

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
26/175 - 2

Saksbehandler:
Guro Juul Andersen

Dato: 09.03.2026

Direktørens vedtak - første tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2026

I 2026-budsjettet er det avsatt en ramme på 12 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak. I denne saken vedtas fordelingen innen tilskuddsrammen i runde 1.

Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådens sak nr 10/26 vedtatt 29.01.2026, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen i denne saken.

Vedtatt i denne saken

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak

Oslo kommune mottok totalt 140 søknader i denne runden. 3 søknader er trukket. 0 søknader er avvist. 137 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 15 029 728. Det gis tilskudd til 59 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetninger og tildelinger 2026	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2026	kr 12 000 000
Administrasjon	kr -600 000
Tildeles i denne runden	kr -2 789 000
Rest	Kr 8 611 000

Vilkår som gjelder for tilskuddsmottagere

Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarig / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere

- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.

Tilskuddet skal ikke brukes til

- tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed
- dekning av underskudd for tiltak som har funnet sted
- tiltak som har funnet sted før søknaden sendes inn
- ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- kostnader til reise og opphold i inn- og utland for tiltak som ikke finner sted i Oslo
- rene amatørtiltak. Det kan gjøres unntak for tilskudd til samarbeidsprosjekter mellom amatører og profesjonelle kunstnere
- forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid. Unntak kan gjøres for prosjekter av eksperimentell og/eller nyskapende art
- tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet
- produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.

Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
 - Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
 - Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.
- Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres:

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 500 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av [forvaltningsloven](#). Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

Vedlegg - Detaljert vedtaksoversikt - første tildeling av løpende tilskudd for 2026

Tildelinger

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
All Ears Festival For Improvised Music	All Ears festival for improvisert musikk	Musikk	100 000	50 000
Amfitrite Produksjon AS	Heksefest	Tverrkunstnerisk	120 000	80 000
Antipode Films AS	Tøyen Kino 2026	Film	100 000	50 000
Apichaya Wanthiang	Shards of Heavy-Hard	Tverrkunstnerisk	150 000	50 000
Assitej Norge	Teaterlørdag Ung vår 2026	Scenekunst	140 000	100 000
Atelier Nord Sti	Utstillingsprogram for Atelier Nord 2026	Visuell kunst	150 000	40 000

Beauty In Architecture	Symposiet: Past and Future - The Joy of Beauty	Arkitektur	30 000	20 000
Catharina Gresslien Dans	Building beginnings	Scenekunst	40 276	15 000
Charlotte F. Skomsøy	Liminal	Visuell kunst	30 000	25 000
Counterfactual Nesheim	Om bevegelser i stein/On movements in stone	Tverrkunstnerisk	150 000	75 000
Dette Teateret Da	Trollmannen fra Oz - en gratis barneforestilling	Scenekunst	100 000	50 000
Dj Grande	HASTVERK	Musikk	10 000	10 000
Early Voices	Sommerkonserter på Akershus festning	Musikk	50 000	30 000
Ebba Bring	Hypokeimenon	Visuell kunst	50 000	50 000
Ensemble Rex	Ensemble Rex	Musikk	60 000	40 000
Foreningen Oslo Drag Festival	Oslo Drag Festival 2026	Scenekunst	150 000	100 000
Glorvigen Musikk Bjørn S Glorvigen	Draumkvedet 2026	Musikk	20 000	15 000
Go Figure! Festival For Figurteater og Visuell Scenekunst I Oslo Sti	Go Figure!	Scenekunst	500 000	100 000
Hedda Grevle Ottesen	Prosjektrom K4 VÅR/SOMMER 2026	Tverrkunstnerisk	120 000	40 000
Heritage Africa Forening	Heritage Africa Festival	Kulturarv og museum	80 000	30 000
Improverk	Improverk konsertserie 2026	Musikk	80 000	35 000
Inferno Metal Festival Nuf	Inferno Metal Festival 2026	Musikk	120 000	100 000
Inpresence AS	Hallicunations Lost	Tverrkunstnerisk	60 000	40 000
Interpuls	Interpuls 2026	Musikk	60 000	45 000
Janne Häger Eraker	Janne Juliana Ensemble + Små Grå og Siri Jøntvedt	Tverrkunstnerisk	25 000	20 000
Johan Tobias Bergstrøm	12 Åpne Mandagskonserter Vår 2026	Musikk	60 000	30 000
Johanna Øyno	The Wayfarer	Scenekunst	45 000	25 000
Jonathan Høffding Ibsen	A queer afterlife / Sanctomb	Scenekunst	85 000	50 000

Jostein Ringsby Hasselgård	Torsdagskonserten	Musikk	170 000	50 000
Julia Sørensen	Vinternatt	Scenekunst	81 250	30 000
Kampen Kaffebær AS	Jazz på Kampen	Musikk	68 258	20 000
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	Folket i nord	Scenekunst	190 000	50 000
Kathrine Grooss Tendal	Sykemeldt the Musical	Tverrkunstnerisk	40 000	30 000
Koniro AS	Pingvinene	Musikk	44 200	18 000
Koret Oslo Ø	Senbarokkens mesterverk: Vivaldi og Zelenka	Musikk	25 000	20 000
Kunstkonsulent Ida Højgaard Thjømøe	Gruppeutstilling "Motvek(s)t" på BO	Visuell kunst	100 000	46 000
Louis Schou-Hansen	Mind Eater Festival	Scenekunst	260 000	50 000
Magnus Myhr	LOKK 2.0 (KAUK)	Scenekunst	40 000	25 000
Mari Giske	De første norske kvartettene	Musikk	10 000	10 000
Norges Flamencoforbund	Oslo International Flamenco Festival	Scenekunst	130 000	50 000
Ny Musikk Komponistgruppe	nyMusikk komponistgruppes årsprogram	Musikk	100 000	40 000
Oslo Kunstforening	190 år i kunstens tjeneste	Annen	200 000	100 000
OSLO MIDDELALDERFESTIVAL STI	Oslo Middelalderfestival 2026	Annen	800 000	120 000
Oslo Storband	Oslo Storband og danske organisten Kjeld Lauritsen	Musikk	10 000	10 000
Rasa Teater	rasaRevyen 2026 (arbeidstittel)	Scenekunst	100 000	50 000
Ravenheart International Film Festival AS	Ravenheart International Film Festival	Film	290 000	195 000
Salsanor	Alain Pérez (Cu) 24.4	Musikk	45 000	20 000
Shuk Pui Yu	Cooking Therapy	Tverrkunstnerisk	80 000	40 000
Skøyerstaten Teater	Folkeutrydning (eller leveren min er meningsløs)	Scenekunst	54 000	35 000

Solsnu Solveig Sørbø	Norgespremiere på "Heroin Chic" på Parkteatret	Tverrkunstnerisk	69 000	50 000
Sophie Kauer	KammerKveld	Musikk	102 445	30 000
Steinar Brovold Hauge	Sandaker Trialektek (Trialekteket)	Tverrkunstnerisk	50 000	20 000
Teater Leikhus	Mommy Cash	Scenekunst	80 000	50 000
The Global Art Project AS	Imagining Otherwise	Tverrkunstnerisk	160 000	80 000
Tilde Sæthre	Gnist	Scenekunst	39 500	30 000
Tonje Thwin	Arbeidstittel - HJEM	Scenekunst	300 000	25 000
Vigdis Fjellheim	FUGLEFJELLET, kunst på Naturhistorisk museum.	Visuell kunst	363 500	80 000
Wiktorja Johnsen	Women`s Mexican Food Festival	Annen	100 000	50 000
Ymist. AS	Melancholia I	Scenekunst	90 000	50 000

Avslag

AKADEMISK KORFORENING	Norsk Litausk samklang i Universitetets aula	Musikk	30 000	0
Anna Elisabeth Fabricius	Dear body I'm sorry	Visuell kunst	50 000	0
Anne Marte Før	Eit gøyeme - utstilling Atelier Nord	Visuell kunst	30 000	0
Armijo Music	Acero Letal	Musikk	60 000	0
Bahador Media	Hvor er hjemme? Formidlingsprosjekt for barn	Film	198 000	0
Bananaz	Langt Ute og Lengst Inne	Scenekunst	100 000	0
Bb House	Nowruz 2026 - persisk nyttårsfeiring i Oslo	Tverrkunstnerisk	150 000	0
Bellali Neguib Austria Cruz	Tribu flamencoforestilling	Scenekunst	90 000	0
Bem Vindo	Kultur i Bevegelse Karavan 2026 med Ung Norge	Tverrkunstnerisk	450 000	0
Birgit Hatlehol	Novellefestivalen 2026	Litteratur og kritikk	50 000	0
Bytt og Gjenbruk	KulturLab Byttemarked	Tverrkunstnerisk	200 000	0

Bårdar & Haugan Entertainment	Bårdar 90	Scenekunst	100 000	0
C.H.C. Sørbye	"Tåny Håks manndomsprøve" (arbeidstittel)	Scenekunst	13 000	0
Campingkompaniet Da	Campingkompaniets Nabolagsturné	Scenekunst	160 000	0
CUBAN MUSIC SISSEL JOR	Åpne Rom – åpne konserter i Oslos kulturlandskap	Musikk	160 534	0
Dahlak AS	Massawa music festival	Musikk	500 000	0
Daisy Sælen Hafstad	Skeiv folkeopplysning (SFO) 2026	Annen	80 000	0
David Arthur Skinner	Cafe Society Oslo - 2026	Musikk	30 000	0
DEN NORSKE BALLETTSKOLE &AKADEMI AS	MIN VEI - dans/teater Rommen scene april 2026	Scenekunst	150 000	0
Dibasey Domain	Bridget's Cooking Show: A Taste of Africa	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Eili Bråstad	Kurs i live visuals	Visuell kunst	57 000	0
Ella Honeyman-Novotny	ALLMØTE	Scenekunst	50 000	0
Emilie Marie Karlsen	føremørk	Scenekunst	50 000	0
En Dråpe Av Glede	Tsjekkisk - Slovakisk Kulturball i Oslo 2026	Annen	65 000	0
Erler Teaterkompani Sa	Daisy Detektiv på gangsterjakt	Scenekunst	125 000	0
Femtensesse AS	Femtensesse utstillingsprogram 2026	Visuell kunst	100 000	0
Forening For Kulturelt Mangfold	50 år i Norge	Film	300 000	0
Foreningen Brobyggerne	Sårbarhet - båndet mellom meg og deg	Tverrkunstnerisk	35 000	0
Grettirs Gjøgleri Grettir Einarsson	Vinterferie filmworkshop	Tverrkunstnerisk	49 468	0
Guts	BIG FOOT	Scenekunst	100 000	0
Hamed Mousaviyan	Puppet og stopmotion-formidlingsprosjekt for barn	Visuell kunst	68 000	0
Hennie Ann Isdahl	Utstilling av Hennie Ann Isdahl	Visuell kunst	50 000	0
Ida Cecilie Holm	A Farewell to Arms	Musikk	25 000	0

Indonord	Oslo Colour Festival: Magi for alle	Visuell kunst	100 000	0
Ingrid Økland	Several Friends gambeconsort på Oslo Ladegård	Musikk	10 000	0
JACQUELINE BRANDAO	Musikkvideo til singelslipp 13. mars	Musikk	55 000	0
Jon Olav S. Gulbrandsen	Forcefed Serenity - Fig Tape	Film	83 747	0
K. T. Kombo	AfroZone Dance Workshop	Musikk	46 950	0
Karin Hannisdal	DIDO OG AENEAS	Musikk	150 000	0
Kirsty Ellen Nicholson	Midvintersblot	Tverrkunstnerisk	50 000	0
Kjærsti Øverbø	H U L D R A - Awakening The Living Myth..	Scenekunst	40 000	0
Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Konsertserien Periferien Sesong 2026	Musikk	160 000	0
Kristian Hernes	Konsert i Torshov kirke	Musikk	90 000	0
Kristin Linnea Backe	Vidle himla	Visuell kunst	15 000	0
Kulturinkubator AS	Aulaseriene – Konsertsesongen 2026	Musikk	125 000	0
Magnus Breivik Løvseth	Ensemble Haus – Salonger	Scenekunst	30 000	0
Mari Giske	I godt selskap	Musikk	10 000	0
Marilena Zlatanou	Middelaldermusikk i klosterruinene på Hovedøya	Musikk	90 000	0
Marit Solberg Røste	Kvinne(37) slår tilbake // Oslo-premiere	Scenekunst	55 000	0
May Veronika Moen	Utstilling	Visuell kunst	35 000	0
MeséN AS	Offentlig kunstprosjekt om ytringsfrihet	Visuell kunst	150 000	0
Mia Habib Productions Sti	A song to...	Scenekunst	100 000	0
Mine Nilay Yalcin	Sirkus Grønland 2026	Scenekunst	105 000	0
Mix Radio	Byens stemmer – et lydportrett av Oslo	Tverrkunstnerisk	195 000	0
Mor Efrony	Mørkt Gjestebud	Annen	90 000	0
Morten Rudå	Unforgettable - En hyllest til Nat King Cole	Scenekunst	150 000	0

Nelly Winterhalder	Naboskap	Scenekunst	50 000	0
NGV NORWEGIAN GOSPEL VOICES	NGV Påskekonsert	Musikk	25 000	0
Norges Husflidslag	Håndverksbiennalen 2026 -Process	Annen	50 000	0
Ole Fredrik Hvidsten	Friends+One Vol.2	Visuell kunst	30 000	0
Oslo Musikk og Litteratur Forening	Musikk kveld	Musikk	30 000	0
Oslo Queer Line Dance	OQLD line dance kurs/klubb	Scenekunst	142 600	0
Palestinakomiteen i Oslo	Visit Vestbredden - kulturfestival	Tverrkunstnerisk	450 000	0
Politisk Kunstproduksjon AS	En Dansepassjon 2026	Scenekunst	20 000	0
Pressefotografenes Klubb Norge	utstilling Årets Bilde	Visuell kunst	48 000	0
Sarjo Sankareh	Ginga - Life is Rhythm	Scenekunst	50 000	0
Scan Audio Ole Patrick Scantlebury	Dokumentasjon av kultur i Oslo	Film	50 000	0
Silje Lindberg	I AM UNDONE Vol. 9, 10 og 11	Scenekunst	89 000	0
Skriften På Speilet AS	Innvandringskritikk - åpne samtaler	Tverrkunstnerisk	70 000	0
Souleymane Diarra	Solo Diarra - Yimenga turné 2026	Musikk	50 000	0
Street Art Norge	Street Art Festivalen	Visuell kunst	600 000	0
Tansiyu Chen	Utstillingen "Takkattene i Oslos Tre"	Visuell kunst	75 000	0
Tete Entertain	EKKO	Scenekunst	50 000	0
Viet Hope	«Vietnamkrigen – Et rom for refleksjon»	Tverrkunstnerisk	199 000	0
Vietnamesisk Musikkgruppe	Vietnamese Traditional Music Festival 2026 i Oslo	Musikk	100 000	0
Vilde&Inga AS	Konsertforestillingen Verden våkner	Musikk	160 000	0
Wisam Cadi Al Samad	Keramikkutstilling i Kunstnerforbundet	Visuell kunst	67 000	0
Wisam Cadi Al Samad	Utstilling i Kunstnerforbundet	Visuell kunst	35 000	0
Sum			1 5029 728	2 789 000

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2026 -

Sum omsøkt beløp:	15 029 728
Sum vedtatt beløp:	2 789 000
Antall tilsagn:	59
Antall avslag:	78
Antall søknader totalt:	137

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Oslo Storband	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Storband og danske organisten Kjeld Lauritsen</p> <p>Sted: Herr Nielsen, Oslo</p> <p>Dato: 19.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Oslo storband med Tom Olstad og Kjeld Lauritsen</p> <p>Medvirkende: Med bl a. musikerne Tom Olstad (trommer), Freddy Hoel Nilsen (piano), Rune Haglund (lead trumpet), Henning Johnsen (lead trombone), og danske organisten (solisten) Kjeld Lauritsen.</p> <p>Beskrivelse: Oslo Storband arrangerer en konsert med den anerkjente danske hammondorganisten Kjeld Lauritsen på Herr Nilsen søndag 19. april 2026. Prosjektet bygger på storbandets tradisjon med å invitere nordiske toppmusikere til samarbeid i rammen av Nordic-Gigants-programmet, og vil presentere et program med swing, bebop og nordisk jazz i storbandformat. Formålet er å styrke det nordiske jazzsamarbeidet og gi publikum en unik opplevelse av storbandmusikk med hammondorgel som sentral klangfarge. Konserten er åpen og publikumsrettet, med profesjonelle utøvere, og bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 34 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	10 000	Musikk
Dj Grande	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: HASTVERK</p> <p>Sted: Hausmania</p> <p>Dato: 14.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Alexander Grande</p> <p>Medvirkende: Alexander Grande - (prosjektansvarlig) Lars Tømmerås - (medansvarlig. Lars Tømmerås har vært med i hastverk fra starten. Selv om den formelle driften er under meg har han bidratt fra starten av) Vi undersøker mulighetene for å finne en eller to gjester til, helst av en gruppe som ikke er overrepresentert i DJ-miljøet. Vi legger ved CV til våre gjester i ettertid dersom det er ønskelig</p> <p>Beskrivelse: HASTVERK er et klubbkonsept vi startet i Bergen i 2024. Vi har hatt konseptet på institusjoner som Østre og Landmark i Bergen. Nå har jeg flyttet til Oslo og ønsker å videreføre konseptet på Hausmania. Vi søker i første omgang for 14.02.26. Arrangementet varer fra 23 til 03 og har som formål å invitere både kjent og ukjent utøvere til en felles arena. Vi har som mål å ikke bare booke menn i denne mannsdominerte scenen.</p> <p>Samlet budsjett: 27 125</p> <p>Billettpris: 125</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	10 000	Musikk

Mari Giske	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: De første norske kvartettene</p> <p>Sted: Forstanderskapssalen, Sentralen, Oslo</p> <p>Dato: 24.01.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mari Giske</p> <p>Medvirkende: Kati Debretzeni, fiolin Daniel Lyngstad, fiolin Mari Giske, bratsj Gunnar Hauge, cello Harald Herresthal, konferansier</p> <p>Beskrivelse: Med programmet «De første norske kvartettene» gjør Christiania Strykekvartett en konsert på Sentralen i Oslo lørdag 24. januar 2026. Basert på historisk fremføringspraksis presenteres glemte skatter av Christiania-komponistene Hans Hagerup Falbe og Carl Arnold, samt Christian Blom, og en av Joseph Haydns beste kvartetter. Falbe og Blom spilles for første gang i vår tid, og musikkviter Harald Herresthal setter musikken i kontekst med sin rike kunnskap og underholdende anekdoter om musikklivet i Christiania på slutten av 1700- og begynnelsen av 1800-tallet. Christiania Strykekvartett består av tidligmusikkspecialistene Kati Debretzeni, Daniel Lyngstad, Mari Giske og Gunnar Hauge</p> <p>Samlet budsjett: 69 214</p> <p>Billettpris: 290</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	10 000	Musikk
Catharina Gresslien Dans	<p>Søknadsbeløp: 40 276</p> <p>Navn på tiltak: Building beginnings</p> <p>Sted: Deichman Schous plass</p> <p>Dato: 08.04.2026 - 14.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Katja Henriksen Schia og Catharina Vehre Gresslien</p> <p>Medvirkende: Catharina Vehre Gresslien (koreograf og utøver) Katja Henriksen Schia (koreograf, utøver og initiativtaker) Terje Wessel Øverland (lyddesigner)</p> <p>Beskrivelse: "Building beginnings" er en gratis danseforestilling spesielt utviklet for de aller minste (0-3 år) og deres omsorgspersoner. Forestillingen er en del av Deichman Schous' vårprogram og spilles 6 dager i deres Black box i uke 15/16. Rommet er dekket av myke tekstilfigurer, og de to utøverne tar barna med på en reise i fantasiens landskap - der et syngende tre gradvis kan forvandles til en kropp med altfor lange armer, eller en bitteliten skapning bygger seg større og større på sin vei gjennom rommet. Mot slutten åpnes rommet opp og barna inviteres inn som medbyggere i det myke landskapet. "Building Beginnings" er et persepsjonsrom som vektlegger taktil-kinestetisk læring.</p> <p>Samlet budsjett: 179 076</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorar til de åpne helgeforestillingerne.</p>	15 000	Scenekunst
Glorvigen Musikk Bjørn S Glorvigen	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: Draumkvedet 2026</p> <p>Sted: Holmlia kyrkje og Gamle Aker kyrkje</p> <p>Dato: 05.01.2026 - 06.01.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Bjørn Sigurd Glorvigen</p> <p>Medvirkende: Bjørn Sigurd Glorvigen - kveding Ådne Svalastog - orgel/trøorgel Rasmus Kjørstad - hardingfele/munnharpe Helga Samset - forteljning</p> <p>Beskrivelse: 5. og 6. januar 2026 blir Draumkvedet framført i Holmlia og Gamle Aker kyrkje, arrangert av folkemusikktrioen Glorvigen/Svalastog/Kjørstad. Med seg har dei forteljar Helga Samset. Besetninga er kveding, orgel/trøorgel og hardingfele/munnharpe. Tidspunktet er valt for å bygge opp under handlinga i Draumkvedet, der Olav Åsteson somnar på juleftan og vaknar opp av visjonsdraumen sin 13. dag jul (6.januar). Januarmyrkret og særleg middelalderkyrkja Gamle Aker sett ei ekstra fin ramme rundt arrangementet. Utøvarane har i over 13 år jobba med å gjere teksten og dei gamle melodiane relevante for dagens publikum og bygge ei bru mellom da og no. Forteljaren gjev ei innføring i handlinga.</p> <p>Samlet budsjett: 77 500</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.</p>	15 000	Musikk

Koniro AS	<p>Søknadsbeløp: 44 200</p> <p>Navn på tiltak: Pingvinene</p> <p>Sted: Deichmann Tøyen og Deichmann Nydalen</p> <p>Dato: 14.02.2026 - 30.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lynetta Taylor Hansen</p> <p>Medvirkende: Lynetta Taylor Hansen, utøver Sarah Nordal Strand, utøver Ingrid Åhlander Bennett, utøver Silje Onstad Hålien, instruktør (en dag prøve/produksjon)</p> <p>Beskrivelse: Treblåstrioen Koniro søker om støtte til 5 forestillinger på Deichmann Tøyen og Nydalen i 2026. Første forestilling er den 14. februar på Deichmann Tøyen i forbindelse med Barnas Lørdag. I forestillingen møter barna pingvinene Gamle Tante Humboldt, Lille Macaroni og Gulltopp - basert på ekte pingvinsorter.</p> <p>Samlet budsjett: 150 200</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes forestillingen på Barnas lørdag på Deichman Tøyen, 14. februar 2026.</p>	18 000	Musikk
Koret Oslo Ø	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Senbarokkens mesterverk: Vivaldi og Zelenka</p> <p>Sted: Grønland kirke (konserten det søkes støtte til) og Gjøvik kirke</p> <p>Dato: 11.04.2026 - 12.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ingeborg Aadland og Peder Arnt Kløvrud</p> <p>Medvirkende: Musikere fra Nivalis Barokk – norsk tidligmusikkensemble med spesialkompetanse i historisk framføringspraksis: Guro Evensen (sopran) Laima Olsson, barokkfiolin Susanne Schwarz, barokkfiolin Siv Thomassen barokkfiolin Erik Dippenaar, cembalo/orgel Maria Ines Zanovello, fiolin Andreas Torgersen, barokkbratsj Gunnar Hauge, cello Jon Fredrik Hjemli, barokkobo Jørgen Fasting – barokkobo Justin Bland, barokktrompet</p> <p>Beskrivelse: Tre samarbeidskor – Fredheim Blandede Kor, Bærum Kammerkor og Koret Oslo Ø – presenterer en storslått konsert med musikk fra senbarokken. Konserten finner sted i Grønland kirke (Oslo), med hovedverkene: • Antonio Vivaldi: Gloria (RV 589) • Jan Dismas Zelenka: Miserere (ZWV 57) Prosjektet kombinerer amatørkor med profesjonelle musikere fra Nivalis Barokk, og ledes av dirigentene Peder Arnt Kløvrud og Ingeborg Aadland. Til sammen deltar mellom 85 og 100 sangere og musikere i alderen 17–76 år. Prosjektet har som mål å gi publikum en unik opplevelse av senbarokkens kirkemusikk i autentisk stil, og formidle kunnskap om komponistenes liv og samtid.</p> <p>Samlet budsjett: 88 250</p> <p>Billettpris: 350</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle utøverne for konserten i Grønland kirke.</p>	20 000	Musikk
Beauty In Architecture	<p>Søknadsbeløp: 30 000</p> <p>Navn på tiltak: Symposiet: Past and Future - The Joy of Beauty</p> <p>Sted: Gamle Raadhus Scene</p> <p>Dato: 22.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Anders Moen Hagalisletto</p> <p>Medvirkende: John Smylie (bidragsyter og medarrangør) Astrid & Ingrid Curl (bidragsytere) Robert Adam (bidragsyter) Pedro & Maria Sanchez (bidragsytere) Marc & Nada Breitman (bidragsytere) Nir Buras (Medarrangør og bidragsyter) Carl Korsnes (Medarrangør) Eskild Narum Bakken (Medarrangør) Michell Sofge (Medarrangør)</p> <p>Beskrivelse: Arrangementet er en internasjonal symposium for alle med dyp interesse for byutvikling og arkitektur i Oslo. Vi feirer James Stevens Curl sitt massive bidrag som historiker og kulturkritiker, gjennom flerårig deltagelse på Oslo konferansen BUA, samt den nylig avdøde urbanisten Leon Krier. En rekke internasjonale og lokale foredragsholdere vil kaste lys over de to, og vil publiseres gratis på YouTube slik at flest mulig kan delta på symposiet. Symposiet planlegges med 6 foredragsholdere i korte innledninger av høy kvalitet, med top nasjonale foredragsholdere, og avsluttes med bevertning i Gamle Raadhus.</p> <p>Samlet budsjett: 115 000</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	20 000	Arkitektur

