

Direktøren vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/507 - 7

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 04.05.2026

Direktørens vedtak om fordeling av tilskudd, Bylivstilskudd runde 2 2026

Oslo kommune er tildelt kr 5 000 000 til ordningen Bylivstilskudd i 2026. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen.

1. Grunnlaget for vedtaket

Tilskuddet skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Fra 2026 er Bylivstilskudd flyttet til kapittel 500, og har en avsatt ramme på kr. 5 mill.

Ordningen følger egne retningslinjer som holdes oppdatert på nettsiden.

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Vedtaksmyndighet

I byrådens sak nr 10/26 vedtatt 29.01.2026, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen Bylivstilskudd 2026.

Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 47 søknader. Ingen søknader er trukket. Ingen søknader er avvist. 47 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 8 585 123. Det gis tilskudd til 17 tiltak.

Fordelingen innen Bylivstilskudd på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Bylivstilskudd avsetning 2026	kr 5 000 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen	kr 250 000
Tilbakeført tilskudd 2025	Kr 258 777
Ubrukte midler fra avsluttet prosjekt Bilfritt byliv	Kr 1 005 000
Mindreforbruk fra tidligere år	Kr 763 092
Til fordeling 2026	kr 6 776 869
Tildelt i første runde 2026	Kr 2 700 000
Tildeles i denne runden	Kr 2 230 000
Gjenstår til fordeling	Kr 1 846 869

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 mnd. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskudsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarings/besøk
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten (Se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)

- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.
- Bylivstilskudd skal dokumenteres med foto og/eller video som legges ved rapporten.
- Bylivstilskudd skal støtte tiltak som foregår utendørs.
- Ved varslede værforhold minst to dager før planlagt gjennomføring skal nye datoer avtales med Kulturetaten. Dersom tilskuddsmottaker velger å ikke gjennomføre på et senere tidspunkt, skal midlene for de avlyste gjennomføringene som hovedregel tilbakebetales. Kulturetaten vil vurdere tilbakebetalingskravet ut fra omstendighetene i det enkelte tilfellet.
- Ved plutselige værforhold mindre enn to dager før planlagt gjennomføring vil midlene normalt ikke kreves tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker kan i slike tilfeller frivillig gjennomføre senere, men dette er ikke et krav.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- Tiltak av utpreget kommersiell karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde
- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investering i, eller vedlikehold av, bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter
- Ren oppgradering av områder og byggverk
- Byrom eller bomiljøer som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.

Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 500 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring

- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Du som har søkt, har rett til å be om en begrunnelse, og til å klage på vedtaket. Din frist for å be om en begrunnelse eller klage er tre uker fra du mottar melding om vedtaket. Du har anledning til å kun be om en begrunnelse først, og vil da få en ny tre ukers-frist til å klage på vedtaket etter den dato du mottar begrunnelsen.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Du kan også be om innsyn i saksdokumenter i e-innsynsportalen. Saksdokumentene er normalt uansett offentliggjort på ordningens nettside.

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Stein Slyngstad
direktør

Bingitte Sandve
avdelingsdirektør

Tildelinger, tabell

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Antirasistisk Senter Sti	Gatefest på Tøyen Factory	240 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Empwrng Voices AS	Empwrng Voices 2026	300 000	190 000	Tverrkunstnerisk
Eras Nettverk	Eras Festival for Fred og Solidaritet	250 000	150 000	Musikk
Ghanorfest	Africa Norway Music and Culture Festival 2026	188 000	180 000	Musikk
Grønland Foreldre og Barn Gruppe	Grønland kultur festival 2026	198 750	100 000	Musikk
Håkon Hemmer Linedans	Lysningen	150 000	100 000	Scenekunst
IndoNord	Oslo Colour Festival	185 000	100 000	Musikk
Jessica Lauren Taylor	Spiraling Utekino	75 000	50 000	Film
Meeting of Styles Oslo	Meeting of Styles Oslo	290 000	100 000	Visuell Kunst
Oslo Metropolitan Area	Pop-up park og utescene under Oslo Urban Week 2026	300 000	150 000	Annet
Oslo Middelalderfestival Sti	St Halvard turnering 2026	217 000	150 000	Kulturarv og Museum
Queerness	Rare+	90 000	70 000	Visuell Kunst
Redd Barna	Redd Barnas Fredsprisfest 2026	300 000	250 000	Annet
Sax Motion Project	Pop-up Oslo	190 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Stiftelsen Dissimilis	Reisen – En Vandreforestilling av Kompani D	300 000	190 000	Scenekunst
Trekantoret AS	Skogen uten Syn	75 000	50 000	Annet
Vær Stolt	Vær Stolt Festivalen 2026	190 000	100 000	Musikk

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
April Hele Året	kirkeOrientering	195 000	0	Annet
Ayesha Jordan	Shasta Geaux Pop presents: Let's Greaux Grønland	175 000	0	Tverrkunstnerisk
Casa Cultural	Musikkens Dag i Torshovdalen	80 000	0	Musikk
Den Norske Studentersangforening	17. mai konsert	59 500	0	Musikk
DancewithDancecity	Creative Afro BodyMovement in Oslo	280 000	0	Scenekunst
Egal Teater AS	Døden på Oslo S et Urbant fritt for alle i gata!	300 000	0	Scenekunst

Foreningen Kroloftet	Sauna Summer 2026	120 000	0	Tverrkunstnerisk
Grünerløkka Kultur- og Næringsforening	Barneunderholdning under Løkkadagene	25 900	0	Annet
Johan Tobias Ingsog Bergstrøm	Utendørskonsserter Johan Ohlanders & JT Bergstrøm	100 000	0	Musikk
Lieu Le	Natural Dyeing performance	60 000	0	Tverrkunstnerisk
Living Movement	Birds Without Feathers	300 000	0	Scenekunst
Marokkansk Trossamfunn	Attouba dagene	244 000	0	Annet
Mohamed Abdirisag Mohamud	VM-finale visning under Vaterlandsbrua	180 000	0	Annet
Naka-Key Change Verse	HIBAKUJUMOKU – Garden Concert	100 000	0	Musikk
Opplyst Ungdom	Grønn Sommer i byrommet	195 000	0	Annet
Oslo City Ballet AS	Night Twitch – dans i byrommet	220 000	0	Scenekunst
Oslo Kommune Bydel 3 Sagene	Nabofest i Bydel Sagene	120 000	0	Musikk
Oslo Museum Sti	Sommervandringer og rebusløp i regi av Oslo Museum	92 848	0	Kulturarv og museum
Oslo Museum Sti	Fra Grønland Til Grønland - Fellesskapende byliv	280 000	0	Kulturarv og museum
Relove	Kunstcamp ved Sofienberg kirke	195 000	0	Visuell Kunst
Rubabatu Franklin Kwarasey	Afro Summer Marked 2026	85 000	0	Annet
SalsaNor	Gatefest med Hovedøen Social Club og dans for alle	62 000	0	Musikk
Støttegruppa 25. juni	5-årsmarkering etter terrorangrepet 25. juni 2022	300 000	0	Tverrkunstnerisk
Tableau AS	Salgshallen - Oslo Art Weekend	100 000	0	Tverrkunstnerisk
Teater Leikhus	Astraler	155 000	0	Scenekunst
Tullinsamarbeidet	Tullinfest 2026	300 000	0	Musikk
UngOrg (Barne- og Ungdomsorganisasjonene i Oslo)	Stjernerdyss (USE-IT Oslo 2026)	300 000	0	Annet
WaW Creations – W.A. Walker Artistic Entity	REVE(a)L	149 125	0	Scenekunst
kunstKALL	Kortreist kunst i HVERVENBUKTA - kunstKALL	125 000	0	Visuell Kunst
Årvoll Idrettslag	Musikkfest på Årvoll /Tonsenhagen v/Årvoll IL	100 000	0	Musikk

Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 2 2026

Sum omsøkt beløp:	8 585 123
Sum vedtatt beløp:	2 230 000
Antall tilsagn:	17
Antall avslag:	30
Antall søknader totalt:	47

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
ANTIRASISTISK SENTER STI	<p>Søknadsbeløp: 240 000</p> <p>Navn på tiltak: Blockparty - Gatefest på Tøyen Factory</p> <p>Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs ved Tøyen Factory i bydel Gamle Oslo. Området brukes som en åpen og tilgjengelig arena for arrangementet, og legger til rette for aktivitet og opphold i et sentralt byrom på Tøyen.</p> <p>Dato: 15.06.2026 - 31.08.2026</p> <p>Medvirkende: Prosjektgruppe (CV-er vedlagt): Agenda X, Antirasistisk Senter (prosjektansvarlig, kunstfaglig ansvar knyttet til målgruppe og medvirkning, koordinering og frivillighet) Kunsthall Oslo (prosjektansvarlig, overordnet kunstfaglig ansvar og utvikling av programmet, samt kobling til sommerutstillingen) Index Oslo (programutvikling og kuratering) Asha Abdullahi (Agenda X – prosjektledelse, koordinering og gjennomføring av kulturarrangementer med fokus på ungdom og deltakelse) Neslihan Ramzi (Kunsthall Oslo – kommunikasjon, design og utvikling av kunst- og kulturprogrammer) Mohamed Bashir (Index Oslo – kuratering og kunstfaglig utvikling med fokus på samtidskultur og representasjon) Øvrige medvirkende: LIMITLESS, Agenda X/SPKRBOX (scenekunstprosjekt og sceneinnslag) Egget Marked (koordinering av marked og lokale aktører) Fabulous G / Robbert Benjamin (MC og programleder) ASSATA (medvirkende aktør – bibliotek, litteraturformidling og kuratert bokutvalg) MUNCH Ung (dialog om samarbeid, basert på tidligere medvirkning) Frivillige (mobiliseres gjennom Agenda X og samarbeidspartnerne, og deltar i planlegging og gjennomføring, inkludert rigg, logistikk og publikumsvvertskap)</p> <p>Beskrivelse: Blockparty er et gratis, utendørs kulturarrangement som gjennomføres ved Tøyen Factory i Oslo i august 2026, i forbindelse med Kunsthall Oslos sommerutstilling for unge kunstnere. Arrangementet består av et heldagsprogram med DJ-sett, liveopptredener, scenekunst, streetaktiviteter, marked og sosiale møteplasser. Blockparty utvikles i samarbeid mellom Agenda X (Antirasistisk Senter) og Kunsthall Oslo, og retter seg mot et bredt publikum med særlig fokus på ungdom og unge voksne. Målet er å skape en åpen og inkluderende møteplass i byrommet, og gi flere tilgang til kunst- og kulturtilbud. Tidligere gjennomføringer har samlet 300–500 deltakere, og nådd et mangfoldig publikum fra hele Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 329 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtatt: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.</p>	150 000	Tverrkunstnerisk
EMPWRNG VOICES AS	<p>Søknadsbeløp: 300 000</p> <p>Navn på tiltak: EMPWRNG VOICES 2026</p> <p>Sted: Sofienberg kirke, bydel Grünerløkka i perioden 01.08.26 - 31.08.26. Paviljongen i Frognerparken, bydel Frogner i perioden 31.08.26 - 30-09.26. Tøyen Factory, bydel Gamle Oslo i perioden 07.10.26 - 11.10.26.</p> <p>Dato: 01.08.2026 - 01.11.2026</p> <p>Medvirkende: Elever ved Edvard Munch VGS og Hersleb VGS bidrar med kunstverk til festivalen produsert under workshops med profesjonelle kunstnere. Mirage Filmfestival er en filmfestival, et sosialt møtested og en brobygger mellom ulike kunstformer. Vi skal ha avslutningsarrangementet vårt ved deres lokaler på Tøyen. Safemuse er en ideell organisasjon dedikert til kampen for kunstnerisk frihet for forfulgte kunstnere. Kunstnere tilknyttet Safemuse skal bidra med verk, workshops og frivillig arbeid til festivalen Kristin Romberg er billedkunstner og skal holde workshop for ungdommer i Sofienberg kirke i maleri. Fru Bugge er collage-kunstner og skal holde workshop i collage for ungdommer i Sofienberg kirke. Paricher Taheri er performance og tekstil-kunstner og skal utvikle en performance sammen med ungdommer i Sofienberg kirke som skal vises under festivalen. Hediye Azma er en iransk danser, koreograf og danseforsker. Hun skal vise en performance sammen med barnegruppa under åpningen av festivalen. Mirsaeed Hosseiny Panah er en iransk komponist og musiker hvis hovedinstrument er santoor. Han skal holde en konsert under avslutningen av festivalen. Oslopoetene er en gruppe slampoeter som møtes månedlig på Melahuset. De skal fremføre slam under avslutningen av festivalen.</p>	190 000	Tverrkunstnerisk

Beskrivelse: EMPWRNG VOICES er en årlig gratis kunsthøst som løfter fram nye stemmer og perspektiver knyttet til trykksfrihet og demokrati. I 2026 stiller vi spørsmålet «Hvor er gutta?» med særlig fokus på ungdom, rollemodeller og identitet. Festivalen gjennomføres fra august til oktober 2026 i flere bydeler i Oslo og stedene blir møteplasser for kunst, installasjoner og samtaler. Verkene som stilles ut utvikles i samarbeid mellom kunstnere, organisasjoner og skoleelever med mål om å involvere unge stemmer i skapende prosesser og offentlig dialog. Totalbudsjettet for 2026 er NOK 703.000, og vi har mottatt støtte fra Sparebankstiftelsen, Bergesenstiftelsen og Oslo kommune - frivillighetsmidler.

