

Direktøren vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/507 - 3

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 18.03.2026

Direktørens vedtak om fordeling av tilskudd, Bylivstilskudd runde 1 2026

Oslo kommune er tildelt kr 5 000 000 til ordningen Bylivstilskudd i 2026. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen.

1. Grunnlaget for vedtaket

Tilskuddet skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Fra 2026 er Bylivstilskudd flyttet til kapittel 500, og har en avsatt ramme på kr. 5 mill.

Ordningen følger egne retningslinjer som holdes oppdatert på nettsiden.

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Vedtaksmyndighet

I byrådets sak nr 10/26 vedtatt 29.01.2026, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen Bylivstilskudd 2026.

Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 36 søknader. Ingen søknader er trukket. Ingen søknader er avvist. 36 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 6 797 517. Det gis tilskudd til 20 tiltak.

Fordelingen innen Bylivstilskudd på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Bylivstilskudd avsetning 2026	kr 5 000 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen	kr 250 000
Tilbakeført tilskudd 2025	Kr 258 777
Ubrukte midler fra avsluttet prosjekt Bilfritt byliv	Kr 1 005 000
Mindreforbruk fra tidligere år	Kr 763 092
Til fordeling 2026	kr 6 776 869
Tildeles i denne runden	Kr 2 700 000
Gjenstår til fordeling	Kr 4 076 869

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 mnd. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et engangstilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarings/besøk
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten (Se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)

- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.
- Bylivstilskudd skal dokumenteres med foto og/eller video som legges ved rapporten.
- Bylivstilskudd skal støtte tiltak som foregår utendørs.
- Ved varslede værforhold minst to dager før planlagt gjennomføring skal nye datoer avtales med Kulturetaten. Dersom tilskuddsmottaker velger å ikke gjennomføre på et senere tidspunkt, skal midlene for de avlyste gjennomføringene som hovedregel tilbakebetales. Kulturetaten vil vurdere tilbakebetalingskravet ut fra omstendighetene i det enkelte tilfellet.
- Ved plutselige værforhold mindre enn to dager før planlagt gjennomføring vil midlene normalt ikke kreves tilbakebetalt. Tilskuddsmottaker kan i slike tilfeller frivillig gjennomføre senere, men dette er ikke et krav.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- Tiltak av utpreget kommersiell karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde
- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investering i, eller vedlikehold av, bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter
- Ren oppgradering av områder og byggverk
- Byrom eller bomiljøer som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.

Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 500 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring

- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Du som har søkt, har rett til å be om en begrunnelse, og til å klage på vedtaket. Din frist for å be om en begrunnelse eller klage er tre uker fra du mottar melding om vedtaket. Du har anledning til å kun be om en begrunnelse først, og vil da få en ny tre ukers-frist til å klage på vedtaket etter den dato du mottar begrunnelsen.

Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Du kan også be om innsyn i saksdokumenter i e-innsynsportalen. Saksdokumentene er normalt uansett offentliggjort på ordningens nettside.

Klage- og innsynrett følger av forvaltningsloven. Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Tildelinger, tabell

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Campingkompaniet DA	Campingkompaniets Nabolagsturné	160 000	80 000	Scenekunst
Eventyr i Parken	Det suser i sivet - utendørsteater	40 000	40 000	Scenekunst
Fellesskap i Fokus	Parkliv for alle	88 400	20 000	Annet
FRAKT	FRAKTs utstillingsprogram sommer + høst 2026	300 000	150 000	Visuell Kunst
Grønland-Vaterlandsamarbeidet	Sommer på Elgsletta!	199 000	150 000	Annet
Landsforeningen for Luftfartøyvern	Minnemarkering Amundsens Polferd, Luftskipet NORGE	150 000	90 000	Kulturarv og museum
Nodapako AS	Osломulius - Animulius	200 000	100 000	Scenekunst
Oslo Samiid Searvi	Samisk gatefestival i Oslo/Sámiid márganat Osloves	110 640	80 000	Annet
Sagene Teaterlag	Sommerteater på Sagene 2026	150 000	50 000	Scenekunst
Stiftelsen Festivalkontoret	Oslo Pix Filmfestival: Utekino Affeksjonsverdi	300 000	190 000	Film
Stiftelsen Festivalkontoret	Film Fra Sør Mini 2026	300 000	200 000	Film
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Nobel Peace Festival; democracy on the brink?	300 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Stiftelsen Oslo Jazzfestival	Oslojazz utescener 2026	200 000	80 000	Musikk
Støttegruppa 25. juni	Minnemarkering 25. juni 2026	300 000	300 000	Tverrkunstnerisk
Tilpasning av Informasjon og Veiledning Organisasjon TIVO	Oslo Unity Cup 2026 – Fellesskap gjennom fotball	105 000	80 000	Annet
Tøyen Sportsklubb	Aktiv sommer i Tøyen basketpark	193 000	190 000	Annet
Ungdom Mot Kriminalitet UMK	Sommerturnering og uteaktiviteter 2026	300 000	50 000	Annet
Verdens Kultur AS	Verdenskarneval 2026: Verdensfolk-parade	300 000	250 000	Tverrkunstnerisk
Von Bergen AS	Oslos Supermarked 2026 - Julefestival på SALT	300 000	300 000	Tverrkunstnerisk
Øreverk	Hærverk i Parken	300 000	150 000	Musikk

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Den Ukrainske Forening i Norge	Ukrainske danseforestillinger	85 000	0	Scenekunst
Det Islamske Forbundet	Mangfoldsfestival – Id for alle	300 000	0	Annet

Gaasa AS	Konsert Pride lørdag 27. juni 26, Folk i Storgata	80 000	0	Musikk
Gaasa AS	Konsert på ettermiddagen 1. mai Folk i Storgata	90 000	0	Musikk
Gaasa AS	Konsert Songleikr Folk i Storgata (Bakgården)	90 000	0	Musikk
Håkon Hemmer Linedans	Earth, Wind & Lava	198 077	0	Scenekunst
Inferno Metal Festival NUF	Konsert på Jernbanetorget, Inferno Metal Festival	300 000	0	Musikk
Landing AS	Ruve 2026	150 000	0	Scenekunst
Lindern Velforening	Utekino på den gamle Veterinærhøgskolen 2026	88 900	0	Film
Martin Taxt	Brass Abacus	50 000	0	Musikk
Miljøforeningen Akerselvas Venner	Akerselva Gitardag 2026	85 000	0	Musikk
Skriften på Speilet AS	Den Fremmede	250 000	0	Scenekunst
Stubben Ingeniør Alain-Timothee Kodila	Utedansing ved Operaen i Oslo	60 000	0	Annet
Tilpasning av Informasjon og Veiledning Organisasjon TIVO	Åpen påske på Mortensrud – gratis uteaktiviteter	74 500	0	Annet
Tøyen Sportsklubb	Pop- UP Playground	300 000	0	Annet
Ungdom mot Kriminalitet Umk	VM-finale 2026 i Olafiagangen – Åpen fotballfest	300 000	0	Annet

Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 1 2026

Sum omsøkt beløp:	6 797 517
Sum vedtatt beløp:	2 700 000
Antall tilsagn:	20
Antall avslag:	16
Antall søknader totalt:	36

