



Byrådets sak

Byrådets sak nr.: 36/2016
Vedtaksdato: 16.11.2016

Vår ref. (saksnr.): 201605267-2
Arkivkode: 856

TILDELING AV TILSKUDD TIL KULTURHUS 2016

Saksframstilling:

Kulturdepartementet fordeles årlig tilskudd til kulturhus via fylkeskommunene i form av rammetildeling. Tilskuddet til kulturbygg i Oslo kommune utgjør i 2016 kr 6,050 mill. Dette er en reduksjon på hele 2,967 mill. fra 2015 og en tilnærmet halvering fra 2014-nivå. Sammen med renteinntekter og ufordelte midler fra 2015, utgjør den samlede rammen til fordeling 6,679 mill. Det er innkommet elleve søknader med en total søknadssum på kr 45,948 mill. I denne saken fordeles kr 6,697 mill. Oversikten nedfor viser avsetningen for 2016:

Tilskudd fra Kulturdepartementet i 2016	6 050 480
Renter opparbeidet 2015	628 296
Restbeløp fra 2015	613
Sum til fordeling 2016	6 679 389

Om tilskuddsordningen

Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, ikke til vedlikehold og drift.

Tilskuddene behandles etter Kulturdepartementets retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg gjeldende fra 01.01.2010 og Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd fra spillemidlene, oppdatert i desember 2014.

Sentrale vilkår for tilskuddene

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Bygningene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturhus som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget. Øvre grense for tilskudd vurderes også ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter. Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler herunder bibliotekfilialer, for lokalsamfunn: inntil kr 3 mill.
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturhusfunksjoner for et større område / region: inntil kr 7,5 mill.

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg ut fra kulturhusfunksjonen det kan søkes tilskudd til.

Det er i behandlingen lagt vekt på hva Oslo har behov for i et helhetsperspektiv, prosjekter med støtte fra egen bydel, samt tiltak som kan dokumentere en økonomisk gjennomføringsevne for etablering og bærekraft på lengre sikt.

Vedtakskompetanse

Byrådet er i budsjettfullmakten gitt fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. Fullmakten omfatter også fordeling av midler til private som følge av statlige tilskudd, herunder spillemidler. I byrådets møte 04.02.2016 sak 1009/16 *Økonomireglementet for 2016 – Videre delegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd* er denne fullmakten i punkt 1.4 videre delegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Byrådet vedtok i møte 16.03.2010 sak 1025 pkt. 2 å delegere sin myndighet for forvaltning av tilskudd fra spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune til byråden for kultur og utdanning. Byråden videre delegerte sin myndighet 15.04.2010 til Direktøren i Kulturetaten i byrådets sak 11/2010. Da Kulturetaten har fire søknader om tilskudd til egen virksomhet ved tildelingen for 2016, er det lagt til byråden å fatte vedtak i saken.

Søknadsoversikt

Søker	Kulturbygg/tiltak	Totalkostnad	Søknadssum	Øvre ramme	Tidl. tildelt
Oslo Døveforening	Tegnspråkhuset	30 225 280	7 455 604	7 500 000	-
Norsk Billedhoggerforening	Norsk Billedhoggerforening, Hekkeveien 5	6 637 000	2 212 000	7 500 000	-
Cosmopolite Scene*	Cosmopolite	494 812	164 937	7 500 000	-
Parkteateret scene	Parkteateret	1 587 719	1 050 000	7 500 000	4 113 000
Stiftelsen Mela	Melarhuset	6 912 250	4 000 000	7 500 000	3 500 000
Oslo kommune, Kulturetaten**	Deichmanske bibliotek, Stovner filial	8 318 485	2 495 543	3 000 000	-
Oslo Konserthus	Oslo Konserthus	36 414 003	10 000 000	7 500 000	5 000 000
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen	10 084 088	3 327 749	3 000 000	-
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Gamle Oslo filial	5 808 740	1 742 622	3 000 000	911 000

Vega Scene Utvikling AS	Vega Scene	16 800 000	7 500 000	7 500 000	-
Oslo kommune, Kulturetaten	Bånkall gård	18 000 000	6 000 000	7 500 000	2 843 500
SUM		141 282 377	45 948 455		16 367 500

