Patrick Børjesson, Amalie Ibsen Jensen, Andrea Jervell (skuespillere), Niels Peter Underland (regi) Spektra: (Dansere:) Tonje Sannes og Irene Ingebretsen (Musiker:) Sindre Sannes (Teknikk:) Theis Irgens Sprengt Teater: Fride Snipsøyr Holøs, Maia Lohre Køhn, Anna Haaland (skuespillere)</p> <p>Beskrivelse: Teaterlørdag Ung er et fast scenekunsttilbud produsert av ASSITEJ Norge, med forestillinger én lørdag i måneden på Sentralen i Oslo. Tilbudet gir barn og unge (0–19 år) tilgang til profesjonell scenekunst av høy kvalitet til en lav pris, og presenterer kompanier fra hele landet. Høsten 2026 inkluderer programmet også en Relæxt-forestilling tilrettelagt for publikum med funksjonsvariasjoner. ASSITEJ Norges Teaterlørdag Ung styrker arbeidsvilkårene i det frie feltet og øker synligheten av norsk scenekunst nasjonalt, og internasjonalt via ASSITEJs globale nettverk.</p>	<p>90 000</p> <p>Scenekunst</p>

	<p>Samlet budsjett: 305 000</p> <p>Billettpris: 50</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til selve forestillingene, samt markedsføring.</p>		
Lucy Josephine Kylén Collins	<p>Søknadsbeløp: 180 000</p> <p>Navn på tiltak: Lucy & Lucky Show</p> <p>Sted: Black Box Teater Oslo</p> <p>Dato: 01.10.2026 - 04.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Josephine Kylen Collins og Lærke Grøntved</p> <p>Medvirkende: Ragnhild Nelvik Bruseth (komponist, musiker) Ida Grimsgaard (scenograf) Emma Eastop (spx/mask) Ane Reiersen (lysdesign) Io Sivertsen (foto, film) Josephine Kylen Collins (regi, manus, utøver, producent) Lærke Grøntved (regi, manus, utøver, producent)</p> <p>Beskrivelse: "Lucy & Lucky Show", en queer feministisk satir over temaer som biofacism, kvinnelighet og privilegieblindhet. Gjennom alteregoene Lucy&Lucky vil vi pushe grensene for forståelser av kjønn og naturlighet. Det vil bli et talkshow i 4 episoder som skal fremføres på Black Box Teater i Oslo (med tilhørende turné), i tillegg skal det sendes som tv episoder på youtube. Episoderna har temaer: Episode 1 PMS/Aggression Episode 2 Mens/Spiritualitet og Magi Episode 3 Eggløsning/Makt Episode 4 Healing/Stillhet og Lydighet Hver kveld inviterer vi lokale kunstnerer, band/Djs til etter forestilling. Vi vil gjennom dette bredde publikum, og få fler føle seg velkomne og bekvemme i teaterrom vi byr in til.</p> <p>Samlet budsjett: 1 285 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til forestillingene i Oslo.</p>	100 000	Scenekunst
WE DO CULTURE	<p>Søknadsbeløp: 250 000</p> <p>Navn på tiltak: We Do Festival - polsk kunst og kultur</p> <p>Sted: Høymagasinet, Akershus festning</p> <p>Dato: 14–18.oktober 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Żaneta Kruszelnicka</p> <p>Medvirkende: Maria Peszek (musiker/skuespiller, konsert), Adam Frankiewicz (lydkunstner, konsert), Pin Park – Maciek Bączyk og Maciek Polak (elektronisk musikk, konsert), Aga Jarzab (VJ/visuals, Pin Park), Deep Control Collective (performativ installasjon), Paul Tinsley (musiker, installasjon), Karolina Wyrwal (videodirektør, installasjon), Patrycja Mastej og Magdalena Skowrońska (workshop), Marta Ziótek og Anna Herbut (workshop), Anna Nowicka (workshop), Kasia Szymków (workshop).</p> <p>Beskrivelse: Siden syv år presenterer We Do Festival polsk samtidskultur for Oslos innbyggere gjennom en femdagers kulturbegivenhet med forestillinger, konserter, filmprogrammer og workshops med fremragende polske kunstnere. For et bredt publikum tilbys tre dager med dokumentarfilmvisninger og tre konserter på kjente, tilgjengelige arenaer i Oslos sentrum. Festivalen avsluttes i et historisk bygg på Akershus festning, der deltakerne viser det de har skapt for sitt publikum og sine nærmeste. Festivalen er et sted hvor publikum kan delta aktivt i workshops og interaktive installasjoner. Festivalen legger vekt på å skape klima for gjensidig kjennskap og felles feiring.</p> <p>Samlet budsjett: 1 500 200</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	100 000	Tverrkunstnerisk

JACKY JAAN-YUAN KUO	Søknadsbeløp: 190 600	100 000 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: The Split Waltz Sted: UKS Dato: 27 November–6 December 2026		
Kunstnerisk ansv.: Jacky Jaan-Yuan Kuo, Wei Ting Tseng Medvirkende: Six invited performers, choreographers, and musicians: (1) Anna Einemo Frøysland (dancer and choreographer) (2) Sunniva Moen Rørvik (dancer and choreographer) (3) Tuva Færden (folk musicians) (4) Andrea Giordano (experimental musician, singer, and composer) (5) Sean Bell (countertenor and performance artist) (6) Magnus Breivik Lørseth (multidisciplinary artist and musician)		
Beskrivelse: The Split Waltz is a process-led exhibition by artist duo Jacky Jaan-Yuan Kuo and Wei Ting Tseng, commissioned by UKS (Unge Kunstneres Samfund). Developed with six performers, it unfolds through a ten-day process (27 November–6 December 2026). The exhibition culminates in a mini-festival (4-5 December 2026) with site-specific performances, concerts, a workshop, a talk, and a techno liveset. The project investigates visibility, orientation, and gendered bodies in space, merging production and presentation to blur boundaries between rehearsal, exhibition, and event. This interdisciplinary work engages diverse audiences, re-energizing Oslo's culture and boosting contemporary art visibility.		
Samlet budsjett: 290 600 Billettpris: Merknad:		
Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle medvirkende under minifestivalen 4-5 desember 2026.		
FORENINGEN LOSÆTER	Søknadsbeløp: 700 000	100 000 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sesongprogram 2026 Sted: Losæter Dato: 30.06.2026 - 21.12.2026		
Kunstnerisk ansv.: Mads Pålsrud Medvirkende: Atma Andersson (kurator og produsent), Mads Pålsrud (kurator og produsent), Etasje 14 prod (scenekunst), Gabriel Kvendseth (billedkunstner), Silje Kjørholt (keramiker), Ole Petter Ribe (billedkunstner), Diaspora Collective (billedkunst og performance), Anastasya Kizilova (kunstner), Rebecca Hawkes (kurator og kulinarisk kunstner), Cecilie Dawes (prosjektleder), Wiktorija Dobrowolska (visuell kunstner), Francesca Tullio (kunstner og kunsthåndverker). Resten i prosjektbeskrivelse.		
Beskrivelse: Losæter inviterer til et rikholdig kunstprogram for sesongen 2026. Med 27 arrangementer planlagt, og 22 profesjonelle kunstnere involvert, kan man oppleve Full Moon Gatherings med performance, musikk, ritualer med mer, materialbaserte workshops, med blant annet keramikk, tekstil, materialer som finnes rundt oss og med utgangspunkt i gammel kunnskap om nytteplanter. Her finner du en dagsfestival med lydkunst og somatisk dans, og arrangementer i form av riter knyttet til de skiftende årstidene. Alt foregår i Bjørvikas mest særegne uterom – en urban sæter der kunst, natur og byliv møtes. Alt er gratis og åpent for alle.		
Samlet budsjett: 1 260 000 Billettpris: Merknad:		
Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).		
Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle kunstnere. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.		

COLLECTIVE AS	Søknadsbeløp: 1 000 000	200 000	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Collective Oslo</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: Hele 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hilde Pettersen Reljin</p> <p>Medvirkende: Malin Bülow, VEV, Void, Dusan Reljin, Quickstyle, Eiklid & Rusten, Szilveszter Makó, Ida Fiskaa, Anna Valeur, Signe Luksengard, Catharina Caprino, Stephanie Sikkes, Desiree Mattsson, Marit Silsand, Slekke Wørld, Ingrid Eggen, Henrik Nordahl, Qi Tan, Katharina Barbosa Blad, Robin, Danielsson, Yina Chan, Åslaug Krokann Berg, Sverre Strandberg, Tonje Plur, Axl Le, Aurora Passero Alberto Pelayo, Esra Roise, Tim Lahan, Awat Serdashti, Taneli Stenberg</p> <p>Beskrivelse: COLLECTIVE OSLO er en kunst- og kulturarena i Oslo som inkluderer både fysiske og digitale formater. COLLECTIVE OSLO sitt helarlige og brobyggende visningsformat tilrettelegger, produser og kurerer samarbeid mellom kompromissløse nasjonale og internasjonale kunstnere. Særlig har COLLECTIVE OSLO blitt en samlende plattform for unge kunstnere å vise seg frem og etablere seg innen kunst og kulturfeltet for en ung følger skare. Gjennomføringsformatet tilrettelegger for et bredere og mer dynamisk fundament for samhandling og forskning i krysningspunktet mellom ulike kunst og kulturfelt</p> <p>Samlet budsjett: 2 520 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle aktører.</p>			

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Tuva Ring	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: GOLDT</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 13.08.27 - 15.08.2027</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tuva Ring</p> <p>Medvirkende: Astrid Ødegård (danser, koreograf) Sarjo Sankareh (medskapende danser) Michael Aspli (medskapende danser) Elisabeth Beate Ludwig (danser, koreograf) Patrick Berglund (musikk, teknikk, lyd og lys) Tuva Ring (danser, koreograf og kunstnerisk ansvarlig) Mikael örtenheim (fotograf, film)</p> <p>Beskrivelse: Hei! Vi er en gjeng med profesjonelle dansere som ønsker å vise vår samtidsdans-forestilling kaldt «Goldt». Vi ønsker å gi Oslofolket en atmosfærisk og spesiell danse- opplevelse! Dette er en industriell forestilling hvor bildeler/skrappmateriale, traktorhjul, metaller og annet tas med i både koreografi så vel som i scenerommet. Dette skal danne en slags labyrint, hvor publikum får fritt gå i vårt bilhjul-landskap! Vi mener at dans bør vises mer av i offentlige rom og at det på lik linje med konserter/musikkopplevelser bør være tilgjengelig. Særlig samtidsdans i utradisjonelle scenerom. Vi er dansere Astrid Ødegård, Elisabeth Ludwig, Sarjo Sankareh, Michael Aspli og Tuva Ring.</p> <p>Samlet budsjett: 114 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltak med gjennomføring i 2027 kan sende inn søknad fom. 01.11.2026.</p>	0	Scenekunst
Yafei Qi	<p>Søknadsbeløp: 30 000</p> <p>Navn på tiltak: Helg med barn</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 01.07.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Yafei Qi</p> <p>Medvirkende: Yafei Qi (prosjektleder, innholdsutvikling, kuratering og redaksjonelt arbeid)</p> <p>Beskrivelse: Helg med barn er et gratis, tospråklig (norsk/engelsk) ukentlig nyhetsbrev og digital plattform for barnefamilier i Oslo. Hver torsdag publiseres en kuratert oversikt over aktiviteter for barn i helgen, inkludert gratis og betalte arrangementer, aktiviteter ute og inne, museumsprogrammer og scenekunst. Prosjektet gjør det enklere for foreldre å finne relevante aktiviteter ved å samle og strukturere informasjon på ett sted, og bidrar til økt tilgjengelighet og lavere terskel for deltakelse, også for internasjonale familier.</p> <p>Samlet budsjett: 35 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Innovasjon</p>	0	Innovasjon

