



Byrådets sak

Byrådets sak nr.: 36/2017
Vedtaksdato: 07.11.2017

Vår ref. (saksnr.): 201704488-3
Arkivkode: 124

TILDELING AV SPILLEMIDLER TIL KULTURHUS 2017

Saksframstilling:

Kulturdepartementet fordeler årlig spillemiddeltilskudd til kulturhus via fylkeskommunene i form av rammetildeling. Spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune utgjør i 2017 kr 4,446 760. Dette er en reduksjon på 1,603 mill. fra 2016 og hele 4,57 mill. fra 2015, samtidig med at kulturlivet i Oslo er i sterk vekst.

Sammen med renteinntekter og ufordelte midler fra 2016, utgjør den samlede rammen til fordeling 4,826 mill. Det er innkommet ni søknader med en total søknadssum på 37,79 mill. I denne saken fordeles 4,825 mill. Oversikten nedfor viser avsetningen for 2017:

Spillemidler fra Kulturdepartementet i 2017	4 446 760
Renter opparbeidet 2016	379 794
Restbeløp fra 2016	389
Sum til fordeling 2017	4 826 943
Fordeles i denne saken	4 825 000
Overføres til rammen for 2018	1 943

Om tilskuddsordningen

Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, ikke til vedlikehold og drift.

Tilskuddene behandles etter Kulturdepartementets retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg gjeldende fra 01.01.2010 og Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd fra spillemidlene, oppdatert i desember 2014.

Sentrale vilkår for tilskuddene

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Bygningene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle

- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturhus som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget. Øvre grense for tilskudd vurderes også ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter. Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: inntil kr 3 mill.
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturhusfunksjoner for et større område / region: inntil kr 7,5 mill.

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg ut fra kulturhusfunksjonen det kan søkes tilskudd til.

På grunn av den store reduksjonen i tildelt ramme for spillemidler fra Kulturdepartementet, er det et svært begrenset handlingsrom som medfører strenge prioriteringer. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser. Det er i behandlingen lagt vekt på hva Oslo har behov for i et helhetsperspektiv, prosjekter med støtte fra egen bydel, samt tiltak som kan dokumentere en økonomisk gjennomføringsevne for etablering og bærekraft på lengre sikt.

Vedtakskompetanse

Byrådet er i budsjettfullmakten gitt fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. Fullmakten omfatter også fordeling av midler til private som følge av statlige tilskudd, herunder spillemidler. I byrådets møte 02.02.2017 sak 1012/17 *Økonomireglementet for 2017 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd* er denne fullmakten i punkt 1.4 videredelegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Byrådet vedtok i møte 16.03.2010 sak 1025 pkt. 2 å delegere sin myndighet for forvaltning av tilskudd fra spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune til byråden for kultur og utdanning. Byråden videredelegerte sin myndighet 15.04.2010 til Direktøren i Kulturetaten i byrådets sak 11/2010. Da Kulturetaten har tre søknader om tilskudd til egen virksomhet ved tildelingen for 2017, er det lagt til byråden å fatte vedtak i saken.

Søknadsoversikt

Søker	Kulturbygg/tiltak	Totalkostnad	Søknadssum	Beregnet 1/3	Øvre ramme	Tidligere tildelt
Oslo Døveforening	Tegnspråkhuset	30 225 280	7 455 604	7 858 427	7 500 000	1 000 000
Norsk Billedhoggerforening	Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5	6 637 000	2 212 000	2 212 333	7 500 000	850 000
Cosmopolite Scene*	Cosmopolite Scene	494 812	164 937	164 937	7 500 000	0
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Stovner filial	13 864 180	3 900 000	4 621 393	7 500 000	-