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
CAMPINGKOMPANIET DA	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Campingkompaniets Nabolagsturné Sted: Campingkompaniets Nabolagsturné kan finne sted utendørs i hele Oslo kommune, så fremt det er plass til Campingkompaniets bil, og publikum. Dette kan være f.eks bakgårder, torg, grusbaner, parkeringsplasser, hageflekker og lignende. Vi ønsker også å spille på noen litt "skjulte" spillearena-perler som finnes rundt omkring i Oslos nabolag, og sjeldent blir brukt. Med dette menes amfier og lignende. Vi ønsker også å prioritere å spille i noen bydeler der kulturtilbudet ikke er like tilgjengelig. Dato: 04.05.2026 - 06.09.2026 Medvirkende: Lisa Luni Thun (skuespiller, kunstnerisk ansvarlig, produsent, bookingansvarlig) Sofia Knudsen Estifanos (skuespiller, daglig leder, produsent, turnékoordinator) Beskrivelse: Campingkompaniets Nabolagsturné er et konsept som går ut på at alle Oslos beboere kan få gratis utendørs teater der de bor! Campingkompaniet er et omreisende kompani bestående av Sofia Knudsen Estifanos og Lisa Luni Thun. Siden 2017 har de reist landet rundt i den fargerike kassebilen sin med bagasjen full av fargerike, fengende og oppdaterte versjoner av gamle norske folkeeventyr, for hele familien. Konseptet er enkelt: du sender dem en mail, og inviterer dem (og alle du kjenner) til ditt nabolag, og de kommer med en av sine forestillinger. Dette er et jovialt og lavterskel kulturtilbud av høy kunstnerisk kvalitet, som bidrar til økt fellesskap, og mye glede for liten og stor. Velkommen! Samlet budsjett: 181 160 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	80 000	Scenekunst
EVENTYR I PARKEN	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Det suser i sivet - utendørsteater Sted: Tiltaket gjennomføres på området rundt Karpedammen Scene på Akershus festning. Forestillingen tar i bruk tre forskjellige områder. Første scene spilles på gressflaten ved Karpedammen, med publikum samlet rundt dammen. Rotta «fisker» i Karpedammen (uten krok, kun tråd). Deler av handlingen utspiller seg langs brosteinsområdet og opp mot høyden bak scenen (på oppsiden av sceneområdet), hvor Grevlingen bor. Området er åpent, tilgjengelig og godt egnet for publikum i ulike aldre og ulike behov. Dato: 18.05.2026 - 25.05.2026 Medvirkende: Eventyr i Parken (ansvarlig) Karpedammen Scene (samarbeidspartner og medansvarlig) Skuespillere: Kristian Garmannslund, Thomas B. Brandt, Kristine Alida Grønsdal Nøtteland og Stine R. Svellingen Regissør: Adele Duus Billettavtalt: Katrine Lovise Øpstad Fredriksen Produsent: Stine R. Svellingen og Karpedammen Scene Kunstnerisk team (som ikke har vært med til Oslo, men var med å lage forestillingen): Musikalsk/komponist: Elise Nonseid Scenograf- og kostymedesigner: Tora Troe Beskrivelse: Eventyr i Parken inviterer til utendørs teater på Akershus festning! «Det suser i sivet» er en interaktiv forestilling for barn 3–8 år og deres familier, spilt i samarbeid med Karpedammen Scene. I perioden 18.–25. mai gjennomføres både gratis forestillinger for barnehager og tilrettelagte skolegrupper, samt åpne visninger i pinsehelgen. Forestillingen aktiverer festningsområdet som møteplass og bidrar til liv, fellesskap og kulturopplevelser i et sentralt offentlig byrom i Oslo. Muldvarp, Rotta, Padda og Grevling inviterer små og store på piknik på festningen! Bli med på en dag som starter rolig, men som fort blir påvirket av Padda sin sprell og påfunn. Samlet budsjett: 346 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes seks åpne forestillinger.	40 000	Scenekunst

FELLESSKAP I FOKUS	Søknadsbeløp: 88 400	20 000	Annet
	Navn på tiltak: Parkliv for alle Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs i to sentrale, åpne og lett tilgjengelige parker i Oslo: Sofienbergparken i bydel Grünerløkka (lørdag 18.07.2026) og Tøyenparken i bydel Gamle Oslo (søndag 19.07.2026). Aktivitetene plasseres på flate, åpne områder med god synlighet og trygg ferdsel, og med tilrettelegging for barnevogn og rullestol. Vi avklarer nøyaktig plassering med kommunen. Dato: 18.07.2026 - 19.07.2026 Medvirkende: Tiltaket gjennomføres av Fellesskap i Fokus, med et kjerneteam på åtte personer. Tre nøkkelroller honoreres for sitt ansvar knyttet til planlegging, koordinering og logistikk: Mohamed Osman Ahmed, koordinator for arrangementet i Sofienbergparken, Grünerløkka (27. september 2025) – ansvar for planlegging og gjennomføring av aktiviteter, markedsføring, koordinering av frivillige, kontakt med kommune og kvalitetssikring av opplegg samt rapportering. Abdinasir Bille Hirsi, koordinator for arrangementet i Tøyenparken, Gamle Oslo (28. september 2025) – ansvar for planlegging og gjennomføring av aktiviteter, markedsføring, koordinering av frivillige, kontakt med kommune og kvalitetssikring av opplegg samt rapportering. Hamza Hassan Abdi, utstyrsansvarlig – ansvar for bestilling og oppfølging av utstyr, logistikk for levering og retur, samt rigg og nedrigg av arrangementene. Disse tre funksjonene mottar honorar på 2 000 kr hver. Øvrige fem roller bemannes av frivillige som bidrar til gjennomføring av arrangementet: Ali Mahad, idretts- og aktivitetsleder for fotball, kroket og basketball. Samuel Tesfaye, idretts- og rekrutteringsansvarlig. Ayan Ali, barneaktivitetsleder med ansvar for ballongforming, ansiktsmaling og inkluderende leker. Fadumo Ibrahim, ansvarlig for sosial sone og servering av kaffe, te, frukt og snacks. Abdirahman Hassan, kultur- og sceneansvarlig, som organiserer åpen mikrofon, musikkinnslag og aktivt rekrutterer deltakere. Beskrivelse: Parkliv for alle er et åpent og gratis bylivstiltak i to sentrale parker i Oslo: Sofienbergparken (Grünerløkka) lørdag 18. juli 2026 og Tøyenparken (Gamle Oslo) søndag 19. juli 2026, kl. 11:00–19:00 begge dager. Publikum inviteres til lavterskel aktiviteter som skaper trygghet, fellesskap og aktivitet i byrommet: spillsoner (sjakk/storsjakk, domino, Uno, Ludo), aktivitets- og idrettssoner (3v3-fotball, basketball, boccia og familieaktiviteter), barneaktiviteter, samt en rolig sosial sone med gratis kaffe/te og frukt. Tiltaket er drop-in og åpent for alle med tydelig vertskap som aktivt inviterer forbipasserende inn. Målet er å skape liv i parkene og styrke sosial tilhørighet. Samlet budsjett: 88 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes aktiviteter i Sofienbergparken. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett samt gyldig skatteattest. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.		
FRAKT	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: FRAKTs utstillingsprogram sommer + høst 2026 Sted: Utstillingsprogrammet foregår i FRAKTs utendørsgalleri og prosjektrum på Sukkerbiten, bydel Gamle Oslo. Dato: 02.05.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Karoline Hjorth (kunstnerisk ansvarlig), Katharine MacDaid (kunstnerisk ansvarlig), Kari M. Sabro (kunstnerisk ansvarlig), Ulf Lundin (SE, kunstnerisk medvirkende / utstill), Adrian Øhrn Johansen (NO, kunstnerisk medvirkende / utstill), Katja Høst (NO, kunstnerisk medvirkende / utstill), Charlie Hay (NO/SE, kunstnerisk medvirkende / utstill), C.S. Nicholson (NO/UK, kunstnerisk medvirkende / utstill), Ying Ang (AUS, kunstnerisk medvirkende / utstill), og Dennis Dinneen (UK, kunstnerisk medvirkende / utstill). Rebecca Shirin Jafari (verkstedleder for workshop for ungdommer i samarbeid med Hersleb VGS mottaksklasse), Oslo Pix, Mirage filmfestival, Oslo Badstuforening og Oslo Met (samarbeidspartnere). Beskrivelse: FRAKT er et utendørs, døgnåpent, kunstnerdrevet og ikke-kommersielt visningsrom på Sukkerbiten, som viser gratis fotoutstillinger, prisvinnende dokumentarer, film- og videokunst av norske og internasjonale kunstnere. FRAKT søker støtte til å gjennomføre to utstillingsperioder med totalt sju kunstnere, formidlingsprogram med kunstnersamtaler, ungdomsverksted rettet mot unge med kort botid i Norge, visningssamarbeid med Oslo Pix og Mirage filmfestival, midlertidige utstillingssamarbeid med Oslo Met og Oslo Badstuforening, samt en serie åpne kvelder i prosjektrummet som skal fremme eksperimentering, faglig utveksling, og styrke kontakten mellom kunstnere og publikum. Samlet budsjett: 925 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.	150 000	Visuell kunst

