

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/175 - 5

Saksbehandler:
Guro Juul Andersen

Dato: 30.04.2026

Direktørens vedtak - andre tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2026

I 2026-budsjettet er det avsatt en ramme på 12 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak. I denne saken vedtas fordelingen innen tilskuddsrammen i runde 2.

Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådets sak nr 10/26 av 09.02.2026 delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen denne ordningen til Kulturetatens direktør.

Vedtatt i denne saken

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

Oslo kommune mottok totalt 111 søknader i denne runden. 0 søknader er trukket. 0 søknader er avvist. 111 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 12 486 371. Det gis tilskudd til 41 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetninger og tildelinger 2026	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2026	kr 12 000 000
Administrasjon	kr -600 000
Tildelt i forrige runde	kr -2 789 000
Tildeles i denne runden	kr -2 070 000
Rest	Kr 6 541 000

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottagere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter

- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarings- / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed
- dekning av underskudd for tiltak som har funnet sted
- tiltak som har funnet sted før søknaden sendes inn
- ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- kostnader til reise og opphold i inn- og utland for tiltak som ikke finner sted i Oslo
- rene amatørtiltak. Det kan gjøres unntak for tilskudd til samarbeidsprosjekter mellom amatører og profesjonelle kunstnere
- forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid. Unntak kan gjøres for prosjekter av eksperimentell og/eller nyskapende art
- tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet
- produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for

endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.
Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres:

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 500 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørslar om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av [forvaltningsloven](#). Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Vedlegg - Detaljert vedtaksoversikt - andre tildeling av løpende tilskudd for 2026

Tildelinger

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
2-RAYZ SYNDICATE TOURAY	OSLO AFRICAN PILGRIMAGE FESTIVAL 2026	Musikk	112 000	60 000
Aidan James Moesby	Nothing about us, without us	Visuell kunst	170 000	40 000
AURLIEN BYLIVSUTVIKLERE	Hausmannskonferansen 2026	Annen	175 000	100 000
BRENN ALT AS	This is: Prog!	Musikk	150 000	40 000
Christel Marie Blunck	Jeg hater måker	Scenekunst	100 000	30 000
CUTSINGER CREATIVITY	Siren Stories: Sex Worker Storytelling Performance	Scenekunst	50 000	30 000
DAISY SÆLEN HAFSTAD	Pridesamtalene	Kulturarv og museum	50 000	35 000
ESPEN HJORT SCENEKUNST	Treework	Scenekunst	41 000	36 000
ESPERANTO AS	Under The Rug	Tverrkunstnerisk	100 000	50 000
Evy Kasseth Røsten	Dopo Dopo Domani	Scenekunst	100 000	65 000
FALCK FORLAG AS	Bendik Hofseth i Operaen - Ridder av 1. klasse	Musikk	150 000	70 000
FIND FORLAG	Boklansering og tverrkunstnerisk møte	Tverrkunstnerisk	43 000	30 000
JENNY AUGUSTA ENGE	konsert med Jenny Augusta strykere & banjo	Musikk	30 000	20 000
KOREANSKADOPTERTE NORGE	KAN-dagen	Litteratur og kritikk	20 000	20 000
LEMUR ANS	Lemur – kulturtiltak i Oslo 2026	Musikk	125 000	70 000
MAGICON	Magicon Vanguard	Tverrkunstnerisk	199 999	75 000
Maren Dagny Juell Kristensen	Community Guidelines	Visuell kunst	50 000	14 000
MARTE GUNNUFSEN	Moder Evgenia	Tverrkunstnerisk	47 505	40 000
Marte Reithaug Sterud	Stone Butch Blues	Tverrkunstnerisk	46 600	40 000
MERAKI KAMMERKOR	Brahms - Ein Deutsches Requiem	Musikk	50 000	30 000
NO ESCAPE	"Artistic Voices for Change vol. 2"	Tverrkunstnerisk	92 020	40 000
NORSK TROMBONEENSEMBLE	Konsert med Norsk tromboneensemble	Musikk	15 000	15 000

NORWEGIAN VIOLA FESTIVAL	Norwegian Viola Festival Oslo konsert	Musikk	130 000	40 000
NYE NOTER AS	Nye Noter	Musikk	100 000	100 000
OPEN HOUSE OSLO	Open House Oslo 2026	Arkitektur	150 000	85 000
OSLO JAZZDANSFESTIVAL	Oslo Jazzdansfestival	Scenekunst	130 000	40 000
Patrick Egersborg Sang og Opera	Opprør og revolusjon	Musikk	35 000	20 000
PAULUS OG SOFIENBERG SOKN	After Work Orgel	Musikk	40 000	30 000
Pernille Marie Hjelle Horntvedt	Bouffon på Losæter	Scenekunst	53 000	25 000
Rebecca Viola Fürstenberg Wexelsen	Dunkle fortellinger	Tverrkunstnerisk	115 000	50 000
Runa Kvalsund	Sluppen Grafokordlag drar på biblioturné!	Tverrkunstnerisk	60 000	30 000
SALSANOR	Hva skjer på Cuba? Dokumentarvisning og debatt.	Film	20 000	15 000
Shani Yusuf	Koordinater i bevegelse	Visuell kunst	60 000	50 000
SKOGFINNEFORENINGEN	Tolvmannadagen 2026	Tverrkunstnerisk	70 000	40 000
STEINHOGGERFESTIVALEN	Steinhoggerfestivalen på Grorud 2026	Visuell kunst	60 000	30 000
SUSANNASONATA AS	The Dream of Hildegard	Musikk	70 000	45 000
THE FIRST SUPPER SYMPOSIUM	Artistic Interventions in and with AI	Innovasjon	400 000	300 000
Trina Bass Coleman	INTERMUNDIUM Performance Series	Scenekunst	90 000	60 000
VILJA HOUEN ASKELUND	Mellom oss	Visuell kunst	55 000	25 000
Vårin Sofia Moe	Sexorakelet	Scenekunst	150 000	85 000
YGLIEVENTS. AS	Oslo Tattoo Show	Visuell kunst	120 000	50 000

Avslag

ADRIAN LARA VILLANUEVA	Stabat Mater (Pilot for nytt barokkensemble)	Musikk	83 500	0
ADRIAN LARA VILLANUEVA	Inga Mandinga	Tverrkunstnerisk	47 000	0
AFRICAN CULTURAL INSTITUTE OF NORWAY	Tiltak for barn- og unge fra nasjonale minoriteter	Kulturarv og museum	150 000	0

ANJA BIBBY	Bibby Bares It All	Scenekunst	33 500	0
Anja Carr	Separatutstilling i montrene på Oslo bussterminal	Visuell kunst	107 378	0
ANN KATHRIN RØSVIK GRANHUS	Havfruenes Verden	Scenekunst	25 000	0
Anna og Co As	DANS, HAV!	Scenekunst	105 000	0
Anna og Co As	SKOGEN	Scenekunst	100 000	0
Anton Dymkov	«Klassisk i Homansbyen»10-årsjubileum.	Musikk	33 484	0
Behroz Adhemi	Tegne og male kurs for barn og unge og voksne	Visuell kunst	199 000	0
BRASS MANAGEMENT AS	Løkka Harmony	Innovasjon	60 000	0
CABO VERDE ORGANISASJONEN	Aktivitetsaften 2026	Tverrkunstnerisk	25 000	0
CARL AQUILIZAN DANCE	SIYA	Scenekunst	120 000	0
Christine Mentzoni	Aldri for gammel til å leke!	Visuell kunst	100 000	0
COLLECTIVE AS	Collective Oslo	Visuell kunst	1 000 000	0
DEORAN - BJØRGUMS KUNSTNERISKE OG KULTURELLE VIRKSOMHET	Hvem lurer hvem?	Scenekunst	85 000	0
DJ GRANDE	HASTVERK 11.04	Musikk	10 000	0
DRAMA-O-RAMA AS	Den Dramagiske Fantasifestivalen	Scenekunst	131 850	0
DØGNFLUER	Døgnfluer - En dansebattle på 24 timer	Scenekunst	50 000	0
EINAR STEFANSSON	Hos naboen - vår 2026	Musikk	35 000	0
Elise Nohr Nystad	Speed Tounge	Visuell kunst	50 000	0
ENSEMBLE WIRAKOCHA	El Codex Trujillo del Peru	Musikk	21 975	0
GIRLING	Bak Ordene	Musikk	55 000	0
GRYDELAND MUSIKKVIRKSOMHETER	RUST RADIO	Musikk	182 000	0
Guitar og Visual Arts Workshop Justyna Skowronek	SANG OVER GRENSER: PROSJEKT ROSSINI 2026	Musikk	1 500 000	0
INDRIS PRO AS	Konserter med La Gozadera på Skatten	Musikk	50 000	0
JAWAD AZIZ KUNST FORMIDLING	Skap din egen superhelt	Visuell kunst	75 000	0
JØRGEN BJELKERUD	OJKOS konserter i Oslo 2026	Musikk	80 000	0

Kornelia Eline Skogseth	Til deg	Scenekunst	115 000	0
LARS ANDREAS BERG	ULTRAPROSESSERT	Visuell kunst	55 000	0
LATINVIBE NORDIC	Latinofestivalen 2026	Musikk	50 000	0
MARCEL BASIMA MUSIC	INNO – Writing Camps og utvikling av norsk musikk	Musikk	200 000	0
Maria Eugenia Sanchez Lopez	Kledd i minnene mine (Wearing my memories)	Innovasjon	52 500	0
MARRR Marianne Jørgensen	Elvefest på Lilleborgtorg	Annen	139 000	0
MARTIN TAXT	Konsert med Brass Abacus i Klosterenga	Musikk	50 000	0
Melanie Dahl	Liv i mor	Scenekunst	156 460	0
MIRAGE OSLO AS	Tverrkunstnerisk Nettverk Oslo	Tverrkunstnerisk	400 000	0
MONDOSOL ELIO MONDELLO ANZA	Grenseløs – Forfatterbesøk og inkluderingsprosjekt	Litteratur og kritikk	75 000	0
NANNA GUNHILD AMSTRUP	Brød & Roser; Utstilling av Nanna Amstrup	Visuell kunst	11 000	0
Nina Elise Johansen	Elise Atelier	Visuell kunst	100 000	0
NORDIC BOHÈME - KATRINE BRASTAD	Silenzio	Scenekunst	132 200	0
NORWEGIAN DRAG PRODUCTIONS	PrinsHen reiser til Gudene	Scenekunst	200 000	0
Nouf Abdalnaser Haidar Al-Makhrami	“Al-Ard” (The Land)	Visuell kunst	70 000	0
NOVOOI AS	Håndverksbiennalen 2026 – Prosess	Tverrkunstnerisk	200 000	0
NY SIRKUS GAMA BRUNO A DA GAMA	Prosjekt: Musikkstue – Café Bossa Nova Oslo	Musikk	46 000	0
ODA VOLTERSVIK	Inger Bang Lund 1911	Musikk	66 000	0
Olav Kåre Dønheim	Østnorsk Mesterskap i Teatersport	Scenekunst	30 000	0
OSLO KOMMUNE	Kultur i bevegelse – Eksamensforestilling	Scenekunst	100 000	0
OSLO KOMMUNE KULTURETATEN	Omvisning med leireforming for AKS	Visuell kunst	70 000	0
OSLO QUEER LINE DANCE	OQLD Pride Hoedown	Scenekunst	18 400	0
OSLO STORBAND	Klakegg med Oslo Storband – Nordic Gigant	Musikk	25 000	0
PASZTOR LYS	Bivoks Mandala Sett	Visuell kunst	39 000	0
RAM GALLERI	RAM galleri utstillingsprogram 2026	Visuell kunst	70 000	0

RODELØKKENS MUSIKKFORUM	Rodeløkkens Musikkforum	Musikk	20 000	0
RONALD BELAZA	Queer The W*ack 2026	Scenekunst	90 000	0
SAGENE BOKHANDEL AS	Litterær aften på Vøienvolden gård	Litteratur og kritikk	20 000	0
SAGENE KUNSTSMIE	Sagene Kunstmie – konserter og utstillinger 2026	Tverrkunstnerisk	100 000	0
SARA WIST TANGENES	Ihsan - verdens mest irriterende palestiner	Scenekunst	100 000	0
Sofian Bahaloul	Workshopserie for unge creators i oslo	Tverrkunstnerisk	50 000	0
SOMMERTEATRET 2026	Sommerteatret 2026 - Den lille prinsen	Scenekunst	160 000	0
SOULEYMANE DIARRA	Yimenga – konsertserie i Oslo	Musikk	40 000	0
STUBBAN INGENIØR ALAIN-TIMOTHEE KODILA	Dansarrangement	Annen	60 000	0
SVARTSKOG MUSIC AS	Konsert med Signe Emmeluth på Kunstnernes Hus	Musikk	20 000	0
TAMIL YOUTH ORGANISATION NORWAY	Flavours of Tamil	Tverrkunstnerisk	50 000	0
UTSØKT AS	utsøkt as	Tverrkunstnerisk	130 000	0
Vegard Lund	Kuriosa musikkfest	Musikk	25 000	0
VERDENS KULTUR AS	Verdensfolk 2026	Tverrkunstnerisk	551 000	0
VON BERGEN AS	Oslos Supermarked 2026 - Julefestival på SALT	Tverrkunstnerisk	180 000	0
Yeisy De Los Milagros Rojas Rodriguez	Oslo International Jazz Day 2026	Musikk	20 000	0
ÅGE REITE	Sing Along Holmlia	Musikk	60 000	0
Sum:			12 486 371	2 070 000

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2026 -

Sum omsøkt beløp:	12 486 371
Sum vedtatt beløp:	2 070 000
Antall tilsagn:	41
Antall avslag:	70
Antall søknader totalt:	111

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Maren Dagny Juell Kristensen	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Community Guidelines Stød: Kunstcontainer på Sukkerbiten Dato: 30.01.2026 - 03.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Maren Dagny Juell Kristensen Medvirkende: Maren Dagny Juell Kristensen (ingen annen er relevant for denne søknaden)</p> <p>Beskrivelse: Søknad om støtte til formidling av kunstprosjekt i Kunstcontainer på Sukkerbiten "Community Guidelines" er en installasjon bestående av en film, fysiske objekter og en Augmented Reality-versjon av de samme objektene. Jeg søker støtte til A/V utstyr og foliering med informasjon slik at tilskuere kan se og oppleve verket som skal stå i nesten ti uker.</p> <p>Samlet budsjett: 269 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes utgifter for QR-koder til formidling.</p>	14 000	Visuell kunst
NORSK TROMBONEENSEMBLE	<p>Søknadsbeløp: 15 000</p> <p>Navn på tiltak: Konsert med Norsk tromboneensemble Stød: Cafetheatret, Grønland Dato: 13.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Petter Winroth Medvirkende: Audun Breen (trombone) Geir Anfinen (trombone) Petter Winroth (trombone) Clare Farr (basstrombone)</p> <p>Beskrivelse: Norsk tromboneensemble inviterer til konsert i Cafeteatret på Grønland 13. mai 2026. Konserten tar sikte på å speile ensemblets ambisjon om å fremføre interessant kammermusikk for trombone på et høyt kunstnerisk nivå, og presentere den på en lett tilgjengelig måte. Programmet vil inkludere verk av Liszt, Mozart, Bach og Helge Sunde, med arrangementer av blant andre William Foster og ensemblets egen Petter Winroth.</p> <p>Samlet budsjett: 37 600 Billettpris: 250 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	15 000	Musikk

SALSANOR	Søknadsbeløp: 20 000	15 000	Film
<p>Navn på tiltak: Hva skjer på Cuba? Dokumentarvisning og debatt.</p> <p>Sted: Deichman Tøyen</p> <p>Dato: 06.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Reidun Svabø</p> <p>Medvirkende: - Ernesto Fundora - filmskaper/regissør (hilsen på video) - Ståle Wig, sosialantropolog og forfatter - Norges Rodríguez, redaktør og eksilcubaner - Benedicte Bull (ikke bekreftet), professor i statsvitenskap - representant fra Raftostiftelsen</p> <p>Beskrivelse: Har Cuba fått sin skjebnetime? Etter angrepet på Venezuela har Cuba mistet sin viktigste allierte. USA har innført full oljeblokade, og medier melder om samtaler på høyeste nivå mellom USA og Cuba. Er dette begynnelsen på slutten for det cubanske regimet? Onsdag 6. mai vender vi øret til Cuba og søker svar på disse og flere andre aktuelle spørsmål. Vi ønsker velkommen til debatt, boklansering og filmvisning om det nye Cuba. I debatten deltar eksilcubaner Norges Rodríguez, forfatter Ståle Wig (som lanserer sin bok 'Havana Taxi' på spansk), statsviter og Latinamerika-ekspert Benedicte Bull (ikke bekreftet) og en representant fra Raftostiftelsen. Dokumentaren er laget av Ernesto Fundora (Cu).</p> <p>Samlet budsjett: 30 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.</p>			
JENNY AUGUSTA ENGE	Søknadsbeløp: 30 000	20 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: konsert med Jenny Augusta strykere & banjo</p> <p>Sted: Tøyenkirken</p> <p>Dato: 22.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jenny Augusta Enge</p> <p>Medvirkende: Jenny Augusta (sang og gitar) Mikael Jonassen (sang og banjo), Sigrun Eng (cello) og Ombelin Chardes (fele)</p> <p>Beskrivelse: Det søkes om støtte til en konsert som videreutvikler Jenny Augustas kunstnerskap gjennom arbeid i en ny besetning med en tydelig kammermusikalisk tilnærming. Sammen med Mikael Jonassen (banjo), Sigrun Eng (cello) og Ombelin Chardes (fele) utforskes et mer nyansert og lyttende samspill enn i en tradisjonell bandsetting. Det søkes støtte til releasekonsert 22. mai, hvor nytt materiale presenteres. Konserten vil ha billettsalg, samt et samarbeid med Bymisjonen om fribilletter til personer med begrenset betalingsevne, for å sikre bred tilgjengelighet.</p> <p>Samlet budsjett: 55 732</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes musikerhonorarer til selve konserten. Løpende tilskudd dekker ikke prøvetid.</p>			
Patrick Egersborg Sang og Opera	Søknadsbeløp: 35 000	20 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Opprør og revolusjon</p> <p>Sted: Teater Bislett</p> <p>Dato: 25.04.2026 - 29.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Patrick Egersborg</p> <p>Medvirkende: Patrick Egersborg, sanger og produsent Ivi Karnezi, sanger Stian Økland, sanger Stefan Ibsen Zlatanos pianist</p> <p>Beskrivelse: I konserten "Opprør og revolusjon" presenteres utdrag fra operaene "Francesca da Rimini" av Riccardo Zandonai og "Andrea Chénier" av Umberto Giordano. Disse verismo-operaene skildrer samfunn og nasjoner i konflikt, og de menneskelige konsekvensene av slike omveltninger. Konserten tar utgangspunkt i to verk som var banebrytende i sin samtid, og presenteres i en konsertant form på Teater Bislett. Medvirkende er Ivi Karnezi, Stian Økland, Patrick Egersborg og Stefan Ibsen Zlatanos.</p> <p>Samlet budsjett: 138 100</p> <p>Billettpris: 280</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>			