* Behandling utsettes i påvente av kulturhusgodkjenning

** Behandling utsettes i påvente av signert leiekontrakt

Opplysninger om den enkelte søknad

Søker: Oslo Døveforening

Søknaden gjelder: Tegnspråkhuset. Etablering av kunnskapssentrum og møteplass for norsk tegnspråk og kultur. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Stiftelsen Kåre Berg. Tegnspråkhuset er et samarbeid mellom Norges Døveforbund, Teater Manu og Oslo Døveforening. Søkerorganisasjonen inngår separate leiekontrakter med byggeier og samarbeider om etablering, vedlikehold og drift av Tegnspråkhuset. Oslo Døveforening står som ansvarlig søker. Bekreftelse på leiekontrakt med varighet 15 + 5 år er gitt fra gårdeier, inntil signert kontrakt foreligger.

Tekniske forhold: I romprogrammet er Tegnspråkhuset prosjektert som et flerbrukshus på totalt 1 975 m², fordelt på administrasjonslokaler (700 m²), fellesarealer/publikumsareal (1 085 m²) og teaterverksted/lager (190 m²). Det er ikke spesifisert uteareal i romprogrammet. Fellesarealene inneholder en teaterscene på 400 m² med plass til inntil 150 publikummere. Scenen skal ha en multifunksjon og også kunne benyttes til større seminarer og andre arrangement på huset. Fellesarealene inneholder to møterom (60 m²), video- og lydstudio (40 m²) og publikumsarealer på i overkant av 400 m². Etablering av kafélokaler er ikke medregnet i søknadsgrunnlaget.

Status: Tegnspråkhuset mottok kulturhusgodkjenning 14.10.2016. Byggearbeidene påbegynnes 10.10.2016 og planlegges fullført 31.03.2017.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i at en samlokalisering av Norsk Tegnspråk og døvekultur vil kunne bidra til økt ressursutnyttelse, synlighet og tilgjengelighet, samt etablering av et møtested for kultur- og kompetanseutvikling på tegnspråkets premisser i interaksjon med publikum. I romprogrammet legges det vekt på at en tegnspråklig arbeidsplass har et visuelt fokus i kommunikasjon og arbeidsform, og at dette stiller krav til hvordan rommene utformes. Søker viser til forskning rundt DeafSpace fra USA, og det spesifiseres nødvendige arkitektoniske, akustiske og visuelle tilpasninger ut fra funnene i studien det refereres til, og i henhold til krav om universell utforming.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 30,2 mill. omfatter ombygging av bygningsmassen, ekskl. næringsareal. I henhold til finansieringsplan dekkes prosjektkostnader utover omsøkt beløp gjennom økt statlig tilskudd til Teater Manu, samt husleiekostnader pr leietaker, samlet kr 3,9 mill. pr år.

Søker: Norsk Billedhoggerforening

Søknaden gjelder: Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5. Ombygging og oppgradering.

Eieform: Byggeier er Oslo kommune v/ Kulturetaten. Norsk Billedhoggerforening (NBF) har per i dag en leieavtale med Oslo kommune med ubegrenset varighet, gjeldende fra 1972. Oslo

kommune v/ Kulturetaten forplikter seg etter vilkårene for kulturhus, jfr. krav om sikkerhet i retningslinjenes pkt. 2.

Tekniske forhold: Oppgradering inkluderer ombygging av eksisterende atelier i 1. etasje til utstillings- og formidlingsrom, samt oppgradering av eksisterende og etablering av nytt atelier i 2. etasje. Eksisterende atelier i 2. etasje skal bygges om til formidlingsrom, og det skal bygges HC toalett i 1. etasje. For å ivareta kravet om universell utforming er det planlagt hovedadkomst til galleriet via rampe integrert i eksisterende terrasse, samt ny hoveddør. I henhold til romprogram utgjør visningsarealene totalt 170,5 m². I tillegg kommer kjøkken/møterom og kontor på totalt 41 m². Etter ombygging vil samlet publikumskapasitet ved utstillinger være 200 personer.

Status: NBF mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningsetaten 09.09.2016. Byggearbeider påbegynnes 15.08.2016 og planlegges fullført 31.12.2016. Eiendommen er oppført på Byantikvarens gule liste.