GRØNLAND-VATERLANDSAMARBEID EIDET	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: Sommer på Elgsletta! Sted: Elgsletta eller Elgparken Dato: 01.05.2026 - 30.09.2026 Medvirkende: Organisasjonen Grønland foreldre og barn (med-driftere) Tigerstadsteateret (samarbeidspartner) Høyskolen Kristiania (samarbeidspartner) + dialog og samarbeid med Bymiljøetaten om drift og vedlikehold og Bydel Gamle Oslo om drift. Beskrivelse: I fem år har Sommer på Elgsletta blitt driftet av Grønland-Vaterlandsamarbeidet, og parken har endret seg drastisk på den tiden. Fra en utpreget rus-scene, til en park med bedre samspill mellom ulike brukergrupper. Vi ser at parken er tryggere enn før, og ønsker derfor i år å fokusere på å teste nye drivere og aktiviteter i parken. Vi har derfor inngått et samarbeid med foreningen Grønland Foreldre og Barn (GFB), hvor sommerens aktiviteter vil driftes av lokale fedre. Vi søker derfor bylivstilskudd i år for å sikre en bærekraftig drift av aktiviteter og tilstedeværelse på Elgsletta sommeren 2026. Samlet budsjett: 259 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	150 000 Annet
Landsforeningen For Luftfartøyvern	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Minnemarkering Amundsens Polferd, Luftskipet NORGE Sted: Ekebergsletta, ved minneplakett/treklynge Dato: 14.04.2026 - 14.04.2026 Medvirkende: Den Amerikanske ambassade (Hedrer Lincoln Ellsworth) Den Italienske ambassade (Hedrer Umberto Nobile) Bekkelaget historielag Medarrangør, taler) Landsforeningen for Luftfartøyvern (Arrangør) Landsrådet for motorhistoriske kjøretøyer (Arrangør) Alliansen for bevegelige kulturminner (Arrangør) Pilotforbundet (Arrangør) Norges Luftsportforbund (Arrangør, seilfly og luftsport, statisk utstilling) Norsk Luftseiladsforening (Arrangør, varmluft ballonger, varmluftskip, utstilling) Nedre Romerike Flyklubb (Arrangør, defilering med 2 Tiger Moths). Beskrivelse: Vi er en gruppe frivillige organisasjoner innen bevegelig kulturarv og kulturarv, som ønsker å markere luftskipet Norges ankomst til Ekebergsletta den 14. april, 1926 på vei til Nordpolen. Ekspedisjonen ble ledet av Roald Amundsen, som sammen med Umberto Nobile og Lincoln Ellsworth fløy over polpunktet 12 Mai. Vi ønsker en verdig markering av begivenheten, som førte til betydelig internasjonal oppmerksomhet og omdømme for Norge som pionerer i polarområdene. Disse bragdene satte Norge på kartet og la grunnlaget for dagens polar- og havforskning. Amundsens bruk av Luftfartøy på sine polferder var også banebrytende for luftfarten der kryssing av kontinenter og hav ble mulig. Samlet budsjett: 225 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	90 000 Kulturarv og museum
NODAPAKO AS	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Oslomulius - Animulius Sted: Grønland torg / Vaterlandsparken Nydalen park Etterstad parken Furuset/verdensparkenBølerparken Dato: 17.04.2026 - 28.07.2026 Medvirkende: Antero Hein (Koreograf, produsent og tekniker) Carl Nilssen Love (Kostyme) Martine Bentzen (Utøver og produsent) Nikolai Arnesen (utøver) Zelda Lyseng (utøver) Iannes Bryulant (utøver) Jon Filip Fahlstrøm (utøver) Wiktor Matulewicz (vikarierende utøver på noen spillinger) Alex Schauer (vikarierende utøver på noen spillinger) Beskrivelse: Tiltaket er en gratis, utendørs og interaktiv fremføring av prosjektet Animulius for barn og familier i Oslo. Gjennom et fysisk, lekent og visuelt slående uttrykk aktiverer prosjektet parker, torg og lekeplasser som levende sosiale møteplasser. Publikum beveger seg fritt i området og blir medskapere i opplevelsen gjennom lek, nysgjerrighet og kroppslig utforskning sammen med profesjonelle utøvere i fantasifulle kostymer. Slik skaper Animulius nye former for fellesskap, bevegelse og liv i byrommet, og gir familier en felles kunstopplevelse som åpner for samtale, deltakelse og nye måter å bruke nærmiljøets rom på. Samlet budsjett: 276 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	100 000 Scenekunst

Navn på tiltak: Samisk gatefestival i Oslo/Sámiid márkanat Osloves

Sted: Tiltaket arrangeres utendørs i Kvadraturen i Oslo sentrum. Festivalområdet ligger i Rådhusgata, på strekningen mellom Skippergata og Dronningens gate, i umiddelbar nærhet til Samisk Hus. Det søkes om, og er innhentet nødvendig tillatelse til, midlertidig stenging av gaten for å gjennomføre marked, sceneprogram og aktivitetsområder på en trygg måte for publikum og medvirkende.

Dato: 25.04.2026 - 25.04.2026

Medvirkende: Prosjektet organiseres og ledes av Oslo Sámiid Searvi, som har lang erfaring med å arrangere samiske kulturtiltak, markeder og familieaktiviteter i Oslo. Foreningen har ansvar for planlegging, koordinering av program, dialog med myndigheter om bruk av gateareal, sikkerhet og praktisk logistikk før, under og etter festivaldagen. Rundt 20 frivillige fra Oslo Sameforening er direkte involvert i gjennomføringen, med oppgaver som rigg og nedrigg, mottak av utstillere og artister, publikumsvertsskap, bemanning av informasjonsstand, gjennomføring av loddsalg og støtte til barneaktiviteter. Oslo Juoigansiida (joikekoret) er både en kunstnerisk aktør og en faglig ressurs for formidling av joik og samisk tradisjon i hovedstaden. Koret medvirker i programmet gjennom konsertinnslag, og deltar samtidig som miljøbygger og bro mellom det etablerte samiske miljøet i Oslo og nytt publikum. Samisk Hus i Oslo er en nøkkelaktør som bidrar med lokalt vertskap, forankring i miljøet i Kvadraturen og praktisk tilrettelegging i området rundt huset. I tillegg deltar en rekke profesjonelle kunstnere og fagpersoner: Sarakka Gaup leder eventyrstund og formidler samiske fortellinger, Elina Johansen Ljås står for konsert med egen musikk, og duoårer fra ulike deler av Sápmi fyller markedet med tradisjonelt og samtidsrettet duodji. Barneaktiviteten «Finner du de samiske kulturminnene?» gjennomføres av arkeolog Birgitte Bjørkli som er ansatt ved Kulturhistorisk museum i Oslo. Det vil også være påmeldte duoårer som er tilstede for å tilby sin samiske duodji og kunstverk. På søkertidspunktet er det ikke avklart hvem dette er. Offentlige aktører slik som Oslo kommune, Sametinget er også sentrale medvirkende gjennom finansiering og annen tilrettelegging. Til sammen utgjør disse aktørene et bredt samarbeid som kombinerer frivillig innsats, profesjonell kunst- og kulturkompetanse og offentlig støtte.

Beskrivelse: Samisk gatefestival er et utendørs kulturarrangement i Kvadraturen 25. april 2026, arrangert av Oslo Sámiid Searvi. Festivalen samler duoårer, kunstnere, joikekor og artister fra hele Sápmi til marked, konserter, gáktiwalk og barneaktiviteter i gatene rundt Samisk Hus. Tiltaket skal synliggjøre Oslos samiske befolkning, normalisere bruk av gákti/kofte i byrommet og skape en trygg og inkluderende møteplass for både samer og resten av byens innbyggere. Festivalen gir særlig barn og unge en tilgjengelig inngang til samisk språk, historier, håndverk og kulturarv. Tiltaket skal også være en markering av at Oslo har etebler et eget samisk navn på byen – Oslove.

Samlet budsjett: 219 340

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Navn på tiltak: Sommerteater på Sagene 2026

Sted: Vøienvolden gård, Sagene

Dato: 20.07.2026 - 06.08.2026

Medvirkende: Arjan Nilsen (skuespiller, produsent) Stine Elverhøi Johnsen (skuespiller, markedsansvarlig) Joachim Joachimsen (skuespiller, produsent) Nora Frølich (skuespiller) Sindre Hansen (skuespiller) Sofie Sleipnes (skuespiller)

Beskrivelse: Sagene Teaterlag inviterer små og store til utendørs sommerteater på Vøienvolden gård på Sagene! Vi viser "Skatten på Sjørøverøya" i nyskrevet musikalversjon. Billettene er gratis. I alt spiller vi 12 forestillinger i perioden 28. juli til 6. august 2026, og opplevelsen passer godt for barn fra rundt 5 år og oppover. Alle medvirkende aktører er profesjonelle.

Samlet budsjett: 458 600

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.