KOREANSKADOPTERT TE NORGE	Søknadsbeløp: 20 000	20 000	Litteratur og kritikk
<p>Navn på tiltak: KAN-dagen Sted: Sentralen og Batteriet Dato: 19.06.2026 - 21.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sun Maria Lehmann Medvirkende: Deltagerene har blitt forespur, men ikke bekreftet enda. Celine Song Mee Nilsen Anne Kyong Sook Øfsti Uma Feed Kasper Eriksen Synne Sun Løes Audun Mortensen Elin Netland Annie Schnitzer Anders Botnmark Jame Byhre</p> <p>Beskrivelse: Målsettingen for KAN-dagen 2026 er å fremme litteraturformidling om koreanskadoptertes erfaringer og identitet, kombinert med forskning og personlige fortellinger. Tiltaket skal sikre høy faglig kvalitet, synliggjøre marginaliserte stemmer og styrke offentlig samtale om adopsjon, identitet og kultur. Arrangementet bidrar til tverrfaglig formidling og relevans for litteraturområdet og Kulturrådets strategiske mål.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000 Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>			
Pernille Marie Hjelle Hornvedt	Søknadsbeløp: 53 000	25 000	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Bouffon på Losæter Sted: Losæter Dato: 31.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mads Hårstad Pålstrud Medvirkende: - Pernille Marie Hjelle Hornvedt, kunstnerisk leder og skuespiller - Sofie Sleipnes, skuespiller/skaper - Elan Geelmuyden, skuespiller/skaper - Knut Boie Riise, skuespiller/skaper - Truls Hannemyr, komponist</p> <p>Beskrivelse: Bouffon på Losæter er en stedsspesifikk teaterforestilling som finner sted på den urbane gården midt i Bjørvika – en grønn flekk omgitt av betong og utbygging. Fire fargerike bouffoner samler seg til et ekstraordinært møte for å finne ut hvordan man kan redde naturen, menneskene og byen som stadig bygges igjen. Forestillingen blander fysisk komedie, satire og samfunnskritikk, og lar publikum bli en del av scenerommet og handlingen. Tilbudet vil være gratis, åpent for alle og det vil bli servert mat.</p> <p>Samlet budsjett: 83 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til selve forestillingen.</p>			
VILJA HOUEN ASKELUND	Søknadsbeløp: 55 000	25 000	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Mellom oss Sted: Oslo Prosjektrom Dato: 01.06.2026 - 30.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Vilja Askelund Medvirkende: Vilja Askelund (kunstner) Natasja Askelund (kunstner)</p> <p>Beskrivelse: «Mellom oss» er en kunstutstilling som åpner på Oslo Prosjektrom på Grønland i juni. Utstillingen er et samarbeidsprosjekt mellom kunstnerne Natasja Askelund og Vilja Askelund, som også er mor og datter. Utstillingen vil bestå av verk som er arbeidet frem i fellesskap, og vil utforske både deres relasjon og tema som går igjen i begge kunstnerskap. Det blir arrangert en kunstnersamtale som en del av utstillingsprogrammet. Publikum kan forvente å bli tatt med inn i et intimt rom der de vil få en intens og insisterende kunstopplevelse.</p> <p>Samlet budsjett: 125 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til montering og formidling under utstillingsperioden.</p>			

Christel Marie Blunck	Søknadsbeløp: 100 000	30 000	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Jeg hater måker Sted: Oslo Vegetarfestival, Vulkan Dato: 20.04.2026 - 31.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Christel Marie Blunck Medvirkende: Tekst, lyrikk, melodi: Christel Blunck Musikkomposisjon og repetitør: Bjørge Verbaan Musikalskuespillere: Lars Helge Thronsdén, Katarina Lund, Christel Blunck Regi: Harald Engan Dukkemaker: Gunnar Dundas Lyd: Bodvar Rødset v. Z-audio Kostyme: Christel Blunck m.fl.</p> <p>Beskrivelse: Maiken er på vårdugnad i borettslaget da hun fersker styreleder Arnstein i å prøve å sage ned trærne med fuglekasser i. Denne gangen stoppes han, men det tar ikke lang tid før han prøver å koste ned måkereder fra taket av blokka! Heldigvis kan Ellen-Joline hjelpe, hun er ringmerker, fuglekikker, fugleredder, fuglefotograf - kort sagt fugleentusiast! Musikkteaterforestillingen "Jeg hater Måker!" skrives med bakteppet om at vi mister fuglene våre i et allfor høyt tempo. Med humor og hånddukker håper vi å fremme naturnærvær, lære barna om fuglene og å bry seg om det som rører seg i by og mark. Premiere på Vegetarfestivalen 30. mai 2026. Et samarbeide med Birdlife og FugleAdvokatene.</p> <p>Samlet budsjett: 337 000 Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til selve forestillingen. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>			
FIND FORLAG	Søknadsbeløp: 43 000	30 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Boklansering og tverrkunstnerisk møte Sted: UKS (Unge Kunstneres Samfund), Keyzers gate 1, 0165 Oslo Dato: 15.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Signe Holm Medvirkende: Bendik Vada (poet, leser) Simen Hagerup (oversetter, leser og samtaler) Gunnar Wærness (poet, leser) Silje Linge Haaland (billedkunstner og poet, leser og viser verk) Marthe Aas (billedkunstner, viser videoverk) João Doria / Plantas Press (designer, leder riso-verksted) Arne Johan Vetlesen (professor i filosofi ved UiO, deltar i samtale) Sara Yazdani ((KHIO), deltar i samtale) Irene Kaltenborn (filmskaper, viser filmen The Mother Age) Ingrid Roede (PhD-stipendiat ved AHO, kort innlegg)</p> <p>Beskrivelse: FIND FORLAG arrangerer 15. mai et tverrkunstnerisk arrangement på UKS i Oslo. Anledningen er utgivelsen av tre tekster av Ursula K. Le Guin i norsk oversettelse ved Simen Hagerup, samt lanseringen av Bendik Vadas diktsamling Ete og gjødsle. I stedet for en tradisjonell boklansering skapes et åpent møte mellom litteratur, billedkunst, design, filosofi og vitenskap. Programmet består av opplesninger, samtaler, videovisning, verksted, miniforedrag og film. Inspirert av Le Guins «bæreposeteori» utforsker arrangementet kollektive fortellinger, økologi og nye måter å dele kunnskap på. Målet er å styrke dialogen mellom kunst-, litteratur- og forskningsmiljøer i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 93 200 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle aktører.</p>			
MERAKI KAMMERKOR	Søknadsbeløp: 50 000	30 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Brahms - Ein Deutsches Requiem Sted: Paulus kirke Dato: 19.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mick Trommestad Melby Medvirkende: Mick Trommestad Melby (Dirigent) Hanne Marit Iversen (Sopran) Magnus Kjelstad (Baryton) Orkester Innlandet (Orkester) Lars Notto Birkeland (Orgel)</p> <p>Beskrivelse: Meraki kammerkor setter i april 2026 opp Johannes Brahms Ein Deutsches Requiem i samarbeid med kammerkoret Collegium Vocale. Medvirkende musikere er Orkester Innlandet, sopran Hanne Marit Iversen, baryton Magnus Kjelstad, organist Lars Notto Birkeland og dirigent Mick Melby. Det arrangeres en konsert i Vang kirke 18. april og en i Paulus kirke 19. april. Mick Melby har et spesielt fokus på autentisk romantisk oppføringspraksis, en praksis vi sjelden ser i dag. Konserten gir publikum en unik mulighet til å høre verket sunget på en måte som tilnærmer seg 1800-tallets fortolkningspraksis. I denne søknaden søkes det om støtte til konserten i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 425 000</p>			

	<p>Billettpris: 450</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).</p>	
<p>PAULUS OG SOFIENBERG SOKN</p>	<p>Søknadsbeløp: 40 000</p> <p>Navn på tiltak: After Work Orgel</p> <p>Sted: Paulus kirke og Sofienberg kirke</p> <p>Dato: 08.04.2026 - 01.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tjark Pinne, Domkantor i Oslo Domkirke</p> <p>Medvirkende: Alexandra Bartfeld (Internasjonal orgelkonsertsolist, Versailles) Markus Täthi Dunseth (Domorganist, Stavanger Domkirke) Gabriele Agrimonti (Internasjonal orgelkonsertsolist, Roma) Thorsten Ahlrichs (Kantor, Ishavskatedralen Tromsø) Katelyn Emerson (Internasjonal orgelkonsertsolist, Cambridge) Tjark Pinne (Domkantor, Oslo domkirke)</p> <p>Beskrivelse: After Work Orgel – Massasjekonserter i Paulus og Sofienberg er en innovativ fornyselse av den etablerte konsertserien "Internasjonale orgelkonserter i Paulus og Sofienberg menighet", som i 2026 arrangeres for ellefte gang. Serien presenterer seks korte orgelkonserter på onsdager kl. 16.15, rett etter arbeidstid, og retter seg mot både etablerte og nye, yngre publikumsgrupper. Det særegne formatet kombinerer orgelmusikk på høyt internasjonalt nivå med nakke- og skuldermassasje som en integrert kunstnerisk dimensjon. Publikum inviteres til en helhetlig, sansebasert konsertopplevelse som senker terskelen for orgelmusikk og styrker dens relevans i dagens kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Øremerkes honorarer til profesjonelle aktører.</p>	<p>30 000 Musikk</p>
<p>CUTSINGER CREATIVITY</p>	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Siren Stories: Sex Worker Storytelling Performance</p> <p>Sted: Oslo Nye Teaterkjeller'n</p> <p>Dato: 22.04.2026 - 29.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Melody Cutsinger (Artist Name: Muza de la Luz)</p> <p>Medvirkende: Melody Cutsinger (Muza de la Luz) Mohammed Lehry Irina Komissarova Cecilio Orozco</p> <p>Beskrivelse: "Siren Stories: Sex Worker Storytelling and Performance Series" is a performance art and activism research project led by Muza de la Luz, premiering April 2026 at Oslo Nye's Teater Kjeller'n with a series of 4 unique performances 1 x/week, featuring artists who have experience in the sex industry. The final performance will present new works created in a 1 month-long storytelling workshop with sex worker artists. These performances will engage the audience in both an informational and artistic encounter, utilizing performance art as a vehicle to challenge common harmful narratives by increasing opportunities for the public in Oslo to hear directly from sex workers' diverse lived experiences.</p> <p>Samlet budsjett: 290 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier. Tilskuddet øremerkes honorar til profesjonelle utøvere.</p>	<p>30 000 Scenekunst</p>

Runa Kvalsund	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Sluppen Grafokordlag drar på biblioturné!</p> <p>Sted: Ulike bokhandlarar i Oslo, Deichman Furuset, Rødtvet sr.senter, Hjelms gt 3</p> <p>Dato: 25.08.2026 - 23.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Runa Kvalsund</p> <p>Medvirkende: Runa Kvalsund (prosjektleder, Sluppen Grafokorlag) Maren Barlien Guntvedt, Ragnhild Nelvik Bruseth Erlend Haseth (Sluppen Grafokorlag) Frank Hannasvik (Sluppen Grafokorlag, Røv mølle) Tiril Eirunn Einarsdotter (Maskros, representant for samarbeidet) Lovise Espeland (Bare Folk, representant for samarbeidet) Sofia Knudsen Estifanos (skodespelar) Åsmund Erichsen (Herslebs visekollektiv) Litteraturfeltet: David Aasen, Julia Wiedlocha, Belen S. Urbye, Ida Solberg, pluss ansvarlege ved lokasjonane</p> <p>Beskrivelse: I samarbeid med musikarar, forfattarar, omsetjarar, småforlag, tidsskrift, ein skodespelar, uavhengige bokhandlarar og bibliotek, vil folkefusionbandet Sluppen Grafokordlag hausten 2026 utforske kryssingar mellom tekst og musikk i ei arrangementsrekke i Oslo. Målet er også kunstnarisk utvikling, kunstnariske og sosiale møtepunkt, og å spreie folkemusikken til nye målgrupper. Saman med andre band/artistar og forfattar og omsetjarar vil vi spele konsertar for ulike målgrupper, med refleksjonar rundt litteratur og songtekstar som omdreingspunkt. Arrangementa vil anten vere gratis eller ha ein låg billettpris.</p> <p>Samlet budsjett: 300 000</p> <p>Billettpris: 100</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	30 000 Tverrkunstnerisk
STEINHOGERFESTI VALEN	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Steinhoggerfestivalen på Grorud 2026</p> <p>Sted: Steinhoggermuseet på Grorud</p> <p>Dato: 14.08.2026 - 16.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Christopher Fleurie, Kunstnerisk leder</p> <p>Medvirkende: Christopher Fleurie (sh,sk), Marta Maciejewska (sk), Magne Mwakisu Elvsveen (sh), Alex Jupp (sh), Stefan Traum (sh,sk), Oliver Annaly (sh), Andrew Smith (sh), Joe Milne (sh), Meryem Siemmond (sk), Terence Meehan (sh), Emily Guest (sh,sk), Henning Grøtt (sh), Christian Irbo (sh), Ida J. Bodvar (sh), Mark Luscombe (sh), Johannes Klem (sh), Benjamin Kjellman-Chapin (sm), Monica Kjellman-Chapin (sm,sk). sh = steinhogger, sk = skulptør, sm = smed</p> <p>Beskrivelse: Steinhoggerfestivalen på Grorud 2026 samler 18 profesjonelle steinhoggere og billedhoggere fra Norge og utlandet til tre dager med åpen kunstproduksjon ved Steinhoggermuseet på Grorud. Kunstnerne arbeider i kleberstein med tradisjonelle håndverktøy, tett på publikum. Festivalen er gratis og gir publikum direkte innblikk i den skapende prosessen fra rå stein til ferdig skulptur. Arrangementet kombinerer høy kunstnerisk kvalitet med formidling av lokal kulturarv og inkluderende aktiviteter for barn og unge.</p> <p>Samlet budsjett: 196 840</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p>	30 000 Visuell kunst
DAISY SÆLEN HAFSTAD	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Pridesamtalene</p> <p>Sted: Pride Park i Oslo</p> <p>Dato: 21.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Daisy Sælen Hafstad</p> <p>Medvirkende: Oslo Pride v/Dan Bjørke, arrangør</p> <p>Beskrivelse: 27. juni 1974 samlet 250 studenter seg på Universitetsplassen i Oslo, for å kjempe for homofiles rettigheter og for å markere at det var fem år siden Stonewall-opprøret i New York. I 2025 ble Oslo Pride feiret ti dager til ende av mer enn 450 000 deltakere og gjester. Mye har skjedd mellom 1974 og 2025. Likevel skaper Pride fortsatt splid i befolkningene. Gjennom Pridesamtalene ønsker forfatter og scenekunstner Daisy Sælen Hafstad å utforske fenomenet Pride, grave i Pridehistorien, og se om fortiden kan gi oss svar på hva Pride kan og bør være i framtiden. Siden 2018 har Hafstad arbeidet med å bevare og formidle den skeive norske kulturarven. Nå er det Pride som står for tur.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>	35 000 Kulturarv og museum

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet utbetales når rapport og regnskap for KUL-D157-YEEZ er levert og godkjent. Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle aktører.</p>		
ESPEN HJORT SCENEKUNST	<p>Søknadsbeløp: 41 000</p> <p>Navn på tiltak: Treework Sted: Østmarka i samarbeid med Black Box teater Dato: 20.05.2026 - 22.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Espen Hjord Medvirkende: Espen Hjord (initiator - regissør) Mees Borgman (initiator - skuespiller) Julie Solberg (skuespiller) Ruth Borg (skuespiller) Peny Spanou (kostymedesign) Johnny Vaet Nordskog (fotograf) Black Box teater (co-produsent)</p> <p>Beskrivelse: Vi søker om støtte til å vise forestillingen Treework i Østmarka. Forestillingen er laget i samarbeid med trærne i Østmarka og er et forsøk på å la publikum møte trær som kreative og skapende vesner. Etter premiere i utlandet skal vi nå vise forestillingen i Østmarka i samarbeid med Black Box teater. Det krever noe tilpasning og videreutvikling.</p> <p>Samlet budsjett: 221 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle aktører på forestillingsdagene.</p>	36 000	Scenekunst
Aidan James Moesby	<p>Søknadsbeløp: 170 000</p> <p>Navn på tiltak: Nothing about us, without us Sted: UKS, Keyzers Gate, Oslo Dato: 24.06.2026 - 28.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Aidan Moesby Medvirkende: Beatrice Alvestad Lopez Cara Lien Aidan Moesby Adam Aurora Øvrelid Pambianchi Christian Blandhoel Kalle Moberg Kassia R Marin Kornelia Remø Klokk Martine Aadne Gulliksen Mathilde Løkke Velvin Sergio Bretel Yanina Zaichanka</p> <p>Beskrivelse: The Forum for Neurodivergent/Funkis Cultural Workers is a supportive meeting space held in the UKS premises the last Tuesday of the month. The group has grown gradually and we have a heartfelt desire to continue this important (and slow) community-building work. We are applying for funding to create an exhibition from 24th - 28th June 2026 at UKS with a public event specially designed for, and by, those with neurodivergence, functional variations and chronic illness – and their allies. This exhibition will be important in showcasing the high quality art work that is generally under represented, growing the community and raising issues faced by these artists in the wider cultural field.</p> <p>Samlet budsjett: 170 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til arrangementsformidling og leieutgifter av UKS. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>	40 000	Visuell kunst
NO ESCAPE	<p>Søknadsbeløp: 92 020</p> <p>Navn på tiltak: "Artistic Voices for Change vol. 2" Sted: Kafé Hærverk, Hausmanns gate 34, 0182 Oslo Dato: 27.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Joanna Olichwer, Olga Borkowska Nelson Medvirkende: Piotr Macha (visuell kunstner, foreleser, Poznan) Olga Borkowska (kunstnerstipend, Oslo) Sturle Dagsland (musiker, Stavanger) Aleksandra Słyż (komponist, lydkunstner, Warszawa) Joanna Olichwer (kunstner, fotograf, Oslo) Paulina Zieba (fotograf, tidligere mottaker av Statens kunstnerstipend 2026, Oslo) Aleksandra Misztur (doktor i maleri, Oslo)</p> <p>Beskrivelse: Arrangementet er tematisk forankret i aktuelle samfunnsutfordringer og bruker kunstneriske uttrykk for å gi publikum mulighet til refleksjon. 27. juni 2026 åpner kvelden med filmen "REVENGE ON THE ENEMY" av den polske regissøren Piotr Macha i samarbeid med punk-bass performance-duoen SIKSA, samt utstilling med kolasjer av Olga Borkowska-Nelson. Konsertdelen består av Aleksandra Słyż (PL) – komponist og lydkunstner som utforsker mikrotonal elektroakustikk – og Sturle Dagsland (NO), multiinstrumentalist duo med intens, sjamanistisk performance.</p>	40 000	Tverrkunstnerisk

	<p>Samlet budsjett: 114 020 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	
<p>Marte Reithaug Sterud</p>	<p>Søknadsbeløp: 46 600</p> <p>Navn på tiltak: Stone Butch Blues Sted: Karmaklubbs lokaler, Anarres bokhandel Dato: 01.09.2026 - 20.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marte Sterud og Ann-Christin Kongsness Medvirkende: Siri Lindstad (forfatter/litteraturformidler), Maja Hannisdal (dans- og filmkunstner), Kari-Helene Blystad og Ragnhild Bruseth (musikere/komponister), Hamid Waheed (billed- og filmkunstner), Ann-Christin Kongsness og Marte Sterud (dansere/koreografer).</p> <p>Beskrivelse: Vi, danserne og koreografene Marte Sterud og Ann-Christin Kongsness, står bak forestillingsserien Butch Tribute - en hyllest til skeiv, kvinnelig maskulinitet. Massekoreografien Stone Butch Blues vil vises under klubbkonseptet Karmaklubb i Oslo høsten 2026. Vi vil også arrangere en samtale om bokklassikeren Stone Butch Blues (1993) av Leslie Feinberg med litteraturformidler Siri Lindstad. Vi vil ha en visning og samtale om kortfilmen Handy med filmskaper Maja Hannisdal og billed- og filmkunstner Hamid Waheed. Vi vil også lansere musikkalbumet Butch Tribute av musikerne og komponistene Kari-Helene Blystad og Ragnhild Bruseth, med seks musikkverk skapt for forestillingsserien.</p> <p>Samlet budsjett: 89 600 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle utøverne.</p>	<p>40 000 Tverrkunstnerisk</p>
<p>BRENN ALT AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 150 000</p> <p>Navn på tiltak: This is: Prog! Sted: Ingensteds Dato: 18.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Carlotta Agostinelli Medvirkende: Gong (Band) The Chronicles of Father Robin (Band) Kosmodome (Band) Actionfredag (Band) Ingensteds (Venue) Brenn Alt (Promotør / Produsent) Harald Fossberg (DJ)</p> <p>Beskrivelse: This is: Prog! er en én dags festival med fokus på å belyse progressiv rock's vekst og artistiske ståsted, i dagens kulturlandskap. I sjangerens natur er vekst og utvikling tydelige elementer, og derfor ville vi belyse hva slags musikk de tidlige bandene i sjangeren har ansporet og inspirert. Vi vil bruke et bestemt uttrykk for hvert kapittel, og det blir 3 kapitler i året, der alle får litt forskjellig fokus i henhold til hovedbandets uttrykk og artistiske katalog. Ett band, hovedbandet for kvelden, blir referansepunkt for hvert kapittel, og dikterer således sjangeruttrykket vi ser etter i de andre bandene.</p> <p>Samlet budsjett: 270 000 Billettpris: 750 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>	<p>40 000 Musikk</p>

