Kulturetaten

Oslo

Direktøren vedtak

Deres ref.:	Vår ref. (saksnr.):	Saksbehandler:	Dato: 15.06.2026
	26/507 - 9	Sofi Elara Barth-Totlund	

Direktørens vedtak - tredje tildeling av Bylivstilskudd 2026

Oslo kommune er tildelt kr 5 000 000 til ordningen Bylivstilskudd i 2026. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen.

1. Grunnlaget for vedtaket

Tilskuddet skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Fra 2026 er Bylivstilskudd flyttet til kapittel 500, og har en avsatt ramme på kr. 5 mill.
Ordningen følger egne retningslinjer som holdes oppdatert på nettsiden.

Habilitetsvurdering
Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Vedtaksmyndighet
I byrådens sak nr 10/26 vedtatt 29.01.2026, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen Bylivstilskudd 2026.

Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 15 søknader. Ingen søknader er trukket. Ingen søknader er avvist. 15 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 2 537 811. Det gis tilskudd til 11 tiltak.

Fordelingen innen Bylivstilskudd på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Oslo kommune
Kulturetaten
Tilskudd

Besøksadresse:
Storgata 25, 0184 Oslo
Postadresse:
Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180
postmottak@kul.oslo.kommune.no
Org. nr.: 992410213
oslo.kommune.no

Bylivstilskudd avsetning 2026	kr 5 000 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen	kr 250 000
Tilbakeført tilskudd 2025	Kr 258 777
Ubrukte midler fra avsluttet prosjekt Bilfritt byliv	Kr 1 005 000
Mindreforbruk fra tidligere år	Kr 763 092
Til fordeling 2026	kr 6 776 869
Tildelt i første runde 2026	Kr 2 700 000
Tildelt i andre runde 2026	Kr 2 230 000
Tildeles i denne runden	Kr 1 340 000
Gjenstår til fordeling	Kr 506 869

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: Oslo kommunes kunderegister
- Skatteattest ikke eldre enn 6 mnd. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring/besøk
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten (Se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)

- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.
- Bylivstilskudd skal dokumenteres med foto og/eller video som legges ved rapporten.
- Bylivstilskudd skal støtte tiltak som foregår utendørs.
- Ved varslede værforhold minst to dager før planlagt gjennomføring skal nye datoer avtales med Kulturetaten. Dersom tilskuddsmottaker velger å ikke gjennomføre på et senere tidspunkt, skal midlene for de avlyste gjennomføringene som hovedregel tilbakebetales. Kulturetaten vil vurdere tilbakebetalingskravet ut fra omstendighetene i det enkelte tilfellet.
- Ved plutselige værforhold mindre enn to dager før planlagt gjennomføring vil midlene normalt ikke kreves tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker kan i slike tilfeller frivillig gjennomføre senere, men dette er ikke et krav.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- Tiltak av utpreget kommersiell karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde
- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investering i, eller vedlikehold av, bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter
- Ren oppgradering av områder og byggverk
- Byrom eller bomiljøer som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.
  Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet
Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

1. Rapport på gjennomføring
Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap
Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning
Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 500 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf

Slik leverer du rapport og regnskap
- Gå inn i Dine skjema
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring

- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Du som har søkt, har rett til å be om en begrunnelse, og til å klage på vedtaket. Din frist for å be om en begrunnelse eller klage er tre uker fra du mottar melding om vedtaket. Du har anledning til å kun be om en begrunnelse først, og vil da få en ny tre ukers-frist til å klage på vedtaket etter den dato du mottar begrunnelsen.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Du kan også be om innsyn i saksdokumenter i e-innsynsportalen. Saksdokumentene er normalt uansett offentliggjort på ordningens nettside.