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
SYKEHUSKLOVNE STI	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
	Navn på tiltak: Sykehusklovnfestivalen Sted: Dato: Kunstnerisk ansv.: Hilde Stavne Børud, prosjektleder Medvirkende: Da denne rubrikken har 500 som maks antall tegn fikk vi ikke listet opp alle medvirkende. Vennligst se vedlagt prosjektbeskrivelse for komplett liste. Roseane Dos Reis Andreas Medbøe Thoresen Anette Løbach Anne-Marthe Lund Engnes Arturo Tovar Caroline Støyva Eriksen Elisabeth Helland Larsen Elizabeth Piro Volan Freya Stang Gaute Næsheim Hafliði Hafliðason Harald Ottesen Nødtvedt Hedda Munthe Henrik Tidemann Kristina Kiberg Jan-Egil Lund Engnes Jeanette Solbakken Jonas Heier Straumsheim Beskrivelse: Sykehusklovnfestivalen arrangeres i 2026 i forbindelse med Sykehusklovnenes 25-årsjubileum. Festivalen er en åpen familiedag som forener kunstneriske opplevelser og refleksjon om kunsten og latterens betydning i et helseperspektiv. Gjennom en interaktiv familieforestilling, klovnekurs og panelsamtale skapes en fargerik dag full av liv, lek og engasjement, der publikum møter sykehusklovnene på nært og genuint vis. Sykehusklovnfestivalen arrangeres på Oslo Nye Centralteatret 19. september 2026. Alle aktiviteter er gratis, med mulighet for påmelding. Samlet budsjett: 650 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
TONJE GJEVJON	Søknadsbeløp: 37 000	0	Litteratur og kritikk
	Navn på tiltak: Lansering bok/Panelsamtale Sted: LITTERATURHUSET Dato: 17.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Tonje Gjevjon Medvirkende: Tonje Gjevjon (prosjektleder) kurator og redaktør fra boken Kindred in Chaos -19 Lesbians in the Age of Gender Identity. Kate Barker (CEO - LGB Alliance International (UK), forfatter. Dr. Miranda Imperial - bidragsyter til boken (lesbisk) Alison Ellis - bidragsyter til boken (lesbisk) Beskrivelse: Antologien "Kindred in the Chaos – 19 Lesbians in the Age of Gender Identity" samler 19 personlige tekster fra lesbiske kvinner (22–35 år) fra 12 land. Boken dokumenterer erfaringer og refleksjoner knyttet til det å være lesbisk i en periode preget av endringer i hvordan kjønn forstås og diskuteres offentlig. Gjennom et åpent seminar vil prosjektet tilføre førstehåndsfortellinger til en pågående samfunnsdebatt, og synliggjøre erfaringer som i begrenset grad er representert i norsk offentlighet. Samlet budsjett: 78 500 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
HEIA ULLERN AS	Søknadsbeløp: 108 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Holgerslyst Nabolagsfestival Sted: Holgerslyst Kafe & Bistro/Ullern Menighetshus Dato: 29.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Marius Andresen Medvirkende: -Three and a half men (Carl Fredrik Rønneberg, Leonard Campell (Køde) (Spiller cover: De Lillos, Postgirobygget, Queen, Europe mm) -Harald Nettet m/band (Blues og Rock, øver i Folkets hus på Leilleaker) -Iben Gamlem & Co (debutant, gitar og vokal fra Norstrand) -Duoen JørnTore's (Inspiratorer fra Bestum skole) -Sulamitt trio, Ingrid Hjerpseth - orgel/trøorgel/vokal, Liv Tabita Øgreid - trompet/bukkehorn/lur/vokal, og Sofie Grøv Hauland - vokal/fele. -Årets billedkunstner: Anne Otterdal Beskrivelse: Holgerslyst Nabolagsfestival (HoNaFe) 2026 er den andre i rekka, etter prøvefestivalen i 2025. Dette er et gratis familievennlig musikk-arrangement som vi holder på uteplassen til menighetshuset på Ullern Menighet som leies av Heia Ullern AS. Vi ønsker at HoNaFe blir en blandings-scene for lokale musikere i alle aldre, og unge talenter fra Oslo som drømmer å stå på en scene. I tillegg inviterer vi en ung kunstner som får stille ut i Holgerslyst sine lokaler. Dette er en salgsutstilling hvor kunstneren får all fortjeneste. Vi som arrangerer festivalen driver også spisestedet Holgerslyst Kafe & Bistro, og selger mat og drikke til festivaldeltakerne fra utegrill og eget kjøkken..		

	<p>Samlet budsjett: 188 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er et amatørtiltak og dermed faller utenfor tilskuddsordningsvilkår om profesjonalitet, jf. forskriften § 4 første ledd og tredje ledd bokstav h). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere</p> <p>Det vises til tilskuddsordningene Regional kulturfond og Bylivstilskudd.</p>	
<p>KURDISTANS HUMANITÆRE OG NØDHJELPSORGANIS ASJON- KHNO</p>	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: kurdisk kulturfestival</p> <p>Sted: kubaparken</p> <p>Dato: 15.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sindy Najman</p> <p>Medvirkende: Vi er stolte av å være 8 organisasjoner som samarbeider under Newroz-komiteen i Oslo for å feire og markere Newroz-festivalen. I år vil flere musikkgrupper bli hentet for å fremføre tradisjonell og moderne kurdisk musikk, og bidra til å skape en livlig og festlig stemning under arrangementet. Hver organisasjon vil ha sitt eget telt hvor de vil presentere seg gjennom kunst, klær, og utstillinger som reflekterer kurdisk kultur og tradisjon. Dette vil gi besøkende en unik mulighet til å lære mer</p> <p>Beskrivelse: 15.08.2026 på Kubaparken i Oslo, en åpen og inkluderende festival for alle. Dette arrangementet vil gi en flott mulighet til å oppleve den rike og mangfoldige kurdiske kulturen gjennom musikk, dans, mat, klær og håndverk. Festivalen vil by på et variert program, med både tradisjonelle og moderne kurdiske musikk- og danseinnslag, samt spennende kunstutstillinger som viser frem kurdiske håndverk og design. Besøkende vil også kunne nyte autentisk kurdisk mat og få innsikt i kurdisk kultur gjennom forskjellige aktiviteter og utstillinger. Vi ønsker å skape en plattform der både kurdiske og andre nysgjerrige kan komme sammen, lære om og feire kurdisk kultur på en festlig og inkluderende måte</p> <p>Samlet budsjett: 115 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Det vises til tilskuddsordningene Regional kulturfond og Bylivstilskudd.</p>	<p>0</p> <p>Musikk</p>
<p>Finch Lou Leonard Honeker</p>	<p>Søknadsbeløp: 65 000</p> <p>Navn på tiltak: Supper</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 04.09.2026 - 04.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Finch Honeker</p> <p>Medvirkende: Freya Stokke (artist and production assistance) Kari Molstad (artist) Claire Gaigeot (artist) Chai Saeidi (photographer) Salome Storm Fournet-Fayas (photographer) Oliver Vass (publisher)</p> <p>Beskrivelse: Supper explores how something as seemingly unremarkable as a plate has its own rich and unseen journey from place and earth to hand. A one-day event divided into two ticketed "sittings" wherein food grown by the artists involved is offered off/with/alongside their work; creating an interactive, refreshing and wholly engaging opportunity for attendees to explore handcrafts and our positions within the chain of creation.</p> <p>Samlet budsjett: 403 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Innovasjon</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p> <p>Innovasjon</p>

<p>STELLAPOLARE TEATER</p>	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: Piccoli crimini cond. -Små krim i borettslaget Sted: Gamle Raadhus scene, Oslo Dato: 28.08.2026 - 30.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: ALBERTO CHINIGO Medvirkende: Jessica Ferro - profesjonell skuespiller; Simona Maccarone - profesjonell skuespiller; Marcello Aliotta - profesjonell film dokumentarer; Diego Canu - frivillig; Pasquale Pipolo - frivillig; Alfonso Pepe - frivillig; Alberto Chinigò - regissør; Michela Porcu - hair dresser og make-up artist; Margherita Podestà Heir- profesjonell oversetter;</p> <p>Beskrivelse: Den handler om to kusiner som mislykkes i alt, og som setter i gang en svindel mot staten de kjemper mot, i sin vrangforestilling preget av grunnleggende uvitenhet om hvordan et samfunn i Vesten fungerer. Dette kommer til uttrykk gjennom det vi kan kalle deres populistiske verdenssyn, og de komiske situasjonene som oppstår, som er nært knyttet til oppfatningen hos mange velgere av populistiske partier i Europa og andre steder. Det er ikke ment å være en tekst i stil med Tocqueville eller å legge grunnlaget for hvem vet hvilke parlamentariske spørsmål, men å tilby en ren og enkel lesning av hvordan det menneskelige sinnet fungerer, i fravær av kritisk sans og uten en balansert dannelse.</p> <p>Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Scenekunst</p>
<p>ET LEVENDE BOGERUD</p>	<p>Søknadsbeløp: 255 000</p> <p>Navn på tiltak: Kunstvegg på Bogerud gård barnehage Sted: Dato: 20.06.2026 - 30.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Diana Ailin Kalmer Kinnerød (kunstner) Medvirkende: Diana Kinnerød (kunstner) Bogerud og Rustad beboerforening</p> <p>Beskrivelse: Kunstveggen på Bogerud gård barnehage, i bydel Østensjø, er en vakker portal for alle som går eller kjører General Ruges vei til, eller fra, Bogerud. Her har kunstneren, Diana Kinnerød, fanget både gjenkjennelig dyreliv i østmarka, men også mer tidløse "billedklipp" fra egne naturopplevelser. Verket er en hyggelig velkomst til alle forbipasserende, og et viktig bidrag til videre kunstprosjekter i bydelen.</p> <p>Samlet budsjett: 255 000 Billettpris:</p> <p>Merknad: Innovasjon</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten anbefaler å ta kontakt med Bydel Østensjø og muligheten til å søke på tilskudd til grønne prosjekter, og/eller bomiljø.</p>	<p>0</p>	<p>Innovasjon</p>
<p>Ada Bae Nilsen</p>	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Musikkens dag Økern Sted: Utendørs. Bak Økern senteret. Dato: 06.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ada Bae Nilsen Medvirkende: Jonas Meurer Lunde Ada Bae Nilsen Fredrik Veiga Ida Rasmussen Ilay Bachke</p> <p>Beskrivelse: Vi søker om midler til gjennomføring av et publikumsåpent musikkarrangement i forbindelse med Musikkens dag 6. juni i Oslo. Arrangementet finner sted på Økern, et område i utvikling hvor det de siste årene er gjort betydelige investeringer i byutvikling og kulturaktivitet.</p> <p>Samlet budsjett: 31 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>