Kulturetaten viser til forskriftens §9 a. krav om rapportering og regnskap for tidligere tildelt tilskudd. Søker må rapportere på KUL-D157-BAKS og kan deretter få utbetalt tilskudd.			
Kampen Kaffebær AS	Søknadsbeløp: 68 258	20 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Jazz på Kampen</p> <p>Sted: Jazz på Kampen ved Kampen Kirke og/eller Kampen Menighetshus</p> <p>Dato: 24.01.2026 - 30.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Martin Nodeland</p> <p>Medvirkende: Martin Nodeland (artist/booking ansvarlig/kunsterisk råd) Erlend Kongtorp (artist) Andreas Svabø (artist) Raymond Lavik (artist) Kjetil Møster (artist) Per Oddvar Johansen (artist) Erik Hegda I(artist) Ole Morten Vågan (artist) Atle Nymo (artist) Petter Dalane (artist) Alf Høines (artist) Martin Heggli Mellem (artist) Ingrid Schyborger (artist) Dayna Stephens (artist) Hannes Bennich (artist) Rasmus Sørensen (artist) Sun-Mi Hong (artist) Lage Lund (artist) Hans Hulbækmo (artist) OJKOS(artist) Kampen Kaffebær AS (arrangør)</p> <p>Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse.</p> <p>Samlet budsjett: 278 880</p> <p>Billettpris: 275</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ l og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>			
Salsanor	Søknadsbeløp: 45 000	20 000	Musikk
<p>Navn på tiltak: Alain Pérez (Cu) 24.4</p> <p>Sted: Riksscenen (hovedscenen)</p> <p>Dato: 24.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: SalsaNor v/Reidun Svabø</p> <p>Medvirkende: KONSERTARTIST: ISAAC CAMBAR MENA (vocals) ELVIN ALEXANDER CASTILLO VÁSQUEZ (vocals) ROBERTO RISEL MEDINA DEL CASTILLO (guitar) JULIO JAVIER PUIG SÁNCHEZ (trumpet) YENNIER STOKER SÁNCHEZ (saxophone) VICTOR MANUEL OLIVA POMPA (timbal) ALEJANDRO SOSA GONZÁLEZ (drums) ROBELIS ARÉVALO DIEGUEZ (congas) JOSUÉ DANIEL PUIG LEYVA (piano) DARIO ANDRÉS HERNÁNDEZ PEÑA (trombone) MAURO MOISES CABREJAS HERNÁNDEZ (base) CRISTHIAN DÍAZ MORALES (trumpet) ALAIN PEREZ RODRIGUEZ (lead vocal) DJ Avana (E. Fernandez)</p> <p>Beskrivelse: Søknaden gjelder konsert med multi-instrumentalisten Alain Perez fredag 24. april, arrangert av SalsaNor for hele Oslos befolkning, og spesielt latinamerikanere og danse miljøene. Perez har dypt fotfeste i cubansk musikalsk tradisjon, og er samtidig en global aktør som har utforsket og utvidet grensene for latinmusikk. "The most complete musician in the long and glorious history of Cuban music", lyder Timba.com sin beskrivelse. Gjennom flere tiår som allsidig musiker, er han i dag en av de mest relevante og innflytelsesrike aktørene i utviklingen og internasjonaliseringen av den rike, cubanske musikkarven - en levende legende, og en syntese av tradisjonell cubansk musikk og moderne uttrykk.</p> <p>Samlet budsjett: 266 687</p> <p>Billettpris: 390</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av konserten.</p>			
Steinar Brovold Hauge	Søknadsbeløp: 50 000	20 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Sandaker Trialektek (Trialekteket)</p> <p>Sted: Sandaker Trialektek (Trialekteket), ved Sandaker Senter, Oslo</p> <p>Dato: 02.01.2026 - 30.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Steinar Brovold Hauge</p> <p>Medvirkende: Steinar Brovold Hauge (kunstnerisk ansvarlig, formidler, kurator) Nelly Riverlou (kunstner) Frederic Maier (medkurator) Sophie Lindt (arkitekt) Saskia Holmqvist (kunstner og filmskaper) Vera Moi (kunstner/kurator) Lea Stuedahl (fotograf) Benjamin Krogh-Møller (kunstner) Clara Claussen (kunstner) Tobias Nordbø (forfatter) Arild Tveito (kunstner) Magdalene Solli (danser)</p> <p>Beskrivelse: Det søkes om støtte til å gjennomføre en offentlig utstillings- og arrangementserie våren 2026 på visningsstedet Sandaker Trialektek (Trialekteket). Serien vil omhandle urbaniseringen Norge har gjennomgått det siste århundret, for å gjentenke vårt forhold til historieskriving og "ideen om det lokale". Dette gjøres med utgangspunkt i den sosialdemokratiske utopien Sandaker Senter representerer. Sandaker Trialektek er et kunstnerisk-kuratorisk utstillingsprosjekt, alternativt bibliotek og "salong", situert i lokalet til den nedlagte puben "Tre Brødre", Sandaker Senter (via leieavtale med OBOS). Prosjektet er initiert og drevet av Steinar Brovold Hauge.</p> <p>Samlet budsjett: 65 000</p> <p>Billettpris:</p>			

<p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p>			
Janne Häger Eraker	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: Janne Juliana Ensemble + Små Grå og Siri Jøntvedt</p> <p>Sted: Dansens Haus, på Hausmania</p> <p>Dato: 26.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Janne Eraker</p> <p>Medvirkende: Janne Juliana Ensemble: Juliana Venter (vokal) + Janne Eraker (stepp) Små Grå: Benedikte Kruse, Nina Mortvedt, og Mai Elise Solberg (vokal) + Siri Jøntvedt (samtidsdans)</p> <p>Beskrivelse: Forestillingskonsert med steppdans-stemme-duoen Janne Juliana Ensemble, sammen med stemme-dans-kvartetten Små Grå + Siri Jøntvedt! Det blir en søndagsmatiné på Dansens Haus (Hausmania), med til sammen 6 rå damer som har kroppen som instrument. Dansens Haus drives av Janne Eraker og Siri Jøntvedt, og vi gleder oss over å kombinere disse to ensemblene i ett program!</p> <p>Samlet budsjett: 31 000</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	20 000	Tverrkunstnerisk
Charlotte F. Skomsøy	<p>Søknadsbeløp: 30 000</p> <p>Navn på tiltak: Liminal</p> <p>Sted: Fotografiens Hus</p> <p>Dato: 12.02.2026 - 21.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Charlotte Førde Skomsøy, Malene Økland / VIRRING</p> <p>Medvirkende: Charlotte Førde Skomsøy (fotograf og kunstnerisk ansvarlig), Malene Økland (fotograf og kunstnerisk ansvarlig), Signe Luksengard (fotograf), Martin Taraldsen (fotograf), Thando Sikuwati (fotograf), Marianne Fagermo (fotograf), Kim Ramberghaug (fotograf), Jessica Thörnqvist (fotograf), Marcus Reistad (fotograf), Sara Aarøen Lien (fotograf) og Janne Amalie Svit (fotograf), Fotografiens Hus (visningssted)</p> <p>Beskrivelse: Liminal er en fotografibasert gruppeutstilling som arrangeres på initiativ av gruppen VIRRING. I samarbeid med visningsstedet Fotografiens Hus og 9 andre fotografer, ønsker vi å invitere til en utstilling av sammensatte fotografiske uttrykk med teamet "overganger". I løpet av den korte utstillingsperioden på åtte dager, vil vi holde flere arrangementer rettet mot ulike publikumsgrupper. For å interagere med publikum, organiseres et gratis bokbindingskurs hvor deltagerne kan sy sin egen fanzine. I tillegg kommer vi til å holde en inspirerende pecha kucha med flere av våre fotografer. Til dette vil vi blant annet prøve å tiltrekke oss fotografistudenter fra Oslos undervisningssteder.</p> <p>Samlet budsjett: 85 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	25 000	Visuell kunst
Tonje Thwin	<p>Søknadsbeløp: 300 000</p> <p>Navn på tiltak: Arbeidstittel - HJEM</p> <p>Sted: Vega scene</p> <p>Dato: 07.03.2026 - 15.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Øyvind Osmo Eriksen</p> <p>Medvirkende: Kadir Talabani (skuespiller) Kyrre Hellum (skuespiller) Øyvind Osmo Eriksen (regissør) Peter Baden (lyddesigner, komponist) Łukasz Zamaro (filmfotograf på reisen til Kurdistan) Sigurd Bleken (filmregissør på reisen til Kurdistan)</p> <p>Beskrivelse: I 2017 kjøpte skuespiller Kadir Talabani seg en énveisbillett til Kurdistan for å forstå sin egen fortid. 17 år etter han flyktet fra Kurdistan til Norge. Nå, åtte år senere, er manuset til teaterstykket «Arbeidstittel-HJEM» ferdig. Stykket er basert på Kadirs liv som første generasjons innvandrer til Norge. Om hvordan det er å komme som ny til et fremmed sted, men også om hva han reiste fra som 13 åring. Med støtte fra Fritt Ord, FFUK og Kulturrådet, settes det opp fem forestillinger på Vega scene i mars 2026. Det søkes midler fra Oslo kommune til produksjon av forestillingen som belyser temaene identitet, utenforskap, skam, og det å finne hjem i egen rotløshet.</p> <p>Samlet budsjett: 1 330 000</p>	25 000	Scenekunst

	<p>Billettpris: 350</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til gjennomføring av forestilling på Vega Scene.</p>		
Magnus Myhr	<p>Søknadsbeløp: 40 000</p> <p>Navn på tiltak: LOKK 2.0 (KAUK)</p> <p>Sted: Black Box teater, Rosendal Teater, RAS Sandnes, Stamsund Internasjonale Teaterfestival</p> <p>Dato: 19.03.2026 - 29.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Magnus Myhr</p> <p>Medvirkende: KOREOGRAF/UTØVER: Magnus Myhr KUNSTNERISK KATALYSATOR: Terje Tjøme Mossige KOMPONIST: Ingvild Langgård DRAMATIKER: Jørgen Strickert ROM/LYS: Elisabeth Kjeldahl Nilsson LOKKE-LÆRER: Synnøve Brøndbo Plassen DRAMATURG: Melanie Fieldseth PRODUSENT: Ingeborg Husbyn Aarsand KO-PRODUKSJON: Black Box teater, Rosendal Teater, RAS - regional arena for samtidsdans SAMARBEIDSPARTNERE: SPRANG - landsdelscene for dans, DansiT</p> <p>Beskrivelse: LOKK 2.0 (KAUK) er et forestillingsprosjekt om skeivt undertrykt raseri og et forsøk på å finne uttrykk for det raseriet gjennom triks og skills fra riktig gamle dager. Budeiene på setrene rundt omkring brukte lokken til å kalle inn dyr fra lang avstand, men jeg vil bruke sangteknikkene fra vår felles kulturarv til å bearbeide de skeives situasjon i vår samtid. Blant annet vil verket bearbeide terroren 25 juni 2022. Jeg skal lage en dramatisk og humoristisk scenisk innkalling til nærhet, felleskap og solidaritet som vil arbeide med musikk og kropp på en mer eksplisitt og direkte måte enn jeg har gjort før. Vi skal spille 8 forestillinger i Oslo, en milepæl for meg! Velkommen til sæters!</p> <p>Samlet budsjett: 2 011 594</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes de 8 Oslo-forestillingene.</p>	25 000	Scenekunst
Johanna Øyno	<p>Søknadsbeløp: 45 000</p> <p>Navn på tiltak: The Wayfarer</p> <p>Sted: Grusomhetens Teater</p> <p>Dato: 16.03.2026 - 24.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Johanna Øyno</p> <p>Medvirkende: Johanna Øyno (regissør) Nami Kitagawa Aam (skuespiller) Daniel Frikstad (skuespiller og scenograf) Erlend Olderskog Albertsen (musiker) Jan Skomakerstuen (lysdesign) Nemi Colette Bang (produsent) Anne Scharling Toft (kostymedesign)</p> <p>Beskrivelse: Forestillingen 'The Wayfarer' er basert på manuset med samme navn skrevet i 1910 av den russiske symbolisten Valery Bryusov. Gjennom en tverrkunstnerisk tilnærming som forener tekst, bevegelse, lyd, og lys utforskes menneskets møte med ville krefter. Hvordan forholder vi oss til naturens uforutsigbarhet? Iscenesettelsen på Grusomhetens Teater i mai 2026 søker å benytte Bryusovs symbolistiske univers til å gi publikum en kroppslig og eksistensiell opplevelse, som kobler indre uro med globale økologiske utfordringer.</p> <p>Samlet budsjett: 601 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes forestillingen på Grusomhetens teater i mai 2026.</p>	25 000	Scenekunst

Johan Tobias Bergstrøm	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: 12 Åpne Mandagskonserter Vår 2026</p> <p>Sted: BD57 Oslo</p> <p>Dato: 19.01.2026 - 22.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm</p> <p>Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar Gustav Skaaret - Gitar Leon Røsten - Gitar</p> <p>Beskrivelse: Jeg, Johan Tobias Bergstrøm, vil sammen med gitaristene Leon Røsten og Gustav Skaaret arrangere 12 åpne jazzsessions. Disse "konsertene" vil finne sted på BD57 i Markveien, og vil være åpne kvelder uten kostnad for publikum, hvor andre musikere kan ta med et instrument og delta. Ved at BD57 bidrar på budsjettet har vi mulighet til å tilby sessionsene uten billetter, som vil gjøre prosjektet lettere tilgjengelig for byens innbyggere. Tidligere har det vært en sterk tradisjon for åpne konserter på Grünerløkka i Oslo, men det er ikke et tilsvarende tilbud i dag. Ved å gjenopplive tradisjonen ønsker vi å skape en møteplass for musikere og musikkelskere, og bidra til et levende kulturliv i byen.</p> <p>Samlet budsjett: 147 600</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	30 000	Musikk
Early Voices	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Sommerkonserter på Akershus festning</p> <p>Sted: Karpedammen scene, Blykjelleren</p> <p>Dato: 29.06.2026 - 03.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Early voices</p> <p>Medvirkende: Mari Johanne Müller (sopran) Kristine Våge (sopran) Maria Dale Johannessen (alt) Øystein Stensheim (tenor) Peder Arnt Kløvrud (baryton)</p> <p>Beskrivelse: Early Voices, et av landets ledende tidligmusikkvintett for vokalmusikk, søker om å arrangere en uke med sommerkonserter på Karpedammen scene, Blykjelleren i 2026. Konsertene er et pilotprosjekt i samarbeid med SAKK. Vi ønsker at byens turister og beboere skal få et tilbud om klassiske konserter gjennom sommeren.</p> <p>Samlet budsjett: 241 330</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	30 000	Musikk
Tilde Sæthre	<p>Søknadsbeløp: 39 500</p> <p>Navn på tiltak: Gnist</p> <p>Sted: Grünerløkka og Aker brygge</p> <p>Dato: 09.01.2026 - 24.01.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tilde Sæthre</p> <p>Medvirkende: Anja Havik - utøver Chloe Astrid Munkelien - utøver Embla Flaarønning - utøver Hedda Aker - utøver Linn Flyum - udøver Stine Marie Andreassen - utøver Tilde Sæthre - koreograf/prosjektleder</p> <p>Beskrivelse: Gnist er eit levande danseprosjekt som skal lyse opp vintermørket i Oslo. Seks dansarar tek byrommet i bruk og fyller gatene og parkane med rytme, glede og ro og eit lite pusterom i ei travel tid. Prosjektet spelar på kontrastar mellom det energiske og showprega, og dei stille, vakre augneblikka som høyrer vinteren til.</p> <p>Samlet budsjett: 39 500</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes tiltakene i 2026.</p>	30 000	Scenekunst

Heritage Africa Forening	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: Heritage Africa Festival</p> <p>Sted: Trikkehallen på Kjelsås, Nordic Black Theater, og Melahuset</p> <p>Dato: 23.03.2026 - 29.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sarjo Sankareh</p> <p>Medvirkende: Sarjo Sankareh (Utøver/Pedagog/arrangør) Sellou Blagone (Utøver/Pedagog/arrangør) Adama Barry (Musikker) Gibril Ngum (Musikker) Solo Diarra (Musikker) Bacary Sagna (Musikker) Øyonn Groven Myhren (Musikker) Mustafa Faye (Utøver/Pedagog) Sankung Jobarteh (Musikker) Modou Nying (Musikker) Bafana Nhlapo (Musikker)</p> <p>Beskrivelse: Heritage Africa Festival 2026 presenterer en uke med konserter, forestillinger, verksteder og familiearrangementer som løfter fram kunst- og kulturuttrykk fra det afrikanske kontinentet og diasporaen. Festivalen skaper åpne og inkluderende møteplasser der barn, unge og voksne kan oppleve dans, musikk, rytmer og fortelling, og selv delta i interaktive aktiviteter. Tiltaket fremmer mangfold, deltakelse og kulturutveksling, gir profesjonelle kunstnere en viktig visnings arena og gjør kulturtilbudet i Oslo bredere, mer representativt og tilgjengelig for flere.</p> <p>Samlet budsjett: 496 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	30 000	Kulturarv og museum
Sophie Kauer	<p>Søknadsbeløp: 102 445</p> <p>Navn på tiltak: KammerKveld</p> <p>Sted: Nordic Black Theatre, Oslo</p> <p>Dato: 13.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sophie Beatrice Kauer</p> <p>Medvirkende: Valerie Gahl (fiolin) Daniel Goldin (fiolin) Inger Thommesen (bratsj) Sophie Kauer (cello)</p> <p>Beskrivelse: KammerKveld er en intim kammermusikkserie som handler om å fjerne det formelle skillet mellom musikere og publikum, og finner sted på Nordic Black Theatre i Oslo. Konseptet er enkelt: en uformell konsert som varer i en time der gode venner fremfører musikk de elsker og forklarer hvorfor, mens publikumet tar seg en øl. Denne serien utfordrer utdaterte konsertvaner og viser at klassisk musikk i seg selv kan være tilgjengelig, noe som oppfordrer et bredere publikum til å komme. Samtidig som programmene er engasjerende og tilgjengelige, er de også inkluderende likestillingsmessig og støtter underrepresenterte norske stemmer.</p> <p>Samlet budsjett: 116 945</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes utgifter knyttet til konserten 13. februar</p>	30 000	Musikk
Kathrine Grooss Tendal	<p>Søknadsbeløp: 40 000</p> <p>Navn på tiltak: Sykemeldt the Musical</p> <p>Sted: Goldie Scene</p> <p>Dato: 04.02.2026 - 05.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kathrine Grooss Tendal</p> <p>Medvirkende: Ameline Sørgen, utøver og musikalartist Magnhild Konnestad, utøver og musikalartist Kristine Grønn, utøver og musikalartist Kathrine Grooss Tendal, utøver og sanger Julie Falkevik Tungevåg, musiker og sanger Sandra Bringsjord Pape, dramaturg og regissør Martine Tufvesson Lundberg, regissør og koreograf</p> <p>Beskrivelse: «Sykemeldt the Musical» er en satirisk jukeboxmusikal om pasientreiser i en kropp som er syk, i et NAV system som er uforståelig og et samfunn som ser på sykdom som latskap og noe man kan motiveres ut av. I denne oppsetningen følger vi navere med ulike utfordringer, og deres møter med helsepersonell, pårørende, NAV-veiledere og samfunnet forøvrig. Forestillingen har som mål å belyse tabubelagte temaer og med latter og seriøsitet og sette dette på dagsordenen. Målgruppen er fra 18 år og oppover. "Sykemeldt the Musical" vil ha premiere på Goldie Scene onsdag den 4 februar, og spille minimum tre forestillinger over dagene 4-5 februar 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 433 040</p> <p>Billettpris: 180</p> <p>Merknad:</p>	30 000	Tverrkunstnerisk

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>		
Julia Sørensen	<p>Søknadsbeløp: 81 250</p> <p>Navn på tiltak: Vinternatt</p> <p>Sted: Kruttverket</p> <p>Dato: 22.01.2026 - 25.01.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Julia Sørensen</p> <p>Medvirkende: Julia Sørensen (dramatiker, skuespiller, co-regi og produsent) Amanda Tunsberg (regissør) Hans-Ole Sponberg Hansen (komponist og musiker) Anna Fabricius (videodesigner) Frida Vige Helle (rekvisitt) Mathias Lundgren (lysdesigner) Ragnhild Risnes (dramaturg)</p> <p>Beskrivelse: «Vinternatt» er en moderne tog-odysse som undersøker vippepunktet mellom eksistensiell nysgjerrighet og destruktiv selvransakelse, med unge voksne som målgruppe. Publikum inviteres inn i et audiovisuelt kokong-inspirert sceneorm, og et univers som befinner seg i krysningsfeltet mellom Erlend Loe's naivistiske og absurde språklek, magisk realisme og en filosofisk, assosiativ og poetisk tankestrøm. Forestillingen produseres av kompaniet Lufta er for alle, og har planlagt urpremiere i januar 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 943 625</p> <p>Billettpris: 175</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	30 000	Scenekunst
Improverk	<p>Søknadsbeløp: 80 000</p> <p>Navn på tiltak: Improverk konsertserie 2026</p> <p>Sted: Kafé Hærverk, Klosterenga Park, Tøyen kirke</p> <p>Dato: 07.02.2026 - 28.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: J.A. Wilhite, T. Ljøekelsøy og K. Enkerud Lien</p> <p>Medvirkende: Februar: Michaela Antalová Sun's Daughter (MA, Adrian Myhr, Tøyen Fil & Klafferi) Mars: Sigrid Aftret No-Notion Octet (SA, Henrik Sandstad Dahlen, Hector Léna-Schroll m.fl.) April: Michael Foster with strings (MF, Web Crawford m.fl.) Mai: Microtub Brass Abacus (Martin Taxt, Peder Simonsen, Robin Hayward m.fl.) August: Dei Kjenslevare (Ole Henrik Moe, Rasmus Kjørstad, Helga Myhr m.fl. September: X-ray hex tet (Pat Thomas m.fl.) November: Party +1 (Ståle Liavik Solberg, Per Zanussi, Lena Grenager)</p> <p>Beskrivelse: Improverk er en konsertserie som fokuserer på etablerte ensembler som på ulike vis bruker improvisasjon som metode i uttrykkene sine, enten det er frijazz, samtidsmusikk, eller folkemusikk. Improverk har som mål å vise bredden hos Norges improviserende musikk-miljø. Vi arrangerer 7 konsertkvelder årlig fordelt over vår- og høstsesongene. Konsertene holdes hovedsakelig på Kafe Hærverk, men vi benytter oss også av andre scener. Det søkes her om tilskudd til året 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 440 250</p> <p>Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	35 000	Musikk
Skøyerstaten Teater	<p>Søknadsbeløp: 54 000</p> <p>Navn på tiltak: Folkeutrydning (eller leveren min er meningsløs)</p> <p>Sted: Grusomhetens Teater</p> <p>Dato: 17.04.2026 - 18.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Espen Løvås</p> <p>Medvirkende: Espen Løvås (regissør, kunstnerisk ansvarlig) Daniel Kopperud (lysdesigner, tekniker) Kjetil Stavenes (skuespiller) Janne Haugland (skuespiller) Tobias Kolbjørnsen (skuespiller) Christina Wathne (skuespiller) Magnus Høvre Gimnes (skuespiller) Klara Blomma Mohn (skuespiller) Sara Wilhelmsen (skuespiller)</p> <p>Beskrivelse: Folkeutrydning (eller leveren min er meningsløs) er et teaterstykke av den østerrikske forfatteren Werner Schwab, som er både samfunnsrelevant og kunstnerisk interessant. Syv nyutdannede skuespillere vil sammen med regissør Espen Løvås børste støv av arven etter Schwab, og gi liv til en høyaktuell og litterært kruttsterk fortelling for det brede Oslo-publikum våren 2026 på Grusomhetens Teater. Forestillingen behandler tematikker som dessverre virker tidløse; tanken om overlegne "raser" og utluking av uønsket arvemateriale. Vi ønsker med denne forestillingen å skape debatt og produsere en teateropplevelse på et høyt kunstnerisk nivå, som både er nyskapende, underholdende, bekmørk og komisk.</p>	35 000	Scenekunst