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i e-innsynsportalen.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Tildelinger, tabell

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Athena Wyller	Transparent Walls	95 211	95 000	Tverrkunstnerisk
Carl Aquilizan Dance	Out of Place 2.0	195 000	110 000	Scenekunst
Dance with Dancecity	Dance the City	250 000	100 000	Scenekunst
Gamlebyen Sport og Fritid	Gamlebyen Barne Festival	154 600	50 000	Scenekunst
Innoarch – Innovation for architecture and urban planning	Tomt bygg lever igjen	300 000	300 000	Arkitektur
Kværnerbyen Velforening	VM-visning ved Kværnerbyens vannspeil	55 000	55 000	Annet
Mirage Oslo AS	Mirage Nomadic	300 000	190 000	Film
Mortensrud Sirkusskole	Sirkus i Skilpaddeparken på Mortensrud	100 000	80 000	Scenekunst
Nordic Black Theatre Sti	Slipp Botsen Fri sommerprogram 2026	190 000	100 000	Scenekunst
Sommerteatret 2026	Den Lille Prinsen	160 000	160 000	Scenekunst
Street Art Oslo AS	Sprayboksen 100 år	300 000	100 000	Kulturarv og Museum

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Brasiliansk Mangfold Kulturforening	Barnas Musikkfest på Operastranda	30 000	0	Tverrkunstnerisk
Living Movement	Birds Without Feathers – Pop-up Performances	285 000	0	Scenekunst
Oslo Badstuforening	Sankthans i Bjørvika	100 000	0	Tverrkunstnerisk
Pachamama Frivillig!	Afro-Peruansk kulturfestival ved fjorden	50 000	0	Tverrkunstnerisk

Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 3 2026

Sum omsøkt beløp: 2 537 811
Sum vedtatt beløp: 1 340 000
Antall tilsagn: 11
Antall avslag: 4
Antall søknader totalt: 15

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
ATHENA WYLLER	**Søknadsbeløp:** 95 211 **Navn på tiltak:** Transparent Walls **Sted:** Oslo Urban Week arrangeres i år på Hammersborg torg. Kunstinstallasjonen vil plasseres i Regjeringskvartalet, med åpen tilgang for offentligheten. **Dato:** 22.09.2026 - 06.10.2026 **Medvirkende:** 1. Collective Oslo (Prosjektleder) Inkognitogata 19, 0257 Oslo Org nr818 577 672 Daglig leder: Hilde Pettersen Reljin Collective AS 2. Oslo Urban Week (Organisator) 3. Malin Bülow (Kunstner) 4. Athena Wyller, VEV (Arkitekt) 5. Luca Verde, VEV (Designer) 6. Even Eileraas (Danser) 7. Jonathan Ibsen (Danser) 8. Lisa Colette Bysheim (Danser) **Beskrivelse:** Malin Bülow og VEV utvikler en midlertidig kunstinstallasjon i Oslo sentrum som del av Oslo Urban Week 2026. Installasjonen vises i Collective Oslos nye modulære kunststruktur ARCO, støttet av Kulturetaten, og vil stå i Regjeringskvartalet med åpen tilgang for offentligheten i to uker. Installasjonen blir aktivert gjennom en live performance med tre utøvere ved lanseringen 22. September. Prosjektet utforsker hvordan temporær kunst kan skape levende og inkluderende byrom. Gjennom midlertidighet og kroppslig påvirkning er målet å integrere spekulative og utforskende scenarier inn i samtidsdiskursen om offentlig rom. **Samlet budsjett:** 240 422 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	95 000	Tverrkunstnerisk
CARL AQUILIZAN DANCE	**Søknadsbeløp:** 195 000 **Navn på tiltak:** Out of Place 2.0 **Sted:** Tøyen Torg, Schous Kulturstasjon, utenfor Deichman Bjørvika, utenfor Munchmuseet/Munch Brygge og Verdensparken på Furuset **Dato:** 15.07.2026 - 28.07.2026 **Medvirkende:** Carl Aquilizan (koreograf, utøver, kostyme), Theo Myking (utøver, sminkør), Carlisle Sienes (utøver) Samarbeidspartnere: Deichman Bjørvika, Deichman Tøyen, Deichman Grunerløkka, Munchmuseet, Furuset bibliotek og aktivitetshus (FUBIAK) **Beskrivelse:** Out of Place 2.0 er en oppsiktsvekkende stedsspesifikk performance som utforsker fremmedgjøring, annerledeshet og monstrøsitet fra et skeivt BIPOC-perspektiv. Med en kombinasjon av drag-estetikk, samtidsdans og inspirasjon fra skeive subkulturer, skapes en dyptgående kroppslig utforskning av hvordan det er å være en outsider, føle seg fremmedgjort og oppleve å ikke passe inn. Samtidig omfavner vi kraften i å være annerledes ved å ta plass, finne fellesskap og ta eierskap til våre kropper. Det søkes midler om å vise forestillingen i flere offentlige plasser i Oslo. Over tid ønsker vi å forankre et varig kunstverk i det offentlige rom. Forestillingen er en videreutvikling av Out of Place. **Samlet budsjett:** 202 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	110 000	Scenekunst