ERAS NETTVERK	Søknadsbeløp: 250 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: ERAS FESTIVAL FOR FRED OG SOLIDARITET Sted: RÅDHUSPLASSEN Dato: 21.08.2026 - 23.08.2026</p>			
<p>Kunstnerisk ansv.: ALFREDO BIAMONT, prosjektleder, 18 år festival sjef Medvirkende: -Elise Chen, Kinesisk Kulturfestival -Ali Bouabdillah, 30 års erfaring musikklivet AFGHANSK KVINNEGRUPPE AYNI PERU GRUPPE CPN KINA KOR KINESISK SKOLE FUSJON - ANDESJELLA INTER AFRIKA COMITE, dans JORE Litauisk KHARUA Boliviansk KINESISK FORENING, dans KUD DUKAT Bosnia LA REAL DE OSLO, band LATIN TOUCH, band LIKHA SKANDINAVIA, Filippinsk NABIYA LITUANIA, DANS MAGHREBI BAND, band MUDRA Indisk SUDANSK Kvinner dans TIBETAN NORWAY Dans TUSEN NATT BAND, Nord Afrika UGANDA FORENING, dans</p>			
<p>Beskrivelse: ERAS festival er organisert av 28 Oslos organisasjoner (ERAS nettverk) Festival skal kjøres 21. 22. og 23. august på Oslo Rådhusplass. Festival viser artistiske presentasjoner av amatører og profesjonelle artister med bakgrunn av 21 nasjonaliteter, på scenen kommer ca. 280 personer, hvorav 110 barn og unge. Oslos befolkning skal oppleve Oslos flerkulturelle artistiske presentasjoner av høy kvalitet, de fremmer interkulturelle relasjoner og arbeider for dialog og gjensidig forståelse mellom mennesker med ulik kultur bakgrunn. Alle skal oppleve ulike kulturer fra flere sider. Vi skaper stolthet over mangfoldig Oslos kultur, egen kultur og kjennskap og forståelse for andres kultur.</p>			
<p>Samlet budsjett: 1 146 000</p>			
<p>Billettpris:</p>			
<p>Merknad:</p>			
<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
<p>Søker har mottatt 150.000,-til dette arrangementet fra Bylivstilskudd.</p>			
ORIGO	Søknadsbeløp: 21 800	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: ORIGO konsert Sted: Chateau Neuf - Betong scene Dato: 11.06.2026</p>			
<p>Kunstnerisk ansv.: Tonje Haukås Fosse Medvirkende: Sondre Sten (gitarist) Jonas Brandsæter (trommis) Emma Johannessen Tolås (bassist) (Keyboardist ikke avklart).</p>			
<p>Beskrivelse: ORIGO er et Oslo-basert rytmisk kor som arbeider med kollektiv låtskriving, improvisasjon og utvikling av nytt repertoar. I starten av juni 2026 arrangerer vi en konsert i Oslo i forbindelse med slipp av vår andre singel «Dårlig tid». Konserten vil presentere egne låter fra vårt kommende album, improvisasjon og utvalgte covere, og fungerer som en kunstnerisk presentasjon av prosjektet.</p>			
<p>Samlet budsjett: 54 925</p>			
<p>Billettpris: 250</p>			
<p>Merknad:</p>			
<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
ANTIPODES CAFÉ	Søknadsbeløp: 150 000	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Kjolen til mamma - turné 2026 Sted: Dato:</p>			
<p>Kunstnerisk ansv.: Tuva Langfeldt Medvirkende: Tuva Langfeldt (kunstner/prosjektleder) Felipe Ridao (kunstner/designer) Darja Olsevskaja (kunstner/fotograf)</p>			
<p>Beskrivelse: En turné av verksteder og fortellerstunder med utgangspunkt i boken Kjolen til mamma. Deltakerne får lage personlige og selvekspressive plagg av ulike kontekstavhengige materialer og tilbehør, og gjennom fortellingen og et åpent klesskap i stadig endring utforsker vi spørsmål om identitet, tilhørighet, mangfold og personlig utfoldelse.</p>			
<p>Samlet budsjett: 519 000</p>			
<p>Billettpris:</p>			
<p>Merknad:</p>			
<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

JOSEFINE VISESCENE	Søknadsbeløp: 80 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Josefine Visesommer 2026 Sted: Josefine Vertshus Dato: 05.08.2026 - 26.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sara Aurora Meyer Øverli Medvirkende: Zakarias Nikolai Meyer Øverli (musiker, Rakkarogers) Steinar Heide Bø (musiker, Rakkarogers) Ola Erlien (musiker, Rakkarogers) Nils Olav Johansen (musiker, Rakkarogers) Kan laste opp CV-er på resterende artister ved behov.</p> <p>Beskrivelse: Josefine Visesommer er en lavterskel sensommerkonsertserie, utendørs i Josefine Vertshus' vakre uteservering. Serien bygger på split-gigs, der to artister/grupper deler en konsertkveld, som gir plass til flere utøvere og åpner for møter mellom ulike generasjoner og uttrykk innen vise og beslektede sjangre. Tiltaket er særlig rettet mot å gi unge og nyere artister en tydelig plass på en etablert scene. Gjennom utendørskonserter i uformelle omgivelser og lave billettpriser ønsker vi å senke terskelen for å oppsøke levende musikk, nå et bredere publikum og skape gode kulturopplevelser i nærmiljøet!</p> <p>Samlet budsjett: 204 300 Billettpris: 160</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p> <p>Det henvises til tilskuddsordningen Bylivstilskudd til utendørstiltak.</p>			
MEETING OF STYLES OSLO	Søknadsbeløp: 146 000	0	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Meeting Of Styles Oslo Sted: Økern S Dato: 08.07.2026 - 12.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Simon Compagnet Diaz Medvirkende: Feyk Johnny, Majid, Alepsis Hernandez, Mister Oreo, Nense, GLOW, Hasan, Nada Almergawi, Karikey Sharma, Creepy Mouse, Anastasia Eve, Trance, Rodrigo Huebra Martin, MOKEK, Bardo, Gerbos Mad City, INUK, Jinks Kunst, Von Schultz, UNIR1, Rule, Pavel Jones, Ivo Sko, Moin of Lomo, Nero Compa, Hyper, Poeme, Dirty Des, Elina Holley, Bongster, Alain Welter, Ide CSM, Reaf One, SinnSykShit, STOCKE, Mike 128, Miss Teal, Kool Hand, Sokaris og WISKA</p> <p>Beskrivelse: Meeting Of Styles Oslo er en utefestival. Fra 10.-12. juli kan du oppleve live-maling fra over 40 profesjonelle gatekunstnere fra hele verden under den aller første utgaven av Meeting of Styles i Norge. På Økern utegalleri blir det graffitiworkshops for barn og unge, filmvisninger og musikk. Eller kan du bare lene deg tilbake og se kunstnerne i arbeid når veggene får liv. Det blir et mangfold av stiler, kulturer og aldre, med fargerike veggmalerier og kreativ energi. Gratis hele helga og åpen for alle. Meeting of Styles Oslo er ikke-kommersielle og drevet av folk med lidenskap for kunst.</p> <p>Samlet budsjett: 1 166 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Søker har mottatt Kulturretatsens Bylivstilskudd til dette arrangementet.</p>			
RUSTAD KUNSTPROSJEKTER	Søknadsbeløp: 130 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Naturhistorisk Museums Miljøkongress 2026 Sted: Klimahuset på NHM og Universitetets Aula Dato: 20.09.2026 - 21.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Rustad Kunstprosjekter v/Mari Rustad Medvirkende: Olivia Snaprud Corneliussen (danser) Dina Andøl Borge (danser) Wiktor Matulewicz (danser) Ingvild Farestveit Hov (sanger) Otto Graf (musiker/pianist) Zakarias Meyer Øverli musiker (saksofonist)</p> <p>Beskrivelse: Naturhistorisk Museum er vertskap for en global klimakonferanse september 2026. (TDWG-Biodiversity Information Standards) En konferanse som skal vare en uke i Oslo og omegn. En uformell åpning i Klimahuset på NHM den 20. sept, og en offisiell åpning i Universitetets Aula den 21. sept. Det er ønsket kunstneriske innslag begge steder, av Rustad Kunstprosjekter. Det er planlagt tre dansere og en musiker (saksofonist) i Klimahuset, og tre dansere, en sanger og to musikere (saksofonist og klaver) i Aulaen. Alle utøvere er profesjonelle, med lang sceneerfaring i inn- og utland. Her blir forestillingen åpen for alle.</p> <p>Samlet budsjett: 280 353 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>			

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
GAMLEBYEN SPORT OG FRITID	Søknadsbeløp: 154 600 Navn på tiltak: Barnefestival i Gamle Oslo Sted: GSF Parken Dato: 06.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Håvve Fjell Medvirkende: Elise Bjekelund Reine(Trapes , sirkus, performance) Campingkompaniet(Teater) Dado (contemporary Clown) Max Normal(Performance , teater, klovn) Mr Toons(Akrobat) Beskrivelse: Gamlebyen Sport og Familiefestival er et gratis arrangement som i år avvikles den 6/6-26 på 'Byen i Skyen' -en del av anlegget til GSF. Vi har avtaler med artister og kompanier av høy kvalitet, som vil stå for et variert program, samt planer/avtaler for ulike kreative aktiviteter som Sirkusskole, tegnebord, lesetelt, ansiktsmaling m.m. Det vil også være mat og drikke, i tillegg til en godteri kiosk med smågodt. Festivalen organiseres og avvikles av GSF's frivillige, med innleid kompetanse på programmering/booking og teknikk. Festivalen er godt forankret i Bydel Gamle Oslo og tiltrekker seg publikum fra hele Oslo, kanskje med særlig vekt på Oslo øst. Samlet budsjett: 154 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Søker har mottatt tilskudd fra Kulturetatens Bylivstilskudd til dette arrangementet.	0	Scenekunst
TEATER LEIKHUS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Tanken som teller Sted: Dato: 03.08.2026 - 21.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Eva Rosemarijn Medvirkende: Eva Rosemarijn (dramatiker & regissør) Kathrine Grooss Tendal (dramatiker) Jon Werede Hope (skuespiller) Ingrid Steinholt Mortensen (skuespiller) Amalie Willoch Njaastad (skuespiller) Veronica Deepa Andersen (scenograf) Beskrivelse: "Tanken som teller" er en gratis juleforestilling om betydningen av gaver, med hovedmålgruppe 9-10 år. Publikum danner et "gaveråd" som skal hjelpe karakterene de møter med å vurdere hva en god gave er. Manuset lar seg inspirere av myter og fortellinger om gavegiving i ulike samfunn, og tar i bruk figurteater, publikumsinteraksjon og historiefortelling. Det markedsføres mot familier, med håp om å nå et publikum som strekker seg over tre generasjoner. "Tanken som teller" er et alternativt tilbud til de store, dyre juleforestillingene, og ønsker å være en samlende opplevelse for familier. Samlet budsjett: 824 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Kulturetaten viser til ordinært løpende tilskudd.	0	Innovasjon
SKRIFTEN PÅ SPEILET AS	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Den Fremmede Sted: Nordic Black Theatre, Deichman filialer, Olaf Ryes plass Dato: 21.08.2026 - 05.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Marija Bliznac – poet Amanda Anvar – poet Hannah Wozene Kvam – poet Kristoffer Lislegaard – komponist og musiker Martine Johansen – dramaturg / regissør Beskrivelse: Den fremmede er en utendørs, musikalsk og slampoetisk forestilling som undersøker hva det vil si å stå på siden av fellesskapet i samfunnet, i relasjoner og i seg selv. Prosjektet utvikles i samarbeid mellom fire poeter og én musiker. Produksjonen tar utgangspunkt i personlige historier og levde liv, og setter disse i sammenheng med bredere spørsmål om tilhørighet, identitet og utenforskap. De medvirkende har ulike bakgrunner og livserfaringer, og verket spiller hvordan følelsen av å være fremmed kan arte seg forskjellig kulturelt, sosialt og individuelt. Forestillingen vil i all hovedsak spilles i parker og andre åpne byrom, med premiere på Nordic Black Theatre. Samlet budsjett: 1 190 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

