

Kulturetatens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/318 - 7

Saksbehandler:
Sigrun Birkeland

Dato: 15.04.2026

Kulturetatens vedtak om fordeling av tilskudd - Kunst og kultur i barnehager 2026-27

I 2026-budsjettet er det avsatt en ramme på 3,2 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Kunst og kultur i barnehager. I denne saken vedtas fordelingen innen tilskuddsrammen.

Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift for tilskudd til kunst og kultur i barnehager](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Kunst og kultur i barnehager](#)

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Vedtaksmyndighet

I byrådens sak nr. 10/26 vedtatt 09.02.2026, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen i denne saken til Kulturetatens direktør.

Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 81 søknader. Ingen søknader er trukket. Ingen søknader er avvist. 81 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 13 948 235. Det gis tilskudd til 21 tiltak.

Fordelingen innen kunst og kultur til barnehager på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetning og tildeling 2026	
Avsetning – tilskudd til kunst og kultur til barnehager 2026	kr 3 200 000
Ubrukte midler fra tidligere års avsetninger*	kr 57 300
Tono-avgift (estimat)	-70 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen, 10 %	- 320 000
Vedtast i denne saken	2 867 300
Gjenstår til fordeling	kr 0

*Midlene er restmidler fra ordningen og tidligere års avsetninger som omdisponeres til fordeling i denne saken.

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

Vilkår for å få utbetalt tilskuddet

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest skal være sendt inn.
 - Attesten skal ikke være eldre enn 6 måneder på søknadstidspunktet
 - Attesten kan ikke inneholde restanser

Vilkår for bruk av tilskuddet

- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring / besøk
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Kunst og kultur i barnehager, Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også eventuelle ordningsspesifikke vilkår for det enkelte tilskuddet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturretaten (se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)

- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)

Vilkår for gjennomføringen – denne ordningen

Sammen med generelle vilkår, gjelder disse spesifikt for denne ordningen:

- Prosjekter som får tilskudd må gjennomføres i tidsrommet 1. august 2026 - 30. juni 2027.
- Tilbudet presenteres i en digital katalog som sendes til barnehagene i Oslo. Interessenter kontakter utøver direkte for avtale om besøk. Det vil gis beskjed til tilskuddsmottaker når katalogen blir publisert og det åpnes opp for bestillinger. Kulturetaten vil sende tilskuddsmottaker mer informasjon om hvordan ordningen fungerer.
- Tilbudet skal være gratis for målgruppen. Det er ikke anledning til å kreve egenandel eller lignende.
- Utøver står selv ansvarlig for inngåtte avtaler med bestiller.
- Utøver må følge med på e-post som er oppgitt i katalog for rask tilbakemelding til bestiller.
- Det er ikke anledning til å booke tilbud basert på ventelister fra foregående år.
- Tilskuddsmottaker har selv et ansvar for å markedsføre tilbudet mot barnehagene hvis bestillingene uteblir. Ta gjerne kontakt med Kulturetaten for eventuell hjelp og veiledning.
- Turné eller besøksliste skal sendes til Kulturetaten så snart de er klare. Listen skal lages i åpent excel-format med 5 kolonner: dato – klokkeslett - barnehage – bydel – kontaktperson/kontaktinformasjon. Listen sendes til tilskudd@kul.oslo.kommune.no
- Ved færre gjennomføringer enn planlagt, kan Kulturetaten kreve midler tilbakebetalt. Dersom dette skyldes avbestillinger med kort varsel, skal Kulturetaten kontaktes. Kulturetaten vil utvise skjønn knyttet til de spesifikke forhold for det enkelte tilfelle.
- Tono-vederlag betales av Oslo kommune sentralt, ikke av barnehagene. Tilskuddsmottaker melder inn til Kulturetaten sammen med rapporteringsskjema etter endt turné.

Tilskuddet skal ikke brukes:

- som erstatning for annen offentlig finansiering
- til investeringer, forproduksjon, prøver eller kompetanseutvikling
- til ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- til arrangementer som er gjennomført

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Tilskuddsmottaker plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt
 - Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.

Tilskuddsmottaker skal innen seks uker etter at tiltaket er avsluttet levere:

1. Rapport på gjennomføring

Settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside.

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller andre vilkår for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feilinformasjon oppgitt i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter at tiltaket er avsluttet

- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Du som har søkt, har rett til å be om en begrunnelse, og til å klage på vedtaket. Din frist for å be om en begrunnelse eller klage er tre uker fra du mottar melding om vedtaket. Du har anledning til å kun be om en begrunnelse først, og vil da få en ny tre ukers-frist til å klage på vedtaket etter den dato du mottar begrunnelsen.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Du kan også be om innsyn i saksdokumenter i e-innsynsportalen. Saksdokumentene er normalt også offentliggjort på ordningens nettside.