DANCE WITH DANCECITY	**Søknadsbeløp:** 250 000 **Navn på tiltak:** Dance the City **Sted:** Dance the City gjennomføres i offentlige uterom i Oslo sentrum og flere bydeler i perioden juni –august 2026. Hovedarenaene inkluderer: SALT Art & Music ved Langkaia området ved Operaen i Oslo Oslo Havn og havneområdet Jernbanetorget KIA Oslo, Ebbells gate 1 Aktivitetene er gratis og åpne for alle, og gjennomføres i sentrale og tilgjengelige byrom med høy offentlig synlighet og lav terskel for deltakelse for barn, ungdom, familier og forbipasserende. **Dato:** 01.06.2026 - 31.08.2026 **Medvirkende:** Dance with Dancecity (prosjektledelse, koordinering, danseworkshops og ungdomsaktiviteter) SALT Art & Music (arena, samarbeidspartner og tilrettelegging for Bryggedans) Oslo Kizomba Festival AS (DJ, musikkprogram, kulturprogrammering og teknisk bistand) Angolan Forening (kulturformidling, frivillighet og afrikanske danseworkshops) Zambia Forening (kulturformidling, frivillighet og afrikanske danseworkshops) KIA Oslo (lokalt samarbeid, inkluderingsarbeid og mobilisering av deltakere) Stella East (kunstnerisk leder og ansvarlig for deltakende kunstprosjekt for barn) Oslo Havn (samarbeidspartner, arena og tilrettelegging for kunstprosjekt i offentlig rom) LC Troop Entertainment (ungdomskonserter, danseshow og artistoppfølging) Limpopo (internasjonal Amapiano-instruktør, workshopleder og kulturformidler) Frivillige ungdommer og kulturarbeidere (praktisk gjennomføring, publikumsvertskap og aktivitetsstøtte) Lokale dansere, DJs og artister (opptredener, workshops og kulturaktiviteter) **Beskrivelse:** Dance the City er et gratis og inkluderende sommerprogram med utendørs kulturaktiviteter i Oslo juni– august 2026. Prosjektet bygger på et vellykket pilotprosjekt fra 2025 med Bryggedans ved SALT, som samlet rundt 100 deltakere hver søndag. I 2026 videreføres gratis dans, musikk, kizomba- og afrikanske danseworkshops, Amapiano- workshop for ungdom, kunstprosjekt for barn og ungdomskonserter ved Jernbanetorget. Samarbeidspartnere er blant andre Dancecity, SALT, Oslo Kizomba Festival AS, Angolan Forening, Zambia Forening, Stella East, Oslo Havn og LC Troop Entertainment. Tiltaket skaper levende byrom, kulturmangfold og lavterskel møteplasser åpne for alle. **Samlet budsjett:** 290 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	100 000	Scenekunst
GAMLEBYEN SPORT OG FRITID	**Søknadsbeløp:** 154 600 **Navn på tiltak:** Gamlebyen Barne Festival **Sted:** Gamlebyen, Gamle Oslo **Dato:** 06.06.2026 - 06.06.2026 **Medvirkende:** Elise Bjekelund Reine(Trapes , sirkus, performance) Campingkompaniet(Teater) Dado (contemporary Clown) Max Normal(Performance , teater, klovn) Mr Toons(Akrobat) **Beskrivelse:** Gamlebyen Sport og Familiefestival er et gratis arrangement for barn som i år avvikles den 6/6-26 på 'Byen i Skyen' -en del av anlegget til GSF. **Samlet budsjett:** 154 600 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjennelse av innsendt dokument.	50 000	Scenekunst
INNOVATION FOR ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING INNOARCH	**Søknadsbeløp:** 300 000 **Navn på tiltak:** Tomt bygg lever igjen **Sted:** Første pilot gjennomføres i den tidligere legevakta i Storgata i Oslo sentrum, så Den gamle Veterinærskole. Prosjektet er utviklet som en skalerbar modell for midlertidig aktivering av tomme bygg i hele Oslo, med mål om å videreføre tiltaket til andre offentlige bygg og lokaler i ulike bydeler. **Dato:** 01.08.2026 - 31.12.2026 **Medvirkende:** • Innoarch (prosjektleder og konseptutvikling arkitektur) – en forening som skal drive fram innovasjon og utvikling innen arkitektur og byutvikling (stiftet av Grape arkitekter, Haavind advokater, OsloMet og Comté Bureau. Innoarch var initiativtaker til Trygge Byer prosjektet. • Void AS (konseptutvikling og lys designer) Experiential design studio and atelier. Design, manufacture and execution of custom temporary or permanent sculptures and installations that incorporate digital features in real space, through architecture, kinetics, audio, lights and sensors. Prosjektet er godt forankret med eierne av pilot 1 (Den gamle legevakata) og Pilot 2 (den gamle veterinærskole), Oslobygg Andre aktorer som vi plannleger å involvere som støtte: Oslo politidistrikt (dialog og innsikt om trygghet) Grape Arkitekter (arkitektur og byutvikling) OsloMet (faglig samarbeidspartner) Æra Strategic Innovation (innovasjon og metodikk) Eiendoms- og byfornyelsesetaten - EBY (samarbeidspartner) Ressursgruppe fra Trygge Byer (faglig bidrag)	300 000	Arkitektur