<p>BRASILIANSK MANGFOLD KULTURFORENING</p>	<p>Søknadsbeløp: 40 000</p> <p>Navn på tiltak: Åpen latinamerikansk kulturserie i Oslo sentrum</p> <p>Sted: Kulturarena i Oslo sentrum (i samarbeid med lokal aktør) Kristian Augusts gate 21, 0164</p> <p>Dato: 05.07.2026 - 29.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Bruno Aguiar Da Gama</p> <p>Medvirkende: José Francisco Couto Nascimento (musiker), Lius Baruch (musiker og produsent), Sarjo Sankareh (danser og scenekunstner), Wendel da Silva (utøver og produsent), samt øvrige profesjonelle kunstnere som engasjeres per arrangement.</p> <p>Beskrivelse: Åpen latinamerikansk kulturserie i Oslo sentrum er en publikumsrettet søndagsserie med profesjonelle kunstnere innen musikk, dans og scenisk formidling. Tiltaket skaper en tilgjengelig møteplass for kunstneriske opplevelser og aktiv deltakelse, og synliggjør latinamerikanske kunstuttrykk som en del av Oslos mangfoldige kulturliv. Serien gjennomføres månedlig fra sommer til høst 2026 i samarbeid med lokal aktør som stiller arena til disposisjon.</p> <p>Samlet budsjett: 60 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>OSLO MESSINGKVINTETT DA</p>	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Paviljongkonsert med Oslo Messingkvintett</p> <p>Sted: Birkelunden</p> <p>Dato: 31.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Susanne B. Torgersen</p> <p>Medvirkende: Anne Marit Harbek - trompet Tomas Carstensen - trompet Tora Moe Fause - horn Susanne B. Torgersen - trombone Pål Vidar Kragstad - basstrombone</p> <p>Beskrivelse: Oslo Messingkvintett (OM) gjentar suksessen fra i 2025 med paviljongkonsert i Birkelunden. Konserten er publikumsrettet og repertoaret er valgt både med tanke på å fenge nye publikummere og våre faste tilhørere. Konserten inneholder et 45 min langt repertoar med både klassiske og mer light musikk. Konserten spilles akustisk etter kirketid søndag 31.5. Oslo Messingkvintett ønsker å gi tilbake til byen med denne gratiskonserten.</p> <p>Samlet budsjett: 64 500</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Det vises til tilskuddsordningen Bylivstilskudd for utendørsarrangementer.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>
<p>MARALKUNST AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 45 000</p> <p>Navn på tiltak: Maralkunst, smykkedesign, kreativ møteplass</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 31.05.2026 - 30.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Maral Jafarian</p> <p>Medvirkende: Prosjektet involverer over 20 iranske smykkedesignere, samt designere fra Tsjekkia og Sverige. Det bygger på over 10 års erfaring med kuratering av lokale og internasjonale kunsthåndverkere gjennom Maralkunst. Det planlegges også å inkludere norske designere og flere internasjonale aktører, særlig i høysesong for turisme.</p> <p>Beskrivelse: Maralkunst Cultural Experience er et månedlig kulturtilbud i Oslo som kombinerer kreative workshops og kuraterte smykkeutstillinger. Prosjektet inviterer publikum til å delta aktivt i kunstneriske prosesser gjennom å skape egne smykker, samtidig som de opplever unike arbeider fra lokale og internasjonale designere. Tiltaket skaper en inkluderende møteplass hvor kunst, håndverk og historiefortelling møtes, og gir både innbyggere og turister tilgang til meningsfulle og sosiale opplevelser. Prosjektet bidrar til å styrke Oslos kulturliv ved å gjøre kunst mer tilgjengelig, interaktiv og relevant for et bredt publikum.</p> <p>Samlet budsjett: 45 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen Regionalt Kulturfond med frist 2.11.2026.</p>	<p>0</p>	<p>Innovasjon</p>

STØTTEGRUPPA 25. JUNI	Søknadsbeløp: 600 000	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: 5-årsmarkering etter terrorangrepet 25. juni 2022 Sted: Pride Park, Rådhusplassen, Rosenkrantz' gate, Rådhuset, Deichmanske bibliotek Dato: 01.06.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ikke engasjert prosjektleder ennå Medvirkende: Ikke startet booking av artister og talere ennå.</p> <p>Beskrivelse: Den 25. juni 2027 er det 5 år siden terrorangrepet under Oslo Pride. Vi ønsker å arrangere en tredelt minnemarkering i anledning 5-årsdagen for terrorangrepet den 25. juni 2022: En utendørs minnemarkering på dagen 25. juni i Pride Park med taler og musikk. Blomsternedleggelse utenfor Per på Hjørnet i Rosenkrantz' gate. En utstilling som forteller historien om det som skjedde den 25. juni, konsekvensene av terrorangrepet og de påfølgende rettsprosessene. En markering mot hat og hatytringer i Oslo Rådhus der skoleklasser inviteres til å minnes det som skjedde den 25. juni 2022 gjennom taler, musikalske innslag og mulighet til å reflektere over konsekvensene av hat og hatytringer.</p> <p>Samlet budsjett: 2 000 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltak med gjennomføring i 2027 kan søke løpende tilskudd fra 01.11.2026. Kulturetaten viser til ordningen Bylivstilskudd for utendørsarrangementer.</p>			
KAMILLA KJÆR	Søknadsbeløp: 190 000	0	Innovasjon
<p>Navn på tiltak: Musikk som vekker minner på eldre hjem Sted: Dato: 02.06.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kamilla Kjær - vokalist Medvirkende: Simen Jakobsen - pianist</p> <p>Beskrivelse: Vi er to musikere som ønsker å skape musikalske øyeblikk for eldre gjennom visesang på eldre sentre. Med kjente og kjære sanger håper vi å vekke minner, glede og fellesskap. Jeg heter Kamilla og studerer populærmusikk ved Kristiania. I tillegg til å være vokalist har jeg lang erfaring med menneske og helse, blant annet som yogainstruktør og BPA. Jeg har alltid hatt en nærhet til visesang og den norske sangtradisjonen. Sammen med min kjæreste og samarbeidspartner, pianist Simen Jakobsen med over 20 års erfaring, ønsker vi å gjennomføre en serie konserter for eldre i Oslo og omegn. Kontaktinfo: Telefon: 97143618 Epost: kamilla.norli.kjar@gmail.com</p> <p>Samlet budsjett: 190 000 Billettpris: Merknad: Innovasjon</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen Den Kulturelle Spaserstokken, med frist i februar 2027.</p>			
Roots og Routes	Søknadsbeløp: 150 000	0	Innovasjon
<p>Navn på tiltak: Fra Nehari til Narvei Sted: Dato: 27.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Aisha Naz Bhatti Medvirkende: Slæsh v/Cathrine Hasselberg Oslo Byarkiv</p> <p>Beskrivelse: De første pakistanerne som kom til Norge på 1970-tallet, har spilt en viktig rolle i utformingen av det norske samfunnet. Det finnes svært få utgivelser- historiske eller vitenskapelige- som tar for seg de første pakistanernes historie. Prosjektet har som mål å samle inn, systematisere, og tilgjengeliggjøre brev, bilder og annet tekstmateriale fra de første pakistanerne på 1970-tallet, men også fra tiden etter. Vi skal samle inn alt av materiale som kan dokumentere livshistoriene og erfaringene til førstegenerasjons norskpakistanere. Det være seg muntlige, skriftlige og visuelle kilder.</p> <p>Samlet budsjett: 480 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til tilskuddsordningen Diversestipend med frist 15.09.2026.</p>			