Søker	Kulturbygg/tiltak	Totalkostnad	Søknadssum	Beregnet 1/3	Øvre ramme	Tidligere tildelt
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen	10 084 088	3 327 749	3 361 363	7 500 000	1 500 000
Vega Scene Utvikling AS	Vega Scene	16 800 000	7 500 000	5 600 000	7 500 000	-
Oslo kommune, Kulturetaten	Bånkall gård	18 000 000	6 000 000	6 000 000	7 500 000	2 843 500
Emanuel Vigeland museum	Emanuel Vigeland museum	12 000 000	4 000 000	1 783 333	7 500 000	-
Fellesverkstedet	Fellesverkstedet	25 795 000	3 230 000	8 598 333	7 500 000	4 270 000
SUM		133 900 360	37 790 290	40 200 120		10 463 500

* Behandling utsettes til senere år pga. manglende kulturhusgodkjenning

Opplysninger om den enkelte søknad

Søker: Oslo Døveforening

Søknaden gjelder: Tegnspråkhuset. Etablering av kunnskapssentrum og møteplass for norsk tegnspråk og kultur. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Stiftelsen Kåre Berg. Tegnspråkhuset er et samarbeid mellom Norges Døveforbund, Teater Manu og Oslo Døveforening. Søkerorganisasjonen inngår separate leiekontrakter med byggeier og samarbeider om etablering, vedlikehold og drift av Tegnspråkhuset. Oslo Døveforening står som ansvarlig søker. Bekreftelse på leiekontrakt med varighet 15 + 5 år er gitt fra gårdeier, inntil signert kontrakt foreligger.

Tekniske forhold: I romprogrammet er Tegnspråkhuset prosjektert som et flerbrukshus på totalt 1 975 m², fordelt på administrasjonslokaler (700 m²), fellesarealer/publikumsareal (1 085 m²) og teaterverksted/lager (190 m²). Det er ikke spesifisert uteareal i romprogrammet. Fellesarealene inneholder en teaterscene på 400 m² med plass til inntil 150 publikummere. Scenen skal ha en multifunksjon og også kunne benyttes til større seminarer og andre arrangement på huset. Fellesarealene inneholder to møterom (60 m²), video- og lydstudio (40 m²) og publikumsarealer på i overkant av 400 m². Etablering av kafélokaler er ikke medregnet i søknadsgrunnlaget.

Status: Tegnspråkhuset mottok kulturhusgodkjenning 14.10.2016. Iht. opprinnelig søknad, var etablering av Tegnspråkhuset basert på leie av 1. etasje i Christies gate 5 og derav følgende ombygging til bruk for foreningens formål. Etter at søknaden var sendt og melding om tilskudd mottatt, har gårdeier inngått ny leieavtale med leietakeren i 1. etasje. Årsaken er at leietaker hadde opsjon på forlengelse av avtalen i sin kontrakt. Gårdeier har som erstatning tilbudt søker å leie lokaler i 3. etasje. Lokalene må bygges om, med det formål å kunne fungere som tegnspråkhushus inntil søker på sikt kan overta lokaler i 1. etasje.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i at en samlokalisering av Norsk Tegnspråk og døvekultur vil kunne bidra til økt ressursutnyttelse, synlighet og tilgjengelighet, samt etablering av et møtested for kultur- og kompetanseutvikling på tegnspråkets premisser i interaksjon med publikum. I romprogrammet legges det vekt på at en tegnspråklig arbeidsplass har et visuelt fokus i kommunikasjon og arbeidsform, og at dette stiller krav til hvordan rommene utformes. Søker viser til forskning rundt «DeafSpace» fra USA, og det spesifiseres nødvendige arkitektoniske, akustiske og visuelle tilpasninger ut fra funnene i studien det refereres til og i henhold til krav om universell utforming.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 30,2 mill. omfatter ombygging av bygningsmassen, ekskl. næringsareal. Iht. finansieringsplan dekkes prosjektkostnader utover omsøkt beløp gjennom økt statlig tilskudd til Teater Manu, samt husleiekostnader pr leietaker, samlet kr 3,9 mill. pr år. Iht. endret status, vil ombygging av 3. etasje ha en kostnadsramme på kr 5 mill.