	Beskrivelse: «Tomt bygg lever igjen» er et kunst- og bylivsprosjekt som undersøker hvordan tomme bygg kan aktiveres gjennom lysinstallasjoner, projeksjoner og kunstneriske virkemidler i mørketiden. Første pilot gjennomføres i den tidligere legevakta i Storgata, et bygg som i dag står tomt. Gjennom midlertidig aktivering ønsker vi å skape mer byliv, oppmerksomhet og trygghet rundt tomme bygg i Oslo. Prosjektet er utviklet av Innoarch og Void, bygger videre på arbeidet i www.Trygge Byer.no, og er utviklet som en skalerbar modell som kan videreføres til andre tomme bygg i Oslo, både offentlig eller private. **Samlet budsjett:** 450 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
KVÆRNERBYEN VELFORENING	**Søknadsbeløp:** 55 000 **Navn på tiltak:** VM-visning ved Kværnerbyens vannspeil **Sted:** Vannspeilet i Kværnerbyen, bydel Gamle Oslo. Kværnerbyen er et etablert boligområde med om lag 3 000 beboere. Vannspeilet er et sentralt utendørs møtepunkt i nabolaget, omgitt av gangveier og fellesarealer tilhørende boligselskaper i området. **Dato:** 17.06.2026 - 19.07.2026 **Medvirkende:** Frivillige fra Kværnerbyen Velforening (arrangører og verter) Tiltaket er et nabolagsarrangement drevet utelukkende på frivillig basis av medlemmer i Kværnerbyen Velforening. Det er ingen profesjonelle kunstnere eller kulturutøvere knyttet til tiltaket – innholdet er NRK og TV2s direktesendte kampvisning av fotball-VM 2026. Foreningens frivillige er ansvarlige for rigging og demontering av teknisk utstyr, markedsføring og vertskap under arrangementene. Kværnerbyen Velforening ble etablert i 2023 og består av beboere som har arrangert kulturaktiviteter i Kværnerbyen siden 2008, med faste arrangementer som Kværnerbylekene, sankthansfeiring, utekino og julegrantenning – alle drevet på dugnad. **Beskrivelse:** Kværnerbyen Velforening arrangerer gratis, rusfri utendørs storskjermvisning av Norges kamper i fotball-VM 2026 ved vannspeilet i Kværnerbyen. VM 2026 er Norges første deltakelse siden 1998 – en unik mulighet til å samle nabolaget. Norge møter Irak/Bolivia/Surinam natt til 17. juni, Senegal natt til 23. juni og Frankrike 26. juni kl. 21:00. Arrangementet er åpent for alle beboere og gjester, med særlig fokus på ungdom i nærområdet. Det kreves ingen inngangspenger. All gjennomføring skjer på frivillig basis. Tiltaket er søkt delfinansiert gjennom OBOS gir tilbake. **Samlet budsjett:** 110 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet utbetales ved bekreftelse av at tiltaket lar seg gjennomføre økonomisk.	55 000	Annet
MIRAGE OSLO AS	**Søknadsbeløp:** 300 000 **Navn på tiltak:** MIRAGE Nomadic **Sted:** 12 September - Klosterenga. 20 September - Gartnerløkka. 5 Desember - Bjørvika. 12-13 Desember - Tøyen Torg. **Dato:** 01.09.2026 - 30.12.2026 **Medvirkende:** Racha Helen Larsen: Kunstneriskleder Egil Håskjold Larsen: Programmerer Eleanor Debreu: Kommunikasjon Elle Winter: Produsent Igor Shaytanov: Produsent: Sverre Mathias Smith: Produsent **Beskrivelse:** MIRAGE Nomadic er et tiltak som bringer filmvisninger til nye og uventede steder i Oslo. Med et fleksibelt oppsett kan visningene finne sted på vegger, torg, i parker, gater og bakgårder. Gjennom gratis visninger skaper vi åpne møteplasser der folk kan samles om felles opplevelser i sitt eget nærmiljø. Prosjektet er en sentral del av MIRAGE Filmfestival sin satsing på å bruke byen som visningsarena. Hver visningsdag består av familiefilm, kortfilmer og hovedfilm, og tilpasses stedet det skjer på. Gjennom fire visninger på steder som Tøyen Torg, Bjørvika, Klosterenga og Gartnerløkka, skaper vi åpne møteplasser for publikum i alle aldre. MIRAGE Nomadic utvikles i samarbeid med lokale aktører. **Samlet budsjett:** 510 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	190 000	Film