Kjartan Thorkildsen	<p>Søknadsbeløp: 120 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Underground Showcase</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 26.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kjartan Thorkildsen & Axel Øksby</p> <p>Medvirkende: Kuraterte artister fra Oslos undergrunnsmiljø (artister offentliggjøres fortløpende) Lydteknikere og arrangørteam (lokalt tilknyttet spillestedene)</p> <p>Beskrivelse: Oslo Underground Showcase er en konsertserie som løfter frem artister fra Oslos undergrunnsmiljø gjennom korte, intensive liveopptredener. Hver kveld presenterer 5–7 artister konserter på 15 minutter, noe som gir publikum et bredt og dynamisk møte med nye uttrykk. Prosjektet skaper møteplasser på tvers av miljøer, styrker rekruttering til kulturlivet og bidrar til å bygge en mer levende og inkluderende musikkscene. Serien gjennomføres på ulike scener i Oslo over ett år og retter seg særlig mot unge publikummere.</p> <p>Samlet budsjett: 220 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Innovasjon
PRIDE ART	<p>Søknadsbeløp: 700 000</p> <p>Navn på tiltak: TV//47 - programutvikling skeiv kunstarena</p> <p>Sted: TV//47</p> <p>Dato: 01.06.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Frederick Nathanael</p> <p>Medvirkende: Benjamin Sjøberg - arkitekt, ombyggings- og prosjektkoordinator TV//47 Stephan Udbjerg - teknisk arenaansvarlig og HMS Frederick Nathanael (formidlingsansvarlig og kunstnerisk leder) Lena Simonsen (regnskapsfører, økonomi og administrasjon, IKT) Tone Ingulstad - ungdomskoordinator Henriette Stensdal - kurator og grafisk design Emmanuel Thibault - internasjonal koordinator og litteraturansvarlig Edith Cecilie Loftheim - frivilligkoordinator Grethe Pettersen - mangfoldskoordinator</p> <p>Beskrivelse: TV//47 etableres i fbm Pride Arts 25-årsjubileum som Nordens første ideelle helårsarena for skeiv kunstformidling. Prosjektet er forankret i et ønske om å styrke representasjon, mangfold og ytringsrom i kunstfeltet med mål å skape en varig, inkluderende og nyskapende plattform, med særlig fokus på tverrkunstneriske uttrykk, synlighet, og publikumsutvikling. Oslo har et rikt kulturliv, men mangler en bærekraftig arena dedikert til skeive perspektiver. TV//47 vil fungere både som visningssted, produksjonsrom og møteplass for kunstnere og publikum. Samtidig videreutvikles tverrfaglig samarbeid på tvers av sektorer. Arenaen vil særlig legge til rette for unge og underrepresenterte stemmer.</p> <p>Samlet budsjett: 1 800 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p>	0	Innovasjon
OSLO ARKITEKTURTRIENNALE	<p>Søknadsbeløp: 300 000</p> <p>Navn på tiltak: "What if nature comes first?"</p> <p>Sted: Sofienberg Kirke</p> <p>Dato: 17.09.2026 - 01.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Line Ramstad</p> <p>Medvirkende: OAT - Thomas Cook (utviklingsansvarlig) Medlemmer - Nasjonalmuseet, Doga, AiN, AHO, OAF, NAL. Assosierte medlemmer - Riksantikvaren, Oslo kommune ved Oslotrær, NMBU, NIL, NLA, NTNU. Arkitektkontorer Lauget - Transborder, Grindaker. Nasjonale og internasjonale arkitekter og kunstnere - Ask Holmen, ACAN, Asplan Viak, Cobe, Earth Collective, Elin Kelsey, Jonathan Grinham, Helge Skodvin, Iub, Interact, Internalities, Nødtvedt Jespersen, Oslo Badstuforening, RIFT, Max Koch, Studio DreiSt +++</p> <p>Beskrivelse: Oslo arkitekturtriennale er en internasjonal festival og ikke-kommersiell møteplass for utforskning, utvikling og formidling av bærekraftig arkitektur og byutvikling, som legger til rette for dialog og kunnskapsdeling på tvers av fagfelt. Med årets tema «What if Nature Comes First?» utforsker vi mulighetene som ligger i arkitektur og by- og stedsutvikling hvis vi tar naturens tålegrenser på alvor når vi gjør beslutninger og former de bygde omgivelsene våre. Festivalen finner sted i Sofienberg kirke fra 17.sept. til 01.okt. 2026 og består av et variert program fra utstillinger og workshops til studentfester og byvandring som er tilgjengelig for alle.</p> <p>Samlet budsjett: 900 000</p> <p>Billettpris:</p>	0	Arkitektur

	<p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p>	
<p>JULIAN STEINSRUD</p>	<p>Søknadsbeløp: 565 000</p> <p>Navn på tiltak: Der føttene faller Sted: Riksscenen Dato: 09.06.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Julian Steinsrud og Silje Onstad Hålien Medvirkende: Prosjektet gjennomføres i samarbeid med Riksscenen (intensjonsavtale vedlagt) og tverrfaglig kunstnerisk team: Julian Steinsrud – utøver og initiativtaker. Hallingdanser med romsk bakgrunn, oppvokst i fosterhjem utenfor et romsk miljø. Hans personlige erfaringer er en sentral del av forestillingens tematikk og uttrykk. Silje Onstad Hålien – regissør og koreograf. Ingrid F. Styrkestad – videokunstner. Salamanca Taikon Gonzalez – scenekunstner og romsk danser Andreas Ljones, komponist</p> <p>Beskrivelse: Der føttene faller er en danseforestilling som utforsker romsk identitet gjennom dans, videokunst og personlige fortellinger. Med utgangspunkt i Julian Steinsruds erfaringer med fosterhjem og tap av språk og kulturell tilhørighet og undersøker forestillingen tilhørighet, kulturarv og nye måter å høre til på. Premierer vises på Riksscenen 8. april 2027 under markeringen av romenes nasjonaldag.</p> <p>Samlet budsjett: 765 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til muligheten til å søke ordinært løpende tilskudd for produksjoner i 2027 fra og med 1. november 2026.</p>	<p>0</p> <p>Innovasjon</p>
<p>BRANNMUSEET I OSLO</p>	<p>Søknadsbeløp: 1 083 960</p> <p>Navn på tiltak: Brannmuseet i Oslo Sted: Grønlandsleiret 32 Dato: 20.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Aril Pedersen Medvirkende: Det er ingen profesjonelle kunstnere/utøvere i prosjektet</p> <p>Beskrivelse: Brannmuseet i Oslo er en frivillig organisasjon drevet av pensjonerte brannfolk med et brennende engasjement for brannvern, formidling og historie. Vi holder til i hjertet av byen og er et unikt tilbud for både store og små. Brannmuseet søker om midler for å dekke opp årets husleie- og strømkostnader. Ved å holde utenfor etterbetalingen av siste halvår 2025, viser budsjettet for 2026 følgende tall: Husleie for 2026: kr. 943.960,- Strøm for 2026: kr. 200.000,- Totale husleie- og strømkostnader for 2026 blir dermed kr. 1.143.960,-. Etter fratrukk for bidrag fra Brann- og redningsetaten på kr. 60.000,-, søker Brannmuseet derfor om et driftstilskudd for 2026 på kr. 1.083.960,-.</p> <p>Samlet budsjett: 1 143 960 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak, jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen driftstilskudd.</p>	<p>0</p> <p>Kulturarv og museum</p>
<p>NORSK HORNKLUBB</p>	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Nordisk Hornseminar Sted: Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Siri Storheim Medvirkende: Radovan Vlatkovic Paula Ernesaks Joachim Kwetzinsky Natallia Papova Engegård-kvartetten Cecilie Nereng</p> <p>Beskrivelse: Norsk hornklubb søker støtte til gjennomføring av Nordisk hornseminar på Sentralen i Oslo 2.-5. juli 2026. Nordisk hornseminar er et faglig og sosialt samlingspunkt for hornister fra Norden og Baltikum. Seminaret er en arena for nye impulser, faglig utvikling og styrket fellesskap på tvers av landegrensener og henvender seg til amatører så vel som profesjonelle hornister og studenter. Gjennom konserter, workshops og panelsamtaler samarbeider vi med, og viser fram, Nordens fremste hornister, pedagoger og komponister. Seminaret vil også tilby et eget program barn og unge med fokus på samspill og nordisk musikk. Slik vil vi favne alle hornister fra ung til gammel.</p>	<p>0</p> <p>Musikk</p>

	<p>Samlet budsjett: 681 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.</p>		
Geir Backe Altern	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: BOMPIBOMPILAND - drømmen om et sted</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Geir Backe Altern</p> <p>Medvirkende: Sigrid Bendz, billedkunstner og gartner. Ansvarlig for utformingen av parken samt budsjett til neste søknad.</p> <p>Beskrivelse: Pirate camp (ing) & kitch(en) skal undersøke mulighetene for et verdig værested for det åpne rusmiljøet i Oslo. Med et mobilt suppekjøkken og en camp vil PK tilrettelegge for samvær og samtaler med rusbrukere. Gjennom inkludering og gjensidig respekt skal vi sammen etablere en ressursgruppe med brukerne og fagmiljøet rundt rusmiljøet i Oslo sentrum og arrangere åpne samtaler i samarbeid med UKS</p> <p>Samlet budsjett: 530 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Visuell kunst
FOLKFIKA AS	<p>Søknadsbeløp: 82 000</p> <p>Navn på tiltak: Fika Hang</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 5.juni til 12.desember 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: My Boonchuvong Walther</p> <p>Medvirkende: My Boonchuvong Walther (regissør/fotograf, kunstnerisk leder), Ash Matthews (skuespiller/skriver/konseptutvikler), Lisa Høfling (håndverker/workshopleder), Archie Flynn (forfatter/skriveworkshopleder/coach) Maria Simonsen (Produsent/regi) Aleksander Varadian (Skuespiller/forfatter/veileder)</p> <p>Beskrivelse: Folkfika er et kreativt konsept i Oslo, hvor vi fokuserer på mennesker som føler seg kreativt blokkerte. Gjennom vår eventserie Fika Hang skaper vi intime, kuraterte opplevelser hvor film, historiefortelling, håndverk og sosiale møter kombineres i en helhetlig opplevelse og åpner opp interessante diskusjoner. Arrangementene varierer fra filmvisninger og skriveworkshops til håndverksbaserte aktiviteter og kreative samlinger, alltid med fokus på atmosfære, tilstedeværelse og fellesskap. Filmvisningene er en del av programmet og gjennomføres i samarbeid med filmklubb.no, som sikrer lovlig lisensiering av filmene og forankrer prosjektet i en etablert nasjonal filmkultur.</p> <p>Samlet budsjett: 172 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen Bylivstilskudd for utendørsarrangementer.</p>	0	Tverrkunstnerisk