SKOGFINNEFORENINGEN	Søknadsbeløp: 70 000	40 000	Tverrkunstnerisk
<p>GEN</p> <p>Navn på tiltak: Tolvmannadagen 2026 Sted: Riksscenen Dato: 02.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Riksscenen og Skogfinneforeningen Medvirkende: Kunstnerisk ansvarlige: Riksscenen v/produsent Andreas Skeie Ljones Skogfinneforeningen v/Rune Hernes Bjerke Kulturprogrammet: Forestilling: "Visst faen er du skogfinne" med Rose Aker og Maiken Rye Konsert: Ove Berg Russanan</p> <p>Beskrivelse: 4. mai 2023 markerte Skogfinneforeningen at det var på dagen 200 år siden tolv skogfinner – seks norske og seks svenske – fikk foretrede for kong Karl Johan i Stockholm for å fremme sine krav på vegne av skogfinnene. Markeringen ble kalt Tolvmannamarsjen. I 2024 og 2025 har Tolvmannadagen blitt markert i samarbeid med Riksscenen i og utenfor deres lokaler på Schous plass i Oslo. Arrangementet har vært til glede for tilskuere og deltakere langs ruta til flaggborgen og i aktiviteter på plassen og utafør og inne på Riksscenen. Skogfinnene har dermed markert seg i hovedstaden, og gitt økt kunnskap om den minst kjente nasjonale minoriteten. Dette er viktig både i Oslo og nasjonalt.</p> <p>Samlet budsjett: 172 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle aktørene. Kulturetaten viser til Oslo kommunes Bylivstilskudd for utendørsarrangementer.</p>			
OSLO JAZZDANSFESTIVAL	Søknadsbeløp: 130 000	40 000	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Oslo Jazzdansfestival Sted: Voldsløkka Scene, Deichman Torshov og Scenehuset Dato: 13.06.2026 - 19.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Natalie Kristin Dahl Medvirkende: Utøvende dansere/koreografer: P. Øien, C. Peters, C. Hanssen, G. Hoel, I. Nybak, G. Sundh, W. Vikan, A. Calmeyer, M. Solberg, M. Holmström, A. Vu, A. Giacopinelli, A. Apenteng, E. Løvseth, E. Borren, I. Gilboe, K. Heier, J. Eraker, V. Kananen, M. Nyvoll, K. Solvang, L. Flyum, Z. Baran, J. Dokken. Utøvende musikere/komponister: J. Petersen, J. Bjelkerud, R. Sivathas, G. Kronborg, J. Silvola, K. Østervold, K. Einarsen. Ikke-utøvende koreograf/regissør: A. Hussein, C. Lindman.</p> <p>Beskrivelse: Velkommen til den 9. utgaven av Oslo Jazzdansfestival, 13.-19. juni 2026! Vårt formål er å ta den sceniske varianten av jazzdans ut til folket – både store og små. Jazzdans handler om musikalitet og rytmisk lekenhet, improvisasjon og interaksjon, trender i tiden og tradisjoner. Den har sin opprinnelse i møtet mellom Afrikansk og Europeisk kultur på det Amerikanske kontinentet og er en bred og variert sjanger. Vi er opptatt av å få frem dette mangfoldet – både med tanke på stil og uttrykk, kulturell og folkelig bakgrunn, og alder og kjønn. Våre medvirkende er profesjonelle kunstnere som fremviser nyskapende scenekunst av høy kvalitet.</p> <p>Samlet budsjett: 485 000 Billettpris: 250 Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>			

NORWEGIAN VIOLA FESTIVAL	Søknadsbeløp: 130 000	40 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Norwegian Viola Festival Oslo konsert Sted: Sentralen i Oslo Dato: 02.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Povilas Syrrist-Gelgota Medvirkende: Lars Anders Tomter – bratsj Eivind Ringstad – bratsj Michael Andreas Grolid – bratsj / komponist Juliet Jopling – bratsj Catherine – bratsj Oslo Filharmoniens bratsjgruppe – bratsjensemble (12 musikere) Povilas Syrrist-Gelgota – bratsj / vokal Toril Syrrist-Gelgota – cello Birgitte Volan Håvik – harpe Isabella Stabio – saksofon Pia Borgli – skuespiller</p> <p>Beskrivelse: Norwegian Viola Festival arrangeres for fjerde gang med base i Asker og strekker seg over 14 dager med nær 40 konserter og arrangementer for profesjonelle musikere, studenter, barn, unge og publikum. Festivalen regnes som en av verdens mest omfattende bratsjfestivaler. I år inkluderer den for første gang en stor konsert i Oslo med fremtredende bratsjister som prof. Lars Anders Tomter, solobratsjist i London Symphony Orchestra Eivind Ringstad, solobratsjist i Dansk Radioorkester Michael Grolid og solobratsjist i Opera orkester Juliet Jopling. Målet er å synliggjøre bratsjen, styrke fellesskap blant utøvere på alle nivåer og bidra til langsiktig rekruttering i bratsjmiljøet i Oslo-regionen.</p> <p>Samlet budsjett: 160 000 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>			
MARTE GUNNUFSEN	Søknadsbeløp: 47 505	40 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Moder Evgenia Sted: Oslo Kunstforening i samproduksjon med Ultimafestivalen Dato: 10.09.2026 - 19.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marte Gunnufsen Medvirkende: Heloisa Amaral (direktør Ultima) Solveig Skår (produsent Ultima) Elisabeth Byre (Kunstnerisk og daglig leder ved Oslo Kunstforening) Carsten Aniksdal (filmfotograf) Notam (produksjon av selvspillende flygel)</p> <p>Beskrivelse: Moder Evgenia er en multimedial rominstallasjon som vises i første etasje i Oslo Kunstforening under årets Ultimafestival. Prosjektet tar utgangspunkt i livet til Aino, en særlig begavet pianist som forlot en lovende internasjonal konsertkarriere for å gå i kloster som russisk ortodoks nonne under navnet Moder Evgenia. Verket undersøker radikale livsvalg, og spør hva som skjer når kunstnerisk virtuositet og disiplin omformes til et liv viet bønn, stillhet og kontemplasjon.</p> <p>Samlet budsjett: 817 505 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes leie av tjenester under montering.</p>			
SUSANNASONATA AS	Søknadsbeløp: 70 000	45 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: The Dream of Hildegard Sted: Gamlebyen Kirke Dato: 24.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Susanna Wallumrød Medvirkende: Susanna Wallumrød (kunstnerisk leder, vokalist, musiker, komponist) Laura-Marie Rueslåtten (musiker, komponist) Jessica Sligter (musiker, komponist) Espen Høydalsvik (lydtekniker) Gro Siri Ognøy (daglig og kunstnerisk leder MODUS senter for middelaldermusikk) Lars Bek Nielsen (Kirkeklokken/Nordic Carillon) Oslo Kru AS (stagehands 3-4 personer) SusannaSonata AS (ansvarlig produsent og markedsføring)</p> <p>Beskrivelse: Susanna Wallumrød har tolket og komponert ny musikk basert på den visjonære nonnen Hildegard von Bingen (1098-1179) sin musikk, og filosofi om feminisme, mystikk og økologi. Med seg har hun klokkenist i Oslo Rådhus, Laura Maria Rueslåtten og musiker/komponist Jessica Sligter fra Nederland. Verket er bestilt av og ble urfremført på byfestivalen Lunalia i Mechelen, Belgia i april 2025. Søndag 24.mai skal de fremføre denne musikken for Oslos publikum i Gamlebyen kirke i regi av konsertserien Modus Medieval.</p> <p>Samlet budsjett: 185 670 Billettpris: 325 Merknad:</p>			

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.

YGLIEVENTS. AS

Søknadsbeløp: 120 000

50 000

Visuell kunst

Navn på tiltak: Oslo Tattoo Show

Sted: Oslo Event Hub

Dato: 29.05.2026 - 31.05.2026

Kunstnerisk ansv.: Elif Sabrina Akin og Dinson Purcell

Medvirkende: You Gotta Love it Tattoo, Electric East Shop, Master Piece, Blue Arms Oslo, Christian Melum Bergen, Mina Amunda Ristad Notoden, Bu-Hu Bødo, Wenche Eilertsen Harstad, Cecelee Harstad, William Juaska, Lautaro Triple Cobra, Element Tattoo Oslo, Lucky 7 Oslo, High Fever Oslo, Timeless Tattoo, Luca Martin Italy, Sasha Lehne France, Franka Germany, Valentina Lakali Amsterdam, Cesar Pimenta Portugal, Denis Fabris Brazil, Whitelands England, Louie Perez III USA, Sammy Benitez USA, Mike Suarez USA + 50

Beskrivelse: Oslo Tattoo Show er en tredagers internasjonal kunst- og kulturfestival som arrangeres på Oslo Event Hub i Kvadraturen. Festivalen samler 50 profesjonelle tatovører og kunstnere fra Skandinavia, Europa, USA og Latin-Amerika. Arrangementet går over tre dager og presenterer et variert program med live tatovering, kunstutstillinger, tegning og maleri. Det arrangeres også et miniumuseum om tatoveringens historie samt familievennlige aktiviteter og kreative verksteder for barn og unge. Festivalen skal bidra til å inspirere publikum og skape kulturelt mangfold i Oslos kunst og kulturliv.

Samlet budsjett: 600 000

Billettpris: 200

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Tilskuddet øremerkes gjennomføring av arrangementsdagene.

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.

ESPERANTO AS

Søknadsbeløp: 100 000

50 000

Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Under The Rug

Sted: Stave Bryn

Dato: 03.04.2026 - 20.11.2026

Kunstnerisk ansv.: Octavio Esperanto

Medvirkende: Øy (live-sett) Kristoffer Lislegaard (musikar) Janne Eraker (dans) Javier Salazar (DJ) Manami (musikar) Von August (band) LYDER (ensemble) sòn du maquis (musikar) Mørkøye (DJ) Evgit Mørker (musikar) BITOI (ensemble) Zotora (musikar) Josh Bobzin/Recorded Future (DJ) GiGi FM (musikar) Flowra (musikar) Anton Gaitero (musikar) Niilas (musikar) O. Blom (DJ) Axymt. (DJ) distab. (DJ) Marja Mortensson (vokal) Daniel Herskedal (musikar) Melissa Follestad Larsen (VJ) Joao Pereira (VJ)

Beskrivelse: Under The Rug er ei tverrfagleg konsert- og arrangementsserie i Oslo, arrangert av Esperanto AS. I 2026 blir serien gjennomført for tiende og ellefte gong, med to arrangement på Stave på Bryn i april og oktober. Over to helger blir det presentert eit kuratert program med konsertar innan elektronika, folkemusikk, jazz og eksperimentell musikk, kombinert med dans, visuell kunst og kunst- og vitkapsinstallasjonar. Tiltaket er ope for allment publikum og legg vekt på høg kunstnarisk kvalitet, internasjonalt samarbeid og å skape inkluderande møteplassar i Oslo.

Samlet budsjett: 1 615 400

Billettpris: 895

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Tilskuddet øremerkes honorar til artister og kunstnere.

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.

Shani Yusuf	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Koordinater i bevegelse Sted: Kunstnerforbundet Dato: 29.05.2026 - 28.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jelsen Lee Innocent ved Peer Review Medvirkende: Jelsen Lee Innocent, Shani Yusuf, Maria Grazia Ines Habiyambere, Mohamed Bashir, Martina Petrelli (kurator) Asmaa Barakat (gallerimedarbeider) Anne M. Archer (prosjektleder), Lars Sture (DL) Rafiki, Ikram Abdulkadir, Makda Embaie, Kebreab Demeke, Germain Ngoma, Alexandra Mitiku, Nadra Hassan (kunstner) Lovette Jallow, Linda Gathu, Awo Abdulqadir, Ubuntu, Touki African Cultural Institute of Norway, Pan-African Students Union of UiS (deltaker), Daria S Andrews, Haweya Jama, Lara Okafor (skribent)</p> <p>Beskrivelse: Koordinater i bevegelse er et gratis og åpent formidlingsprogram knyttet til Juniutstillingen 2026 ved Kunstnerforbundet i Oslo. Peer Review er en plattform for svart visuell kultur som legger til rette for refleksjon rundt svarte fortellinger i kunst, media og populærkultur, og kuraterer utstillingen og programmet. Programmet består av blant annet filmvisninger, foredrag, workshops og åpne samtaler med deltakere fra 24-70 år. Prosjektet utforsker svart kunst og fortellertradisjon på tvers av billedkunst, tekst og performance, og skaper en møteplass for refleksjon, dialog og tverrgenerasjonell utveksling, der publikum inviteres inn i et fellesskap som medskapere.</p> <p>Samlet budsjett: 490 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000 Visuell kunst
Rebecca Viola Fürstenberg Wexelsen	<p>Søknadsbeløp: 115 000</p> <p>Navn på tiltak: Dunkle fortellinger Sted: Blykjelleren, Karpedammen Scene Dato: 14.10.2026 - 25.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Rebecca Wexelsen Medvirkende: Marcus Paus (komponist) Maria Conde Campos (cellist) Rebecca Wexelsen (forteller) Peter Winther (skuespiller) Maia Køhn (skuespiller) Brynjar Onsøien (sanger)</p> <p>Beskrivelse: Forestillingen Dunkle Fortellinger tar utgangspunkt i Rebecca Wexelsens frittstående samling gotiske grøssernoveller for barn. Originalmusikk skrevet av Marcus Paus spilles av cellist Maria Conde, mens Wexelsen leser. I samarbeid med regissør Torunn Tusj har Conde og Wexelsen utviklet en formidling for DKS Bærum som har vært på skoleturné høsten 2025. Med dette som utgangspunkt, videreutvikler de konseptet til et større format med flere utøvere og større spillerom, hvor også publikum blir aktivt involvert i handlingen. Tanken er å gjenskape Dunkel-universet der karakterer fra de forskjellige novellene vil bli spilt av sanger/skuespiller.</p> <p>Samlet budsjett: 411 000 Billettpris: Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier. Tilskuddet øremerkes gjennomføring av åpne forestillinger 24. - 25. oktober.</p>	50 000 Tverrkunstnerisk
2-RAYZ SYNDICATE TOURAY	<p>Søknadsbeløp: 112 000</p> <p>Navn på tiltak: OSLO AFRICAN PILGRIMAGE FESTIVAL 2026 Sted: Cosmopolite Scene Dato: 20.06.2026 - 21.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Momodou Lamin Touray Medvirkende: Momodou Lamin Touray (Producer/ Artistic Director) Cosmopolite Scene (Coordinators)</p> <p>Beskrivelse: Oslo African Pilgrimage is a festival to celebrate West-African culture for the many West-Africans living in Norway. As organizers we also hope descendant Norwegians will discover the many treasures of this vibrant culture. The festival is initiated at a time where West-Africans are gathering momentum in showcasing their culture, through writing, gastronomy, music, and dance.«Oslo African Pilgrimage» is intended to help the younger generation discover their identity - with an ultimate goal of achieving resonance with their origins. We believe identity to be a cornerstone of every happy, thriving and constructive citizen, and therefore community-building is a central objective of the festival</p> <p>Samlet budsjett: 499 400 Billettpris: 400</p>	60 000 Musikk

	<p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p>		
Trina Bass Coleman	<p>Søknadsbeløp: 90 000</p> <p>Navn på tiltak: INTERMUNDIUM Performance Series</p> <p>Sted: Sentralen</p> <p>Dato: 26.03.2026 - 25.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Trina Coleman</p> <p>Medvirkende: Shelmith Øseth(dans) Wouter Toringa(bratsj) Maria Ima Karlsen(dans/vokal) Oddrun Lilja Jónsdóttir(gitar/vokal) Sidiki Camara(ngoni/perkusjon/vokal) SooHyun Jang(fiolin) Aina Gnoutou (dans) Evelina Petrova(trekkspill/vokal) Wei Ting Tseng (cello) Aina Gnoutou(dans) Sanne Rambags (vokal) Mirsaeed H. Panah(santur/perkusjon/vokal) Tuva Halse(fiolin/piano/vokal) Adrian Lara (peruanske instrumenter/vokal) Ibou Cissokho (kora/perkusjon/vokal)</p> <p>Beskrivelse: INTERMUNDIUM: Daring to inhabit the space between worlds. Publikum vil oppleve et spontant samspill på en grenseløs møteplass mellom kunstneriske og kulturelle verdener gjennom denne akustiske serien med et roterende ensemble bestående av fire internasjonalt forankrede, Oslo-baserte improviserende kunstnere: to instrumentalister, en vokalist og en danser. Prosjektet ledes og kurateres av musiker og komponist Trina Coleman og arrangeres av MINT Sentralen.</p> <p>Samlet budsjett: 377 125</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier.</p>	60 000	Scenekunst
Evy Kassest Røsten	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Dopo Dopo Domani</p> <p>Sted: Karpedammen scene</p> <p>Dato: 10.06.2026 - 15.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Evy Kassest Røsten</p> <p>Medvirkende: Vetle Røsten Granås (skuespiller og musiker) Evy Kassest Røsten (skuespiller og initiativtaker) Kjersti Haugen (regissør) Ingrid Weme Nilsen (dramaturg)</p> <p>Beskrivelse: Dopo Dopo Domani (arb.tittel) er et portrett på livet til Pålín Lie (1925–2020). Gjennom denne forestillingen ønsker vi å gi publikum et nært møte med europeisk krigshistorie, ikke gjennom statistikk eller militærpolitikk, men gjennom øynene til ett enkelt menneske. Pålín var jødisk, født i London, og var bare 13 år gammel da andre verdenskrig brøt ut. Ved en ren tilfeldighet bestemte hun seg for å lære seg norsk, et valg som skulle forandre alt. Hun ble ansatt som sekretær hos den norske hærledelsen i London, og fikk innsyn i planleggingen av sabotasjeaksjoner og militære operasjoner. Hun ble en viktig støtte for de norske styrkene.</p> <p>Samlet budsjett: 452 500</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	65 000	Scenekunst
LEMUR ANS	<p>Søknadsbeløp: 125 000</p> <p>Navn på tiltak: Lemur — kulturtiltak i Oslo 2026</p> <p>Sted: Blå, Becco, Vega Scene, Paulus kirke og Kafe Hærverk</p> <p>Dato: 28.05.2026 - 04.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lemur (kontaktperson Lene Grenager)</p> <p>Medvirkende: Lemur består av Lene Grenager, Michael Duch, Bjørnar Habbestad og Hild Sofie Tafjord. Med i søknaden er også Kate Pendry, Ståle Storløkken og Alpaca ensemble</p> <p>Beskrivelse: Lemur er et Oslo-basert musikalsk kollektiv som siden 2008 har arbeidet med ulike former for samtidsmusikk, gjennom improvisasjon, komposisjon, kuratering og formidling. Vi har fylt festivaler, gallerier, museer, teatre og klubber med installasjoner, video, musikkteater og konvensjonelle konsertformer. Vi søker om støtte til våre fem Osloproduksjoner i 2026: • Lunch Poems —med dramatiker og performancekunstner Kate Pendry (Himmel/Blå) • Presque rien — feltoptak og live-improvisasjon i nytt format (Becco) • Lemur 1924 — stumfilm med nyskrevet elektronisk musikk (Vega Scene) • LEMUR + orgel — med Ståle Storløkken (Paulus kirke) • Jubileumskonsert — Lemur i stort ensembleformat (Kafé Hærverk)</p>	70 000	Musikk

Samlet budsjett: 383 600

Billettpris: 150

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

FALCK FORLAG AS

Søknadsbeløp: 150 000

70 000

Musikk

Navn på tiltak: Bendik Hofseth i Operaen - Ridder av 1. klasse

Sted: Operaen

Dato: 21.06.2026

Kunstnerisk ansv.: Christer Falck er produsent/kunstnerisk ansvarlig

Medvirkende: Bendik Hofseth (sang/sax) Eivind Aarset (git) Knut Reiersrud (git) Reidar Skår (keys.) Øystein Sevåg (p.) Audun Kleive (tr.) Audun Erlien (b.) Frode Berg (b.) Helge Lien (p.) Helge Iberg (p.) Knut Aalefjær (tr.) Mats Eilertsen (b.) Per Oddvar Johansen (tr.) Sidiki Camara (perk.) Gjester: Ketil Bjørnstad, Arild Andersen, Bugge Wesseltoft, Kirsten Bråten Berg, Frode Alnæs, Jacob Young, Engegårdkvartetten, Sondre Lerche, Solveig Slettahjell, Silje Nergaard, Emilie Christensen, Jan Eggum +++

Beskrivelse: 21. juni 2026 arrangeres en større, publikumsrettet konsert i Den Norske Opera & Ballett for å markere at jazzsaksofonist, komponist og sanger Bendik Hofseth er utnevnt til Ridder av 1. klasse av Den Kongelige Norske Fortjenstorden. Arrangementet er en todelt konsertproduksjon utviklet spesielt for Operaens hovedscene. Første del består av inviterte, profesjonelle norske artister som fremfører tolkninger av utvalgte verk fra Hofseths katalog. Andre del samler sentrale musikere fra ulike perioder av hans karriere i en kronologisk presentasjon av repertoar fra 1990-tallet og frem til i dag. Konserten er åpen for publikum og vil markedsføres gjennom samarbeidspartnere, presse og SoMe.