Samlet budsjett: 703 000

Merknad:

Vedtatt: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Tilskuddet øremerkes utendørs program. Kulturretaten ber om å få tilsendt oppdatert program før utbetaling av tilskudd. Dette sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon».

ERAS NETTVERK

Søknadsbeløp: 250 000

150 000 Musikk

Navn på tiltak: ERAS FESTIVAL FOR FRED OG SOLIDARITET

Sted: Oslo Rådhusplassen

Dato: 21.08.2026 - 23.08.2026

Medvirkende: FAGLIG - Alfredo Biamont prosjektleder, 18 år festivalsjef, faglig medvirkende - Elise Chen, Kinesisk Kulturfestival, faglig medvirkende - Ali Bouabdillah, 30 års erfaring med musikklivet i Oslo, faglig medvirkende. - Kike Hernandez, opera tenor, Kuba, faglig medvirkende. KUNSTNERISK MEDVIRKENDE - AFGHANSK KVINNEGRUPPE - AIP, dans, kunstnerisk medvirkende - AYNİ Andesfjella dansegruppe, kunstnerisk - CPN - KINESISK KOR - FOLKEDANGRUPPE - Kina skole, kunstneriske - FUSJON, Peru dansegruppe, kunstnerisk - INTER-AFRIKA COMMITTEE, folkelig dans-sang, kunstnerisk - JORE Litauisk dansegruppe, kunstnerisk - KHARUA Boliviansk dansegruppe, kunstnerisk - KINESISK KVINNER FORENING., dans-trommer. kunstnerisk - KUD DUKAT Folkedans gruppa -Bosnia Herzegovina, kunstnerisk - LA REAL DE OSLO, salsa band, kunstnerisk - LATIN TOUCH Oslo band, kunstnerisk - LIKHA SKANDINAVIA Filippinsk dansegruppe, kunstnerisk - MAGHREBI BAND Marokko-Algerie band, kunstnerisk - MUDRA Indisk gruppe, kunstnerisk - NABIYA, Litauisk dansegruppe - SLAVISKE SJEL & BAND, Polsk-ukrainsk, kunstnerisk - SUDANSK DANSEGRUPPE, Sudansk forening, kunstnerisk - TIBETAN OF NORWAY, dansegruppe, Kunstnerisk - TUSEN OG ETT NATT Nordafrikansk band, kunstnerisk - MOLZE, Gambisk, sangere, kunstnerisk - UGANDA FORENING, folkelig dans, kunstnerisk - IBRAHIM KALOUCHE BAND, Algerisk, kunstnerisk - FARHAT Syrisk gitarist, kunstnerisk - SHEY BRITO, dominikansk soprano, kunstnerisk - YING TENG, kinesisk opera sangerinna, kunstnerisk - MAROKKOS LYS, dansegruppe, kunstnerisk - PUNNYA AGRAWAL, dans, India Kunstnerisk - SNØENGEL FORENING, dans, kunstnerisk - ALGERIAN COMMUNITY, musikk og dans, kunstnerisk - AFGHANSK FORENING I NORGE, folkelig dans og musikk, kunstnerisk medvirkende

Beskrivelse: ERAS festival er organisert av ERAS nettverk, som samler 28 Oslos organisasjoner. Festival kjøres 21. 22. og 23. august på Oslo Rådhusplassen. Festival viser artistiske presentasjoner av amatører og profesjonelle artister med bakgrunn av 21 nasjonaliteter, på scenen kommer ca. 280 personer, hvorav 110 barn-unge. Oslos befolkning skal oppleve Oslos flerkulturelle artistiske presentasjoner av høy kvalitet, de fremmer interkulturelle relasjoner og arbeider for dialog og gjensidig forståelse mellom mennesker med ulik kulturbakgrunn. Alle skal oppleve ulike kulturer fra flere sider. Festivalen skaper stolthet over mangfoldig Oslos kultur, egen kultur og kjennskap og forståelse for andres kultur.

Samlet budsjett: 1 146 000

Merknad:

Vedtatt: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

GHANORFEST

Søknadsbeløp: 188 000

180 000 Musikk

Navn på tiltak: Africa Norway Music and Culture Festival 2026

Sted: It will be carried out in Grønlands Park.

Dato: 04.09.2026 - 06.09.2026

Medvirkende: Coca-Cola Company Oslo, they provide us with the drinks, truck with fridge, canopies. We have also volunteers. They are assisting with and taking care of the children, painting on childrens faces, guiding them not to go on the street, making sure they get whatever they need, helping with cleaning and packing the equipment, also setting up the stage and sound system etc, reporting about any problems they see and encounter.

Beskrivelse: Rhythms from Africa, voices from Norway Join us for the Africa Norway Music and Culture Festival 2026, where cultures meet, rhythms flow, and community comes alive. From 4th–6th September 2026, we celebrate the rich diversity of African and Norwegian culture in an open, joyful space for everyone. Enjoy live music, vendors with vibrant art, beautiful jewellery, colorful clothes, delicious food and drinks, and fun games for children—all set in the park (DJs & performing artists). Bring your mat, relax on the grass, feel the rhythms, taste the flavors, and share unforgettable moments with family and friends.

Samlet budsjett: 198 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

GRØNLAND
FORELDRE OG BARN
GRUPPE

Søknadsbeløp: 198 750

100 000 Musikk

Navn på tiltak: Grønland kultur festival 2026

Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs i Olafiagangen på Grønland i bydel Gamle Oslo. Området er et sentralt og lett tilgjengelig byrom med høy gjennomstrømming av mennesker, og egner seg godt som en åpen møteplass for beboere og besøkende. Lokasjonen har tak under brua, noe som sikrer gjennomføring uavhengig av værforhold.

Dato: 01.05.2026 - 30.06.2026

Medvirkende: Amira Zantouti (prosjektleder): Overordnet ansvar for planlegging, koordinering, samarbeid med aktører, gjennomføring og rapportering. Frivillige fra Grønland foreldre og barn gruppe (arrangementsstab): Bidrar i planlegging, rigg, vertskap, gjennomføring og nedrigg. Ungdom (Ung Crew / lokale ungdomsressurser) (aktivitetsverter og logistikk): Ansvar for praktisk gjennomføring, støtte til aktiviteter, publikumsflyt og vertskap. Bydelsfedre / "Pappa i parken" (trygghetsverter): Tilstedeværelse under arrangementet for å bidra til trygghet, dialog og positiv sosial kontroll. Kulturelle aktører og artister (programinnhold): Bidrar med musikk, dans og kulturinnslag som representerer mangfoldet på Grønland. Lokale organisasjoner og samarbeidspartnere (medarrangører): Bidrar med aktiviteter, mobilisering og gjennomføring. Brann- og redningsetaten (informasjon og beredskap): Bidrar med informasjonsformidling til beboere. Utekontakter og Uteseksjonen (forebyggende arbeid og dialog): Tilstede for dialog med ungdom og beboere. Frivilligsentralen (mobilisering og koordinering): Bidrar til rekruttering og koordinering av frivillige. Byutviklingsaktører (informasjon og dialog): Presenterer pågående arbeid i nærmiljøet og bidrar til informasjonsdeling. Politi / SaLTo (samarbeidspartner): Bidrar til trygg gjennomføring og dialog ved behov.

Beskrivelse: Grønland kulturfestival er en gratis utendørs festival for barnefamilier og beboere i bydel Gamle Oslo, som arrangeres på Grønland våren 2026. Festivalen samler et mangfold av kulturuttrykk og aktiviteter gjennom et variert program med musikk, dans, kreative verksteder og lek for barn og unge. Arrangementet skal bidra til å skape liv og aktivitet i byrommet, samtidig som det styrker fellesskap og tilhørighet i nærmiljøet. Festivalen gjennomføres i samarbeid med lokale aktører og frivillige, og legger til rette for åpne og inkluderende møteplasser der alle kan delta uavhengig av bakgrunn. Tiltaket er et ekte beboerengasjement fra lokale krefter som ønsker å bidra der de bor.

Samlet budsjett: 198 750

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.

HÅKON HEMMER
LINEDANS

Søknadsbeløp: 198 000

100 000 Scenekunst

Navn på tiltak: LYSNINGEN

Sted: 29.juni - Vaterlandsparken 1.juli - Vaterlandsparken 6. juli - Vaterlandsparken 8. juli - Middelalderparken 13. juli - Middelalderparken 20.juli - Tøyenparken 22.juli - Tøyenparken 24. juli - Tøyenparken

Dato: 29.06.2026 - 24.07.2026

Medvirkende: Håkon Hemmer (prosjektansvarlig, artist) Lina Isaksson (artist) Paulina Lidholm (bærehjelp) Ole Snuff Marius Støle (bærehjelp) Matine Bentsen (bærehjelp) Nikolai Jones Arnesen (bærehjelp) Gunde Parr (bærehjelp) Vi søker om støtte for én person per dag som hjelper med bæring, rigging og sikkerhet under dagen. Vi roterer hvem som jobber. Dette er fem personer som har vist interesse og som har erfaring med lignende fysisk arbeid innen scenekunst.

Beskrivelse: LYSNINGEN er et poetisk og spektakulært samtids-sirkusverk som utforsker menneskets samspill med naturen. I en 7 meter høy rigg blander to artister luftakrobatikk, hårhenging og linedans med fysisk teater og dans. Forestillingen foregår i en 360° sirkel, der publikum inviteres helt tett på scenen for å skape en unik følelse av fellesskap og empati. Verket er ikke-verbalt, universelt utformet og akkompagnert av musikk fra Nils Frahm. Med bruk av naturelementer som elgskjelett og store greiner skapes en magisk atmosfære i byrommet – en gratis kulturopplevelse tilgjengelig for alle, uavhengig av alder og språk.

Samlet budsjett: 198 077

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.

<p>INDONORD</p>	<p>Søknadsbeløp: 185 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Colour Festival</p> <p>Sted: Dette gjennomføres på Spikersuppa i Oslo sentrum, et sentralt og offentlig byrom som passer for et åpent, rusfritt og inkluderende arrangement for alle aldre. Plassen gir rom for aktiviteter for barn og eldre, fargelek, parade, scene og boder, samtidig som den aktiverer byrommet, skaper liv i sentrum og fremmer sosial deltakelse og fellesskap.</p> <p>Dato: 06.06.2026 - 06.06.2026</p> <p>Medvirkende: INDONORD (prosjektansvarlig) Nanda Tarte (programansvarlig) Manoj Thakur (logistikkansvarlig og ansvarlig for lyd og scene) Amol Pandev (ansvarlig for salgsboder) Ravi Chandra (markedsføring og økonomi/finans) Uniza Khan (frivilligkoordinator) Manju Bhatia (ansvarlig for aktiviteter for eldre) Sunil Verma (sikkerhetsansvarlig) Dinesh (ansvarlig for aktiviteter for barn) Subba Rao Bojedla (prosjektleder) Samarbeidspartnere: Oslo Music Festival – Øystein og Nanda Tarte Norsk Folkemuseum – Vandana Ravindran</p> <p>Beskrivelse: Oslo Colour Festival arrangeres 6. juni 2026 for femte gang. Festivalen startet i Vallhall Arena, men ble i 2025 flyttet til Spikersuppa som et gratis og åpent arrangement for hele befolkningen. Over 10 000 personer deltok. Festivalen skaper en inkluderende møteplass der publikum inviteres til å delta gjennom farger, musikk og aktiviteter. I år styrker vi tilbudet med egne aktiviteter for barn og tilrettelagte soner for eldre, i samarbeid med Oslo Music Festival og Norsk Folkemuseum. Arrangementet er rusfritt og lavterskel og bidrar til å skape liv, fellesskap og trygg bruk av byrommet i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 465 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.</p>	<p>100 000 Musikk</p>
<p>JESSICA LAUREN TAYLOR</p>	<p>Søknadsbeløp: 75 000</p> <p>Navn på tiltak: Spiraling Utekino</p> <p>Sted: The June lecture will take place at Legenes Hus as part of the 2026 Pride House program. The July and August utekino events will take place at Birkelunden. Oslo Pix has screened utekino at Birkelunden before and it is a central location in Oslo with access and availability for public gatherings. I aim to obtain a city permit from Grunerløkka.</p> <p>Dato: 22.06.2026 - 21.08.2026</p> <p>Medvirkende: Jessica Lauren Elizabeth Taylor: Creator and Host of Spiraling: Black Queer Cinema Club. She is an artist and PhD fellow working with archives and film. Co-presenter: Scatter Collective, a container for the intersection of Black, African and Afro-descended Queer people in Norway. Co-producer: Black History Month Norway (BHMN). BHMN jobber for å dokumentere og synliggjøre afrikansk og afrodiasporisk kunst og kulturarv i Norge. Gjennom prosjektet ønsker vi å bidra til økt interesse for afrikansk og afrodiasporisk historie og kulturarv. Presenter: Pride House Oslo, multi-day arena during the Oslo Pride festival dedicated to queer culture and politics, featuring debates, seminars, workshops, and lectures. It acts as a platform for queer voices, focusing on human rights, equality, and visibility.</p> <p>Beskrivelse: Spiraling: Utekino is the outdoor screening version of the monthly cinema club. Every month, Spiraling: Black Queer Cinema Club highlights queer films from the African diaspora. The goal of Spiraling is to make queer film and new media accessible and available in shared community spaces. Every month, a different queer film made or directed by a Black filmmaker is screened. In July and August, the cinema club will move outside under the stars. In July, the film Neptune Frost will be screened. In August a short film program will highlight the diversity of the Black queer experience. These events will be public and inclusive to people of all backgrounds, ethnicities, genders and sexualities.</p> <p>Samlet budsjett: 145 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.</p>	<p>50 000 Film</p>