OSLO STORBAND	<p>Søknadsbeløp: 7 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo storband «Swing og sweet på kirketrappa»</p> <p>Sted: Oppsal kirke</p> <p>Dato: 18.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kaare Rognsaa</p> <p>Medvirkende: Haglund, Rune Trompet proff utøver Andersen, Gunnar Trompet Halvorsen, Erik Trompet proff utøver Caspersen, Sverre Trompet Johansen, Ingar Trompet Stensrud, Rune Trombone Tofting, Adrian Trombone Johnsen, Henning Trombone proff utøver Tveøy, Petter Bass-trb Nielsen, Tore Krok Alt proff utøver Steensen, Terje Alt Larsen, Ståle Tenor Lie, Trond Tenor Rognsaa, Kåre Bary Nilsen, Freddy Hoel Piano proff utøver Nilsen, Marius Ringnes Bass Olstad, Tom Trommer proff utøver Oppebøen, Aslak Gitar</p> <p>Beskrivelse: Oslo Storband arrangerer i samarbeid med Østensjø Janitsjar en åpen og publikumsrettet kirketrapp-konsert på Oppsal kirke torsdag 18. juni 2026. Prosjektet presenterer et variert program bestående av swing, bebop og nordisk jazz arrangert for storband. Målet er å tilby et lavterskel kulturtiltak med høy kunstnerisk kvalitet, tilgjengelig for et bredt publikum uavhengig av alder og forkunnskaper. Oslo Storband består av 17 musikere med profesjonell og semiprofesjonell bakgrunn fra det norske jazzfeltet. Bandet har lang erfaring fra konserter på etablerte jazzscener som Nasjonal Jazzscene og Herr Nilsen, og benytter kirketrapp-prosjektene til å utforske alternative formidlingsformer.</p> <p>Samlet budsjett: 10 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
SIBEKOS ORDATORIUM	<p>Søknadsbeløp: 300 000</p> <p>Navn på tiltak: Ubuntu</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 11.02.2027 - 15.02.2027</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mine Nilay Yalcin (kunstnerisk leder)</p> <p>Medvirkende: Guro Sibeko (dramatiker og produsent) Mine Nilay Yalcin (regissør) Deise Nunes (dramaturg) Gabriela Melo Larsen (kostyme/scenografi) Yasin Gyltepe (lysdesign) Truls Hannemyr (lyddesign) Skuespillere: Nosizwe Baqwa, Sisi Sumbundu, Natalie Bjerke Roland, Evelyn Osazuwa, Jon Werede Hope, Anna Tridade Eriksen, Lillian Kvilesjø, Mari Elise Haugen, Bendik Johannesen.</p> <p>Beskrivelse: Vi som har møtt rasisme hele livet vet at det ikke bare er en ulempe. Mange av oss bruker andres rasisme – samt frykten for den skal komme til syne – til egen fordel så snart vi får muligheten. Ubuntu skal bli en teaterforestilling som tematiserer hvordan strukturell avmakt i visse situasjoner kan bli til individuell makt. Forestillingen henvender seg til ungdom, unge voksne og voksne og skal spilles på Kloden teater 11. - 17. februar 2027. Særlig for ungdom og unge voksne som skal finne måter å håndtere rasisme på, er det viktig å oppleve kunst som speiler dem selv, og som gir luft til ideer og fantasier. Disse ungdommene er Kloden teaters kjernepublikum.</p> <p>Samlet budsjett: 2 616 812</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltak med gjennomføring i 2027 kan søke løpende tilskudd fra 01.11.2026.</p>	0	Scenekunst
AAB NORWAY	<p>Søknadsbeløp: 12 000</p> <p>Navn på tiltak: Stemmer som ikke kan stilnes - Afghanske kvinner</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Aniseh Asir</p> <p>Medvirkende: Ghawgha Taban (artist/sanger og komponist), Zarine Lopez Mirzad (programleder), Hamide Hosseini (poet), Mariam saied(poet), Naeema Asadi representant fra Women Justice Movement (aktivist/taler), samt tre musikere tilknyttet hovedartistens liveopptreden. Arrangementet inkluderer også en kunstutstilling med tegninger laget av afghanske jenter og kvinner i Afghanistan.</p> <p>Beskrivelse: «Stemmer som ikke kan stilnes – Afghanske kvinner» er et kultur- og dialogarrangement som arrangeres av AAB Norway og Women Justice Movement på Rommen Scene 20. juni 2026 i forbindelse med Verdens flyktningsdag. Arrangementet kombinerer live musikk, poesi, personlige fortellinger og kunstutstilling med tegninger laget av afghanske jenter i Afghanistan. Målet er å skape en møteplass for refleksjon rundt ytringsfrihet, kvinners rettigheter og kunst som uttrykksform. Arrangementet er åpent for publikum og forventer ca. 150 deltakere. Det vil være billettsalg med lav terskel for deltakelse.</p> <p>Samlet budsjett: 72 394</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>	0	Musikk

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.</p>		
OSLO STORBAND	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: Rune Klakegg med Oslo Storband Sted: Herr Nielsen, Oslo Dato: 15.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Rune Klakegg Medvirkende: Pianist/komponist Rune Klakegg Medlemmer av Oslo storband - se vedlagt medlemsliste</p> <p>Beskrivelse: Prosjektet er et samarbeid mellom Oslo Storband og Rune Klakegg, som gjennom flere tiår har markert seg som en sentral skikkelse i norsk jazz. Etter en utsolgt konsert med Oslo Storband 17. juni 2025 viderefører samarbeidet i 2026, med et nytt og utvidet konsertprogram bestående av helt nye komposisjoner og arrangementer skrevet spesielt for stort band. Konserten er et publikumsrettet tiltak som formidler nyskapende norsk jazz et profesjonelt ensemble bestående av frilansmusikere bosatt i Norge</p> <p>Samlet budsjett: 28 000 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
LIVING MOVEMENT	<p>Søknadsbeløp: 75 000</p> <p>Navn på tiltak: The Big Picture - seminar og forestilling Sted: Dato: 22.–28. august 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Karen Høybakk Mikalsen Medvirkende: Karen Høybakk Mikalsen (prosjektleder og danser) Nina Martin (danser) Julie Lebel (danser) Margaret Paek (danser) Andrew Wass (danser) Shelley Senter (danser) Anette Sture Iversen (moderator for seminaret, SANS)</p> <p>Beskrivelse: Fra 22.–28. august 2026 arrangerer det internasjonale kollektivet Lower Left Performance Collective et utvidet kunstnerisk og kompetansehevende fagprogram for scenekunstheltet i Oslo. Programmet inkluderer to åpne, publikumsrettede arrangementer – et seminar og en forestilling – som det her søkes støtte til. Programmet tar utgangspunkt i Ensemble Thinking, en samarbeidspraksis for bevegelse og sanntidskoreografi som fremmer tilstedeværelse og demokratiske verdier. Gjennom arrangementene inviteres det til kunnskapsdeling, samtaler og faglig utveksling om ensemblet som konsept, samt nye perspektiver på bærekraft og utvikling av arbeidsformer i scenekunsten.</p> <p>Samlet budsjett: 88 500 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
LAURA CUSTODIO SABAS	<p>Søknadsbeløp: 40 745</p> <p>Navn på tiltak: Altus Quartet - Debutkonsert Sted: Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Laura Custodio Sabas Medvirkende: Laura Custodio Sabas (fiolin) Phelan Nyvoll Walker (fiolin) Silje Johanne Lillevold Grønning (bratsj) Mathias Schwaiger Pearson (cello)</p> <p>Beskrivelse: Altus Quartet - Debutkonsert - blir en spesiell markering av dannelsen av en ny strykekvartett, dedikert til å dele sin lidenskap for både den klassiske kanon og musikk av nålevende komponister, side om side med oversette perler som fortjener større oppmerksomhet. Altus Quartet ble grunnlagt av Laura Custodio Sabas, Phelan Nyvoll Walker, Silje Johanne Lillevold Grønning og Mathias Schwaiger Pearson ut fra en felles nysgjerrighet for de uendelige mulighetene for klang og uttrykk i strykekvartetten. Konserten finner sted i Sagene Kunstsmie, et kunstnerisk hjem for mange av Oslos kunstnere og musikere – en perfekt ramme for den intime opplevelsen av en strykekvartettkonsert.</p> <p>Samlet budsjett: 46 745 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk

<p>KOMPANI FORVRIDD</p>	<p>Søknadsbeløp: 17 649</p> <p>Navn på tiltak: Så stillhet Sted: Scenehuset, Majorstuen Dato: 25.06.2026 - 26.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Solveig Johansen Medvirkende: Solveig Johansen (produsent) Johannes Kaaby Hellstenius (samskapende skuespiller) Birgitte Maaike Feddersen (dramaturg)</p> <p>Beskrivelse: Kompani Forvridd er et frittstående bevegelsesteaterkompani som i juni 2026 setter opp forestillingen "Så stillhet" av Arne Lygre. Her møter vi et samfunn ute på havet bygget på en skjør tanke av oss og dem. Stykket er et kaleidoskop av relasjoner og mennesker og samtaler de ikke tør å ta, spørsmål, panikk. Og så, stillhet. Tre aktører søker å gjenopplage og utforske spørsmål Lygre stiller om virkelighet, makt og relasjoner. Der forestillingen i sin originale drakt i hovedsak lener seg på den dramatiske dialogen, er det i bevegelsen Kompani Forvridd formidler verket. Kan kroppen snakke når stemmen svikter? Forestillingen skal spille på Scenehuset på Majorstuen.</p> <p>Samlet budsjett: 59 849 Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Scenekunst</p>
<p>OPERAKOLLEKTIVET</p>	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Operakollektivet på Kafé Hærverk Sted: Kafé Hærverk Dato: 01.08.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Patrick Egersborg Medvirkende: Patrick Egersborg - sanger, prosjektleder/produsent Tone Kummervold - sanger Knut Erik Jensen - pianist Håkon Kornstad - sanger, musiker, komponist Frode Haltli - akkordeon Mats Eilersten - bass Claudia Cox - musiker, kunstner, komponist (ONLY SLIME) Tobi Pfeil - musiker, kunstner, komponist (ONLY SLIME) Siv Iren Misund - sanger Monica Tomescu-Rohde - pianist Mikkel Skorpen - sanger Christina Jønsi - sanger Ivi Karnezi - sanger Stefan Ibsen Zlatanov - pianist</p> <p>Beskrivelse: Operakollektivet går sammen med Kafé Hærverk for å etablere en konsertserie med samtidsopera og vokal samtidsmusikk. Med konsertserien "Operakollektivet på Hærverk" ønsker vi å skape en fast arena for hvor sangere, komponister, musikere og scenekunstnere får mulighet til å fremføre nye og ukjente verker, og vise utforskende prosjekter på skråplanet av hva opera er, og kan være. Operakollektivet og Kafé Hærverk ønsker med dette å fremme den vokale samtidsmusikkens posisjon i Norge. Konsertserien skal bidra til at et nytt publikum får større kjennskap til musikkjangeren. I den første sesongen har vi med oss navn som ONLY SLIME, Håkon Kornstad og Tone Kummervold.</p> <p>Samlet budsjett: 339 300 Billettpris:</p> <p>Merknad: Innovasjon</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Tiltaket har søkt innovasjon, og er vurdert etter disse kriteriene. Kulturetaten viser til ordinært løpende tilskudd.</p>	<p>0</p>	<p>Innovasjon</p>
<p>Gard Elias Lervang</p>	<p>Søknadsbeløp: 42 000</p> <p>Navn på tiltak: Forest Battle Sted: Sognsvann skog Dato: 30.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Michael Aspli og Gard Lervang Medvirkende: Gard Lervang - Danser Michael Aspli - Danser Andreas Vorkinnslien - Slagverker Alexander Aarø - Seremoni mester / utøver</p> <p>Beskrivelse: Forest Battle er en stedsspesifikk danseforestilling som undersøker hva et sunt uttrykk for maskulinitet kan være. Gjennom en scenisk dansebattle i naturen utforsker prosjektet hvordan krefter som aggresjon, styrke og konkurranse kan transformeres til noe konstruktivt og livnærende. Prosjektet finner sted i skogen ved Sognsvann i Oslo. Publikum samles i en sirkel rundt spilleområdet, hvor danserne møtes i tre improviserte runder akkompagnert av levende trommer. En seremonimester leder hendelsen gjennom en enkel rituell ramme.</p> <p>Samlet budsjett: 120 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Scenekunst</p>