Samlet budsjett: 700 000

Billettpris: 700

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.

MAGICON

Søknadsbeløp: 199 999

75 000

Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Magicon Vanguard

Sted: Oslo Konserthus

Dato: 20.06.2026 - 21.06.2026

Kunstnerisk ansv.: Christopher Kenneth Helland

Medvirkende: Madsfive (cosplayer) Den Japanske Ambassade (faglig) Szin (Tegneserieskaper) ArrowBard (Bueskytter) Yugoro (cosplayer) Emma Thorne (VFX kunstner) Elsie Lovelock (skuespiller) Sara Hjarðar (tegneserieskaper) Photostegi (fotograf) Salty (dragartist) Nola Klop (skuespiller) Norwegian Garrison (veldigighet) Yukka (musiker) Arevya (streamer) Bagus (musiker) Look East (booking) Let's go GAJA (Kpop dance) Alla Marchenko (pole sport) Nexus Lyngdal (tabletop) CAB (ideell org)

Beskrivelse: Liker du cosplay, drag, Brettspill, rollespill, k-pop, dataspill eller andre deler av popkulturen, er MagiCon noe for deg! Norge har lenge manglet et større, sentralt arrangement i Oslo for ungdom og unge voksne med interesser litt utenfor normen, og dette hullet har Magicon begynt å fylle. Ge voksne med interesser litt utenfor normen, og dette hullet har Magicon begynt å fylle. Vårt største mål er å skape en åpen, inkluderende møteplass hvor unge med felles interesse for nerdekultur og cosplay kan møtes, skape relasjoner, oppleve tilhørighet og mestringsfølelse, samt lære nye ferdigheter og stimulere kreativitet. Et sted hvor man kan møte nye og gamle venner, lære nye ting og ha det gøy.

Samlet budsjett: 1 192 206

Billettpris: 749

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.

Vårin Sofia Moe	Søknadsbeløp: 150 000	85 000	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Sexorakelet Sted: Dato: 29.04.2026 - 15.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sofia Moe Medvirkende: Sofia Moe (dramtiker, regissør, produsent og kunstnerisk ansvarlig) Natalie S. Eliassen (kostymør og scenograf, utøver, produsent og medskapende kunstner) Viola Othilie Tømte (utøver og medskapende kunstner) Sunniva Eira Sætereng (lyddesigner og musiker)</p> <p>Beskrivelse: Sexorakelet er en teaterforestilling for ungdom mellom 14 og 19 år som utforsker seksualitet i relasjon til mytologi, natur og ungdommens samtid. Prosjektet utvikles av et tverrkunstnerisk team, i spill mellom scenetekst, utøvere, kostymer og scenografi, og i dialog med målgruppen gjennom arbeidsvisning, gjennomført research og en forestilling med åpen dramaturgi og stor grad av interaktivitet. Vi jobber mot premiere og to offentlige forestillinger på Sentralen i Oslo i slutten av november 2026, og jobber for å skape et sanselig og inkluderende rom der spørsmål om seksualitet og relasjoner behandles med humor og økologiske perspektiver.</p> <p>Samlet budsjett: 1 144 093 Billettpris: Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor overført til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter løpende tilskudd sine kriterier. Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingsdagene; honorarer og lokalleie. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>			
OPEN HOUSE OSLO	Søknadsbeløp: 150 000	85 000	Arkitektur
<p>Navn på tiltak: Open House Oslo 2026 Sted: Oslo og omegn Dato: 11.09.2026 - 13.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Reidun Granberg (styrets leder) Medvirkende: Eva Gran (styremedlem) Helene Haaland Mustad (styremedlem) Cecilie Moestue (styremedlem)</p> <p>Beskrivelse: Open House Oslo er Norges største arkitekturfestival. En helg i året åpnes noen av Oslo og omegns ypperste bygninger og uteanlegg som ellers er stengt for allmennheten. Festivalen ble etablert i 2014 og hadde 15 000 besøkende i 2025, med 80 hus på programmet. Festivalen i 2026 er lagt til helgen 11.-13. september i tilknytning til Oslo kulturnatt og Ultimafestivalen. Open House Oslo er del av Open House Worldwide og er blitt en viktig arena for formidling og kunnskap om arkitektur. Arrangementene er gratis og åpne for alle. I 2023 mottok Open House Oslo bys kunstnerpris. Organisasjonen er politisk uavhengig og non-profit. Frivillighet og dugnadsånd er bærebjelken i alle arrangementer.</p> <p>Samlet budsjett: 980 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av arrangementsdagene.</p>			
NYE NOTER AS	Søknadsbeløp: 100 000	100 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Nye Noter Sted: Dato: 15.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tove Kragset Medvirkende: Tove Kragset (grunnlegger og daglig leder) Anthony Smith (faglig konsulent) Jacob Jensen (juridisk konsulent) Henrik Laastad (teknisk konsulent)</p> <p>Beskrivelse: Nye Noter er en digital plattform og nettbutikk som samler komponister og musikkskapere i et kreativt fellesskap. Vi gir komponister mulighet til å publisere og formidle nye verk, samtidig som kor, ensemble og publikum får tilgang til nyskapende musikk. Plattformen fungerer både som et verktøy for kunstnerisk utvikling og som et sted for samarbeid og idéutveksling. Vi fremmer kunstnerisk frihet ved at komponistene beholder størstedelen av inntektene fra sine verk og får mulighet til å nå et bredt publikum. Gjennom digitale formidlingsløsninger gjør vi ny musikk tilgjengelig på en enkel måte.</p> <p>Samlet budsjett: 150 000 Billettpris:</p>			

	<p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å innfri disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å innfri disse kriteriene.</p>		
AURLIEN BYLIVSUTVIKLERE	<p>Søknadsbeløp: 175 000</p> <p>Navn på tiltak: Hausmannskonferansen 2026</p> <p>Sted: Vega Scene</p> <p>Dato: 12.05.2026 - 12.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Øystein Aurlien</p> <p>Medvirkende: De som deltar aktivt i gjennomføringen av arrangementet er Knut Schreiner og Håkon Moslet (Rodeo Arkitekter), Runar Eggesvik (Levende By) i tillegg til meg selv (gjennom AURLIEN Bylivsutviklere). Vi er i tidlig fase med å booke artister og andre medvirkende, og et eventuelt tilsagn vil også være avgjørende for hvor mange vi kan invitere til arrangementet. Flere navn har allerede meldt sin interesse for å delta.</p> <p>Beskrivelse: Hausmannskonferansen 2026 handler om å invitere næringsliv, kulturliv, nabolag og offentlige myndigheter til en samtale om hvordan kulturlivet for dette området kan utgjøre en kraft til å skape bedre by. Området fra Stortorvet i vest til Akerselva i øst, mellom Møllergata i nord til Storgata i sør, har helt unike kvaliteter. Dette er et ekte, autentisk kultursentrum. Konferansen har til mål å samle positive krefter til felles satsing og tiltak, for å etablere Hausmanns som et samlende navn, skape stolthet og sette retning for en felles satsing - for et område i Oslo sentrum alle kjenner til, men ingen vet hva heter.</p> <p>Samlet budsjett: 500 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å innfri disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å innfri disse kriteriene.</p>	100 000	Annen
THE FIRST SUPPER SYMPOSIUM	<p>Søknadsbeløp: 400 000</p> <p>Navn på tiltak: Artistic Interventions in and with AI</p> <p>Sted: Kunsternes Hus</p> <p>Dato: 18.05.2026 - 19.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lisa Pacini, Gidsken Braadlie</p> <p>Medvirkende: Piksel; Maite Cajaraville og Gisle Frøysland, Benjamin Harbakk, Entangled Others; Feileacan McCormick, Flu Hartberg, Professor Susan Kozel og Margret Sara Gudjonsdottir, Thomas Kvam, Antonio Cataldo, Hilde Halvorsrød, Trym Adrian Eidsvik Lindell, fagdirektør Digdir Heather Broomsfield</p> <p>Beskrivelse: Prosjektet "Artistic Interventions in with AI" utforsker og setter et kritisk søkelys på hvordan generativ Artificial Intelligence (AI) formes og utfordres av kunstnerisk praksis. Gjennom nye verk, workshops og offentlige arrangementer utvikles uavhengige, kunstnerstyrte strategier for etisk, kritisk og kreativ bruk av AI i kulturfeltet.</p> <p>Samlet budsjett: 741 825</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å innfri disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å innfri disse kriteriene.</p>	300 000	Innovasjon

Avslag

Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Nouf Abdalnaser Haidar Al-Makhrami	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: "Al-Ard" (The Land) Sted: Kunsthall Oslo Dato: 01.10.2026 - 15.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Nouf Al-Makhrami, kunstnerisk navn -Dina Al-Makhrami Medvirkende: Will Bradley, Koordinator Øyvind Mellbye, Producer Ifrah Osman, Programme development Neslihan Ramzi, Communications</p> <p>Beskrivelse: Soloutstillingen hos Kunsthall Oslo består av fotografi, tekstil, video og installasjoner som undersøker minner, migrasjon og identitet i Global South. Publikummet inviteres til å gå inn i arkivet, oppleve rommene fysisk og reflektere over historier som sjelden blir vist på egne premisser. Utstillingen vises i Oktober 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Visuell kunst
Maria Eugenia Sanchez Lopez	<p>Søknadsbeløp: 52 500</p> <p>Navn på tiltak: Kledd i minnene mine (Wearing my memories) Sted: Nordic Black Theatre Dato: 13.04.2026 - 13.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Maru Sanchez Medvirkende: Maru Sanchez. Designer og arrangement ansvarlig Lucia Aragon. Billedkunstner Dalia Huerta Cano. Filmskaper Victor Prada. Musikker Los Dos. Musikker</p> <p>Beskrivelse: Kledd i minnene mine er et motekonsept som ønsker å inspirere mennesker – særlig den yngre generasjonen – til å redusere bruken av fast fashion og i stedet gjenbruke det som allerede finnes i garderoben. Eventen skal holdes på Nordic Black Theatre på 13. april. Designene vil bli presentert i et spennende moteshow med live musikk, billedkunstutstilling, filmvisning og konsert. All kunsten som presenteres er knyttet til tematikk rundt forbruk, flerkulturelle verdier, identitet, minner og historier. Hensikten er å inspirere til resirkulering og nye måter å tenke forbruk på. I tillegg vil vi invitere publikum til å delta på upcycling-workshops i juni og høsten 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 97 500 Billettpris: Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Innovasjon
RAM GALLERI	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: RAM galleri utstillingsprogram 2026 Sted: RAM galleri Dato: 20.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Joakim Borda-Pedreira Medvirkende: Stian Korntvedt Ruud (Kunstner); Lavinia Bjerknes (kunstner); Silje Solvi (tekstilkunstner); Linda Lothe (kermikkunstner); Kari Håkonsen (glasskunstner); Theothime Ritzentaler (kurator, metalkunstner); Åsne Kummeneje Mellem (kunstner); Signe Løvland Solberg (kunstner); Lotta Grimborg (kunstner); Linda Ottosson (kunstner).</p> <p>Beskrivelse: RAM gjennomfører i 2026 totalt 12 utstillinger, og søker støtte for 7 av disse som, samt til formidlingsprogrammet rundt utstillingene, som kunstnersamtaler og omvisninger. Utstillingsprogrammet i 2026 er, som alltid, mangfoldig og samler kunsthåndverkere og kunstnere fra hele Norge, og flere andre land. Det er også, som alltid på RAM, stor spredning i aldre blant utstillere, samtidig som vi satser sterkt på den unge generasjonen.</p> <p>Samlet budsjett: 1 634 150 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Visuell kunst

VERDENS KULTUR ASS	Søknadsbeløp: 551 000	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Verdensfolk 2026 Sted: Bla.: Oslo konserthus, Kulturkirken Jakob, Posthallen, Melahuset, Nordic Black Theatre og flere. Dato: 25.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mete Seymen (Verdensfolk) Medvirkende: Verdensfolk – prosjekteier Mete Seymen – prosjektansvarlig Claudia Lucacel – produsent /kunstnerisk ansvarlig Karolina M. Lisik – produksjonsassistent Samarbeidspartnere og bidragsytere, bla.: Melahuset Nordic Black Theater Oslo Konserthus Kulturkirken Jakob Posthallen NMFØ Artister og utøvere: Artister med ulik bakgrunn gjennom et mangfold av programposter.</p> <p>Beskrivelse: Verdensfolk gjennomfører sitt årlige program i 2026, bestående av Verdenskarneval (25.05–07.06), Verdensrøtter-konsert i Oslo Konserthus (06.06) og Verdensjul (21.12).. Programmet samler profesjonelle kunstnere og kulturutøvere med røtter i ulike deler av verden, bosatt i Oslo og omegn. Gjennom konserter, forestillinger, dansekvelder, verksteder og samtaler på etablerte scener skaper Verdensfolk møteplasser som styrker representasjon, tilhørighet og kunstnerisk kvalitet i byens kulturliv. Tiltakene bidrar til å synliggjøre og styrke Oslos rike kulturmangfold og fremmer et inkluderende og levende kulturliv for et bredt publikum som speiler byens mangfold og bakgrunn.</p> <p>Samlet budsjett: 2 197 800 Billettpris: 350 Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
NY SIRKUS GAMA BRUNO A DA GAMA	Søknadsbeløp: 46 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Prosjekt: Musikkstue – Café Bossa Nova Oslo Sted: Holtet i Oslo, utendørs arrangement Dato: 06.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Chyco Nascimento Medvirkende: Chyco (José Francisco Couto) Nascimento (vokal, bass, gitar, arrangør) Lius Baruch (perkusjon, trommer, multiinstrumentalist) Bruno da Gama (regi og produksjonsansvarlig, Brasiliansk Mangfold Kulturförening) Wendel da Silva (co-produsent, lydtekniker og markedsføring)</p> <p>Beskrivelse: Musikkstue – Café Bossa Nova Oslo er en åpen og gratis konsert som samler profesjonelle musikere og lokale amatører til et felles musikalsk møte. Med Chyco Nascimento som kunstnerisk leder presenteres levende brasiliansk musikk i samspill med unge talenter fra Oslo. Prosjektet kombinerer workshop og konsert, og gir deltakerne scenisk erfaring og publikum en inkluderende kulturopplevelse av høy kvalitet. Tiltaket fremmer mangfold, deltakelse og kunstnerisk utvikling i byen.</p> <p>Samlet budsjett: 60 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Det vises til Kulturetatens Bylivstilskudd.</p>			
NANNA GUNHILD AMSTRUP	Søknadsbeløp: 11 000	0	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Brød & Roser; Utstilling av Nanna Amstrup Sted: Billedkunstnere i Oslo Dato: 04.05.2026 - 01.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Nanna Amstrup Medvirkende: Nanna Amstrup Øvrige bidrag Jonathan Lengali (jordbruksrådgiver og forfatter) Signe Agerbo (jordbruksrådgiver) Hverdag Books, ved Jessica Williams</p> <p>Beskrivelse: Med verket Brød & Roser vil jeg undersøke alternative jordbruksmetoder som arbeider på naturens premisser. Verket vises i gruppeutstillingen East to the Sun and West to the Moon (BO, høst 2026). I utstillingen jobber vi med worldbuilding og forestiller oss et fiktivt førkapitalistisk samfunn. Jeg vil skape en ny arbeidsdrakt til bonden, billedtepper som avbilder alternative og bærekraftige landbruk og en publikasjon med nye fortellinger om økologi basert på intervju med regenerative jordbrukere.</p> <p>Samlet budsjett: 76 000 Billettpris: Merknad: Søker har haket av for innovasjon. Søknaden er vurdert til å ikke innfri på kriteriene for innovasjon. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende kriterier.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

	Søker har haket av for innovasjon. Søknaden er vurdert til å ikke innfri på kriteriene for innovasjon. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende kriterier. Kulturetaten viser til Oslo Kommunes diversestipend.		
ADRIAN LARA VILLANUEVA	<p>Søknadsbeløp: 83 500</p> <p>Navn på tiltak: Stabat Mater (Pilot for nytt barokkensemble) Sted: Fagerborg kirke Dato: 10.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Adrian Lara Medvirkende: Adrian Lara - kontratenor Victoria Oftestad - sopran Inga Gorset - barokkfiolin Maria Kornelia Lund - barokkfiolin Aleksander Savdved - barokkbratsj Karin Hannisdal - barokkcello Thomas Laukvik Nannestad - teorbje Gjermund Brenne - orgel (kantor i Fagerborg kirke)</p> <p>Beskrivelse: Dette er et initiativ til å samle unge profesjonelle musikere til å spille barokkmusikk med historiske instrumenter. Utvalget av medvirkende står for en historisk informert praksis og en relevant akademisk bakgrunn på internasjonalt nivå. Jeg ønsker med dette å initiere et pilotprosjekt for fremtidig samarbeid med disse frilansmusikerne, som fortsatt befinner seg på et tidlig stadium av sin karriere. Vi har valgt å starte med en velkjent verk fra barokktiden: Stabat Mater av Pergolesi. Vi samarbeider med Fagerborg kirke sin kantor, Gjermund Brenne, som støtter oss som mentor og musikalsk leder, og med trio Bislett Barokk som en del av ensemblet.</p> <p>Samlet budsjett: 129 260 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
OSLO KOMMUNE	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Kultur i bevegelse – Eksamensforestilling Sted: Lillestrøm Kultursenter Dato: 16.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tamilini Sivalingam Medvirkende: Tamilini Sivalingam (Kunstnerisk ansvarlig, koreograf og prosjektleder / Nattuvanar – rytmeleder) Under Dialog (Vokal) Prasanth Piravanathan (Mridangam – Tromme) Athisayan Suresh (Fiolin) Mira Thiruchelvam (Fløyte) Medvirkende dansere: Fem unge kvinnelige dansere.</p> <p>Beskrivelse: Forestillingen «Kultur i bevegelse» er en eksamensforestilling i klassisk indisk/tamilsk dans (Bharatanatyam), utviklet gjennom Oslo musikk- og kulturskole. Fem unge kvinnelige dansere presenterer soloverk og gruppeframføringer akkompagnert av live musikere. Prosjektet synliggjør flerkulturell scenekunst og fremmer mangfold i Oslos kulturliv. Arrangementet er åpent og gratis for publikum, med forventet deltakelse på ca. 600 personer, hovedsakelig fra Oslo. Forestillingen kombinerer høy kunstnerisk kvalitet med kulturformidling og inkluderende møteplass.</p> <p>Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
NOVOOI AS	<p>Søknadsbeløp: 200 000</p> <p>Navn på tiltak: Håndverksbiennalen 2026 – Prosess Sted: Dato: 05.05.2026 - 01.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lillian Ayla Ersoy, NOVOOI Medvirkende: Fagjuryen er oppnevnt av Norges Husflidslag. Nominerte håndverkere fra hele landet offentliggjøres i begynnelsen av april. Vi sender gjerne over listen så snart den er klar.</p> <p>Beskrivelse: Håndverksbiennalen 2026 er en publikumsrettet utstilling som løfter fram norsk håndverk og kunsthåndverk. Biennalen arrangeres i samarbeid mellom Norges Husflidslag og NOVOOI, og vises i Novooi showroom i Gamlebyen i Oslo fra 4. til 28. juni 2026. Håndverkere fra hele landet inviteres til å sende inn arbeider som vurderes av en fagjury. Utvalgte bidrag nomineres og stilles ut for publikum, og ett arbeid mottar et arbeidsstipend på 30 000 kroner og 10 000 kroner. Temaet «Prosess» utforsker hvordan tid, teknikk og materialkunnskap former håndverket. Utstillingen suppleres med formidling, workshops, en fysisk brosjyre om verkene og håndverkene, og digital presentasjon gjennom NOVOOI.NO.</p> <p>Samlet budsjett: 325 000 Billettpris: Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk

<p>ADRIAN LARA VILLANUEVA</p>	<p>Søknadsbeløp: 47 000</p> <p>Navn på tiltak: Inga Mandinga Sted: Riksscenen Dato: 13.04.2026 - 22.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Adrian Lara Medvirkende: Adrian Lara (sang, harpe, slagverk, fortelling) Aina Gnoutou (dans, sang) Viktoria Jober (sang, slagverk, fortelling) Pedro De Olivera (gitar, sang, slagverk, dans) Joana Cruz (danseinstruktør) Randhy Balcázar (danseinstruktør)</p> <p>Beskrivelse: Hva skjer når Inga, en norsk jente og datter av en afroperuvianer, for første gang besøker hennes foreldres hjemland? Hva skjer når hennes hudfarge og kjønn snakker for henne før hun har sagt et ord? Inga «Mandinga», som hun får som kallenavn, trenger ly for den overveldende opplevelsen av å plutselig ha blitt til noe annet som hun ikke har selv valgt å være. Jo, hun finner ly i katarsiske historier, som afroperuvianerne har valgt å fortelle til sine etterkommere gjennom musikken, helt siden 1600 tallet. Adrian Lara (Peru) og Aina Gnoutou (Kongo) i samarbeid med Riksscenen søker støtte for å utvikle en tverrkunstnerisk forestilling med musikk, dans og fortelling rettet mot norske ungdom.</p> <p>Samlet budsjett: 135 000 Billettpris: Merknad: Søker har haket av for innovasjon. Søknaden er vurdert til å ikke innfri på kriteriene for innovasjon. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende kriterier. Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Søker har haket av for innovasjon. Søknaden er vurdert til å ikke innfri på kriteriene for innovasjon. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende kriterier.</p>	<p>0</p>	<p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>Christine Mentzoni</p>	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Aldri for gammel til å leke! Sted: Ledige lokaler til å vise frem utstillingen. Dato: 01.05.2026 - 01.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Christine Mentzoni. Medvirkende: Kun meg. Om noen bidrar underveis for å hjelpe til med f.eks. bilkjøring av bildene etc. Kan jeg huske å skrive ned navnet deres. Håper selvfølgelig at noen ønsker å bidra.</p> <p>Beskrivelse: En kronisk påminnelse om at livet ikke må være kjedelig bare fordi man har blitt voksen. Og at lek og morro holder sinnet og hjertet i love lenger. Man skal aldri slutte å leke! Bildene er laget med tanke for at de skal være morsomme å se på, glede og huskes i etterkant som en motivasjon for videre lek og utfoldelse. Farger er dokumentert som gledelig for sinnet, lik som søte kattevideoer på nett gjør deg lettere til sinns kan også glitter, stas og nusselige enhjørninger gjøre det samme. Kunstutstilling med visuelt lysshow og stuntkonsert på åpningsdagen. Ingenting er overlatt til tilfeldighetene, og bildene har en rød tråd hele veien.</p> <p>Samlet budsjett: 100 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>
<p>Anja Carr</p>	<p>Søknadsbeløp: 107 378</p> <p>Navn på tiltak: Separatutstilling i montrene på Oslo bussterminal Sted: I montrene på Oslo bussterminal i hele perioden over Dato: 29.04.2026 - 30.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Anja Carr Medvirkende: Anja Carr (billedkunstner, utstiller)</p> <p>Beskrivelse: Fire nye foto-skulpturer vil nærmest fylle de to høye og to dype montrene på Oslo bussterminal. Skulpturene vil bestå av fototrykk på PVC-duk av hver sin flokk leker fra min barndom, fylt med vatt: aper, ponnier, lykketroll og de to sistnevnte fargerike hår i en floke. De to høye får hver sin skulpturelle kant av plastbananer og smukker (aper) og lekebæsj (ponnier), som undersøker fotografiets grenser. Det abjekte, som ligger mellom subjekt og objekt, utforskes gjennom realistisk bæsj, ekte bleier limt på babytroll-foto, mitt eget ansikt mellom ponnien og løshår: Floke-foto får påmontert hår, kammer og dukkespeil, hvor 19 000 daglige reisende kan se seg selv, i min 43. separatutstilling.</p> <p>Samlet budsjett: 244 668 Billettpris: Merknad:</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>		
RODELØKKENS MUSIKKFORUM	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: Rodeløkkens Musikkforum Sted: Toppen Forsamlingshus i Rodeløkkes Kolonihager Dato: 31.05.2026 - 30.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Eli Storbekken artist og musiker og Bjørg Rusånes Medvirkende: Jon Niklas Rønning-artist, Jørn Bøgeberg-bass, Nils Vinjor-gitar, Trond Augstad-trommer, Trond Bjerknæs keyboard, KåreVirud- gitar, Jens Haugen-bass, Øyvind Jarle Moen-gitar, vokal, Arne Fostvedt-trommer, Adama Janlo-vokal, Håvard Haugland-gitar, Fermin Fortiz-bass, Jakob Moen-trommer, Lars Audun Holmen-keys Amatører: Joacim Lund-bass, Petter Andreas Larsen, -gitar vokal, Jo Bakke-gitar, Erik Ruud-trommer</p> <p>Beskrivelse: Søker om 4 sommerkonserter av høy kvalitet på Toppen ved Forsamlingshuset til Rodeløkkens Kolonihager. Konsertene representerer ulike profesjonelle musikere i et mangfold av sjangere og uttrykk. Etter at Kolonihagen fikk kontrakt for ytteligere 25 år fra Oslo kommune, har vi fått en ny giv for åpne hagen for nye brukere ved hjelp av konserter. Se vedlegget Prosjektbeskrivelse 2026!</p> <p>Samlet budsjett: 167 000 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Viser til Kulturetatens Bylivstilskudd.</p>	0	Musikk
Olav Kåre Dønheim	<p>Søknadsbeløp: 30 000</p> <p>Navn på tiltak: Østnorsk Mesterskap i Teatersport Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 29.05.2026 - 30.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Olav Kåre Dønheim (produsent) Medvirkende: Amalie Røskar Vere (produsent)</p> <p>Beskrivelse: Frie Tøylar Impro arrangerer Østnorsk mesterskap i Teatersport™, 30.mai på Gamle Rådhus scene. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med Norsk Amatørteaterforbund og Teaterdagene i Lillehammer.</p> <p>Samlet budsjett: 60 400 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.</p>	0	Scenekunst
STUBBAN INGENIØR ALAIN-TIMOTHEE KODILA	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Dansarrangement Sted: Foran og på Operataket ved Kirsten Flagstads plass 1, 0150 Oslo Dato: 04.05.2026 - 15.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Alain Timothee Kodila Medvirkende: Gruppen vår heter Oslo Dance Lovers, og vi har over 11 400 medlemmer på Facebook. Vi tilbyr gratis utendørs dans og dansekurs, og opplever økende etterspørsel etter slike aktiviteter. For å kunne møte dette behovet og tilby flere gratis dansearrangementer og kurs, søker vi nå støtte fra Oslo kommune ved Kulturetaten. Vi ønsker bistand til å dekke kostnader knyttet til leie av danseinstruktører, DJ-er og nødvendig teknisk utstyr.</p> <p>Beskrivelse: Gruppen vår heter Oslo Dance Lovers, og vi har over 11 400 medlemmer på Facebook. Vi tilbyr gratis utendørs dans og dansekurs, og opplever økende etterspørsel etter slike aktiviteter. For å kunne møte dette behovet og tilby flere gratis dansearrangementer og kurs</p> <p>Samlet budsjett: 70 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke opplyses om deltagelse av profesjonelle kunstnere og/eller andre profesjonelle aktørers involvering, jf. forskriften § 4 første ledd. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Annen

<p>VON BERGEN AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 180 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslos Supermarked 2026 - Julefestival på SALT Sted: SALT Dato: 05.12.2026 - 13.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hanna von Bergen Medvirkende: Vi og Du - Iris Marie Gusfre og Anne Ingrid Tangen Kiær (musiker-duo, intimkonsert - hatt dialog om medvirkning fra tidligere) Kaja Gunnufsen (musiker, intimkonsert- planlagt medvirkende) Marie Sjøvold (billedkunstner, workshop - planlagt medvirkende) Kristine Bjaadal (kunstner, foredrag/Supertalk - deltatt som utstillert tidligere) Marthine Spinnangr (kunsthåndverker, foredrag/Supertalk - planlagt medvirkende) Usett - 6-8 kortfilmvisninger av profesjonelle filmskapere (bekreftet)</p> <p>Beskrivelse: Oslos Supermarked er en kuratert, tverrkunstnerisk festival som kombinerer kulturprogram, marked og sosial møteplass i én helhetlig opplevelse. Julefestivalen på SALT arrangeres de to første adventshelgene i 2026, og samlet over 6 000 besøkende i 2025. Årets program består av rundt 25 kulturinnslag, inkludert intimkonserter, kortfilmvisninger, workshops og faglige samtaler med profesjonelle kunstnere. Festivalen gir publikum tilgang til kunst og kultur i en åpen og uformell ramme, og fungerer som en viktig visningsarena for Oslo-baserte kunstnere. Tilskuddet søkes til honorarer, produksjon og formidling av kulturprogrammet.</p> <p>Samlet budsjett: 1 005 000 Billettpris: 49</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>TAMIL YOUTH ORGANISATION NORWAY</p>	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Flavours of Tamil Sted: Rådhusplassen Dato: 08.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Vennila Nimalendran Medvirkende: Programmet vil bestå av profesjonelle og semi-profesjonelle tamilsk-norske artister innen musikk og dans. Endelig liste over medvirkende er under utvikling, og bekreftede navn vil bli oppdatert før arrangementet. Planlagte roller inkluderer sangere (liveopptreden), DJ (musikkprogram) og dansegrupper (kulturelle danseinnslag).</p> <p>Beskrivelse: Målet med arrangementet er å skape en inkluderende møteplass der mennesker kan samles for å oppleve og bli kjent med tamilsk kultur, mat og musikk i et sentralt og tilgjengelig byrom. Arrangementet skal bidra til kulturell utveksling, mangfold og fellesskap, og legge til rette for positive møter mellom ulike grupper i samfunnet.</p> <p>Samlet budsjett: 95 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til tilskuddsordningen Bylivstilskudd.</p>	<p>0</p>	<p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>AFRICAN CULTURAL INSTITUTE OF NORWAY</p>	<p>Søknadsbeløp: 150 000</p> <p>Navn på tiltak: Tiltak for barn- og unge fra nasjonale minoriteter Sted: Historisk museum, Nasjonalgalleriet, Sentralen, Litteraturhuset, Vega-scenen og andre. Dato: 13.04.2026 - 13.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Barth Niava Medvirkende: Barth Niava, musikk- og dansepedagog Victor Niava, danser/ musiker Eloge Oulai, etnisk musiker Verna Wilkins, barnebokforfatter Dr. Léonie Dapi Nzefa, barnebokforfatter</p> <p>Beskrivelse: Kulturprosjekt rettet mot barn og unge fra nasjonale minoriteter, med mål om å fremme barne- og ungdomslitteratur som møter dagens samfunnsbehov, og bidra til å styrke et positivt selvbilde hos barn og unge med minoritetsbakgrunn.</p> <p>Samlet budsjett: 1 110 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Kulturarv og museum</p>

<p>SVARTSKOG MUSIC AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: Konsert med Signe Emmeluth på Kunstneres Hus Sted: Kunstneres Hus Dato: 22.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Maja S. K. Ratkje Medvirkende: Signe Emmeluth - saxofon Dag Erik Knedal Andersen - slagverk Magnus Nergaard - bass Maja S. K. Ratkje - produsent</p> <p>Beskrivelse: Jeg er selv komponist og musiker og har for første gang laget en kunstfilm, Wipe Out, som skal ha premiere i kinoen på Kunstneres Hus 22. april i år. Filmens tema er ytringsfrihet/begrensning og bruker musiker Signe Emmeluth som eneste aktør. Det er en stor ære for meg å få vise filmen som en del av Kunstneres Hus sitt kinoprogram. I denne anledning vil jeg arrangere en konsert med Signe og medmusikere i kafeen etter visning av filmen. Jeg er i kontakt med Kunstneres Jur som driver kafeen om de vil sette dette opp i sitt program også for å nå ut til flere, og de er positive, men de har ikke midler til musikerne. Det er dette jeg søker om.</p> <p>Samlet budsjett: 22 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>
<p>GRYDELAND MUSIKKVIRKSOMHETER</p>	<p>Søknadsbeløp: 182 000</p> <p>Navn på tiltak: RUST RADIO Sted: Dato: 04.04.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Trym Grydeland Medvirkende: Trym Grydeland (program- og kunstnerisk ansvarlig), Nora Paynter Gundersen (program- og kunstnerisk ansvarlig), Eirik Jåsund (innholdsprodusent og kommunikasjonsansvarlig)</p> <p>Beskrivelse: Rust Radio er en moderne "community radio" med mål om å løfte Oslos musikalske undergrunn for en ny generasjon som knapt lytter til tradisjonell radio. Vi har etablert en moderne streaming- og community-radio som formidler kvalitetsmusikk på tvers av sjangre. DJ-set (og etter hvert konserter) strømmes på nett, formidles via sosiale medier, arkiveres og kan oppleves live annenhver lørdag på en dedikert møteplass. Målet er å bygge et levende miljø som speiler dagens lyttere. Bak initiativet står unge DJs, musikere og innholdsprodusenter med et sterkt engasjement for Oslos alternative musikkmiljø. Prosjektet er allerede i gang, og har etter seks sendinger mottatt stort engasjement fra miljøet.</p> <p>Samlet budsjett: 192 000 Billettpris: Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>
<p>LARS ANDREAS BERG</p>	<p>Søknadsbeløp: 55 000</p> <p>Navn på tiltak: ULTRAPROSESSERT Sted: Studio Gabel Dato: 17.06.2026 - 12.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lars Andreas Berg Medvirkende: Gallerist og medkurator: Jonas Stiff (Studio Gabel) Grafisk design: Gaute Refsum</p> <p>Beskrivelse: ULTRAPROSESSERT er en fotokunstutstilling av Lars A. Berg som vises på Studio Gabel i Oslo fra 17. juni til 12. juli 2026. Utstillingen presenterer prosjektet i sin helhet for første gang og består av mellom 40 og 50 fotografiske verk produsert over flere år. Prosjektet tar utgangspunkt i nærstudier av hverdagslige og ofte oversette detaljer i byrommet, som gjennom fotografisk bearbeiding og utskrift i store formater fremstår som abstrakte, maleriske motiver. Verkene balanserer mellom dokumentasjon og subjektiv tolkning, og undersøker hvordan digitale prosesser påvirker vår opplevelse av virkelighet, materialitet og visuell sannhet.</p> <p>Samlet budsjett: 135 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>

<p>DEORAN - BJØRGUMS KUNSTNERISKE OG KULTURELLE VIRKSOMHET</p>	<p>Søknadsbeløp: 85 000</p> <p>Navn på tiltak: Hvem lurer hvem?</p> <p>Sted: I Oslo: Sagene samfunnshus, Caféteatret, Romsås bibliotek, Bjerke bibliotek. Se vedl. prosjektbeskr.</p> <p>Dato: 26.03.2026 - 05.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Adama Barry kunstnerisk ansvarlig</p> <p>Medvirkende: Adama Barry (hovedartist og kunstnerisk leder) Anneke Bjørgum (hovedartist, turnéleder, simultanoversetter, prosjektleder) Soleimane "Solo" Diarra (perkusjonist på familiefeststillingene)</p> <p>Beskrivelse: Katten og musen prøver å lure hverandre i en morsom og spennende fortelling. Musikk, dans og sang på norsk og fransk er innvevd i helheten. Vi spiller for barnehager og familier, gjerne flerspråklige. Første av 14 forestillinger i Oslo er 26. mars. I år har vi med ekstra perkusjonist på familiefeststillingene. Deoran formidler kultur og tradisjon fra nomadefolk i Vest-Afrika, med akustisk musikk spilt på Adamas håndlagde instrumenter. Kostymer og scenografi er lagd av lokale kunstnere der. Barna inviteres til deltakelse i vekselsang, vekselsrop, klapping og dans. På avslutningsfesten til slutt får barna danse med dansebelter og spille med maracas spesiallagd for Deoran.</p> <p>Samlet budsjett: 719 288</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
<p>PASZTOR LYS</p>	<p>Søknadsbeløp: 39 000</p> <p>Navn på tiltak: Bivoks Mandala Sett</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 14.06.2026 - 14.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Emese Pasztor</p> <p>Medvirkende: Jeg jobber som frilans illustratør, kunsthåndverker og er kunstterapistudent på Oslomet (MA). Jeg har vokst opp med en birkterfar og vært omgitt av bier og bivoks hele livet, noe som har gitt meg en personlig tilknytning til materialet. Siden 2021 driver jeg også en egen bedrift: First light studio - www.firstlightstudio.net, der jeg er frilans illustratør og produsent av bivoksllys og duftlys.</p> <p>Beskrivelse: Bivoks Mandala Sett er et bærekraftig kunst- og terapiutstyr utviklet av frilans illustratør, kunsthåndverker og kunstterapistudent Emese Pasztor. Produktet bruker bivoks til å skape midlertidige mandalaer (eller andre former), som reduserer prestasjonsangst. Voksen kan smeltes om og gjenbrukes, noe som gjør det miljøvennlig og kostnadseffektivt. Den multisensoriske opplevelsen (med berøring, lukt og fokus) støtter emosjonell helse og stressmestring. Basert på teori og personlig erfaring, kombinerer prosjektet kunst, psykologi og bærekraft. Det har potensial i terapi, utdanning og selvomsorg, og er allerede valgt til presentasjon på Nordic Art Therapy Conference.</p> <p>Samlet budsjett: 47 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til Oslo kommunes stipendordninger for kunst og kultur.</p>	0	Visuell kunst
<p>COLLECTIVE AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 1 000 000</p> <p>Navn på tiltak: Collective Oslo</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 18.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hilde Pettersen Reljin og Rita Mostrøm Larsen</p> <p>Medvirkende: Svein Terje Torvik, musikkurator, Henie Onstad Anders Graham, kunstfilmprodusent Helene Gulaker Hansen, kurator og Arts Manager, Ferd, Mikkel Lehne, daglig leder, VOID Franzisca Siegrist, kunstner og styreleder PAO Irija Øwre, daglig leder, Galleri Format Hilde Pettersen Reljin, Collective Oslo Rita Mostrøm Larsen, Collective Oslo</p> <p>Beskrivelse: COLLECTIVE OSLO er en kunst- og kulturarena i Oslo som inkluderer både fysiske og digitale formater. COLLECTIVE OSLO sitt helårige og brobyggende visningsformat tilrettelegger, produser og kurerer samarbeid mellom kompromissløse nasjonale og internasjonale kunstnere. Særlig har COLLECTIVE OSLO blitt en samlende plattform for unge kunstnere å vise seg frem og etablere seg innen kunst og kulturfeltet for en ung følger skare. Gjennomføringsformatet tilrettelegger for et bredere og mer dynamisk fundament for samhandling og forskning i krysningspunktet mellom ulike kunst og kulturfelt</p> <p>Samlet budsjett: 2 520 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p>	0	Visuell kunst