Meeting of Styles Oslo	Søknadsbeløp: 290 000 Navn på tiltak: Meeting of Styles Oslo Sted: Tiltaket gjennomføres på Økern i Bjerke bydel – et sentralt knutepunkt i Hovinbyen og inngangsporten til Groruddalen. Området har stort potensial for nye kulturarenaer og et levende byliv. Med T-bane og Høyblokka som landemerke er området lett tilgjengelig for hele Oslo. Eksisterende graffiti vegger gjør det naturlig å legge festivalen hit, der øst møter vest og nye møteplasser kan vokse fram. Dato: 08.07.2026 - 12.07.2026 Medvirkende: Kunstnerisk ansvarlig og daglig leder: Simon Compagnet Diaz. Designer og prosjektkoordinator: Hanna Munkeby. Location manager: Øyvind Horvei. Kunstnere: Feyk Johny (BR), Majid (MA), Alepsis Hernandez (US), Mister Oreo (DE), Nense (CL), GLOW (BG), Hasan (IQ), Nada Almergawi (EG), Kartikey Sharma (IN), Creepy Mouse (TW), Anastasia Eve (RU/CA), Trance (UY), Rodrigo Huebra Martin (BR), MOKEK (UY), Bardo (UY), Gerbos Mad City (ES), INUK (GB), Jinks Kunst (CH), Von Schultz (DE), UNIR1 (SE), Rule (EE), Pavel Jones (CO), Ivo Sko (CL), Moin of Lomo (SE), Nero Compa (PE), Hyper (IT), Poeme (NO), Dirty Des (NO), Elina Holley (FI), Bongster (IN), Alain Welter (LU), Ide CSM (NO), Reaf One (GB), SinnSykShit (NO), STOCKE (GB), Mike 128 (IT), Miss Teal (US), Kool Hand (GB), Sokaris (MA/BE) og WISKA (GB) Samarbeidspartnere: Street Art Oslo, Resirqel, Compass Group, Dogyard/Fursetgruppen Beskrivelse: Meeting Of Styles Oslo er en åpen utefestival. Fra 10.-12. juli kan du oppleve live-maling fra over 40 profesjonelle gatekunstnere fra hele verden under den aller første utgaven av Meeting of Styles i Norge. På Økern utegalleri blir det graffitiworkshops for barn og unge, filmvisninger og musikk. Eller kan du bare lene deg tilbake og se kunstnerne i arbeid når veggene får liv. Det blir et mangfold av stiler, kulturer og aldre, med fargerike veggmalerier og kreativ energi. Gratis hele helga og åpen for alle. Meeting of Styles Oslo er ikke-kommersielle og drevet av folk med lidenskap for kunst. Samlet budsjett: 1 176 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes workshops og filmvisning.	100 000 Visuellkunst
OSLO METROPOLITAN AREA	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Pop-up park og utescene under Oslo Urban Week 2026 Sted: Tiltaket gjennomføres på Hammersborg i Oslo sentrum (St. Hanshaugen bydel), i tilknytning til det nye regjeringskvartalet. Vi vill plassere scenen på taket av nybygget til Trefoldighetskirken som strekker seg til Deich, noe som er avklart med Kirkebygg og Møller Eiendom. Dato: 22.09.2026 - 24.09.2026 Medvirkende: • OMA & Oslo Urban Week (arrangør) • SLA landskapsarkitekter (landskapskonsept) • JCP eventfirma (scene, rigg og teknisk produksjon) • Hammersborg grunneierforum (materialer) • Kirkebygg og Trefoldighetskirken (scene på deres tomt) • Oslo-filharmonien (konsert) • Skoler i nærområdet (trekkes inn til å lage scene og aktiviteter) • Bydel St. Hanshaugen (orienteres og kan koble seg på etter ønske) Beskrivelse: Under Oslo Urban Week 2026 ønsker vi å etablere en midlertidig og grønn utescene på Hammersborg i forbindelse med gjenåpningen av området. Scenen fungerer som en åpen møteplass med samtaler, konserter og aktiviteter gjennom hele uken. Vi kombinerer scenen med parkelementer for å skape en sosial møteplass i et område preget av gjennomfart, sikkerhet og stengsler. Med tiltaket vil vi også teste hva som skaper byliv. Samlet budsjett: 440 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.	150 000 Annet

OSLO MIDDELALDERFESTIV AL STI	Søknadsbeløp: 217 000 Navn på tiltak: St Halvard turnering 2026 Sted: På Festningsplassen på Akershus Festning. Dato: 31.05.2026 - 31.05.2026 Medvirkende: Det magiske Trollspeilet, Frilansene Compagni d'Norvege, Norsemenn, Norsk Langbuelag, Ridderselskapet Mentolatium. Beskrivelse: Frilansene Compagni d'Norvege og Det magiske Trollspeilet, stiller med ryttere, kanonskyttere, et dusin fotsoldater og en håndfull bueskyttere et spektakulært kampshow med fotsoldater som barker sammen så flisene spruter fra skjold og pålevåpen og en framvisning av tidstypisk utstyr, rustninger og våpen av våre genuint interesserte historiefordmlere. Stridsrytterprøven er en oppvisning med ridder til hest, hvor noen av Norges beste stridsryttere og hester viser hva riddersporten er. Stridsrytterprøven gjennomføres på Festningsplassen og er et gratis arrangement søndag 31. 05 i helgen hvor Oslo Middelalderfestival går av stabelen på Akershus festning. Samlet budsjett: 316 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	150 000	Kulturav og museum
QUEERNESS	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: RARE+ Sted: Oslo sentrum Dato: 21.06.2026 - 28.06.2026 Medvirkende: Torill Pallesen (styreleder) Cecilie Wold Andersen (styremedlem) Morten Nordstrøm Ingebretsen (styremedlem) Svein Gjermundnes (styremedlem) Jan Elisabeth Lindvik (styremedlem) Mirjam Stenevik (styremedlem) Mette Friid Welhaven Næss (styremedlem) Kjell Ingebretsen Nordstrøm (design) Trine Midtlie Elmholt (ansvarlig workshop barn og unge) Arbeidsgrupper blant medlemmene vil i tillegg bli dannet. Det blir også ca. 25 kunstnere, som er medlemmer, som blir medvirkende i og med at de stiller ut sine verk. Beskrivelse: Prosjektet RARE+ sitt primære mål er å speile bredden i skeive liv, og synliggjøre og feire kjønns- og seksualitetsmangfold i Oslo under Oslo Pride-uken. Arrangementet består av kunstutstilling i et større telt og friområder i Oslo Pride Park, inkludert "Trollet i parken", som er en interaktiv installasjon som utvikles ved hjelp av publikum, samt workshop for barn og unge under MiniPride. Tematikken RARE+ kan forstås som noe som er uvanlig og derfor vekker undring eller oppmerksomhet, eller på engelsk sjelden (ikke vanlig, verdifull, unik) og merkelig (unusual, strange, weird). Queer kunst og kultur henger sammen med hvordan vi har det, hvordan vi lever, og hvordan samfunnet møter oss. Samlet budsjett: 155 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	70 000	Visuellkunst
REDD BARNA	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Redd Barnas Fredsprisfest 2026 Sted: Brynjulf Bulls plass 1 0250 Oslo Dato: 01.09.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: I samarbeid med lærere på tre Oslo-skoler, som vil variere fra år til år, velger vi ut en festkomite med 12 7.-klassinger. Festkomiteen deltar på kunngjøring på Nobels Fredssenter første hele uke i oktober. Redd Barna støtter festkomiteens arbeid gjennom høsten, der de møtes 6 dager for å planlegge budskap, formidling, scenografi, detaljert program og øver på fremførelse, intervjuer og alt annet som trengs for å få en fantastisk fest. Festkomiteen består av skoleelever fra tre skoler i Oslo, med jevn kjønnsfordeling og mangfold av bakgrunner og interesser. De planlegger hele arrangementet. Barna setter seg grundig inn i tematikken til fredsprisvinneren, utarbeidet budskap, scenografi, fortelling som berører, de lager gave til fredsprisvinner, planlegger intervju, setter sammen kjøreplan for hele festen, og lager manus. I tillegg trener de på intervjuer, fremføring og på programledelse. De får støtte fra profesjonelle voksne i dette arbeidet, slik at de blir så gode de kan bli. FNs prinsipper for god medvirkning samt gode rutiner for tryggarbeid gjennomsyrrer alle aktiviteter og medvirkningsprosesser vi gjennomfører med og for barn. I selve arrangementet er det barn som er programledere, pressetalspersoner og vertskap. Artister: Artistene er unge talenter. Redd Barna: Morten Norvang – Prosjektleder Redd Barna - skolerådgiver Mediarådgiver Frivillige Nobels fredssenter: Kim Reksten Grønneberg - Direktør for Kommunikasjon og Marked, Nobels Fredssenter Thor-Kenneth Maarnes - Arrangementsansvarlig, Nobels Fredssenter Produksjon/teknisk gjennomføring: Bjørn Tumyr fra Rebel (Produsent) Thomas Kongshavn, produsent avslutningsnummer Vi hyrer inn teknisk og profesjonell kompetanse til å rigge scene, vakthold, lys og lyd. Produsent engasjerer teknisk leverandør. De siste årene har Pixel levert scene, lyd, lys og stream – som vi er svært godt fornøyd med.	250 000	Annet

Beskrivelse: Redd Barnas fredsprisfest arrangeres utenfor Fredssenteret for 7. klassinger i Oslo og omegn for å skape storstilt samling hvor barn kan engasjeres i fred og demokrati. En komite med barn fra 7. trinn på tre Oslo-skoler planlegger festen og er vertskap, programledere og pressetalspersoner. Fredsprisfesten er av, med og for barn. Talentfulle ungdommer står for kulturelle bidrag. Arrangementet er en del av en større markering utendørs på Rådhusplassen den 10. desember, og inkluderer også en folkefest og et fakkeltog.

Samlet budsjett: 2 907 500

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

SAX MOTION
PROJECT

Søknadsbeløp: 190 000

150 000 Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Pop-up Oslo

Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs i alle Oslos 15 bydeler, med én lokasjon i hver bydel. Forestillingene finner sted på torg, plasser og andre offentlige byrom med høy gjennomstrømning av mennesker, og bidrar til å aktivere disse rommene. Blant annet gjennomføres tiltaket på steder som Furuset torg, Grorud torg, Holmlia torg, Røa torg, Tåsen torg, Skøyen, Nydalen, Konserthusplassen og Ekebergparken.

Dato: 03.06.2026 - 20.09.2026

Medvirkende: Frøy Aagre (saksofonist og prosjektleder) Victor A. O. Pedersen (danser) Maren Selvaag (pianist) Oslo Røde Kors familiesentre (samarbeidspartner) Marte Nettverkssenter for aleneforsørgere (samarbeidspartner) KIGO – Kultur i Gamle Oslo (samarbeidspartner, dialog)

Beskrivelse: Pop-up Oslo er en serie utendørs, stedsspesifikke pop-up-forestillinger der saksofon og dans aktiverer Oslos torg, plasser og offentlige byrom. Forestillingene gjennomføres uten tradisjonell scene og oppstår i direkte møte med mennesker i hverdagsbevegelse. Prosjektet legger til rette for åpne og inkluderende møteplasser, og bidrar til økt liv og aktivitet i byrommet gjennom korte, tilgjengelige fremføringer. Arrangementene er gratis og finner sted både på dagtid, ettermiddager og i helger, for å nå ulike publikumsgrupper. Tiltaket gjennomføres i alle Oslos bydeler i samarbeid med lokale aktører.