	<p>Samlet budsjett: 144 500</p> <p>Billettpris: 225</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til forestillingene.</p>		
Ensemble Rex	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Ensemble Rex</p> <p>Sted: Grønland kirke</p> <p>Dato: 16.03.2026 - 22.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Fredrik Otterstad</p> <p>Medvirkende: Leon B. Eurenus Alfred Linus Wang Christopher Rossebø Birgitta Elise Oftestad August Schieldrop</p> <p>Beskrivelse: Ensemble Rex løfter fram Mendelssohns Antigone i en ny versjon arrangert for mannskor, strykekvintett og orgel. Verket fremføres sjeldent i Norge, og prosjektet har som mål å gi det nytt liv og gjøre det tilgjengelig for et bredere publikum. De talte scenene presenteres på norsk og bindes sammen av en forteller, noe som gjør verkets dramatik og uttrykk tydeligere og mer engasjerende. Konserten i Grønland kirke samler profesjonelle og semi-profesjonelle sangere i en produksjon som kombinerer klassisk tradisjon med ny formidling. Prosjektet ønsker å åpne dørene til et spennende, men lite kjent repertoar, og gi publikum en sterk og nær kunstnerisk opplevelse.</p> <p>Samlet budsjett: 163 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes utgifter knyttet til konserten i Grønland kirke.</p>	40 000	Musikk
Ny Musikk Komponistgruppe	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: nyMusikks komponistgruppes årsprogram</p> <p>Sted: nyMusikk; Nordic Black Theatre; Scenehuset</p> <p>Dato: 02.02.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Elias Schomers</p> <p>Medvirkende: Utøvere: Arepo (Elizabeth Kate, Madara Mezale, Marco Slaviero, Noel Rubli) asamisimasa (Ellen Ugelvik, Tanja Orning, Anders Førisdal, Håkon Stene, Morten Barrikmo) Abyss (Håkon Thelin, Inga Aas, John Andrew Wilhite, Nikolai Matthews) Anne Sophie Andersen Komponister: James Layton, Mike McCormick, Marte Røyeng, Petter Asbjørnsen, Luka Cubrilo, Ane Marthe Sørlien Holen, Anders Hannevold, Olivia Køppe, John Andrew Wilhite, Jakob Glans, Elias Schomers, Harald Jordal Johannessen</p> <p>Beskrivelse: NyMusikks Komponistgruppe (NMK) ser frem til å presentere urfremføringer og konserter med bestillingsverk, sin egen konsertserie med allerede eksisterende verk av NMK medlemmer, en ny lytteklubb og seminarer i forbindelse med bestillingsprosjekter. Samarbeid er avtalt med Asamisimasa, kontrabasskvartetten ABYSS, ensemble AREPO og den eksperimentelle duoen Spectro.</p> <p>Samlet budsjett: 470 000</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av konsertene.</p>	40 000	Musikk

Hedda Grevle Ottesen	Søknadsbeløp: 120 000	40 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Prosjektrom K4 VÅR/SOMMER 2026</p> <p>Sted: K4 galleri</p> <p>Dato: 30.01.2026 - 31.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hedda Grevle Ottesen</p> <p>Medvirkende: Manos Saklas (GRC), Emil Finnerud (NO), Pernille Mercury Lindstad (NO), Aleksander Naerbo (NO) i samarbeid med Bjørn Hatterud (NO) og et kuratorisk program av Mateo Jimenez Tilrem (NO) med Leandro Yanez Munch, Brennan Wojtyla, Ronja Gravklev Krogstad, Embla Moe og Mathias Brask-Nilsen Malm.</p> <p>Beskrivelse: Våren 2026 produseres fem utstillinger på K4 hovedsakelig kuratert av Hedda Grevle Ottesen, en del av blir satt av til et eget kuratorisk program av Mateo Jimenez Tilrem og en utstilling blir kuratert av Bjørn Hatterud. Vi viser: Manos Saklas (GRC), Emil Finnerud (NO), Pernille Mercury Lindstad (NO), Aleksander Naerbo (NO) i samarbeid med Bjørn Hatterud og et kuratorisk program av Mateo Jimenez Tilrem (NO) som er student ved Kunstakademiet i Oslo med blant annet Ronja Gravklev Krogstad, Embla Moe og Mathias Brask-Nilsen Malm.</p> <p>Samlet budsjett: 200 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon».</p> <p>Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>			
Atelier Nord Sti	Søknadsbeløp: 150 000	40 000	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Utstillingsprogram for Atelier Nord 2026</p> <p>Sted: Atelier Nord</p> <p>Dato: 16.04.2026 - 29.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ruth Hege Halstensen</p> <p>Medvirkende: Thorgeirdur Olavsdottir (IS), kunstner Camille Norment (US), kunstner</p> <p>Beskrivelse: Atelier Nord søker støtte til to sentrale utstillinger i 2026: Future Fragments av islandske Thorgeirdur Olavsdottir og Wonderful, marvelous av amerikanske Camille Norment. Olavsdottir undersøker hvordan naturens vendepunkter former steders historie gjennom en tverrfaglig praksis som inkluderer miljøfilosofi, geologi og radikal kulturarv. Norment arbeider med «kulturell psykoakustikk» og utforsker hvordan lyd og musikk avdekker sosiale og soniske spenninger, særlig gjennom bruk av feedback som både estetisk og kritisk virkemiddel. Tilskuddet vil benyttes til utstillingsvederlag, produksjonsstøtte, kunstnerhonorarer, dokumentasjon, formidling og arrangementer under utstillingene.</p> <p>Samlet budsjett: 192 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes arrangementer i utstillingsperioden.</p>			
Shuk Pui Yu	Søknadsbeløp: 80 000	40 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Cooking Therapy</p> <p>Sted: Studio C, Oslo Rådhuset</p> <p>Dato: 01.01.2026 - 01.05.2027</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Yu Shuk Pui Bobby</p> <p>Medvirkende: Yu Shuk Pui Bobby (artist and filmmaker, project initiator) Abel Robsahm (screenwriter and chef, co-initiator) Guest participants will include invited artists, filmmakers, and cultural workers who join the monthly cooking sessions and thematic dinners as part of the public programme.</p> <p>Beskrivelse: Cooking Therapy Oslo is a community-based art and food project by artist-filmmaker Yu Shuk Pui Bobby and screenwriter-chef Abel Robsahm, based at Oslo Rådhuset (2026–2027). Through monthly dinners and thematic gatherings, the duo explores cooking as therapy — a shared act of care, reflection, and creation. Blending Traditional Chinese Food Medicine with Nordic ingredients, the project invites artists and the public to rediscover food as emotional nourishment and civic connection, transforming Rådhuset into a warm, open kitchen for dialogue and healing.</p> <p>Samlet budsjett: 120 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>			

	<p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>The grant is earmarked events in 2026. A new application has to be sent in from 1st November 2026 for events happening in 2027.</p>		
Inpresence AS	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Hallucinations Lost</p> <p>Sted: Blackbox, Rosendal, Cyberspace</p> <p>Dato: 20.08.2026 - 23.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ivar Furre Aam</p> <p>Medvirkende: Ivar Furre Aam - regissør Jo Adrian Haavind - produsent Solveig Laland - medskapende skuespiller Håkon Mathias Vassvik - medskapende skuespiller Adam Manthley - medskapende skuespiller Steffen Fureli - Utvikler Christopher Lane Davis - musiker, utvikler</p> <p>Beskrivelse: I en nær fremtid kontrollerer kapitalen språket og megabedrifter monopoliserer menneskelige relasjoner. Gjennom Metavision-masker opplever milliarder vakre hallusinasjoner – en flukt fra virkeligheten. Men en gruppe dissidenter har funnet en glitch inn i et gammelt dataspill. Der kan de omgå sensuren ved å presentere fragmentariske "rutiner". Bortenfor algoritmenes kontroll skaper de et rom for genuin interaksjon. Sammen skal de utføre et glemt rituale: en forestilling. Nå trenger de et publikum. Inspirert av Neuromancer og Burroughs inviterer denne interaktive VR-teaterforestillingen til refleksjon over menneskelige møter i en verden styrt av algoritmer.</p> <p>Samlet budsjett: 1 570 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene ved Black Box Teater.</p>	40 000	Tverrkunstnerisk
Interpuls	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Interpuls 2026</p> <p>Sted: Kulturkirken Jakob</p> <p>Dato: 12.02.2026 - 14.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Interpuls Ensemble v/ Daniel Lyngstad</p> <p>Medvirkende: Daniel Lyngstad (fiolin, IPE, daglig leder) Sverre Barratt-Due (cello, IPE, kunstnerisk råd) Jakob Dingstad (bratsj/dirigent, IPE, kunstnerisk råd) Sondre Fjose Sandberg (fiolin, IPE) Matias Jentoft (fiolin/bratsj, IPE) Kristoffer Almås (slagverk, IPE, kunstnerisk råd) Bjørn-Christian Svarstad (slagverk, IPE) Kringkastingsorkestret Bas Wiegers (dirigent) Det Norske Kammerorkester Pekka Kuusisto (leder) Loney Dear LightsOut Morning Beat Utvidet Interpuls Ensemble</p> <p>Beskrivelse: Interpuls er Norges eneste festival for minimalistisk musikk. Festivalen skaper en ny og moderne ramme for å oppleve klassisk musikk. Korte "konsert-sett", bar-stemning, visuals, servering og tverrfaglige kunstopplevelser sørger for et sosialt og opplevelsesrikt festivalformat for et nytt og yngre publikum. Både formatet og den populære minimalistiske musikken, utøvet på et høyt internasjonalt nivå har bidratt til å trekke nye publikummere til å oppleve klassiske konserter og samtidsmusikk. Festivalen arrangeres årlig i februar i Kulturkirken Jakob, og har blitt avholdt siden 2020. De unge, profesjonelle musikerne i ensemblet Interpuls Ensemble står bak festivalen.</p> <p>Samlet budsjett: 686 410</p> <p>Billettpris: 400</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	45 000	Musikk
Kunstkonsulent Ida Højgaard Thjømmø	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Gruppeutstilling "Motvek(s)t" på BO</p> <p>Sted: BO - Billedkunstnerne i Oslo</p> <p>Dato: 13.05.2026 - 14.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: BO - Billedkunstnerne i Oslo (visningssted)</p> <p>Medvirkende: Koffi & Højgaard (kuratorer og prosjektledere, v. Pauline Koffi Vandet og Ida Højgaard Thjømmø) Marie Thams (kunstner) Istvan Virág (kunstner) Madeleine Andersson (kunstner) Ida Immonen (kunstner) Sara Al-Mahdi (degrowth-forsker og politisk økolog, deltar i festival)</p> <p>Beskrivelse: Motvek(s)t (13. mai–14. juni 2026) er en gruppeutstilling og én-dags festival kuratert av Koffi & Højgaard (DK/NO) på BO - Billedkunstnerne i Oslo med verk av Marie Thams (DK), Istvan Virág (HU, bosatt i Oslo), Madeleine Andersson (SE) og Ida Immonen (FI, bosatt i Oslo). Gjennom sine ulike praksiser utfordrer kunstnerne eventyrtellingene om evig vekst, og utstillingen retter et kritisk blikk mot kapitalismens vekstparadigme og det normative arbeidslivet.</p> <p>Samlet budsjett: 277 000</p> <p>Billettpris:</p>	46 000	Visuell kunst

	<p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes formidlingsprogrammet.</p>		
All Ears Festival For Improvised Music	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: All Ears festival for improvisert musikk</p> <p>Sted: Kunsnternes Hus, Oslo</p> <p>Dato: 08.01.2026 - 11.01.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Natali Abrahamsen Garner & Anja Lauvdal</p> <p>Medvirkende: Paul Nilsen-Love, Alex Slippenbach, Sarah Buchner, Heida Mobeck, Blanche Lafuente, Risten Anine Gaup, Andy Moor ,Marion Coutts, Maja Ratkje, Torstein Slåen, Sigurd Ytre-Arne, Jennifer Torrence, Ingrid Håkestad, Orfee Schjuit, Signe Emmeluth/Magnus S. Nergaard/Dag Erik Knedal Andersen, Toma Gouband, Gabby Fluke-Mogul, Lily Finnegan, Mats Gustavsson, Sten Sandel, Raymond Strid, Sidsel Endresen, Torstein Lavik Larsen, Helga Myhr, Karoline Wallace, Vera Sonne, Eva Pfitzenmaier (musikere/utøvere)</p> <p>Beskrivelse: Jeg søker Oslo kommune om tilskudd til å gjennomføre all ears festivalen for improvisert musikk i 2026. Festivalen vil finne sted andre helgen i januar, på Kunsternes Hus i Oslo. Festivalen ble startet i 2000 og har siden da vært et knutepunkt for det internasjonale improvisasjonsmiljøet, og blant annet vært på The Guardian sin liste over festivaler verdt å sjekke ut. I 2026 vil festivalen være i 4 dager, med totalt 13 konserter, en installasjon og 3 talks. Festivalen er åpen for alle, og presenterer det mest cutting edge innen improvisert musikk, med internasjonale og norske navn på plakaten!</p> <p>Samlet budsjett: 911 500</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000	Musikk
Karoline Viktoria Sletteng Garvang	<p>Søknadsbeløp: 190 000</p> <p>Navn på tiltak: Folket i nord</p> <p>Sted: Blackboxen på Voldsløkka</p> <p>Dato: 21.01.2026 - 15.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Karoline Garvang</p> <p>Medvirkende: Karoline Garvang (produsent, skuespiller) Eirin Roseneng (produsent, skuespiller) Erlend Bjørnevik (skuespiller) Åshild Ljones (skuespiller) Olav Kåre Dønheim (skuespiller) Marianne Krogness (instruktør) Heta Kerokoski (Instruktør) Kristoffer Johnsen (Teknikker, lysdesigner) Even Garvang (komponist) Kaia Lundenes (dramaturg)</p> <p>Beskrivelse: "Folket i nord" er en postapokalyptisk teaterforestilling som tar for seg fornorskningen, og dagens hets av samer. I en verden hvor historien tok en annen retning, har samene sin egen uavhengige stat. Fornorskningen har aldri funnet sted, og den samiske kulturen har fått utvikle seg fritt. Det er en stat med sterke tradisjoner og en dyp forbindelse til naturen. Samene praktiserer sin gamle religion hvor trolldomskraft står sentralt, og det er fred og balanse i samfunnet. Men når en norsk delegasjon ankommer for å forhandle om en allianse, settes hele samfunnets stabilitet på prøve.</p> <p>Samlet budsjett: 1 926 000</p> <p>Billettpris: 300</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillinger på Voldsløkka Scene. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker ettersender justert budsjett. Dokumentet sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendt dokument.</p>	50 000	Scenekunst

Teater Leikhus	Søknadsbeløp: 80 000 50 000 Scenekunst	<p>Navn på tiltak: Mommy Cash</p> <p>Sted: Centraltheateret, Oslo Nye</p> <p>Dato: 09.09.2026 - 10.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Leikhus</p> <p>Medvirkende: -Eva Rosemarijn (regi) -Lise Andrea (skuespiller og dramaturg) -Irene Nessa Bjørnevik (skuespiller) -Madelen Larsen (skuespiller) -Selma Lindgren (scenografi) -Rasmus Ottesen Stride (multikunstner) -Frimann (popartist) -Deepa Veronica Andersen (inspisient og scenografi-assistent) -Eivind Bjørnevåg Helgeland (filmfotograf, markedsansvarlig) -Simen Formo Hay (kunstnerisk veileder) -15 scenekunstnere fra Oslo Fringe (disse vet vi ikke hvem er ennå, siden det er Oslo Fringe som bestemmer dette)</p> <p>Beskrivelse: "Mommy Cash" er et prosjekt som handler om det som får verden til å gå rundt; penger. I denne forestillingen blir publikum utsatt for kapitalistiske strukturer og må ta stilling til verdispørsmål. Det hele utspiller seg som et tivolimarked med mange små opplevelser som man må betale en spesiell valuta for å se. I denne verden er det den usynlige gudinnen Mommy Cash som tilbes og som har makta til å endre reglene til enhver tid. "Mommy Cash" blir skapt av Leikhus, i samarbeid med 15 andre (scene)kunstnere fra Oslo Fringe. Premieren blir i september 2026 på Centraltheateret med Oslo Fringe som co-produsent.</p> <p>Samlet budsjett: 1 331 200</p> <p>Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>
Apichaya Wanthiang	Søknadsbeløp: 150 000 50 000 Tverrkunstnerisk	<p>Navn på tiltak: Shards of Heavy-Hard</p> <p>Sted: The Vigeland Museum</p> <p>Dato: 12.02.2026 - 17.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Apichaya Wanthiang</p> <p>Medvirkende: Tolga Balci (sound recording + composing) Tara Fox (light design) Kolbjørn Vardal (psychosomatic therapist) Karen Eide Bøen (dancer) Sarjo Sankareh (dancer) Martine Bentsen (dancer, not yet confirmed) Ornilia Percia Ubisse (dancer, not yet confirmed) Note: I only added the CV of the collaborators who have confirmed that they want to work with me. So there's two cv's lacking in attachment.</p> <p>Beskrivelse: I hereby apply in support of a solo exhibition at the Vigeland Museum, the exhibition asks: how do we care for bodies that hold different experiences than our own? The exhibition will consist of different scenographic environments, consisting of text, light and sound that at times will be activated by four live dancers. I will collaborate with dancers by making use of text prompts as well as emergent strategies. The work will be placed in separate but adjacent rooms to the main collection by Gustaf Vigeland, relating and conversing with his monumental work.</p> <p>Samlet budsjett: 915 000</p> <p>Billettpris: 120</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av selve performencen.</p>
Wiktorja Johnsen	Søknadsbeløp: 100 000 50 000 Annen	<p>Navn på tiltak: Women's Mexican Food Festival</p> <p>Sted: Akademiet Norsk Restaurant School</p> <p>Dato: 05.03.2026 - 08.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Chef Sylvia Vavik-Flåten</p> <p>Medvirkende: Chef Sylvia Vavik-Flåten leder, Wiktorja Johnsen ansvarlig for funding&tilskud, Lorena Lumitivae responsible for marketing. frivillige kokker fra https://www.norskrestaurantsskole.no/ norske kokker bekreftet Sonja Kristensen Lise Finchenhagen (TV kokk +) og vi er i dialog med Norske Kokker Landsforening og andre kvinnelige ledere. Mexico; Sjef Lula Martin Del Campo, sjef Diana Lopez. Del Rio, Sjef Colibri Jimenez grounder of Botanical & Traditional Matkurs. Kaktus Authentical Maxican Food AS</p> <p>Beskrivelse: Women's Mexican Food Festival – Oslo 2026 er en inkluderende fire dagers festival som feirer kvinnelig lederskap, kulturarv og bærekraft gjennom meksikansk gastronomi. Profesjonelle kvinnelige kokker og kulturformidlere fra Mexico og Norge samles til matopplevelser, workshops og læring. Festivalen formidler matkultur som kunst og brobygger mellom mennesker og tradisjoner. Ledet av Sylvia Vavik-Flåten, en erfaren meksikansk-norsk kokk og pedagog, styrker festivalen Oslo som internasjonal, mangfoldig kulturby og fremmer likestilling, tilhørighet og bærekraftige verdier. Målet vårt er å etterlate et varig avtrykk av kvinner som løfter hverandre gjennom formidling av Unesco kulturarv.</p>

	<p>Samlet budsjett: 206 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).</p>		
Ymist. AS	<p>Søknadsbeløp: 90 000</p> <p>Navn på tiltak: Melancholia I</p> <p>Sted: Black Box Teater, Oslo (framsyning), prøver på Scenehuset (Majorstua) og Rom for Dans (Grunerløkka)</p> <p>Dato: 05.01.2026 - 26.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ymist v/Erlend Samnøen</p> <p>Medvirkende: HUY LE VO (skodespelar) INE MARIE WILMANN (skodespelar) MORTEN ESPELAND (skodespelar) ERLEND SAMNØEN (koreografi) ODA RADOOR (dramatisering og dramaturg) KJERSTI ALM ERIKSEN (scenografi og kostyme) NILS JAKOB LANGVIK (komponist) INGEBORG STAXRUD OLERUD (ljusdesignar) BILLIE FRANCES BARKER BIRKELAND (produsent) DARIA ZARBEEVA (teknikar)</p> <p>Beskrivelse: Scenekunstkompaniet Ymist søker støtte til produksjon og visning av teaterframsyninga "Melancholia I", basert på romanen med same namn av Jon Fosse. Ymist har inngått co-produksjonsavtale med Black Box Teater i Oslo, og framsyninga får premiere på hovudscena ved teatret i april 2026. Det er avtale om seks visningar i perioden 17.–26. april. Etter dette skal framsyninga på turné vinteren 2026/2027, med framsyningar i Kristiansand, Bergen og Mo i Rana. Åtte kunstnarar medverkar i produksjonen – alle profesjonelle frilanskunstnarar busette i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 2 377 700</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes forestillingene i Oslo.</p>	50 000	Scenekunst
Solsnu Solveig Sørbø	<p>Søknadsbeløp: 69 000</p> <p>Navn på tiltak: Norgespremiere på "Heroin Chic" på Parkteatret</p> <p>Sted: Parkteatret</p> <p>Dato: 22.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hans Petter Mæhle & Solveig Sørbø</p> <p>Medvirkende: Sangere: Susanna Wolff, Sofia Neacsu, Eira S. Huse, Ivar M. Sandve, Johannes N. Aas Orkester - "Ensemble Oslo": Eivind Håvik, Marie Solum Gran, Alexandru Olaru, Haike Dietrich, Marcelina Dabek, Kai von der Lippe, Christian Krogvold Lundqvist, Mathias Mucha, Åsmund Moen, Dechopol Kowintaweewat, Janina Kronberger, Theodor Normann Eide, Ingvild Nesdal Sandnes, Marius Flatby Dirigent: Hans Petter Mæhle Librettist: Maria Kjos Fonn Komponist: S. Sørbø Visuals: S. Sørbø DJ: Kai von der Lippe</p> <p>Beskrivelse: "Heroin Chic" (Fonn/Sørbø) har allerede vakt internasjonal oppmerksomhet etter urfremføringen i Romania tidligere i år. Nå forberedes den norske premieren som skjer på Parkteatret i 2026. Operaen tematiserer mørke, eksistensielle temaer som rusavhengighet og lengselen etter utslettelse. Med ekspressiv musikk og en sceneproduksjon som inkluderer lys, projeksjoner og publikumsdeltakelse, skapes en særegen og gripende helhet som bryter med konvensjonell operaestetikk. Initiativet "Folkeoperaen", med 5 sangere, 14 musikere, dirigent og et omfattende teknisk apparat skaper en opplevelse som blander rå realisme med det sakrale. En sjelden produksjon som tør å se mørket i øynene, uten å blunke.</p> <p>Samlet budsjett: 668 400</p> <p>Billettpris: 480</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000	Tverrkunstnerisk

Dette Teateret Da	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Trollmannen fra Oz - en gratis barneforestilling</p> <p>Sted: Rommen Scene og Sentralen</p> <p>Dato: 08.07.2026 - 19.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Magnhild Konnestad og Kristine Grønn</p> <p>Medvirkende: Renate Lysholm Snarud (produsent, skuespiller, regissør), Kristine Grønn (produsent, skuespiller), Magnhild Konnestad (produsent, skuespiller), Helle Danielsen (skuespiller), Glenn Terje Nordengen (skuespiller), Guro Stakseng Lindvik (skuespiller), Josefin Tønnessen (skuespiller), Linda Sophie Babunga Johnsen (teknisk leder)</p> <p>Beskrivelse: "Trollmannen fra Oz" spilles som en gratis barneforestilling sommeren 2026 på Rommen Scene og Sentralen. Dette Teateret ønsker å tilby en gratis forestilling om sommeren som en alternativ ferieaktivitet av høy kunstnerisk kvalitet, som er tilgjengelig for alle, uavhengig av økonomisk bakgrunn. I 2025 spilte vi forestillingen "Peter Pan" gratis på Rommen og Sentralen i samme periode, og det ble booket over 2300 billetter. Dette forteller oss at etterspørselen er stor, og vi ønsker å kunne fortsette å tilby gode forestillinger til publikum. Flere barn hadde sitt aller første møte med teater, og kom og så forestillingen flere ganger, dette er noe vi ønsker å oppnå med "Trollmannen fra Oz"</p> <p>Samlet budsjett: 1 509 415</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000	Scenekunst
Norges Flamencoforbund	<p>Søknadsbeløp: 130 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo International Flamenco Festival</p> <p>Sted: Oslo</p> <p>Dato: 23.04.2026 - 26.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria</p> <p>Medvirkende: Federico Nuñez (danser), Pedro Garrido "Niño de la Fragua" (sanger), Carmen García (gitarist), Zaira Santos (sanger), Jorge Pérez (perkusionist og musikalsk leder), Aurora García (sanger), Carmen og Jesús (dansere), Gabriel Aragu (danser og koreograf), Patax</p> <p>Beskrivelse: Oslo International Flamenco Festival (OIFF) er en årlig festival som løfter frem flamencoens mangfold og kraft i møte med nye tider og kulturer. Festivalen samler internasjonale og nordiske artister i verdensklasse og bygger broer mellom tradisjon og innovasjon – mellom det rå, det poetiske og det nyskapende. I 2026 markerer festivalen sin 10. utgave under temaet "Røtter og revolusjon". Programmet favner konserter, forestillinger, verksteder, familieaktiviteter og åpne møteplasser, med særlig vekt på kulturmøter. I 2026 finner festivalen sted på Cosmopolite Scene og flere lokasjoner i byen – og utvider sin rekkevidde med pop-up-konserter, barneforestillinger og samarbeid med lokale aktører.</p> <p>Samlet budsjett: 384 400</p> <p>Billettpris: 350</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000	Scenekunst
Jonathan Høffding Ibsen	<p>Søknadsbeløp: 85 000</p> <p>Navn på tiltak: A queer afterlife / Sanctomb</p> <p>Sted: Dansens Hus, Oslo</p> <p>Dato: 12.02.2026 - 15.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jonathan Ibsen og Bjørk-Mynte Paulse</p> <p>Medvirkende: Koreografi: Jonathan Ibsen og Bjørk-Mynte Paulse UTØVERE Dansere: Jonathan Ibsen og Bjørk-Mynte Paulse Sangere: Joanna Olichwer, Valeria Quezada og Elise Adamsrød Komponist: Amund Ulvestad Dukke designer: Steinar Kaarstein Teknisk designer: Per Steinar Hoftun Per Steinar Hoftun: Teknisk designer Digital skulptør: Shino Kotani Lysdesign: Phillip Isaksen Dramaturg: Sodja Lotker Botanisk kunstner: Mathias Mons Mørch Hansen Produsent: Adam Manthey Steen</p> <p>Beskrivelse: A Queer Afterlife / Sanctomb utforsker etterlivet fra et skeivt perspektiv og utfordrer religionens rolle som en mekanisme for undertrykkelse. Vi undersøker hvordan skeive kroppar har blitt marginalisert gjennom forestillinger om himmel og helvete, og hvordan dette fortsatt preger samfunnet i dag. Prosjektet søker å skape en alternativ "hellig kropp" – en kropp som ikke trenger å tilgis. Gjennom en koreografisk undersøkelse av eksklusjon, makt og fellesskap spør vi: Hva skjer med oss etter døden? Vi spekulerer i nye fortellinger om etterlivet – fortellinger som rommer trøst, tilhørighet og håp på skeive premisser.</p> <p>Samlet budsjett: 131 376</p> <p>Billettpris: 380</p>	50 000	Scenekunst