Behovsvurdering: NBF begrunner søknaden i behovet for å styrke husets funksjon som en profesjonell visnings- og formidlingsarena for tredimensjonal kunst. Det tas sikte på å kunne vise seks utstillinger årlig i gallerirommene, samt etablere et formidlingsprogram med omvisninger, debatter, foredrag og fagmøter. Mellom utstillingene vil gallerirommene brukes til formidlingsprosjekter, inkludert konserter, workshops og performance. NBF har som målsetting å nå ut til et bredt spekter av publikum, at kulturhuset skal bli et samlende sted for lokalområdet, samt at kulturhuset etableres som landets mest sentrale aktør innen tredimensjonal kunst. Vigeland-museet har samarbeidet med NBF om Norsk Skulpturbiennale siden 2003. I sin uttalelse gir museet sin støtte til søknaden om kulturhustilskudd. Uttalelsen begrunnes med at en utvikling av Hekkveien 5 som visnings- og formidlingsarena vil være et viktig bidrag til å fremme den tredimensjonale kunsten i Norge.

I sin uttalelse støtter Bydel Grünerløkka NBFs målsetting om å utvikle Hekkveien 5 til å bli en viktig kunst- og kulturarena. Det understrekes at området har få kulturinstitusjoner, at prosjektet vil gi området og bydelen et løft, og gi bydelens beboere en ny arena for besøk og rekreasjon.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 6,6 mill. omfatter oppgradering av bygningsmassens 1. og 2. etasje. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. I henhold til finansieringsplanen søkes det om kr 3,75 mill. fra Norsk kulturfond, Rom for kunst, samt kr 675 000 i egenfinansiering som dekkes gjennom NBFs driftsmidler og inntekter. Det er pr dags dato innvilget støtte kr 2,1 mill. fra Rom for kunst.

Søker: Parkteateret Scene

Søknaden gjelder: Parkteateret. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Parkteatret eies av Parkteatret AS.

Tekniske forhold: Det søkes støtte til å innrede råloft til backstage og prøvesal. Salen får adgang via nytt trappehus og heis, i henhold til krav om universell utforming.

Status: Byggearbeider knyttet til innredning av råloft er støttet gjennom tilskudd til kulturhus i perioden 2010-2012. Parkteatret Scene mottok slutttilskudd for prosjektet i tildelingen for 2012.

Behovsvurdering: Parkteatret begrunner søknaden i at bygging av prøvesal gir muligheter til å

arrangere forestillinger for barn og ungdom, prøver for musikere og andre artister, samt små konferanser og workshops. Som backstage gir det muligheter til bedre behandling av kunstnerne og arrangørene, slik at huset blir mer attraktivt også for mer kjente artister. Parkteatret Scene har i løpet av 14 år levert mer enn 3 000 forestillinger, med totalt over 600 000 publikummere. Søker understreker at etablering av prøvesal vil bidra til å styrke kulturlivet på Grünerløkka og i Oslo øst. Det foreligger ikke uttalelse fra Bydel Grünerløkka til denne søknaden.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnad på kr 1,5 mill. omfatter ombygging av loft til backstageområde og prøvesal. I henhold til finansieringsplan dekkes prosjektkostnader utover omsøkt beløp gjennom egenkapital på kr 540 000. Omsøkt beløp overskrider tilskuddsrammen på 1/3 av godkjente prosjektkostnader, i henhold til retningslinjene. Parkteatret AS er tildelt kr 4 113 000 gjennom investeringstilskudd kulturhus i perioden 2010-2012. Deler av tilskuddet knytter seg til byggearbeider som omfattes av denne søknaden.

Søker: Stiftelsen Horisont

Søknaden gjelder: Melahuset. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus, 2. etasje.

Eieform: Byggeier er Etatbygg Mariboegate 6-8 AS / Obligo. Stiftelsen Horisont har en leieavtale på 10 +10 år.

Tekniske forhold: 1. etasje skal romme et konsert- og utstillingslokale på om lag 600 m², samt 222 m² som skal benyttes til kafédrift. I henhold til retningslinjene er næringsarealer ikke støtteberettiget, og kaféen er følgelig trukket fra kostnadsberegning i tidligere tildelinger. 2. etasje dekker et areal på om lag 460 m². I endrede plantegninger pr 28.06.2016 skal 2. etasje inneholde et mindre konsertlokale, et seminarrom og to mindre prosjektrum, samt bibliotek, prosjektkontor, fellesareal og to mindre administrasjonslokaler.