Samlet budsjett: 458 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

STIFTELSEN
DISSIMILIS

Søknadsbeløp: 300 000

190 000 Scenekunst

Navn på tiltak: Reisen - en vandreforestilling av Kompani D

Sted: Langs Akerselva, eksakt lokasjon og lengde blir bestemt i møte med elva i uke 34. Der vi legger ruta for kompaniet. Vi vil også utforske hvor det potensielt kommer flest mennesker, og lokalisere oss litt rundt dette når vi lager en vandrerute.

Dato: 14.09.2026 - 20.09.2026

Medvirkende: Caroline Marie Sprøtt: Kunstnerisk leder, koreograf og produsent Victor Guevara: Danser Marikken Eidslott: Danser Christine Elise Sandberg: Danser Maria Lothe: Danser Martijn Joling: Danser Maria Kristina Solvang: Danser

Beskrivelse: «Reisen» er en morsom og engasjerende vandreforestilling, der en flokk dansere tar både store og små med på en reise langs Akerselva i Oslo. Reisen fremføres av Kompani D, et inkluderende scenekunstkompani bestående av utøvere med og uten funksjonsnedsettelse. På lekent vis utforsker danserne hva det vil si å være sammen på tvers av sine ulikheter. Flokken er sansende, lyttende, og til stede i øyeblikket. Forestillingen går over 6 dager, og gir lokalbefolkningen muligheten til å oppleve inkluderende scenekunst av høy kvalitet. Ved å være synlig i bylivet, bidrar forestillingen til å motvirke stigma og vise at vi kan jobbe sammen på tvers av våre ulikheter.

Samlet budsjett: 357 500

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

TREKONTORET AS	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Skogen uten Syn Sted: Tiltaket Skogen uten syn vil ha utgangspunkt fra vårt kontor i Kirkegata 4. Aktivitetene vil derimot gjennomføres ute i naturen på ulike steder i Oslo. Vi planlegger guidede turer i Botanisk hage, ved Sognsvann, i Østmarka, og eventuelt på en av Oslos øyer. Områdene som skal benyttes av tiltaket er fleksibelt og kan gjennomføres i flere bydeler etter behov. Dato: 02.06.2026 - 01.10.2026 Medvirkende: Zakari Goad (Ansvarlig arborist og faglig formidler – Trekontoret AS) Norges Blindeforbund (Faglig rådgiver – tilrettelegging for blinde og svaksynte) Statped (Faglig rådgiver – kompetanse på synshemming og universell utforming) Diamanten skole, avdeling for elever med døvblindhet (Rådgiver – kartlegging av behov og tilpasning for døvblinde deltakere) Beskrivelse: Skogen uten syn er et initiativ som håper å bringe naturen nærmere personer som er synshemmede eller blinde. Prosjektet legger til rette for at alle kan oppleve trær på en mer sanselig måte, gjennom berøring, lukt, lyd og smak, uten å måtte se dem. Målet er å forbedre tilgangen til naturen for personer med synshemming, slik at de kan lære om og glede seg over trær og det naturlige miljøet. Initiativet er også åpent for personer uten synshemming som ønsker å utvikle en ny bevissthet og forståelse for trær og natur gjennom sanselige opplevelser. Samlet budsjett: 125 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	50 000 Annet
VÆR STOLT	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Vær Stolt festivalen 2026 Sted: Tiltaket vil bli gjennomført i lusetjerndalen på Holmlia Dato: 30.05.2026 - 31.05.2026 Medvirkende: TEAM VÆR STOLT Ove Bevolden, leder Vær Stolt Fredrick Makosir, Nestleder Vær Stolt og ansvar internasjonalt Arena, mat og infostand Emilie Haugholt, ungdomsrepresentant (16 år) Isatou Kwarasay, kultur - Gambia Haddy Jameh, kultur - Gambia Kamila Kusminska, kultur - polen ARTISTER PR. DATO MAKOSIR - lokal artist som har blitt en kjent artist over det ganske land og opptre på større festivaler AKUVI- Kjent fra Stjerneekamp og MGP. Kommer fra Ghana og er en ettertraktet artist TRIO - polsk gruppe Sammen bygger de en unik kulturell bro mellom Polen og Norge. I gruppens repertoar finner man egne komposisjoner KURDPAREZ - Kurdisk gruppe som har vært på festivalen i mange år og et meget positivt innslag MEHDA - barneforestilling VAN DAN - lokal artist med meningsfulle tekster og opptredd mye på arrangement knyttet til utenforskap Utover det så er vi i dialog med flere artister som Musti, Nico og Vinz, Matoma, m flere Beskrivelse: Vær Stolt er en festival som setter fokus på mangfold i lokale arenaer. Festivalen arrangeres på Holmlia 30. og 31 mai og vi markerer 25 år med festival med et program bestående av variert underholdning og da representert fra mange land og kulturer. Hver festival går over 2 dager og vi ønsker med festivalen å skape møteplass for alle, sette fokus på vår bydel på en positiv måte, og forsøke formidle ut at vi bor i en bydel hvor mangfoldet fungerer. Vi vil samarbeide med lokale foreninger i vår bydel, da også sammen med antirasistisk senter, skeiv verden m fl. Vi vil ha flere aktiviteter for barn, vi vil sette søkelyset på rasisme gjennom "sammen mot rasisme" Samlet budsjett: 1 144 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	100 000 Musikk

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
APRIL HELE ÅRET	<p>Søknadsbeløp: 195 000</p> <p>Navn på tiltak: kirkeOrientering</p> <p>Sted: Tiltaket skal gjennomføres i hele Oslo, mellom og i nærområdene knyttet til følgende kirker: Gamle Aker, Oslo Domkirke, Vestre Aker, Trefoldighetskirken, Østre Aker, Grønland, Sofienberg, Jakob, Kampen, Uranienborg, Sagene, Paulus, Ormøy, Grorud, Ullern, Fagerborg, Frogner, Bekkelaget, Markus, Ris, Røa, Grefsen, Iladalen og Bakkehaugen.</p> <p>Dato: 01.07.2026 - 31.12.2026</p> <p>Medvirkende: Søker er foreningen APRIL HELE ÅRET Medvirkende: April arkitekter as, ved Kjersti Hembre (prosjektleder) og Arna Mathiesen, Grafisk designer: Saralinn H. Singstad Det skal i tillegg engasjeres fotograf. For arbeidet rundt lansering og iverksetting av prosjektet ved den enkelte kirke er det ønskelig å engasjere frivillige.</p> <p>Beskrivelse: "kirkeOrientering" er en lavterskel-aktivitet som med utgangspunkt i 24 listeførte kirker i Oslo introduserer en lavterskelaktivitet inspirert av turorientering, med kulturhistorisk fokus. Aktiviteten ledsages av en vakker, liten bok med kortfattet tekst, tegninger og fotografier, et utfoldbart kart over kirkenes plassering i byen og et "orienteringskort", med rom for klipp/stempel. Materialet skal være gratis, ha høy kvalitet og bred, tidløs appell. Prosjektet bidrar til bevissthet om kirkebyggenes tilstedeværelse og rolle i byveven, deres historie, arkitektur og kunstneriske skatter og om hvorfor de er vernet. Med hjelp av selve byen fremmes samtidig både mosjon og sosial aktivitet.</p> <p>Samlet budsjett: 620 475</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>	0	Annet
AYESHA JORDAN	<p>Søknadsbeløp: 175 000</p> <p>Navn på tiltak: Shasta Geaux Pop presents: Let's Greaux Grønland</p> <p>Sted: The project will be implemented in Grønland, Oslo around Tøyenbekken 5.</p> <p>Dato: 27.06.2026 - 29.08.2026</p> <p>Medvirkende: Cecilio Orozco-Martinez (Sceneographer/Costume designer-Workshop Collaborator) Vjolla Emiri (Music Producer-Workshop Collaborator) Andrew Niday (Plant scientist/Gardener-Workshop Collaborator) Waldane Walker (Performance Artist-Workshop Collaborator) Anastasya Kisilova (Artist, Art educator-Workshop Collaborator)</p> <p>Beskrivelse: Let's Greaux Grønland is a series of six free outdoor workshops in the heart of Grønland, where performance artist Shasta Geaux Pop brings together neighbors of all ages to grow plants, make music, create rituals, and reimagine their relationship to the living city around them.</p> <p>Samlet budsjett: 245 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Kulturetaten viser til løpende tilskudd til kunst- og kultur.</p>	0	Tverrkunstnerisk
Casa Cultural	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: Musikkens Dag i Torshovdalen</p> <p>Sted: Torshovdalen park, ved Torshovdalen Aktivitetshus, Bydel Sagene, Oslo.</p> <p>Dato: 05.06.2026 - 06.06.2026</p> <p>Medvirkende: Fabian Caicedo Castillo (prosjektleder og kunstnerisk leder) Cristian Ruiz (musiker og komponist) Patricia Morales (musiker og komponist) Alejandro Orduz (forteller og scenekunstner) Dagny Antilla Gammelsæter (koordinator og arrangementsansvarlig) Katherina Malvik (organisasjonsleder og administrasjon) Casa Cultural UNG Victoria Ballardo (ungdoms koordinator) Alexandra De toffolo (frivillig ungdom – publikumsvert og aktivitetshjelp) Sofia Blanco (frivillig ungdom – barneaktiviteter og publikumsvert) Valeria (frivillig ungdom – arrangementshjelp og logistikk) Claas (frivillig ungdom – publikumsvert og barneaktiviteter) Zhanar Torkeldi (frivillig – aktivitet og publikumskontakt) Katerin Athenaz Palacios Ortega (frivillig – barneaktiviteter)</p> <p>Beskrivelse: Musikkens Dag i Torshovdalen er et gratis og familievennlig kulturarrangement i bydelen Sagene, arrangert av Casa Cultural. Arrangementet finner sted i juni i Torshovdalen og markerer Musikkens Dag med et variert program bestående av konserter, dans, historiefortelling og kreative aktiviteter for barn. Gjennom dagen vil publikum oppleve live musikk, sceniske innslag og aktiviteter som inviterer barn og familier til å delta. Arrangementet er åpent for alle og bidrar til å skape liv i parken, styrke fellesskapet i nærmiljøet og gi barn og familier tilgang til kultur i sitt eget lokalmiljø.</p> <p>Samlet budsjett: 90 798</p> <p>Merknad:</p>	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.		
DancewithDancecity	Søknadsbeløp: 280 000	0	Scenekunst
	<p>Navn på tiltak: Creative Afro BodyMovement in Oslo</p> <p>Sted: Tiltaket gjennomføres på sentrale og tilgjengelige kulturarenaer i Oslo: Operataket ved Den Norske Opera & Ballett, SALT Art & Music, Café SØR og Oslo Creative Hub (Dancecity). Disse stedene gir høy synlighet, god tilgjengelighet og fungerer som inkluderende, rusfrie møteplasser som aktiverer byrommet og når et bredt publikum.</p> <p>Dato: 01.05.2026 - 31.08.2026</p> <p>Medvirkende: Theodore Wolashie Awadzi (Founder, Project Manager, Dance Instructor) Jesus Ortiz (Dance Instructor – Bachata Specialist) Kathrine Bjørndale (Dance Instructor - Bachata Specialist) Nathalie Katarina Katralen Lågrinn (Dance Instructor – Commercial Dance) Poly Følles (Dance Instructor – Contemporary Dance) Patrick Barraud (Booking Manager, Café SØR – Venue Partner) Sjur Marqvardsen (Booking Manager, SALT Art & Music – Venue Partner) Kenneth Fredstie (Marketing & amp; Communications Director, Operahuset – Venue Partner)</p> <p>Beskrivelse: Dancecity's sommertilbud tilbyr gratis og inkluderende kulturaktiviteter i Oslo gjennom sommeren. Gjennom dans, konserter, kunstverksteder og åpne møteplasser skaper vi trygge arenaer for barn, ungdom, familier og eldre – med særlig fokus på lavinntekts- og minoritetsgrupper. Tiltaket aktiverer sentrale byrom som Operataket og SALT, og fremmer fysisk aktivitet, kreativ utfoldelse og sosial tilhørighet. Målet er å redusere utenforskap og styrke et levende, mangfoldig og inkluderende byliv i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 290 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>		
DEN NORSKE STUDENTERSANGFORING	Søknadsbeløp: 59 500	0	Musikk
	<p>Navn på tiltak: 17. mai konsert</p> <p>Sted: Konserten gjennomføres på Universitetsplassen.</p> <p>Dato: 17.05.2026 - 17.05.2026</p> <p>Medvirkende: Marit Tøndel Bodsberg (Dirigent) Aktive medlemmer i Den norske Studentersangforening (Korister)</p> <p>Beskrivelse: Den norske Studentersangforening (DnS) søker om støtte til å gjennomføre 17. mai konsert. Arrangementet er en over 100 år gammel tradisjon hvor DnS inviterer Oslos befolkning til gratis utendørs konsert på Universitetsplassen. Repertoaret består av kjente og kjære nasjonalromantiske sanger. Arrangementet starter kl. 14:00 og varer ca. en time. Konsertens tidspunkt og nærhet til slottet gjør den til et naturlig punkt på programmet i 17. mai feiringen etter barnetoget. Konserten dirigeres av DnS sin faste dirigent, Marit Tøndel Bodsberg.</p> <p>Samlet budsjett: 77 500</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>		
EGAL TEATER AS	Søknadsbeløp: 300 000	0	Scenekunst
	<p>Navn på tiltak: Døden på Oslo S et Urbant fritt for alle i gata!</p> <p>Sted: Vi skal gjennomføre 4 forestillinger uteendørs ved og med telefonkioskene som stiftelsen lese har uplassert i bybildet henholdsvis Solli plass, kolonihagen på Sagene, Frognerparken og Akershus festning sjøsiden.</p> <p>Dato: 28.05.2026 - 15.10.2026</p> <p>Medvirkende: Vivian Hein Daglig leder égal teater/Skuespiller i Rollen som Britt Mor til Pelle. Porfirio Gutierrez Kunstnerisk ansvarlig/Regi/Prosjektansvarlig /Skuespiller rolle:Skånseth. Vegar Hurum 25 år musikalsk ansvarlig /Keyboard. Jonas Volset Skuespiller/Musiker 19 år Hovedrolle Stein /gitar. Jens Klem rolle Filla 20 år. Hulda Hein-Gutierrez skuespiller Hovedrolle Nina, Tuva Branth Lande 23 år skuespiller hovedrolle Lena. Åsmund Brede Eike skuespiller hovedrolle Rolf Pettersen far til Pelle. Fabian Robinson skuespiller hovedrolle Proffen. Ellen Kahrs frivillighetskoordinator. Marianne Kaurin frivillig. Ingunn Bjørkvold frivillig. Andreas Cappelen skuespiller rolle Politi Tom Lie. Maria Remberg alternerende skuespiller i rollen Tone Lie Politi/understudy Nina. Njål Hein-Gutierrez 18 år skuespiller hovedrolle Pelle. Benedicte Bolstad ensemble. Hermine Daae 18 år ensemble/ Understudy Nina. Pernille Hedlöv-Aase ensemble understudy /alternerend Lena. Isa Aareskjold 16år ensemble. Maren Cappelen ensemble/understudy Lena 17 år, Aurora Nøstdahl 16 år ensemble, Olivia Ulstein 14år ensemble. Linus Rasmussen 19 år ensemble Understudy Filla. Fabian Howard lyd tekniker/Musiker Keyboard. John Johansen scenograf /Scenenester. Jens Klem Musiker /skuespiller Tromme/understudy Filla.</p>		