MORTENSRUD SIRKUSSKOLE	**Søknadsbeløp:** 100 000	80 000	Scenekunst

Navn på tiltak: Sirkus i Skilpaddeparken på Mortensrud

Sted: Skilpaddeparken Mortensrud

Dato: 01.07.2026 - 31.10.2026

Medvirkende: Katarsyna Sanak - grunnlegger, kunstner og instruktør på Mortensrud Sirkusskole (https://www.katarzynasanak.com/) Seraina Claudia Muller - prosjektkoordinator Mortensrud Sirkusskole Instruktører fra Mortensrud Sirkusskole (https://www.mortensrudsirkusskole.com/om-oss) Kunstnere fra det franske kompaniet «La Carrière» (https://artsducirque-lacarriere.fr/): - Abdelmouttalib AMINE – akrobatdanser og Cyr wheel-artist (École Nationale des Arts du Cirque SHEMSY, Rabat, Marokko) - Abdelmalek BARRACH – akrobatdanser og luftakrobat (aerial straps) (École Nationale des Arts du Cirque SHEMSY, Rabat, Marokko) - Mohamed Lamine FOFANA – akrobatdanser og kinesisk mast-artist (Centre de formation cirque TINAFAN, Guinea) - Mohamed MAKHLOUFI – akrobatdanser og kinesisk mast-artist (École Nationale des Arts du Cirque SHEMSY, Rabat, Marokko)

Beskrivelse: Mortensrud Sirkusskolen arrangerer tre gratis utendørs sirkusforestillinger sommeren og høsten 2026. To av arrangementene gjennomføres i juli som avslutning på sommerskoler for barn og unge der deltakerne opptrer med det de har lært sammen med profesjonelle sirkusartister. Prosjektet avsluttes med et større internasjonalt sirkusshow 6. september med fransk-marokkanske artister i samarbeid med unge lokale utøvere. Arrangementene skal skape levende og inkluderende møteplasser i byrommet og gi publikum tilgang til gratis scenekunst og kulturaktiviteter av høy kvalitet. Tiltaket retter seg særlig mot unge og familier og bidrar til fellesskap, kulturelt mangfold og aktiv bruk av offentlige uterom

Samlet budsjett: 110 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

NORDIC BLACK THEATRE STI	**Søknadsbeløp:** 190 000	100 000	Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Slipp Botsen fri sommerprogram 2026

Sted: Botsparken er et grøntområde på Grønland i Oslo, som ligger rundt Oslo fengsel. Selv om det offisielle navnet på parken er Grønlands park, er det navnet Botsparken som oftest brukes i dagligtalen.