STIFTELSEN FESTIVALKONTORET	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Oslo Pix Filmfestival: Utekino Affeksjonsverdi Sted: Tiltaket skal gjennomføres i et sentralt og åpent byrom i Oslo sentrum, fortrinnsvis Slottsplassen eller Rådhusplassen. Endelig lokasjon avklares i dialog med Oslo kommune og relevante etater, basert på tilgjengelighet, sikkerhet og tekniske hensyn. Begge alternativene ligger innenfor ordningens geografiske avgrensning. Dato: 23.08.2026 - 23.08.2026 Medvirkende: - Oslo Pix Filmfestival, prosjekteier og prosjektledelse (informasjon lagt ved som pdf) - Mer Film (produksjonsselskap), samarbeidspartner - Regissør Joachim Trier og manusforfatter Eskil Vogt (informasjon lagt ved som pdf) Beskrivelse: Affeksjonsverdi – norsk film i verden, norsk film i byen Oslo Pix Filmfestival vil arrangere en gratis, åpen utendørsvisning av Joachim Triers Oscar-nominerte Affeksjonsverdi i et sentralt byrom 23. august 2026. Arrangementet markerer filmens internasjonale suksess og løfter Oslo som filmby. Kvelden innledes med presentasjon av kommende norske kinofilmer. Tiltaket er inkluderende og tilgjengelig for alle, og skal styrke fellesskap, publikumsutvikling og interessen for norsk film i en krevende tid for bransjen. Samlet budsjett: 440 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	190 000	Film
STIFTELSEN FESTIVALKONTORET	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Film Fra Sør Mini 2026 Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Anne Cath Vestly's plass 1 (utenfor Deichman Bjørvika) Dato: 10.11.2026 - 11.11.2026 Medvirkende: Lasse Skagen (Programsjef FFS) Ana Marija Grøndahl(Produsent FFS) Prosjektleder FFSM(bekreftes ved eventuell støtte) Personell Deichman Bjørvika Beskrivelse: Film Fra Sør Mini (FFSM) er en 2-dagers utendørs filmfestival i November med byens barnehager som hovedmålgruppe.Det er over 35.000 barnehagebarn i byen vår.Vi har en ambisjon om å tilby målgruppen 3-6.år et gratis lavterskel filmtilbud utendørs på Anne Cath Vestly's plass1, i samarbeid med Deichman Bjørvika.For de minste et program på 25min med kortfilm fra Asia, Afrika og Latin-Amerika. Vi tar også med oss AKS(1-4.klasse) på en visning begge dagene,med en film på ca en time. På sitt meste hadde vi i 2025 over 800 barnehagebarn på enkelte visninger, og det er ingen tvil om at tiltaket lyser opp byens rom og skaper stor oppmerksomhet blant alle som beveger seg i området. Samlet budsjett: 395 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	200 000	Film
STIFTELSEN NOBELS FREDSSENTER	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Nobel Peace Festival; democracy on the brink? Sted: Nobels Fredssenter, Rådhusplassen foran Nobels Fredssenter og muligens plassen mellom Nobels Fredssenter og Nasjonalmuseet, Oslo, Norge Dato: 23.03.2026 - 21.09.2026 Medvirkende: Navn: Kim Reksten Grønneberg Rolle: Direktør for Kommunikasjon og Marked, Nobels Fredssenter Navn: Juliane Salicath Gordner Rolle: Arrangement- og markedskoordinator, Nobels Fredssenter Beskrivelse: Oslo er hjembyen til verdens mest prestisjefylte pris. Med Nobel Peace Festival skal vi sørge for at Oslofolk og turister får en helt spesiell mulighet til å møte fredsprisvinnere og på en underholdende måte få mer kunnskap om verdens viktigste utfordringer. Nobels Fredssenter arrangerer sin årlige Nobel Peace Conference, med tematikk knyttet til siste års fredspris, på dagtid 3. september. Vi ønsker å lage en festival på Rådhusplassen samme dag hvor hele Oslo kan engasjere seg i demokrati og fred. Tematikken vil belyses gjennom foredrag, kunst, musikk, dans, mm. for lokalbefolkningen og de 70 000 som går forbi daglig. Festivalen er gratis og åpen for alle. Samlet budsjett: 1 200 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	150 000	Tverrkunstnerisk

STIFTELSEN OSLO JAZZFESTIVAL	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Oslojazz utescener 2026 Sted: Oslojazz ung scene er planlagt ved Wergelandstatuen i Spikersuppa. Juret scene er planlagt i Vika terrasse, Ruseløkkeveien 3. Deichman utescene er planlagt på Anne Cath. Vestlys plass 1. Dato: 10.08.2026 - 15.08.2026 Medvirkende: Line Juul (festivalsjef, Oslo Jazzfestival) Emilie Hafskjold Thoresen (festivalprodusent, Oslo Jazzfestival) David Jønsson (Markeds- og kommunikasjonsansvarlig, Oslo Jazzfestival) N/A, studentpraktikant (Ansvarlig for gjennomføring av scenen, Oslo Jazzfestival) Kaja Irgens (bookingansvarlig for Oslojazz Ung scene, frivillig ved Oslo Jazzfestival) Siv Wammer (bookingansvarlig for Oslojazz Ung scene, frivillig ved Oslo Jazzfestival) Morten Friis Lund (teknisk ansvarlig for Oslojazz Ung scene, Konsertsystemer) Thomas Olsen (daglig leder Juret) Runa Torbo (festivalsjef, Serendip) Knut Akselsen (Produsent/arrangementansvarlig Deichman) Odd André Elveland (faglig ansvarlig for Kids in Jazz, daglig leder Improbasen) Jenny Engh (produsent for Kids in Jazz og Improbasen) Martin Taxt (produsent Østnorsk jazzsenter, for regionale ungdomsjazzensembler) Beskrivelse: Oslo Jazzfestival er en ideell stiftelse som siden 1986 har arrangert en ukes festival med rundt 100 konserter i august. I år vil vi videreutvikle våre to suksessfulle utescener på Juret bar og i Spikersuppa, i tillegg til å starte en ny utescene i samarbeid med Deichman Bjørvika. I Spikersuppa har vi en gratis utescene hvor vi gir en profesjonell arena til barn og unge fra videregående skoler, folkehøgskoler og Kids in Jazz, mens i Bjørvika og på Juret scene skal unge og lovende jazzstudenter utfolde seg. Utecenene har skapt stor begeistring, og var i fjor festivalens hjerte med smittende ungdommelig musikalsk energi, og dette ønsker vi å videreføre og videreutvikle i 2026. Samlet budsjett: 630 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	80 000 Musikk
STØTTEGRUPPA 25. JUNI	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Minnemarkering 25. juni 2026 Sted: Rosenkrantz' gate 1-4 Dato: 25.06.2026 - 25.06.2026 Medvirkende: PSA - Oslo Legevakt (til stede for å ivareta berørte som har det vanskelig) Politiet (vakthold) London Pub, Per på Hjørnet og Herr Nilsen (praktisk gjennomføring, vakthold, instrumenter etc.) Hønefoss Lyd AS (lyd, lys og scene) Trafikkjentente AS (skilting og sperring av gaten) Adam Schjølberg (konferansier) Guro Sibeko (konferansier) 4-5 talere (ikke booket ennå) Styreleder i Støttegruppa 25. juni Espen Evjenth (tale) Homofonien (korsang) Nils Beck (musikalsk innslag) Akuvi (musikalsk innslag) NAV (tegnspråktolk) Frivillige (vakter, ryddecrew, backstagehjelpere) Beskrivelse: Støttegruppa ønsker å arrangere en minnemarkering på årsdagen for terrorskytingen mot utestedene i Rosenkrantz' gate den 25. juni 2022. Minnemarkeringen skal være et sted der berørte og pårørende kan møtes og minnes på en dag der det oppleves vanskelig å være alene. En minnemarkering er også et viktig signal fra samfunnet om at hendelsen og det de berørte ble utsatt for ikke er glemt, og et arrangement der også andre kan komme for å vise sin solidaritet. Vi vil gå i tog fra Stortinget opp til Rosenkrantz' gate hvor det blir blomsternedleggelse utenfor Per på Hjørnet og deretter et arrangement fra en scene i gaten med taler og musikalske innslag. Samlet budsjett: 420 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	300 000 Tverrkunstnerisk

