

Vår ref. (saksnr.):
21/4298 - 2Byrådets sak nr.:
28/21Vedtaksdato:
09.11.2021

Tildeling av spillemidler til kulturhus 2021

Saksframstilling:

Kulturdepartementet fordeler årlig spillemidler til kulturhus via fylkeskommunene i form av rammetildeling. Forvaltningen av den desentraliserte ordningen er delegert til fylkeskommunene. Tildelte spillemidler til kulturbygg i Oslo kommune utgjør i 2021 kr 6 157 003. I tillegg kommer renteinntekter og overførte midler fra fordeling 2020, og det er tilbakeført midler fra et tidligere vedtak til et prosjekt som ikke har blitt realisert. Oversikten nedenfor viser den samlede avsetningen for spillemidler til kulturhus i 2021:

	kr
Tilskudd fra Kulturdepartementet 2021	6 157 003
Overført fra fordeling 2020	3 097
Renter opparbeidet i 2020	52 985
Inndratte midler fra tidligere vedtak	53 950
Samlet	6 267 035
Tildeles i denne saken	6 267 035

Tildelingen fra Kulturdepartementet ligger omtrent på nivå med tildelinger fra og med 2016, og nåværende tilskuddsramme gir et begrenset handlingsrom og medfører strenge prioriteringer. Totalt 11 søknader behandles i denne saken, og samlet søknadssum er 43,325 mill. kroner. Fire søknader er overført fra behandlingsrunden i 2020, mens syv er nye.

Om tilskuddsordningen

Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, ikke til vedlikehold og drift.

Tilskuddene behandles etter Kulturdepartementets retningslinjer for forvaltning av

desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg gjeldende fra 01.01.2010 og Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd fra spillemidlene, oppdatert i desember 2014.

Sentrale vilkår for tilskuddene

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Byggene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturbygg som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget. Øvre grense for tilskudd vurderes også ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter. Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: inntil 3 mill. kroner
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturhusfunksjoner for et større område / region: inntil 7,5 mill. kroner.

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg ut fra kulturhusfunksjonen det kan søkes tilskudd til.

På grunn av en svært lav tildelt ramme for spillemidler fra Kulturdepartementet, er det et begrenset handlingsrom som medfører strenge prioriteringer. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser. Det er i behandlingen lagt vekt på hva Oslo har behov for i et helhetssperspektiv, prosjekter med støtte fra egen bydel, samt tiltak som kan dokumentere en økonomisk gjennomføringsevne for etablering og bærekraft på lengre sikt.

Vedtakskompetanse:

Byrådet er i budsjettfullmakten gitt fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. Fullmakten omfatter også fordeling av midler til private som følge av statlige tilskudd, herunder spillemidler. I byrådets møte 04.02.2021 sak 1020/21 *Økonomireglementet for 2021 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd* er denne fullmakten i punkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Byrådet vedtok i møte 16.03.2010 sak 1025 pkt. 2 å delegere sin myndighet for forvaltning av tilskudd fra spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune til byråden for kultur og utdanning. Byråden videredelegerte sin myndighet 15.04.2010 til Direktøren i Kulturetaten i byrådets sak 11/2010. Når det gjelder søknaden om ombygging av Interkulturelt Museums lokaler i Tøyenbekken 5 er Oslo Museum ansvarlig søker, men eiendommen forvaltes av Kulturetaten og

etaten har en rolle som prosjektleder for deler av det omsøkte tiltaket. Det legges derfor til byråden for kultur, idrett og frivillighet å fatte vedtak i denne saken.

Søknadsoversikt

Anlegg	Søker	Omsøkt (kr)	Totalkostnad (kr)*	Øvre ramme (kr)**	Tidl. tildelt (kr)
Bekkelagshøgda samfunnshus	Bekkelagshøgda samfunnshus SA	116 000	348 750	3 000 000	0
Deichman Torshov	Oslo kommune, Deichman bibliotek	2 132 000	7 445 000	3 000 000	1 402 000
Interkulturelt museum	Oslo Museum	2 540 000	9 150 000	7 500 000	0
Karpedammen scene	Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur (SAKK)	991 000	2 974 161	7 500 000	0
Kirkenær ballettskole	Kirkenær ballettskole	6 000 000	18 000 000	7 500 000	0
Klubben i Røverstaden	Klubben i Røverstaden	10 473 000	25 136 408	7 500 000	1 950 000
Nordstrand Kulturarena	Nordstrand Kulturarena (ny søknad)	1 424 000	4 273 445	3 000 000	0
Parkteatret	Grünerløkka kulturhus	1 166 000	3 499 038	7 500 000	0
Skimuseet	Skiforeningen	8 933 000	26 800 000	7 500 000	0
Ungdomshuset i Stensparken	Oslo kommune, Bydel St. Hanshaugen	2 050 000	6 276 100	3 000 000	0
Voldsløkka skole	Oslo kommune, Undervisningsbygg Oslo KF (nå Oslobygg KF)	7 500 000	120 000 000	7 500 000	0
SUM		43 325 000	223 902 902		3 352 000