Dato: 25.05.2026 - 15.09.2026

Medvirkende: • Nordic Black Theatre • Nordic Black Xpress • Slipp Botsen Fri • African Cultural Heritage. • Spkrbox • Sirkus Grønland • Verdensfolk • Mr Tun • Ahmed Tobasi • Masahat • Morten Maniac • Sommerteatret i Frognerparken • Bright Wamwanduka • Solo Diarra. • Bafana Nhlapo • Mr. Orkester • Sirkus Xanti

Beskrivelse: Tilsammen 40 gratis kulturopplevelser hver lørdag og søndag kl. 13.00, fra 25. mai og frem til Kulturnatten i midten av september. Programmet er forankret i Slipp Botsen Fri sitt arbeid med å utvikle Botsparken (Grønland park) som en åpen og inkluderende kulturarena for Grønland og Tøyen. Erfaringene viser at gratis, utendørs aktiviteter senker terskelen for deltakelse og styrker fellesskapet. Helgeprogrammet, kombinert med et eget barnehageprogram på enkelte ukedager, gir barn, unge og naboer jevnlige og trygge møteplasser med kunst, lek og aktiv deltakelse. For barn er slike kulturopplevelser viktige for kreativ utvikling, tilhørighet og mestring.

Samlet budsjett: 800 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.
Kulturetaten viser til at søker er på driftsordningen, og oppfordrer til å søke om årlige tiltak i driftssøknaden.

SOMMERTEATRET 2026	**Søknadsbeløp:** 160 000	160 000	Scenekunst

Navn på tiltak: Sommerteatret 2026 - Den lille prinsen

Sted: Forestillingen vil finne sted i et sirkustelt nordøst for monolitten i Frognerparken.

Dato: 20.06.2026 - 25.07.2026

Medvirkende: Åsne Sørlie-Nordnes (Skuespiller) Jakob Dyrud (Skuespiller) Lukas Anvik (Skuespiller) Johannes Gjessing (Skuespiller) Mahad Said Hassan (Skuespiller) Flo Fagerli (Skuespiller) Nora Austad Sværen (Skuespiller) Emma Bustnes (Skuespiller) Erik Støre (Skuespiller) Lasse Lilleng (Regissør) Milla Magndahl (Scenograf) Martin Steinum Brun (Komponist) Harry Wiström (Lysdesigner)

Beskrivelse: Sommerteatret er en over 50 år lang tradisjon der studenter i andreklasse på Teaterhøgskolen setter opp en teaterforestilling for barn i et sirkustelt i Frognerparken. Teatret er studentdrevet og settes opp uavhengig av skolen. Vi ønsker at vår forestilling, Den lille prinsen, skal nå ut til barnefamilier som sjeldent tar seg råd til en tur i teateret, og skape et samlingspunkt og kulturelt høydepunkt for familier fra hele Oslo, uansett økonomisk situasjon og bakgrunn. Vi ønsker å gjøre forestillingen i sirkusteltet til en møteplass som løfter frem kraften av samvær, fantasi og lek, og ser for oss at vår oppsetning av Den lille prinsen vil kunne oppmuntre til dialog mellom barn og foresatte.

	Samlet budsjett: 1 386 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
STREET ART OSLO AS	**Søknadsbeløp:** 300 000 **Navn på tiltak:** Sprayboksen 100 år **Sted:** Bydel Grünerløkka: utenfor Sofienberg kirke/Sofienbergprosjektet; samt Sofienbergparken under Oslo Ping Pong turnering. Bydel Nordre Aker: Kjelsås, utenfor Norsk Teknisk Museum. Bydel Bjerke: utenfor Økernsenteret Vi forventer at flere steder kommer til programmet. **Dato:** 07.08.2026 - 15.11.2026 **Medvirkende:** Street Art Oslo: Hanne Ugelstad, prosjektleder; James Finucane, kurator. Norsk Teknisk Museum: samarbeidspartner siden 2024 for utvikling av utstillingen som skal markere 100-års jubileet for oppfinnelsen av sprayboksen i 2026, nøkkelpersoner inkluderer Frode Weium, avdelingsleder Utstilling og samling, Tone Rasch & Dag Andreasson, konservatorer; Henning Sandsdalen, Utstillingskoordinator, leder for utstillingsgruppen; Gro Ellefsen, Arrangementsansvarlig. Barbro Wedvik, forsker/malerikonservator, NIKU – Norsk institutt for kulturminneforskning; Jotun Museum, historisk arkiv for norsk malingsindustri. Samt, øvrige kunstnere og kuratorer med ekspertise innen graffiti og gatekunst. Sofienbergprosjektet: Anders Huuse Kartzow, daglig leder. Spireverket: v/ daglig leder Olav Sætersbakken. **Beskrivelse:** I 2026 feirer vi at sprayboksen - en norsk oppfinnelse? - er 100 år! I 1926 leverte nemlig ingeniør Erik Rotheim verdens første patent på aerosolteknologi, her i Oslo, og dette skal vi selvsagt markere. I forbindelse med at Street Art Oslo arrangerer utstillingen "Sprayboksen 100 år" hos Norsk Teknisk Museum (åpnes september), lager vi også en vandrende mini-utgave av denne, som vil være tilgjengelig på flere åpne og gratis arrangement i perioden juli-oktober 2026. Slik vil enda flere få muligheten til å bli kjent med aerosol-teknologiens globale påvirkning, dens lokale tilknytning til Oslo, og ikke minst: sprayboksens avgjørende betydning for graffitiens fødsel. **Samlet budsjett:** 1 850 000 **Merknad:** **Vedtak:** Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes utstillingen på hjul og utendørs formidling. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjennelse av innsendt dokument.	100 000	Kulturarv og museum