Tegnspårhuset er tildelt kr 1 mill. (deltilskudd) i spillemidler til kulturhus for 2016. Oslo Døveforening har i brev av 09.10.2017 søkt om utsettelse på bruk av innvilgede midler, på bakgrunn av endringer i vilkår for gjennomføring av prosjektet, jf. oppdatert status over. Søker har pr. i dag ikke oversendt oppdatert budsjett og finansieringsplan, tidsplan og endret romplan.

Søker: Norsk Billedhoggerforening

Søknaden gjelder: Norsk Billedhoggerforenings (NBF) lokaler i Hekkveien 5. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Oslo kommune v/ Kulturetaten. NBF har per i dag en leieavtale med Oslo kommune med ubegrenset varighet, gjeldende fra 1972. Oslo kommune v/ Kulturetaten forplikter seg etter vilkårene for kulturhus, jf. krav om sikkerhet i retningslinjenes pkt. 2.

Tekniske forhold: Oppgradering inkluderer ombygging av eksisterende atelier i 1. etasje til utstillings- og formidlingsrom, samt oppgradering av eksisterende, og etablering av nytt atelier i 2. etasje. Eksisterende atelier skal bygges om til formidlingsrom, og det skal bygges HC toalett i 1. etasje. For å ivareta kravet om universell utforming er det planlagt hovedankomst til galleriet via rampe integrert i eksisterende terrasse, samt ny hoveddør. Iht. romprogram utgjør visningsarealene totalt 170,5 m². I tillegg kommer kjøkken/møterom og kontor på totalt 41 m². Etter ombygging vil samlet publikumskapasitet ved utstillinger være 200 personer.

Status: NBF mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningsetaten 09.09.2016. Hekkveien 5 er oppført på Byantikvarens gule liste. Byggearbeider ble påbegynt i uke 19/2017, og planlegges fullført i månedsskiftet april/mai 2018. Forsinkelser iht. opprinnelig prosjektplan knytter ser til at det i forbindelse med oppstart av byggearbeidet ble oppdaget råteskader og ekte hussopp i deler av bygget. Merkostnader i forbindelse med sanering av råteskader og hussopp er estimert til kr. 3 mill. Kostnader i tilknytning til oppdaget råte/hussopp dekkes ikke gjennom kulturhusmidler, jf. retningslinjens formål pkt. 1.

Behovsvurdering: NBF begrunner søknaden i behovet for å styrke husets funksjon som en profesjonell visnings- og formidlingsarena for tredimensjonal kunst. Det tas sikte på å kunne vise seks utstillinger årlig i gallerirommene, samt etablere et formidlingsprogram med omvisninger, debatter, foredrag og fagmøter. Mellom utstillingene vil gallerirommene brukes til formidlingsprosjekter, inkludert konserter, workshops og performance. NBF har som målsetting å nå ut til et publikum, at kulturhuset skal bli et samlende sted for lokalområdet, samt at kulturhuset etableres som landets mest sentrale aktør innen tredimensjonal kunst.

Vigeland-museet har samarbeidet med NBF om Norsk Skulpturbiennale siden 2003. I sin uttalelse gir museet sin støtte til søknad om kulturhustilskudd. Uttalelsen begrunnes med at en utvikling av Hekkveien 5 som visnings- og formidlingsarena vil være et viktig bidrag til å fremme den tredimensjonale kunsten i Norge. Bydel Grünerløkka støtter i sin uttalelse NBFs målsetting om å utvikle Hekkveien 5 til å bli en viktig kunst- og kulturarena. Det understrekes at området har få

kulturinstitusjoner, at prosjektet vil gi området og bydelen et løft, og gi bydelens befolkning en ny arena for besøk og rekreasjon.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 6,6 mill. omfatter oppgradering av bygningsmassen, 1. og 2. etasje. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. Iht. finansieringsplan søkes det om kr 3,75 mill. fra Norsk Kulturfond, Rom for kunst, samt kr 675 000 i egenfinansiering som dekkes gjennom NBFs driftsmidler og inntekter. Det er innvilget kr 2,1 mill. i støtte fra Rom for kunst.

Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5, er tildelt kr 850 000 (deltilskudd) i spillemidler til kulturhus 2016.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten

Søknaden gjelder: Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen, Hagegata 22-24. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Entra. Leietaker er Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen. Leieavtale på 10 og 5+5 år foreligger.

Tekniske forhold: Lokalene omfatter totalt 700 m² BTA i 1. etasje. 74 m² i bakkant av lokalet disponeres vederlagsfritt pga. lav takhøyde, og ombygges til lesehule. Sum leieareal er 626 m², mens felleskostnader og energi beregnes ut fra totalarealet. I romprogrammet oppgis det at lokalene rommer areal m/sceneløsning tilpasset formidling av ulike kulturuttrykk for barn og unge, egen lesehule, verksteder for ulike aktiviteter (makerspace), spillsone/dataplasser, sone for bøker og media, kjøkkenøy for barn/ungdom, møterom og toalett. I tillegg kommer kontor/pauserom for ansatte, samt lager for biblioteket.

Status: Tøyen Ung mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningsetaten 24.05.2016. Byggearbeidene ble påbegynt i oktober 2015 og fullført i mars 2016.

Behovsvurdering: I søknaden framheves det at Bydel Gamle Oslo er i stor utvikling. Biblioteket er en viktig del av Tøyensatsingen, som skal sikre bedre levekår for alle som bor i området. Tøyen er preget av kulturelt mangfold og mange innbyggere med minoritetsspråklig bakgrunn, som erfaringsmessig bruker biblioteket mye. Biblo Tøyen representerer et unikt tilbud i Oslo for aldersgruppen 10-15 år. I sin uttalelse til søknaden understreker bydelen behovet for å etablere egne møteplasser for barn og unge på Tøyen, med særlig vekt på aldersgruppen som Biblo Tøyen retter seg mot.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 10,08 mill. omfatter ombygging fra annet formål. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader gjennom investeringsbudsjett for Deichmanske bibliotek, kr 6,7 mill. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten

Søknaden gjelder: Deichmanske bibliotek, Stovner filial. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Citycon Norway AS. Leietaker er Deichmanske bibliotek. Det er i forbindelse med byggeperiode og overflytting til nytt lokale inngått leieavtale fram til 31.12.2020, jf. byrådets sak 16/2017. Ny leiekontrakt gjelder fra åpningsdato for biblioteket, og utløper uten

oppsigelse 31.12.2026. Det foreligger i leiekontrakten rett til å forlenge leieforholdet med en periode på 10 år på like vilkår, hvor utleier kan kreve leien markedsregulert ved forlengelse av avtalen.

Tekniske forhold: Lokalet er på ca. 1 426 m² BTA, inkl. andel fellesareal. I romprogram oppgis det at lokalene blant annet skal romme areal m/sceneløsning som skal benyttes til publikumsarrangementer, lounge og mediasamling m/leseplasser for voksne, barnesone med leke/lese/lytteareal, ungdomsareal 13+ (Biblo), samt pc-stasjoner og andre arbeidssoner forbeholdt publikum. I tillegg kommer kontor/pauserom forbeholdt personalet og publikumstoletter.

Status: Deichmanske bibliotek, Stovner filial mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningssetaten 15.09.2016. Byggearbeider er påbegynt 15.06.2017 og planlegges fullført 15.12.2017.

Behovsvurdering: Det eksisterende lokalbiblioteket på Stovner flyttes til nye lokaler i Stovner senter. De nye lokalene skal blant annet romme barnesone med mediasamling og leke/lese/lytteareal for aldersgruppen 0-12 år, grupperom/studierom/arbeidsplasser, kulturscene og lounge med leseplasser for aviser og tidsskrifter. Lokalene skal inneholde en egen sone for ungdom 13+ med kjøkken, sittegrupper og arbeidsplasser. Sonen skal ha voksegrense og utformes iht. Deichmanske biblioteks ungdomssatsning Biblo. Biblioteket skal utformes iht. meråpent løsning, med utvidede åpningstider kl. 07-23 og publikumsinngang med direkte adgang fra sentergata.