* For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift er totalkostnad oppgitt eks. mva.

**Beregnet øvre ramme utgjør inntil 1/3 av godkjente totalkostnader, innenfor øvre rammer på hhv. 3 mill. og 7,5 mill. jf. retningslinjene

Oversikt over vedtak

Spillemidler til kulturhus 2021 tildeles slik:

Anlegg	Søker	Tilskudd 2021 (kr)	Merknad
Deichman Torshov	Oslo kommune, Deichman bibliotek	730 000	Slutttilskudd
Interkulturelt museum	Oslo Museum	1 837 035	Delttilskudd*
Nordstrand Kulturarena	Nordstrand Kulturarena	700 000	Delttilskudd*
Ungdomshuset i Stensparken	Oslo kommune, Bydel St. Hanshaugen	1 000 000	Delttilskudd*
Voldsløkka skole - kulturarenaer	Oslo kommune, Undervisningsbygg Oslo KF (nå Oslobygg KF)	2 000 000	Delttilskudd*
SUM		6 267 035	

* Ved deltilskudd overføres søknaden til videre behandling i 2022.

Følgende søknader kan ikke prioriteres innen rammen for 2021 og overføres til ny behandling i 2022:

Anlegg	Søker
Skimuseet	Skiforeningen

Følgende søknader avslås:

Anlegg	Søker
Bekkelagshøgda samfunnshus	Bekkelagshøgda samfunnshus SA

Anlegg	Søker
Parkteatret	Grünerløkka kulturhus AS
Karpedammen scene	Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur (SAKK)
Kirkenær ballettskole	Kirkenær ballettskole
Klubben i Røverstaden	Klubben i Røverstaden

Behandling av den enkelte søknad

Søker: Bekkelagshøgda samfunnshus SA

Søknaden gjelder: Bekkelagshøgda samfunnshus, heisplattform – universell utforming.

Eieform: Bygget eies av Bekkelagshøgda samfunnshus SA, som også driver huset.

Tekniske forhold: Tiltaket er en trappeheis i lokalene for å bedre tilgjengeligheten. Tekniske forhold er beskrevet tilbud fra heisleverandør. Søknad om samme tiltak mottok kulturhustilskudd i 2013. Søknaden fra 2013 inneholdt ingen plantegninger, kun foto av trappeoppgangen. Dokumentasjon viser ingen tenkte funksjoner og aktiviteter i lokalet som trappeheisen skal betjene. Det er ikke lagt ved tegningsgrunnlaget og beskrivelse som viser kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet i samsvar med den oppgave det skal fylle.

Status: Kulturetaten har vurdert tiltaket opp mot krav i Plan- og bygningsloven §29 mm. og teknisk forskrift, og gitt søknaden forhåndsgodkjenning som kulturhus. Godkjenningen er gitt med forbehold om at tiltaket blir dokumentert i ettertid. Arbeidet er ikke påbegynt.

Behovsvurdering: Behovet for en plattformheis begrunnes i at mange av leietakerne i huset har deltakere som er bevegelseshemmet. En plattformheis vil bedre tilgjengeligheten for en større brukergruppe. Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Bekkelagshøgda samfunnshus ble i 2013, tildelt kr 53 950 i kulturhustilskudd til oppføring av plattformheis. I tilsagnsbrevet ble det satt krav om at «tilskudd skal fortrinnsvis brukes i tildelingsåret». Bekkelagshøgda samfunnshus ble innvilget utsettelse på gjennomføring av tiltak i flere omganger i påvente av gjennomføringen av prosjektet. I 2020 meddelte søker Kulturetaten at man grunnet økte kostnader ønsker å søke om økte kulturhusmidler til å finansiere prosjektet. På bakgrunn av at det hadde gått mer enn sju år siden vedtaket uten at tiltaket var gjennomført, ble tilskuddet vedtatt inndratt i Direktørens sak 21/481-17. Bekkelagshøgda samfunnshus sto da fritt til å sende en ny søknad om tilskudd. I foreliggende nye søknaden begrunnes manglende gjennomføring av tidligere omsøkt tiltak med «økonomiske problemer». Det opplyses også om at eksterne bidragsytere nå står klar til å støtte prosjektet, uten at dette er nærmere spesifisert.