TILPASNING AV INFORMASJON OG VEILEDNING ORGANISASJON TIVO	Søknadsbeløp: 105 000 Navn på tiltak: Oslo Unity Cup 2026 – Fellesskap gjennom fotball Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Caltexløkka fotballbane på Tøyen i Oslo. Banen er sentralt plassert, lett tilgjengelig med kollektivtransport og godt kjent blant ungdom i byen. Lokasjonen er egnet for både fotballkamper og sosiale aktiviteter, og gir trygge og inkluderende rammer for gjennomføring i sommerferien. Dato: 25.06.2026 - 31.07.2026 Medvirkende: Hamsa Hasan (Prosjektkoordinator) Har ansvar for planlegging, koordinering og den overordnede gjennomføringen av tiltaket. Leder prosjektgruppen, holder kontakt med samarbeidspartnere og sørger for at tiltaket følger tidsplan og målsetninger. Ayub Ahmed (Medieansvarlig – foto og video) Skal dokumentere hele turneringen gjennom bilder og video. Produserer innhold til bruk i sosiale medier, rapportering og rekruttering til fremtidige prosjekter. Skal også bidra med intervjuer og visuell historiefortelling. Abdikarin Nur (Ansvarlig for innkjøp, logistikk og sluttseremoni) Har ansvar for innkjøp og oppfølging av alt utstyr knyttet til turneringen (baller, vester, premier m.m.). Sørger for at alt praktisk fungerer før, under og etter kampene. Planlegger og gjennomfører sluttseremonien sammen med prosjektgruppen. Abdinasir Hirsi (Leder for dommerteam og kampoppsett) Har ansvar for å rekruttere og koordinere dommere. Utarbeider kampoppsett og regelverk for turneringen, og er bindeleddet mellom dommerne og prosjektgruppen. Har også erfaring fra arbeid med ungdom, og fungerer som en trygg voksenperson under tiltaket. Tidligere deltakere (Rekrutteringsambassadører) Bidrar aktivt i rekrutteringsarbeidet gjennom sine nettverk og sosiale medier. Brukes som positive rollemodeller som kan engasjere nye deltakere gjennom personlig erfaring og troverdighet. Frivillige foreldre og lokalt nettverk (Matservering og praktisk støtte) Står for tilberedning og servering av enkle måltider, rydding og støttefunksjoner gjennom hele tiltaket. Deltar også i fellessamlinger og bidrar til å skape en inkluderende og trygg ramme rundt turneringen. Beskrivelse: Oslo Unity Cup 2026 – Fellesskap gjennom fotball er en to uker lang ungdomsturnering som arrangeres i juli 2026 på Caltexløkka fotballbane på Tøyen. Tiltaket retter seg mot ungdom i alderen 18–25 år fra hele Oslo, med fokus på å skape aktivitet og tilhørighet i en periode hvor mange står i fare for å falle utenfor. Åtte lag deltar i ligaformat med 28 kamper. I tillegg arrangeres sosiale samlinger, inspirasjonsforedrag og måltider i samarbeid med foreldre og frivillige. Turneringen skal styrke fellesskap, forebygge negativ påvirkning og gi ungdom en trygg og meningsfull sommer. Samlet budsjett: 105 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	80 000 Annet
TØYEN SPORTSKLUBB	Søknadsbeløp: 193 000 Navn på tiltak: Aktiv sommer i Tøyen basketpark Sted: Monradsgate 6, 0562 Dato: 22.06.2026 - 26.07.2026 Medvirkende: Øystein Olsen Amdam - Nestleder, prosjektleder, Tøyen Sportsklubb Sindre Andresen - Daglig leder, Tøyen Sportsklubb Yassin Merabet - Prosjektleder Tøyenakademiet Ellen Ossianilsson - Teamleder, Frigo, BGO Petter Fredriksen - Aktivitetskoordinator, Oslo 3x3 Kristin Vernan - Daglig leder, Centrum Tigers Bilal Rodgers - Bee Basket (Årets BLNO-trener 2017/2018) Beskrivelse: Tøyen Sportsklubb ønsker å gjennomføre et fem uker langt sommerprogram med daglige, lavterskel aktiviteter for barn og ungdom i og rundt den nye basketparken utenfor Tøyen Arena – et inkluderende byrom etablert av Oslo kommune som del av satsingen på bilfritt byliv. Tøyen basketpark er allerede et populært samlingspunkt, strategisk plassert mellom Gamle Oslo og Grünerløkka. Tiltaket bygger videre på denne bruken og skal gi barn, ungdom og familier et gratis ferietilbud med aktivitet, trygghet og tilhørighet i sommerferien. Aktivitetene skal ledes av ansatte og frivillige i Tøyen Sportsklubb, med solid erfaring fra inkluderende og relasjonsbyggende arbeid med barn og unge i nærmiljøet. Samlet budsjett: 243 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	190 000 Annet

UNGDOM MOT KRIMINALITET UMK	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Sommerturnering og uteaktiviteter 2026 Sted: bydel gamle Oslo , Grønland, Olafiagang under Vaterland bru, Oslo sentrum. Dato: 29.06.2026 - 28.08.2026 Medvirkende: Mohamed Mohamud Daglig leder, UMK Informasjonssenter – prosjektleder Frivillige fra UMK Informasjonssenter – aktivitetshjelp og veiledning nstruktører for kreative workshops Beskrivelse: UMK Informasjonssenter arrangerer sommerturneringer og uteaktiviteter for alle under Vaterland bru. Vi bygger mini fotballbane, bordspill- og ballområder, og tilbyr sjakk, konkurranser og kreative leker. Tiltaket er åpent for alle, fremmer trygg sosial samhandling, fysisk aktivitet og inkludering, og gir ungdom et meningsfylt sommertilbud. Aktivitetene gjennomføres med frivillige og ansatte fra UMK,vi har fått tillatelse fra bymiljøetaten for bruke areal Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.	50 000 Annet
VERDENS KULTUR AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Verdenskarneval 2026: Verdensfolk-parade Sted: Tiltaket skal gjennomføres i sentrum – fra Oslo S/Tigeren, gjennom Karl Johans gate og ved Universitetsplass Paraden avsluttes ved Universitetsplass der paraden møter med korpene som deltar på korpsest - med et gruppebilde. Dato: 13.02.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Verdensfolk (Arrangør) NMFØ & Korpsest (Samarbeidspartner) Mete Seymen (Prosjekt og kunstnerisk ansvarlig) Claudia Lucacel (Produsent og kunstnerisk ansvarlig) Karolina M. Lisik (Produksjonsassistent) Securitas (mulig partner ang. sikkerhetstiltak og -leverandør) Norsk folkehjelp (mulig partner ang. sikkerhetstiltak og -leverandør) Og mer enn 20 ulike kulturgrupper og organisasjoner som deltakere Beskrivelse: Verdenskarneval er i stor vekst og arrangeres for tredje år på rad, som samlet i fjor rundt 600 tradisjonsbærere fra nærmere 50 nasjonaliteter i Oslo. Med et stadig større samarbeidsnettverk tar arrangementet nye høyder når det gjelder omfang, publikum, deltakere og gjennomføringskapasitet. Arrangementet samler et bredt spekter av kulturuttrykk og gir synlighet til de mange verdenskulturene som finnes i Oslo. Gjennom en fargerik parade med byens egne kulturutøvere speiler arrangementet Oslos unike mangfold og kulturelle skatter, og skaper en inkluderende og levende møteplass i sentrum. Tiltaket er gratis og åpent for alle. Verdenskarneval 2025: https://youtu.be/fX2wYE30ChI Samlet budsjett: 690 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	250 000 Tverrkunstnerisk
VON BERGEN AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Oslos Supermarked 2026 - Julefestival på SALT Sted: Tiltaket gjennomføres på SALT i bydel Gamle Oslo. SALT er en åpen kulturlandsby ved fjorden, bestående av flere scener, serveringssteder og et stort sammenhengende uteområde. Oslos Supermarked tar i bruk både utearealer og åpne publikumsarealer innendørs, og publikum beveger seg fritt mellom marked, kulturprogram og sosiale møteplasser i én helhetlig festivalopplevelse. Dato: 01.06.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Team Hanna von Bergen (prosjektleder og initiativtaker) Tone Lundefaret (produsent) Ida Frisch (ansvarlig for sosiale medier) 4 Praktikanter SALT (arena og samarbeidspartner) Innleide frilansere i roller som lydtekniker, fotograf, videoprodusent, illustratør/grafisk designer, plakathengere m.m Kulturprogram: Vi og Du (musikalsk duo – intimkonsert) Kaja Gunnufsen (artist – intimkonsert) Homofonien (kor) Birkelunden Mannskor (kor) Restefest (scenekunstkompani – flash mob) Queer Line Dance Oslo (dans) Usett (samarbeidspartner og kurator for kortfilmvisninger) Profesjonelle filmskapere valgt av Usett (kortfilmprogram) Kristine Bjaadal (designer og kunsthåndverker – Supertalk og utstillinger) Marthine Fredrikke Spinnangr (keramiker og designer – Supertalk og utstillinger) Marie Sjøvold (billedkunstner – bokbindingsverksted) Wildflower / Ingrid (glassmaleworkshop og utstillinger) Samiha Nejmi, Kristin Sunde, Leila Resta og Gada Aza (Tatreez-formidling) Nasser / Palestinsk butikk (teservering og utstillinger) Fuglen (kaffesmaking) Lloyd & Melón (hot sauce-kurs) Prismatic Pages (book swap) Mette Alstad (foredrag og utstillinger) DJs (2 stk) som bookes via SALT Mental Helse (utstillinger og programpartner) WAL (Sponsor i 2025, ønskelig å videreføre) Ca. 90 utstillere bestående av kunstnere, håndverkere, designere, forfattere og små uavhengige butikker, hovedsakelig fra Oslo og omegn (endelig liste fastsettes gjennom kuratering høsten 2026)	300 000 Tverrkunstnerisk

