

Vår ref. (saksnr.):  
26/1504 - 2

Byrådets sak nr.:  
22/26

Vedtaksdato:  
18.05.2026

## Byrådets sak nr.: 22/26 - Oslo kommunes kunst- og kulturstipend - Fordeling av avsetningen for tildeling i 2026 for stipendåret 2027

### Saksfremstilling:

I 2026-budsjettet er det avsatt en ramme på 5,5 mill. til kulturpriser- og stipend (kap. 500). Med fradrag av 0,525 mill. avsatt til Oslo bys kulturpris og kunstnerpriser, som deles ut av forretningsutvalget etter innstilling fra Kultur- og utdanningsutvalget, gjenstår det en avsetning på 4,975 mill. til Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, jf. byrådets sak 08/26 av 03.02.2026. De ulike stipendkategoriene framgår av stipendordningens forskrift § 4. Av retningslinjene framgår det at avhengig av de økonomiske rammene som årlig avsettes i budsjettet, vil det tildeles stipend med ulike beløp, jf. retningslinjene § 1.

Stipendene tildeles som hovedregel for inntil ett år, og stipendperioden skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember i stipendåret, jf. forskriften § 9. For tildelingen i 2026 vil følgelig stipendåret i hovedregel være 2027. Søknadsfristen er 15. september 2026. I henhold til forskriften skal stipendene kunngjøres innen seks uker før søknadsfrist, altså innen 1. august.

Antall søknader har ligget på rundt 440-460 de siste årene, og innvilgelsesprosenten målt i antall søkere har vært fra 15-21 prosent. Avhengig av de økonomiske rammene som settes av i budsjettet vil det i iht. retningslinjene, pkt. 1, kunne tildeles stipend med ulike beløp. I de senere årene har de fleste tildelte stipendene ligget på kr 50 000 eller 70 000, for å sikre at tildelingen kommer mange stipendsøkere til gode samtidig som stipendet er av en viss størrelse.

Kulturetaten gjennomførte i 2021 en evaluering av stipendordningen. Evalueringen konkluderte blant annet med at det er kategoriene Diversestipend og Etableringsstipend som i størst grad anses å treffe behovet i kunstfeltene. Søknadstallene i 2024 og 2025 bekrefter denne tendensen. I behandlingen av søknader de siste årene har det videre vist seg å være utfordrende å finne kvalitativt gode søkander til Munch- og Vigelandstipend. På bakgrunn av evalueringen i 2021 og videre utredninger utført av Kulturetaten, pågår et arbeid med revidering av stipendordningene som er planlagt ferdigstilt ila. 2026.

For 2027 tildeles stipendene etter gjeldende regelverk, og det er ikke hensiktsmessig å foreta store endringer i rammene på nåværende tidspunkt. Stipendrammene og stipendstørrelsene for 2027 videreføres derfor i stor grad. Stipendavsetningen er økt med 0,5 mill. kroner i 2026, og

disse midlene fordeles på diversestipend og etableringsstipend i tråd med Kulturretatens anbefaling.

Kulturprofilstipendet skal årlig støtte opp om Oslos kulturprofil, og det er byråden for kultur og næring som i dette vedtaket beslutter tema for kulturprofilen. Kulturprofilen har siden 2016 vært «Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.» Ettersom stipendordningen er under revisjon, ansees det som hensiktsmessig å opprettholde gjeldende profil for 2027.

Byråden slutter seg til at stipendutvalget kan foreslå omdisponeringer av rammene for de ulike stipendene dersom søkergrunlaget tilsier at dette er hensiktsmessig. Erfaringsmessig kan dette behovet spesielt gjelde grenseoppgangen mellom diversestipend og etableringsstipend.

#### Vedtakskompetanse:

Byrådets vedtak 11.05.2010 sak 1044 Forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål. Byråden for kultur og næring videredelegerte i byrådets sak 10/26 av 09.02.2026 fullmakten til å fatte vedtak om fordeling av stipend i medhold av forskriften til Direktøren for Kulturretaten. Utbetalinger etter forskriften skal rapporteres til Skatteetaten.

#### Vedtak:

Følgende kriterier og rammer for det enkelte stipend legges til grunn for tildeling av Oslo kommunes stipender til kunst- og kulturformål 2026 gjeldende for stipendåret 2027:

Stipendkategori og kriterier	Stipendstørrelse (kr)	Stipendramme (kr)
<b>A. Munch- og Vigelandstipend</b> Munch- og Vigelandstipendet skal i hovedsak gå til forskning på Munch- og Vigelands kunst. Stipendet kan tildeles forskningsformidling eller annen nyskapende formidling av Munchs og/eller Vigelands kunst, dersom det ikke finnes kvalitativt gode nok forskningsprosjekter. Stipendet kan tildeles både norske og utenlandske forskere/kunstnere.	50 000-100 000	<b>100 000</b>
<b>B. Talentstipend</b> Stipendet skal gå til unge talenter mellom 18 og 26 år innen kunst og kultur. Stipendet skal støtte engasjerte personer som bidrar til å rekruttere andre, og som ønsker å utvikle sitt eget kunstneriske talent videre.	10 000-50 000	<b>50 000</b>
<b>C. Etableringsstipend</b> Stipendet skal bidra til at yngre kunstnere i etableringsfasen kan etablere seg i Oslo. Alle typer etableringsutgifter og investeringer er relevante. Stipendet kan kun tildeles en gang.	10 000-100 000	<b>1 750 000</b>

<b>D. Internasjonal kunstnerutveksling</b> Stipendet skal bidra til å øke den internasjonale kulturutvekslingen. Målet er å få flere utenlandske kunstnere til å bo og arbeide i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslokunstnere gis mulighet til å bo og arbeide utenlands i kortere eller lengre perioder.	10 000-100 000	<b>150 000</b>
<b>E. Kulturprofilstipend</b> Stipendet skal årlig støtte opp om kommunens kulturprofil, som for 2026 er: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.	30 000-100 000	<b>100 000</b>
<b>F. Diversestipend</b> Stipendet skal benyttes til produksjon, arbeid, studier, materialer, reiser og lignende.	20 000-100 000	<b>2 775 000</b>
Kunngjøring av ordningen (Kulturetaten)		<b>50 000</b>
<b>Total budsjettramme for 2026 (for stipendåret 2027)</b>		<b>4 975 000</b>

Mehmet Kaan Inan

byråd