Status: Melahuset mottok kulturhusgodkjenning 07.01.2014. Byggearbeider ble påbegynt i 2014 og 1. etasje planlegges ferdigstilt 15.10.2016. Byggefase 2 (andre etasje) lå inne i kostnadsberegning for opprinnelig søknad, og ble trukket fra beregningsgrunnlaget i opprinnelig søknadsbehandling. Grunnet endrede bruksplaner behandles ombygging av 2. etasje som separat søknad ved denne fordeling.

Behovsvurdering: Stiftelsen Horisont begrunner behovet i at en stor publikumsoppslutning på Melafestivalen sammenlignet med andre festivaler adresserer et behov. Det tas sikte på å nå en bred brukergruppe med alt fra inkubatortilbud for unge musikere, organisasjoner i nettverket og et åpent publikumstilbud med et særlig fokus på barn, ungdom og eldre. Melahuset skal være en kompetansearena for kulturelt mangfold som skal videreutvikle og formidle ideene Melafestivalen har bygget opp. Det legges opp til et bredt spekter av kulturuttrykk med både konserter, danse- og teaterforestillinger, filmvisninger, debatter, utstillinger og ulike verksteder.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 31,3 mill. omfatter oppgradering av bygningsmassen, 1. og 2. etasje, inkl. næringsareal. Kostnader til bygging av næringsareal (café) kr 7 275 522 dekkes ikke av kulturhusmidlene og trekkes fra de budsjetterte totalkostnadene. Godkjente prosjektkostnader er kr 24 087 977. Kostnadsberegningen for 2. etasje er kr 6 912 250. I henhold til finansieringsplan dekkes prosjektkostnader utover omsøkt beløp gjennom prosjektstøtte på kr 9,45 mill., støtte gjennom statsbudsjettet 2015 kr 5,0 mill., og samlet økt husleie kr 9,4 mill.

Melahuset er tildelt kr 3,5 mill. i tilskudd kulturhus i perioden 2014-2015, for byggefase 1 (første etasje).

Søker: Oslo Konserthus AS

Søknaden gjelder: Oslo Konserthus. Oppgradering av lokaler for å tilfredsstillere brannforskrifter. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Oslo Konserthus AS er et kommunalt eiet aksjeselskap.

Tekniske forhold: Oslo Konserthus har tre kulturlokaler: Store sal (1400 m²) med en kapasitet på 1 404 plasser, Lillesal (250 m²) med kapasitet på 266 plasser og Glasshuset (364 m²) med en kapasitet på 220 plasser. Arbeidene som skal utføres er tiltak som må på plass for å tilfredsstillere brannforskriftene som brannnetting, utskifting av rømmingstrapp, installering av brannskiller og branngardiner, samt utskifting av glassvegger, sprinkling og SD anlegg.

Status: Oslo Konserthus mottok kulturhusgodkjenning 27.05.2014. Byggearbeider ble påbegynt 01.06.2015 og fullført 31.08.2016. Ferdigattest er gitt av Plan- og bygningsetaten 15.09.2016.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i en omfattende kulturaktivitet. Oslo konserthus er arena for Oslo-Filharmonien, arrangerer egne konserter og tilbyr lokaler for utleie. Det gjennomføres om lag 300 konserter og konserthuset har nærmere 200 000 besøkende årlig.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 36,8 mill. omfatter oppgradering av bygningsmassen. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader, men overstiger totalrammen for tilskudd kr 7,5 mill. I henhold til finansieringsplan dekkes prosjektkostnader utover omsøkt beløp gjennom banklån på kr 19,5 mill., samt egenkapital.

Oslo Konserthus er tildelt totalt kr 5 mill. i tilskudd kulturhus for 2014 og 2015.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten

Søknaden gjelder: Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen, Hagegata 22-24. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Entra. Leietaker er Kulturetaten v/ Deichmanske bibliotek. Leieavtale på 10 og 5+5 år foreligger.

Tekniske forhold: Lokalene omfatter totalt 700 m² BTA i 1. etasje. 74 m² i bakkant av lokalet disponeres vederlagsfritt pga. lav takhøyde, og planlegges ombygd til lesehule. Sum leieareal er 626 m², mens felleskostnader og energi beregnes ut fra totalarealet. I vedlagt romprogram oppgis det at lokalene vil romme areal med sceneløsning tilpasset formidling av ulike kulturuttrykk for barn og unge, egen lesehule, verksteder for ulike aktiviteter (makerspace), spillsoner/dataplasser, sone for bøker og media, kjøkkenøy for barn/ungdom, møterom og toalett. I tillegg kommer kontor/pauserom for ansatte, samt lager for biblioteket.