	Beskrivelse: Oslos Supermarked er en årlig førjulsfestival over fire dager på SALT som kombinerer marked, kulturprogram, mat & drikke og sosiale møteplasser i en åpen og tilgjengelig ramme. Over de to første adventshelgene samler arrangementet rundt 7 000 besøkende til et kuratert marked med 90+ utstillere og et tverrkunstnerisk kulturprogram bestående av ca. 25 arrangementer, blant annet konserter, kortfilmvisninger, dans, verksteder, foredrag og samtaler. Festivalen er bygget opp som en helhetlig opplevelse der publikum beveger seg fritt mellom marked, kultur og oppholdssoner med mat & drikke. I 2026 markerer Oslos Supermarked sitt 10-års jubileum som et etablert bylivstiltak i Oslo. Samlet budsjett: 1 005 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
ØREVERK	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Hærverk i Parken Sted: Gamlebyen Sport og Fritid i St. Halvards Gate 2-4 Dato: 12.06.2026 - 13.06.2026 Medvirkende: Vegard Heskestad (Administrasjon, booking) Tina Larsen (Administrasjon, kunstnerisk ledelse) Christer Jarnvig Jensen (Administrasjon, produksjon) Ida Dørum (Administrasjon, økonomi) Per Erik Sæter (Administrasjon) Knut Sævik (Lydteknikk, produksjon) Linn Nystadnes (Lydteknikk, produksjon) Jeleena Rai (Booking, markedsføring) Lea Fagernes (Booking, markedsføring) Maiya Syrstad (Booking, markedsføring) Krister Kolstad (Booking, markedsføring) Ånon Sørnæs Bakkjen (Booking, markedsføring) Hedda Versto (Booking, markedsføring) Anne Underdal Sæter (Booking, markedsføring) Mode Kjevik (Booking, markedsføring) Ramy Ghanem (Dokumentasjon, Catering) Pernille Augusta (Markedsføring) Beskrivelse: HiP 2026 skal være en bredt favnende og inkluderende festival for musikkinteresserte mennesker i alle aldre. Den vil gjennomføres på GSF i Gamlebyen 12. og 13. juni. Programmet inkluderer flere sjangre og ca 30% av artistene skal være ungdom under 25ish og uetablerte i musikkscenen. Ungdom i samme aldersgruppe er med i planlegging og gjennomføring av festivalen. Vi vil videreføre Kafé Hærverks grenseløse og sjangerløse booking. Det skal være lave billettpriser, 200, 700, og 1000 kr for festivalpass. HIP skal være et alternativ til ekskluderende, kostbare og kommersielle festivaler (med forutsigbar og litt kjedelig booking). Samlet budsjett: 1 150 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskudd utbetales ved innsending av ny skatteattest uten restanse.	150 000	Musikk
Avslag			
Søker	Beskrivelse	Beløp	Kategori
DEN UKRAINSKE FORENING I NORGE	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Ukrainske danseforestillinger Sted: Tøyen torg, Voldsløkka og Grønland https://nordicblacktheatre.no/ Dette skal kompletteres løpende dersom andre aktiviteter dukker opp. Dato: 01.04.2026 - 31.10.2026 Medvirkende: Tiltaket gjennomføres i regi av Det Ukrainske Forening i Norge: ansvarlig for organisering, kulturformidling og deltagelse fra barn og unge. Nordic Black Theatre som bidrar med scenisk fasilitering, lokaler og samarbeid om arrangementene. Ukrainsk Kulturvern Forening i Norge deltar aktivt med kulturformidling og støtte til gjennomføring av forestillinger og tradisjonelle aktiviteter. Barn og unge fra ukrainske miljøer deltar aktivt som utøvere, og frivillige støtter gjennom praktisk gjennomføring og publikumsarbeid. Beskrivelse: På vegne av Det Ukrainske Forening i Norge ønsker vi å gjennomføre en rekke kulturarrangementer i Oslo våren og sommeren 2026, hvor vi vil presentere ukrainsk kultur gjennom dans. Gjennom disse aktivitetene ønsker vi å skape møteplasser som fremmer kulturell utveksling, inkludering og fellesskap. Dansen er et universelt språk som bringer mennesker sammen på tvers av bakgrunn og erfaring, og vi ønsker å bruke den som et verktøy for å bygge broer mellom det ukrainske og det norske miljøet. Prosjektet vil gi oss mulighet til dele tradisjoner og erfaringer og skape positive opplevelser for deltakere og publikum. Målet er å styrke kulturelt mangfold og tilhørighet i lokalsamfunnet. Samlet budsjett: 95 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst

DET ISLAMSKES FORBUNDET	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Mangfoldsfestival – Id for alle Sted: Grønland Dato: 30.05.2026 - 30.05.2026 Medvirkende: Joachim Solum (museumspedagog, Teknisk Museum – kunstnerisk innslag/såpebobleshows) Mous Musikk og Underholdning (artister – sceneinnslag) Samarbeidsrådet for tros- og livssynssamfunn (samarbeidspartner – dialog og mobilisering) Bydel Gamle Oslo (lokal samarbeidspartner) SaLTo (forebyggende samarbeid – ungdomsarbeid) Lokalpolitiet (dialog og sikkerhetskoordinering) Lokale politikere (deltakelse og synlig støtte) Kriminalomsorgen (samarbeid om ungdom og samfunnsdeltakelse) Barne- og familieetaten (samarbeidspartner) Frivillighet Norge (samarbeidspartner – frivillighetsarbeid) Frivillige ungdomskoordinatorer (planlegging og gjennomføring) Frivillige sikkerhetsansvarlige (beredskap og publikumsflyt) Frivillige arrangementsverter (vertsskap og logistikk) Beskrivelse: Mangfoldsfestival – Id for alle er et gratis og åpent utendørs arrangement på Grønlandstorget. Festivalen markerer Id-feiringen som en inkluderende kultur- og mangfoldsmarkering i byrommet, og skal bidra til liv, aktivitet og trygge møteplasser i Oslo sentrum. Arrangementet er åpent for alle og skal være en lavterskel møteplass der byens befolkning kan samles på tvers av alder, bakgrunn og tilhørighet. Samlet budsjett: 405 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
GAASA AS	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Konsert Pride lørdag 27. juni 26, Folk i Storgata Sted: Bakgården Folk i Storgata, (Storgata 36 J) Dato: 25.06.2026 - 29.06.2026 Medvirkende: MiO Folk i Storgata (Gaasa AS) Lyd- og lys leverandører Beskrivelse: Gratis og åpen konsert med Mio i bakgården hos Folk i Storgata (Cafe Gaasa) under Oslo Pride lørdag 27. juni 2026. Kafeen Folk i Storgata er lokalisert i et område av Oslo der det i liten grad skjer arrangement som er offentlig tilgjengelige for alle som bruker og oppholder seg i det området av byen. Folk er blant annet nærmeste nabo til Prindsen akuttmottak – der mange med rusproblemer har fast tilhold. For å synliggjøre og i større grad ta i bruk de fine utearealene i tilknytning til Folk i Storgata ønsker Folk i Storgata å arrangere en åpen og gratis konsert med Oslo-bandet MIO. Samlet budsjett: 105 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
GAASA AS	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Konsert Songleikr Folk i Storgata (Bakgården) Sted: Bakgården på Folk i Storgata, Storgata 36J. Dato: 14.08.2026 - 17.08.2026 Medvirkende: Songleikr Folk i Storgata (Gaasa AS) lyd/lysløseleverandør Beskrivelse: Gratis og åpen konsert med Songleikr i bakgården hos Folk i Storgata (Cafe Gaasa) søndag 16. august 2026. Kafeen Folk i Storgata er lokalisert i et område der det i liten grad skjer arrangement som er offentlig tilgjengelige for alle som bruker og oppholder seg i det området av byen. Folk er blant annet nærmeste nabo til Prindsen akuttmottak – der mange med rusproblemer har fast tilhold. For å synliggjøre og i større grad ta i bruk de fine utearealene i tilknytning til Folk i Storgata ønsker vi å arrangere en åpen og gratis konsert med bandet Songleikr som nylig ut sitt andre album «Fuglefolk». Bandet regnes blant de aller fremste innen moderne nordisk folkemusikk på en global skala. Samlet budsjett: 125 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