I sin uttalelse understreker Bydel Stovner at biblioteket har stort behov for nye lokaler, og at flytting til Stovner senter vil gjøre biblioteket attraktivt for en enda bredere brukergruppe. Gjennom områdeløft har bydelen en særskilt satsning på området rundt Stovner senter, der biblioteket skal plasseres. Flytting av biblioteket vil kunne bidra til at investeringen kommunen gjør i oppgradering av gata utenfor og parkene rundt senteret blir ytterligere forsterket, ved at området får et estetisk og innholdsmessig løft. Bydelen støtter søknad om tilskudd, og er ikke kjent med flere søknader for inneværende år fra andre virksomheter i bydelen.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 13,9 mill. omfatter ombygging fra annet formål for hele bygningsmassen. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. Iht. finansieringsplan dekkes de resterende prosjektkostnadene gjennom investeringsbudsjett Deichmanske bibliotek kr 4,1 mill., husleiebidrag kr 1,5 mill., tilskudd Husbanken kr 3,0 mill. og div prosjektmidler kr 1,4 mill.

Søker: Vega Scene Utvikling AS

Søknaden gjelder: Etablering av Vega Scene på Sirkustomta, Hausmannsgate 28. Nybygg.

Eieform: Vega Scene Utvikling AS er etablert av aktører innen film og teater; Arthaus, Film fra Sør og Kompani Camping, og drives som et ideelt AS uten utbytte til aksjonærene. Byggetomta ble våren 2016 solgt av Oslo kommune til Urbanium AS. Det foreligger leiekontrakt mellom tomteeier og Vega Scene Utvikling. Leiekontrakten løper fra overtakelse og i 30 år. Leieforholdet kan ikke sies opp i leieperioden. Det framgår av leiekontrakten av leieobjektet skal benyttes til kulturformål.

Tekniske forhold: Det planlegges bygget 2995 m² til kulturformål fordelt på en teatersal, tre kinosaler og en debattsal. Til sammen har huset ca. 620 seter fordelt på fem mindre og

mellomstore saler. Huset skal drifte et eget serveringsted og drive kommersiell utleievirksomhet som skal generere egeninntekter som skal komme driften til gode.

Status: Vega Scene Utvikling AS mottok kulturhusgodkjenning 28.05.2014. Byggearbeidet ble påbegynt 01.04.2017, og planlegges fullført 01.09.2018.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i en nedgang i antall kinosaler, et behov for en dokumentarbasert scene, samt generelt behov for produksjonslokaler og scener i Oslo. Vega Scene skal være et byomfattende kulturhus for i hovedsak kino og teater med utstrakt samarbeid med ulike kulturaktører som ikke har egne lokaler. Satsingen ses i sammenheng med prosjektet Kulturmarked Brenneriveien som skal bidra til å skape en helhetlig kulturnæringsklynge i området. Søker har vært i dialog med nærliggende kulturaktører som Grusomhetens teater, Elvebakken mfl., og opplyser at disse aktørene ønsker tiltaket velkommen. Norsk skuespillerforbund, Norsk filmforbund, Norske filmbyråers forening, Produsentforeningen film+tv+ spill og Norske filmregissører understreker på vegne av sine medlemmer behovet for tiltaket. Søknaden har også støtteerklæring fra Bydel Grünerløkka.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader er kr 107,8 mill., inkl. fast innredning/utstyr i kulturlokalene, kr 16,8 mill. Iht. finansieringsplan dekkes prosjektkostnader for kulturlokalene utover omsøkt beløp gjennom private fond/gaver, kr 4,3 mill., støtte fra Rom for kunst, Norsk kulturråd, kr 2,0 mill., samt egenkapital Arthaus, kr 3,0 mill. Vega Scene forutsettes i hovedsak finansiert av privat utbygger. Investeringstilskudd og annen opparbeidet egenkapital vil gi en prosentvis eierandel til Vega Scene drift AS. Vega Scene Utvikling AS tar sikte på en løsning der utbygger leverer tomme lokaler, og at Vega Scene så langt som mulig finansierer fast innredning. Dette vil redusere husleien og gi Vega Scene Utvikling AS en eierandel i lokalene iht. vilkår fastsatt gjennom leiekontrakten. I søknaden understrekes det at framtidig drift av Vega Scene avhenger av offentlig støtte, herunder driftstilskudd fra Oslo kommune. Godkjente prosjektkostnader utgjør kr 16,8 mill., hvorav beregnet 1/3 utgjør kr 5 600 000.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten

Søknaden gjelder: Bånkall gård, Bydel Grorud. Etablering av kultursal og aktivitetssenter. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Oslo kommune v/ Kulturetaten. Bydel Grorud er leietaker.

Tekniske forhold: Lokalene består av 700 m² BRA. Det skal etableres toaletter og garderobefasiliteter i grisehuset, kafé og industrikjøkken i fjøset, en kultursal for helårsbruk i låven, samt verkstedlokaler for atelier og kulturnærings i stallen. Prosjekteringen er delt inn i fem byggetrinn.

Status: Kulturetaten mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og bygningsetaten 13.03.2014. Byggearbeider for trinn 1-3 ble påbegynt i 2015 og kultursal med tilhørende kafé og toalettfasiliteter ble ferdigstilt i august 2016. Det foreligger ferdigattest fra Plan- og bygningsetaten på ferdigstilt byggearbeid, datert 19.08.2016. Byggetrinn 5 og 6 gjenstår per søknadstidspunkt. Bånkall gård er et prioritert kulturminne i Oslo kommune og er oppført på Byantikvarens gule liste.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i at Bånkall gård er en viktig historisk eiendom for byen som bør tas i bruk. Anlegget har stor kulturhistorisk verdi og gården skal gjenskapes til et

aktivitetssenter for kulturvirksomhet. Oppgraderingen gjøres i samarbeid med Groruddalssatsingen og er en viktig etablering av en kultursal og møteplass i bydelen og øvrig nærområde. Det tilrettelegges også for verkstedsvirksomhet.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 18 mill. er fordelt på fem byggetrinn utredet gjennom konseptvalgutredning. Kostnader knyttet til planlegging kr 1,5 mill. dekkes av Kulturetaten utenom byggeregnskapet. Prosjektet er tildelt kr 15 mill. fra Groruddalssatsingen.

Bånkall gård er tildelt totalt kr 2 843 500 (deltilskudd) i spillemidler til kulturhus for 2013 og 2014.

Søker: Emanuel Vigeland museum

Søknaden gjelder: Emanuel Vigeland museum. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Emanuel Vigeland museum eies og drives av Stiftelsen Emanuel Vigeland Museum.

Tekniske forhold: Museet består av et mausoleum på 220 m², med takhvelving på 12,5 m. Mausoleet er dekket av fresker, og lokalet har opptil 20 sekunders etterklang. I tillegg til mausoleet har museet også et siderom som ble bygget på 1940-tallet. Rommet er på 50 m², har en takhøyde på 5,5 m og overlys. De siste årene har rommet vært stengt for publikum og hovedsakelig vært brukt til registrering av samlingene, og som lager. Etter rehabilitering vil rommet gjenåpnes for publikum.

Status: Emanuel Vigeland museum mottok kulturhusgodkjenning 10.05.2017. Byggearbeidet ble påbegynt 01.01.2017 og planlegges fullført 31.12.2019.

