

Vår ref. (saksnr.):
24/1822-26

Saksbehandler:
Jakob Jones, Eva Cathrine Nordli Krøger, Inger-Johanne Molven

Dato: 22.06.2026

Direktørens vedtak - Tildeling av tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier i Oslo (mediestøtte) for 2026

Dette vedtaket bygger på forskrift om mediestøtte i Oslo, sluttnote¹, og EØS-regelverket om offentlig støtte, sluttnote². Sluttnotene ligger til sist i dette dokumentet.

Vedtak om mediestøtte for 2026

I byrådets vedtatte budsjett for 2026 (byrådets sak 08/26) ble det satt av 1,6 millioner til mediestøtte i Oslo. Formålet med tilskuddsordningen er å bedre dekningen av lokalaviser for Oslo by og bydelene. Mediestøtten skal bidra til en sterkere Oslo-offentlighet ved å stimulere til et mangfold av lokale nyhets- og aktualitetsmedier med høy kvalitet og uavhengig journalistikk. I dette vedtaket behandles 7 søknader om mediestøtte for 2026.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen:

Avsetning og tildelinger	kr
Avsetning	1 600 000
Administrasjon	- 100 000
Tildeles i dette vedtaket samlet*	1 500 000

*Rundet av til nærmeste 10 kr.

Vedtakskompetanse og fagrådets sammensetning

Vedtak om mediestøtte fattes av direktøren for Kulturetaten, og følger forskriften om Mediestøtte. Før det treffes vedtak om tilskudd skal det innhentes en rådgivende uttalelse fra fagrådet for tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier i Oslo kommune. Kulturetaten fungerer som rådets sekretariat.

Fagrådet er oppnevnt av byrådsavdelingen for kultur og næring, og består av tre medlemmer. Ett medlem med vara skal være tilknyttet et relevant fagmiljø ved en akademisk institusjon i Oslo, f.eks. juss eller medievitenskap. De to øvrige medlemmene med vara skal representere mediebransjen etter forslag fra hhv. Landslaget for lokalaviser og Mediebedriftenes Landsforening.

I behandlingen av årets søknader har fagrådet bestått av følgende medlemmer: Karoline Andrea Ihlebæk, professor i journalistikk og mediefag ved OsloMet – Storbyuniversitetet, leder, og Jan Inge Fardal, redaktør og daglig leder Nynorsk Pressekontor, rådsmedlem. Siri Skaalmo, daglig leder for Institutt for journalistikk, hadde dessverre ikke anledning til å delta i årets behandlingsmøte. Fagrådet har kvalitetssikret innstillingen i behandlingsmøte 22. juni 2026.

Generelle kriterier for tilskudd

Det gis tilskudd til utgivere av tekstbaserte nyhets- og aktualitetsmedier som:

- a. har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter, aktualitetsstoff og samfunnsdebatt til allmennheten
- b. inneholder et bredt tilbud av nyhets-, aktualitets- og debattstoff fra ulike samfunnsområder, som i hovedsak er egenprodusert og i hovedsak dekker lokale forhold i Oslo,
- c. har en ansvarlig redaktør med status som svarer til bestemmelsene i Redaktørplakaten og er tilknyttet Norsk Presseforbund gjennom en av deres grunnorganisasjoner,
- d. har Oslo kommune som utgiversted, dvs. hvor mediet har sin hovedredaksjon. Det kan i særlige tilfeller gis tilskudd til medier som ikke har utgiversted innenfor kommunens grenser, så lenge det redaksjonelle innholdet i hovedsak omhandler lokale forhold i Oslo.

Det gis ikke tilskudd til:

- a. medier som i hovedsak inneholder annonser,
- b. medier som i hovedsak inneholder stoff om ett eller noen få samfunnsområder, eller som i hovedsak inneholder stoff vinklet ut fra en spesiell faglig, politisk, ideologisk, religiøs eller etnisk bakgrunn,
- c. medier som i hovedsak er rettet mot medlemmer eller ansatte i bestemte organisasjoner, foreninger eller selskap.