GAASA AS	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Konsert på ettermiddagen 1. mai Folk i Storgata Sted: Folk i Storgata, Bakgården, Storgata 36 J Dato: 30.04.2026 - 02.05.2026 Medvirkende: Bøyen Beng - artist Martin Hagfors - artist Gaasa AS/Folk i Storgata - kafe Leverandør av lyd/lys Beskrivelse: Gratis og åpen konsert med Martin Hagfors og Bøyen Beng i bakgården hos Folk i Storgata (Gaasa AS) fredag 1. mai 2026. Kafeen Folk i Storgata er lokalisert i et område av Oslo der det i liten grad skjer arrangement som er offentlig tilgjengelige for alle som bruker og oppholder seg i det området av byen. Folk er blant annet nærmeste nabo til Prindsen akuttmottak – der mange med rusproblemer har fast tilhold. For å synliggjøre og i større grad ta i bruk de fine utearealene i tilknytning til Folk i Storgata ønsker Folk i Storgata å arrangere en åpen og gratis konsert med Oslo-artisten Martin Hagfors og Oslo-bandet Bøyen Beng. Samlet budsjett: 130 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
HÅKON HEMMER LINEDANS	Søknadsbeløp: 198 077 Navn på tiltak: Earth, Wind & Lava Sted: 8. juli - Vaterlandsparken 10.juli - Vaterlandsparken 12. juli - Vaterlandsparken 16. juli - Middelalderparken 18. juli - Middelalderparken 22.juli - Tøyenparken 24.juli - Tøyenparken 26. juli - Tøyenparken I fjor spilte vi i Tøyenparken og Vaterlandsparken, og hadde veldig god erfaring. I år vil også teste Middelaldersparken. Dato: 08.07.2026 - 26.07.2026 Medvirkende: Håkon Hemmer (prosjektansvarlig, artist) Lina Isaksson (artist) Paulina Lidholm (bærehjelp) Ole Snuff Marius Støle (bærehjelp) Matine Bentsen (bærehjelp) Nikolai Jones Arnesen (bærehjelp) Gunde Parr (bærehjelp) Vi søker om støtte for én person per dag som hjelper med bæring, rigging og sikkerhet under dagen. Vi roterer hvem som jobber. Dette er fem personer som har vist interesse og som har erfaring med lignende fysisk arbeid. Beskrivelse: Earth, Wind and Lava er en fargeglad sirkusforestilling man sent vil glemme, spesielt for de med høydeskrekk og hårmohet. Den er skreddersydd for utendørs visning og passer perfekt i parker og åpne byrom. Forestillingen er utformet for å være lavterskel, gratis for publikum, og egner seg like godt for barn som voksne. Med humor, sårbarhet og spektakulære fysiske prestasjoner, skaper Kompani Lava en 40 minutters opplevelse full av energi, varme og høytflyvende sirkuskunst. Kompani Lava består av de profesjonelle sirkusartistene Håkon Hemmer og Lina Isaksson, som i sitt felles kunstnerskap tar linedans og hårhenging til (bokstavelig talt) nye høyder. Vel møtt! Samlet budsjett: 198 077 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
INFERNO METAL FESTIVAL NUF	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Konsert på Jernbanetorget, Inferno Metal Festival Sted: Oslo Sentrum, Jernbanetorget Dato: 04.04.2026 - 04.04.2026 Medvirkende: Hard Rock Cafe Oslo (inkl Bane NOR Eiendom) (stiller arealet gratis til disposisjon) Inferno Metal Festival Galgeberg (band) Nedgravd (band) Showlab mfl - tekniske leverandører Beskrivelse: Konsert med Oslobandene Galgeberg og Nedgravd lørdag 4. april 2026 på Jernbanetorget/OSLO S. Inferno Metal Festival er en globalt ledende festival for ekstrem metall. Festivalen har vært gjennomført i 25 år, og har vært en viktig bidragsyter for å sette Oslo på det internasjonale kartet for metallinteresserte over hele verden. Hver påske kommer nær 1000 internasjonale tilreisende til Oslo for å oppleve metalmusikk i sitt rette habitat. I tillegg er det flere hundre tilreisende fra resten av Norge til festivalen. Inferno ønsker å synliggjøre den tette symbiosen mellom festivalen og Oslo som metalhovedstad Dette skal skje ved gratis konsert på Jernbanetorget med bandene Galgeberg og Nedgravd. Samlet budsjett: 375 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

LANDING AS	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: RUVE 2026 Sted: Tøyen Torg, Hagegata 28 Annette Thommessens plass, Schweigaards gate 16 Dato: 03.08.2026 - 30.12.2026 Medvirkende: Venke Sortland (driver Landing, kunstnerisk og administrativt ansvarlig, utøver i RUVE) Ida Gudbrandsen (driver Landing, kunstnerisk og administrativt ansvarlig, utøver i RUVE) Sigrid Kopperdal (utøver i RUVE) Mathias Stoltenberg (utøver i RUVE) Hanne Svenning (utøver i RUVE) Sebastian Biong (utøver i RUVE) Emilie Østbye (utøver i RUVE) Stine Gjestvang (utøver i RUVE) Harald Lunde Helgesen (kostymedesigner) Beskrivelse: RUVE er en semi-permanent koreografi som danses av tre profesjonelle dansere 08.30 hver mandag og onsdag på Tøyen torg og Annette Thommessens plass i Oslo. RUVE ble gjennomført gjennom hele 2023 og 2024, og vi søker nå om støtte til 44 gjennomføringer høsten 2026, da vi opplever at det er gjennom repetisjon og insistering RUVE begynner å virke. Målgruppa for RUVE er tilfeldig forbigående, og målet er å gjøre samtidsdans mer tilgjengelig for Oslos beboere, gjennom at det blir en del av hverdagen til folk, og noe de møter når de minst venter det. Med RUVE bidrar vi til både spontane og planlagte kunst- og menneskemøter. Samlet budsjett: 331 949 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
LINDERN VELFORENING	Søknadsbeløp: 88 900 Navn på tiltak: Utekino på den gamle Veterinærhøgskolen 2026 Sted: Tiltaket skal gjennomføres foran hovedbygget på den gamle Veterinærhøgskolen, Ullevålsveien 72 Dato: 04.09.2026 - 04.09.2026 Medvirkende: Lindern Velforening ved styret; Ingeborg Bøe Strand Christian Sørhaug Anna Vik Aniksdal Linn Therese Veisene Angre Christoffer Laulund Victoria Storsletten Dalen Beskrivelse: Lindern Velforening skal arrangere utekino foran hovedbygget på Veterinærhøgskoletomten en fredag i slutten av august/begynnelsen av september 2026. Arrangementet starter med film for barn klokken 1730, og kveldsfilm klokken 20. Arrangementet er gratis og åpent for alle. Vi måler et vellykket arrangement basert på deltakelse og at vi skaper en inkluderende og sosial møteplass i nærmiljøet for små og store. Samlet budsjett: 123 900 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Film
MARTIN TAXT	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Brass Abacus Sted: Klosterenga Skulpturpark, Gamle Oslo Dato: 28.05.2026 - 30.05.2026 Medvirkende: Martin Taxt (musiker, komponist) Peder Simonsen (musiker, komponist) Robin Hayward (musiker, komponist) Ferdinand Schwarz (musiker) Marinette Tønning-Olsen (musiker) Eirik Sanner (musiker) Tore Ljøekelsøy (arrangør, Improverk) Beskrivelse: Tubatrioen Microtub er invitert av konsertserien Improverk til å gjøre en konsert i Klosterengaparken den 30. mai. I prosjektet Brass Abacus utvider Microtub besetningen med å invitere inn andre koniske messinginstrumenter som flugelhorn, waldhorn og euphonium. De koniske instrumentenes varme og runde klang blir benyttet i hele det auditive spekteret. Arrangementet er gratis, og finner sted samme helg som Oslo Art Weekend. Vi søker om bylivstilskudd for å kunne gjennomføre to prøvedager tilknyttet til konserten. Klosterenga Skulpturpark er en ny spennende tilvekst til Oslo, så vi ser veldig frem til å invitere publikum til denne unike opplevelsen. Samlet budsjett: 96 900 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