TREKONTORET AS	<p>Søknadsbeløp: 170 000</p> <p>Navn på tiltak: Trær i bybildet - verdien av et tre Sted: Tøyenparken og andre festivaler i Oslo sentrum Dato: 23.06.2026 - 01.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kristin Moldestad Medvirkende: Kristin Moldestad (prosjektleder, fagansvarlig arborist, sikring av trær og trevandringer) Hanne Johnsrud. (Utforming og visuell kommunikasjon, trevandringer, arborist, landskapsarkitekt, trevandringer) Marie Furseth (Bærekraftsansvarlig Øyafestivalen. Koordinering med festivalens miljøprogram) Arne Leistad Johansen (Arenaansvarlig Øyafestivalen. Plan for rigg- og marksikring)</p> <p>Beskrivelse: Prosjektet "Trær i bybildet" kombinerer folks oppfatning og opplevelse av trær, med trær verdier for andre levende organismer, som insekter, sopp, lav, mose og fugler. Vi ønsker å dele kunnskap om trærns kulturelle verdier, deres naturmangfoldsverdier og økosystemtjenester til mennesker utenfor vår fagnissje og vil derfor oppsøke festivaler som arrangeres i parker eller på områder der det finnes store trær. Sammen med Øyefestivalen vil vi Trekantoret utarbeide nye informasjonsplakater om trærnes levesett og verdier. som er attraktive og informative og kan fungere som eksempel for mindre aktører. Slik skaper prosjektet Trær i bybildet i samspill med trær, arrangører, publikum.</p> <p>Samlet budsjett: 277 500 Billettpris: Merknad: Vedtak:</p>	0	Annen
Finch Lou Leonard Honeker	<p>Søknadsbeløp: 170 950</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Queer Market Sted: Asylet in summer, Trekanten/DOKA in november Dato: 01.06.2026 - 07.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tine Semb Medvirkende: Finch Honeker (project manager)</p> <p>Beskrivelse: Oslo Queer Market is a bi-annual one day event that has been growing consistently since it's debut in November 2024. Creating space for queer and transgender craftspeople, artists and community groups to connect and showcase their work has proven to be much needed and incredibly popular, so much so that we have outgrown our winter home Trekanten and look to secure a fully accessible venue. We have dedicated hundreds of hours to the market so far and now seek funding to enable us to continue with the growing workload to make the event as accessible as possible and of the highest quality.</p> <p>Samlet budsjett: 408 900 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Annen
OSLO STORBAND	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Storband – Nordic Gigants - Rasmus Soini Sted: Herr Nielsen, Oslo Dato: 06.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Komponist og Pianist Rasmus Soini Medvirkende: Trompeter: Haglund, Rune Andersen, Gunnar Halvorsen, Erik Caspersen, Sverre Johansen, Ingar Tromboner: Stensrud, Rune Tofting, Adrian Johnsen, Henning Tveøy, Petter Sax'er: Nielsen, Tore Krok Steensen, Terje Larsen, Ståle Lie, Trond Rognsaa, Kåre Rythm section: Nilsen, Freddy Hoel Nilsen, Marius Ringnes Olstad, Tom Oppebøen, Aslak Solist: Rasmus Soini</p> <p>Beskrivelse: Oslo Storband utvikler et nytt konsertprogram i 2026 i samarbeid med komponist og pianist Rasmus Soini. Prosjektet består av nyskrevne verk for storband, fremført av profesjonelle musikere, og presenteres på Herr Nielsen i Oslo. Tiltaket er åpent og publikumsrettet, med mål om å formidle ny finsk storbandmusikk, styrke byens jazzmiljø og nå både eksisterende og nytt publikum gjennom en kunstnerisk satsing med høy kvalitet. Merk: På grunn av komponistens tilgjengelighet og samordning av internasjonale støtteordninger, kan konserten bli flyttet fra høsten 2026 til første kvartal 2027. Dette endrer ikke prosjektets omfang, teller samarbeidspartnere, sikre best mulig kunstnerisk gjennomføring .</p> <p>Samlet budsjett: 35 000 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk

Marilena Zlatanou	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: VOX ANTIQUA: Konsertserie med Middelaldermusikk Sted: klosterruinene på Hovedøya og Gamle Aker kirke, , E. Vigelands museum Dato: 15. og 16. august og 11. september</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marilena Zlatanou Medvirkende: VOX ANTIQUA trioen består av Marilena Zlatanou (sang), Vegard Lund (middelalder lutt), Anna Helgadottir (fiddle)</p> <p>Beskrivelse: Det søkes tilskudd til konsertserie med middelaldermusikk på to steder med historie fra denne tiden – klosterruinene på Hovedøya og Gamle Aker kirke, og en enestående lokasjon med utrolig akustikk, E. Vigelands museum (Mausoleum). Alle disse tre Oslo-perlene fortjener å bli opplevd med levende musikk fra middelalderen – noe både sjeldent og berikende for publikum. I Klosterruinene på Hovedøya har vi tidligere hatt konsertserier siden 1985, i Gamle Aker Kirke har vi også opptrådt i mange ganger og Vigeland Mausoleum, en litt ufortjent underkjent perle i Oslo-byen, hadde vi en godt besøkt konsert i fjor. Vårt ev. tema i år blir: PILEGRIMSSANGER, med historiske kommentarer imellom innslagene.</p> <p>Samlet budsjett: 80 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
KRISTINE HAUGLAND	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Fortellerkunst i skolebibliotek på Tøyen og Vahl Sted: Dato: 8.9.2026-15.6.2029</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kristine Haugland v/Littformidling Medvirkende: Marianne Sundal er fortellerkunstner og arbeider i skjæringspunktet mellom litteraturformidling og scenisk fortelling. Hun bearbeider fortellinger og litteratur for muntlig fremføring, ofte i samarbeid med musikere og andre kunstnere. Kristine Haugland arbeider med scenisk og muntlig fortellerkunst, og opptrer mest på skoler og bibliotek. I 2019 debuterte hun som forfatter og formidler både egne og andres bøker, samt adaptasjoner av klassikere.</p> <p>Beskrivelse: Vi ønsker å fortsette og videreutvikle tilbudet om faste fortellerstunder med profesjonelle fortellere på skolebibliotek på Tøyen og Vahl skole i Oslo, som en utvikling av lesestarbeidet i Norge. Prosjektet er treårig og består av gjennomføringer av én fortellerstund i måneden for både 1. og 2. trinn, i begge skolebibliotekene. Det skal gi jevnlig kunstneriske møter, et løft og vesentlig bidrag til å bygge interesse for tekster og intuitiv kompetanse til å forstå fortellinger. Muntlig fortelling gir en umiddelbar opplevelse som er tilgjengelig for alle. Vi skal også bidra til innovasjon på feltet og dele kunnskap og utvikle samarbeid med flere instanser.</p> <p>Samlet budsjett: 800 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til Den Kulturelle Skolesekken.</p>	0	Litteratur og kritikk
ÅGE REITE	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: Mikrokosmos og jakten på juleinstrumentet Sted: Deichman Bjørvika, Holmlia kulturhavn, Det andre teateret Dato: Deichman Bjørvika, lørdag 5. desember 2026. De to andre TBC</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Åge Reite Medvirkende: Marianne Sveen (vokal) Jo Berger Myhre (kontrabass) Pål Hausken (trommer) Åge Reite (tangenter)</p> <p>Beskrivelse: Mikrokosmos – kvartett med Marianne Sveen, Jo Berger Myhre, Pål Hausken og Åge Reite – spiller syv julekonserter i Oslo i desember 2026. Konsertforestillingen «Mikrokosmos og jakten på juleinstrumentet» er interaktiv og publikumsrettet, med allsang, humor og direkte involvering av publikum. Turnéen er releaseturné for bandets julealbum og spenner fra Det Andre Teatret, Deichman Bjørvika og Holmlia kulturhavn til åpne lunchkonserter ved venede bedrifter – arenaer der profesjonell musikk sjelden når frem. Mikrokosmos er tidligere Spellemann-nominert og har lang erfaring fra DKS-turnéer.</p> <p>Samlet budsjett: 195 000 Billettpris: Merknad:</p>	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
TELEMARK KAMMERORKESTER	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
	<p>Navn på tiltak: Telemark Kammerorkester med Sunniva Fevang Sted: Oslo Gamle Raadhus Scene 3/9 og Bragernes Kirke Drammen 6/9 Dato: September 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Per Kristian Skalstad Medvirkende: Per Kristian Skalstad (fiolin, leder) Sunniva Fevang (mezzosopran, solist) Telemark Kammerorkester (strykeensemble, 13 musikere)</p> <p>Beskrivelse: Telemark Kammerorkester skal spille to konserter i september med den anerkjente mezzosopranen Sunniva Fevang. Programmet er nordisk, med verk av norske komponister pluss Sibelius. Flere av komponistene har hatt stor betydning for norsk musikkliv, men spilles lite i dag. TKO ønsker å presentere norsk ny og klassisk musikk i et bredt perspektiv, og skal spille verk av Nordheim, Svendsen, Pauline Hall, Grieg, Olsen, Nordraak og Islandsmoen pluss sanger av Sibelius. Konsertene er i Oslo Gamle Raadhus Scene og Bragernes Kirke Drammen. Konsertene ledes av TKOS kunstneriske leder Per Kristian Skalstad.</p> <p>Samlet budsjett: 230 200 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>		
NOMADIC CINEMA AS	Søknadsbeløp: 150 000	0	Tverrkunstnerisk
	<p>Navn på tiltak: Nomadic Cinema - The Hall 2026 Sted: Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Racha Helen Larsen- Kunstnerisk ansvarlig Medvirkende: Eleanor Debreu: Kommunikasjon Sverre Mathias Smith: Produsent</p> <p>Beskrivelse: Nomadic Cinema er et helgearrangement på The Hall på Tøyen som kombinerer filmvisninger, konserter og aktiviteter for barn og familier i vinter- og juleperioden. Arrangementet består av familiefilm, kortfilmer, filmvisninger for voksne, barnedisko og konserter, og skal skape et åpent og inkluderende møtested i nærmiljøet. Tiltaket er en videreføring av MIRAGE Filmfestival sin satsing på å bruke byen og eksisterende bygg som arena for film og kultur. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med lokale aktører og ønsker å gi flere tilgang til kunst- og kulturopplevelser i områder med få kulturtilbud.</p> <p>Samlet budsjett: 353 500 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>		
JOHAN TOBIAS BERGSTRØM	Søknadsbeløp: 25 000	0	Musikk
	<p>Navn på tiltak: Konsert på 200 Grünerløkka Sted: 200, Oslo Dato: 16.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar, Jørgen Krøger Mathisen - Fiolin, Thomas Antonio Debilian - Perkusjon, Håkon Huldt-Nystrøm - Bass</p> <p>Beskrivelse: Johan Tobias Bergstrøm vil 16 august 2026 gjennomføre konsert der det spilles musikk fra utgivelsen Stella(2025) og Nova(2024) på 200. Johan Tobias Bergstrøms band innehar medlemmene Jørgen Krøger Mathisen(fiolin), Håkon Huldt-Nystrøm(bass) og Thomas Antonio Debilian(perkusjon) i tillegg til Johan Tobias Bergstrøm(gitar). Konserten beregnes å vare 90 minutter fordelt på 2 sett à 45 min. Musikken i tradisjonell jazz er vanligvis dominert av taktartene 4/4 og 3/4, men musikken til gruppen har større variasjon. Komposisjonene spilles i taktarter som blant annet 7/8, 9/8, 5/4 og variasjoner over disse. Den overordnede målsettingen er å fremføre ny, frisk og utforskende musikk i bredt jazzbegrep.</p> <p>Samlet budsjett: 49 000 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>		