<p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>			
Louis Schou-Hansen	<p>Søknadsbeløp: 260 000</p> <p>Navn på tiltak: Mind Eater Festival</p> <p>Sted: UKS - Unge Kunstneres Samfund, PODIUM Oslo, Norma T og Scenehuset</p> <p>Dato: 06.08.2026 - 09.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Louis Schou-Hansen og Runa Borch Skolseg</p> <p>Medvirkende: Fredrik Floen (produsent) Jonas Mailand (lysteknisk sjef) Truls Hannemyr (lydteknisk sjef)</p> <p>Beskrivelse: Vi søker støtte til å gjennomføre tredje utgave av Mind Eater festival fra 6.–9. august 2026 på UKS, PODIUM, Norma T og Scenehuset. Mind Eater er en kunstnerdrevet, parasittisk festival for eksperimenterende dans, performance, teater og diskursive praksiser, som gir Oslos publikum en sjelden, tidlig tilgang til internasjonale, fremadstormende kunstnere, kritikere og tenkere. Festivalen undersøker samtidens politiske, kroppslige og estetiske spørsmål gjennom forestillinger, foredrag, filmvisninger og workshop formater, og skaper rom for kunnskapsutveksling, friksjon, solidaritet og nye måter å forestille seg verden på.</p> <p>Samlet budsjett: 1 005 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000	Scenekunst
Rasa Teater	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: rasaRevyen 2026 (arbeidstittel)</p> <p>Sted: Voldsløkka Scene</p> <p>Dato: 05.05.2026 - 07.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Harald Engan</p> <p>Medvirkende: Harald Engan (manusforfatter/utøver) Teodor Jacobsen Ødegård (manusforfatter/utøver) Ameline Tangen Sørger (regissør) Elias Wigan (utøver) Brita Angeltveit (utøver) Ina Maria Brekke (utøver) Bibi Nerheim (utøver) Robin A. Eriksen (produsent)</p> <p>Beskrivelse: "rasaRevyen 26" er et nyskrevet humorprosjekt som utforsker revyen som form, opp mot temaet «frykt». Vi ønsker å skape en moderne revy som publikum kjenner seg igjen i, men som overrasker og treffer et ungt voksent publikum i dag. Prosjektet skal spilles over tre dager i mai 2026, på Voldsløkka scene i bydel Sagene. Prosjektet skapes og produseres av rasa Teater, hvis målgruppe er nettopp det unge voksne publikumet i Oslo. På sikt vil vi at rasaRevyen etablerer seg som Oslos neste profesjonelle revy.</p> <p>Samlet budsjett: 360 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon».</p> <p>Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillingene.</p>	50 000	Scenekunst
Antipode Films AS	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Tøyen Kino 2026</p> <p>Sted: Tøyen Kino, Deichman Tøyen</p> <p>Dato: 21.03.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Fabien Greenberg og Bård Kjøge Rønning</p> <p>Medvirkende: Anders Sømme Hammer Elahe Esmaili Elisabeth Lo Maggie Li Nizam Najar Gudmundur Gunnarson Linn Helene Løken Pavel Talankin Firouzeh Khosrovani Morteza Ahmadvand</p> <p>Beskrivelse: Tøyen Kino er et gratis dokumentarfilmkino-program der vi viser aktuelle dokumentarer av høy kvalitet og bred tilnærming, kombinert med kulturelle eventer, eksempelvis: regissørsamtaler, konserter, dans, performance. Tøyen Kino har vært en suksess, innholds- og publikumsmessig siden oppstarten høsten 2016 – og har nå 10-årsjubileum! Vi ser fram til å organisere og gjennomføre årsprogrammet for 2026.</p> <p>Samlet budsjett: 250 000</p>	50 000	Film

	<p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>		
Jostein Ringsby Hasselgård	<p>Søknadsbeløp: 170 000</p> <p>Navn på tiltak: Torsdagskonserten</p> <p>Sted: Holmlia Kulturhavn</p> <p>Dato: 05.02.2026 - 04.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jostein Hasselgård</p> <p>Medvirkende: HOLMLIA JAZZTRIO: Jostein Hasselgård - vokal Jarle Storløkken - gitar Fredrik Jørgensen - bass GJESTER: Torbjørn Kvamme - keys Yeisy Rojas - fiolin og sang Ingrid S. Runde - sang Wenche Losnegård - sang Birgitte V. Håvik - harpe Åge Reite - keys Hans P. Solli - trommer Signe S. Lund - sang Jørn Øien - keys Hanne Kalleberg - sang Erlend T. Larsen - horn Hallvard Godal - sax Lars Kurverud - sax Hayden Powell - trompet Hermund Nygård - trommer Unge blåsere Unge sangere Frode Myksvoll - lyd</p> <p>Beskrivelse: Holmlia Jazztrio, som består av Jarle Storløkken (gitar), Fredrik Jørgensen (bass) og Jostein Hasselgård (vokal) spiller månedlige konserter i samarbeid med og på Holmlia Kulturhavns (HK) scene. Trioen og samarbeidet med HK startet opp høsten 2023. Hver første torsdag i måneden spiller trioen konsert, alltid med inviterte gjester. Målet er å tilby noe mer en «bare» en jazzkonsert. Trioen jobber med å skape fortellinger om seg selv, om Holmlia og om musikken mellom låtene. Dette binder scene og sal sammen på en unik måte. HK er et intimt rom, hvor mulighetene til kommunikasjon mellom scene og sal er utmerket. Målet er at helhetsopplevelsen med jazz, humor og fortellerkunst på Holmlia.</p> <p>Samlet budsjett: 425 900</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon».</p> <p>Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>	50 000	Musikk
Ebba Bring	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Hypokeimenon</p> <p>Sted: Hovedøya Kunstsall</p> <p>Dato: 30.05.2026 - 28.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ebba Bring</p> <p>Medvirkende: Mari Røysamb Maren Dagny Juell Eirik Melstrøm Karl Eivind Jørgensen Ingrid K Bjørnali Vebjørn M Guttormsgaard Louise Hammer Mai Eli Huang Nessel</p> <p>Beskrivelse: Siden august 2024 har kunstnerne hatt en felles arbeidsprosess med jevnlig workshops hvor begrepet "preposisjoner" har fungert som felles generator for diskusjon, idé utveksling og produksjon av arbeidene til utstillingen "Hypokeimenon" på Hovedøya kunstsall. Utstillingen inkluderer maleri, tegning, vev, lyd, skulptur og video. Verkene vil forholde seg til Hovedøya Kunstsalls spesifikke karakter og gjøre betrakteren bevisst seg selv i forhold til rommet de vises i og hvor arbeidene er plassert. Utstillingen inkluderer flere felles arbeider hvor alle deltakerne bidrar. Det vil avholdes flere workshops og omvisninger i løpet av utstillingsperioden.</p> <p>Samlet budsjett: 150 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	50 000	Visuell kunst

Counterfactual Nesheim	Søknadsbeløp: 150 000	75 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Om bevegelser i stein/On movements in stone</p> <p>Sted: Norsk Billedhoggerforening</p> <p>Dato: 03.09.2026 - 01.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ingemar Eirik Traavik Nesheim</p> <p>Medvirkende: Roar Skotte Helene Arja Herman Billett Ingemar Eirik Traavik Nesheim</p> <p>Beskrivelse: Om bevegelser i stein / On movements in stone skal vises som en separatutstilling på Norsk Billedhoggerforening, Villa Furulund, høsten 2026. Prosjektet er utviklet av en tverrfaglig kunstnergruppe som arbeider med steinens prosesser gjennom handlinger, lyd, skulptur og performative akter. Arbeidet undersøger prosessen med å bli stein som en fysisk, teknologisk og kulturell bevegelse – en øvelse i ydmykhet og i å avlære menneskets sentralitet. Gjennom 2026 vil prosjektet utforskes og presenteres i ulike formater på flere lokasjoner og digitale flater.</p> <p>Samlet budsjett: 469 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes arrangement /performance gjennom utstillingsperioden.</p>			
The Global Art Project AS	Søknadsbeløp: 160 000	80 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Imagining Otherwise</p> <p>Sted: I og rundt Nordic Black Theatre</p> <p>Dato: 04.09.2026 - 06.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Selene Wendt</p> <p>Medvirkende: Amal Alhaag (medkurator) Medvirkende kunstnere: A k u z u r u Damien Ajavon Sammy Baloji Ali Cherri Banji Chona Ibou Cissokho Solo Diarra Manthia Diawara Nadeem Din-Gabisi Son Gweha Luanda Carneiro Jacoel Faustin Linyekula Frank Mugisha Bafana Nhlapo Camille Norment Oluwatosin Oyee Zora Snake Robel Temesgen Waldane Walker</p> <p>Beskrivelse: Imagining Otherwise er et tverrfaglig kunstprosjekt som inneholder performance-verk, lydkunst, filmvisninger, 'artist talks' og musikk som skal finne sted i og rundt Nordic Black Theatre. 'Imagining Otherwise' er en del av 'Sustaining the Otherwise', et internasjonalt kunst- og forskningsinitiativ om restitusjon, oppreisning og transformasjon som ble skapt av Selene Wendt og Amal Alhaag i 2023. Det kunstneriske programmet tilbyr publikum muligheten til å oppleve hva det vil si å tenke nytt om restitusjon gjennom kunstneriske praksiser som utvider begrepet restitusjon utover en samtale om tilbakelevering av kulturminner.</p> <p>Samlet budsjett: 760 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.</p>			
Amfitrite Produksjon AS	Søknadsbeløp: 120 000	80 000	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Heksefest</p> <p>Sted: Vega Scene</p> <p>Dato: 13.03.2026 - 14.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Una Mathiesen Gjerde</p> <p>Medvirkende: Mona Chollet, Silvia Federici, Bredo Greve, Anja Breien, Benjamin Christensen, Liv Helene Willumsen, Jenny Hval, Ary, Witch Club Satan, Marin Håskjold, Silje Baer, Eili Bråstad, Nora Joung, Ane Barstad Solvang, Simon Daniel Tegnander Wenzel, Itonje Guttormsen, Maja Holand, Amalie Vestergaard Olsen, Larry Ibrahim Mohammed</p> <p>Beskrivelse: Heksefest er et arrangement dedikert til heksa som mytisk, historisk og populærkulturell figur. Programmet er sammensatt av foredrag, filmvisninger, panelsamtaler, konserter og klubb. Målet er å levere et program som sømløst kombinerer faglig påfyll med kulturopplevelser av ypperste kvalitet.</p> <p>Samlet budsjett: 945 000</p> <p>Billettpris: 1 500</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>			

Vigdis Fjellheim	<p>Søknadsbeløp: 363 500</p> <p>Navn på tiltak: FUGLEFJELLET, kunst på Naturhistorisk museum.</p> <p>Sted: Naturhistorisk museum på Tøyen, Oslo</p> <p>Dato: 15.04.2026 - 15.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Vigdis Fjellheim</p> <p>Medvirkende: Involverte samarbeidspartnere fra Naturhistorisk museum i Oslo: Marianne Strøm: prosjektleder for publikumsopplevelser i Seksjon for utadrettet virksomhet. Morten Engebretsen: seniorrådgiver og utstillingsdesigner. Jan T. Lifjeld: ornitolog og professor. Lars Erik Johannesen: samlingsforvalter for fuglesamlingen.</p> <p>Beskrivelse: Vigdis Fjellheims kunstprosjekt FUGLEFJELLET tematiserer nærvær og fravær med utgangspunkt i de drastiske endringene i sjøfuglbestander, der åtte av ti fugler har forsvunnet fra norske fuglefjell de siste femti årene. Naturhistorisk museum i Oslo har invitert kunstneren til å vise prosjektet på museet i 2026. Utstillingen vil vise serier av tegninger og malerier som er utviklet det siste halvannet året, i tillegg til en stedstilpasset installasjon og workshop for barn og unge. I møtet mellom samtidskunst og museets samlinger, ønsker prosjektet å gi publikum nye innganger til refleksjoner rundt natur og naturtap.</p> <p>Samlet budsjett: 643 500</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Øremerkes utgifter til romlig installasjon/publikumsaktiviteter for barn og unge. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.</p>	80 000	Visuell kunst
Foreningen Oslo Drag Festival	<p>Søknadsbeløp: 150 000</p> <p>Navn på tiltak: Oslo Drag Festival 2026</p> <p>Sted: Salt Art & Music (Langkaia1, Oslo)</p> <p>Dato: 29.05.2026 - 30.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Jenny Sandmo Ellefsen</p> <p>Medvirkende: Produksjonen Remi Johansen Hovda: Daglig leder og produsent Jenny Sandmo Ellefsen: Kunstnerisk ansvarlig Ungdomsshowet Sofie Bøttger Bratberg: Produsent Frivilligkoordinatorer og Hospitality Christer Reitan og Renate Snarud Lysholm Markedsføring og Grafisk design Alvar Aonija: Hovedansvarlig Marie Haugen Marius Natland Sponsor og samarbeid Mats Moe: Hovedansvarlig Krister Rognaldsen Pedersen Anders Lærum Espeseth Søknadsteam Jens Martin Hartvedt Arvesen Anna Emilie Groth-Kjerran</p> <p>Beskrivelse: Oslo Drag Festival arrangeres for sjette gang på SALT Art & Music 29.–30. mai 2026. Festivalen er Norges første og eneste dedikerte dragfestival, og har funnet sted årlig siden 2021. Over to dager presenteres forestillinger og aktiviteter for både ungdom og voksne på alle SALTs scener. Årets festivaltema er er 'Slaying Together', som handler om anerkjennelse, fellesskap og styrke i mangfold. Med rundt 40 profesjonelle og semiprofesjonelle dragartister har festivalen som mål å bidra til profesjonalisering av dragfeltet, kulturell utveksling og folkeopplysning. Festivalen skaper trygge rom for skeive uttrykk og fremmer inkluderende fellesskap og kunstnerisk mangfold.</p> <p>Samlet budsjett: 579 000</p> <p>Billettpris: 300</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes honorarer til profesjonelle utøvere.</p>	100 000	Scenekunst
Go Figure! Festival For Figurteater og Visuell Scenekunst I Oslo Sti	<p>Søknadsbeløp: 500 000</p> <p>Navn på tiltak: Go Figure!</p> <p>Sted: Kloden Teater, Sentralen, Oslo Teatersenter m fl</p> <p>Dato: 15.04.2026 - 09.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Torunn Tusj</p> <p>Medvirkende: Pga plassmangel, listes kun kompanienes navn der det er etablerte kompanier. Full liste ligger vedlagt. Plexus Polaire (N/F), Wakka Wakka (N/USA), Pinguins/Kjersti Alm Eriksen (N), Marianne Stranger (N), Teater Krummelanke (N), Trio Oro (N), Utvik/Barfod (N), Landing(N), Ljubljana Puppet Theatre (SI), Maribo Puppet Theatre (SI), Numen company (D). I tillegg kommer et Ukrainsk kompani (avgjøres i des i samarbeid med UNIMA Nordic) + 6 utøvere til workshop m visning som velges etter audition i jan.</p> <p>Beskrivelse: Go Figure! Festival for figurteater og visuell scenekunst i Oslo (Go Figure) er en lokal, nasjonal og internasjonal festival som presenterer et mangfold av scenekunstuttrykk av svært høy kvalitet. Med forestillinger for barn, ungdom og voksne, et eget program for de med funksjonsvariasjoner og et eget fagprogram for profesjonelle kunstnere, gjennomfører Go Figure sin sjette festival i 22. mai-7. juni 2026.</p>	100 000	Scenekunst

	<p>Samlet budsjett: 3 214 826</p> <p>Billettpris: 120</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av forestillinger under festivalen.</p>		
Oslo Kunstforening	<p>Søknadsbeløp: 200 000</p> <p>Navn på tiltak: 190 år i kunstens tjeneste</p> <p>Sted: Oslo Kunstforening</p> <p>Dato: 20.02.2026 - 20.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Elisabeth Byre</p> <p>Medvirkende: Lilibeth Cuenca Rasmussen, kunstner Kari Telste historiker Victor Lind, kunstner Jonas Ekeberg, Norske Kunstforeninger, moderator Frode Haverkamp, kunsthistroiker Janne Wilberg, arkitekturhistoriker, tidl. byantikvar, foredragsholder Ingrid Dobloug Roede, arkitekthistoriker Nils Messel, kunsthistoriker Marianne Heier, billedkunstner Marthe Ramm Fortun, billedkunstner Kjersti Solbakken, dir. Bergen Kunsthall Cecilie Nissen, dir. Kristiansand Kunsthall Nicole Rafiki, billedkunstner</p> <p>Beskrivelse: Nær sagt alle kunstnere i Norge har gjennom årenes løp stilt ut i Oslo Kunstforening, som i 2026 fyller 190 år. Huset vi holder til i, Rådmannsgården, blir 400 år i 2026. Hos Nasjonalbiblioteket har vi tretti hyllemeter med arkivmateriale og vi har selv et stort arkiv. Dette vil vi aktivere med foredrag; kunst- og kultur- og arkitektur- og byhistorie, utstillinger i vitriner og et eget leserom, filmvisninger og arkitekturomvisninger. I stedet for å lage en jubileumsutstilling som skal fortelle “den ene” historien ønsker vi å se historikken fra ulike perspektiver gjennom forskjellige faglige bidragsytere, ulike formidlingsformater og et bredt anlagt program gjennom året.</p> <p>Samlet budsjett: 611 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p> <p>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av arrangementer.</p>	100 000	Annen
Assitej Norge	<p>Søknadsbeløp: 140 000</p> <p>Navn på tiltak: Teaterlørdag Ung vår 2026</p> <p>Sted: Sentralen - Gymsalen</p> <p>Dato: 17.01.2026 - 25.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: ASSITEJ Norge v/Ingvild Lien</p> <p>Medvirkende: Kornelia Nicolaysen Melsæter (skuespiller) og Kristoffer Nicolaysen Melsæter (tekniker) Anna Marie Simonsen (skuespiller), Marie Kallevik Straume (skuespiller), Gregor Riddell (musiker) Benjamin Policisto - Skuespiller Tuva Moen - Skuespiller Kristoffer Egset - tekniker Julie Aspholm Skogen - Skapende skuespiller og produksjonsleder Gabriel Embrik Andreassen - Skapende skuespiller Celine Slinning Ryssmo - Skapende skuespiller Emilie Brekke Everett - tekniker</p> <p>Beskrivelse: Teaterlørdag Ung er en scenekunstserie for barn og unge mellom 0–19 år og deres familier. Forestillingene vises én lørdag i måneden i Gymsalen på Sentralen, og presenterer profesjonelle produksjoner av høy kunstnerisk kvalitet. Vårprogrammet 2026 byr på fire varierte forestillinger som kombinerer humor, varme og refleksjon. Tiltaket gir unge publikummere i Oslo tilgang til scenekunst av høy kvalitet og bidrar til et mangfoldig kulturtilbud i hovedstaden.</p> <p>Samlet budsjett: 270 000</p> <p>Billettpris: 50</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</p>	100 000	Scenekunst

Inferno Metal Festival Nuf	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Inferno Metal Festival 2026 Sted: Rockefeller Music Hall med flere Dato: 01.04.2026 - 05.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Lars F. Hansen Medvirkende: Artister som spiller på festivalen: Mayhem Deicide Enslaved Cult of Luna Old Man's Child The Kovenant Kanonenfieber Tormenator Samael Primordial Incantation Der Weg Einer Freiheit Audn Whoredom Rife Svarttjern Mør 1914 Funeral Mork Firespawm Darvaza Carnivore AD Groza Sadistic Intent Hulder Møl Nite Perchta Vigljós Katla Morax MIO Hierophant Zatokrev Galge Bizarrekult Speedslut Myr Nihilvm Sovereign Abhorration Forsmån Automaton Ruun Swartzheim Arachno Cavern Deep Blodknoke Gaddavir + flere Beskrivelse: Inferno Metal Festival started i 2001 og har vokst til å være en av verdens ledende festivalen innen ekstrem metall. Festivalen inneholder både kunstnerisk og bransjeinnhold. Festivalen er i dag en viktig møteplass for musikkbransjen innenfor ekstrem metall i tillegg til at den er et viktig utstillingsvindu for norske og spesielt Oslo baserte artister. Festivalen arrangeres hvert år i påskeuken med over 50% av publikum fra utlandet. Dette bidrar til at festivalen er en viktig aktør for reiseliv og tilknyttede virksomheter i Oslo. Samlet budsjett: 7 485 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	100 000	Musikk
OSLO MIDDELALDERFESTIVAL STI	Søknadsbeløp: 800 000 Navn på tiltak: Oslo Middelalderfestival 2026 Sted: Dato: Kunstnerisk ansv.: Cathrine Kleivdal Medvirkende: Grupper: Kongshirden 1308, Friknektene, Frilansene, Norsk langbuelag, Hamar middelalderforening, Norsemenn Band/gjøglerne: Canardus Horiblis, Ramashang, Helisir, Trix Våre 90 programposter spenner fra konserter og forestillinger, til oppvisninger, kampshow, håndverksdemonstrasjoner, middelaldermarked, aktiviteter og foredrag. Av åpne/gratis arrangementer i 2026, har vi bueskyting, ridder fremvisning og foredrag på Festningsplassen, Blykjelleren og Høymagasinet. Beskrivelse: Oslo Middelalderfestival er et årlig familiearrangement som setter fokus på Oslo bys tidligste historie. Festivalen er en viktig arena for formidling av verneverdig historisk håndverk og immateriell kulturarv. Vi har et stort program, både faglig og kunstnerisk, med foredrag, omvisninger, konserter, teater- og fortellerforestillinger, samt en rekke formidlingsaktiviteter for alle aldersgrupper. OMF er et grønt, inkluderende arrangement med en tydelig samfunnsprofil. Vi legger vekt på lave billettpriser og gir ut fribilletter for familier og brukere ved Fattighuset, Frelsesarmeen og FORUS/Kirkens Bymisjon. Vi satser på lokalt engasjement og i 2025 jobbet 100 frivillige under festivalen. Samlet budsjett: 1 901 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket formidler kulturarven, er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav c). Tilskuddet øremerkes honorarer til de profesjonelle formidlerne og utøverne.	120 000	Annen
Ravenheart International Film Festival AS	Søknadsbeløp: 290 000 Navn på tiltak: Ravenheart International Film Festival Sted: Cinemateket i Oslo Dato: 03.06.2026 - 07.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Adam A. Losurdo Medvirkende: Adam A. Losurdo - (Prosjektleder og Kunstnerisk leder) Kay Olssen - (Prosjektkoordinator, Medarrangør, Kurator) Arne Jonny Bakkevold - (Prosjektkoordinator) Jenny Lund - (Medarrangør og Kurator) Jenny Eiken Mo - (Medarrangør og medieprodusent) Marius Siverts Midttun - (Social Media Marketing) Beril Koroglu - (Medarrangør) Beskrivelse: Ravenheart er en filmfestival for fantastisk film som omfatter science-fiction, fantasy og skrekkefilm. Vi går av stabelen på Cinemateket fra 3. til 7. juni 2025. Vi setter opp et bredt spakter av spille og kortfilmer, musikkvideoer samt dokumentarer. Festivalen har også et populært program for barn og unge, foredrag samt spennende møter med ferske og etablerte filmskapere. Ravenheart samarbeider nært med lokalt næringsliv i Dronningens gate. Hvert år ønsker vi et entusiastisk og stadig økende publikum tilbake for hovedstadens eneste festival for sjangerfilm! Vi trekker også internasjonal oppmerksomhet og befinner seg på en rekke lister over verdens beste festivaler for fantastisk film.	195 000	Film

<div><div>Samlet budsjett: 704 000</div><div>Billettpris: 100</div><div>Merknad:</div><div>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).</div><div>Tilskuddet øremerkes gjennomføring av arrangementer.</div></div>			
Avslag			
Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Mesén AS	<div><div>Søknadsbeløp: 150 000</div><div>Navn på tiltak: Offentlig kunstprosjekt om ytringsfrihet</div><div>Sted: Rosenkrantz' gate 14</div><div>Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026</div><div>Kunstnerisk ansv.: Vibeke Christensen, kurator og produsent i Mesén</div><div>Medvirkende: Merete Røstad (kunstner og programansvarlig MAPS, KHIO) Vibeke Christensen (kurator og produsent i Mesén) Tina Skedsmo (kurator og produsent i Mesén)</div><div>Beskrivelse: Mesén gjennomfører i samarbeid med MAPS ved Kunsthøgskolen i Oslo, ved programansvarlig Merete Røstad, et offentlig kunstprosjekt om ytringsfrihet på visningsarenaen i Rosenkrantz' gate 14. Prosjektet kombinerer kunstnerisk produksjon med undervisning, og gir masterstudenter erfaring med kuratoriske og produksjonsmessige prosesser i offentlig rom. Gjennom en Open Call inviteres kunstnere til å utvikle et stedsspesifikt, temporært verk som tar opp ytringsfrihet, offentlig debatt og hvordan krig og konflikt påvirker kunstens ytringsrom, med Palestina som sentral referanse. Utstillingen åpner våren 2026. Mesén er initiativtaker, kurator, produsent og prosjektleder.</div><div>Samlet budsjett: 240 000</div><div>Billettpris:</div><div>Merknad:</div><div>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</div></div>	0	Visuell kunst
Kristian Hernes	<div><div>Søknadsbeløp: 90 000</div><div>Navn på tiltak: Konsert i Torshov kirke</div><div>Sted: Torshov kirke</div><div>Dato: 29.08.2026</div><div>Kunstnerisk ansv.: Kristian Hernes</div><div>Medvirkende: Eirik Grøtvedt (tenor) Aleksander Nohr (baryton) Gunda-Marie Bruce (sopran) Øyvind Bjorå (fiolin, konsertmester) Guro Asheim (fiolin) Daniel Lyngstad (fiolin) Nicoline Krohn Moland (fiolin) Kaja-Pernille Østervold (fiolin) Lotte Hellstrøm Hestad (fiolin) Gustav Rørmark (fiolin) Hanna Marie Thiesen (fiolin) Tuva Odland (fiolin) Cahterine Bullock (bratsj) Bendik Foss (bratsj) Agnes Pavelich (bratsj) Maria Conde Campos (cello) Karin Helene Slåttebrekk (cello) (+12, se vedlegg)</div><div>Beskrivelse: Jeg ønsker med dette å søke økonomisk støtte til å gjennomføre et stort symfonisk konsertprosjekt med 4 medvirkende kor, sammensatt profesjonelt orkester og solister i Torshov kirke, Oslo.</div><div>Samlet budsjett: 285 500</div><div>Billettpris: 375</div><div>Merknad:</div><div>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</div></div>	0	Musikk

Vilde&Inga AS	<p>Søknadsbeløp: 160 000</p> <p>Navn på tiltak: Konsertforestillingen Verden våkner</p> <p>Sted: Deichman Grünerløkka og Deichman Holmlia</p> <p>Dato: 15.06.2026 - 14.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Vilde Sandve Alnæs og Inga Margrete Aas</p> <p>Medvirkende: Vilde Sandve Alnæs (utøver, musiker, kunstnerisk ansvarlig) Inga Margrete Aas (utøver, musiker, kunstnerisk ansvarlig) Kjersti Alm Eriksen (scenograf, utøver) Fredrik Storsveen (lys- og lyddesigner)</p> <p>Beskrivelse: Vi søker om tilskudd til å vise konsertforestillingen Verden våkner 40 ganger i 2026, for barnehagebarn i bydelene Søndre Nordstrand og Grünerløkka. Konserten ble produsert og hadde premiere i november 2024, og ble da vist 20 ganger i samarbeid med Deichman Holmlia. Nå fortsetter vi dette samarbeidet, samtidig som vi starter et nytt samarbeid med Deichman Grunerløkka, for å nå ut til barn i alderen 1-6 år fra flere deler av Oslo. Verden våkner er laget av med duoen Vilde&Inga, i samarbeid med scenograf Kjersti Eriksen, lys- og lyddesigner Fredrik Storsveen og regissør Ingrid Liavaag og forteller en historie om forvandling, oppvåkning og transformasjon ved hjelp av musikk, scenografi og lys.</p> <p>Samlet budsjett: 537 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Informasjon til søker angående en potensiell søknad til kunst og kultur i barnehager, så kan tiltak som foregår i barnehagen prioriteres, men det kan også søkes støtte til tiltak som foregår på andre arenaer.</p>	0	Musikk
Kjærsti Øverbø	<p>Søknadsbeløp: 40 000</p> <p>Navn på tiltak: H U L D R A - Awakening The Living Myth..</p> <p>Sted: Spriten Kunsthall, Sadistic Circus</p> <p>Dato: 08.04.2026 - 12.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kjærsti Øverbø</p> <p>Medvirkende: Medvirkende Prosjektet utvikles i samarbeid med kompaniet Naked Nature, bestående av: • Sebastian Schmidle – lyd- og lysdesigner / musiker • Eyrún Müller – kostymedesigner / scenografisk medvirkning • Adrian Axel – filmfotograf • Anna Horgen – stillfotograf • Tuva Hennum – dramaturgisk veileder og medvirkende • Profesjonelt riggeteam ledet av Håvve Fjell</p> <p>Beskrivelse: HULDRA er et tverrfaglig scenekunstprosjekt som inviterer publikum inn i en mytisk-poetisk reise gjennom sorg, sårbarhet og indre transformasjon. Gjennom dans, lys- og lydkunst, tåke og installasjon skapes et billedlig univers der flere kunstnere samarbeider om å utforske menneskets indre myter og følelseslandskap. Prosjektet undersøker hvordan kropp, bevegelse og sanseerfaring kan åpne rom for refleksjon, gjenklang og emosjonell nærvær. HULDRA planlegges vist i Spriten Kunsthall i 2026 og 2027 og i Tokyo, Japan November 2026</p> <p>Samlet budsjett: 590 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til tiltak som har sitt virkeområde utenfor Oslo kommune, jf. forskriften § 2. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
Armijo Music	<p>Søknadsbeløp: 60 000</p> <p>Navn på tiltak: Acero Letal</p> <p>Sted: Vaterland pub og scene</p> <p>Dato: 07.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Alexis Salvador Calderon Armijo</p> <p>Medvirkende: Lizbet Javier Alvarado (bookingansvarlig og vokalist i oppvarmingsband Hellish Force) Luis Marchant (Transportansvarlig og trommeslager i Hellish Force, samt gitar på utlån til Acero Letal) Alexander Marchant (Gitar i Hellish force) Jose Antonio Garcia (Gitar og vocal i Acero Letal) Pablo Pizarro (Gitar Acero Letal)</p> <p>Beskrivelse: Armijo Music søker støtte til en konsert med det chilenske bandet Acero Letal (oppvarming Hellish Force) i Oslo 28. februar 2026. Bandet ble etablert i 2007 og spiller heavy/speed metal på spansk, inspirert av klassisk heavy metal og NWOBHM. De ga i 2024 ut EP-en Legiones, kjent for sin energi og kraft. Konserten blir deres første i Norge og gir publikum en sjelden mulighet til å oppleve latinamerikansk metal. Arrangørene, Salvador Armijo (Black Viper) og Lizbet Javier Alvarado, har solid erfaring som musikere og arrangører. Tiltaket er åpent, publikumsrettet og bidrar til mangfold i Oslos kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 83 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p>	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Ella Honeyman-Novotny	Søknadsbeløp: 50 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: ALLMØTE Sted: Sagene samfunnshus Dato: 08.01.2026 - 13.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Ella Honeyman-Novotny Medvirkende: Arturo Tovar (figurfører) Erlend Rødal Vikhagen (figurfører) Ingrid Alice Kolnes Aas (figurfører) Karen Louise Vuttudal Grindvold (figurfører) Herman Hilde Pedersen (prod.ass) Beskrivelse: ALLMØTE er en serie interaktive figurteaterforestillinger som bruker møtevirksomhet som dramaturgisk rammeverk - estetisk, språklig, strukturelt og mellommenneskelig. Vi ser samholdets potensial i denne møteformen, så vel som det kjedsommelige og frustrerende. Fire figurer danner styret i foreningen Sagene grønt- og fellesareal og holder på rammene for møtene mens publikum inviteres inn som medlemmer og møtedeltakere. En gang i måneden møtes vi for å kverne over sakslister, prosedyrer og møtemat i fellesskap. Samlet budsjett: 269 100 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Vietnamesisk Musikkgruppe	Søknadsbeløp: 100 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Vietnamese Traditional Music Festival 2026 i Oslo Sted: Oslo Dato: 06.08.2026 - 10.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Vietnamese Traditional Music Festival (Le Thi Kim) Medvirkende: Festivalens komité : Professor Phương Oanh, Professor Châu Nguyễn, Musiker Lý Diệu Sang, Musiker Hồng Việt Hải, Musiker Phi Thuỷ (styreleder for Vietnamesisk musikkgruppe i Oslo) Beskrivelse: Vietnamese Traditional Music Festival er et internasjonalt kulturarrangement som har som mål å bevare og fremme vietnamesisk tradisjonell musikk, samt styrke kulturell utveksling mellom vietnamesiske og norske musikere. Festivalen ble etablert i 2011 og har tidligere blitt arrangert i land som Canada, USA, Australia, Frankrike og Taiwan. Festivalens styre har besluttet at Oslo skal være vertskapsby i 2026, og det søkes derfor om støtte til gjennomføring av dette viktige arrangementet. Festivalen ledes av profesjonelle musikere, og deltakerne består av amatørutøvere i alle aldersgrupper – barn, ungdom og voksne. Samlet budsjett: 491 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Viet Hope	Søknadsbeløp: 199 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: «Vietnamkrigen – Et rom for refleksjon» Sted: Nasjonalbiblioteket og Litteraturhuset, i Oslo. Dato: 26.02.2026 - 28.02.2026 Kunstnerisk ansv.: André Clemetsen Medvirkende: André Clemetsen (fotograf, filmskaper, prosjektleder) Thien Nguyen / Viet Hope (samfunnsaktør, formidler) Catharina Chen (fiolinist, freelancer og konsertmester ved Den Norske Opera & Ballett) Jacob Young (gitarist, komponist) Liz Buer / Ordstyrer fra Rådet for psykisk helse (moderator) Beskrivelse: Vietnam – Fortellinger som berører er en videreføring av de kritikerroste visningene på Sentralen og Deichman Bjørvika i høst. Etter stor publikumsrespons og forespørsel ønsker vi nå å tilby skole- og publikumsvisninger som kombinerer film, foto, musikk og samtale. Elever og publikum møter André Clemetsen, Thien Nguyen (Viet Hope) og Catharina Chen i en sterk kunstnerisk formidling om flukt, identitet og psykisk motstandskraft. Samlet budsjett: 199 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Vi viser til andre offentlige tilskuddsordninger, eksempelvis Den Kulturelle Skolesekken eller andre tilskudd rettet mot skoleforestillinger.			
Indonord	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Oslo Colour Festival: Magi for alle Sted: SpikerSuppa Dato: 06.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Alexx Alexander Medvirkende: Alexx Alexander Beskrivelse: Magien til Alexx Alexander blir en av hovedattraksjonene under Oslo Colour Festival 2026, som finner sted i hjertet av Oslo på Spikersuppa 6. juni 2026. Festivalen feirer mangfold, fellesskap og kreativitet, og samlet i 2025 rundt 20 000 besøkende som et åpent, familievennlig kulturarrangement. I 2026 byr festivalen på en eksklusiv liveopptreden med den internasjonalt anerkjente illusjonisten Alexx Alexander. Det gratis showet fokuserer på barn, ungdom og familier, med interaktive innslag som lar barn delta og oppleve magi på nært hold. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Wisam Cadi Al Samad	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Utstilling i Kunstnerforbundet Sted: Kunstnerforbundet, Oslo Dato: 04.03.2026 - 12.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Wisam Al-Samad Medvirkende: Wisam Al-Samad (kunstner / utstillere) Beskrivelse: Tiltaket gjelder en separatutstilling med keramiske verk av Wisam Al-Samad i Kunstnerforbundet i Oslo, med nyproduksjon av keramiske veggarbeider og skulpturelle elementer, vist i perioden februar-april 2026. I tilknytning til utstillingen gjennomføres et offentlig formidlingsprogram med kunstnersamtale og åpen omvisning. Tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonell kunstnerisk forankring, og bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kunsttilbud gjennom formidling av samtidskeramikk. Samlet budsjett: 98 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
K. T. Kombo	Søknadsbeløp: 46 950 Navn på tiltak: AfroZone Dance Workshop Sted: The Zone Dance Studio, Myrens Verksted 6c, 0476 Oslo Dato: 09.04.2026 - 11.04.2026 Kunstnerisk ansv.: Khamis Talib Kombo Medvirkende: Lionel er en profesjonell danseinstruktør i Afrofusion, Ndombolo mm. Willy er en profesjonell danseinstruktør i Kizomba, Afrohouse og Salsa. Malewa er en profesjonell danseinstruktør i Ndombolo, Afrohouse, Afrojizz, mm. Atif er en profesjonell danseinstruktør i Amapiano og Kisingeli. Hafsa underviser i Cupe Decale og Ndombolo. Toni er en profesjonell danseinstruktør i Afrofusion. Datif er en profesjonell danseinstruktør i Amapiano. Ballo underviser i flere stiler innenfor Afro Dance Beskrivelse: AfroZone er en danseworkshop for alle danseglade i Oslo og omegn. Arrangementet skal holde sted på The Zone på Myrens 9. , 10. og 11. april. Det kommer profesjonelle instruktører fra rundt om i Europa som skal undervise i stiler som Afro house, Afrojizz, Ndomolo, Cupe Decale, Kisingeli, Afro fusion, Lingala og Amapiano. Vi mener at dette arrangementet bidrar til mangfold, samt at det holder høy kvalitet og stimulerer til nytenkning innen dans her i Oslo. Vi leker også med tanken om å få noen inn som kan selge afrikansk mat ila disse 3 dagene. Vi håper også at dette er et arrangemnet som vil vokse, og som forhåpentligvis kan bli et årlig arrangement - som setter Afrodans og Oslo på "kartet". Samlet budsjett: 109 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Vi viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.			

Karin Hannisdal	<p>Søknadsbeløp: 150 000</p> <p>Navn på tiltak: DIDO OG AENEAS</p> <p>Sted: Garmannsgården i Oslo, Det Gamle Tuktus i Trondheim, og Konsertsalen i Hestviken på Vega.</p> <p>Dato: 27.07.2026 - 10.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Karin Hannisdal</p> <p>Medvirkende: Karin Hannisdal, cello og gambe Tomas Laukvik Nannestad, luttinstrumenter Victoria Oftestad, sang og blokkfløyte Frøydis Fegran Kopperud, mezzosopran Andreas Jansson, tenor Mari Aschehoug, sopran Filip Eshetu Steinland, baryton Inga Gorset, fiolin og kapellmester Stinius Maurstad, fiolin og bratsj Miguel Espinoza, cembalo og orgel</p> <p>Beskrivelse: Tidligmusikktrioen Bislet Barokk tar med seg Norges muligens beste unge barokksangere og instrumentalister og setter opp Henry Purcells opera Dido og Aeneas. Med fem sangere og fem musikere blir det en fullskala opera i lommeformat der sang og spill kommer nær hverandre - og nær lytteren. Vi skal samarbeide med Konsertsalen i Hestviken på Vega om et residency i Hestviken som skal resultere i to forestillinger, før vi reiser sørover og spiller to forestillinger på Det Gamle Tukthus i Trondheim, før vi ender på historiske Garmannsgården i Oslo, der Norges første opera ble fremført på 1600-tallet. Midlene fra Oslo Kommune vil være øremerket utgifter i forbindelse med forestillingene i Oslo.</p> <p>Samlet budsjett: 495 600</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
NGV NORWEGIAN GOSPEL VOICES	<p>Søknadsbeløp: 25 000</p> <p>Navn på tiltak: NGV Påskekonsert</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Malin Byberg</p> <p>Medvirkende: Norwegian Gospel Voices (NGV) Malin Byberg (Dirigent) Risam Tekie (Tekniker) Sigurd Ose (Pianist) Arild Strøm (Bassist) Andreas Stakkeland (Trommis)</p> <p>Beskrivelse: Norwegian Gospel Voices (NGV) planlegger å ha en påskekonsert i Fagerborg kirke i Oslo onsdag 8.april. Mens mange kor og ensembler legger sine hovedprosjekter til julehøytiden, ser vi et behov for musikalske møteplasser i påsken, som er en tid som rommer sterke fortellinger om håp og forsoning. Gjennom gospelmusikken ønsker vi å formidle påskens budskap på en måte som oppleves aktuell og inkluderende, uavhengig av tro og livssyn. Konserten består av et variert repertoar innenfor gospeltradisjonen, med originallåter og egne arrangement. Målet er å gi publikum en helhetlig musikalsk opplevelse der musikken formidler påskens budskap på en måte som er aktuell og berører både troende og ikke-troende.</p> <p>Samlet budsjett: 72 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
C.H.C. Sørbye	<p>Søknadsbeløp: 13 000</p> <p>Navn på tiltak: "Tåny Håks manndomsprøve" (arbeidstittel)</p> <p>Sted: Ingensteds</p> <p>Dato: 13.03.2026 - 14.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lars Oscar Sivertsen</p> <p>Medvirkende: Lars Oscar Sivertsen (Skuespiller, idehaver og medforfatter) Christian Henrik Curcan Sørbye (regi og medforfatter) Alexander Stallheim Hellsteniud (produsent og medforfatter)</p> <p>Beskrivelse: Tåny Håks manndomsprøve blir en monologforestilling og scenisk performance som forteller historien til skuespiller Lars Oscar Sivertsen og hans familie. Gjennom forestillingen skal vi skildre hans oppvekstserfaringer som yngstemann i en familie som har vært preget av sosialt stigma, emosjonell fragmentasjon, splid og fysiske konflikter, rus og kriminalitet, og ikke minst tapet av en far – alt fra perspektivet til en ung mann som prøver å finne sin plass i verden. Forhåpentligvis vil folk skjønne han, og unge menn som han, bedre enn de gjorde da de kom.</p> <p>Samlet budsjett: 103 600</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst

Oslo Musikk og Litteratur Forening	<p>Søknadsbeløp: 30 000</p> <p>Navn på tiltak: Musikk kveld</p> <p>Sted: Melahuset</p> <p>Dato: 24.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tariq Mir</p> <p>Medvirkende: Indrani Datta, Marium Mir, Shaz, Tariq Mir</p> <p>Beskrivelse: Oslo Musikk- og Litteraturförening (Sher O Ahang) arrangerer en unik kulturkveld på Melahuset i Oslo 24. mai 2026. Arrangementet feirer den felles kulturarven fra India, Pakistan og Bangladesh gjennom musikk og poesi på urdu, hindi og engelsk. Med anerkjente artister og poeter fra Norge og utlandet ønsker vi å skape en arena for kulturell utveksling, dialog og fellesskap. Arrangementet retter seg både mot personer med sørasiatisk bakgrunn og et bredt norsk publikum, og bidrar til økt inkludering, forståelse og synlighet for kunst- og kulturuttrykk som er lite representert i det etablerte kulturlivet.</p> <p>Samlet budsjett: 40 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Bellali Neguib Austria Cruz	<p>Søknadsbeløp: 90 000</p> <p>Navn på tiltak: Tribu flamencoforestilling</p> <p>Sted: Riksscenen hovedscenen</p> <p>Dato: 08.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Bellali Austria</p> <p>Medvirkende: Bellali Austria (danser, koreograf og prosjektleder), Yannick Corre (komponist, musikalsk leder og flamencogitar/multiinstrumentalist), Belén de los Reyes (cante/flamencosang og medskapende utøver). Alle medvirkende er profesjonelle kunstnere med lang erfaring innen flamenco, scenekunst og tverrkulturelle produksjoner.</p> <p>Beskrivelse: Tribu er lanseringen av Chaneki Flamenco Ensembles første album for barn og familier – et nyskapende møte mellom flamenco, nordiske klangfarger, samisk sang og rytmer med røtter i afrikansk og romani tradisjon. Albumet presenteres som en scenisk konsertforestilling på Riksscenen 8. mars, der musikk, dans og fortelling smelter sammen i et tilgjengelig og poetisk uttrykk for alle aldre. Prosjektet løfter flamenco som levende kulturarv og bygger bro mellom ulike musikalske tradisjoner, med særlig vekt på fellesskap, mangfold og kunstnerisk kvalitet for et ungt publikum. Og markerer et viktig kunstnerisk og pedagogisk gjennombrudd i arbeidet.</p> <p>Samlet budsjett: 152 340</p> <p>Billettpris: 100</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
David Arthur Skinner	<p>Søknadsbeløp: 30 000</p> <p>Navn på tiltak: Cafe Society Oslo - 2026</p> <p>Sted: Nordic Black Theatre</p> <p>Dato: 12.03.2026 - 10.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: David Arthur Skinner</p> <p>Medvirkende: David Arthur Skinner (piano) Erik Eilertsen (trompet) Kristoffer Kompen (trombone) Svein Aarbostad (kontrabass) Børre Frydenlund (gitar) Staffan William-Olsson (gitar) Jens Fossum (kontrabass) Maiken Stølan Kroken (vokal) Hermund Nygård (trommer) Stig Hvalryg (kontrabass) Marcus Lewin (trommer) Svetlana Saveleva (design reklame) Lars Frank (sax) Svein Erik Martinsen (gitar, vokal) Magnus Eide (trommer) Majken Christiansen (vokal) Torstein Ellingsen (trommer) Bjørn Olufsen (trommer)</p> <p>Beskrivelse: Café Society er et spennende konsert-tilbud for alle swingjazz-interesserte i Oslo-regionen. Konsertserien skal være et arena for samarbeid mellom jazzmusikere, dansere og andre kunstformer, og et friskt og nytenkende tilbud for det vanlige jazzpublikummet. Alle de involverte er topp profesjonelle utøvere bosatt i Norge. Klubben er stolt av at publikumet består av folk i alle aldre, fra studenter til pensjonister.</p> <p>Samlet budsjett: 220 800</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk

Dahlak AS	<p>Søknadsbeløp: 500 000</p> <p>Navn på tiltak: Massawa music festival</p> <p>Sted: Sted avtales for hvert enkelt arrangment avhengig av forventet gjesteoppmøte</p> <p>Dato: 07.02.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Evenezer Minasie Tsehaye</p> <p>Medvirkende: Profesjonelle artister for konsert i 10. Januar Ephrem Tamiru (vokalist låtskriver) Tesfay Mehari (vokalist låtskriver) Tesfay Mengesha (vokalist låtskriver) Rmdiet Alem (vokalist, låtskriver) Fitsum Yewhans (vokalist) Deno (Rapper)</p> <p>Beskrivelse: Massawa Music Fest er et musikk og kulturarrangement, inspirert av eritreisk/etiopisk kultur og retter seg i hovedsak mot unge voksne i diaspora, med et ønske om å styrke tilknytningen til egen kultur. Samtidig er arrangementet åpen for alle som er nysgjerrige og med interesse for kultur og internasjonale musikk, som ønsker å delta. Arrangementene kombinerer konserter med høy kunstnerisk kvalitet, mattradisjoner og sosiale rammer som legger til rette for bred deltakelse.</p> <p>Samlet budsjett: 2 500 000</p> <p>Billettpris: 600</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Mari Giske	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: I godt selskap</p> <p>Sted: Gamle Raadhus Scene, Oslo</p> <p>Dato: 27.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mari Giske</p> <p>Medvirkende: Mari Giske og Emil Duncumb</p> <p>Beskrivelse: Emil Duncumb på hammerklaver og Mari Giske på klassisk bratsj gjør konserten "I godt selskap" i konsertserien Lunsj med kultur på Gamle Raadhus Scene i Oslo 27. februar 2026. Et underholdene repertoar skrevet for små rom og godt selskap av noen de fremste wienerklassiske komponistene fremføres på originalinstrumenter, basert på kunnskap om hvordan musikken ble framført da den ble skrevet. Musikken presenteres med underholdende anekdoter og glimt i øyet mens publikum kan nyte en kopp kaffe og noe godt å bite i.</p> <p>Samlet budsjett: 23 840</p> <p>Billettpris: 125</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Guts	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: BIG FOOT</p> <p>Sted: Kloden Teater (forestilling og prøverom), Frysja Studio (prøverom), Scenehuset (prøverom)</p> <p>Dato: 25.05.2026 - 29.11.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: GUTS (Edginton, Marstein Olsen, Parsons)</p> <p>Medvirkende: GUTS Ingvild Marstein Olsen (Konsept, koreografi og utøvelse) Liv Edginton (Konsept, koreografi og utøvelse) Hannah Parsons (Konsept, koreografi og utøvelse) Lærke Bang Barfod (Kostyme- og scenografidesign) William Kjeldsberg (Komposisjon og produksjon av musikk) Adrien Lara Villanueva (Sanger og musiker) Karstein Solli (Kunstnerisk veileder/mentor) Susanna Recchia (Prøveleder) Marte Goltén (Produsent)</p> <p>Beskrivelse: BIG FOOT er en sanselig danseforestilling for barn fra 6 år og oppover, som utforsker pubertet, identitet og vekst gjennom mytiske hybrider og kroppslig transformasjon. Verket utvikles av GUTS i samarbeid med Lærke Bang Barfod og musiker William Kjeldsberg. BIG FOOT co-produseres av Kloden Teater og DKS Oslo med offentlig premiere på Kloden nov 2026, etterfulgt av DKS Oslo turné for 1. og 2. Klasse. Dette samarbeidet legger til rette for at en forestilling med høy kunstnerisk kvalitet når et stort og bredt spekter av barn og familier i Oslo. Fra Oslo kommune søkes det støtte til produksjonen og offentlige forestillinger.</p> <p>Samlet budsjett: 2 092 775</p> <p>Billettpris: 100</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst

Hamed Mousaviyan	Søknadsbeløp: 68 000 0 Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Puppert og stopmotion- formidlingsprosjekt for barn</p> <p>Sted: Kunsternes hus</p> <p>Dato: 16.02.2026 - 19.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mahsa Mousaviyan</p> <p>Medvirkende: Marzieh Bahador</p> <p>Beskrivelse: Verkstedet gjennomføres i vinterferien på Kunsternes Hus under en internasjonal utstilling med feministiske perspektiver. Barn 9–13 år lager egne dukker i papir og aluminiumsfolie, utformer dem med farger og klær, lager bakgrunn og filmer korte animasjonsfilmer. Kunsternes Hus mener temaet er relevant for den internasjonale utstillingen og viktig for å inkludere barn og ungdom i arrangementet. Vi forventer å ha 30 deltakere over 4 dager.</p> <p>Samlet budsjett: 94 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	
Daisy Sælen Hafstad	Søknadsbeløp: 80 000 0 Annen
<p>Navn på tiltak: Skeiv folkeopplysning (SFO) 2026</p> <p>Sted: Baba Bar</p> <p>Dato: 01.02.2026 - 15.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Daisy Sælen Hafstad</p> <p>Medvirkende: Daisy Sælen Hafstad</p> <p>Beskrivelse: Skeiv folkeopplysning (SFO) er en serie samtaler der forfatter og scenekunstner Daisy Sælen Hafstad inviterer kloke, skeive hoder til samtale om de mest betente temaene i det skeive Norge. Målet med prosjektet er å ha de utfordrende, men samtidig også viktige, samtaler om det som preger skeives hverdag og virkelighet. For selv om vi bor i et av verdens mest LHBTIQ+-vennlige land, er det ikke alltid at det er hel okay å være gay i Norge. SFO 2026 arrangeres på Baba Bar i Oslo, og består av fire samtaler fordelt over fire kvelder. Baba Bar er en vest-asiatisk og nord-afrikansk LHBTIQ+-vennlig bar, og i denne runden av SFO kommer temaene til å dreie seg om skeive med minoritetsbakgrunn.</p> <p>Samlet budsjett: 370 000</p> <p>Billettpris: 50</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	
Ida Cecilie Holm	Søknadsbeløp: 25 000 0 Musikk
<p>Navn på tiltak: A Farewell to Arms</p> <p>Sted: Nobels fredssenter, Nordstrand kirke</p> <p>Dato: 22.02.2026 - 24.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ida Cecilie Holm</p> <p>Medvirkende: Ida Cecilie Holm, dirigent Sverre Barratt-Due, cello</p> <p>Beskrivelse: 24. februar 2026 markeres fireårsdagen for Russlands invasjon av Ukraina. I den forbindelse planlegger vi tre konserter i Oslo. Konsertens tittel er A Farewell to Arms - etter hovedverket av Bennett for kor og solo cello. I dette verket sammenstiller komponisten to dikt fra 1500- og 1600-tallets England. Tema for diktene kretser rundt en aldrende soldat som ser tilbake på tidligere kriger og reflekterer over sin rolle i fredstid. Den ukrainske komponisten Alfred Momotenko ble født i Lviv i Ukraina i 1970. Hans sakrale stykker for kor ble bestilt og innspilt av Det latviske radiokoret i 2022. Vi skal fremføre to av disse. I tillegg fremføres verk av bl.a. Shaw, Pärt og Purcell.</p> <p>Samlet budsjett: 67 600</p> <p>Billettpris: 220</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	

En Dråpe Av Glede	Søknadsbeløp: 65 000 0 Annen
<p>Navn på tiltak: Tsjekkisk - Slovakisk Kulturball i Oslo 2026</p> <p>Sted: The Venue ved 2104 Events by Jose</p> <p>Dato: 14.02.2026 - 15.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Zuzana Kloboucnikova</p> <p>Medvirkende: Medvirkende En dråpe av glede - organisering og koordinering . Prosjektledelse kalkulasjon, booking og mat - Zuzana Kloboucnikova. Sponsorer, tombola og mat - Barbara Sukowska . Katarina Bartko - grafisk design og mat. Gejza Jakubek - musikk, lyd og teknisk støtte. Tomas Klobucnik - regnskap og teknisk støtte.</p> <p>Beskrivelse: Tsjekkisk - Slovakisk Kulturball 2026 Er et åpent og publikumsrettet arrangement, som formidler kulturarven fra Tsjekkia og Slovakia gjennom levende musikk, dans, tradisjonell mat og sosialt felleskap. Målet er å skape en inkluderende møteplass i Oslo, der innbyggere fra ulike kulturer kan møtes, oppleve kunst og utvide sin kulturforståelse. Tiltaket bidrar til mangfold, kulturutveksling og økt deltakelse i byens kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 65 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	
Bb House	Søknadsbeløp: 150 000 0 Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Nowruz 2026 - persisk nyttårsfeiring i Oslo</p> <p>Sted: Oslo Event Hub og Rådhusplassen</p> <p>Dato: 14.03.2026 - 20.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Saloumeh Mohammadi</p> <p>Medvirkende: Leila Forouhar - (hovedartist/vokal) DJ Namito - (DJ/produsent) Molook Dabke Band - (dabke-dansere og trommeensemble) Hediye Hazma - (danser/koreograf/scenutøver) Panta Rei Danseteater - (samtidsdans-kompani)</p> <p>Beskrivelse: BB House arrangerer Nowruz 2026, en tredagers offentlig feiring av persisk nyttår i Oslo 14., 17. og 20. mars. Nowruz markerer persisk nyttår og feirer lys, fornyelse og fellesskap – verdier som treffer bredt i en mangfoldig by. Med arrangementer på Oslo Event Hub og Rådhusplassen skaper BB House åpne møteplasser der publikum kan oppleve kunst, musikk, dans, mat, marked og et stort aktivitetstilbud for barn og unge i trygge omgivelser. Markedet samler skapere fra flere kulturer, og personer med begrenset økonomi kan få gratis eller rabatterte standplass. Nowruz 2026 gjør en viktig høytid synlig i bybildet og gir Oslo inkluderende arenaer som styrker tilhørighet og kulturmangfold.</p> <p>Samlet budsjett: 2 450 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	
Ole Fredrik Hvidsten	Søknadsbeløp: 30 000 0 Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Friends+One Vol.2</p> <p>Sted: Tårnet Kulturarena</p> <p>Dato: 13.02.2026 - 15.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ole Fredrik Hvidsten</p> <p>Medvirkende: Foréløpig ; Katarina Caspersen / utstiller og medarrangør Viviana Vega / musiker og medarrangør</p> <p>Beskrivelse: Friends+One Vol.2 er et arrangementet/ minifestival som skal være med på å skape en plattform der kunstnere og kultur utviklere kan bli bedre kjent og skape ny prosjekter sammen. Samtidig skal eventet være noe som kommer nærmiljø og publikum tilgode gjennom et åpent arrangement. Målet er at disse dagene består av; gruppeutstilling, musikk, samtaler og forestilling. Det er tidligere gjennomført 2 andre arrangementer som dette på eget initiativ uten støtte, 2024 og 2025 som til sammen samlet 52 kunstnere og over 200 besøkende, og håper nå på en slant.</p> <p>Samlet budsjett: 60 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	

Forening For Kulturelt Mangfold	<p>Søknadsbeløp: 300 000</p> <p>Navn på tiltak: 50 år i Norge</p> <p>Sted: St Hansparken</p> <p>Dato: 06.04.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Filmklubben InNor Celluloid</p> <p>Medvirkende: Paneldeltakere til seminaret er i avklaringsfasen, og vi ønsker å kunne ettersende dette sammen med deres CV.</p> <p>Beskrivelse: 50 år i Norge – 1976–2026 er et åpent og gratis byromstiltak som markerer fem tiår med indisk migrasjon til Norge. Prosjektet inkluderer utekino i St. Hanshaugen park og et offentlig seminar i Oslo, og skal skape inkluderende møteplasser som fremmer mangfold, kultur og historisk innsikt. Arrangementene kombinerer film, formidling og dialog, og gjør migrasjonshistorie tilgjengelig for et bredt publikum.</p> <p>Samlet budsjett: 356 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til Bylivstilskudd for utendørsarrangementet.</p>	0	Film
Dibasey Domain	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Bridget's Cooking Show: A Taste of Africa</p> <p>Sted: Leiligheter og hjem i områder som bl. a. Grünerløkka, Sinsen, Etterstad, Tøyen og Tveita.</p> <p>Dato: 27.02.2026 - 13.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Tani Dibasey</p> <p>Medvirkende: Bridget Dery (host / utøver) Mariama Fatou (utøver) Maria Wiik (utøver) Albertine Lundgren (utøver) Taume Dery (utøver) The Mekonnen Myking (utøver) Malik Edo (utøver) Ameli Agbota (utøver) Natalie Bjerke Roland (utøver) Amie Mbye (utøver) Amalie Sasha S. (utøver) Nokokure C. !Owoses Dahl (utøver) Alexander Obaze (utøver) Tani Dibasey (regi / produsent / kunsterisk leder) Jon Fosmark (musikk / band) Simon Mørland (tekniker / streaming) Henrik Zeylon (admin / økonomi) Io Sivertsen (video-design)</p> <p>Beskrivelse: Bridget's Cooking Show er et miljø- og kulturprosjekt rundt om i Oslos leiligheter som en interaktiv forum mat-opplevelse hvor vi setter viktigheten av å samles på tvers av bakgrunn og livssyn i sentrum. Med Bridget Dery og hennes "children" som basen i prosjektet ønsker vi å besøke forskjellige foreldre med afrikansk bakgrunn i deres hjem og få nye erfaringer, kunnskap, verdier og ikke minst nye oppskrifter der rundt 20 publikummere får muligheten til å være med å lære og smake på en bit av disse menneskenes kultur og visdom. **Hvert show skal også livestreames og gi seerne nye perspektiver i Oslos afrikanske hjem, hvor de kan donere til veldedighet for land i hungersnød som bl. a. Kongo.</p> <p>Samlet budsjett: 605 000</p> <p>Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk
Bytt og Gjenbruk	<p>Søknadsbeløp: 200 000</p> <p>Navn på tiltak: KulturLab Byttemarked</p> <p>Sted: Aktivitetshuset K1</p> <p>Dato: 18.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ariel Leficura</p> <p>Medvirkende: Ingen profesjonelle kunstnere/utøvere er bekreftet per nå. Aktivitetene ledes av prosjektgruppen og lokale frivillige. Det vil sendes ut invitasjoner til aktuelle kunstnere for mulig medvirkning i det kreative verkstedene.</p> <p>Beskrivelse: KulturLab Byttemarked er et åpent og publikumsrettet kulturarrangement som kombinerer gjenbruk, kreativitet og deltakende kunst. Tiltaket samler barn, unge og voksne til et inkluderende møtepunkt hvor publikum kan bytte klær og småting, delta i kreative workshops og utforske redesign som kunstnerisk uttrykk. Arrangementet skaper fellesskap, fremmer mangfold og bidrar til bærekraft gjennom kulturformidling og skapende aktiviteter.</p> <p>Samlet budsjett: 200 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk

Grettirs Gjøgleri Grettir Einarsson	Søknadsbeløp: 49 468	0	Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Vinterferie filmworkshop</p> <p>Sted: Sentralen</p> <p>Dato: 16.02.2026 - 20.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Bjørn Kolstø</p> <p>Medvirkende: Bjørn Kolstø (kursholder, pedagogisk leder) Julian Lara Asperheim (Kursholder, teknisk leder) Grettir Einarsson (Produsent)</p> <p>Beskrivelse: Vinterferie filmworkshop er en workshop for ungdommer i Oslo mellom 14-18 år som har interesse for filmskaping og skuespill. Workshopen tar utgangspunkt i hvordan improvisasjon kan brukes som verktøy og bidra til å skape nye og kreative ideer til deres film.</p> <p>Samlet budsjett: 98 936</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Morten Rudå	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Unforgettable - En hyllest til Nat King Cole</p> <p>Sted: Vi har planer om premiere 01.juni 2026 og deretter flere teaterkonserter rundt om i landet</p> <p>Dato: 01.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Morten Rudå og Sondre Mulongo Nystrøm</p> <p>Medvirkende: Manus og regi: Morten Rudå • Hovedrolle (Nat King Cole): Sondre Mulongo Nystrøm • Kostymer: Cärejänni Enderud • Plakat og programdesign: Stephan Lee Udbjerg- * Lys/lyd: Alter/Ego v/Fredrik Bjerkan</p> <p>Beskrivelse: Forestilling om Nat King Cole Vi søker prosjektstøtte til utvikling av en ny teater- og musikkforestilling om Nat King Cole. Produksjonen blir både en hyllest til hans unike musikalske karriere og et innblikk i hans liv, med vekt på rollen som afroamerikansk artist i en tid preget av store sosiale og kulturelle utfordringer. Målet er å skape en kunstnerisk forestilling som kombinerer musikk, teater og historiefortelling, og som formidler Coles musikkarv til et bredt norsk publikum. Primær målgruppe er voksne i alderen 40–80 år, men på grunn av Sondreys popularitet ser vi også et potensial for å nå yngre publikummere.</p> <p>Samlet budsjett: 205 000</p> <p>Billettpris: 375</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Scan Audio Ole Patrick Scantlebury	Søknadsbeløp: 50 000	0	Film
<p>Navn på tiltak: Dokumentasjon av kultur i Oslo</p> <p>Sted: John Dee, Goldie, Sentrum Scene, Rockefeller, Rommen Scene, Chateau Neuf, Gamle Rådhus Scene, Gamla,</p> <p>Dato: 01.01.2026 - 01.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ole Patrick Scantlebury</p> <p>Medvirkende: Ole Patrick Scantlebury(Filmfotograf og klipp) Anthie Taikoshi(Filmfotograf, Regi)</p> <p>Beskrivelse: For oss er det viktig at de små aktørene får anledning til å bevare og dele sitt kunstneriske arbeid.Vi søker derfor støtte fra Oslo kommune til å kunne fortsette dette viktige arbeidet. Med økonomisk tilskudd kan vi: Dokumentere flere konserter, danseforestillinger og teateroppsetninger – også fra mindre aktører som ikke har budsjett til profesjonell filming. Sørge for at norsk kultur blir bevart på en kvalitetsmessig god måte, tilgjengelig for publikum og kommende generasjoner.</p> <p>Samlet budsjett: 65 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor formålet til tilskuddsordningen for løpende tildeling av kunst- og kulturtiltak,jf. forskriften § 1. Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

Emilie Marie Karlsen	Søknadsbeløp: 50 000 0 Scenekunst
<p>Navn på tiltak: føremørk</p> <p>Sted: Kabeltårnet, Økern</p> <p>Dato: 25.02.2026 - 28.02.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Emilie Marie Karlsen og Marlene Bonnesen</p> <p>Medvirkende: Emilie Marie Karlsen (danser og koreograf) Marlene Bonnesen (danser og koreograf) Lars Takla (musiker og komponist) Hazel Barstow (kostymedesigner og scenograf) Jonas Mailand (lysdesigner) Roza Moshtaghi (dramaturg) Max Wallmeier (koreografisk ytre øye)</p> <p>Beskrivelse: 'føremørk' er et nytt danseverk av Emilie Karlsen og Marlene Bonnesen, som undersøker kroppens tvetydighet i et samspill mellom lyd, bevegelse og scenografi som både forstyrrende og bærende krefter. Verket utvikles i samarbeid med RAS i Sandnes, Danseatelier i København, DansiT, Agder Nye Teater og PRAXIS Oslo. Premiere er planlagt på RAS i februar 2026, etterfulgt av 4 forestillinger i Kabeltårnet på Økern i Oslo. Kompaniet står selv for produksjon og gjennomføring i Oslo, inkludert etablering av nødvendig infrastruktur for visning, honorering av utøvere, teknikere og inspisient, samt tilrettelegging for billettsalg og publikumshåndtering.</p> <p>Samlet budsjett: 235 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	
Foreningen Brobyggerne	Søknadsbeløp: 35 000 0 Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Sårbarhet - båndet mellom meg og deg</p> <p>Sted: Ullevål Hageby seniorsenter, Frogner seniorsenter, Majorstuen seniorsenter, Deichman Nydalen</p> <p>Dato: 02.03.2026 - 17.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sadug Jones Alfeli</p> <p>Medvirkende: Sadug Jones Alfeli – visuell og tverrfaglig kunstner (prosjektleder, utøvende kunstner og foredragsholder). En markant stemme i det unge kunstfeltet, kjent for prosjekter som belyser identitet, psykisk helse og tilhørighet. Han har produsert videomateriale for Nasjonalmuseet og skeive bilder for Anno museum, og leder organisasjonen Brobyggerne – et initiativ som bruker kunst til å fremme fellesskap og kulturell forståelse. Han berører, utfordrer og inspirerer publikum til refleksjon og dialog.</p> <p>Beskrivelse: Sårbarhet – båndet mellom meg og deg er et nytt, tverrfaglig kunstprosjekt av Sadug Jones Alfeli – en sterk og nær opplevelse som kombinerer videokunst, foredrag og visuell kunst for å utforske identitet, psykisk helse og tilhørighet. Gjennom visninger ved Deichman Nydalen og seniorsentre i Oslo inviteres publikum inn i et ærlig rom der sårbarhet blir en kraft, ikke en svakhet. Prosjektet bygger broer mellom mennesker og generasjoner, og gir publikum mulighet til å kjenne seg igjen, reflektere og dele. Sårbarhet – båndet mellom meg og deg vil inspirere til åpenhet, samhörighet og en dypere forståelse av hva det vil si å være menneske i fellesskap.</p> <p>Samlet budsjett: 38 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	
Bem Vindo	Søknadsbeløp: 450 000 0 Tverrkunstnerisk
<p>Navn på tiltak: Kultur i Bevegelse Karavan 2026 med Ung Norge</p> <p>Sted: vil finne sted på flere utendørs og innendørs kulturarenaer i Oslo.</p> <p>Dato: 01.03.2026 - 31.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Wendel Haagensen Silva Ribeiro</p> <p>Medvirkende: Bruno Aguiar da Gama (prosjektleder og sirkusartist), Wendel Haagensen Silva Ribeiro (kunstnerisk ansvarlig, danser og perkusjonist), Tuva Høiby Hoff (rådgiver og administrativ støtte), samt gjesteutøvere innen capoeira, hiphop, zumba, street art og musikk som deltar gjennom hele turnéperioden.</p> <p>Beskrivelse: Kultur i Bevegelse Karavan 2026 med Ung Norge er en serie åpne og gratis kulturarrangementer for barn, unge og familier i flere bydeler i Oslo fra mars til oktober 2026. Prosjektet skaper inkluderende møteplasser med musikk, dans, sirkus, street art og kreative verksteder ledet av profesjonelle utøvere. Målet er å fremme mangfold, deltakelse og fellesskap gjennom kunst og bevegelse. Karavanen samarbeider med frivillighetssentraler, skoler og kulturaktører i hele byen.</p> <p>Samlet budsjett: 800 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>	

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen regionalt kulturfond.</p>		
Kirsty Ellen Nicholson	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Midvintersblot</p> <p>Sted: Norsk Billedhoggerforening- Hekkveien 5, 0571, Oslo</p> <p>Dato: 17.01.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kirsty Kross Nicholson</p> <p>Medvirkende: Mattias Hellberg Pina Stroynowska Sofie Brønner</p> <p>Beskrivelse: Midvintersblot er et åpent og kollektivt performance-arrangement som gir en ny, samtids-orientert tolkning av en gammel norrøn sesong-markering. Arrangementet finner sted ved Norsk Billedhoggerforening i Oslo på 17. januar 2026 mellom kl. 14-17 og markerer overgangen fra vinter til vår, samtidig som det skaper et inkluderende og kreativt rom for deltakerne – midt i årets mørkeste periode. Kjernen i Midvintersblot er en felles skulpturell handling hvor publikum inviteres til å delta i byggingen av en spontan skulptur installasjon. Skulpturen blir laget av overskuddsmaterialer fra julefeiringen pluss kunstmateriale og andre resirkulerte objekter.</p> <p>Samlet budsjett: 68 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk
Mia Habib Productions Sti	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: A song to...</p> <p>Sted: Dansens Hus</p> <p>Dato: 13.08.2026 - 23.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mia Habib</p> <p>Medvirkende: Koreograf: Mia Habib Produsert av Mia Habib Productions Produsent: Frida Skinner Lysdesign: Ingeborg Olerud Lyd / lydmix: Jassem Hindi Medskapende dansere: Cecilie Lindemann Steen, Jon Filip Fahlstrøm, Loan Than Ha, Hanna Mjåvatn, Ida Gudbrandsen, Harald Beharie, Kira Senkpiel, Keyon Gaskin, Przybyslaw Paz, Sandy Williams, Tarek Halaby, Fie Dam Mygind, Linn Christine Ragnarsson, Jules Beckman, Povilas Bastys, Asaf Aharonson</p> <p>Beskrivelse: A song to... is the choreography of a mass movement in both senses of the word: the Norwegian choreographer brings 16 professional dancers and up to 50 non-professionals onto the stage, choreographing their naked bodies as pure materiality. After the premiere in 2015, we will finally resume the performance for a new world premiere in August 2026 in collaboration with Dansens Hus, Oslo. This performance is unique since it includes many dancers on stage, and it is for this reason we apply to Oslo Kommune for making this happen.</p> <p>Samlet budsjett: 600 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
Mix Radio	<p>Søknadsbeløp: 195 000</p> <p>Navn på tiltak: Byens stemmer – et lydportrett av Oslo</p> <p>Sted: Ulike steder i Oslo og studioopptak hos Mix Radio</p> <p>Dato: 01.01.2026 - 30.08.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ariel Leficura</p> <p>Medvirkende: Ariel Leficura (prosjektleder / produsent / lydtekniker), Karina Svendsen (redaktør). Samarbeid med profesjonelle artister og kulturarbeidere fra Oslo innen lydkunst, musikk og fortelling – navn bekreftes fortløpende.</p> <p>Beskrivelse: Byens stemmer – et lydportrett av Oslo er en serie lydfortellinger produsert av Mix Radio. Gjennom seks episoder og et avsluttende publikumsarrangement skapes et kunstnerisk portrett av byen sett gjennom mangfoldige stemmer, musikk og fortellinger. Prosjektet løfter frem flerkulturelle perspektiver, unge talenter og kreative miljøer i Oslo, og bidrar til økt synlighet for byens kunstneriske og sosiale mangfold.</p> <p>Samlet budsjett: 195 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad: purring</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk

Wisam Cadi Al Samad	Søknadsbeløp: 67 000	0	Visuell kunst
<p>Navn på tiltak: Keramikkutstilling i Kunstnerforbundet</p> <p>Sted: Kunstnerforbundet Øvre Slottsgate 1, 0157 Oslo</p> <p>Dato: 26.02.2026 - 12.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Wisam Alsamad</p> <p>Medvirkende: Wisam Al-Samad, keramikkunstner, prosjektleder og utstiller Samtalepartner (forfatter/kunstkritiker) – to be announced Tolk (arabisk artist talk) – to be announced Moderator/kurator (artist talk på norsk) – to be announced</p> <p>Beskrivelse: Keramikkutstilling i Kunstnerforbundet er et kunst- og formidlingstiltak av Wisam Al-Samad. Utstillingen vises 26. februar–12. april 2026 og består av keramiske veggarbeider og skulpturer som kombinerer arabisk kalligrafi, kjærlighet som tema og referanser til lokal kulturarv. I tilknytning til utstillingen arrangeres to åpne artist talks, én på norsk og én på arabisk, for å nå et flerspråklig publikum, samt en bok-samtale om kunstnerens arbeid. Tiltaket skal skape dialog, tilgjengelighet og økt mangfold i Oslos kunstliv.</p> <p>Samlet budsjett: 117 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Mor Efrony	Søknadsbeløp: 90 000	0	Annen
<p>Navn på tiltak: Mørkt Gjestebud</p> <p>Sted: Cappelens Forslag - book store is the main venue. Perhaps more locations and venues</p> <p>Dato: 02.02.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mor Efrony</p> <p>Medvirkende: I am still in phases of communication with emerging and senior artists, dj's, and artisans for 2026. One of the artisans who is participating in some events is Vilt Godt who is a forager and producer of sustainable and locally sourced food. One of the events in 2026 will maybe include my own sound work.</p> <p>Beskrivelse: This project is dedicated to relational art, experimental sound and to making space for social gatherings. To support an authentic & inclusive cultural life with emphasis on local artists and small businesses. It is celebrating the cultural diversity and highlighting the social and natural abundance of Oslo. It is a friendly meeting point where people can come together as they are and have a shared experience that is allowing a conversation. It is aiming to strengthen the connection between local cultural actors and businesses with the audience and also to support the positive transformation this connection, dialogue and activities would potentially enhance.</p> <p>Samlet budsjett: 90 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Silje Lindberg	Søknadsbeløp: 89 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: I AM UNDONE Vol. 9, 10 og 11</p> <p>Sted: Dansens hus, Dramatikkens hus og Emanuel Vigeland's museum</p> <p>Dato: 14.01.2026 - 10.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Kunstnerkollektivet LiLi Re</p> <p>Medvirkende: Alle involvert i prosjektet er profesjonelle aktører: - Petra Casale og Silje Lindberg, arrangører og kuratorer. - Emily Read, assisterende produsent med fokus på kommunikasjon og markedsføring. - Kristjan Belgau, tekniker som bidrar med planlegging og avvikling av alle arrangementene. - Henrik Follesø Egeland, fotograf. Dokumentasjon av arrangementene. - Ginevra Dondina, grafisk designer. Deltakende kunstnere er profesjonelle, både nyetablerte og etablerte.</p> <p>Beskrivelse: I AM UNDONE er et prosessorientert visningssted for scenekunst i Oslo som kurateres og arrangeres av kunstnerkollektivet LiLi Re. Vi søker midler til å gjennomføre I AM UNDONE Vol. 9 ved Dansens hus, Vol. 10 ved Dramatikkens hus og Vol. 11 i Emanuel Vigeland's museum. Arrangementene vil til sammen huse tolv scenekunstnere/grupper med deres uferdige, upolerte og nye verk i møte med publikum. Ved å la prosjektet reise til ulike visningssteder ønsker vi å la arrangementet tiltrekke ulike kunstnere og publikumsgrupper. Gjennom en Open Call inviterer vi unge og nyetablerte så vel som etablerte kunstnere til å delta. Datoer for arrangementene er 15. januar, 10. april og 10. juni 2025.</p> <p>Samlet budsjett: 329 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			

May Veronika Moen	Søknadsbeløp: 35 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Utstilling Sted: Naturhistorisk Museum, Botanisk Hage, Oslo Dato: 01.02.2026 - 31.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Veronika Moen Medvirkende: Benedicte Angel Mæhle Beskrivelse: Langsomme Blomster er en utstilling i Botanisk hage som utforsker forholdet mellom tid, natur og forbruk gjennom installasjoner laget av tørkede, egendyrkede blomster. Prosjektet undersøker hvordan blomster har gått fra sesongbundne gaver til hurtigforbruk, og løfter fram en langsommere, mer bærekraftig praksis der naturens rytme får styre. De tørkede blomstene fungerer som både materiale og metafor for varighet, forvandling og omsorg, og inviterer publikum til en sanselig opplevelse av naturens egen tidsdybde. Samlet budsjett: 50 000 Billettpris: 90 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Bårdar & Haugan Entertainment	Søknadsbeløp: 100 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Bårdar 90 Sted: Oslo (Bårdar for workshops og prøver og Christiania Teater for forestilling) Dato: 15.08.2026 - 30.09.2026 Kunstnerisk ansv.: Freddy Haugan Medvirkende: Freddy Haugan (Prosjektleder) Kevin Haugan (Artist/danser/skuespiller) Thea Carlstedt (Danser/pedagog) Christiane Elise Heier (Danser) Karina Olsen (Danser/koreograf) Ritha-Helene Haga (Danser) Michelle Holmström (Danser) Anne Theilmann Jensen (Danser/vokal) Nanette Haugan (Danser/vokal) Internasjonale koreografer/workshopholdere: Lacey Schwimmer (USA) Robbie MacMillan (London) Videre medvirkende: Flere kjente artister og tidligere elever engasjeres ved innvilget støtte. Beskrivelse: BÅRDAR 90 er en scenisk jubileumsmarkering som feirer Bårdars 90 år som en av Norges viktigste institusjoner for musikal, dans og talentutvikling. Prosjektet består av en storslått forestilling på Christiania Teater i august 2026, der tidligere elever, profesjonelle artister og dagens studenter møtes på scenen. I forkant arrangeres faglige workshops med internasjonale pedagoger fra USA og England. Tiltaket løfter frem musikalens betydning i norsk kulturliv, styrker kompetanse og gir unge utøvere faglig utvikling og inspirasjon. Arrangementet gjennomføres 15.–23. august 2026 med workshops i forkant og avsluttende jubileumsforestilling på Christiania Teater (1 forestilling, opsjon på 2 ekstra) Samlet budsjett: 345 000 Billettpris: 290 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Magnus Breivik Løvseth	Søknadsbeløp: 30 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Ensemble Haus – Salonger Sted: Grusomhetens Teater Dato: 06.03.2026 - 23.10.2026 Kunstnerisk ansv.: Magnus Breivik Løvseth Medvirkende: Janne Eraker (steppdanser) Siri Jøntvedt (danser) Magnus Løvseth (musiker og performancekunstner) Erlend Albertsen (musiker) Jennifer Torrence (musiker) Sigrid Kopperdahl (danser) Ida Guldbrandsen danser Hild Borchgrevink (skribent) Hilde Rustad (skribent) Ilse Ghekierre (skribent) Venke Marie Sortland (skribent) Beskrivelse: Ensemble Haus, bestående av steppdanser Janne Eraker, samtidsdanser Siri Jøntvedt og tubaist Magnus Løvseth, arrangerer fire Salonger på Grusomhetens Teater i 2026. En Salong er en improvisert konsertforestilling, og i 2026 vil disse ha spesielt fokus på samspillet mellom rommet, musikken og dansen. Til hver Salong inviteres en ny gjest fra musikk- eller dansefeltet, nemlig perkusjonist Jennifer Torrence, bassist Erlend Olderskog Albertsen, og samtidsdanserne Sigrid Kopperdahl og Ida Guldbrandsen. I tillegg inviteres kritikerne Hild Borchgrevink, Hilde Rustad, Venke Sortland og Ilse Ghekierre til å skrive korte tekster om Salongene. Samlet budsjett: 230 000 Billettpris: 200 Merknad:	

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Tete Entertain	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: EKKO Sted: Scenehuset på Majorstuen Dato: 26.08.2026 - 27.08.2026 Kunstnerisk ansv.: Ken-Philippe Tete Medvirkende: Ken-Philippe Tete, Fanny Tomter, Celine Foyn, Ovidia Uddu, Linnea Aksnes-Pehrson, Josefine Kiara Astrup, Maria Lura Skrudland, Johanne Andsnes Vestbø, Kristine Montsko Blandkjenn, Kristin Braut-Solheim, Mina Nærø Gjersvik, Eira Larsen Mariussen, Elida Marlén Nerland, Elen Margrete Skjervold, Emma Krüger Dagsland, Beskrivelse: EKKO er en nonverbal scenekunstforestilling som undersøker hvordan rasisme og kulturelle forskjeller preger møtet mellom mennesker i dagens Norge. Forestillingen formidles gjennom musikk, lyd og fysisk uttrykk, og tar utgangspunkt i erfaringer fra både minoritets- og majoritetsperspektiv. Målet er å åpne samtalen om hvordan vi ser, tolker og påvirker hverandre i et mangfoldig samfunn. Forestillingen utvikles av skuespiller og kunstner Ken Philippe Tete, med et ensemble av unge scenekunstnere med tverrkulturell bakgrunn. Prosjektet skal ha urpremiere på Scenehuset i Oslo i august 2026. Samlet budsjett: 399 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Hennie Ann Isdahl	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Utstilling av Hennie Ann Isdahl Sted: Mellomrommet Sagene Dato: 26.02.2026 - 15.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Hennie Ann Isdahl Medvirkende: Kun Hennie Ann Isdahl (Rannveig Landrø er ansvarlig for visningsstedet, se vedlagt utstillingsavtale) Beskrivelse: Separatutstillingen med Hennie Ann Isdahl ved Mellomrommet Sagene finner sted i februar–mars 2026 og presenterer nye arbeider av kunstneren. Isdahl arbeider med maleri, skulptur og installasjonsmaleri, og utforsker et konkret, minimalt formspråk der fargen har en bærende rolle. Prosjektet vil bidra til byens mangfold av kunstnerdrevne og uavhengige visningssteder og skape en arena der konkret kunst kan erfares. Utstillingen består av åtte til ti veggarbeider og et større gulvobjekt, utviklet spesielt for galleriets arkitektur. Den er gratis og åpen for alle, med mål om å nå et bredt kunst- og kulturinteressert publikum i Oslo. Samlet budsjett: 66 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Anne Marte Før	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Eit gøyne - utstilling Atelier Nord Sted: Atelier Nord Dato: 15.01.2026 - 15.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Anne-Marte Før Medvirkende: Anne-Marte Før Beskrivelse: Eit gøyne er ei utstilling på Atelier Nord som visast frå 15.januar til 15.mars 2026. Kunstnaren Anne-Marte Før jobbar med kulturhistoriske materialar i vid forstand, til utstillinga, med undersøkingar av omforming, frávær, mellomrom og tid. I Eit gøyne fyllast utstillingsrommet med fuglar, dyrebjøller, bakstetrau og ein ølbolle, det blir både lyd og rørsler. Samlet budsjett: 139 735 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst

Bahador Media	<p>Søknadsbeløp: 198 000</p> <p>Navn på tiltak: Hvor er hjemme? Formidlingsprosjekt for barn</p> <p>Sted: Forandringshuset Holmlia</p> <p>Dato: 01.01.2026 - 31.07.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Bahador Media</p> <p>Medvirkende: Marzieh Bahador- prosjekt ansvarlig, workshopholder og veileder innom regi og manus Emma Lisa Haugen- veileder innom klipp</p> <p>Beskrivelse: Hvor er hjemme? er et formidlingsprosjekt for barn og ungdom i samarbeid med Forandringshuset Holmlia. Gjennom filmverksteder utforsker deltakere i alderen 10–14 sine egne historier og minner gjennom film. Prosjektet er en del av et større prosjekt, der filmverksteder for eldre ungdom allerede pågår på Forandringshuset Grønland. Holmlia har en aktiv gruppe barn som trenger et eget verksted i sitt nærmiljø, der de kan bruke sin kreativitet og styrke fellesskapet i miljøet som finnes der.</p> <p>Samlet budsjett: 358 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til tilskuddsordningen Regionalt kulturfond.</p>	0	Film
Politisk Kunstproduksjon AS	<p>Søknadsbeløp: 20 000</p> <p>Navn på tiltak: En Dansepasjon 2026</p> <p>Sted: Nordstrand Kirke, Helgerud Kirke, Sælen Kirke, Korskirken, Lademoen Kirke, Fredrikstad Domkirke</p> <p>Dato: 02.03.2026 - 01.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Sigmund Hegstad</p> <p>Medvirkende: Sigmund Hegstad (kunstnerisk ansvarlig/medskapende danser) Kristian Støvind (koreograf) Iselin Skretting (musiker) Åslaug Hegstad Lervåg (musiker)</p> <p>Beskrivelse: En dansepasjon er en forestilling for kirkerommet som gjennom dans og musikk kroppsliggjør og skaper en ny og unik opplevelse av pasjonsfortellingen. Kunstnerisk team består av koreograf Kristian Støvind, danser Sigmund Hegstad og musikerne Åslaug Hegstad Lervåg og Iselin Skretting. Forestillingen er co-produsert av Nordstrand Kirke og hadde premiere april 2025. Forestillingen skal spilles på nytt i pasjonstiden 2026, med forestillinger i Oslo, Trondheim, Bergen, Helgerud og Fredrikstad. Vi ønsker gjennom prosjektet å bidra til å tilgjengeliggjøre dans og kroppslige uttrykk for et nytt publikum, og i større grad introdusere og normalisere dansen i kirkerommet.</p> <p>Samlet budsjett: 252 000</p> <p>Billettpris: 250</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst
Bananaz	<p>Søknadsbeløp: 100 000</p> <p>Navn på tiltak: Langt Ute og Lengst Inne</p> <p>Sted: Studioet vårt på Vollebekk, Vollebekk torg, Midtveien 71.</p> <p>Dato: 01.10.2026 - 31.10.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Ingeleiv Berstad og Marie Bergby Handeland</p> <p>Medvirkende: Bananaz Forening for Scenekunst: - Ingeleiv Berstad, koreograf, prosjektansvarlig og utøver - Marie Bergby Handeland, koreograf, prosjektansvarlig og utøver - Jonathan Ibsen, utøver - Rina Rosenqvist</p> <p>Beskrivelse: Langt Ute og Lengst Inne, er et koreografisk verk av koreografene Marie Bergby Handeland, Ingeleiv Berstad og Kristin Ryg Helgebostad. Verket hadde premiere på Bøler Hovedgård 2023, og ønsker nå å spille for lokalbefolkningen på Vollebekk i Oslo i 2026. Langt Ute og Lengst Inne er et verk som jobber med og utfordrer persepsjonen. I et mørkt rom blandes det du ser, det du tror du ser, og dine egne fantasier. Publikum blir fulgt varsomt med lukkede øyne, inn i et rom og bort til en benk der de får ligge uforstyrret gjennom stykkets varighet. I landskapet de titter inn i, lever svakt lys og en gjeng hender. De griper ikke etter ting, og hverken trøster eller skader.</p> <p>Samlet budsjett: 188 700</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst

Palestinakomiteen i Oslo	<p>Søknadsbeløp: 450 000</p> <p>Navn på tiltak: Visit Vestbredden - kulturfestival</p> <p>Sted: Kulturkirken Jakob, Transformator Scene, Hausmania, Uteplassen ved eventyrbrua</p> <p>Dato: 08.05.2026 - 10.05.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Rania Iraki</p> <p>Medvirkende: Palestinakomiteen i Oslo, Ansvarlig DPNF - Den Palestinsk-Norske Forening, ansvarlig Norsk Folkehjelp Solidaritetsungdom, medarrangør, andre medvirkende Rania Iraki, Prosjektleder Ayman Azraq, ansvarlig for kunstutstillinger, faglig medvirkende Vibeke Harp, ansvarlig for teater, kunstnerisk medvirkende Adelina Laiq, ansvarlig for booking av artister, andre medvirkende</p> <p>Beskrivelse: Visit Vestbredden er en kulturfestival, hvor vi formidler mangfoldet og livsgleden i den palestinske kulturen. Festivalen holdes på vestbredden av Akerselva i områdene rundt Eventyrbrua. Festivalen markerer 5-årsjubileum i år og planlegger for en festival over tre dager. Sammen med et bredt lag av ulike organisasjoner, fagforeninger og kulturinstitusjoner vil vi fylle vestbredden av Akerselva med palestinsk kultur og aktiviteter for alle aldre. I løpet av dagene blir det organisert samtaler med gjester fra Palestina, verksteder, matboder, stands, dabka-kurs, kunstutstillinger, teaterforestillinger og konserter, samt klubbkonsept. Festivalen er gratis og tilrettelagt for både store og små.</p> <p>Samlet budsjett: 1 144 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Tverrkunstnerisk
Kulturinkubator AS	<p>Søknadsbeløp: 125 000</p> <p>Navn på tiltak: Aulaseriene — Konsertsesongen 2026</p> <p>Sted: Universitetets aula</p> <p>Dato: 15.03.2026 - 31.12.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Thormod Rønning Kvam</p> <p>Medvirkende: Sonoko Miriam Welde (fiolin), Edvard Erdal (fiolin), Albin Uusijärvi (bratsj), Henninge Landaas (bratsj), Daniel Thorell (cello), Clara Yuna Friedensburg (cello), Juni Dahr (skuespiller), Melis Jaatinen (mezzosopran), Guro Asheim (fiolin), Cecilia Wilder (bratsj), Louisa Tuck (cello), César Cañón (klaver), Thormod Rønning Kvam (klaver), James Patterson (horn), Pierre Xhonneux (klarinet), Trygve Seim (saksofon), Tord Gustavsen (klaver), Alma Kraggerud (fiolin), TrondheimSolistene, og flere.</p> <p>Beskrivelse: Aulaseriene ble etablert i 2020 for å revitalisere Universitetets aula i Oslo som en av landets viktigste konsertarenaer for det klassiske musikklivet. Satsningen skal bidra til å gjøre Universitetsplass-kvartalet til en mer synlig og levende, kulturell og mangfoldig møteplass. I 2026 gjennomfører Aulaseriene sin 7. sesong og skal gjennom årets 12 aulakonsserter gi et bredt publikum mulighet til å oppleve en kombinasjon av internasjonalt etablerte utøvere og unge musikere — omgitt av Munchs monumentale Aulamalerier. Satsningen arbeider kontinuerlig med lett tilgjengelig presentasjon og en tydelig program- og visuell profil for å tiltrekke seg nytt publikum på tvers av flere målgrupper.</p> <p>Samlet budsjett: 1 600 700</p> <p>Billettpris: 395</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Ingrid Økland	<p>Søknadsbeløp: 10 000</p> <p>Navn på tiltak: Several Friends gambeconsort på Oslo Ladegård</p> <p>Sted: Oslo Ladegård</p> <p>Dato: 11.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Several Friends gambeconsort</p> <p>Medvirkende: Henrikke G. Rynning (musiker) Ingrid Økland (musiker) Gunnar Hauge (musiker) Thomas Boysen (musiker)</p> <p>Beskrivelse: Norges første gambeconsort! Several Friends gambeconsort er et norsk tidligmusikkensemble som debuterte med sin første konsertturné i mai 2025. 11. mars 2026 gjester Several Friends konsertserien "Barokke onsdager på Oslo Ladegård". På denne konserten gjentar vi vårt program fra turneen i 2025 - med engelsk consortmusikk for 3 gamber og lutt. Dette er en flott mulighet for Several Friends til å nå ut til et nytt publikum.</p> <p>Samlet budsjett: 46 360</p> <p>Billettpris: 260</p> <p>Merknad:</p>	0	Musikk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Sarjo Sankareh	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Ginga - Life is Rhythm Sted: Trikkehallen, Kjelsås Dato: 20.05.2026 - 31.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Sarjo Sankareh Medvirkende: Sarjo Sankareh - Utøver, koreograf og Prosjektleder Alexander Aarø - Utøver Martine Bentsen - Utøver Ingjerd Solheim - Utøver Julie Maury Soares - Utøver Beskrivelse: Ginga – Life is Rhythm” er en helaftens danseforestilling koreografert av Sarjo Sankareh som bringer sammen capoeira og samtidsdans i en unik og inkluderende scenisk opplevelse. Forestillingen har hatt premiere på Scenehuset i Oslo høsten 2023, varer i 45 minutter og retter seg mot barn, ungdom og unge voksne. Fem utøvere skaper nytt bevegelsesmateriale med fokus på lek, rytme og samspill mellom dans, musikk og publikum. Forestillingen settes opp igjen i samarbeid med Trikkehallen på Kjelsås co-produseres med Oslo Jazzdansfestival. Samlet budsjett: 260 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Jon Olav S. Gulbrandsen	Søknadsbeløp: 83 747 Navn på tiltak: Forcefed Serenity - Fig Tape Sted: Tangenveien, 1450 Oslo Dato: 19.03.2026 - 20.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Jon Olav S. Gulbrandsen Medvirkende: Jon Olav S. Gulbrandsen (Regissør og manusforfatter) Johannes Hålien (Produsent) Lukasz Zamaro (Fotograf) Petter Karlsrud (Kameraassistent) Guro Westbye (Hår og sminke) Malin Imerslund, TMLS (Color Grade) Elias Melkersen (Artist og skuespiller) Nora Gjestvang (Skuespiller) Peder Kaalstad (Skuespiller) Beskrivelse: Forcefed Serenity er en musikkvideo for Fig Tape, utviklet som en one-shot-innspilling i Tangenveien, 1450 Oslo. Videoen følger en hovedperson på en intens og uventet reise, der sykkel, bil og møter med andre karakterer driver handlingen fremover mot en overraskende slutt. Prosjektet bygger videre på samarbeidet mellom artist Elias Melkersen (Fig Tape) og regissør Jon Olav S. Gulbrandsen, med mål om å løfte uttrykket fra tidligere nullbudsjett-produksjoner til et profesjonelt nivå gjennom bruk av analog film, erfarent filmtteam og en tydelig kunstnerisk visjon. Deres tidligere prosjekt Miracle har blitt omtalt og vist i flere internasjonale medier, og fikk hederlig omtale på BIFF. Samlet budsjett: 167 495 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Film
Marit Solberg Røste	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Kvinne(37) slår tilbake // Oslo-premiere Sted: Oslo teatersenter (gjenopptakelse/prøvetid), Oslo Nye Teaterkjellern (forestillinger) Dato: 23.02.2026 - 31.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Marit Røste Medvirkende: Marit Røste - Skuespiller, dramatiker, regissør, produsent Andrea Therese - Skuespiller, produsent Enya Gustava - Skuespiller og produsent Moa Meinich - Skuespiller Patrick Børjesson - Skuespiller Line R. Kaupang - Skuespiller Alexander Ruvedel - Tekniker Yngve Marcussen - Dramaturg og med-instruktør under innstudering Beskrivelse: Kvinne(37) slår tilbake er en ny forestilling av Marit Røste. Forestillinga hadde sin ur-premiere i Tønsberg høsten 2025, men kommer nå til Oslo og skal ha sin gjenopptakelse og nypremiere på Oslo Nye teaterkjellern vinteren og våren 2026. Samlet budsjett: 340 662 Billettpris: 380 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst

Birgit Hatlehol	Søknadsbeløp: 50 000	0	Litteratur og kritikk
<p>Navn på tiltak: Novellefestivalen 2026</p> <p>Sted: Litteraturhuset i Oslo</p> <p>Dato: 17.04.2026 - 18.04.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Birgit Hatlehol</p> <p>Medvirkende: Lars Sabye Christensen, forfatter. Tom Stalsberg, journalist Vigdis Hjorth, forfatter Bjarte Breiteig, forfatter Gunnhild Øyehaug, forfatter Mette Karlsvik, forfatter Karin Fossum, forfatter. Ingvild Rishøi, forfatter. Sumayo Jirde Cali Priya Bains, forfatter . Camilla Holm Soelseth, universitetslektor Thomas Korsgaard, forfatter. Gyrðir Eliasson, forfatter Margareth Helgadóttir, forfatter Laila Stien, forfatter Karin Tidbeck, forfatter. POING, musikkgruppe</p> <p>Beskrivelse: Pilotprosjektet er en feiring av novellen og fabelprosaen, som skal fremme det beste som skrives av litteratur i Norden. Målgruppen er unge lesere samt et allment interessert publikum. Den skal også være et møtested for norske og utenlandske forfattere og sette fokus på novellen og fabelprosaen som sjanger. Kjernen i festivalen er samtaler og opplesninger og på originalspråket. Festivalen skal også bidra til å spre kunnskap om nye former, som utforsker og fornyer novellesjangeren og korte fabelprosattekster. Festivalen skal være det viktigste møtestedet for forfattere i sjangeren men ha en hovedvekt av deltakere fra Oslo. (Nordiske noveller vil bli registrert som forening før gjennomføring)</p> <p>Samlet budsjett: 400 000</p> <p>Billettpris: 200</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Oslo Queer Line Dance	Søknadsbeløp: 142 600	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: OQLD line dance kurs/klubb</p> <p>Sted: Brenneriveien 9, (Himmel på Blå)</p> <p>Dato: 03.02.2026 - 09.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Hannah Parsons</p> <p>Medvirkende: Hannah Parsons Olivia Edginton Ingvild Marstein Olsen Ida Mogensen Sunniva Rørvik Patricia Bronte</p> <p>Beskrivelse: Oslo Queer Line Dance (OQLD) gjennomfører en sesong med ti interaktive dansekvalder på Himmel på Blå våren 2026. Tiltaket kombinerer kollektiv bevegelse, koreografiarbeid, performative dansebidrag og kuraterte DJ-sett, og utvikles av profesjonelle utøvere. Prosjektet styrker skeiv synlighet i kulturlivet og skaper regelmessige, trygge og lavterskel kulturarenaer for både nye og erfarne deltakere. Støtte fra Oslo kommune gjør det mulig å videreutvikle den kunstneriske delen av tiltaket og sikre et bærekraftig tilbud.</p> <p>Samlet budsjett: 922 620</p> <p>Billettpris: 150</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Kulturetaten viser til ordningen regionalt kulturfond.</p>			
Mine Nilay Yalcin	Søknadsbeløp: 105 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Sirkus Grønland 2026</p> <p>Sted: Grønland Torg, Smalgangen og Olafiagangen på Grønland.</p> <p>Dato: 03.09.2026 - 13.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Mine Nilay Yalcin</p> <p>Medvirkende: Mine Nilay Yalcin, regissør. Heidi Dalene, Scenograf. Madeline F.Røseth, regiassistent. Sasha Amalie Schanke, koreograf. Brage Rognlien, Kapellmester. Kai Luni Fjell, teknisk ansvarlig. Kamelia Javadi, Produsent. Utøvere: Viktor Kimathi Mathi, Fela Orelleana, Sofia Knudsen Estefanos, Hina Zaidi, Junaid Khan, Hina Zaidi, Mankirat Singh. Kaleb Haile, Ragnhild Blomstrøm, Taro Vestøl Cooper, Bjartur Gudmundsson, Mobeen Ahmed, April Clarisse. (ikke flere tegn, se beskrivelse for flere utøvere).</p> <p>Beskrivelse: «Sirkus Grønland» er et gateteaterprosjekt om Grønland på Grønland. En vandreforestilling som tar deg gjennom Grønlands gater og lærer deg å kjenne Grønlands overdådige Sirkus. Kampen om Grønland er blitt et viktig symbol for det mangfoldige Oslo og for retten til byen. Forestillingen er en hyllest og en kjærlighetserklæring til området. Det er et fellesskapsprosjekt og et mangfoldsprosjekt utenfor satte rammer og rom som «tilhører noen». Det er en forestilling som danner møteplasser mellom mennesker på tvers av kulturer og klasse. Sirkus Grønland er med på å skape kollektiv forståelse og lokal optimisme!</p> <p>Samlet budsjett: 2 554 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>			