MILJØFORENINGEN AKERSELVAS VENNER	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Akerselva Gitardag 2026 Sted: Myraløkka er valgt ut som passende sted for Akerselva Gitardag. Det ligger midt i Sagene bydel, og for så vidt midt i Oslo, slik at hele byens befolkning har lett tilgang. Vi ønsker å bruke den trekantede tomten rett til venstre for Myraløkka offentlige toalett (se vedlagte foto fra . Den ligger tett ved flere turveier der mange passerer en vanlig søndag. Vi har fått skriftlig tillatelse av Bymiljøetaten i Oslo Kommune (BYM) til å bruke dette stedet (tillatelse gitt januar 2026). Dato: 28.06.2026 - 28.06.2026 Medvirkende: Vi ønsker vi å sette sammen et sjangermessig bredt program på den delen som er tenkt å foregå kl. 15-18. Vi har ikke gått ut og laget avtaler ennå, ettersom vi ikke har økonomien på plass på det nåværende tidspunkt. Vi regner med at det er mulig å begynne å gjøre dette arbeidet fra ca. slutten av mars. Vi søker ikke artister som folk kjenner godt fra mediene, men heller utøvere som er «halvkjente» eller ikke kjent for offentligheten i det hele tatt. Som et ikke-kommersielt arrangement ønsker vi å bidra til at slike utøvere får en mulighet til å spille. Vi har allerede folk fra det organiserte visemiljøet og fra miljøet for klassisk gitar i komiteen. Disse har dessuten brede nettverk. Vi er sikre på at det ikke vil være noe problem å sette sammen et godt program når vi forhåpentligvis har økonomien på plass. Vi har hatt følere ute også i andre miljøer Beskrivelse: Akerselva Gitardag 2026 skal være en en-dags musikkfestival ved bredden av Akerselva. Formålet er å bidra til liv og aktivitet i byrommet, med spesielt fokus på ett utvalgt område langs Akerselva. Festivalen vil bli arrangert på dagtid, den vil være åpen for alle og den vil være gratis for publikum. Flere artister vil opptre, og gitaren vil være det sentrale instrumentet. Mange musikkjangere vil stå på programmet. Artistene vil stort sett være amatører eller halv-profesjonelle. Samlet budsjett: 85 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
SKRIFTEN PÅ SPEILET AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Den Fremmede Sted: Spilleplan, totalt 10 forestillinger. Fredag 21 august Premiere Nordic Black Theatre Lørdag 22 august andre visning Nordic Black Theatre Søndag 23 august Tøyen Torg /Deichman Mandag 24 august Holmlia / Deichman Fredag 28 august Torshov / Deichman Lørdag 29 august Furuset / Deichman Søndag 30 august Bjerke / Deichman Mandag 31 august Bøler / Deichman Fredag 4 september Røa / Deichman Lørdag 5 september Olaf Ryes Plass Dato: 21.08.2026 - 06.09.2026 Medvirkende: Tormod Fuglestad (produsent og poet) Martine Johansen (regissør) Kristoffer Lislegaard (komponist og musiker) Amanda Anvar (poet) Hannah Wozene Kvam (poet) Marija Bliznac (poet) Beskrivelse: Den fremmede er en utendørs, musikalsk og slampoesisk forestilling som undersøker hva det vil si å stå på siden av fellesskapet i samfunnet, i relasjoner og i seg selv. Forestillingen vises i parker og andre åpne byrom, under et åpent telt, med enkel og mobil scenografi bestående av banner og bærbart PA-anlegg. Prosjektet inngår i en pågående offentlig samtale om mangfold, identitet og hvem som gis plass i fellesskapet. Forestillingen vises i offentlige rom for å nå et bredt og sammensatt publikum, også utenfor etablerte kulturarenaer. Det åpne formatet senker terskelen for deltakelse og gjør det mulig å møte mennesker der de allerede befinner seg. Samlet budsjett: 1 190 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
STUBBAN INGENIØR ALAIN-TIMOTHEE KODILA	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Utedansing ved Operaen i Oslo Sted: Arrangementene vil finne sted ute foran Operaen eller på Operataket. Det foreligger aksept fra Operaen. Dato: 15.04.2026 - 15.11.2026 Medvirkende: Oslo Dance Lovers Beskrivelse: Jeg representerer en dansegruppe i Oslo som arrangerer kostnadsfri danseaktiviteter på ulike utendørsarenaer i byen. Samlet budsjett: 70 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet

TILPASNING AV INFORMASJON OG VEILEDNING ORGANISASJON TIVO	Søknadsbeløp: 74 500 Navn på tiltak: Åpen påske på Mortensrud – gratis uteaktiviteter Sted: Tiltaket gjennomføres på Mortensrud torg i bydel Søndre Nordstrand (Oslo). Torget er et sentralt knutepunkt med høy daglig ferdsel, gode møteplasser og tilgang til lekeplass og åpne flater som egner seg for mattelt, barneaktiviteter og musikk. Arrangementet er åpent for beboere i Søndre Nordstrand og nærliggende bydeler. Dato: 27.03.2026 - 10.04.2026 Medvirkende: Faadumo Ali (Prosjektkoordinator – overordnet planlegging, koordinering på arrangementsdagen, kontakt med samarbeidspartnere og ansvar for gjennomføring og bemanning) Ubah Mohamed (Innkjøps- og logistikkansvarlig – kjøp av ulike kulturelle ingredienser/råvarer, koordinering av matstasjoner og ansvar for leie/rigg av telt og utstyr) Guled Abdi (Musikk- og sceneansvarlig – planlegging av program, rigg av lyd/enkelt sceneoppsett, koordinering av liveinnslag og gjennomføring av musikkdelen) Nasra Bille (Frivillig- og matansvarlig – rekruttering og koordinering av frivillige som lager mat, fordeling av oppgaver i matteltene og oppfølging av rutiner for servering og hygiene) Muhiyadin Dhore (Media- og markedsføringsansvarlig – promotering i sosiale medier, design/utforming av materiell, dokumentasjon under arrangementet og publisering av oppsummering i etterkant) Beskrivelse: Åpen påske på Mortensrud er et gratis utendørsarrangement på Mortensrud torg 1. påskedag 5. april 2026. Engasjerte foreldre og frivillige setter opp seks mattelt med smaksprøver av norsk påskemat og tradisjonsretter fra flere kulturer. Det blir lavterskel aktiviteter for barn og unge ved lekeplassen, verts- og trygghetsteam og musikk gjennom dagen – både liveinnslag og via høyttalere. Målet er å skape en inkluderende møteplass for beboere i Søndre Nordstrand og nærliggende bydeler. Torget har stor daglig ferdsel og er lett å delta på. Samlet budsjett: 74 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk
TØYEN SPORTSKLUBB	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Pop- UP Playground Sted: I skolegården på Tøyen skole og Sørli lekeplass som er rett utenfor skoleporten. Dato: 22.06.2026 - 16.08.2026 Medvirkende: Tøyen skole, Tøyenakademiet, Aktivitetshuset K1, Bydel Gamle oslo. Beskrivelse: Pop- Up playground består av daglige organiserte aktiviteter og utlån av lekeutstyr i og rundt Tøyen skole (skolegården + Sørli lekeplass) i skolens sommerferie (22.6- 16.8.2026). Åpningstiden er 16.00 - 21.00 Tiltaket er gratis og åpent for alle, med særlig fokus på barn og ungdom som blir værende i byen i sommerferien og har få andre feriealternativer. Ved dårlig vær flyttes aktivitetene inn i vår flerbrukshall (Tøyen Arena) ved det gamle Munchmuseet. Samlet budsjett: 400 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
UNGDOM MOT KRIMINALITET UMK	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: VM-finale 2026 i Olafiagangen – Åpen fotballfest Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs i Olafiagangen i bydel Gamle Oslo. Området er en sentral møteplass i nærmiljøet og egner seg godt til åpne arrangementer som bidrar til aktivitet og trygg bruk av byrommet. Arrangementet er gratis og tilgjengelig for allmennheten. Dato: 17.07.2026 - 20.07.2026 Medvirkende: Mohamed Mohamud prosjektleder Frivillige fra Ungdom Mot Kriminalitet (gjennomføring og aktivitetsverter Lokale samarbeidspartnere i bydel Gamle Oslo koordinering og støtte Beskrivelse: VM-finalen i fotball 2026 vises utendørs i Olafiagangen som et gratis og åpent bylivsarrangement i regi av Ungdom Mot Kriminalitet. Arrangementet starter tidligere på dagen med en inkluderende fotballturnering før felles visning av finalen på storskjerm. Tiltaket skal skape liv, aktivitet og trygg møteplass i byrommet, og er rusfritt og tilgjengelig for alle. Målgruppen er særlig barn og unge i Gamle Oslo. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med lokale aktører og med nødvendige tillatelser fra bydel og Bymiljøetaten vi har fått tilatelse fra bymiljø etaten og bydelen Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet