



Vedtak

Fra: Direktøren
Saksbeh: BS
Telefon: 930 56 543

Dato: 22.10.2018
Vår ref(saksnr): 201702963-33
Arkivkode: 856

Vedtak om tildeling av tilskudd til kulturhus 2018

Kulturdepartementet fordeler årlig spillemidler til kulturhus via fylkeskommunene i form av rammetildeling. Tildelte spillemidler til kulturbygg i Oslo kommune utgjør i 2018 kr 4 902 849. Sammen med renteinntekter og ufordelte midler fra 2017, utgjør samlet avsetning fra spillemidlene kr 5 104 736. Det er i revidert budsjett for Oslo kommune 2018 tilført ytterligere kr 5,6 mill som kompensasjon for redusert statlig tildeling, jf. kap 500.14, Byrådssak 131/18.

Kulturetaten har i vedtak av 12.10.18 ved en inkurie beregnet totalramme til fordeling på kr 15,778 mill. I summen inngår ekstra kommunalt tilskudd bevilget i rev budsjett for 2018 på kr 5,6 mill., samt kr 5,074 mill. I revidert budsjett inngår kr 5,074 mill som justert ramme for statlig tildeling. Beløpet skal følgelig ikke legges til den totale rammen til fordeling 2018. Vedtaket av 12.10.18 medfører et overforbruk på kr 845 264, iht korrigert ramme. Dette vedtak erstatter opprinnelig vedtak av 12.10.2018.

Oversikten nedfor viser den samlede avsetningen for investeringstilskudd til kulturhus i 2018:

Spillemidler fra Kulturdepartementet 2018	4 902 849
Renter opparbeidet 2017	199 944
Restbeløp fra 2017	1 943
Sum avsetning spillemidler 2018	5 104 736
Ekstratildeling rev budsj Oslo kommune 2018	5 600 000
Overforbruk iht justert ramme*	845 264
Sum til fordeling 2018	11 550 000

*overforbruk avregnes som forskuttering av tildeling for 2019.

Det er innkommet tretten søknader, med samlet søknadssum kr 60,7 mill. I dette vedtaket behandles søknader med prosjekter som er ferdigstilt eller er i slutfase på søknadstidspunktet, med sum fordeling av midler kr 11,550 mill. Nye søknader av året overføres til behandling i 2019, i påvente av kulturhusgodkjenning.

Formål og vilkår

Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunst-lokaler, konsertsal eller

formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygning, men ikke til vedlikehold og drift.

Tilskuddene behandles etter Kulturdepartementets *Retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg* gjeldende fra 1.januar 2010 og Oslo kommunes *Retningslinjer for kulturhus i Oslo*, sist oppdatert desember 2014.

Sentrale vilkår for tilskuddene:

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible.
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen.
- Bygningene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle grupper.
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn.
- Kulturhus som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av de godkjente prosjektkostnadene for kulturhuset. For søkere som har krav på refusjon av merverdiavgift skal tilskuddsrammen på 1/3 bli regnet ut fra prosjektkostnadene etter at merverdiavgift er trukket fra.

Øvre grense for tilskudd vurderes ut fra kulturhusets funksjoner, hvilket omland kulturhuset forventes å dekke samt prosjektets dokumenterte kvaliteter.

- *Allmenne kulturlokaler som skal fungere for et lokalsamfunn eller bydel: inntil kr 3 millioner.*
- *Spesialiserte kulturlokaler, tilrettelagt for ulike kulturhusfunksjoner og samtidig fleksible, som skal fungere for en bydel eller et større område: inntil kr 7, 5 millioner.*

Tilskudd til kulturhus 2018 er utlyst i dagspressen, via Oslo kommunes nettsider og på sosiale medier. Det er i behandlingen lagt vekt på hva Oslo har behov for i et helhetsperspektiv, prosjekter med støtte fra egen bydel, samt tiltak som kan dokumentere en økonomisk gjennomføringsevne for etablering og bærekraft på lengre sikt. Kulturetaten har i første tildeling av midler for 2018 prioritert prosjekter som er ferdigstilt på søknadstidspunktet eller som er i slutfase inneværende år.