	<p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p> <p>Vi viser til tilskuddsordningen Bylivstilskudd.</p>		
CUBAN MUSIC SISSEL JOR	<p>Søknadsbeløp: 160 534</p> <p>Navn på tiltak: Åpne Rom – åpne konserter i Oslos kulturlandskap</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro</p> <p>Medvirkende: Antonio Torner - trommer, Brage Rognlien - trombone, Jason Storsve - bass, Jomar Cabrera Reyes - vokal, Felix Navarro Navarro - congas, Katerine Espinal - piano, Kim L. Koffeld - trompet, Norge Flores Falcon - vokal, Rayner Tarin Camps - vokal/güiro, Valerio Bottari - gitar/tres, Sissel Jor - administrativt ansvarlig</p> <p>Beskrivelse: Åpne Rom er en serie åpne og lavterskel konserter i Oslo, gjennomført i samarbeid med etablerte kulturarenaer som Kulturhuset i Oslo, Kruttverket, Musikkfest Oslo og Parkteateret. Prosjektet har som mål å gjøre profesjonell musikk tilgjengelig for et bredt publikum gjennom gratis eller rimelige konserter med høy kunstnerisk kvalitet. Konsertene er lokalt forankret og tilpasset arenaenes publikum og kontekst. Tilskudd fra Oslo kommune er avgjørende for å sikre åpen adgang, profesjonell gjennomføring og rettferdig honorering av utøvere, samt bidra til økt tilgjengelighet og publikumsutvikling i Oslos kulturliv.</p> <p>Samlet budsjett: 410 534</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Eili Bråstad	<p>Søknadsbeløp: 57 000</p> <p>Navn på tiltak: Kurs i live visuals</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Eili Bråstad</p> <p>Medvirkende: Claire Fristot - visuell kunstner med bred og lang erfaring innen live visuals teknikker. Kursopplegget på Notam vil være basert på liknende kurs hun har holdt tidligere.</p> <p>Beskrivelse: Gjennom en fire dager lang workshop i live visuals, vil kursdeltakere en grundig innføring og gjennomgang av ulike metoder og teknikker innen live video-redigering, VJ-ing, video mapping, og lære hvordan det kan brukes i praksis. Kursleder Claire Fristot har mer enn 20 års erfaring som live video-kunstner, og har holdt en rekke kurs rundt om i Europa. Hun kommer nå fra Berlin for å holde kurs på Notam i Oslo sammen med billedkunstner Eili Bråstad, som også har bred erfaring med bevegelige bilder og live visuals.</p> <p>Samlet budsjett: 107 485</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Visuell kunst
Nelly Winterhalder	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Naboskap</p> <p>Sted: Turné i forskjellige bhg i Oslo (24 visninger), og 8 visninger på Kloden teater/Pilotscenen</p> <p>Dato: 31.08.2026 - 19.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Nelly Winterhalder</p> <p>Medvirkende: Nelly Winterhalder (Kunstnerisk ansvarlig, regissør), Janne Eraker (danser), Herman Lepsøe Ohrvik (skuespiller), Mie Dinesen (scenograf), Hazel Barstow (kostymedesigner), Corenin JPM Leven (lysdesigner), William Kjeldsberg (komponist), Ingeborg Husbyn Aarsand (produsent)</p> <p>Beskrivelse: NABOSKAP er en slapstick-forestilling om to naboer i et skap. Uten ord, men med stepdans, for barn i alderen 3-6 år. Forestillingen blander fysisk teater og stepdans og kan leses som en allegori på innvandring og en hyllest til mangfold. Prosjektet har fått prosjektstøtte av Kulturrådet og Scenekunstbruket og har dessuten en samarbeidsavtale med Kloden teater. Forestillingen skal vises på turné i forskjellige bhg i Oslo og på Kloden teater høsten 2026. Det er planlagt tilsammen 32 visninger à 50 barn på 3-6år.</p> <p>Samlet budsjett: 1 755 560</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Scenekunst

Viser til tilskuddsordningen kunst og kultur i barnehager.			
Street Art Norge	Søknadsbeløp: 600 000 Navn på tiltak: Street Art Festivalen Sted: Kubaparken Dato: 12.06.2026 - 02.08.2026 Kunstnerisk ansv.: [REDACTED] Medvirkende: Urban kunst gjennom 40 år: Inntil 40 kunstnere vil bli invitert til å lage kunstverk på Kubaparken på Åpningsfestivalen Internasjonal festival: Inntil 40 internasjonale kunstnere vil bli invitert gjennom det internasjonale nettverket Meeting of Styles. Beskrivelse: Oslo kommune, ved bymiljøetaten har gitt tillatelse til etablering av - Street Art Festivalen på Kubaparken i perioden 12.06.2026 - 02.08.2026. I løpet av 2 måneder arrangeres det tre festivalhelger. Mellom festivalhelgene, vil befolkningen i Oslo/Norge/Turister kunne besøke kunsten i Kubaparken i Oslo. 1. Åpningsfestivalen: 40 år med norsk urban kunst. Arrangeres 12. - 14. juni 2026 2. Internasjonal festival: Meetings of Styles i Oslo: Arrangeres 10 - 12 juli i Kubaparken Live spraying: 40 graffiti- og gatekunstnere fra hele verden. 3 Avslutningsfestivalen: Urban kunst for barn og unge Barne- og ungdomsfestival + bevegelseshemmede Arrangeres 31 juli-2. august Samlet budsjett: 2 250 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Kristin Linnea Backe	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Vidle himla Sted: Dato: Kunstnerisk ansv.: Fotografiens Hus v/daglig leder. Medvirkende: Fotografene K Linnea Backe og Thomas Lafuente. Jeg søker imidlertid penger til meg selv og legger dermed ved egen CV bare. Begge fotografer har selv sagt kontrakt med Fotografiens Hus om å stille ut i tidsrommet. Beskrivelse: Vidle Himla er et analogt langtids fotoprojekt som det vises deler av på Fotografiens Hus i oktober til medio november 2026. Fotograf K Linnea Backe sier følgende om prosjektet: "Området rundt Hå, er for meg en portal til en annen bevissthet; full av hemmeligheter og tolkninger, hvor jeg kan abstrahere og legge til mening. Bildene blir visuelt improvisasjon basert på internalisert kunnskap. Farger og teksturer skal helst være litt utenfor rekkevidde. Samtidig, er det visuelle språket dypt rotfestet, i det jeg lager bilder jeg må lage. Jeg søker å trekke og dytte det visuelle mediet i kamera -og mørkerommet." Samlet budsjett: 140 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
JACQUELINE BRANDAO	Søknadsbeløp: 55 000 Navn på tiltak: Musikkvideo til singelslipp 13. mars Sted: Dato: Kunstnerisk ansv.: Jacqueline Correia Brandao Medvirkende: Profesjonelle medvirkende vil bestå av koreografer, profesjonelle dansere samt filmteam (regissør, fotograf og klipper. Endelige navn er ikke fastsatt på søknadstidspunktet, men alle involverte vil være profesjonelle utøvere med relevant erfaring innen dans, koreografi og audiovisuelle produksjoner. Medvirkende vil bli honorert i henhold til profesjonell standard. Beskrivelse: Jeg er artist og danser med bakgrunn innen afro- og baile funk-inspirert musikk og bevegelse. Tiltaket er produksjon av musikkvideo i forbindelse med singelslipp 13. mars. Musikken er sterkt rytmebasert og visuelt forankret i dans, og prosjektet har som mål å løfte profesjonelle dansere og koreografi som et bærende kunstnerisk uttrykk. Videoen vil produseres på profesjonelt nivå med filmteam og dansere som honoreres. Dette er viktig for min kunstneriske utvikling og for å kunne presentere arbeidet mitt på et nivå som samsvarer med ambisjonene og uttrykket i musikken. Samlet budsjett: 65 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til k) produksjon av publikasjoner, bøker og filmer, jf. forskriften § 4 tredje ledd bokstav k). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak	0	Musikk

Campingkompaniet Da	Søknadsbeløp: 160 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: Campingkompaniets Nabolagsturné</p> <p>Sted: Utendørs, eller innendørs der det lar seg gjøre, i hele Oslo kommune (eks. bakgårder, torg etc.)</p> <p>Dato: 04.05.2026 - 06.09.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Lisa Luni Thun</p> <p>Medvirkende: Lisa Luni Thun: skuespiller, kunstnerisk ansvarlig, produsent, turnékoordinatør Sofia Knudsen Estifanos: skuespiller, daglig leder, produsent, turnékoordinator.</p> <p>Beskrivelse: Campingkompaniets Nabolagsturné er et konsept som går ut på at alle Oslos beboere kan få gratis teater der de bor! Campingkompaniet er et omreisende kompani bestående av Sofia Knudsen Estifanos og Lisa Luni Thun. Siden 2016 har de reist landet rundt i den fargerike kassebilen sin med bagasjen full av fargerike, fengende og oppdaterte versjoner av gamle norske folkeeventyr, som passer hele familien. Konseptet er enkelt: du sender dem en mail, og inviterer dem (og alle du kjenner) til ditt nabolag, og de kommer med en av sine forestillinger. Dette er et jovialt og lavterskel kulturtilbud av høy kunstnerisk kvalitet, som bidrar til økt fellesskap, og mye glede for liten og stor. Velkommen!</p> <p>Samlet budsjett: 181 160</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
AKADEMISK KORFORENING	Søknadsbeløp: 30 000	0	Musikk
<p>Navn på tiltak: Norsk Litausk samklang i Universitetets aula</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: AKF ved dirigent Gjermund Bjørklund</p> <p>Medvirkende: Sangsolister: - Michalina Maria Miklosz, sopran - Valeryia Shchapila, mezzo - Mathis Manger Winther, tenor - Bror Gard Teigen Pike, baryton Pianist: Sonata Alšauskaitė Dirigenter: - Gjermund Bjørklund - Ignas Garla</p> <p>Beskrivelse: Akademisk Korforening får besøk av Gaudeamus, et studentkor fra universitetet i Vilnius. Gjennom dette prosjektet er målet å styrke internasjonalt samarbeid mellom akademiske kor, skape kulturell dialog og tilby våre sangere muligheten til i fellesskap å skape musikk på et høyt kunstnerisk nivå i et akademisk miljø. Hovedverket for konserten er Via Crucis av Franz List men vi vil også i fellesskap fremføre Baltisk og Norsk musikk. Solister under Via Crucis vil være: Sonata Alšauskaitė, piano Michalina M. Miklosz, sopran Valeryia Shchapila, mezzo Mathis M. Winther, tenor Bror Gard T. Pike, baryton Dirigent Ignas Carla og Gjermund Bjørklund Fremføres i Universitetets Aula lørdag 21 mars kl 17.</p> <p>Samlet budsjett: 75 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
DEN NORSKE BALLETTSKOLE & AKADEMI AS	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
<p>Navn på tiltak: MIN VEI - dans/teater Rommen scene april 2026</p> <p>Sted:</p> <p>Dato:</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Daglig leder Irene Jansson</p> <p>Medvirkende: Daglig leder Irene Jansson Kunstnerisk leder Siri Johansen Adm Margret Erlendsdottir SERGEI BONDUR (Ballett spesialist) OLGA BONDUR (ballett spesialist) EVGENI ZHUKOV (ballett solist /ped) TORBJØN BRUNVAND (breakdance) HANNA MJÄVATN (impro) AMALIE GYLLENHAMMAR (musikaldans), CECILIE BEICHMANN (musikal LISE HALVORSEN (musikaldans) FERIDA DZHAFAROVA (karakterdans) CHRISTINE UDJUS (moderne dans, ballett) MALENE SAGSTAD (musikaldans) INGEBORG KARIJORD (musikaldans) INGRID JERSTAD (kommersiell)</p> <p>Beskrivelse: Den Norske Ballettskole Akademi søker løpende tilskudd til dans- og teaterforestillingen MIN VEI, som settes opp 25.–26. april på Rommen scene. Forestillingen er en inkluderende, tverrkunstnerisk produksjon der barn og unge i ulike aldre og på ulike nivåer deltar aktivt i både skapende prosess og scenisk gjennomføring. Prosjektet gir deltakerne verdifull scenisk erfaring, styrker mestring, selvtilit og fellesskap, og bidrar til høy kunstnerisk kvalitet i et lokalt forankret kulturtilbud. MIN VEI skaper møteplasser i nærmiljøet og gir barn og unge en profesjonell arena for kunstnerisk utfoldelse og utvikling. Forestillingen samler 350 elever 3–18 år i et unikt program med 6 forestillinger.</p> <p>Samlet budsjett: 800 000</p> <p>Billettpris:</p>			

<p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>			
Marilena Zlatanou	<p>Søknadsbeløp: 90 000</p> <p>Navn på tiltak: Middelaldermusikk i klosterruinene på Hovedøya</p> <p>Sted: klosterruinene på HOVEDØYA</p> <p>Dato: 06.06.2026 - 07.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: Marilena Zlatanou</p> <p>Medvirkende: Marilena Zlatanou, sang Vegard Lund, middelalder lutt Anna Helgadottir, fidle</p> <p>Beskrivelse: Middelaldermusikk framført i tidsriktige omgivelser og av spesialister i denne epokens repertoar og stil. Denne høyt publikums verdsatte og vel-besøkte tradisjonen med slike konserter ble etablert i 1985 og har med få avbrekk funnet sted i klosterruinene på Hovedøya siden, og med forskjellige temaer hvert år. I år med tema RUNDT MIDDELHAVET I MIDDELALDEREN, med eksempler fra hele dette område, bl.a. trubadur- og trouve- sanger, pilegrims sanger, historiske fortellinger m.m., og alltid med utfyllende kommentarer mellom innslagene som setter alt i en historisk og menneskelig kontekst. Skulle regnet tvinge oss til å måtte avlyse en konsert, holder vi den i Emanuel Vigeland's mausoleet senere.</p> <p>Samlet budsjett: 90 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Musikk
Norges Husflidslag	<p>Søknadsbeløp: 50 000</p> <p>Navn på tiltak: Håndverksbiennalen 2026 -Process</p> <p>Sted: Novoi</p> <p>Dato: 04.06.2026 - 28.06.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: fra NH Magnhild Runde</p> <p>Medvirkende: Da arrangementet vil plukke ut utstillere etter en «open call», har vi ennå ikke navn på utøverne. Frist for innsending er satt til 15.mars og fagjury vil sette i gang arbeidet umiddelbart etter dette. Navn på utstillere vil bli ettersendt.</p> <p>Beskrivelse: Håndverksbiennalen 2026 skal løfte fram tradisjonshåndverkets verdi som en bærekraftig praksis – kulturelt, sosialt, økonomisk og miljømessig. Biennalen fungerer som et visningssted der tradisjonskunst og -håndverk formidles til et bredt publikum. Utstillingen presenterer både tradisjonelle og nyskapende uttrykk, og i samarbeid med Novooi skal den styrke håndverkere og småskalaprodusenter. Gjennom praktiske kurs, samtaler og foredrag videreføres og utfordres kunnskapen om tradisjonelt håndverk. I 2026 legges det særlig vekt på unge talenter, med studentrekruttering og egen pris for håndverkere opp til 26 år.</p> <p>Samlet budsjett: 680 500</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p> <p>Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.</p>	0	Annen
Erler Teaterkompani Sa	<p>Søknadsbeløp: 125 000</p> <p>Navn på tiltak: Daisy Detektiv på gangsterjakt</p> <p>Sted: Oslo</p> <p>Dato: 02.03.2026 - 27.03.2026</p> <p>Kunstnerisk ansv.: ERLER teaterkompani</p> <p>Medvirkende: Elisabet Topp - skuespiller Cecilie Lundsholt - regissør Anders Nybø - videodesigner Anna Aardalen - komponist</p> <p>Beskrivelse: ERLER søker om støtte til forestillingen Daisy Detektiv på gangsterjakt - en interaktiv teaterforestilling for barn 5–8 år, utviklet av ERLER teaterkompani. Vi inviterer barna til å delta aktivt i en detektivhistorie der lekene blir levende og et mysterium må løses i fellesskap. Prosjektet vektlegger barns medvirkning, empati, samarbeid og lekeglede. Forestillingen vil kunne spilles både på engelsk og på norsk og slik kan vi gi et tilbud også til de internasjonale barnehagene og skolene i Oslo som har få profesjonelle teaterforestillinger å velge mellom. Totalbudsjett er 590.000kr. Vi søker Oslo Kommune om 125000kr til prøver og forestillinger.</p> <p>Samlet budsjett: 505 000</p> <p>Billettpris:</p> <p>Merknad:</p>	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Tansiyu Chen	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Utstillingen "Takkattene i Oslos Tre" Sted: Oslo Bussterminal Dato: 01.10.2026 - 01.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Tansiyu Chen Medvirkende: Nitja ved avdeling Kunstvisitten Beskrivelse: Jeg skal ha en soloutstilling i Oslo bussterminal fra oktober til desember 2026, organisert av Nitja senter for samtidskunst, et av de viktigste kunstmuseene i Norge, da skal jeg vise prosjektet mitt "Takkattene i Oslos Tre". Jeg skjærer skulpturer i form av Takkatten (瓦猫), en tradisjonell dekorasjon fra min hjemby, Yunnan. Ut av treavfall jeg finner i Oslo forvandles de til et vitnesbyrd om byens liv i Oslo, parallelt med symbolet på hjem fra min kultur som bærere av følelsen om hjem for meg. Det vil være en flott mulighet for min kunstneriske karriere å stille ut kunstverkene mine om hjemmet i Oslo, i hjertet av Oslo, derfra man starter reisen og tilbake hjem igjen. Avtale sendes senere Samlet budsjett: 75 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Innvandringskritikk - åpne samtaler Sted: Deichman Tøyen Dato: 25.02.2026 - 24.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Gjester er ikke booket ferdig ennå, vi avventer finansiering. Tentative gjester står i prosjektbeskrivelsen. Beskrivelse: 5 åpne samtaler på Deichman Tøyen Tormod Fuglestad, gjester og publikum anmelder Norge sett fra et innvandringsperspektiv. Tas opp og sendes i podkasten Glasshus. Glasshus åpne samtaler inviterer til innvandringskritiske diskusjoner. En side som kanskje mangler eller er underkommunisert i den offentlige samtalen er hvordan de som kommer hit vurderer det samfunnet de kommer til. Er Norge for nordmenn, eller er det for alle? Vi inviterer innvandrere og mennesker med kulturell bakgrunn fra land vi kanskje tenker er langt fra vår egen, og ser hvordan det er å bo i Norge. Hva er det de liker med Norge, hvordan er det å bo her, og hva kunne vært bedre? Kort sagt: Hvordan vil de kritisere Norge? Samlet budsjett: 228 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Souleymane Diarra	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Solo Diarra - Yimenga turné 2026 Sted: SALT, Riksscenen Dato: 23.05.2026 - 28.11.2026 Kunstnerisk ansv.: Souleymane Diarra Medvirkende: Solo Diarra – vokal, ngoni, perkusjon Nosizwe Baqwa – vokal Ivan Blomqvist – piano, keyboards Sankung Jobarteh – gitar Oua-Anou Diarra – fløyte Beskrivelse: Solo Diarra er griot og multiinstrumentalist fra Burkina Faso, bosatt i Oslo siden 2013. Han er født inn i en anerkjent griotfamilie og bærer en levende musikktradisjon videre gjennom sang, fortelling og spill på blant annet ngoni, djembe, balafon og kalabash. I 2025 lanserte han debutalbumet Yimenga (Global Sonics), et afrofusion-prosjekt utviklet i samarbeid med Ivan Blomqvist og Nosizwe Baqwa. Albumet forener vestafrikanske tradisjoner med nordisk jazz og samtidige uttrykk, og tematiserer identitet og kulturarv. Solo Diarra er kjent for publikumsnære liveopptredener og er en tydelig stemme i Oslos mangfoldige musikkliv. Samlet budsjett: 200 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Konsertserien Periferien Sesong 2026 Sted: Emanuel Vigelands Mausoleum, Caféteateret, Rom for Dans, Unge Kunstneres Samfund, Scenehuset Dato: 16.03.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Konsertserien Periferien - leder Jonas Evenstad Medvirkende: Henrik Munkeby Nørstebø (trombone/elektronikk) Sofia Jernberg (vokal-improvisasjon) Késia Decoté (Piano, leke-piano, elektronikk) Martin Kvalø (Elektronikk) Sean Bell (Sang, elektronikk) Eirik Fosstveit (Tangente, elektronikk) Salim Javaid (saksofon) (Trio Abstrakt) Marlies Debacker (klaver) (Trio Abstrakt) Alexandre Ferreira Silva (slagverk) (Trio Abstrakt) Andrea Giordano (komponist, bandleder) Ensemble neoN (Utøvere) Peder Simonsen (tuba) Jo David Meyer Lysne (piano) Vilde og Inga (stryk) Beskrivelse: Konsertserien Periferien søker om 160 000 kr for å gjennomføre konsertseriens program for 2026. Programmet består av et nasjonalt og internasjonalt program med samtidsmusikk på ulike konsertsteder rundt om i Oslo. I år består Periferien av et nytt styre som kuraterer, planlegger og gjennomfører konsertene. Vi setter dermed en ny kurs for konsertserien og går konkret til verks for å presentere et variert konsertprogram. Vi ønsker å gi et bredt spekter av uttrykk i valg av musikalsk estetikk, konsertsituasjon og lytteopplevelse. Ved dette programmet henter vi inn interessante internasjonale stemmer og gir muligheter til lokale etablerte og nyetablerte komponister og utøvere. Samlet budsjett: 486 200 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Pressefotografenes Klubb Norge	Søknadsbeløp: 48 000 Navn på tiltak: utstilling Årets Bilde Sted: Galleri Oslo Dato: 14.03.2026 - 01.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Fotojury, se nedenfor Medvirkende: Utstilte fotografier blir juryert av en fotojury nå i januar. Liste over fotografene bak "Årets Bilde" i 11 forskjellige kategorier blir offentliggjort i etterkant av juryeringen. Profesjonell fotojury: Jane Throndsen Javad Parsa Brian Karmark Ingun Alette Mæhlum Pi Frisk Beskrivelse: Årets beste pressebilder fra norske fotojournalister skal vises i Oslo sentrum 14. mars- 1. juni, gratis og åpent for alle. Prestisjetunge og tradisjonsrike "Årets Bilde" går av stabelen i midten av mars, hvor en svært kompetent jury velger ut det beste av norsk fotojournalistikk fra nyhetsåret 2025. Dette kulminerer i en utstilling arrangert av Pressefotografenes Klubb. Tidligere år har utstillingen hatt ulike lokasjoner i offentlig rom, i år vil vi samarbeide med Galleri Oslo om å stille ut bildene i passasjen som går over Oslo Bussterminal. Samlet budsjett: 258 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Femtensesse AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Femtensesse utstillingsprogram 2026 Sted: Femtensesse Dato: 23.02.2026 - 31.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Jenny Kinge Medvirkende: Jenny Kinge (kurator, prosjektleder) Clémence de La Tour du Pin (kunstner) Damla Kilickiran (kunstner) Jennie Bringaker (kunstner) Ingrid Holden (gallerimedarbeider) Doris Guo (gallerimedarbeider) KUNSTDOK (utstillingsdokumentasjon) Beskrivelse: Femtensesse er et Oslobasert galleri for samtidskunst, etablert i 2020 av kurator og kunsthistoriker Jenny Kinge. Galleriet presenterer et eksperimentelt program med vekt på performativ og installasjonsbasert kunst, samt kunstnerskap med feministisk og samfunnsengasjert profil. Fra våre lokaler på Sinsen vil Femtensesse i 2026 presentere et nyskapende utstillingsprogram med tre separatutstillinger av profesjonelle kunstnere. Programmet består av nyproduserte kunstverk og stedsspesifikke installasjoner, og utstillingene ledsages av publikumsrettet formidling, med gratis adgang for publikum. Samlet budsjett: 500 000 Billettpris: Merknad:	0	Visuell kunst

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Anna Elisabeth Fabricius	Søknadsbeløp: 50 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Dear body I'm sorry			
Sted: Fotografiens Hus			
Dato: 28.05.2026 - 28.06.2026			
Kunstnerisk ansv.: Anna Fabricius			
Medvirkende: Anna Fabricius - fotograf, kunstnerisk ansvarlig ELFRIDA (Grete-Johanne Torvholm) - musiker, låtskriver og komponist.			
Beskrivelse: "Dear body I'm sorry" er en kroppsbasert fotoserie på analog 120 mm film. Verket stilles ut på Fotografiens Hus 28. mai – 28. juni 2026, sammen med et lydlandskap av artisten Elfrida. Gjennom ulike miljøer; snø, stein, sand, skog – tas publikum med på en audiovisuell reise. Ved å oppleve utstillingen gjennom flere sanser undersøker duoen Anna Fabricius og Elfrida hvordan det kan skape en sterkere emosjonell reaksjon hos publikum. Verket utforsker måten vi ser på kropp, og ved å presentere et nytt perspektiv på hvordan kropp fremstilles i medier, kan det inspirere til et vennligere blikk på egen kropp.			
Samlet budsjett: 77 900			
Billettpris:			
Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			