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
BRASILIANSK MANGFOLD KULTURFORENING	**Søknadsbeløp:** 30 000 **Navn på tiltak:** Barnas Musikkfest på Operastranda **Sted:** Tiltaket gjennomføres utendørs ved Operastranda i Oslo sentrum, i bydel Sentrum. Operastranda er et åpent og tilgjengelig offentlig byrom ved fjorden med stor gjennomstrømning av familier, unge og besøkende. Området egner seg godt for gratis lavterskelaktiviteter og inkluderende møteplasser i offentlig rom. Arrangementet vil bidra til økt aktivitet, sosial deltakelse og trygg bruk av området gjennom åpne kultur- og familieaktiviteter. **Dato:** 20.05.2026 - 10.06.2026 **Medvirkende:** Bruno Aguiar da Gama (prosjektleder, produsent og aktivitetskoordinator) Oscar Cardenas (medarrangør og samarbeidspartner) Radio Latin-Amerika (Radio Latin-Amerika samarbeidspartner og markedsføring) Frivillige kulturutøvere og aktivitetsledere (musikk, sirkus og familieaktiviteter) Frivillige medarbeidere (praktisk gjennomføring, publikumsvertskap og logistikk) **Beskrivelse:** Barnas Musikkfest på Operastranda er et gratis og inkluderende kulturtiltak i offentlig byrom for barn, unge og familier i Oslo. Arrangementet samler frivillige aktører, kunstnere og lokale samarbeidspartnere til en åpen aktivitetsdag ved fjorden med musikk, sirkusaktiviteter, bevegelse, lek og sosiale møteplasser. Tiltaket skal bidra til økt byliv, mangfold og trygg bruk av byrommet gjennom gratis lavterskelaktiviteter som er tilgjengelige for alle. Arrangementet gjennomføres utendørs ved Operastranda 6. juni 2026 og skal skape en levende møteplass for familier og besøkende i sentrum. **Samlet budsjett:** 85 000 **Merknad:** **Vedtak:** Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk

LIVING MOVEMENT	**Søknadsbeløp:** 258 000 **Navn på tiltak:** Birds Without Feathers - Pop Up Performances **Sted:** 3. oktober: Området fra Tøyen torg, Teaterplassen (Grønland), Aud Blegens Svindlands plass, Anne Cath. Vestlys plass (Bjørvika) 10. oktober: Området ved Astrup Fearnley Museet, Rådhusplassen og ved Spikersuppa 17. oktober: Sofienbergparken, Olaf Ryes plass, området ved Nedre Foss gård (Vulkan) 24. oktober: Ekebergparken: ved EKT/Ekebergpytten, Ekebergtrappa, Paviljongen nær Ekebergrestauranten 31. oktober: Gråbeinsletta (Sagene), Stensparken, Knud Knudsens plass, parken ved St. Hanshaugen **Dato:** 28.09.2026 - 31.10.2026 **Medvirkende:** Meagan O'Shea (danser og prosjektleder-team) Karen Høybakk Mikalsen (danser og prosjektleder-team) Anu Laiho (danser) Live Marianne Noven (danser) Charlotte Theodorsen (danser) Maria Lothe (danser) **Beskrivelse:** Pop-up-forestillinger med Birds Without Feathers - overraskende hendelser på uventede steder der dansere skaper nytt liv i det offentlige rom, 5 lørdager i oktober 2026. Prosjektet kombinerer sosial koreografi, konseptuell samtidsdans, improvisert bevegelse og teaterlek i offentlige rom. Ambisjonen er å åpne opp nye rom for tilstedeværelse, fellesskap og deltakelse, og å utfordre forestillingen om hvem scenekunst er for – og hvor den kan finne sted. Birds Without Feathers er et nytt dansekollektiv initiert av Meagan O'Shea (CA) og Karen Høybakk Mikalsen (NO), med Anu Laiho, Charlotte Theodorsen, Live Marianne Noven og Maria Lothe. **Samlet budsjett:** 335 500 **Merknad:** **Vedtak:** Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
OSLO BADSTUFORENING	**Søknadsbeløp:** 100 000 **Navn på tiltak:** Sankthans i Bjørvika **Sted:** På torget på Sukkerbiten, på badstubrygga, og på vannet utenfor Sukkerbiten **Dato:** 23.06.2026 - 23.06.2026 **Medvirkende:** Hav Eiendom - vi får låne torget på Sukkerbiten gratis, samt byggeplass til bålet i Lohavn Bjørvika. Bjørvikaforeningen- hjelper til å spre info om arrangementet samt sparring rundt sikkerhet i forkant Pyroteknikk- hjelper til med sikkerhet rundt bålet samt effekter **Beskrivelse:** Oslo Badstuforening arrangerer tradisjonen tro sankthansfeiring i Bjørvika, gratis og åpent for alle. Det blir flytende bål, i år er bålet en stor kråke. Det blir også allsang ledet an av Oslo Badstuforenings eget badstukor. Dette er den dagene i året som trekker flest folk til Bjørvika. Arrangementet foregår på torget på Sukkerbiten, hvor bålet kan beskues flytende på vannet. Det kommer folk i alle aldre, spesielt barnefamilier. **Samlet budsjett:** 190 000 **Merknad:** **Vedtak:** Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk
PACHAMAMA FRIVILLIG!	**Søknadsbeløp:** 50 000 **Navn på tiltak:** Afro-Peruansk kulturfestival ved fjorden **Sted:** Tiltaket gjennomføres på SALT Art & Music ved Langkaia i Oslo sentrum. Aktivitetene vil foregå på SALTs uteområder og åpne publikumsarealer ved Oslofjorden. Området fungerer som en tilgjengelig møteplass for innbyggere, familier, besøkende og internasjonale miljøer, og er godt egnet for kulturaktiviteter som bidrar til økt liv, deltakelse og aktivitet i byrommet. **Dato:** 01.07.2026 - 25.07.2026 **Medvirkende:** Oscar Lund Cruz (prosjektleder og arrangementskoordinator), Bruno da Gama (kulturprodusent og medprodusent), Jorge Acevedo (internasjonal turnékoordinator og manager), Marco Campos Olivares (perkusjonist, komponist og vokalist), Marquitos Campos (perkusjonist og scenekunstner), Tito Manrique (komponist, gitarist, arrangør og musikalsk leder), Graciela Bramón (danser, kulturformidler og koreograf), Coraza Negra – Afro Peruvian Exposition (profesjonell musikk- og kulturgruppe), teknisk team fra SALT Art & Music (teknisk produksjon, lyd og arrangementsgjennomføring), frivillige medarbeidere fra Pachamama Frivillig (vertskap, publikumsservice og praktisk gjennomføring). **Beskrivelse:** Afro-Peruansk kulturfestival ved fjorden er et gratis og inkluderende kulturarrangement som aktiverer SALTs uteområder og skaper liv i byrommet ved Oslofjorden. Gjennom musikk, dans, kulturformidling og publikumsdeltakelse inviteres innbyggere, familier, besøkende og internasjonale miljøer til å møtes i et åpent og tilgjengelig fellesskap. Festivalen bygger broer mellom kulturer, styrker mangfoldet i Oslo og bidrar til økt bruk av byens møteplasser. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med profesjonelle kunstnere, frivillige og SALT Art & Music, og er åpent for alle aldre. **Samlet budsjett:** 120 000 **Merknad:**	0	Tverrkunstnerisk

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.