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#)

Med vennlig hilsen

Stein Slyngstad

Birgitte Sandve

direktør

avdelingsdirektør

Vedlegg – Detaljert vedtaksoversikt tildeling kunst og kultur i barnehager 2026-27

Tildelinger

Søker	Prosjekt	Vedtak (kr)
ELISE BAKKE	Borte Tittei	188 200
ZOLFAQARI MEHDA GHALEGOLABI	Det Rullende Gresskaret	152 600
Meg og Kammeraten Min AS	Faroutfagar med Meg og kammeraten min	199 600
RANDI FURUBERG	Frynsete rammer og hårete bilder	100 400
KUNST I SKOLEN	Følelsesbiblioteket	142 500

ESTER AASLAND	Haren Kalulu	130 700
Frøy Aagre Leoni	Kling Klang - musikk for de minste	100 000
Ceramics House	Lek med form – plastelina som kunstuttrykk	69 000
MANDARINSAFT DA	Mandarinsaft	84 000
Liva Mork	Med naturen i hendene	34 000
GEFYL DANSEKOMPANI	MELLOM OSS	130 000
Souleymane Diarra	Ngoni and Djembe – en musikalsk reise	133 000
Den Norske Opera & Ballett As	Operastund og Ballettstund for barnehager	182 100
STIFTELSEN KUNSTNERNES HUS	På tur til Kunstnernes Hus	93 700
IZNAGA WALTER DREAM	Salsabarn	192 200
Hilde Kristin Grønner Flikke	Se så mange øyeblikk vi har!	148 500
Liva Mork	SE! Jennie	106 300
Jostein Ringsby Hasselgård	Søvnespertene	163 000
BEATA KRETOVICOVA IDEN	Tingenes magiske liv	154 500
RAGNI HALLE	uMulig	165 000
DANSENS HUS AS	Wonder	198 000
Sum:		2 867 300

Avslag

Søker	Prosjekt	Vedtaksbegrunnelse
DANSENS HUS AS	Animulius	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Teater Leikhus	Astraler	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Inger Øvrebø Uberg	Barokklek	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
CELIO DE CARVALHO	Celio i Regnskogen	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.

Erler Teaterkompani Sa	Daisy Detektiv på gangsterjakt	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Ida Maria Vinther Kjeldsen	Dansefest	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
JULIE SCHATUM DOKKEN	Danseprinsessen	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
KRISTIN MINDE	Det store julemysteriet	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Margrit Honecker	Det var en gang et småtroll	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Liv Anna Hagen	En kort og en lang - vi leker med sang!	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Kristine Helene Støvring	Eventyret om Sultan FugleGull	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
INGRID MATILDE MÆLAND	Flasketuten peker på	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Y TO C - YANIV COHEN	Fløff	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
OSLO KOMMUNE MUNCHMUSEET	Fortelling om samisk motstand, mot og fellesskap	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
ZOLFAQARI MEHDA GHALEGOLABI	Frøken Kakerlakk vil finne seg en venn	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
PEDER OPSTAD	Haren og skilpadden	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Inga Sund Hofset	Hoppe - krype - danse - stopp! Å tegne med kroppen	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.

STEFFEN LINDJAK RIIS	Hugo blir venn med et romvesen	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
SMARTBIRD AS	HVEM VIL HVA HVOR?	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
NIKOLAI BERGSTAD	Hvordan høres det ut?	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
RAGNI HALLE	Kan papir puste?	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Åsa Hillingseter Løyning	Klovner& krøll	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Ömer Akpınar	Kongen forbyr musikk (Det er lov å gråte)	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
BEATHES FORTELLERTEATER Beathe Frostad	Kongens tromme – en flerspråklig musikkfortelling	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
THEA BORRING LANDE	Kvitebjørn Kong Valemon med Thea Borring Lande	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
MELANIE DAHL PRODUKSJONER & COACHING	Liv i mor	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
SVAB PRODUKSJONER AS	Lydleik	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
KAUPAS KUNST	Lysende Magi	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
ZOLFAQARI MEHDA GHALEGOLABI	Løven og Oksene	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
SAFDAR CRAFTS	Mal din egen bjørn	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.

Sara Kristina Gustafsson	Matpakken	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Tidvis Utvikling AS	Miniutstilling for barnehage	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
VI ER ALLE	Morosløyd	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
RAUS DANSETEATER	mose	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
LANDING AS	Museet for seriøse kroppslige kunsterfaringer	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Stiftelsen Oslo-Filharmonien	MusikkRom med Oslo-filharmonien	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
SPRENGT TEATER	Nysgjerrigper	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
ROM FOR DANS AS	Oioioi	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
OSLO KOMMUNE KULTURETATEN	Omvisning med leireforming på Vigelandmuseet	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
SIRIL AUFLES VALBERG	Peter og ulven	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
SAX MOTION PROJECT	Pop-up Oslo	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
THEA BORRING LANDE	Påskemåne Ønskesol	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
JULIE SCHATUM DOKKEN	ROMLØS	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.

ANDREA JERVELL	Ruffen, det store eggroveriet!	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Melanie Dahl Produksjoner & Coaching	SE Opp!	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
BALUBATEATRET Anne Stray	Sinnataggen vil ha ferie	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
FIANCHETTO AS	Sjakklek i barnehagen	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
André Kassen	Småting	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
OSLO NYE TEATER AS	Snekker Andersen + Knutsen & Ludvigsen	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
MAKERIE STUDIO JULIE WILKINSON	Snip Snap Skulptur!	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
PIA TVETERÅS	Sølekake og karnevalkrise	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Ester Aasland	Tre små griser	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Ester Aasland	Tre små griser	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Aasebøstøl Teater	Tre ting jeg syns er litt skumle	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
ESTER AASLAND	Trollkona og den magiske øya	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Margrit Honecker	Trollmannen Colas og den magisk blomst	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.

ELISE BAKKE	Under Havet	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Vilde&inga As	Verden våkner - en konsertforestilling	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
VERDENS KULTUR AS	Verdensbarn Verdensrytmer	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
VERDENS KULTUR AS	Verdenseventyr	Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket.
Sum:		0