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten anser søknaden for å ikke treffe godt nok på innovasjon. Søker kan velge å sende inn en søknad som er kun tilpasset løpende tilskudd.</p>		
Sofian Bahaloul	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Workshopserie for unge creators i oslo</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 01.06.2026 - 01.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sofian Bahaloul (prosjektleder)</p> <p>Medvirkende: Prosjektet vil gjennomføres av et tverrfaglig team innen foto, musikkproduksjon og innholdsproduksjon. Vi vil også invitere gjesteforelesere og kreative utøvere til workshops.</p> <p>Beskrivelse: Tiltaket er en workshopserie og kreativ møteplass for unge creators i Oslo innen foto, podcast og musikkproduksjon. Prosjektet gir deltakerne tilgang til utstyr, veiledning og et inkluderende miljø for å utvikle kreative ferdigheter og samarbeide med andre. Gjennom åpne og lavterskel workshops ønsker vi å senke terskelen for å delta i kreative aktiviteter, spesielt for unge som ellers ikke har tilgang til slike ressurser. Prosjektet legger til rette for kompetansedeling, nettverksbygging og utvikling av nye uttrykksformer på tvers av ulike medier. Tiltaket vil bidra til å styrke det lokale kreative miljøet i Oslo og skape en arena for deltakelse, mestring og kreativ utfoldelse.</p> <p>Samlet budsjett: 85 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p>	0	Tverrkunstnerisk
MIRAGE OSLO AS	<p>Søknadsbeløp: 400 000</p> <p>Navn på tiltak: Tverrkunstnerisk Nettverk Oslo</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 03.08.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Racha Helen Larsen</p> <p>Medvirkende: Racha Helen Larsen- MIRAGE Oslo - Kunstnerisk Leder ULTIMA – Oslo Contemporary Music Festival - Heloisa Amaral – Direktør og kunstnerisk lede. Oslo Arkitekturtriennale - Line Ramstad- Direktør Fotobokfestival Oslo - Ralf Christensen – Festivalleder / kurator Fotografihuset - Jonas Ekeberg - Kunstnerisk leder / direktør Norsk Billedhuggerforening- Tatiana Lozano - Kurator Masahat- Zeina Bali - Managing Director Kunstnernes Hus - Silja Espolin Johnson - Programsjef kino</p> <p>Beskrivelse: MIRAGE er en internasjonal filmfestival og et helårsinitiativ i Oslo som fremmer filmkunst i møte med andre kunstformer. Gjennom dette prosjektet utvikler vi en ny samarbeidsmodell mellom kulturaktører i byen, der institusjoner og kunstmiljøer sammen kuraterer program, deler kompetanse og utvikler nye tverrfaglige arrangementer. Målet er å styrke samarbeid på tvers av kunstfelt, nå et bredere publikum og bidra til en mer bærekraftig og samhandlende kulturnæring i Oslo. Tiltaket legger til rette for felles utvikling av kunstneriske prosjekter, nettverksmøter og nye formidlingsformater som kan komme hele kulturfeltet til gode.</p> <p>Samlet budsjett: 777 589</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til kulturinstitusjoner, - organisasjoner og virksomheter som mottar offentlig driftstilskudd, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav a). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak</p> <p>Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p>	0	Tverrkunstnerisk

Melanie Dahl	Søknadsbeløp: 156 460	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Liv i mor Sted: Vi spiller 2 forestillinger/ dag i barnehager i Oslo kommune. Dato: 21.09.2026 - 02.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Melanie Dahl Medvirkende: Melanie Dahl (produsent siden 2024, prosjektleder og skuespiller) Line Starheimsæter (skuespiller) Nelly Winterhalder (dramatiker og regissør) Mie Dinesen (scenograf) Knut Petter Sævik (Lyddesigner) Hilda Levin (dramaturg) Carolinn Helgerud (produsent Unge Viken Teater)</p> <p>Beskrivelse: Liv i mor er for barn i alderen 3–6 år. Forestillingen er produsert av Unge Viken Teater og har vært på barnehageturné i Viken fylke i to år. Publikum inviteres inn i et magisk og sanselig univers fylt med myke og underlige former. Handlingen utspiller seg på innsiden av en voksende mage, der den nysgjerrige Liv er i ferd med å bli til. Med hjelp fra Placenta – morkaken som kan alt – legger hun ut på en forunderlig reise der hun utvikler hjerte som slår, armer som kan bokse, bein som kan sparke og lunger som kan puste, før hun forbereder seg på sitt første møte med mamma. To skuespillere er med og ivaretar alle funksjoner knyttet til gjennomføring, inkludert transport, teknikk og rigg.</p> <p>Samlet budsjett: 156 460 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Anna og Co As	Søknadsbeløp: 105 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: DANS, HAV! Sted: OSLO Dato: 23.11.2026 - 09.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: ANNA CHARLOTTA NORDANSTEDT Medvirkende: På turne` Elli Isokoski (Finland, danser) Kenneth Bruun Carlson (Norge, danser) Kunstnerisk team Anna C. Nordanstedt (Norge/Sverige, koreograf) Sophia Frykstam (Sverige, kostymedesigner) Mio Oribe Stuberger Ueno (Norge, scenograf) Gyrid Nordal Kaldestad (Norge, komponist) Karstein Solli (Norge, eksternt blikk) Eva Nossam (Norge, produsent)</p> <p>Beskrivelse: DANS, HAV! utviklet for de aller eldste og er tilpasset å vises på omsorgsinstitusjon for de som har utfordringer med å oppsøke andre kulturelle aktiviteter. DANS, HAV! er en sanselig forestilling som skaper assosiasjoner til havets mange lag – overflate og dybde, det skjulte og det stormfulle, lengsel og drømmer. Gjennom bevegelse, lyd og visuelle uttrykk inviteres de aller eldste inn som publikum, deltakere og medskapende. Deltakelse kan skje på egne premisser, fra aktiv involvering til rolig, sansende tilstedeværelse. I forestillingen utforsker vi hvordan scenekunst kan åpne rom for både spontane og reflekterende publikumsresponsen.</p> <p>Samlet budsjett: 242 832 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
BRASS MANAGEMENT AS	Søknadsbeløp: 60 000	0	Innovasjon
<p>Navn på tiltak: Løkka Harmony Sted: Dato: 06.04.2026 - 19.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jørgen Holst-Larsen Medvirkende: Løkka Harmony består av Jørgen Holst-Larsen (kunstnerisk ansvarlig), Dina Støylen Ristesund og Isak Fossum, som utgjør prosjektets kunstneriske kjerne og medvirker som utøvere. Prosjektet benytter profesjonelle fotografer og videoprodusenter, inkludert team tilknyttet TV-skolen Lillehammer. Artisten Ramon medvirket ved julekonsert i 2025. Konserten ble gjennomført på Mike's Corner med billettsalg via Tikkio. BRASS Management AS bidrar med administrativ og produksjonsmessig oppfølging.</p> <p>Beskrivelse: Løkka Harmony er et humor- og musikkprosjekt etablert i oktober 2025 av Jørgen Holst-Larsen, Dina Støylen Ristesund og Isak Fossum. Prosjektet er Norges første humor-kor og kombinerer musikk, humor og dokumentarisk fortellerform. Tiltaket omfatter utvikling av en dokumentarisk humorserie og konsertoppsetninger med eget materiale. Prosjektet bygger videre på en produsert pilot og tidligere arrangementer, blant annet en utsolgt julekonsert på Mike's Corner i desember 2025. Prosjektet gjennomføres våren og høsten 2026, med mål om å utvikle Løkka Harmony som et Oslo-forankret kunstprosjekt rettet mot nye publikumsgrupper gjennom liveopptredener og digitale plattformer.</p> <p>Samlet budsjett: 130 000 Billettpris:</p>			

	<p>Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>		
ODA VOLTERSVIK	<p>Søknadsbeløp: 66 000</p> <p>Navn på tiltak: Inger Bang Lund 1911 Sted: Gamle Raadhus Scene Dato: 21.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Oda Voltersvik Medvirkende: Lydia Hoen Tjore (sopran) Mari Birgitte Bølgen Halvorsen (fiolinist) Oda Hjertine Voltersvik (pianist)</p> <p>Beskrivelse: I 1911 holdt komponist Inger Bang Lund (1876 - 1968) fra Bergen debutkonsert i Kristiania sammen med noen av datidens fremste norske musikere; operasangerne Kaja Eide Norena og Emil Nielsen, og fiolinist Ingebret Haaland. Med utgangspunkt i 1911 - programmet og hennes over 100 verk, vil pianist Oda Voltersvik, sopran Lydia Hoen Tjore og fiolinist Mari Halvorsen bringe tilbake konserten til nåtidens publikum på Gamle Raadhus Scene i Oslo. Som pianist og komponist utmerket Inger Bang Lund seg tidlig og fikk utgitt et stort antall verk som kvinnelig komponist i sin tid i Kristiania i perioden 1900 - 1912. Hun studerte med blant andre Johan Halvorsen i Kristiania og Alfredo Casella i Roma.</p> <p>Samlet budsjett: 118 817 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Anna og Co As	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: SKOGEN Sted: Omsorgsinstitusjoner i Oslo Dato: 01.10.2026 - 10.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Anna Charlotta Nordanstedt Medvirkende: På turne Siri Jøntvedt (utøvende medskapende dansekunstner) Kenneth Bruun Carlson (utøvende medskapende dansekunstner) Kunstnerisk Team Anna C. Nordanstedt (kunstnerisk leder/koreograf) Mio Oribe (visuell kunstner) Gyrid Nordal Kaldestad (komponist) Are Lothe Kolbeinsen (gitar) Svein Inge Neergård (rådgivning/lysdesign) Eva Nossum (produsent)</p> <p>Beskrivelse: SKOGEN er en forestilling for de aller eldste som har utfordringer med å oppsøke kulturelle aktiviteter. Prosjektet inviterer inn i et sanselig univers som gir fornemmelser av skog; Skogen med stien som svinger seg inn, bladverket over, mørke langt borte, lyden av en ugle, skyggen av et greinverk, den myke mosen under, den store maurtua, vandringen og trallen. Vi vil tilby et sted som åpner for frie assosiasjoner og erindringer. Vi ønsker å forvandle eksisterende miljø i dagligstua gjennom å tilføre materiale, lyd og lukt fra skog. Danserne vil utfolde seg i et forløp i samspill med publikum. Publikum vil involveres som sansende og delaktige ut fra eget ønske og mulighet der og da.</p> <p>Samlet budsjett: 205 462 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
MONDOSOL ELIO MONDELLO ANZA	<p>Søknadsbeløp: 75 000</p> <p>Navn på tiltak: Grenseløs – Forfatterbesøk og inkluderingsprosjekt Sted: Dato: 01.09.2026 - 31.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Elio Mondello Anza Medvirkende: Person 1: Elio Mondello Anza (forfatter, pedagog) Person 2: Daniele Cassioli (foredragsholder, paralympisk mester i vannski)</p> <p>Beskrivelse: Grenseløs er et skolebesøk-prosjekt som kombinerer litteraturformidling og inkluderingsforedrag. Forfatter Elio Mondello Anza presenterer sin memoir "Sei Paesi, Una Storia" om identitet, migrasjon og tilhørighet på tvers av seks land. Paralympisk mester Daniele Cassioli – verdens mest titulerte blinde vannskikjører – deler sin historie om å overvinne frykt og finne styrke gjennom sport. Sammen viser de elevene at alle barrierer – kulturelle, språklige eller fysiske – kan overvinnes. Interaktive samtaler og refleksjonsøvelser engasjerer elevene direkte.</p> <p>Samlet budsjett: 75 000 Billettpris:</p>	0	Litteratur og kritikk

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

Kulturetaten viser til Den Kulturelle Skolesekken.

NORWEGIAN DRAG
PRODUCTIONS

Søknadsbeløp: 200 000

0

Scenekunst

Navn på tiltak: PrinsHen reiser til Gudene

Sted: Myntgata 2, under Oslo Pride sin MiniPride.

Dato: 22.06.2026 - 26.06.2026

Kunstnerisk ansv.: Remi Johansen Hovda

Medvirkende: Prosjektleder: Remi Johansen Hovda Manusansvarlig: Sofie Bøttger Bratberg
Regiansvarlig: Katinka Steensgaard Musikk: Ole Morten Aagernæs Dramaturg og kunstnerisk
veiledning: Hanne Hagerup Figur-/dukkemaker og dukkeføringinstruktør: Varun Narain Kostyme:
Kjell Ingebrehnsen Nordström Foto: Karina Rønning Video: Martin Wiik

Beskrivelse: PrinsHen reiser til gudene er en barneforestilling som kombinerer eventyr, drag, figurteater, dans og originalmusikk for å utforske temaer som identitet, selvaksept og mangfold. Forestillingen produseres av Norwegian Drag Production, og har premiere 22. juni 2026 under MiniPride i Oslo, og skal spilles 10 ganger. Forestillingen har som mål å skape et inkluderende rom der barn og unge kan drømme seg bort til en rausere og vakrere verden. Med forestillingen ønsker vi å berike scenekunstheltet med flere skeive barnehistorier, slik at enda flere barn og unge kan kjenne seg igjen på scenen og i eventyrene. Det er gratis for alle barn og barnefamilier å kunne delta og se denne forestillingen.

Samlet budsjett: 865 680

Billettpris:

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

Vegard Lund

Søknadsbeløp: 25 000

0

Musikk

Navn på tiltak: Kuriosa musikkfest

Sted: Vigaland Mausoleet, Nasjonalbiblioteket, Sentrelen og Gamle Raadhus Scene

Dato: 28.05.2026 - 30.05.2026

Kunstnerisk ansv.: Vegard Lund

Medvirkende: Samtlige utøvere: Daniel Sæther, sang Vegard Lund, gitarer Caroline Eidsten Dahl, blokkfløyter Anders Brunsvik, klaver Torun Torbo, fløyte Johannes Marten, cello Emil Duncumb, klaver Helene Wold, sopran Åsmund Stener Olsen, gitar Frederik Villmow – trommer Hans Jørgen Holtet – piano Johannes Elnan – bass Maria Kornelia Lund, sang, perkusjon, fiolin Adrian Lara, sang og harpe Luis Fernando Amaya, sang, perkusjon etc Halvor Olsen, strengeinstrumenter Anders Førisdal, gitar

Beskrivelse: Kuriosa musikkfest tar sikte på å fremføre musikk som ikke tilhører standardrepertoaret. Her vil man kunne gjøre mange nye og spennende oppdagelser. Festivalen fokuserer på musikk som har havnet i glemmeboka eller av en eller annen grunn er forbigått av andre årsaker. Det vil fremføres musikk av komponister fra 1700-tallet og fram til våre dager. Det vil også settes fokus på glemte låtskrivere og ikke minst ulike sjangere som har forsvunnet fra rampelyset. Festivalen strekker seg over tre dager og har hovedfokus på klassisk musikk og jazz. Vi tenker på dette som et pilotprosjekt. Denne gangen har vi en stor spredning i repertoaret.

Samlet budsjett: 155 000

Billettpris: 250

Merknad:

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.

<p>Nina Elise Johansen</p>	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Elise Atelier</p> <p>Sted:</p> <p>Dato: 02.04.2026 - 16.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Nina Elise Johansen</p> <p>Medvirkende: Nina Elise Johansen (kunstner, smykkedesigner og prosjektleder)</p> <p>Beskrivelse: Nytt liv – bærbar kunst i ny form er et kunst- og håndverksprosjekt utviklet gjennom Elise Atelier, der brukte smykker, metaller og naturlige materialer transformeres til nye, unike kunstobjekter. Prosjektet kombinerer tradisjonelt gullsmedhåndverk, eksperimentelle teknikker og bærekraftige arbeidsmetoder. Gjennom en utforskende prosess utvikles en helhetlig smykkeserie med fokus på kvalitet, holdbarhet og personlig uttrykk. Arbeidet dokumenteres og formidles digitalt og gjennom offentlige visninger i Oslo. Prosjektet skal styrke det lokale kunsthåndverksfeltet, øke bevisstheten rundt gjenbruk og gjøre samtidskunst tilgjengelig for et bredt publikum.</p> <p>Samlet budsjett: 100 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon. Søknaden er vurdert til å ikke innfri på kriteriene for innovasjon. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende kriterier.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Søker har haket av for innovasjon. Søknaden er vurdert til å ikke innfri på kriteriene for innovasjon. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende kriterier.</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>
<p>SAGENE KUNSTSMIE</p>	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Sagene Kunstmie – konserter og utstillinger 2026</p> <p>Sted: Galleri Sagene Kunstmie</p> <p>Dato: 12.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Maria Vagle og Hege Vadstein</p> <p>Medvirkende: Randi Strand, Elin Mack, Åslaug Krokann Berg, Rasmus Haugaard, Kari Hauge, Grete Marstein, Fredrik Lloyd, Camilla Dahl, Maryam Abtahi, Nils Pedersen, Jacob Bødtker (billedkunstnere), Victoria Johnson, David Cariano Timme, Luis Fernando Amaya, Hanne Skjelbred, Eli Storbekken (musikere), Victoria Forsberg, Maria Vagle, Hege Vadstein, Paul Brady, Jonas Lie Skaarud, Cato Langnes (moderatorer)</p> <p>Beskrivelse: Galleri Sagene Kunstmie, etablert i 2018, er en kunstnerdrevet arena for musikk, kunst, samtaler og debatt om kunstens rolle i samfunnet. I 2026 vil vi arrangere ca. 20 kunstutstillinger og konserter. I forbindelse med disse vil det ofte arrangeres kunstnersamtaler der publikum får et innblikk i ulike kunstnerskap. Arrangementene dokumenteres profesjonelt med lyd- og videoopptak for arkiv og markedsføring. Vi ønsker å nå både lokalmiljøet og nye målgrupper i Oslo og omegn. Konsertserien vil ha en bred sjangerprofil og vektlegger små ensembler. Støttebeløpet vil brukes til publikums- og dokumentasjonsarbeid, samt til å kunne honorere bidragsyterne ved kunstnersamtalene.</p> <p>Samlet budsjett: 312 000</p> <p>Billettpris: 100</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>EINAR STEFANSSON</p>	<p>Søknadsbeløp: 35 000</p> <p>Navn på tiltak: Hos naboen - vår 2026</p> <p>Sted: Diverse private hjem</p> <p>Dato: 23.04.2026 - 05.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Einar Stefánsson</p> <p>Medvirkende: Brage Sæbø James Girling Nanna Ikutomi Sørli Thomas Debelian Susanna Solsrud Martin Solbu Stangebye Per Olav Kobberstad</p> <p>Beskrivelse: Hos naboen er en profesjonell huskonsert-serie i private hjem i Oslo som gjør levende musikk tilgjengelig gjennom intime huskonserter med høy kunstnerisk kvalitet. Det søkes støtte til tre konserter våren 2026. Prosjektet engasjerer Oslo-baserte musikere til å spille konserter som utvikler nye, nære formidlingsformer som når unge voksne, småbarnsfamilier og publikum som sjelden oppsøker etablerte scener. Tilskuddet går til dokumentasjon samt honorarer i tråd med Creos anbefalinger.</p> <p>Samlet budsjett: 86 320</p> <p>Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>