Status: Byggearbeidene ble påbegynt i oktober 2015 og fullført i mars 2016. Tøyen Ung mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningsetaten 24.05.2016.

Behovsvurdering: I søknaden framheves det at Bydel Gamle Oslo er i stor utvikling. Biblioteket er en viktig del av Tøyensatsingen, som skal sikre bedre levekår for alle som bor i området. Tøyen er preget av kulturelt mangfold og mange innbyggere med minoritetsspråklig bakgrunn, som erfaringsmessig bruker biblioteket mye. Unge Tøyen filial representerer et unikt tilbud i Oslo for aldersgruppen 10-15 år. I sin uttalelse til søknaden understreker Bydel Gamle Oslo behovet for å etablere egne møteplasser for barn og unge på Tøyen, med særlig vekt på aldersgruppen som Unge Tøyen retter seg mot.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 10,08 mill. omfatter ombygging fra annet formål. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. I finansieringsplanen dekkes resterende prosjektkostnader gjennom investeringsbudsjett for Kulturetaten - Deichmanske bibliotek kr 6,7 mill. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten

Søknaden gjelder: Deichmanske bibliotek, Gamle Oslo filial, Hagegata 28. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Byggeier er Partsbygg ANS. Deichmanske bibliotek er leietaker. Det foreligger leieavtale pr. 01.09.2015 på 10+5 år. Søknaden er vedlagt følgende erklæring: Kulturetaten erklærer å være økonomisk ansvarlig for tilbakebetaling av kulturhustilskudd, for det tilfelle av tilskudd bevilget til ombygging av underetasje i Hagegata 28 eventuelt skulle bli krevet tilbakebetalt som følge av mislighold av forutsetningen om bruk av lokalene til kulturformål i 20 år faller bort..

Tekniske forhold: Biblioteket består av lokaler i første etasje og underetasje på til sammen ca. 657 m². Av dette utgjør arealer til leietakers eksklusive bruk ca. 620 m², fordelt på 297 m² i første etasje og 323 m² i underetasje. Planen er å oppgradere eksisterende lokaler i første etasje, samt å bygge ut underetasjen.

I romprogrammet oppgis det at lokalene i første etasje vil romme skranke / veiledningspunkt, utlånsautomater, leseplasser, barnesone, boksamling for voksne, kontor og toalett. Lokalene i underetasjen vil romme et flerbruksareal på ca. 120 m² med sceneløsning som skal benyttes til forestillinger for barn og voksne, større møter, språkkafé mv. Arealet vil også romme bøker for voksne og ungdom, studieplasser, møterom, utstillingsareal, kjøkken og pauserom, toalett og lager.

Det er foretatt en tilstandsvurdering av lokaler for planlagt utvidelse av eksisterende kjeller. Bygget er fra 1970-tallet og lokalene i kjelleren har i hovedsak vært brukt som lagerlokaler. Lokalene har ikke tilgang til dagslys eller utsyn, og framstår i dag med tilnærmet «råbyggstandard», med eksponerte hovedstrukturer, rå materialbruk og grov detaljering. De grunnleggende elementene i lokalene synes robuste og god egnet som utgangspunkt for videre bearbeiding og bruk. Lokalene har lave romhøyder, som setter begrensninger for framtidig bruk. Dokumentasjon som foreligger indikerer også at seksjonens tak er mangelfullt isolert, samt at kanalnettet må tilpasses ny layout for å kunne utnytte ventilasjonsanlegget fullt ut.

Status: Kulturetaten mottok kulturhusgodkjenning 06.04.2016. Byggearbeidene ble påbegynt i oktober 2015 og fullført i mars 2016.

Behovsvurdering: I søknaden framheves det at Bydel Gamle Oslo er i stor utvikling. Biblioteket er en viktig del av Tøyensatsingen som skal sikre bedre levekår for alle som bor i området. Det eksisterende lokalbiblioteket på Tøyen skal utvides for å gi voksne og de aller minste barna et bedre tilbud. Tøyen er preget av kulturelt mangfold og mange innbyggere med minoritetsspråklig bakgrunn, som erfaringsmessig bruker biblioteket mye.