Tilskudd kan gis til abonnementsbaserte medier, løssalgsmidier og medier som distribueres gratis til husstandene så lenge øvrige vilkår er oppfylt. Ordningen likestiller medier som publiseres digitalt og på papir. Tilskudd kan bare gis til trykte medier som utkommer med en ny utgave minst hver 14. dag, eller til digitale medier som oppdateres løpende.

Kriteriene ovenfor må ha vært oppfylt i minst ett kalenderår før tilskudd kan innvilges.

Om EØS-regelverket, og grensen for bagatellmessig støtte

Kulturetaten vurderer EØS-avtalens forbud mot offentlig støtte ved behandling av søknader om mediestøtte. Forbudet gjelder støtte som påvirker samhandelen mellom EØS-landene. Unntatt

fra forbudet er støttebeløp som ligger under en angitt grense kalt *bagatellmessig støtte*. Grensen ligger på 300 000 euro samlet over 3 regnskapsår, og tilsvarer per juni 2026 rundt 3,3 mill. norske kroner.

Fem av søknadene som behandles i dette vedtaket er søknader fra lokalaviser som er eid av Amedia AS. Dette gjelder Akersposten, Avisa Oslo, Nordre Aker Budstikke, Nordstrand blad og Sagene Avis. Som følge av at Amedia AS eier disse lokalavisene, må tilskuddene sees samlet ved beregningen, jamfør forordningens artikkel 3 nr. 2. Samlet tilskudd til Amedia-gruppens lokalaviser overskrider dermed i utgangspunktet beløpsgrensene for bagatellmessig støtte over tre år.

Kulturetatens brukte i 2023 og 2024 tid på å gjennomgå regelverket for offentlig støtte, og vurdert regelverket opp mot mediestøtte-ordningen og de Amedia-eide lokalavisene. Etter dette, er det Kulturetatens vurdering at tilskuddene ikke påvirker samhandelen mellom EØS-landene, selv om det samlede støttebeløpet til de fem overskrider grensen for bagatellmessig støtte. Avisene har et snevert og lokalt nedslagsfelt.

Vedtak om fordeling – oppsummering

Følgende vedtak fattes i denne saken:

Publikasjon	Søker	Samlet tilsagn (i kr)
Akers Avis Groruddalen	Akers Avis Groruddalen AS	214 285
Akersposten	Akersposten Media AS	214 285
Avisa Oslo	Avisa Oslo AS	214 285
Nordre Aker Budstikke	Nordre Aker Budstikke AS	214 285
Nordstrands blad	Nordstrands blad AS	214 285
Sagene Avis	Sagene Avis AS	214 285
VårtOslo	VårtOslo AS	214 285
Totalt		1 499 995

Saksfremstilling av søknader til behandling

- Akers Avis Groruddalen
Søker: Akers Avis Groruddalen AS

Om publikasjonen: Akers Avis Groruddalen ble etablert i 1928. Redaktør siden 2023 har vært Hjalmar Kielland jr. Avisen dekker Oslos nordøstlige bydeler.

Eieform: Akers Avis Groruddalen AS er et selvstendig aksjeselskap med kontoradresse og utgiversted i Oslo.

Utgivelsesfrekvens: Avisen utgis to dager i uken, onsdag- og fredag morgen. 102 utgivelser i året. Avisa oppdateres på nett flere ganger daglig.

Opplagstall/lesertall: Opplagstall for 2025 var 6 965.

Oslo-relatert innhold: Ifølge søker har alt innhold søkelys på Oslo.

Planer for 2026, de sier selv blant annet dette i søknaden: Akers Avis Groruddalen jobber for tiden med flere digitale prosjekter, herunder med å videreutvikle nettavisen www.groruddalen.no. Avisa har knyttet til seg ressurser som jobber digitalt, både journalistisk og innenfor salg og marked – både for www.groruddalen.no og avisens sosiale mediekkanaler – i tillegg til papiravisen. Ellers samarbeider Akers Avis Groruddalen med Helt hjem og Posten om distribusjon.

Vurdering: Avisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Avisen følger Vær-varsom og redaktørplakaten.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

- Akersposten
Søker: Akersposten Media AS

Om publikasjonen: Grunnlagt 1905. Ansvarlig redaktør: Karl Andreas Kjelstrup. Akersposten.no er en digital, lokal nettavis, politisk uavhengig, og et tydelig talerør for de rundt 80.000 beboerne i bydelene Ullern og Vestre Aker i Oslo vest.

Eieform: Aksjeselskap med kontoradresse og utgiversted i Oslo. Akersposten/Ullern Avis deler ansvarlig redaktør med Nordre Aker Budstikke og Sagene Avis. Akersposten/Ullern Avis er eid av Amedia.

Utgivelsesfrekvens: Løpende, daglige oppdateringer i digitale medier.

Opplagstall/lesertall: 2.halvår 2025 på 3 715, lesertall 4. kvartal i 2025 på 6 937.

Oslo-relatert innhold: 100%

Planer for 2026, de sier selv blant annet dette i søknaden: Akersposten/Ullern Avis har hatt god vekst etter overgangen til abonnementsmodell i 2022, og har flere ganger toppet opplags- og lesertall. Redaksjonen er styrket til 4,5 årsverk, supplert av frilansere og vikarer. Avisen driver kritisk lokaljournalistikk i Oslo vest, med søkelys på nyheter, politikk, samferdsel og byutvikling, samt større prosjekter og bydelsreformen frem mot 2026. Den løfter også frem lokale ildsjeler gjennom kåringer. I 2026 rettes særlig innsats mot målgruppen 30–49 år, med saker om oppvekst, helse og livsstil, samt lokal idrett og raske nyheter.

Vurdering: Avisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Avisen følger Vær-varsom og redaktørplakaten.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

-
- Avisa Oslo
Søker: Avisa Oslo AS

Om publikasjonen: Grunnlagt 2020. Ansvarlig redaktør: Eirik Hoff Lysholm. Avisa Oslo er en digital lokalavis for Oslo som publiserer innhold hele døgnet. Formålsparagraf; Avisa Oslo skal være en fri, uavhengig og inkluderende lokalavis for hele Oslo. Avisa skal speile byens identitet og befolkningens mangfold gjennom kritisk, undersøkende og etterrettelig journalistikk.

Eieform: Aksjeselskap med kontoradresse og utgiversted i Oslo. Avisa Oslo er eid av Amedia.

Utgivelsesfrekvens: Løpende, daglige oppdateringer i digitale medier.

Opplagstall/lesertall: siste periode i 2025: Godkjent opplag var 11.584 og daglig ble Avisa Oslo lest av 50.636 ulike personer.

Oslo-relatert innhold: 100 prosent av det redaksjonelle innholdet som produseres av redaksjonen til Avisa Oslo omhandler Oslo.

Planer for 2026, de sier selv blant annet dette i søknaden: AO har ambisjoner om å være først på alle hendelsesnyheter i Oslo, og prioriterer i tillegg produksjon av egne nyheter. De har store ambisjoner fremover i arbeidet med å være hele Oslos lokalavis og jobber målbevisst for å nå yngre målgrupper. De dekker en rekke emner, blant annet helse, samferdsel, oppvekst, byutvikling, bolig, politikk, uteliv og sport/fritid. I søknaden trekkes det fram at avise vant Amedia-prisen for beste undersøkende journalistikk i 2025.

Vurdering: Avisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Avisen følger Vær-varsom og redaktørplakaten.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

- Nordre Aker Budstikke
Søker: Nordre Aker Budstikke AS

Om publikasjonen: Grunnlagt 2004. Ansvarlig redaktør: Karl Andreas Kjelstrup. Avisa Nordre Aker Budstikke er en digital lokalavis for bydel Nordre Aker i Oslo med 52.000 innbyggere.

Eieform: Aksjeselskap med kontoradresse og utgiversted i Oslo. Avisen er eid av mediekonsernet Amedia.

Utgivelsesfrekvens: Daglige, løpende oppdateringer i digitale medier. Avisen gis ikke ut i fysiske utgaver.

Opplagstall/lesertall: 2.kvartal 2025: 5 174, 4. kvartal 9 195, Kilde MBL

Oslo-relatert innhold: 100 prosent av det redaksjonelle innholdet som produseres av redaksjonen til Nordre Aker Budstikke omhandler Oslo.

Planer for 2026, de sier selv blant annet dette i søknaden: Avisa skal i enda større grad enn tidligere sette søkelys på temaer som er viktig for en yngre voksenalder; slik som oppvekst, skole og barnehage, trening og friluftsliv, boligmarked og byutvikling. Kåring av Årets navn og ildsjel trekkes fram som et konsept som har engasjert bredt, og som det vil fortsettes med.

Vurdering: Avisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Avisen følger Vær-varsom og redaktørplakaten.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

- Nordstrands blad
Søker: Nordstrands blad AS

Om publikasjonen: Grunnlagt 1925. Ansvarlig redaktør: June Marie Westerveld. Nordstrands Blad er lokalavisen for bydelene Nordstrand, Søndre Nordstrand og Østensjø i Oslo. Avisen kom først ut i 1925 som organ for lokale velforeninger. I 1998 ble den overtatt av Orkla Media, som i dag er en del av Amedia-konsernet. Nordstrands Blads papir-utgave kommer ut hver torsdag. Formålsparagraf; Utgi lokalavis i Oslo kommune med omegn. Avisen skal være partipolitisk uavhengig.

Eieform: Aksjeselskap med kontoradresse og utgiversted i Oslo. Avisen er eid av mediekonsernet Amedia.

Utgivelsesfrekvens: Rundt 10-15 ganger i døgnet på nett. I tillegg utgis den fysiske publikasjonen 1 gang i uka.

Opplagstall/lesertall: 2.halvår 2025: 7 382

Oslo-relatert innhold: 100 prosent av det redaksjonelle innholdet som produseres av redaksjonen til Nordstrands Blad omhandler Oslo.

Planer for 2026: Avisa planlegger en satsing mot segmentet 30-49 år, og vil i tida framover ha et blikk på den kommende bydelsreformen. Det trekkes blant annet fram at avisa vil utvikle innholdet knyttet til video og lyd.

Vurdering: Avisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Avisen følger Vær-varsom og redaktørplakaten.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

- Sagene Avis
Søker: Sagene Avis AS

Om publikasjonen: Grunnlagt 2017. Ansvarlig redaktør: Karl Andreas Kjelstrup. Sagene Avis er en digital lokalavis for bydel Sagene i Oslo med 45.000 innbyggere.

Eieform: Aksjeselskap med kontoradresse og utgiversted i Oslo. Sagene Avis deler ansvarlig redaktør med Nordre Aker Budstikke og Akersposten/Ullern Avis. Avisen er eid av Amedia.

Utgivelsesfrekvens: Daglige, løpende oppdateringer i digitale medier. Avisen gis ikke ut i fysiske utgaver.

Opplagstall/lesertall: 2.kvartal 2025 på 1 324, og lesertall 2. halvår 2025 på 1724, Kilde MBL.

Oslo-relatert innhold: 100 prosent av det redaksjonelle innholdet som produseres av redaksjonen til Sagene Avis omhandler Oslo.

Planer for 2026, de sier selv blant annet dette i søknaden: Sagene Avis er i vekst etter overgangen til abonnementsmodell i 2022, med økende leser- og abonnenttall og fortsatt stort potensial. Redaksjonen består av inntil to årsverk og styrkes gjennom mediestøtte. Avisen driver kritisk lokaljournalistikk med særlig søkelys på lokalpolitikk, bydelsreform og konsekvenser for innbyggerne. Den dekker også næringsliv, kultur, byutvikling og mobilitet, og vil i 2026 prioritere målgruppen 30–49 år med vekt på oppvekst, barnehage og skole. Kåringen av lokale ildsjeler videreføres.

Vurdering: Avisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Avisen følger Vær-varsom og redaktørplakaten.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

- VårtOslo
Søker: VårtOslo AS

Om publikasjonen: VårtOslo er en nettavis som daglig publiserer nyheter, reportasjer og meningsinnlegg om Oslo. Redaktør er Vegard Velle.

Eieform: VårtOslo AS er et aksjeselskap med forretningskontor i Oslo.

Utgivelsesfrekvens: VårtOslo publiserer nyheter daglig, ca. 15-20 saker.

Opplagstall/lesertall: ca. 8,1 millioner visninger i 2025.

Oslo-relatert innhold: Ifølge søker er alt innhold Oslo og nærmiljøene i byen.

Planer for 2026, de sier selv blant annet dette i søknaden: Avisen vil styrke dekningen av lokale nabolag, inkludert skoler, barnehager og bomiljø, samt utvikle lydinnhold i tillegg til tekst. Den vil prioritere abonnementsvekst gjennom nye løsninger for abonnement og nyhetsbrev, med mål om økt omsetning.

Vurdering: Nettavisen har som hovedformål å drive journalistisk produksjon og formidling av nyheter og inneholder et bredt nyhetstilbud som i hovedsak er egenprodusert med lokalt fokus. Nettavisen følger redaktørplakaten, er basert i Oslo og oppdateres løpende.

Innstilling: Etter en samlet vurdering vurderes avisen til å oppfylle kriteriene for mediestøtte. Avisen tildeles et tilskudd på kr 214 285 for 2026.

Vilkår for å få utbetalt tilskuddet

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Tidligere års rapportering må være innsendt og godkjent
- Skatteattest skal være sendt inn
 - Attesten skal ikke være eldre enn 6 måneder på søknadstidspunktet
 - Attesten kan ikke inneholde restanser

Vilkår for bruk av tilskuddet

- Tilskuddet kan bare benyttes til produksjon og utgivelse av nyhets- og aktualitetsmedium. Tilskuddet skal benyttes i tråd med de beskrivelser som er oppgitt i søknaden.
- Søkere som er organisert som aksjeselskap kan ikke utdele utbytte på mer enn kr 100 000 samlet til alle aksjonærene året tilskuddet gjelder for. For aksjeselskap som inngår i konserndannelser, skal konsernbidrag regnes som utbytte.
- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarings / besøk
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også eventuelle ordningsspesifikke vilkår for det enkelte tilskuddet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturretaten (Se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Tilskuddsmottaker plikter å kontakte Kulturretaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturretaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt
 - Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.

Tilskuddsmottaker skal innen ordningens rapporteringsfrist levere:

1. Rapport på gjennomføring

Settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside.

Rapporteringen sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no med henvisning til søknadsreferansen i søknaden.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller andre vilkår for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feilinformasjon oppgitt i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen rapporteringsfristen
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Du som har søkt, har rett til å be om en begrunnelse, og til å klage på vedtaket. Din frist for å be om en begrunnelse eller klage er tre uker fra du mottar melding om vedtaket. Du har anledning til å kun be om en begrunnelse først, og vil da få en ny tre ukers-frist til å klage på vedtaket etter den dato du mottar begrunnelsen.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Du kan også be om innsyn i saksdokumenter i e-innsynsportalen. Saksdokumentene er normalt også offentliggjort på ordningens nettside.

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
konstituert avdelingsdirektør

Sluttnoter:

ⁱ Forskrift om mediestøtteordningen: *Forskrift om tildeling av tilskudd til nyhets- og aktualitetsmedier, Oslo kommune, Oslo.*

ⁱⁱ EØS-regelverk om offentlig støtte:

<https://www.regjeringen.no/no/tema/naringsliv/konkurransepolitikk/regler-om-offentlig-stotte-listeside/offentlig-stotte-generell-innforing-i-re/id430130/>