JØRGEN BJELKERUD	Søknadsbeløp: 80 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: OJKOS konserter i Oslo 2026 Sted: Victoria Nasjonal Jazzscene Dato: 29.04.2026 - 09.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jørgen Bjelkerud Medvirkende: Andrea Silvia Giordano – vokal og elektronikk Tuva Halse – fiolin Andrine Dyblie Erdal – cello Maria Dybbroe – saksofon Sigrid Aftret – saksofon Sol Lena-Schroll – saksofon Ville Lähteenmäki – bassklarinettt Øyvind Mathisen – trompet Peter Wallem Anundsen – trompet Jørgen Bjelkerud – trombone Martin Lee Thomson – euphonium Åsmund Persønn Ødegaard – gitar Gard Kronborg – bass Trym Saugstad Karlsen – trommer</p> <p>Beskrivelse: OJKOS er et orkester for profesjonelle jazzkomponister i etableringsfasen som holder til i Oslo og omegn. OJKOS utfremfører seks nye helaftens verk på Nasjonal Jazzscene i løpet av 2026 med komponistene Gard Kronborg, Sol Léna-Schroll, Sigrid Aftret, Åsmund Persson Ødegaard, Tuva Halse og Martin Lee Thomson. Alle prøver foregår også på Victoria Nasjonal Jazzscene. I tillegg utfremfører vi også ny musikk av orkesterets medlemmer i konsertserien Jazz på Kampen i juni 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 942 500 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
DJ GRANDE	Søknadsbeløp: 10 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: HASTVERK 11.04 Sted: Hausmania Dato: 11.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Alexander Grande Medvirkende: Alexander Grande - (prosjektansvarlig) Lars Tømmerås - (medansvarlig. Lars Tømmerås har vært med i hastverk fra starten. Selv om den formelle driften er under meg har han bidratt fra starten av) Vi undersøker mulighetene for å finne en eller to gjester til, helst av en gruppe som ikke er overrepresentert i DJ-miljøet. Vi legger ved CV til våre gjester i ettertid dersom det er ønskelig</p> <p>Beskrivelse: HASTVERK er et klubbkonsept vi startet i Bergen i 2024. Vi har hatt konseptet på institusjoner som Østre og Landmark i Bergen. I skrivende stund har vi enda ikke hatt konseptet som skal skje 14.02., men forventer god respons. Vi vil at folk skal danse og at det vil være et trygt og godt rom for å gjøre det, med vakter som passer på.</p> <p>Samlet budsjett: 27 570 Billettpris: 130 Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Yeisy De Los Milagros Rojas Rodriguez	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Oslo International Jazz Day 2026 Sted: Nordic Black Theatre Dato: 07.05.2026 - 07.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Yeisy Rojas Medvirkende: Yeisy Rojas (fiolin, vokal, komponist, kunstnerisk leder) Husband Torbjørn Kvamme (pianist) Bo Berg (bassist) Carsten Omholt (trommer) Gjestemusikere Frøydís Grorud Tore Petterson Hakon Graf Tine Skolmen Mariachi Sol Bruna Santana</p> <p>Beskrivelse: Oslo International Jazz Day 2026 er et arrangement i forbindelse med International Jazz Day 30. april, arrangert av den GRAMMY-nominerte fiolinisten og sangeren Yeisy Rojas, i samarbeid med Samspill Music Network og Verdensfolk. Sted: Black Nordic Theater, Cafeteateret, Oslo Arrangementet samler profesjonelle musikere fra ulike kulturelle bakgrunner til en kveld med netværksmøte, konsert og åpen jam session. Målet er å skape en inkluderende møteplass for kunstnerisk utveksling, improvisasjon og nye samarbeid i Oslos jazzmiljø. Publikum inviteres til å oppleve et mangfold av jazzuttrykk inspirert av tradisjoner fra ulike deler av verden.</p> <p>Samlet budsjett: 30 000 Billettpris:</p> <p>Merknad: Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende tilskuddskriterier.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

Søker har haket av for innovasjon, og er vurdert til å ikke innfri på disse kriteriene. Søknaden er derfor ført over til ordinær behandling, og har blitt vurdert etter ordinære løpende tilskuddskriterier.			
SOULEYMANE DIARRA	Søknadsbeløp: 40 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Yimenga – konsertserie i Oslo</p> <p>Sted: Nordic Black Theatre og SALT</p> <p>Dato: 12.05.2026 - 15.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Solo Diarra</p> <p>Medvirkende: Solo Diarra (vokal, ngoni, djembe, talking drum, calabash) Bafana Nhlapo (vokal, industriell perkusjon) Ivan Blomqvist (piano) Joel Ring (cello, bass) Sarjo Sankareh (dans/bevegelse)</p> <p>Beskrivelse: Solo Diarra, griot og multiinstrumentalist fra Burkina Faso bosatt i Oslo, presenterer Yimenga – konsertserie i Oslo gjennom to konserter på Nordic Black Theatre (25. mai) og Salt (15. juli) i 2026. Med et ensemble på fem musikere forener prosjektet vestafrikanske griot-tradisjoner med nordisk jazz og moderne uttrykk. Gjennom to ulike spillesteder når prosjektet både et kulturinteressert kjernepublikum og et bredere publikum, og bidrar til økt mangfold og publikumsutvikling i Oslos musikkliv.</p> <p>Samlet budsjett: 90 000</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
ANN KATHRIN RØSVIK GRANHUS	Søknadsbeløp: 25 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Havfruenes Verden</p> <p>Sted: Sentralen</p> <p>Dato: 29.05.2026 - 31.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ann Kathrin Røsvik Granhus</p> <p>Medvirkende: Ann Kathrin Røsvik Granhus - Koreograf og utøver Julie Schartum Dokken - medskapende utøver.</p> <p>Beskrivelse: Havfruenes verden er en magisk, interaktiv danseforestilling og for barn. Opplevelsen kombinerer dans, teater, sang og lek, og finnes i to versjoner: én på land og én i vann (basseng). Denne visningen gjelder landversjonen 30 og 31 mai 2026 på Sentralen i Oslo. Havfruenes Verden er skapt av dansekunstner Ann Kathrin Granhus og hadde sin premiere i Trøndelag juni 2025. I tillegg til blitt vist i Verdal Svømmehall og Steinkjer Kulturhus, ble forestillingen booket til Dombås i land og vann versjon i november 25. Nå ser vi fram til å ta med denne opplevelsen til Oslo. I første omgang landversjonen i samarbeid med Sentralen. Forestillingen springer ut fra Ann Kathrins hobby "Mermaiding".</p> <p>Samlet budsjett: 108 019</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Anton Dymkov	Søknadsbeløp: 33 484	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: «Klassisk i Homansbyen»10-årsjubileum.</p> <p>Sted: Oslo Musikkklærerforening</p> <p>Dato: 17.10.2026 - 31.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Anton Dymkov</p> <p>Medvirkende: Marina Kan Selvik klaver Elena Oliver fiolin Anton Dymkov cello Olena Androsiuk sopran Yulia Belikova klaver Natalia Brodin sopran</p> <p>Beskrivelse: Konsertserien «Klassisk i Homansbyen» søker tilskudd til 2 konserter høsten 2026 i Oslo Musikkklærerforening. Med 38 gjennomførte konserter siden oppstart i 2016 har konsertserien markert seg som en viktig kulturaktør. I jubileumsåret vil konsertserien presentere et spennende og variert program.</p> <p>Samlet budsjett: 43 484</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

Kornelia Eline Skogseth	Søknadsbeløp: 115 000 Navn på tiltak: Til deg Sted: Salt Dato: 24.04.2026 - 06.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Emma Bones og Kornelia Skogseth Medvirkende: Emma Bones (Skuespiller og produsent) Kornelia Skogseth (Manusforfatter og produsent) Beskrivelse: "Til deg" er en monologforestilling om Hun. Hun er en kvinne i andre halvdel av tjuetårene, som ikke synes at kjærligheten har blitt noe spesielt enklere i en alder av 26 år enn da hun var 16 år. Hun kveles av forventningene om at hun snart burde finne sitt livs kjærlighet, og forstår ikke hvorfor dette er så mye vanskeligere for henne enn for de rundt henne. Livet har insistert på å sende henne gjennom mang en kjærlighetssorg, og hun har ikke lenger noe annet valg enn å stole på at alt dette til slutt vil gi mening i universitetets store plan for hennes liv. Likevel, etter hver gang det går til helvete, løfter hun seg selv opp igjen i vennskap, humor og en god dose ironisk distanse. Samlet budsjett: 615 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
SARA WIST TANGENES	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Ihsan - verdens mest irriterende palestiner Sted: Østmarksetra restaurant / bunkeren under Østmarksetra Dato: 24.08.2026 - 18.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Sara Wist Tangenes Medvirkende: Sara Wist Tangenes - kunstnerisk leder Ali Waarieh - skuespiller Hamza Ali Shah - research og prodass Ylva Stefferud - produsent Sofia Wheeler - prodass Beskrivelse: IHSAN er en vandrerforestilling i Oslos største bunker, 20 meter under Østmarksetra. Her forteller skuespiller Ali sin virkelige far Ihsans historie. Ihsan vokste opp i en palestinsk flyktningeleir i Libanon, og livet hans er fylt med vodka, sjarm, krig og en god dose flaks. Dette er historien om hvordan en soldat for den palestinske motstandsbevegelsen i Libanon en dag skulle sette sine føtter på palestinsk jord – og om hvordan han takket være en prostituert på Kypros endte opp med norsk pass. Sara Tangenes står for manus og regi. Ali Waarieh står på scenen. Nypremiere er i august 2026. Samlet budsjett: 305 043 Billettpris: 130 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
ANJA BIBBY	Søknadsbeløp: 33 500 Navn på tiltak: Bibby Bares It All Sted: Oslo Nye Teater Dato: 12.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Anja Bibby Medvirkende: Anja Bibby - performer, artistic leader of project. Beskrivelse: Anja Bibby is invited to perform her debut solo performance 'Bibby Bares It All' at the Oslo Fringe Festival in September 2026. The performance combines her skills as clown, singer, costume creator, and physical theatre performer. Since 2021 Bibby has been hosting the variety show Bibby's Bonanza of the Bizarre in Oslo. Her solo performance expands the absurd universe of Bibby's Bonanza of the Bizarre, and tells the story of someone embracing the weirder side of themselves and developing the courage to share it with others. Oslo Kommune funding will ensure the best conditions for the Oslo performance, as well as supporting the project's longevity, through professional documentation. Samlet budsjett: 314 469 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

CARL AQUILIZAN DANCE	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: SIYA Sted: Dansens Hus, Oslo Dato: 24.03.2026 - 28.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Carl Aquilizan Medvirkende: Koreograf og utøver: Carl Aquilizan Medskapende utøvere: Putli Hellesen Hanna Mjåvatn Ian Ancheta Carlisle Sienes Patrick Magnaye Komponister: Susanne Xin Nora Klungresæter Scenograf: Liam Alzafari Lysdesigner: Ida Andersson Dramaturgisk veiledning: Deise Faria Nunes Lydtekniker: Tom Oldfield Beskrivelse: SIYA er en danseforestilling av Carl Aquilizan. Et kollektiv av dansekunstnere fra den filippinske diasporaen inviterer publikum inn i et rom mellom verdener – et sted for spørsmål, minner og muligheter. Hvilke spor bærer vi på fra en tid og kultur vi aldri fikk kjenne? I SIYA leter kunstnerne etter verdien av tvetydighet – og etter nye måter å være og relatere på. I filippinske språk finnes ikke kjønnede pronomen. Ordet "siya" rommer alle, et ord som både inkluderer og overskrider. Derfra spirer spørsmålet: hvilke andre spor av skeivhet, femininitet og åndelig kompleksitet eksisterte i Filippinene før koloniseringens tid? Premiere og forestillinger på Dansens Hus, Oslo 25.-28. mars 2026 Samlet budsjett: 1 490 511 Billettpris: 395 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
RONALD BELAZA	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Queer The W*ack 2026 Sted: Dansens Hus Dato: 25.06.2026 - 26.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Ronald Belaza Medvirkende: Kiddy Smile (DJ/dommer/artist), Pangina Heals (dragartist/whacker), Viktor Bukovy (DJ/dommer), Mariama (danser/pedagog, dommer), Eric (kunstnerisk leder Queer Side, dommer), MC Bou Bou (host/performer), Ronald Belaza (kunstnerisk leder/utøver), Melanie & Cedric fra Skate Jam (SKateJam kunsteriske ledere) Remi fra Oslo Drag Festival(kunstnerisk leder for Oslo Drag Festival). Beskrivelse: Queer The W*ack er en dansefestival og kunstprosjekt som løfter whacking som et skeivt, klubbkulturelt uttrykk med røtter i queer BIPOC-miljøet i 1970-tallets Los Angeles. Festivalen gjennomføres på Dansens Hus under Oslo Pride 2026 og samler barn, unge og profesjonelle dansere med skeiv representasjon som kjerneverdi. Programmet består av workshops, panelsamtaler, battle og rulleskøyter party, samt 4 åpne, gratis jams. Gjennom samarbeid med lokale og internasjonale organisasjoner som Oslo Drag Festival, Skate Jam og Queer Side Birmingham og mangfold i Oslos kunst- og kulturfelt. Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
OSLO QUEER LINE DANCE	Søknadsbeløp: 18 400 Navn på tiltak: OQLD Pride Hoedown Sted: Salt kulturarena Dato: 25.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Hannah Parsons Medvirkende: Hannah Parsons Ida Mogensen Olivia Edginton Ingvild Olsen Sunniva Rørvik Patrica Bronte Beskrivelse: Oslo Queer Line Dance arrangerer en inkluderende dansefest under Pride på SALT Art & Music 25. juni 2026. Arrangementet kombinerer line dance, DJ-sett og publikumsdeltakelse, og inviterer publikum til å lære og danse sammen i et åpent og sosialt rom. Gjennom korte instruksjoner fra scenen kan alle delta uavhengig av erfaring. Prosjektet bygger på OQLDs etablerte konsept med lav terskel, høy energi og fokus på fellesskap. Målet er å skape et synlig og inkluderende kulturarrangement under Pride som samler skeive og allierte til en felles danseopplevelse. Samlet budsjett: 58 400 Billettpris: 220 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

<p>INDRIS PRO AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Konserter med La Gozadera på Skatten Sted: Skatten, Tøyen. Dato: 06.06.2026 - 12.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sverre Indris Joner Medvirkende: Jusvier "Mantecao" Iznaga (sanger), Sverre Indris Joner (piano, bandleder), Ruben Pirela (congas), Ole Marius Melhuus (bass), Eduardo Cedeno (timbales), Nils Andreas Granseth (trombone).</p> <p>Beskrivelse: Siden 2018 har vi spilt jevnlig for fulle hus på Kulturhuset og Skatten på Tøyen i samarbeid med danseforeningen SalsaNor. Med kubanske Yusvier Iznaga «Mantecao» i front og Sverre Indris Joner som musikalsk leder, skaper vi levende, inkluderende og dansevennlige konserter for et bredt Oslo-publikum. Med støtte fra Oslo kommune vil vi kunne videreføre en rimelig, tilgjengelig og kunstnerisk sterk konsertserie med live latin-musikk av høy kvalitet.</p> <p>Samlet budsjett: 163 560 Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>
<p>CABO VERDE ORGANISASJONEN</p>	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Aktivitetsaften 2026 Sted: Startblokka, Østre Aker vei 90, 0596 Dato: 30.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Dionick Morais Medvirkende: Ras Nelson og Elisabeth Rodrigues er profesjonelle medvirkende i tiltaket. Ras Nelson er en etablert reggaeartist med over 70 låter, internasjonale samarbeid og energiske sceneshow. Elisabeth Rodrigues er en erfaren sangerinne, historieforteller og grunnlegger av Diasporas Kriola, kjent for sterk formidling av kappverdsk tradisjonsmusikk og kultur.</p> <p>Beskrivelse: Cabo Verde Organisasjonen (CVO) planlegger en aktivitetsaften i Oslo med mål om å skape en inkluderende møteplass på tvers av generasjoner. Arrangementet vil formidle kappverdsk kultur gjennom tradisjonelle spill, historiefortelling, aktiviteter for barn og et musikalsk innslag fra reggaeartisten Ras Nelson og Elisabeth Rodrigues. Tiltaket retter seg særlig mot barn, familier og eldre i lokalsamfunnet, og skal bidra til kulturutveksling, fellesskap og økt deltakelse i kulturlivet. Arrangementet er åpent for alle og forventes å samle mellom 80 og 120 deltakere.</p> <p>Samlet budsjett: 75 000 Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.</p>	<p>0</p>	<p>Tverrkunstnerisk</p>
<p>SOMMERTEATRET 2026</p>	<p>Søknadsbeløp: 160 000</p> <p>Navn på tiltak: Sommerteatret 2026 - Den lille prinsen Sted: Frognerparken Dato: 20.06.2026 - 25.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Regissør: Lasse Lilleng Medvirkende: Åsne Sørli-Nordnes (Skuespiller) Jakob Dyrud (Skuespiller) Lukas Anvik (Skuespiller) Johannes Gjessing (Skuespiller) Mahad Said Hassan (Skuespiller) Flo Fagerli (Skuespiller) Nora Austad Sværen (Skuespiller) Emma Bustnes (Skuespiller) Erik Støre (Skuespiller) Lasse Lilleng (Regissør) Milla Magndahl (Scenograf) Martin Steinum Brun (Komponist) Harry Wiström (Lysdesigner)</p> <p>Beskrivelse: Sommerteatret er en over 50 år gammel tradisjon der studenter i 2. klasse på Teaterhøgskolen setter opp en teaterforestilling for barn i et sirkustelt i Frognerparken. Teatret er studentdrevet og settes opp uavhengig av skolen. Vårt hovedmål for sommerens forestilling er å nå ut til barnefamilier som sjeldent tar seg råd til en tur i teateret, og å skape et samlingspunkt og kulturelt høydepunkt for familier fra hele Oslo, uansett økonomisk situasjon og bakgrunn. Vi ønsker å gi barn og foresatte en samlande teateropplevelse, og å gjøre forestillingen i sirkusteltet til en møteplass som løfter frem kraften av samvær, fantasi og lek.</p> <p>Samlet budsjett: 1 833 000 Billettpris: 110</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Scenekunst</p>

<p>DRAMA-O-RAMA AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 131 850</p> <p>Navn på tiltak: Den Dramagiske Fantasifestivalen Sted: M28 - Møtekompaniet Dato: 09.05.2026 - 10.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Caroline K. D. L. Dalan-Karlsen Medvirkende: Anna Tungodden (Festivalsjef) Emma Tronslien (Kostyme/Rekvisitter) Amalie Sporsheim (Instruktør) Matilde Lærum (Instruktør) Mathias Bleymann (Instruktør) Tiril M. Olsen (Instruktør) Aila Eckhoff Sinober (Instruktør) Ole-Ludvig Karlsen-Dalan (Fotograf) Birk Presterud (Inspisient)</p> <p>Beskrivelse: Den Dramagiske Fantasifestivalen er en scenekunsthendelse hvor barns fantasi står i sentrum. Festivalen arrangeres av teaterskolen Drama-O-Rama i forbindelse med sitt 10-årsjubileum og finner sted 8.–10. mai 2026 i M28 i Oslo. Gjennom forestillinger skapt av barn, interaktive rom og kreative aktiviteter inviteres publikum inn i en levende teaterverden hvor historier, karakterer og sceniske univers oppstår foran øynene på dem. Festivalen samler barn, familier og kunstnere til en helg fylt med teater, lek og skaperglede - og viser hva som kan skje når barns fantasi får rom til å bli virkelighet.</p> <p>Samlet budsjett: 267 850 Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til tilskuddsordningene Bylivstilskudd og Regionalt kulturfond.</p>	<p>0</p>	<p>Scenekunst</p>
<p>OSLO KOMMUNE KULTURETATEN</p>	<p>Søknadsbeløp: 70 000</p> <p>Navn på tiltak: Omvisning med leireforming for AKS Sted: Vigelandmuseet Dato: 22.06.2026 - 14.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marte Grette Medvirkende: Marita Omdahl (Omviser) Hanne Karlsen (Omviser) Thale Nenseth (Omviser) Elise Adamsrød (Omviser) Zsafia Kiss (Omviser)</p> <p>Beskrivelse: Omvisning med leireforming er et tilbud for barn på 1.-4. trinn på Vigelandmuseet. Barna får lære om Gustav Vigeland og skulpturfaget, og det legges vekt på barnas beskrivelser og refleksjoner rundt uttrykk og følelser i kunsten de ser i museet. Undervisningsopplegget avsluttes med egenaktivitet i Gustav Vigelands gamle verksted hvor de får bruke egen fantasi og inspirasjon fra museet til å lage sin egen leireskulptur. Vårt hovedmål er å gi barna et positivt og spennende møte med tredimensjonal kunst, og oppmuntre til egen kreativitet og skaperglede. Opplegget varer i 75 minutter, hvor første del er en dialogbasert omvisning og andre del er et leireverksted.</p> <p>Samlet budsjett: 76 250 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>
<p>GIRLING</p>	<p>Søknadsbeløp: 55 000</p> <p>Navn på tiltak: Bak Ordene Sted: Galleri D142 Dato: 15.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: James Girling Medvirkende: Einar Stefánsson James Girling Helen Lacey</p> <p>Beskrivelse: «Bak ordene» er en nyutviklet konsertproduksjon der dokumentariske fortellinger om migrasjon settes i dialog med levende musikk. Tre profesjonelle, Oslo-baserte musikere med klassisk bakgrunn utvikler et helhetlig konsertformat der tekst og musikk inngår i en felles dramaturgi. Personlige historier fra mennesker som har flyttet til Norge formidles gjennom tale, sang og nyarrangerte verk for to sangere og gitar. Prosjektet munner ut i en offentlig konsert i Oslo våren 2026 og bidrar til nyskaping, mangfold, nye perspektiver og inkluderende møteplasser i byens kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 116 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Musikk</p>