I sin uttalelse understreker Bydel Gamle Oslo at Tøyen trenger en terskelløs møteplass i et lokale som har plass og funksjonalitet for språkutvikling, kulturuttrykk, formelle og uformelle møter på tvers, læring og vekst. Bydelen støtter søknad om kulturhustilskudd til oppgradering og utvidelse av de eksisterende lokalene for dagens filial på Tøyen torg. Bydelen er også kjent med og støtter søknad om midler til Biblio Tøyen, men presiserer at oppgradering og utvidelse av eksisterende biblioteklokaler har førsteprioritet.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 5,8 mill. omfatter ombygging fra annet formål for underetasje, samt oppgradering av eksisterende bibliotekareal i første etasje. I finansieringsplanen dekkes prosjektkostnader utover omsøkt beløp gjennom investeringsbudsjett for Kulturretaten v/Deichmanske bibliotek kr 3,06 mill., samt tilskudd fra Områdeløft Tøyen/Husbanken kr 1,0 mill.

Avsetning til kunst kr 108 740 dekkes ikke av kulturhusmidlene og trekkes fra de budsjetterte totalkostnadene. Godkjente prosjektkostnader er kr 5,7 mill.. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva. Deichmanske bibliotek - Gamle Oslo filial er tildelt kr 911 000 gjennom investeringstilskudd kulturhus for 2015.

Søker: Vega Scene Utvikling AS

Søknaden gjelder: Etablering av Vega Scene på Sirkustomta, Hausmanns gate 28. Nybygg.

Eieform: Vega Scene Utvikling AS er etablert av aktører innen kino og teater; Arthaus, Film fra Sør og Kompani Camping, og drives som et ideelt AS uten utbytte til aksjonærene. Byggetomten ble våren 2016 solgt av Oslo kommune til Urbanium AS. Det foreligger leiekontrakt mellom tomteeier og Vega Scene Utvikling. Leiekontrakten løper fra overtakelse i 30 år. Leieforholdet kan ikke sies opp i leieperioden. Det framgår av leiekontrakten av leieobjektet skal benyttes til kulturformål.

Tekniske forhold: Det planlegges bygget 2 995 m² til kulturformål fordelt på en teatersal, tre kinosaler og en debattsal. Til sammen har huset ca. 620 seter i de fem salene. Huset skal drifte et eget serveringsted og drive kommersiell utleievirksomhet. Dette skal generere egeninntekter som skal komme driften til gode.

Status: Vega Scene (tidl. Verdensteatret) mottok kulturhusgodkjenning 28.05.2014. Byggearbeidet planlegges påbegynt i august 2016 og fullført i september 2018.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i en nedgang i antall kinosaler i Oslo, et behov for en dokumentarbasert scene, samt generelt behov for produksjonslokaler og scener. Vega Scene skal være et byomfattende kulturhus for i hovedsak kino og teater med utstrakt samarbeid med ulike kulturaktører som ikke har egne lokaler. Satsingen ses i sammenheng med prosjektet Kulturmarked Brenneriveien som skal bidra til å skape en helhetlig kulturnæringsklynge i området. Søker har vært i dialog med nærliggende kulturaktører som Grusomhetens teater, Elvebakken videregående skole mfl, og opplyser at disse aktørene ønsker tiltaket velkommen.

Norsk Skuespillerforbund, Norsk filmforbund, Norske filmbyråers forening, Produsentforeningen film+ tv+ spill og Norske filmregissører understreker på vegne av sine medlemmer behovet for tiltaket. Søknaden har også støtteerklæring fra Bydel Grünerløkka.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene er på kr 107,8 mill., inkl. fast innredning/utstyr i kulturlokalene kr 16,8 mill. I finansieringsplanen dekkes prosjektkostnader for kulturlokalene utover omsøkt beløp gjennom private fond/gaver kr 4,3 mill., støtte fra Norsk kulturfond, Rom for kunst, kr 2 mill., samt egenkapital Arthaus kr 3 mill. Vega Scene forutsettes i hovedsak finansiert av privat utbygger. Investeringsstilskudd og annen opparbeidet egenkapital vil gi en prosentvis eierandel til Vega Scene drift AS. Vega Scene Utvikling AS tar sikte på en løsning der utbygger leverer tomme lokaler og Vega Scene så langt som mulig finansierer fast innredning. Dette vil redusere husleien og gi Vega Scene Utvikling AS en eierandel i lokalene i henhold til vilkår fastsatt gjennom leiekontrakten. I søknaden understrekes det at framtidig drift av Vega Scene avhenger av offentlig støtte, herunder driftstilskudd fra Oslo kommune.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten

Søknaden gjelder: Bånkall gård. Etablering av kultursal og aktivitetssenter. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Oslo kommune v/ Kulturetaten. Bydel Grorud er leietaker.

Tekniske forhold: Lokalene består av 700 m² brutto. Det skal etableres toaletter og garderobefasiliteter i grisehuset, kafé og industrikjøkken i fjøset, en kultursal for helårsbruk i låven, samt verkstedlokaler for atelier og kulturnæring i stallen. Prosjekteringen er delt inn i fem byggetrinn.

Status: Kulturetaten mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningsetaten 13.03.2014. Byggearbeider for trinn 1-3 ble påbegynt i 2015 og kultursal med tilhørende kafé og toalettfasiliteter ble ferdigstilt i august 2016. Det foreligger ferdigattest fra Plan- og bygningsetaten på ferdigstilt byggearbeid, datert 19.08.2016. Byggetrinn 5 og 6 gjenstår per oktober 2016. Bånkall gård er et prioritert kulturminne i Oslo kommune og er oppført på Byantikvarens gule liste.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i at Akergården Bånkall er en viktig historisk eiendom for Oslo som bør tas i bruk. Anlegget har stor kulturhistorisk verdi og gården skal gjenskapes til et aktivitetssenter for kultur og kulturnæring. Oppgraderingen gjøres i samarbeid med Groruddalssatsingen. Etableringen av en kultursal og møteplass er viktig for bydelen og øvrig nærområde. Det tilrettelegges også for verkstedsvirksomhet.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Kostnadene på kr 18 mill. knytter seg til fem byggetrinn utredet i en konseptvalgutredning. Kostnader knyttet til planlegging kr 1,5 mill. dekkes av Kulturetaten utenom byggeregnskapet. Prosjektet er tildelt kr 15 mill. fra Groruddalssatsingen.

Bånkall gård er tildelt totalt kr 2 843 500 gjennom investeringstilskudd kulturhus for 2013 og 2014.

Tildeling av tilskudd til kulturhus 2016


Vedtak

1. Tilskuddsrammen for spillemidler til kulturhus 2016 fordeles slik:

Søker	Kulturhus / tiltak	Tilskudd 2016 (kr)	Merknad
Oslo Døveforening	Tegnspråkhuset	1 000 000	Deltilskudd
Norsk Billedhoggerforening	Norsk Billedhoggerforening Hekkveien 5	850 000	Deltilskudd
Parkteateret Scene	Parkteateret	0	
Stiftelsen Horisont	Melahuset – andre etasje	1 500 000	Engangstilskudd, inngår i slutttilskudd for hele prosjektet.
Oslo Konserthus	Oslo Konserthus	1 000 000	Slutttilskudd
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen	1 500 000	Deltilskudd
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Gamle Oslo filial	829 000	Slutttilskudd
Vega Scene Utvikling AS	Vega Scene	0	
Oslo kommune, Kulturetaten	Bånkall gård	0	
	Sum	6 679 000	
	Overføres til rammen for 2017	389	

2. Behandling av søknad fra Comopolite Scene utsettes i påvente av kulturhusgodkjenning.
3. Behandling av søknad fra Oslo kommune, Kulturetaten til Deichmanske bibliotek, Stovner filial utsettes i påvente av signert leiekontrakt for de nye lokalene.
4. Følgende søknader overføres til behandling i 2017 da de ikke er prioritert innen avsatt ramme for kulturtilskudd 2016:
 - Vega Scene Utvikling AS: Vega Scene
 - Oslo kommune, Kulturetaten: Bånkall gård.
5. Søknad fra Parkteatret Scene om tilskudd til ombygging av råloft avslås da tiltaket tidligere er innvilget slutttilskudd innen denne tilskuddsordningen.

Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet


Rina Mariann Hansen

byråd for kultur, idrett og frivillighet