Behovsvurdering: I sin uttalelse til søknaden viser Byantikvaren til god dialog med søker i forbindelse med oppføring av nytt toalettbygg, samt nødvendig drenering. Videre anses det som nødvendig å foreta en rehabilitering av museumsbygningen, både i tråd med bygningens høye bevaringsverdi, og som en forutsetning for å sikre de høye kulturminneverdiene for framtidige generasjoner. Museet har ikke toalettfasiliteter, og har permanent et anleggstoalett stående. Anleggstoalettet ligger foran museet, og er svært synlig og skjemmende fra adkomsten.

Rehabilitering av museet, inkludert etablering av siderom som utstillingsområde og oppgradering i form av nytt publikumstoalett, vil bidra til nødvendig oppgradering av anlegget, samt åpne opp for flere forskjellige typer arrangementer ved museet. Museets publikum og omland er i hovedsak Oslos innbyggere, i tillegg til et stort innslag av turister fra hele verden. Museet blir ofte nevnt i guidebøker og reisebeskrivelser som omhandler Oslo.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 12 mill., omfatter oppføring av nytt toalettbygg, kr. 3,15 mill., oppgradering av belysning og elektrisk anlegg, kr 1,0 mill., konservering av fresker, kr 3,45 mill., utbedring av skifertak og nye takrenner, kr 2,0 mill., samt utbedring knyttet til fukt- og råteskader, kr. 1,2 mill. Kostnader knyttet til konservering, utbedring av tak og utbedring av fukt- og råteskader dekkes ikke gjennom kulturhusmidler, jf. retningslinjens formål pkt. 1. Godkjente prosjektkostnader utgjør kr 5,35 mill., hvorav beregnet 1/3 utgjør kr 1 783 333. Iht. finansieringsplan dekkes de resterende prosjektkostnadene gjennom ulike tilskuddsordninger; kr 5,1 mill., gaveforsterkningsordningen kr 500 000, gave kr 2,0 mill., samt egenkapital kr 400 000.

Søker: Fellesverkstedet

Søknaden gjelder: Fellesverkstedet, Støperiet i Seilduksgata 29. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Fellesverkstedet eies og drives av foreningen Fellesverkstedet, iht. vedtekter av 2011 (revidert i 2014).

Tekniske forhold: Lokalet vil etter renovering være på 913 m², fordelt på tre etasjer. Lokalene skal inneholde profesjonelle verksteder for storskalaproduksjon, trebearbeiding, trykk, metall, CNC-fresing og digital prototyping. Iht. romprogram skal Fellesverkstedet bestå av fem verksteder (16 - 69 m²), tilrettelagt for en til fire brukere pr prosjekt. I tillegg vil ett verksted være tilrettelagt for montering av større arbeid (102 m²), og vil kunne brukes ved avvikling av arrangement på inntil 100 personer. Lokalet vil i tillegg bestå av designlab (to rom á 14 og 50 m²), samt trykkeri, lager og teknisk rom. I romprogrammet er det også prosjektert resepsjon, pauserom/kjøkken og toalett. Programmet er utformet iht. krav til universell utforming, med HC-toalett og kombinert vare- og personheis.

Status: Fellesverkstedet mottok kulturhusgodkjenning 25.09.2012. Plan- og bygningsetaten har pr. 02.11.2016 gitt rammetillatelse for rehabilitering og ombygging av eksisterende verkstedbygning. Byggearbeidet ble påbegynt 21.01.2017 og planlegges fullført i november 2017.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i at Fellesverkstedet skal legge til rette for at en variert brukergruppe, med stort sprik i erfaring og arbeidsmetodikk, skal kunne utføre et vell av forskjellige spesialiserte aktiviteter og oppgaver i samarbeid med Fellesverkstedets ansatte (estimert seks personer). Det legges til grunn at arealene er fleksible for å kunne ta i mot så mange forskjellige prosjekter som mulig av uforutsett skala og teknisk art. Hvert prosjekt kan ha fra en til fire personer under arbeid samtidig, i tillegg til verksmestere, administrasjon og besøkende. Et sannsynlig gjennomsnittlig antall av samtidig arbeidende brukere beregnes til 20 personer (maks 54). Gjennomsnittlig antall besøkende per dag beregnes til 20 personer. En øvre grense på antall deltakere (besøkere + brukere) beregnes til 40 personer per dag (maks 174). Priser for bruk, som inkluderer opplæring og veiledning, er subsidiert som et lavterskeltilbud, ved at kostnader for brukerne justeres hvert år i henhold til tildelt offentlig tilskudd.