Vedtakskompetanse

Byrådet er i budsjettfullmakten gitt fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. Fullmakten omfatter også fordeling av midler til private som følge av statlige tilskudd, herunder spillemidler. I byrådets møte 15.02.2018 sak 1012/18 *Økonomireglementet for 2018 – Videre delegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd* er denne fullmakten i punkt 2.1 videre delegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Byrådet vedtok i møte 16.03.2010 sak 1025 pkt. 2 å delegere sin myndighet for forvaltning av tilskudd fra spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune til byråden for kultur og utdanning. Byråden videre delegerte sin myndighet 15.04.2010 til Direktøren i Kulturetaten i byrådets sak 11/2010.

1 Søknadsoversikt

Søker	Kulturbygg/tiltak	Totalkostnad*	Søknadssum	Beregnet øvre ramme	Tidligere tildelt
NORSK BILLEDHOGGERFORENING	Norsk Billedhoggerforening	7 438 804	2 212 000	2 212 000	1 375 000
OSLO KOMMUNE DEICHMAN BIBLIOTEK	Biblo Tøyen	10 084 088	3 328 000	3 000 000	1 500 000
EMANUEL VIGELANDS MUSEUM	Emanuel Vigeland museum	5 350 000	1 783 000	1 783 000	500 000
OSLO KOMMUNE DEICHMAN BIBLIOTEK	Stovner filial	13 745 383	3 900 000	3 000 000	-
VEGA SCENE AS	Vega Scene	16 579 000	7 500 000	5 526 333	2 300 000
FELLESVERKSTEDET	Fellesverkstedet	32 423 863	7 500 000	7 500 000	5 770 000
OSLO MUSEUM	Interkulturelt museum	2 250 000	750 000	750 000	-
STIFTELSEN NOBELS FREDSSENTER	Nobel Fredssenter	8 437 000	1 000 000	1 000 000	-
OSLO KONSERTHUS AS	M15 i Røverstaden	16 680 835	5 560 000	5 560 000	-
FROGNER KINO DRIFT AS	Frogner Kino	9 255 000	3 000 000	3 000 000	-
KLUBBEN I RØVERSTADEN AS	Klubben i Røverstaden	31 420 511	10 473 000	7 500 000	-
KULTURSTEDET	Kulturstedet	85 424 148	7 500 000	7 500 000	-
STIFTELSEN AKERSHUS FESTNING FOR KUNST OG KULTUR (SAKK)	Karpedammen scene	600 000	200 000	200 000	-
JOKIBA AS	Kirkenær Ballettskole	18 000 000	6 000 000	6 000 000	-
SUM		85 621 138	60 706 000		11 445 000

*For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift er totalkostnad oppgitt eks. mva.

2 Saksfremstilling av søknader til behandling

Norsk Billedhoggerforening

Søknaden gjelder: Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Byggeier er Oslo kommune, Kulturretaten. Norsk Billedhoggerforening har per i dag en leieavtale med Oslo kommune med ubegrenset varighet, gjeldende fra 1972. Oslo kommune Kulturretaten forplikter seg etter vilkårene for Kulturhus, jf. krav om sikkerhet i retningslinjenes pkt. 2.

Tekniske forhold: Oppgradering inkluderer ombygging av eksisterende atelier i 1. etasje til utstilling- og formidlingsrom, samt oppgradering av eksisterende og etablering av nytt atelier i 2. etasje. Eksisterende atelier i 2. etasje skal bygges om til formidlingsrom, og det skal bygges HC toalett i 1. etasje. For å ivareta kravet om universell tilgjengelighet legges hovedankomst til galleriet via rampe integrert i eksisterende terrasse samt ny hoveddør. Iht. romprogram utgjør visningsarealene totalt 170,5 m². I tillegg kommer kjøkken/møterom og kontor på totalt 41 m². Etter ombygging vil samlet publikumskapasitet ved utstillinger være 200 personer. Utendørs skulpturpark på 4000 m² kommer i tillegg til oppgradering av eksisterende bygningsmasse, og finansieres utenom kulturhusordningen.

Status: Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5, mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og Bygningsetaten 09.09.16. Hekkveien 5 står oppført på Byantikvarens gule liste. Byggearbeider ble påbegynt i uke 19 2017 og ble fullført 24.10.2018. Prosjektet ble forsinket iht. opprinnelig prosjektplan da det i forbindelse med oppstart av byggearbeidet ble oppdaget råteskader og ekte hussopp i deler av bygget. Merknader i forbindelse med sanering av råteskader og hussopp ble estimert til kr. 3 mill. Kostnader i tilknytning til oppdaget råte/hussopp dekkes ikke gjennom kulturhusmidler, jf. retningslinjens formål pkt. 1.

Behovsvurdering: Norsk Billedhoggerforening (NBF) begrunner søknaden i behovet for å styrke husets funksjon som en profesjonell visnings- og formidlingsarena for tredimensjonal kunst. Det tas sikte på å kunne vise 6 utstillinger årlig i gallerirommene, samt etablere et formidlingsprogram med omvisninger, debatter, foredrag og fagmøter. Mellom utstillingene vil gallerirommene brukes til formidlings-prosjekter, inkludert konserter, workshops og performance. NBF har som målsetting å nå ut til et bredt spekter av publikum, at kulturhuset skal bli et samlende sted for lokalområdet, samt at kulturhuset etableres som landets mest sentrale aktør innen tredimensjonal kunst.

Vigeland-museet har samarbeidet med NBF om Norsk Skulpturbiennale siden 2003. I sin uttalelse gir Vigeland-museet sin støtte til søknad om kulturhustilskudd. Uttalelsen begrunnes med at en utvikling av Hekkveien 5 som visnings- og formidlingsarena vil være et viktig bidrag til å fremme den tredimensjonale kunsten i Norge.

I sin uttalelse støtter bydel Grünerløkka NBFs målsetting om å utvikle Hekkveien 5 til å bli en viktig kunst- og kulturarena. Det understrekes at området har få kulturinstitusjoner, at prosjektet vil gi området og bydelen et løft og gi bydelens beboere en ny arena for besøk og rekreasjon.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 7,4 mill. omfatter oppgradering av bygningsmassen, 1. og 2. etasje.

Iht. finansieringsplan er det innvilget kr 2,1 mill. fra Norsk Kulturfond, Rom for kunst, kr 1,2 fra private stiftelser, kr 312 000 fra Gaveforsterkningsordningen, kr 974 000 fra UU-fondet Oslo kommune, samt kr 595 804 i egenfinansiering som dekkes gjennom NBFs driftsmidler og inntekter. Oslo kommune v/Kulturetaten har dekket ekstrakostnader knyttet til råte- og soppskader.

Norsk Billedhoggerforening, Hekkveien 5, er tildelt deltilskudd kr 1,375 mill gjennom investeringstilskudd kulturhus for 2016 og 2017.

Vedtak: Norsk Billedhoggerforening innvilges slutttilskudd til Hekkveien 5.

Deichmanske etat

Søknaden gjelder: Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen (tidl. Tøyen Ung), Hagegata 22-24. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Entra. Leietaker er Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen. Leieavtale på 10 og 5+5 år foreligger.

Tekniske forhold: Lokalene omfatter totalt 700 kvm BTA i 1. etasje. 74 kvm i bakkant av lokalet disponeres vederlagsfritt pga. lav takhøyde, og planlegges ombygd til lesehule. Sum leieareal er 626 kvm, mens felleskostnader og energi beregnes ut fra totalarealet. I vedlagt romprogram oppgis det at lokalene vil romme areal m/sceneløsning tilpasset formidling av ulike kulturuttrykk for barn og unge, egen lesehule, verksteder for ulike aktiviteter (makerspace), spillsoner/dataplasser, sone for bøker og media, «kjøkkenøy» for barn/ungdom, møterom og toalett. Romprogrammet inneholder også kontor/pauserom for ansatte, samt lager for biblioteket.

Status: Biblo Tøyen mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og Bygningsetaten 24.05.16. Byggearbeidene ble påbegynt i oktober 2015 og ble fullført mars 2016.

Behovsvurdering: I søknaden framheves det at Bydel Gamle Oslo er i stor utvikling. Biblioteket er en viktig del av Tøyensatsingen, som skal sikre bedre levekår for alle som bor i området. Tøyen er preget av kulturelt mangfold og mange innbyggere med minoritetsspråklig bakgrunn, som erfaringsmessig bruker biblioteket mye. Biblo Tøyen representerer et unikt tilbud i Oslo for aldersgruppen 10-15 år. I sin uttalelse til søknaden understreker Bydel Gamle Oslo behovet for å etablere egne møteplasser for barn og unge på Tøyen, med særlig vekt på aldersgruppen som Biblo Tøyen retter seg mot.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 10,084 mill. omfatter ombygging fra annet formål. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. Øvre tilskuddsramme er iht til retningslinjene kr 3,0 mill. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader gjennom investeringsbudsjett for Deichmanske bibliotek kr 9,2 mill.

Vedtak: Deichmanske etat innvilges slutttilskudd for Deichmanske bibliotek, Biblo Tøyen.

Deichmanske etat

Søknaden gjelder: Deichmanske bibliotek, Stovner filial. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Byggeier er Citycon Norway AS. Leietaker er Deichmanske bibliotek. Det er i forbindelse med byggeperiode og overflytting til nytt lokale inngått leieavtale frem til 31.12.20, jf byrådens sak 16/2017. Ny leiekontrakt gjelder fra åpningsdato for biblioteket, og utløper uten oppsigelse 31.12.26. Det foreligger i leiekontrakten rett til å forlenge leieforholdet med en periode på 10 år på like vilkår, hvor utleier kan kreve leien markedsregulert ved forlengelse av avtalen.

Tekniske forhold: Lokalet er på ca. 1 426 kvm BTA, inkl. andel fellesareal. I romprogram oppgis det at lokalene vil blant annet romme areal m/sceneløsning som skal benyttes til publikumsarrangementer, lounge og mediasamling m/leseplasser for voksne, barnesone med leke/lese/lytteareal, ungdomsareal 13+ (Biblo), samt pc-stasjoner og andre arbeidssoner forbeholdt publikum. I tillegg kommer kontor/pauserom forbeholdt personalet og publikumstoletter.

Status: Deichmanske bibliotek, Stovner filial mottok kulturhusgodkjenning fra Plan- og Bygningsetaten 15.09.16. Byggearbeider ble påbegynt 15.06.17 og fullført januar 2018.

Behovsvurdering: Det eksisterende lokalbiblioteket på Stovner skal flyttes til nye lokaler i Stovner Senter. De nye lokalene skal blant annet romme barnesone med mediasamling og leke/lese/lytteareal for aldersgruppen 0-12 år, grupperom/studierom/arbeidsplasser, kulturscene og lounge med leseplasser for aviser og tidsskrifter. Lokalene skal inneholde en egen sone for ungdom 13+ med kjøkken, sittegrupper og arbeidsplasser. Sonen skal ha voksengrense og utformes iht. Deichmanske biblioteks ungdomssatsning Biblo.

Biblioteket skal utformes iht. meråpent løsning, med utvidede åpningstider 07-23 og publikumsinngang med direkte adgang fra sentergata.

I sin uttalelse understreker Bydel Stovner at biblioteket har stort behov for nye lokaler, og at flytting til Stovner Senter vil gjøre biblioteket attraktivt for en enda bredere brukergruppe. Gjennom områdeløft har Bydel Stovner har en særskilt satsning på området rundt Stovner Senter der biblioteket skal plasseres. Flytting av biblioteket vil kunne bidra til at investeringen kommunen gjør i oppgradering av gaten utenfor og parkene rundt senteret blir ytterligere forsterket, ved at området får et estetisk og innholdsmessig løft. Bydel Stovner støtter søknad om tilskudd og er ikke kjent med flere søknader for inneværende år fra andre virksomheter i bydelen.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 13,7 mill. omfatter ombygging fra annet formål for hele bygningsmassen. Omsøkt beløp utgjør 1/3 av godkjente prosjektkostnader. Øvre tilskuddsramme er iht til retningslinjene kr 3,0 mill. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader gjennom husleiebidrag kr 1,5 mill, prosjektmidler og investeringsbudsjett Deichmanske bibliotek kr 4,5 mill., tilskudd Husbanken kr 3,0 mill. og prosjektmidler Nasjonalbiblioteket kr 1,0 mill.

Vedtak: Deichmanske etat innvilges engangstilskudd for Deichmanske bibliotek, Stovner filial.

Vega Scene utvikling AS

Søknaden gjelder: Etablering av Vega Scene på Sirkustomta, Hausmannsgate 28. Nybygg.

Eieform: Vega Scene utvikling AS er etablert av aktører innen kino og teater; Arthaus, Film fra Sør og Kompani Camping og drives som et ideelt AS uten utbytte til aksjonærene. Byggetomten ble våren 2016 solgt av Oslo kommune til Urbanium AS. Det foreligger leiekontrakt mellom tomteeier og Vega Scene utvikling. Leiekontrakten løper fra overtakelse og i 30 år. Leieforholdet kan ikke sies opp i leieperioden. Det fremgår av leiekontrakten av leieobjektet skal benyttes til kulturformål.

Tekniske forhold: Det planlegges bygget 2995 m2 til kulturformål fordelt på en teatersal, tre kinosaler og en debattsal. Til sammen har huset ca. 620 seter fordelt på 5 mindre og mellomstore saler. Huset skal drifte et eget serveringsted og drive kommersiell utleievirksomhet som skal generere egeninntekter som skal komme driften til gode.

Status: Vega Scene utvikling AS mottok kulturhusgodkjenning 28.05.14. Byggearbeidet ble påbegynt 01.04.17 og planlegges fullført 01.11.18.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i en nedgang i antall kinosaler i Oslo, et behov for en dokumentarbasert scene samt generelt behov for produksjonslokaler og scener. Vega Scene skal være et byomfattende kulturhus for i hovedsak kino og teater med utstrakt samarbeid med ulike kulturaktører som ikke har egne lokaler. Satsingen ses i sammenheng med prosjektet Kulturmarked Brenneriveien som skal bidra til å skape en helhetlig kulturnæringsklynge i området. Søker har vært i dialog med nærliggende kulturaktører som Grusomhetens teater, Elvebakken mfl og opplyser at disse aktørene ønsker tiltaket velkommen. Norsk Skuespillerforbund, Norsk filmforbund, Norske filmbyråers forening, Produsentforeningen film+ tv+ spill og Norske filmregissører understreker på vegne av sine medlemmer behovet for tiltaket. Søknaden har også støtteerklæring fra bydel Grünerløkka.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 90 mill., hvorav tilskuddsberettigede kostnader kr 16,5 mill omfatter kulturlokalene som inngår i nybygget. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Iht. finansieringsplan dekkes prosjektkostnader utover omsøkt kulturhustilskudd gjennom innvilget tilskudd fra private fond/gaver kr 2,75 mill og Gaveforsterkningsordningen kr 687 500. Byggeier dekker omkostninger kr 2,5 mill og mva refusjon kino utgjør kr 1,675 mill. Det er søkt støtte fra Kulturrådet - Rom for kunst kr 2,5 mill og over Nasjonalt budsjett kr 2,0 mill., samt budsjettert crowd-funding kr 111 250.

Vega Scene ble i 2017 tildelt deltilskudd kr 2,3 mill gjennom investeringstilskudd kulturhus, samt kr 2,5 i tilleggsinvesteringsmidler fra Oslo kommune for 2018, jf byrådssak 2/2018 av 17.01.2018.

Vedtak: Vega Scene Utvikling innvilges slutttilskudd for Vega Scene.

Emmanuel Vigelands museum

Søknaden gjelder: Emmanuel Vigelands museum. Tilbygg/ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Emmanuel Vigelands museum eies og driftes av Stiftelsen Emmanuel Vigeland Museum, iht vedtekter av 02.10.1958.

Tekniske forhold: Museet består av et mausoleum på 220kvm, med takhvelving på 12,5 meter. Mausoleet er dekket av fresker, og lokalet har opptil 20 sekunders etterklang. I tillegg til mausoleet har museet også et siderom som ble bygget på 1940-tallet. Rommet er på 50 kvm, har en takhøyde på 5,5 meter og overlys. De siste årene har rommet vært stengt for publikum og hovedsakelig vært brukt til registrering av samlingene og som lager. Etter rehabilitering vil rommet gjenåpnes for publikum.

Status: Emmanuel Vigeland Museum mottok kulturhusgodkjenning 10.05.2017. Byggearbeidet ble påbegynt 01.01.17 og planlegges fullført innen 31.12.18.

Behovsvurdering: I sin uttalelse til søknaden viser Byantikvaren til god dialog med søker i forbindelse med oppføring av nytt toalett-tilbygg, samt nødvendig drenering. Videre anses det som nødvendig å foreta en rehabilitering av museumsbygningen, både i tråd med bygningens høye bevaringsverdier og som en forutsetning for å sikre de høye kulturminneverdiene for fremtidige generasjoner. Museet har ikke toalettfasiliteter og har permanent et anleggstoalett stående. Anleggstoalettet ligger foran museet, og er svært synlig og skjemmende fra adkomsten opp Grimelundsveien.

Rehabilitering av museet, inkludert etablering av siderom som utstillingsområde og oppgradering i form av nytt publikumstoalett, vil bidra til nødvendig oppgradering av anlegget, samt åpne opp for flere forskjellige typer arrangementer ved museet. Museets publikum og omland er i hovedsak Oslos innbyggere, i tillegg til et stort innslag av turister fra hele verden. Museet blir ofte nevnt i guidebøker og reisebeskrivelser som omhandler Oslo.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader kr 12 mill., hvorav tilskuddsberettigede prosjektkostnader utgjør kr 5,35 mill. Kostnader knyttet til konservering, utbedring av tak og utbedring av

fukt- og råteskader kr 6,65 mill dekkes ikke gjennom kulturhusmidler, jf. retningslinjens formål pkt. 1. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Iht. finansieringsplan dekkes de resterende prosjektkostnadene gjennom ulike tilskuddsordninger kr 5,1 mill., Gaveforsterkningsordningen kr 500 000 og privat gave kr 2,0 mill., samt egenkapital kr 417 000.

Stiftelsen Emmanuel Vigeland museum er tildelt deltilskudd kr 500 000 fra investeringstilskudd kulturhus for 2017.

Vedtak: Stiftelsen Emmanuel Vigeland museum innvilges slutttilskudd for Emmanuel Vigeland museum.

Fellesverkstedet

Søknaden gjelder: Fellesverkstedet, Støperiet i Seilduksgata 29. Ombygging fra annet formål.

Eieform: Fellesverkstedet eies og driftes av foreningen Fellesverkstedet, iht. vedtekter av 2011 (revidert i 2014).

Tekniske forhold: Lokalet vil etter renovering være på 917 kvm, fordelt på tre etasjer. Lokalene skal inneholde profesjonelle verksteder for storskalaproduksjon, trebearbeiding, trykk, metall, CNC-fresing og digital prototyping. Iht. romprogram skal Fellesverkstedet bestå av sju verksteder (8-70 kvm), tilrettelagt for 1-4 brukere pr prosjekt. I tillegg vil ett verksted være tilrettelagt for montering av større arbeid (108 kvm), og vil kunne brukes ved avvikling av arrangement (inntil 100 personer). Lokalet vil i tillegg bestå av tre utleiearealer (3 rom á 22 kvm), samt trykkeri, lager og teknisk rom. I romprogram er det prosjektert inn resepsjon, pauserom/kjøkken og toalett. Romprogram er utformet iht. UU-krav, med HC-toalett og kombinert vare- og personheis prosjektert inn.

Status: Fellesverkstedet mottok kulturhusgodkjenning 25.09.12. Plan- og bygningsetaten har pr. 02.11.16 gitt rammetillatelse for rehabilitering og ombygging av eksisterende verkstedbygning ble gitt av. Byggearbeidet ble påbegynt 21.01.17 og planlegges ferdigstilt oktober 2018.

Behovsvurdering: Behovet begrunnes i at Fellesverkstedet skal legge til rette for at en variert brukergruppe, med stort sprik i erfaring og arbeidsmetodikk, skal kunne utføre et vell av forskjellige spesialiserte aktiviteter og oppgaver i samarbeid med Fellesverkstedets ansatte (estimert 6 personer). Det legges til grunn at arealene er fleksible for å kunne ta i mot så mange forskjellige prosjekter som mulig av uforutsett skala og teknisk art. Hvert prosjekt kan ha fra 1–4 personer under arbeid samtidig i tillegg til verkmestere, administrasjon og besøkende. Et sannsynlig gjennomsnittlig antall av samtidig arbeidende brukere beregnes til 20 personer (maks 54). Gjennomsnittlig antall besøkende per dag beregnes til 20 personer. En øvre grense på antall deltakere (besøkere + brukere) beregnes til 40 personer per dag (maks 174). Priser for bruk, som inkluderer opplæring og veiledning, er subsidiert som et lavterskeltilbud, ved at kostnader for brukerne justeres hvert år i henhold til tildelt offentlig tilskudd.

UKS, Oslo Business Region og Bydel Grünerløkka støtter søknaden i uttalelser til prosjektet. Bydel Grünerløkka er positivt innstilt til at Fellesverkstedet etablerer seg i bydelen og at gamle industrieiendommer settes i stand for slik å bidra til økt aktivitet i området.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnadene på kr 32,4 mill. fordeler seg på kr 5,3 mill. kjøpskostnader, samt kr 27,1 mill. på rivnings- og byggearbeider. Kostnader knyttet til investering i løst, teknisk utstyr kr 943 349 er trukket ut av beregningsgrunnlaget. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva.

Iht. finansieringsplan dekkes de resterende prosjektkostnadene gjennom nedbetalingslån kr 13,0 mill, innvilget tilskudd fra Kulturrådet kr 5 mill., Sparebankstiftelsen kr 5,5 mill., Byantikvaren kr 100 000, Enova kr 352 859 og Norsk Kulturminnefond kr 490 000, samt Gaveforsterkningsordningen kr 1,375 mill. (delvis innvilget/søkt).

Fellesverkstedet ble i fordeling av kulturhusmidler 2012 tildelt deltilskudd kr 4 270 000, til oppgradering av Urtegata 11. I Kulturretatens brev av 08.12.2014 ble tildelingen godkjent omdisponert til kjøp av eiendommen Seilduksgata 29. Fellesverkstedet ble tildelt kr 1,5 mill i deltilskudd fra kulturhusmidler 2017.

Vedtak: Fellesverkstedet innvilges slutttilskudd for Fellesverkstedet, Seilduksgata 29.

3 Vedtak om tildeling av investeringstilskudd til kulturhus 2018

Tilskuddsrammen for investeringstilskudd til kulturhus 2018 fordeles slik:

Søker	Kulturbygg/tiltak	Tilskudd spillemidler	Tilskudd Oslo kommune	Sum tilskudd 2018	Merknad
NORSK BILLEDHOGGERFORENING	Norsk Billedhoggerforening	325 000	512 000	837 000	slutttilskudd
OSLO KOMMUNE DEICHMAN BIBLIOTEK	Biblo Tøyen	325 000	1 175 000	1 500 000	slutttilskudd
EMANUEL VIGELANDS MUSEUM	Emanuel Vigeland museum	250 000	1 033 000	1 283 000	slutttilskudd
OSLO KOMMUNE DEICHMAN BIBLIOTEK	Stovner filial	1 000 000	2 000 000	3 000 000	engangstilskudd
VEGA SCENE AS	Vega Scene	2 700 000	500 000	3 200 000	slutttilskudd
FELLESVERKSTEDET	Fellesverkstedet	500 000	1 230 000	1 730 000	slutttilskudd
SUM		5 100 000	6 450 000	11 550 000	

Behandling av følgende søknader utsettes til 2019, i påvente av kulturhusgodkjenning:

Søker	Kulturbygg/tiltak	Totalkostnad	Søknadsum
OSLO MUSEUM	Interkulturelt museum	2 250 000	750 000
STIFTELSEN NOBELS FREDSSENTER	Nobel Fredssenter	8 437 000	1 000 000
OSLO KONSERTHUS AS	M15 i Røverstaden	16 680 835	5 560 000
FROGNER KINO DRIFT AS	Frogner Kino	9 255 000	3 000 000
KLUBBEN I RØVERSTADEN AS	Klubben i Røverstaden	31 420 511	10 473 000
KULTURSTEDET	Kulturstedet	85 424 148	7 500 000
SAKK	Karpedammen scene	600 000	200 000
JOKIBA AS	Kirkenær Ballettskole	18 000 000	6 000 000

Stein Slyngstad
direktør

[Godkjent og signert elektronisk](#)

Vedlegg: Retningslinjer for tilskudd til kulturhus i Oslo