Beskrivelse: Vi spiller forestillingen "Døden på Oslo S" i Oslo i 2025. Forestillingen "Døden på Oslo S" prosjektet skal fortsatt spilles på teatret, men også utendørs på steder sammen med Foreningen Les sine lese- telefonkiosker som er utplassert forskjellige steder i bybildet i hele Oslo. Telefonkiosk er en sentral del av oppsetningen Døden på Oslo S. Ved arrangementene vil vi arrangere debatt etterkant OG ha familie rulleskøyte jam. Nina karakteren i oppsetningen går på rulleskøyter Rulleskøyter og skateboard er virkemiddel og ferdighet i mange av våre prosjekter. Teater skal gjenspeile befolkningen i sin helhet og ikke kun utvalgte privilegerte grupper som har lett for å markere seg i mediebildet.

Samlet budsjett: 380 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

Forening Kroloftet	Søknadsbeløp: 120 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sauna Summer 2026			
Sted: Badstu skjer hos de to badstuen vi har på Kruttverket, Svarttorsen og Yurten. Konsert skjer på bakgård ved Yurten, der er det også god plass for å danse litt. Familie workshop skjer i bakgård hvis det trenger bord, eller så kan det skjer ved stien, langs Alna elva.			
Dato: 03.07.2026 - 31.07.2026			
Medvirkende: Danee Feng (Prosjekt leder, Styreleder hos Kruttverket) Oslo Badstu Forening Sissel Jor, (Manager Comgoya) Nina Havermans (Biomaterial workshop) Andre artistene og workshopholdere er fortsatt under avtale baserer på endelig budsjett, navner kan ettersendes,			
Beskrivelse: Sauna Summer er et gratis sosial tilbud for både innbyggere og turister hver fredag i juli på Etterstad, Bydel Gamle Oslo. Tilbudet inkluderer gratis badstu, utkonsert og workshop for familier. Badstu har blitt mer og mer populært som en opplevelse og som en livsstil. Badstuene på Kruttverket har en unik beliggenhet ved Alnaelva og Svartdalsskogen, en av de mest naturskjønne plassene i byen hvor man får oppleve urskog i hjertet av Oslo. Via tilbudet ønsker vi å skape kulturelle og sosiale opplevelser for alle, i en unik naturomgivelsen midt i byen.			
Samlet budsjett: 140 000			
Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
GRÜNERLØKKA KULTUR- OG NÆRINGSFORENING	Søknadsbeløp: 25 900	0	Annet
Navn på tiltak: Barneunderholdning under Løkkadagene			
Sted: Ute på Olaf Ryes plass.			
Dato: 10.05.2026 - 12.09.2026			
Medvirkende: Grünerløkka kultur- og næringsforening Mous AS - Prinsesseklovnen Abby. Foreningen Vi er alle.			
Beskrivelse: Løkkadagene er lokale bydelsdager med tilhørende kunsthåndverksmarked, matboder, salgsboder og bilfrie gater. Under vårens Løkkadagene kan barna delta på Prinsesseklovnen Abbs musikkshow, med sangstund, interaktiv danselek, ballongdyr og moro. Under høstens Løkkadagene, kan barna delta på Morosløyd med snekring, bygging og maling - herlig å se barn og voksne kose seg sammen og faktisk gjøre noe sammen i disse skjermtider. Dette er frisløyd, og her er det ingen regler og føringer.			
Samlet budsjett: 25 900			
Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Johan Tobias Ingskog Bergstrøm	Søknadsbeløp: 100 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Utendørskonserter Johan Ohlanders & JT Bergstrøm			
Sted: Knud Knudsens plass, St. Hanshaugen, bydel St. Hanshaugen			
Dato: 03.07.2026 - 28.08.2026			
Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar Johan Ohlanders - Bass og vokal			
Beskrivelse: Johan Tobias Bergstrøm søker Bylivstilskudd for å arrangere 9 akustiske utendørskonserter på Knud Knudsens plass sommeren 2026. To profesjonelle musikere, Bergstrøm selv og Johan Ohlanders, spiller akustisk jazz inspirert av Louis Armstrong og The Mills Brothers. Konsertene står som "stuntkonserter" der skapes spontane publikumere i rammene rundt. Konsertene krever ingen teknisk rigg og skal skape et levende, inkluderende byrom for forbipasserende, innbyggere og reisende i bydelen.			
Samlet budsjett: 108 000			

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

kunstKALL

Søknadsbeløp: 125 000

0

Visuell kunst

Navn på tiltak: Kortreist kunst i HVERVENBUKTA - kunstKALL

Sted: Målgruppen for aktiviteten er badegjester, turgåere, kafégjester, turister og andre som måtte befinne seg i Hvervenbukta. I tillegg til de vi når gjennom invitasjoner, plakater, sosiale media eller avisartikkel i Nordstrand Blad. Vi inviterer publikumsverksteder ledet av profesjonelle kunstnere, Dette fører til økt materialbevissthet blant deltakerne, og ikke minst kreative stunder og gode samtaler rundt kunst og håndverk Målet er at alle skal få en fin, kreativ og tankefull opplevelse.

Dato: 25.05.2026 - 31.07.2026

Medvirkende: Alle KunstKALL sine kunstnere er medvirkende. Kortfattet CV er vedlagt. Reidun Falk har vært skapende kunstner siden 1993 og har utdannelse som billedkunstner og scenograf. I 16 år var hun en del av Hvervenbukta kunst & håndverk, men er nå en del av kunstnergruppa KunstKALL der hun var en av initiativtagerne. Siden 2009 har hun dessuten hatt grupper med voksne kunstlever, samt bidratt til en rekke kunstaktiviteter for barn og unge i bydelen. Katya Bukhantsova er kunsthåndverker og designer fra Ukraina med spesialisering i mixed media-teknikker innen tekstilkunst, inkludert kunsthekling, gjenbruk, redesign og broderi. Hun formidler håndverkstradisjoner og underviser i kreative fag. I tillegg har hun erfaring i prosjektledelse og konseptutvikling i prosjekter som knytter kunst og håndverk med sosial bærekraft. Katya er daglig leder i organisasjonen RELOVE som arrangerer gratis aktiviteter for unge i Oslo, og hun er nestleder i Den ukrainske kunstforening. Kristin Jørgensen er utdannet både innen statsvitenskap og keramikk. Gjennom årene har hun arbeidet med kunst innen flere ulike disipliner parallelt med annet arbeid. I 2017 etablerte hun imidlertid Studio Jørgen og har siden da arbeidet fulltid med keramikk, både med egne kolleksjoner og som kursleder for barn og voksne. Cecilie Løvik Sveen er utdannet interiørarkitekt og beskriver seg som multikunstner da hun arbeider innenfor flere disipliner. Kunstner med sans for redesign og upcycling av brukte materialer der tekstil er et viktig materiale, ofte i kombinasjon med teknikker som broderi og collage. Tara Djume er utdannet billedkunstner, produktdesigner og lærer i kunsthøgskolen. Hun startet som bok- og magasinillustratør i 1992, men etter å ha bosatt seg utenlands i 2009, ble billedkunst, kunsthåndverk og design hennes hovedvirke. Ved siden av eget skapende arbeid har hun undervist både i grunnskolen og gjennom kunstkurs for barn og voksne. I 2023 returnerte hun til Norge og er nylig blitt et medlem KunstKALL.

Beskrivelse: Kortreist Kunst i Hvervenbukta er en minifestival i regi av kunstnerkollektivet KunstKALL. Festivalen foregår i juni måned, og består av utstilling inne i Paviljongen, og daglige verksteder utenfor. I 2026 arrangerer vi verksteder i bokbinding, veving, toving, papir, skulptur (leire) og trykkekunsten rustprint. Verkstedene blir veiledet av en profesjonell kunstner som viser teknikker og kunnskap om materialet. Daglige verksteder som passer for alle aldre og funksjonsnivå. Utstillingen vil være i STADI "endring". Besøkende vil oppleve noe nytt selv om de besøker utstillingen flere ganger. Denne søknaden er primært for verksteddelen av festivalen som foregår ved Paviljongen.

Samlet budsjett: 125 000**Merknad:**

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

LIEU LE

Søknadsbeløp: 60 000

0

Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Natural Dyeing performance

Sted: Tiltaket gjennomføres i det offentlige rom langs Akerselva i bydel Sagene, fra Mølla bro ved Vøyenfallene til området utenfor Blender Agency (Thorvald Meyers gate 7, 0555 Oslo).

Dato: 13.04.2026 - 30.06.2026

Medvirkende: KUNSTNERISK ANSVARLIG OG MEDVIRKENDE Lieu Le - Kunstnerisk ansvarlig Sally E. Dean - Kunstnerisk veileder <https://www.sallyedean.com/about/sally-e-dean/> Danseutøver, pedagog og koreografisk mentor. Hun har lang erfaring innen somatic movement og tverrkunstnerisk arbeid, og har undervist og utviklet metoder internasjonalt. I prosjektet er hun både koreografisk veileder og performer. Jeena Ra - Lydkunstner - <https://www.instagram.com/jeena.wav/> Lydkunstner og musiker med praksis innen eksperimentell lyd og live performance. Hun utvikler et stedsspesifikt lydlandskap i samspill med vann, tekstil og rom. Utøvere (2) Profesjonelle dansekunstnere (under avklaring). Jeg planlegger å samarbeide med utøvere med erfaring innen samtidsdans og performance, med en kroppslig og improvisasjonsbasert praksis. Eline Chao Vaaje - Danse utøver <https://www.instagram.com/elinevaaje/> Danseutøver og scenekunstner med utdanning fra Kunsthøgskolen i Oslo (KHiO). Hun arbeider tverrfaglig med samtidsdans, improvisasjon og performance, og har deltatt i prosjekter innen både scenekunst og visuell kunst. Diska Livia - Danse utøver <https://www.instagram.com/diskalivia/> Diska Livia er en erfaren koreograf og danser med et variert repertoar innen street- og kommersiell dans. Med over 10 års erfaring har hun jobbet med en rekke internasjonale artister og produksjoner, både som koreograf, danser og kreativ regissør.