COSMOPOLITE SCENE STI	Søknadsbeløp: 50 000	0	Litteratur og kritikk
<p>Navn på tiltak: Oslo Reiselitteraturfestival Sted: Cosmopolite Scene Dato: 21.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Christian Kjelstrup Medvirkende: Christian Kjelstrup er den eneste eksterne kunstneriske medvirkende i prosjektet i form av initiativ og kuratering. Dette er et samarbeid mellom Cosmopolite Scene og Christian Kjelstrup. Det er dog mange forfattere som er en del av programmet (vedlagt), men disse er ikke en del av produksjonsplanleggingen.</p> <p>Beskrivelse: Med dette søker vi om støtte til etableringen av en helt ny festival, viet en type litteratur som ennå ikke har fått sin festival i Norge, nemlig Norsk Reiselitteraturfestival. Vi ønsker å synliggjøre denne litteraturens verdi. I en urolig verden hvor demokrati, globalisering og mangfold er truet, kan reiseskildringer spille en nøkkelrolle. Vi trenger bøkene som åpner opp og fortolker verden for oss. Og vi trenger å løfte frem og diskutere disse bøkene. Festivalen arrangeres over én dag og presenterer store og mindre kjente forfattere og kulturpersonligheter, med et variert program, forfattersamtaler, utstillinger, musikk og mat. Det er et mål at festivalen skal gjentas i fremtiden.</p> <p>Samlet budsjett: 675 000 Billettpris: 400 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p>			
Mari Martens Kristoffersen	Søknadsbeløp: 10 000	0	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Speak bird, Speak again Sted: Deichman Romsås, Stovner og Nordtvedt Dato: 01.09.2026 - 01.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mari Martens Kristoffersen Medvirkende: Mari Martens Kristoffersen (Kunstner og prosjektansvarlig) Asmaa Salim (Lesing på Arabisk)</p> <p>Beskrivelse: Speak bird, Speak again er en samling eventyr fra hele det historiske Palestina. Prosjektet tar utgangspunkt i eventyret, El Kamle, Lusa på norsk, fra samlingen og består av verkstedveiledning i plastelinamodellering av figurene fra eventyret, visning av animasjonsfilm av eventyret og høytlesing for barn og unge på norsk og arabisk. Arrangementet går over tre lørdager høsten 2026, og skal tilgjengeliggjøre og skape dialog mellom ulike kulturer og gi kjennskap til arabisk kultur og språk. Programmet er gratis og åpent for alle og foregår på bibliotekene Romsås, Stovner og Nordtvedt.</p> <p>Samlet budsjett: 30 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.</p>			
ATHENA WYLLER	Søknadsbeløp: 95 211	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Transparent Walls Sted: Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Collective Oslo Medvirkende: 1. Collective Oslo (Prosjektleder) Inkognitogata 19, 0257 Oslo Org nr818 577 672 Daglig leder: Hilde Pettersen Reljin Collective AS 2. Oslo Urban Week (Organisator) 3. Malin Bülow (Kunstner) 4. Athena Wyller, VEV (Arkitekt) 5. Luca Verde, VEV (Designer) 6. Even Eilerås (Danser) 7. Jonathan Ibsen (Danser) 8. Lisa Colette Bysheim (Danser)</p> <p>Beskrivelse: Malin Bülow og VEV utvikler en midlertidig kunstinntallasjon i Oslo sentrum som del av Oslo Urban Week 2026. Installasjonen vises i Collective Oslos nye modulære kunststruktur ARCO, støttet av Kulturetaten, og vil stå i Regjeringskvartalet med åpen tilgang for offentligheten i to uker. Installasjonen blir aktivert gjennom en live performance med tre utøvere ved lanseringen 22. September. Prosjektet utforsker hvordan temporær kunst kan skape levende og inkluderende byrom. Gjennom midlertidighet og kroppslig påvirkning er målet å integrere spekulative og utforskende scenarier inn i samtidsdiskursen om offentlig rom.</p> <p>Samlet budsjett: 240 422 Billettpris: Merknad:</p>			

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>		
Dominika Anna Miklar	<p>Søknadsbeløp: 253 050</p> <p>Navn på tiltak: Ulveportalen Sted: Dato: 01.08.2026 - 31.01.2027</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Dominika Miklar Medvirkende: Dominika Miklar (Regi, animasjon og manus), Torgeir Vassvik (Komposisjon, lyddesign og musikkfremføring).</p> <p>Beskrivelse: «Ulveportalen» er et audiovisuelt samarbeid mellom animatør Dominika Miklar og musiker Torgeir Vassvik. Verket er en 3-minutters animert loop som utforsker spenningsfeltet mellom samisk naturmytologi og det moderne Oslo. Gjennom en ekspresjonistisk visuell stil og et originalkomponert lydspor, skildres en ulveflokks transformasjon fra et mytisk landskap til urbane byrom. Prosjektet benytter eksperimentelle metoder der Vassviks trommespill genererer bevegelser i vann som integreres i filmens bakgrunn. Målet er å styrke synligheten av samisk samtidskunst i en digital kontekst.</p> <p>Samlet budsjett: 253 050 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p>	0	Tverrkunstnerisk
KRISTINLJOD BOLSTAD	<p>Søknadsbeløp: 45 000</p> <p>Navn på tiltak: Stemmeklang i mausoleet Sted: Dato: 24. og 25. september 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kristin Bolstad Medvirkende: Kristin Bolstad - vokalist, ensemblekomponist og kunstnarisk leiar. Linnéa Sundfær Casserly, Karoline Gullberg, Julie Kleive og Gabrielle Sørensen - alle vokalistar/songarar.</p> <p>Beskrivelse: Stemmeklang er ein vokalkvintett som vart starta av komponist/vokalist Kristin Bolstad med mål om å utforska romlege, klanglege og akustiske parameter i stadspesifikke prosjekt, der særleg Emanuel Vigeland's Museum står sentralt. Stemmeklang har hatt årlege konsertar i mausoleet - i år for 17. gong. I år blir det framført eit nytt verk av Kristin Bolstad som føyer seg inn i rekka av stadspesifikke verk for dette rommet.</p> <p>Samlet budsjett: 195 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
MANGFOLDSHUSET	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Ungblikk – Oslo gjennom unge jenters blikk Sted: Dato: Høsten 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Elif Mehtap Berk Medvirkende: Jørgen Lorentzen - Forsker, forfatter og filmskaper (tidligere samarbeidspartner) Rezan Ærdem - Regissør og lydopptaker (tidligere mentor)</p> <p>Beskrivelse: Ungblikk er et inkluderende medie og kunstprosjekt for jenter i alderen 14–18 år i Oslo. Gjennom workshops i foto, video og historiefortelling skal deltakerne utforske temaer som identitet, tilhørighet, ungdom, flerkulturelt byliv og det å være ung kvinne i Oslo. Prosjektet gir ungdommene tilgang til utstyr, faglig veiledning og kreative arbeidsprosesser ledet av profesjonelle medvirkende innen foto og media. Deltakerne skal produsere egne fotoverk, korte filmer og dokumentariske uttrykk basert på sine egne perspektiver og erfaringer. Prosjektet avsluttes med en åpen utstilling og visning i Oslo hvor publikum inviteres til å oppleve Oslo gjennom unge jenters blikk.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Visuell kunst

LOWRI REES PRODUKSJONER	Søknadsbeløp: 150 000	0	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Questions to our future Sted: Klimahuset Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lowri Rees Medvirkende: Lowri Rees (Filmskaper, prosjektansvarlig, fotograf og klipper)</p> <p>Beskrivelse: Prosjektet er en dokumentarisk filminstallasjon som inkluderer intervju og stedsportretter. Osloborgere fra forskjellige samfunnsområder svarer på «Hvilke spørsmål er riktig å stille seg om overgangen til et lavutslippssamfunn?» Gjennom dette får publikum bli kjent med forskjellige ststeder, bekymringer og visjoner. Filmmateriale av steder som viser tydelig spor av tidligere endringer i Oslo vises samtidig som vi hører tanker om endringer som kan komme.</p> <p>Samlet budsjett: 600 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p>			
Madelen Isa Lindgren	Søknadsbeløp: 50 000	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: SEKVENSER Sted: Paviljongen, Frognerparken Dato: 01.08.2026-31.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Madelen Isa Lindgren Medvirkende: Madelen Isa Lindgren Elena Francalanci Andrea Bambini Max Michel Thillaye Virginia Valeri Adam Russel Jones Liina Magnea Anahita Alebouyeh Øyvind Bast Erla Audunsdottir</p> <p>Beskrivelse: SEKVENSER er et utstillings- og performanceprosjekt utviklet i samarbeid med kunstnerplattformen MOLT, med mål om å skape dialog mellom kunstmiljøene i Oslo og Berlin. Prosjektet finner sted i Paviljongen i Frognerparken i august 2026 og kombinerer visuell kunst, performance og musikk i en serie stedsspesifikke hendelser. Arrangementene aktiverer paviljongen hver lørdag i programperioden og inviterer publikum til å oppleve samtidskunst i et åpent og tilgjengelig format.</p> <p>Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen Bylivstilskudd.</p>			
INGRID HJERPSETH	Søknadsbeløp: 32 500	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Ingrid Hjørpseth og Maja Solveig Kjelstrup Ratkje Sted: Uranienborg kirke Dato: September 2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ingrid Hjørpseth Medvirkende: Ingrid Hjørpseth (utøver) Maja Solveig Kjelstrup Ratkje (utøver) Alf Christian Hvidsteen (lydtekniker)</p> <p>Beskrivelse: Prosjektet er et samarbeid mellom organist Ingrid Hjørpseth og vokalist og komponist Maja Solveig Kjelstrup Ratkje. Gjennom improvisasjon utforskes møtet mellom vokal og orgel med utgangspunkt i pust og luft i bevegelse, innrammet av utvalgt skrevet musikk. Målet er å skape et nyskapende kunstnerisk prosjekt som både fornyer orgeltradisjonen og gjør samtidsmusikk tilgjengelig for et bredt publikum, og er tydelig forankret i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 73 500 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

Navn på tiltak: Gatefest med Hovedøen Social Club og dansere

Sted:

Dato:

Kunstnerisk ansv.: Reidun Svabø

Medvirkende: Medvirkende musikere: Sergio Gonzales, vokal Ole Marius Melhuus, bass Eirik Eilertsen, trompet Ruben Pirela, congas Eduardo Cedeño, timbales og kor Sverre Indris Jøner, piano/arr Medvirkende dansere: Maikel Angel Pozo Bueno Yordano Bulgar Andres Estevez Bernt Rygg Siri Heggebø DJ Sezar Dokic-Duran

Beskrivelse: Velkommen til Gatefest lør. 22.8 på og rund musikkpaviljongen ved Nasjonalteateret. Konsert med Hovedøen Social Club, DJ Sezar spiller ulike latinamerikanske rytmer for dans før og etter konserten. Profesjonelle danserne deltar med kræsj-kurs i salsa, reggaeton, bachata m.m. for store og små både før konsert, unger og etter konserten, samt leder an til enkle rekke-danser som alle kan bli med på. SalsaNor UNG-dansere 15-23 år har danseoppvisning, og jentegruppa Fuerza Feminina viser fram den cubanske ringdansen Rueda de casino. Arrangementet gir et verdifullt kulturtilskudd til byens mangfoldige befolkning.

Samlet budsjett: 70 000

Billettpris:

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

Kulturetaten viser til tilskuddsordningen Bylivstilskudd for utendørsarrangementer.