UKS, Oslo Business Region og Bydel Grünerløkka støtter søknaden i uttalelser til prosjektet. Bydelen er positivt innstilt til at Fellesverkstedet etablerer seg i bydelen, og at gamle industrieiendommer settes i stand for slik å bidra til økt aktivitet i området.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 25,7 mill. fordeler seg på kr 5 mill. i kjøpskostnader, samt kr 20 mill. på rivnings- og byggearbeider. Rivnings- og byggearbeidene knytter seg til ombygging av det tidligere Støperiet, hvorav utgravnings- sikrings og rivningsarbeider, kr 2,2 mill., byggearbeider inkl. utvendig planering/drenering, kr 12,4 mill., teknisk utstyr, kr 943 349, gebyrer og kapitalkostnader, kr 390 565, prosjektering, rigg og drift, kr 1,4 mill., og administrasjon, kr 653 500.

Iht. finansieringsplan dekkes de resterende projektkostnadene gjennom ulike nedbetalingslån, kr 5,9 mill. fra Cultura Sparebank (innvilget), tilskudd fra Norsk kulturråd t, kr 550 000 og 5 mill. til henholdsvis forprosjektering og rehabilitering (innvilget), Sparebankstiftelsen, kr 5,5 mill. (innvilget), Byantikvaren, kr 100 000 (innvilget), Enova, kr 350 000 (innvilget) og gaveforsterkningsordningen, kr 1,375 mill. (søkt).

Fellesverkstedet er tidligere tildelt kr 4 270 000 i spillemidler til kulturhus (deltilskudd) i 2012, til oppgradering av Urtegata 11. I Kulturetaten's brev av 08.12.2014 ble tildelingen godkjent omdisponert til eiendommen Seilduksgata 29.

Tildeling av spillemidler til kulturhus 2017

Vedtak

1. Tilskuddsrammen for spillemidler til kulturhus 2017 fordeles slik:

Søker	Kulturbygg/tiltak	Tilskudd 2017 (kr)	Merknad
Oslo Døveforening	Tegnspråkhuset	0	
Norsk Billedhoggerforening	Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5	525 000	Deltilskudd
Cosmopolite Scene	Cosmopolite Scene	0	
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Stovner filial	0	
Oslo kommune, Kulturetaten	Deichmanske bibliotek, Biblio Tøyen	0	
Vega Scene Utvikling AS	Vega Scene	2 300 000	Deltilskudd
Oslo kommune, Kulturetaten	Bånkall gård	0	
Emanuel Vigeland museum	Emanuel Vigeland museum	500 000	Deltilskudd
Fellesverkstedet	Fellesverkstedet	1 500 000	Deltilskudd
Totale tilskudd 2018		4 825 000	
	Overføres til rammen for 2018	1 943	

2. Behandling av søknad fra Cosmopolite Scene utsettes i påvente av kulturhusgodkjenning.

3. Behandling av søknad fra Oslo Døveforening - Tegnspråkhuset, utsettes i påvente av endringer i prosjektet.

4. Følgende søknader overføres til behandling i 2018 da de ikke er prioritert innen avsatt ramme for spillemidler til kulturhus 2017:

- Oslo kommune, Kulturetaten: Deichmanske bibliotek, Stovner filial
- Oslo kommune, Kulturetaten: Deichmanske bibliotek, Biblio Tøyen
- Oslo kommune, Kulturetaten, Bånkall gård.

Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet


Rina Mariann Hansen

byråd for kultur, idrett og frivillighet