Beskrivelse: Natural Dyeing er en stedsspesifikk gruppeperformance som finner sted i det offentlige rom langs Akerselva, fra Mølla bro til Blender Agency, 28. mai 2026, som del av Oslo Art Weekend i samarbeid med Buskerud Kunstsenter. Performansen inviterer publikum til å følge en vandring gjennom landskapet, hvor kropp, tekstil og vann møtes i en sanselig og kollektiv opplevelse. Gjennom levende plantefarging transformeres tekstiler i sanntid fra hvitt til gult, i samspill med utøvere og publikum. Prosjektet tar utgangspunkt i tekstilhistorien langs Akerselva og aktiverer området som en midlertidig møteplass hvor kunst, natur og industrihistorie flettes sammen.

	<p>Samlet budsjett: 83 741</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>		
LIVING MOVEMENT	<p>Søknadsbeløp: 300 000</p> <p>Navn på tiltak: Birds Without Feathers</p> <p>Sted: Gamle Oslo / St. Hanshaugen: Teaterplassen, Aud Blegens Svindlands plass, Anne Cath. Vestlys plass Frogner: Området ved Astrup Fearnley Museet, Rådhusplassen, Spikersuppa Grünerløkka: Sofienbergparken, Olaf Ryes plass, området ved Nedre Foss gård Nordstrand: Ekebergparken: ved EKT/Ekebergpytten, Ekebergtrappa, Paviljongen nær Ekebergrestauranten St. Hanshaugen / Sagene: Gråbeinsletta, Stensparken, Knud Knudsens plass og parken ved St. Hanshaugen</p> <p>Dato: 10.08.2026 - 12.09.2026</p> <p>Medvirkende: Karen Høybakk Mikalsen (danser og prosjektleder-team) Meagan O'Shea (danser og prosjektleder-team) Anu Laiho (danser) Live Marianne Noven (danser) Charlotte Theodorsen (danser) Maria Lothe (danser)</p> <p>Beskrivelse: Birds Without Feathers vil fremføre originale, steds-responsive danseverk i offentlige rom i seks av Oslos bydeler: Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, Frogner, St. Hanshaugen og Nordstrand, høsten 2026. Verkene utvikles gjennom Ensemble Thinking™ - et koreografisk system, oppstår i møte mellom utøvere, sted og publikum, og avsluttes med en enkel score som inviterer til spontan publikumsmedvirkning. Prosjektet utforsker sosial koreografi og bevegelse i byrommet og åpner for nærvær, fellesskap og nye perspektiv. Birds Without Feathers er et nytt danseensemble initiert av Meagan O'Shea (CA) og Karen Høybakk Mikalsen (NO), med Anu Laiho, Charlotte Theodorsen, Live Marianne Noven og Maria Lothe.</p> <p>Samlet budsjett: 322 500</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>	0	Scenekunst
MAROKKANSK TROSSAMFUNN	<p>Søknadsbeløp: 244 000</p> <p>Navn på tiltak: Attouba dagene</p> <p>Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Bydel Grünerløkka, med hovedarena i og rundt Masjid Attaouba i Lakkegata. Arrangementet vil også benytte nærliggende uteområder, inkludert skateparken i området, for gjennomføring av aktivitetsstasjoner og øvrige aktiviteter.</p> <p>Dato: 06.06.2026 - 07.06.2026</p> <p>Medvirkende: Prosjektleder & matansvarlig - Sofian El Barkani Økonomiansvarlig - Yasmine Sqalli Innkjøpsansvarlig - Abdelmajid Tarsani Vakt & sikkerhet - Souliman El Anbri Brannvern & Avfallshåndtering - Mohammed El Anbri Teknisk - Naciri Amri</p> <p>Beskrivelse: Attaouba dagene er et arrangement for barn og unge som holdes i og rundt Masjid Attaouba i Bydel Grünerløkka i starten av juni. Arrangementet samler barn, unge og familier til to dager med et variert program bestående av aktiviteter, lek og sosiale møteplasser. Programmet vil også inkludere kulturelle innslag med fokus på marokkansk kultur, gjennom blant annet mat og formidling. Arrangementet skal bidra til å fremme mangfold, inkludering og kulturutveksling i nærmiljøet. Gjennom fellesskap og deltakelse ønsker tiltaket å styrke tilhørighet og skape en positiv møteplass for beboere i området.</p> <p>Samlet budsjett: 244 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>	0	Annet
Mohamed Abdirisq Mohamud	<p>Søknadsbeløp: 180 000</p> <p>Navn på tiltak: VM-finale visning under Vaterlandsbrua</p> <p>Sted: Tiltaket gjennomføres under Vaterlandsbrua i Oslo sentrum. Området er sentralt plassert og godt egnet for åpne arrangementer, med god tilgjengelighet for publikum fra ulike deler av byen.</p> <p>Dato: 17.07.2026 - 20.07.2026</p> <p>Medvirkende: UMK Informasjonssenter arrangerer, frivillige gjennomføring og publikumsoppfølging, aktivitetsledere (sosiale aktiviteter, sikkerhetspersonell/vakter trygg gjennomføring, førstehjelpspersonell beredskap, teknisk leverandør (lyd og skjerm, samt samarbeid med relevante myndigheter ved behov politi og kommunale etater.</p> <p>Beskrivelse: UMK Informasjonssenter arrangerer en åpen og gratis visning av VM-finalen under Vaterlandsbrua, kombinert med sosiale aktiviteter og møteplasser for barn og unge. Arrangementet er gratis for alle og forventes å samle rundt 500 deltakere. Det vil inkludere sitteplasser, toalettfasiliteter, førstehjelpspersonell og vakt hold. Tiltaket gjennomføres i dialog med relevante myndigheter for å sikre trygg og forsvarlig gjennomføring. Arrangementet bidrar til økt aktivitet i byrommet og skaper en inkluderende og trygg møteplass for alle</p>	0	Annet

Samlet budsjett: 180 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

NAKA KEY-CHANGE
VERSE

Søknadsbeløp: 100 000

0

Musikk

Navn på tiltak: HIBAKUJUMOKU – Garden Concert

Sted: Tiltaket gjennomføres i Botanisk hage ved Naturhistorisk museum, Universitetet i Oslo, beliggende i bydel Gamle Oslo. Konserten finner sted utendørs i hagen, med det hibaku-ginkgo-treet fra Hiroshima som sentralt samlingspunkt. Botanisk hage fungerer både som arena og faglig ramme for tiltaket, og er åpent og tilgjengelig for allmennheten.

Dato: 17.04.2026 - 31.07.2026

Medvirkende: Naturhistorisk museum (NHM) Vertskap for arrangementet i Botanisk hage og faglig samarbeidspartner. Bidrar med arena, institusjonell forankring og formidling. Karenina Kriszat, kommunikasjonsleder, er hovedkontakt. Hiroshima Hidankyo Samarbeidspartner representert ved Sakuma. Bidrar med vitnesbyrd, historisk forankring og kobling til hibakusha-perspektivet i prosjektet. Kvindelige Studenters Sangforening (KSS) Medvirkende kor. Deltar i den kunstneriske gjennomføringen av konserten. The Singing Voice of Japan (UTAGOE) Medvirkende kor. Bidrar til konsertens internasjonale og fredsrelaterte dimensjon. Ila og Bolteløkka skolekorps Medvirkende skolekorps. Bidrar til gjennomføring og lokal forankring, med involvering av barn og unge. Catapult Film AS Profesjonell dokumentasjon i form av foto og film

Beskrivelse: HIBAKUJUMOKU – Garden Concert er en gratis, åpen hagekonsert som arrangeres i Botanisk hage i Oslo 6. juni 2026. Konserten er en videreføring av det internasjonale Hibakujumoku-initiativet, tidligere støttet av Oslo kommune, og tar utgangspunkt i et hibaku-ginkgo-tre fra Hiroshima som vokser i Botanisk hage. Arrangementet samler Kvindelige Studenters Sangforening, det japanske koret The Singing Voice of Japan og Ila og Bolteløkka skolekorps. Gjennom musikk og formidling skapes et offentlig møte mellom generasjoner og kulturer, med fokus på fred, minne og internasjonal utveksling.

Samlet budsjett: 199 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

OPPLYST UNGDOM

Søknadsbeløp: 195 000

0

Annet

Navn på tiltak: Grønn Sommer i byrommet

Sted: Tiltaket gjennomføres i offentlige byrom i bydel Gamle Oslo, med hovedvekt på parker, grøntområder og uteområder som er lett tilgjengelige for lokalbefolkningen. Aktivitetene vil blant annet foregå i nærområder som parker og åpne møteplasser i bydelen, samt ved sjøområder i Oslofjorden. I tillegg arrangeres organiserte utflukter til øyene utenfor Oslo, inkludert Hovedøya, Gressholmen, Lindøya, Bleikøya, Nakholmen og Heggholmen. Alle aktiviteter gjennomføres utendørs, åpne og tilgjengelige.

Dato: 10.05.2026 - 31.10.2026

Medvirkende: Abdirashid Hassan (prosjektleder og ansvarlig for gjennomføring) Kaltun Ahmed Muse (styreleder og faglig rådgiver) Ungdomsledere fra nærmiljøet (gruppeledere og aktivitetsansvarlige) Frivillige deltakere (Ibrahim Dahir, Mohamed Abdi, praktisk gjennomføring og oppfølging) Badeinstruktører (Ifrah Jonis - sikkerhet og veiledning ved vannaktiviteter) Lokale ressurspersoner (Durdur band- kulturelle innslag og aktiviteter)

Beskrivelse: Grønn Sommer i byrommet er et gratis og inkluderende sommerprogram for barn, ungdom og familier i bydel Gamle Oslo. Tiltaket gjennomføres i parker og uteområder, og skal skape mer liv, aktivitet og trygge møteplasser i offentlige byrom. Programmet består av miljøverksteder, lek, sosiale aktiviteter og kulturelle innslag som musikk, dans og kreativ utfoldelse. Det arrangeres også utflukter, inkludert bade- og fisketurer til øyene i Oslofjorden. Tiltaket er åpent for alle, og bidrar til fellesskap, inkludering og økt bruk av byrommet.