ENSEMBLE WIRAKOCHA	<p>Søknadsbeløp: 21 975</p> <p>Navn på tiltak: El Codex Trujillo del Peru Sted: Oslo By Steinerskolen, Sagene Samfunnshus, Skoklefallsalen, Tana Kirke, Nesseby Kirke Dato: 24.05.2026 - 13.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: David Cariano Timme, Camilo Pajuelo Medvirkende: Adrian Lara Laila Finvik Pettersen Kristin Janset Karin Hannisdal Nikolai Endresen Dahl Martin Sira Ulvin David Cariano Timme Maria Kornelia Lund Camilo Pajuelo (gjest)</p> <p>Beskrivelse: På programmet står Codex Trujillo del Peru, et gammelt manuskript fra Peru på 1700-tallet, samlet inn av den spanske presten Martinez Compañón. Verket beskriver livet, kulturen og naturen i bispedømmet Trujillo, som strakte seg fra Perus nordkyst, over Andesfjellene og over til Amazonas. Verket inneholder et stort antall akvareller som viser skikker, klær, kultur, planter og dyr hos lokalbefolkningen, i tillegg til 20 nedskrevne folkemelodier. I denne konserten ønsker vi i Ensemble Wirakocha invitere publikummet på en reise gjennom denne tiden, i et utvalg av sanger fra Codex Trujillo arrangert for vår besetning.</p> <p>Samlet budsjett: 557 644 Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
MARTIN TAXT	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Konsert med Brass Abacus i Klosterenga Sted: Klosterenga Skulpturpark Dato: 30.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Martin Taxt (kurator/utøver) Medvirkende: Martin Taxt (musiker, komponist) Peder Simonsen (musiker, komponist) Robin Hayward (musiker, komponist) Ferdinand Schwarz (musiker) Marinette Tønning-Olsen (musiker) Eirik Sanner (musiker) Tore Ljøkelsøy (arrangør, Improverk)</p> <p>Beskrivelse: Tubatrioen Microtub er invitert av konsertserien Improverk til å gjøre en konsert i Klosterengaparken den 30. mai. I prosjektet Brass Abacus utvider Microtub besetningen med å invitere inn andre koniske messinginstrumenter som flugelhorn, waldhorn og euphonium. De koniske instrumentenes varme og runde klang blir benyttet i hele det auditive spekteret. Arrangementet er gratis og finner sted samme helg som Oslo Art Weekend. Vi søker om løpende tilskudd for å kunne gjennomføre to prøvedager tilknyttet til konserten. Klosterenga Skulpturpark er en ny spennende tilvekst til Oslo, så vi ser veldig frem til å invitere publikum til denne unike opplevelsen.</p> <p>Samlet budsjett: 96 900 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Løpende tilskudd dekker ikke prøvedager.</p>	0	Musikk
UTSØKT AS	<p>Søknadsbeløp: 130 000</p> <p>Navn på tiltak: utsøkt as Sted: Munkedamsveien 100 Dato: 21.04.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Philip Torkilsen Medvirkende: Fine Art</p> <p>Beskrivelse: Vi er en restaurant I Munkedamsveien 100 å har utstilt kunst i våre lokaler (galleri) så det er mange som kommer innom for å se på kunsten. Den blir byttet ut hver 3 måned. Så da får publikum anledning til å oppleve kultur av høy kvalitet</p> <p>Samlet budsjett: 165 000 Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk

<p>Elise Nohr Nystad</p>	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Speed Tounge Sted: Galleri 69 Dato: 24.04.2026 - 17.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Elise Nohr Nystad Medvirkende: Alice Slyngstad (videograf) Solveig Ylva Dagsdottir (assistent) Elise Dypvik (assistent)</p> <p>Beskrivelse: Speed Tounge er et performance, videoprojekt og skulptur utstilling som undersøker forelskelse, begjær og sosial frykt gjennom kropp, humor og publikumsdeltakelse. En figur i Formel 1 -inspirert kostyme manøvrerer en to meter lang, fjernstyrt tunge som beveger seg mellom publikum. Publikum inviteres til å overta kontrollen, og deres reaksjoner blir en del av verkets dramaturgi. Prosjektet tematiserer blikk, makt og sårbarhet, og presenteres som separatutstilling med performative aktiveringer på Galleri 69 i Oslo våren 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 145 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>
<p>SAGENE BOKHANDEL AS</p>	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: Litterær aften på Vøienvolden gård Sted: Vøienvolden gård Dato: 27.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Espen Munkebye (Sagene Bokhandel) Medvirkende: Simen Gonsholt (samtaleleder) Therese Tungen (forfatter) Tyra Teodora Tronstad (forfatter)</p> <p>Beskrivelse: Litterær aften på Vøienvolden gård er et samarbeidsprosjekt mellom Fortidsminneforeningen og Sagene Bokhandel. Vi ønsker å gi folk på Sagene interessante, lærerike og følelsesladede litterær samtaler i en flott, historisk ramme.</p> <p>Samlet budsjett: 20 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Litteratur og kritikk</p>
<p>Behroz Adhemi</p>	<p>Søknadsbeløp: 199 000</p> <p>Navn på tiltak: Tegne og male kurs for barn og unge og voksne Sted: Fubiak og ungdomsklubber Dato: 20.04.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Behroz Adhemi Medvirkende: Behroz Adhemi</p> <p>Beskrivelse: Gratis kurs i form og farge, Vi tilbyr et inspirerende kurs der vi utforsker ulike teknikker innen kunstnerisk uttrykk, inkludert akrylmaling, blyant farge og tegning. Hver økt varer i 3 timer, samt ca tre ganger i uken. I løpet av kurset vil vi fokusere på: Perspektivtegning, Form og farge, Abstrakt design Naturalistisk tegning. Vi legger stor vekt på individuell oppfølging for å sikre at hver deltaker får mulighet til å utvikle sine ferdigheter og utforske sin egen kreativitet. Her er noen eksempler på mine malerier, som kan være til inspirasjon og illustrere de ulike teknikkene vi vil utforske i kurset.</p> <p>Samlet budsjett: 199 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	<p>0</p>	<p>Visuell kunst</p>

LATINVIBE NORDIC	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Latinofestivalen 2026 Sted: Torshovdalen Dato: 06.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Carlos Barrera Medvirkende: Lecquian Band Mendez Magic Juan La Real Latin Touch Tropical Brothers DJ Trankilo Sirlopez</p> <p>Beskrivelse: Oslo Latinofestival er en festival med fokus på latinamerikansk musikk og kultur, som samler latinamerikanske artister, dansere og lokalsamfunn i en festlig atmosfære under åpen himmel. Nyere utgaver har funnet sted i parker som Torshovdalen, med konserter og kulturelle aktiviteter. Den kjennetegnes av å tilby en blanding av sjangere som salsa, reggaeton, bachata, tropisk musikk og moderne fusjoner, noe som skaper en mangfoldig og tilgjengelig opplevelse for både latinamerikanere og det norske publikum i alle aldre. Skape et rom for integrering mellom det latinamerikanske miljøet og det norske samfunnet. Dele latinamerikansk musikk, tradisjoner som en del av byens kulturelle mangfold.</p> <p>Samlet budsjett: 85 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
MARCEL BASIMA MUSIC	<p>Søknadsbeløp: 200 000</p> <p>Navn på tiltak: INNO – Writing Camps og utvikling av norsk musikk Sted: Dato: 30.07.2026 - 02.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marcel Basima -Prosjektleder/kunstnerisk ansvarlig Medvirkende: Marcel Basima (prosjektleder, produsent og låtskriver) Produsenter og låtskrivere med erfaring fra samarbeid med store artister (TBA) Norske og skandinaviske artister (TBA) Endelig line-up bekreftes etter tildeling.</p> <p>Beskrivelse: INNO er et innovasjonsprosjekt som utvikler en ny modell for samarbeid mellom produsenter, låtskrivere og artister i Oslo. Prosjektet tar utgangspunkt i behovet for sterkere strukturer rundt talentutvikling og økt synlighet for skaperleddet i musikkbransjen. Gjennom målrettede studiosessions, kompetansedeling og åpne møteplasser testes nye metoder for kreativ samskaping og nettverksbygging. Målet er å utvikle en modell som kan komme flere aktører i fellet til gode. Prosjektet avsluttes med publikumsrettede tiltak i Oslo, inkludert åpne workshops og presentasjon av resultater.</p> <p>Samlet budsjett: 250 000 Billettpris: Merknad: Søker har huket av for innovasjon, og er vurdert i henhold til disse kriteriene.</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
OSLO STORBAND	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Klakegg med Oslo Storband – Nordic Gigant Sted: Herr Nielsen Dato: 15.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Rune Klakegg (komponist, pianist) Medvirkende: Et medlem i hver seksjon i Oslo Storband (saksofoner, trompet, tromboner, rytmeseksjon) er profesjonelle. Full liste ligger i vedlagt fil.</p> <p>Beskrivelse: Klakegg med Oslo Storband – Nordic Gigant Oslo Storband presenterer en fullkveldskonsert med nye storbandarrangementer skrevet av komponist og pianist Rune Klakegg. Programmet bygger på hans anerkjente sykluser Moderne selskapsdanser og Trærne i hagen, her arrangert for stort band og solist. Konserten framføres på Herr Nilsen og er åpen for publikum, med profesjonelle utøvere og nyskrevet norsk storbandmusikk i et uttrykk som kombinerer jazz, improvisasjon, rytmisk tradisjon og moderne komponerte former.</p> <p>Samlet budsjett: 39 500 Billettpris: 200 Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk

NORDIC BOHÉME - KATRINE BRASTAD	Søknadsbeløp: 132 200	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Silenzio Sted: Oslo Krisesenter Dato: 13.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Katrine Brastad Medvirkende: Skuespillere: Frida Vhile Hanssen (også med i regiteamet) Oscar McEvvit Braathen Van Ly Nguyen Aurora Kollerud Nossen Charlotte Luth Stine Bråthen Marte Goksøy Elisa Bakke Maurstad Astrid Velten (også inspisient og korleder) Marlène Pedersen Chauvière Petra Nina Trevisol Mishra Shreeradha 2 anonyme kvinner Andre medvirkende: Amalie Fjellheim (pseudonym) - forfatter Amund Falk Morgenstjerne - trommer Lone Bakken - danser Vilde Stokke - regi Katrine Brastad - manus, regi, produsent, forteller</p> <p>Beskrivelse: Silenzio er et scenekunstprosjekt som synliggjør fortsettelsesvold og ettervold med ønske om å øke kompetansen hos både hjelpeinstanser, beslutningstakere og hos befolkningen generelt. For mange kvinner og barn markerer et samlivsbrudd dessverre ikke slutten på volden, men starten på en ny fase drevet av kontroll, press og juridisk usikkerhet. Dette vises gjennom historien om Madonna og lille Leo, som i sin kamp for å komme ut av Skyggemannens kontroll, blir møtt av tre Systemhekser som er med på å forverre den allerede skjøre situasjonen. Historien fortelles ved hjelp av poetiske elementer, dialog, kvinnestemmer på flere språk, rytmer og dans. Neste visning: Oslo Krisesenter 13.mai</p> <p>Samlet budsjett: 157 200 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
DØGNFLUER	Søknadsbeløp: 50 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Døgnfluer - En dansebattle på 24 timer Sted: Byens Tak Dato: 07.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Una Bustad, Korab Rama og Elivra Gomez Snerte Medvirkende: Elvira Gomez Snerte (Kunsterisk ansvarlig og danser). Korab Rama (kunsterisk ansvarlig) Una Bustad (Produksjonsleder) Karen Zondag (Produsent) Noah Gyver (fotograf) Mathea Louise Rognerud (illustratør) Vi er også i dialog med flere profesjonelle dansere, og vil kunne ettersende navn, roller og CV når dette er avklart. Casting og rollebesetning vil bli endelig bestemt i løpet av de kommende ukene.</p> <p>Beskrivelse: Døgnfluer – en dansebattle på 24 timer – arrangeres 6.–7. juni 2026 på Byens Tak i Oslo og markerer den 32. utgaven. Rundt 80 unge dansere, koreografer og tverrfaglige team møtes for å skape koreografi, kostyme og scenografi fra idé til ferdig produkt på 24 timer, med høye emisjoner og lave skuldre som mantra og i sentrum. Profesjonelle og amatører jobber side om side, og som skaper synergieffekter og nye perspektiver. Siden 2014 har prosjektet samlet over 2000 deltakere og 4000 publikummere. Døgnfluers prosjekter styrker Oslos kunst- og kulturliv samtidig som dette prosjektet gjør dans tilgjengelig og inkluderende, for både publikum og deltakerne.</p> <p>Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
JAWAD AZIZ KUNST FORMIDLING	Søknadsbeløp: 75 000	0	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Skap din egen superhelt Sted: Nordic Black Theatre, Hollendergata 8, Oslo Dato: 11.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jawad Aziz – kunstnerisk leder og prosjektleder Medvirkende: Jawad Aziz (kunstner, workshopleder og prosjektleder) Nordic Black Theatre (samarbeidspartner / arena og lokal tilrettelegging) The Urban Legend (kunstnerisk samarbeidspartner)</p> <p>Beskrivelse: Skap din egen superhelt er et kunst- og formidlingsprosjekt for barn og unge i Oslo ledet av kunstner og formidler Jawad Aziz i samarbeid med Nordic Black Theatre og The Urban Legend. Gjennom kreative verksteder får deltakerne utforske tegning, historiefortelling og karakterdesign, og utvikle sin egen superhelt basert på egne erfaringer og identitet. Prosjektet kombinerer kunstnerisk formidling, dialog og skapende arbeid, og gir unge en arena for uttrykk, refleksjon og mestring. Målet er å styrke unges stemme gjennom kunst, samtidig som prosjektet bidrar til mangfold og tilgjengelig kunstformidling i Oslos kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 107 000 Billettpris: Merknad:</p>			

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til Den kulturelle skolesekken.</p>		
MARRR Marianne Jørgensen	<p>Søknadsbeløp: 139 000</p> <p>Navn på tiltak: Elvefest på Lilleborgtorg</p> <p>Sted: Lilleborg torg</p> <p>Dato: 06.06.2026 - 07.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Desiree Snilsberg/Marianne Jørgensen</p> <p>Medvirkende: Musikk: Erlend Sæverud, Sondre Mæland, Ola Beskow, Max Jazpar. Parkour: Oslo Parkour ved: Lars Christian Seiersten Det andre teateret, forskjellige skuespillere Hest og kjerre: Alna ridesenter v/ Lene Kragh Ansiktsmaling: Gerd Bronx Administrasjon: Desiree Snilsberg; Barneteater: Marianne Jørgensen/Erlend Sæverud De andre aktivitetene på Elvefest er på frivillig basis og er ikke honorert.</p> <p>Beskrivelse: Elvefest på Lilleborg torg er et lavterskel kulturarrangement som arrangeres den første lørdagen hver måned på Lilleborg Torg. Arrangementet er gratis og åpent for alle og har som mål å skape et levende, inkluderende og bærekraftig nærmiljø i bydelen. Arrangementet samler beboere på tvers av alder, bakgrunn og livssituasjon til en fargerik og inkluderende dag fylt med kunst, natur og fellesskap. Elvefest er spesielt rettet mot barn, unge og familier med begrensede økonomiske ressurser i bydelen. Vi ønsker skape tilhørighet og stolthet i nærmiljøet, fremme sosial og økologisk bærekraft gjennom fellesskap, deling og miljøengasjement samt å gi barn og unge kunstneriske og kulturelle opplevelser</p> <p>Samlet budsjett: 255 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Det vises til tilskuddsordningen Bylivstilskudd.</p>	0	Annen
Guitar og Visual Arts Workshop Justyna Skowronek	<p>Søknadsbeløp: 1 500 000</p> <p>Navn på tiltak: SANG OVER GRENSER: PROSJEKT ROSSINI 2026</p> <p>Sted: Oslo, Kraków, Narvik, Gdańsk</p> <p>Dato: 11.05.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Justyna Dominika Skowronek</p> <p>Medvirkende: Profesjonelle medvirkende i tiltaket - Jostein Fahre (operasolist, Norge) - Julia Fercho (operasolist, Tyskland) - Karina Trapezinizadaou (operasolist, Gresk-Polsk) - Ole Jørgen Kristiansen (operasolist, Norge) - Luca Tamani (operasolist - Italiensk) - Pianist – Katarzyna Starzycka, Oleh Petrenko (akkompagnatør og konsertmusiker) -Fisharmoni / harmonium – Tomasz Soczek (instrumentalist) - Kammerorkester – 12–15 musikere (instrumentalensemble)</p> <p>Beskrivelse: Prosjektet «SANG OVER GRENSER: PROSJEKT ROSSINI 2026» er et internasjonalt kor- og konsertprosjekt som siden 2017 har samlet sangere fra flere europeiske land. Rundt 100 korsangere fra Polen, Norge og andre land vil delta i et åpent og inkluderende samarbeid for alle som elsker å synge. Prosjektet vil resultere i åtte konserter – fire i Polen og fire i Norge – blant annet i Oslo og Narvik. Repertoaret er basert på Petite Messe Solennelle av Gioachino Rossini, fremført med kammerorkester, solister og internasjonalt kor. Prosjektet fremmer kunstnerisk samarbeid, kulturell utveksling og viser hvordan musikk kan fungere som et universelt språk som bygger broer mellom kulturer.</p> <p>Samlet budsjett: 1 980 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Løpende tilskudd kan kun tildeles arrangementer som skjer i Oslo. Det kan søkes igjen for Oslo-arrangementet.</p>	0	Musikk
ÅGE REITE	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Sing Along Holmlia</p> <p>Sted: Holmlia Kulturhavn, Piknik i Parken - Holmliaparken</p> <p>Dato: 24.08.2026 - 28.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jostein Hasselgård</p> <p>Medvirkende: Jostein Hasselgård (sang) Wenche Losnegård (sang) Jarle Storløyen (gitar) Hermund Nygård (trommer) Åge Reite (tangenter) Knut Magnus Nordhaug (bass)</p> <p>Beskrivelse: Sing Along Holmlia er en konsertserie for barneskoleelever i Søndre Nordstrand der profesjonelle musikere inviterer til en interaktiv konsertopplevelse basert på fellessang. Elevene deltar aktivt gjennom sang, rytme, bevegelse og enkel dirigering. Konsertene gir rundt 1300 elever tilgang til levende musikk fremført av profesjonelle utøvere og skaper en felles kunstnerisk opplevelse der publikum også er medskapere. I tillegg arrangeres en åpen gratiskonsert under arrangementet Piknik i parken. Tiltaket styrker barns møte med kunst og kultur og bidrar til økt deltakelse i kulturlivet i en bydel med stort mangfold.</p>	0	Musikk

Samlet budsjett: 352 000

Billettpris:

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket ikke er åpent og tilgjengelig for alle, jf. forskriften § 4 andre ledd bokstav c). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.