Samlet budsjett: 225 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

OSLO CITY BALLET AS	Søknadsbeløp: 220 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Night Twitch – dans i byrommet</p> <p>Sted: Tiltaket gjennomføres i ett sentralt offentlig byrom i Oslo, som Spikersuppa, Youngstorget eller tilsvarende åpen plass. Endelig lokasjon avklares i dialog med Oslo kommune, med vekt på synlighet, tilgjengelighet og trygg gjennomføring.</p> <p>Dato: 01.05.2026 - 01.11.2026</p> <p>Medvirkende: Melissa Hough (kunstnerisk leder, koreograf, prosjektleder) Oslo City Ballet (produserende enhet) Peter Baden (komponist) Ingrid Nylander (kostymedesigner) Nanette Haugen (danser) Unge Vinger (medvirkende dansere / samarbeidspartner) Profesjonelle dansere (utøvere, øvrige medvirkende under avklaring) Studentdansere fra relevante utdanningsmiljøer (utøvere, under avklaring) Det foreligger intensjonsavtaler med sentrale medvirkende i prosjektet, vedlagt søknaden.</p> <p>Beskrivelse: Night Twitch er en gratis, utendørs dansehendelse i Oslo rundt Halloween, der profesjonelle dansere og studenter aktiverer byrommet gjennom en tidsavgrenset intervensjon. Prosjektet utforsker møtepunktet mellom kropp, sted og publikum i åpne, tilgjengelige omgivelser. Publikum inviteres til å oppleve og bli værende i det som oppstår. Tiltaket skaper liv i byen og legger til rette for inkluderende, felles opplevelser på tvers av bakgrunn og alder.</p> <p>Samlet budsjett: 270 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>			
OSLO KOMMUNE BYDEL 3 SAGENE	Søknadsbeløp: 120 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Nabofest i Bydel Sagene</p> <p>Sted: I Bydel Sagene, fire steder</p> <p>Dato: 04.06.2026 - 01.10.2026</p> <p>Medvirkende: Bydelsadministrasjonen i Bydel Sagene: Booker inn relevante artister til de ulike nabofestene, og bistår med arrangørkompetanse der det trengs Bomiljøtjenesten i Bydel Sagene: Har et særlig ansvar for å informere og involvere beboere i kommunale boliger Ungdomstiltakene i Bydel Sagene: Har et særlig ansvar for å mobilisere ungdom, finne lokale ungdomsartister som oppvarming der det er aktuelt, samt bistår med teknisk utstyr Sagene frivilligsentral: Har et særlig ansvar for å koordinere aktivitetene på Ella Hvals plass, samt rekrutterer frivillige til praktisk bistand med mat, rydding, oppsett, informasjon ol. BUA Sagene: Har et særlig ansvar for å sette i gang aktiviteter med utlånsutstyr. Torshov kirke: Har et særlig ansvar for å koordinere aktivitetene på Haarklous plass Sagene ungdomsinitiativ: Har et særlig ansvar for å koordinere aktivitetene på Arne Gjestis plass Iladalens kirke: Har et særlig ansvar for å informere nabolaget i Iladalens venner: Har et særlig ansvar for å koordinere aktivitetene i Iladalens Sagene samfunnshus: Har et særlig ansvar for å informere sine besøkende om aktivitetene på Arne Gjestis plass.</p> <p>Beskrivelse: Fire nabofester på fire plasser i Bydel Sagene, med yrende folkeliv og musikk av høy kvalitet. Slik bygger man gode nabolag, der naboer møtes og blir kjent. Slik lager man gode minner og styrker den sosiale beredskapen</p> <p>Samlet budsjett: 130 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>			
OSLO MUSEUM STI	Søknadsbeløp: 280 000	0	Kulturarv og museum
<p>Navn på tiltak: Fra Grønland Til Grønland - Fellesskapende byliv</p> <p>Sted: Tiltakene gjennomføres på Grønland. I Tøyenbekken og det åpne offentlige gårdsrommet til Oslo Kommunes eiendom i Tøyenbekken 5. Området har den senere tiden opplevd en betraktelig økning i opplevd utrygghet og uønsket aktivitet knyttet til narkotikaomsetning og bruk og ulovlig biltrafikk. Det er viktig å fylle uterommene med trygge og positive opplevelser. Det søkes også om en gateutstilling i Grønlandsleiret ved Grønland Kirke der køen til gratis matutdeling samler mange mennesker hver uke.</p> <p>Dato: 01.06.2026 - 30.11.2026</p> <p>Medvirkende: Ungrådet v/Oslo Museum, Interkulturelt Museum: Elizabeth Safari, Hasanen Raad Bihia, Chaymaa Aberkane, Mona Abdullahi Nor, Rayen Ben Amor, Andy Ho, Astrid Reyes Ilagan Selma Beygolu Øvrige Interkulturelt Museum: Almira Shaikh, Annelise Bothner-By, Cecilia G. Salinas, Sissel Oliva Ødegård Grønland Kirke: Signe Myklebust, Liudmyla Voloshyna Beboere på Grønland Artister/DJs til UngFest (ikke bestemt)</p> <p>Beskrivelse: I byrom med opplevd økt utrygghet og uønsket aktivitet vil Oslo Museum skape bylivsaktiviteter som setter relasjonsbygging i sentrum og skal stimulere til felleskap, positive opplevelser og bydelsidentitet gjennom samskapning med befolkningen som brukere gatene. Unge fra bydel Gamle Oslo engasjerer sitt nærmiljø i utviklingen av Tøyenbakkens Gategalleri og en egen gatefestival: «Ungfest Grønland». I Grønlandsleiret samarbeider museet med kirkens brukere om en gateutstilling om de som har kommet til Grønland på flukt fra utrygge områder. Erfaringer som deles av mange i forbindelse med matutdelingen. Slik samles etablerte krefter om å dele fortellinger og historier om og med bydelen selv.</p>			

Samlet budsjett: 310 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

OSLO MUSEUM STI

Søknadsbeløp: 92 848

0

Kulturav og museum

Navn på tiltak: Sommervandring og rebusløp i regi av Oslo Museum

Sted: Tiltaket skal gjennomføres i sentrum (Bydel St. Hanshaugen) og i bydel Frogner.

Dato: 01.06.2026 - 27.09.2026

Medvirkende: Oslo Museum ved Lars Emil Hansen er hovedansvarlig for konsept, tilrettelegging og gjennomføring av prosjektet i samarbeid med andre av museets avdelinger og fagfolk. Hansen er kulturhistoriker og kurator med lang formidlingserfaring og erfaring som kulturleder. Hver vandring vil ledes av en fagperson med kuratorkompetanse og spesialkompetanse på stedet vi skal besøke/temaet som vandringene behandler. I år ønsker vi å invitere fhv byantikvar Janne Wilberg og seniorkurator Linken Apall-Olsen til å lede vandringene, men vi har p.t ikke gjort avtaler med medvirkende, siden vi er avhengig av støtte for å kunne gjennomføre. Begge har hovedfag/magistergrad i kunst-/arkitekturhistorie, har omfattende kunnskaper om Oslos historie og er erfarne formidlere med godt omdømme. Om disse ikke skulle ha anledning, ønsker vi å finne personer med tilsvarende kompetanse i vårt nettverk. Prosjektansvarlig lager skissene for hver vandring, og kontakter formidlerne på bakgrunn av dette. Museet er ansvarlig for å skaffe nødvendige tillatelser. Formidlerne har selv hovedansvaret for å legge opp rute og innhold i henhold til de avtalte rammene. Museet tar ansvar for markedsføring og den praktiske gjennomføringen. Til hver vandring stiller museet med egne verter som tar ansvaret for HMS og det tekniske utstyret, hjelper til med å lede publikum langs ruta, og er tilgjengelig for spørsmål og henvendelser. Verten skal også ønske velkommen og introdusere formidler. For å utvikle rebusløpet har museet nedsatt en arbeidsgruppe bestående av museumspedagogene Tora Bell og Marte Ofstad, som begge har lang erfaring med formidling til barn og gjennomføring av familiearrangementet. Bell er utdannet lektor med språk, historie og kunsthistorie, mens Ofstad har utdanning i kulturhistoriske fag og bred formidlingserfaring fra ulike museumsinstitusjoner i Oslo. For å skape et estetisk uttrykk som appellerer til barna, vil de samarbeide tett med grafisk designer.

Beskrivelse: Stiftelsen Oslo Museum er et kulturhistorisk museum for og om Oslo. Museet holder til flere steder i byen: Bymuseet og Teatermuseet på Frogner, Arbeidermuseet på Sagene og Interkulturelt Museum på Tøyen. I tillegg bruker vi aktivt byrommet som formidlingsarena. Vi søker nå midler til tre kulturhistoriske byvandring i sentrale områder rettet mot et bredt publikum, og til utvikling og produksjon av et rebusløp for barnefamilier i Frognerparken som utforsker parkens natur, kunst og kulturhistorie. Tiltakene er åpne og tilgjengelige for alle, skal bidra til mer liv og aktivitet i byen, og til at flere får oppleve kunst og kulturhistorisk formidling av høy kvalitet.

Samlet budsjett: 107 848

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

RELOVE

Søknadsbeløp: 195 000

0

Visuell kunst

Navn på tiltak: Kunstcamp ved Sofienberg kirke

Sted: Tiltaket vil ta plass utendørs ved Sofienberg kirke, i Sofienbergparken i bydel Grunerløkka.

Dato: 15.06.2026 - 30.09.2026

Medvirkende: RELOVE samarbeider med en tverrfaglig gruppe profesjonelle kunstnere, designere og kunstpedagoger med bakgrunn fra blant annet Kunsthøgskolen i Oslo, OsloMet og internasjonale utdanningsinstitusjoner. Per 2026 består staben av nærmere 30 kursholdere med bred erfaring fra kunstfeltet, undervisning og formidling. Kunstnerne bidrar både som kursholdere og i utvikling av verkstedmetodikk, og sikrer høy kvalitet i aktivitetene. Flere har erfaring fra Den kulturelle skolesekken, kulturskole og arbeid med barn og unge i ulike kontekster. I prosjektet «Kunstcamp» vil et utvalg av disse kunstnerne lede verkstedene i samarbeid med ungdomsassistenter. Denne modellen kombinerer profesjonell kunstfaglig kvalitet med lokal forankring og gir samtidig unge arbeidserfaring. (RELOVE sin kunstnerstab inkluderer blant annet: Admir Batlak, Julie Skarland, Eline Medbøe, Line Solberg Dolmen, m.fl.) Full liste over kunstnere som samarbeider med RELOVE: Admir Batlak, Julie Skarland, Eline Medbøe, Line Solberg Dolmen, Hanna A. Høiness, Tonje Plur, Tonje Høydaahl Sørli, Matilda Höög, Kristine Sandøy, Katya Bukhantsova, Cecilie Løvik Sveen, Bianca Cardoso, Anna Friedel, Regine Stensæth Josefsen, Aleksander Sahr, Catrine Constance Gjølges, Yngvar Larsen, Ragnhild Fors, Katja Nielsen, Ingrid Petterson, Anna Liubchenko, Mariann Munthe, Janne Rønningen, Maria Rootwelt-Andersen, Ada Høstmark, Tone Eikholt, Ingrid Øvrebøttan Lie, Kristine Gjems.

Beskrivelse: RELOVE vil aktivisere uteområdet ved Sofienberg kirke gjennom «Kunstcamp» som er et gratis, utendørs drop-in tilbud for barn og unge i ukene 32 og 33. Området organiseres som åpne verkstedstasjoner med kreative aktiviteter innen redesign, håndverk og gjenbruk. Deltakerne kan fritt bevege seg mellom aktivitetene og kombinere skapende arbeid med lek og opphold i parken. Verkstedene ledes av profesjonelle kunstnere i samarbeid med ungdomsassistenter. Tiltaket skaper en inkluderende møteplass i sommerferien og bidrar til økt bruk av området ved den gamle kirken.

Samlet budsjett: 215 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

Rubabatu Franklin
Kwarasey

Søknadsbeløp: 85 000

0

Annet

Navn på tiltak: Afro Summer Marked 2026

Sted: Interkulturelt Museum (IKM) Adresse: Tøyenbekken 5, 0188 Oslo Grønland/Bydel Gamle Oslo
Bakgården er valgt fordi den gir en unik trygghet og frihet. Her kan familier senke skuldrene fra lørdagsstresset og samles i glede og kos. Vi ønsker å gjenskape atmosfæren der barn/ungdom kan løpe fritt og være barn mens de voksne møtes. Denne skjærmede perlen på Grønland fungerer som en landsby i byen, hvor fellesskap, lek og kulturell stolthet står i sentrum – akkurat slik vi husker det fra "gamle dager".

Dato: 20.06.2026 - 20.06.2026

Medvirkende: Prosjektansvarlig og initiativtaker: Rubi F. Kwarasey Det er jeg som er hjertet bak Afro Summer. Som gründer, designer og innehaver av (opp kommende)FellesrøtterKulturhub, har jeg skapt dette konseptet fra grunnen av. Min rolle innebærer alt fra overordnet visjon og design til praktisk koordinering. Med min bakgrunn som dekoratør og gründer av Rubiblue, brenner jeg for å skape en profesjonell arena der afrikansk kulturarv og moderne design møtes. FellesrøtterKulturhub skal bli en drivende kraften som sørger for at markede holder høy kvalitet og bevarer sin unike sjel. Hovedsamarbeidspartner: Interkulturelt Museum (IKM) Vi har et tett og etablert samarbeid med IKM, representert ved arrangementsansvarlig Sissel Ødegaarden. Museet stiller ikke bare med sin fantastiske bakgård, men bidrar også med viktig sosial forankring. Gjennom deres program "Ung i jobb", blir lokale ungdommer fra nabolaget ansatt for å hjelpe til med rigging og logistikk. Dette gir dem verdifull arbeidserfaring og eierskap til et positivt arrangement i deres eget nærmiljøet Kulturelle og kunstneriske bidragsyttere: Prosjekt Drømmefanger (Norges Danseforbund): Vi viderefører vårt suksessrike samarbeid med Drømmefanger. De stiller med profesjonelle instruktører som leder verksteder og viser frem afrodans – en sjanger som er ekstremt populær ("i siget") nå. Dette skaper bevegelse og involverer publikum direkte. Fargespill Oslo & Sidiki Camara: Vi jobber for å få med oss den anerkjente musikeren Sidiki Camara i samarbeid med Fargespill. Dette vil sikre musikalske innslag som holder et høyt internasjonalt nivå, der jazz møter tradisjonelle trommer. Forandringshuset: Vi vil samarbeide med Forandringshuset for å hente inn dyktige DJ-er kan skape den rette atmosfæren gjennom hele dagen og ungdom for markedet. Samlet utgjør dette laget en unik miks av profesjonelle institusjoner, etablerte kunstnere og lokale krefter som sammen sikrer at Afro Summer 2026 blir en profesjonell feiring av fellesskapet.

Beskrivelse: Takk for støtten! Som tidligere mottaker av Bylivstilskudd, søker vi fornyet støtte til Afro Summer – en visuell suksesshistorie som har doblet publikumstallet. AFRO SUMMER- en fargerike feiring Se for deg bakgården transformert av rytmer fra Sidiki Camara, duft av cocobutter og et hav av tekstiler i sterke farger. Afro summer er en profesjonell inkubator for flerkulturelle entreprenører og en møteplass der barn ,ungdom og familier finner stolthet i sin arv. Ved å støtte oss, investerer Oslo kommune i en trygg og fargerik bydel der afrikansk, musikk,dans,design bygger broer mellom generasjoner. Vi gjør Oslo rikere og mer mangfoldig.

Samlet budsjett: 140 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

SALSANOR

Søknadsbeløp: 62 000

0

Musikk

Navn på tiltak: Gatefest med Hovedøen Social Club og dans for alle

Sted: På og rundt Musikkpaviljongen ved Nasjonalteateret, Oslo sentrum.

Dato: 22.08.2026 - 22.08.2026

Medvirkende: Hovedøen Social Club består av: Sverre Indris Joner (piano, arrangement) Sergio Gonzalez (vokal) Eduardo Cedeño Rodriguez (perkusjon, kor) Ruben Pirela (perkusjon, kor) Ole Marius Melhuus (bass) Erik Eilertsen (trompet) DJ Sezar (Sezar Dokic-Duran) Medvirkende dansere/danseinstruktører: Maikel Pozo Livan Rondon Victor Hernandez Yordano Bulgar Andres Estevez Bernt Rygg Reidun Svabø I tillegg vil ungdommer fra SalsaNor UNG ha danseoppvisning, og øvrige organiserte dansemiljøet og danseskoler i Oslo inviteres med sine instruktører og dansere til å delta.

Beskrivelse: SalsaNor er Norges eldste, frivillige organisasjon for fremme av latinamerikansk musikk- og dansekultur, med hovedsete i Oslo. I 2024 arrangerte vi gatefest med Hovedøen Social Club for første gang, i anledning vårt 25 års jubileum. Flere hundre personer deltok. I 2025 gjentok vi arrangementet, med enda flere deltakere da været var bra. Å legge til rette for slik livsglede og danseglede ønsker SalsaNor å gjøre til en årlig tradisjon, og søker om tilskudd til ny gatefest lørdag 22. august. Igjen blir det en feiring av latinamerikanske rytmer, musikk og danseglede for hele Oslo, med konsert, dans og mini-kurs for å lære salsatrinn.

Samlet budsjett: 127 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

STØTTEGRUPPA 25. JUNI	Søknadsbeløp: 300 000	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: 5-årsmarkering etter terrorangrepet 25. juni 2022</p> <p>Sted: Pride Park Rosenkrantz' gate 1-4 Rådhusplassen Deichmanske bibliotek</p> <p>Dato: 01.06.2026 - 31.12.2026</p> <p>Medvirkende: Planlegging er ikke startet ennå</p> <p>Beskrivelse: Den 25. juni 2027 er det 5 år siden terrorangrepet under Oslo Pride. Vi ønsker å arrangere en tredelt minnemarkering i anledning 5-årsdagen for terrorangrepet den 25. juni 2022: En utendørs minnemarkering på dagen 25. juni i Pride Park med taler og musikk. Blomsternedleggelse utenfor Per på Hjørnet i Rosenkrantz' gate. En utstilling som forteller historien om det som skjedde den 25. juni, konsekvensene av terrorangrepet og de påfølgende rettsprosessene. En markering mot hat og hatytringer i Oslo Rådhus der skoleklasser inviteres til å minnes det som skjedde den 25. juni 2022 gjennom taler, musikalske innslag og mulighet til å reflektere over konsekvensene av hat og hatytringer.</p> <p>Samlet budsjett: 2 000 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Kulturetaten viser til korrespondanse rundt søknadsprosessen hos oss. Det er ikke anledning til å søke midler for 2027 over denne ordningen før budsjetttrammen for 2027 er satt. Dette bestemmes i løpet av høsten for det kommende året. Det vil komme en oppdatering på nettsiden når vi har mer informasjon.</p>			
TABLEAU AS	Søknadsbeløp: 100 000	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Salgshallen - Oslo Art Weekend</p> <p>Sted: Salgshallen, Storgata 36a, 0182 Oslo.</p> <p>Dato: 28.05.2026 - 31.05.2026</p> <p>Medvirkende: Tove Sivertsen (Prosjektleder og ansvarlig søker) Victoria Alstrup (Programansvarlig) Agatha Wara (kunstner) Vilde Tuv (musiker) Elise Mcmillan (musiker) Axel Camilla Barratt-Due (musiker)</p> <p>Beskrivelse: Salgshallen Oslo (Storgata 36a) er en møteplass for kunst, musikk og litteratur i Oslo sentrum, bestående av flere virksomheter. Siden 2022 er det lagt ned et omfattende arbeid i å utvikle Salgshallen som kulturarena. Under Oslo Art Weekend 2026 ønsker vi å invitere til et arrangement med konsert og filmvisning i uterommet på adressen, gratis og åpent for alle.</p> <p>Samlet budsjett: 146 550</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>			
TEATER LEIKHUS	Søknadsbeløp: 155 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: ASTRALER</p> <p>Sted: På ulike steder i Oslo Sentrum, alltid utendørs. Selv om vi spiller på Sentralen, så spiller vi i gata utendørs. Det er viktig for oss siden dette er en forestilling som skal "dukke opp" i det offentlige rom. Det lærte vi fra ifjor at publikum som går forbi lar seg engasjere og blir med selv om de i utgangspunktet ikke hadde møtt opp for det.</p> <p>Dato: 01.08.2026 - 20.09.2026</p> <p>Medvirkende: Eva Rosemarijn Burgerhoudt Lise Andrea Grimelund-Kjelsen Jon Werede Hope Irene Nessa Bjørnevik Deepa Veronica Andersen (passiv aktør, hun var scenograf og er ikke direkte med i denne turneen)</p> <p>Beskrivelse: Fra en stjerne flere lysår unna har tre Astraler reist til jorda for å oppdage nye lyder. De elsker nemlig musikk, og der de kommer fra bruker de ikke vanlige instrumenter, men de rareste ting som lager lyd. "Astraler"; er en gratis utendørs forestilling for barn. I denne interaktive og nonverbale forestillingen møter publikum tre rare vesener i store og mystiske drakter. Der Astralene kommer fra, bruker de ikke vanlige instrumenter, men de rareste ting som lager lyd. Forestillingens kjerne handler om å omfavne annerledeshet og å våge å uttrykke seg fritt. Den frie leken står i fokus og barnas ideer og impulser blir en del av forestillingen. En morsom forestilling for hele familien!</p> <p>Samlet budsjett: 176 000</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.</p>			

TULLINSAMARBEIDET	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Tullinfest 2026 Sted: Som nevnt over vil hovedområdet være fortauene på hver side av Galleri Epsilon (i Pilestredet). I tillegg er bakgården på Tullinkvartalet også viktig, og vi håper på å få tilstrekkelig finansiering til å kunne gjennomføre aktiviteter både på Universitetsplassen og Tullinløkka. St. Olavs plass er også en mulighet. Dato: 05.09.2026 - 05.09.2026 Medvirkende: Sentrale aktører er Fuglen, Chiruto, Trekanten/Tomodomo, Becco, Kafeteria August, Glasset, og Universitetet i Oslo. Vi håper også vi kan få til spennende aktiviteter sammen med en rekke av våre andre medlemmer, slik som f.eks. Det Norske Teatret. Det er det dog litt tidlig å vite. Beskrivelse: Tullin er et helt nytt område i Oslo, begrepsmessig, men som også begynner å få stadig økende oppmerksomhet i lys av hva den nye energien til dette området har bidratt med. Tullinfest 2026 skal bygge på tidligere års erfaringer og være en åpen og tilgjengelig feiring av bylivet, der hele Oslo er invitert. Vi ønsker å arrangere konserter, gatefestival, bakgårdsmarked og mer. Både trappen til Universitetets Aula, bakgården i Tullinkvartalet og fortauene rundt Galleri Epsilon i Pilestredet er arenaer vi ønsker å arrangere aktiviteter. Samlet budsjett: 350 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
UNGORG (BARNE- OG UNGDOMSORGANISASJONENE I OSLO)	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Stjernedryss (USE-IT Oslo 2026) Sted: Kartet utvikles i hovedsak i UngInfo sine lokaler. Her planlegger vi 6 kveldsworkshops mens de resterende 2 vil foregå ute i byrommet. Sted for launchparty er ennå uvisst, da det ledes av stjernecrewet. Områdene som kartet vil berøre er vanskelig å fastslå nå. I år sees det som gunstig å kutte ned på antall kartsteder (fra ca. 30 til 15-20) for økt fokus på kvalitet og interaksjon. Allikevel, etterstreber vi spredning blant bydelene og vurderer tilkommelighet. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Ameline Sørgeren (Editor in Chief for USE-IT Oslo) Aylin Torjussen (Kommunikasjonsrådgiver) Asta Sparr (Grafisk designer) De ovennevnte utgjør USE-IT Oslo-teamet. Til å overse prosjektet er leder for informasjon Aden Mussa Sulliman og daglig leder Håkon Rønvik. Ved behov kan øvrige kolleger fra UngInfo / UngOrg bistå for å fylle arbeidstimene tilknyttet prosjektet. Ved eventuelle utskiftninger vil en annen faglig kompatibel part tre inn i de øvrige rollene. For workshoppene velges 15 ungdommer og unge voksne ut fra nærområdet, basert på en søknadsprosess som ikke er påbegynt per dags dato. Beskrivelse: UngInfo er et lavterskel infotilbud for alle fra 13 til 27 år. Fra i år av vil vi vektlegge ungdomsmedvirkning mer vår forvaltning av USE-IT Oslo Free Map 2026; et gratis, oppdatert, autentisk og ikke-kommersielt kart (fysisk og digitalt) laget av unge lokalkjente for unge reisende og oppdagelsesøkende byrotter. Årets tema: Stjerner! Stjernedryss, et arbeidserfaringsprogram med kursing hvor 15 unge medvirker i årets kart, ved å utvikle tekst og fordype seg i grafikk, sosiale medier eller prosjekt- og interaktivitetsledelse. Med fokus på interaktivitet i bybildet fremmer vi lokale og skjulte perler, skaper liv og røre i byrommet, og tilgjengeliggjør den for de yngre. Samlet budsjett: 350 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
WAW CREATIONS - WALKER ARTISTIC ENTITY	Søknadsbeløp: 149 125 Navn på tiltak: REVE(a)L Sted: Toyen Parken, Klosterenga, Botsparken and Torshov Dalen Parken are being considered as spaces for workshops. Rooms at Oslo Teater Senter and Nordic black will be rented for crafting and making. Grønland and Toyen are being considered as the routes for the processional performance. Dato: 20.07.2026 - 31.08.2026 Medvirkende: Jessica Lauren Taylor - Supporting Artist Deise Nunes - Supporting Artist Kelly La Juenesse - Supporting Artist Vivianne Jour - Supporting Team Member Beskrivelse: REVE(a)L is a street-based performance and public creative workshop rooted in African and Caribbean masquerade (MAS) traditions. Through movement explorations, costume, and mask-making, the project amplifies the stories of Oslo's queer African diasporic community. Over three weeks, participants take part in a collaborative MAS lab that culminates in a vibrant street procession featuring a full MAS band of community members parading through Oslo, as a shared expression of visibility, joy, resistance, and love. Samlet budsjett: 249 125 Merknad:	0	Scenekunst

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

ÅRVOLL IDRETTSKLAG **Søknadsbeløp:** 100 000

0

Musikk

Navn på tiltak: Musikkfest Oslo på Årvoll/Tonsenhagen v/Årvoll IL

Sted: Ved kunstgressbanen på Tonsenhagen. Nærmeste adresse er Kildeveien 42.

Dato: 06.06.2026 - 06.06.2026

Medvirkende: Line Ulberg Tveiten - styreleder i Årvoll idrettslag Artister som vi booker gjennom Musikkfest Oslo artistbooking (ikke klart per 20.04.2026)

Beskrivelse: Årvoll idrettslag ønsker å sette opp en scene som en del av Musikkfest Oslo og ha konserter med artister fra Musikkfest Oslo artistbooking. Scenen vil settes opp ved Tonsenhagen kunstgress hvor vi også driver en kiosk. Vi vil sette ut bord og benker til publikum. Vil vil invitere hele nabolaget til å komme, og scenen vil markedsføres via Musikkfest Oslo sitt program. Vi ser for oss ca. 4 konserter á 30 min på ettermiddag/tidlig kveld når dagens aktivitet på fotballbanen er ferdig. Vi tror det kan bli en fin nabolagsfest, med fokus på barn og unge.

Samlet budsjett: 100 000

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.