Vedtak:

Søknaden avslås. I vurderingen er det bl.a. vektlagt at det samme tiltaket mottok støtte fra kulturhusordningen i 2013 uten at det ble gjennomført. Etter en skjønnsmessig vurdering prioriteres ikke søknaden innenfor rammen for spillemidler 2021, og behandlingen av denne søknaden avsluttes.

Søker: Oslo kommune, Deichman bibliotek – Deichman Torshov

Søknaden gjelder: DeichmanTorshov, rehabilitering og ombygging av eksisterende kulturbygg (bibliotek).

Eieform: Eier er OBOS Forretningsbygg AS. Søker har en leieavtale med OBOS Forretningsbygg AS som løper til 31.12.2039.

Tekniske forhold: Deichman Torshov ligger i første etasje i Sandaker senter og har et areal på 1 200 kvm. Senteret ble oppført i 1973/76, samtidig med boligblokkene tilhørende Sandaker borettslag. Etter ombygningen av senteret i 2003/04, ble det etablert en egen inngang til biblioteket.

Status: Søker mottok kulturhusgodkjenning 05.06.2019. Deichman Torshov åpnet høsten 2019, og er i full drift.

Behovsvurdering: I søknaden begrunnes behovet for å rehabilitere og oppgradere bibliotekets fasiliteter. Takstkontoret Rosendal AS har gjort en tilstandsvurdering av bygget som helhet på oppdrag fra OBOS. Konklusjonen var at senteret ikke framstår som helhetlig, og at deler av bygningen har et vedlikeholdsetterslep på teknisk infrastruktur som vann, avløp, ventilasjon og elektro. Det er et akkumulert behov for utskiftninger og utbedringer.

Søknaden inneholder en todelt prosjektplan: I første fase skal bibliotekets basisbehov dekkes, det vil si arbeidsplasser, toaletter, møterom, ventilasjon og hyllemeter med bøker. I neste fase skal brukerne og bestemte brukergrupper inviteres inn i en samvirkemodell for å forme løsninger for framtidig bruk. Eier har tatt initiativ til etablering av en takhage over biblioteket i dialog med søker. Takhagen vil forsterke konseptet til biblioteket som møteplass for lokale initiativ, og som samvirke. Plan- og bygningsetaten har godkjent planene for takhagen.

I sin uttalelse støtter Bydel Sagene søknaden. Bydelen mener at Deichman Torshovs rolle som møteplass for bydelens befolkning, som lokalsamfunnsaktør og som brubygger, vil styrkes og videreutvikles ytterligere ved gjennomføring av tiltakene beskrevet i søknaden.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader er 7,445 mill. kroner. Omsøkt beløp er i underkant av en tredjedel av godkjente prosjektkostnader. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.) og kostnadene er oppgitt eks. mva. Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader av egenkapital på 1,75 mill. kroner, pengegaver/tilskudd fra privatpersoner/private organisasjoner på 3,3 mill. kroner, andre offentlige midler på 2 mill. kroner, samt kr 100 000 i verdi på dugnad, materielle gaver og rabatter.

Vedtak:

Oslo kommune, Deichman bibliotek tildeles kr 730 000 (slutttilskudd) til Deichman Torhov. Tiltaket vil da samlet ha mottatt totalt 2,132 mill. kroner, som tilsvarer omsøkt beløp.

Oslo Museum – Interkulturelt museum

Søknaden gjelder: Tilbygg/ombygging eksisterende kulturbygg.

Eieform: Interkulturelt museum holder til i Tøyenbekken 5 som eies av Oslo kommune og forvaltes av Kulturetaten. Oslo Museum har en leieavtale med Kulturetaten som løper fram til 30.11.2029. Kulturetaten har signert akseptskjema iht. retningslinjer, og forpliktet seg til å stille lokalene til disposisjon til kulturformål i minst 20 år.

Tekniske forhold: Museets utstillings- og publikumsarealer ligger i første og andre etasje. I 2018 startet museet på et langsiktig arbeid for tilrettelegge arealene for mer aktivitet. Første del av prosjektet var å åpne mellom tre rom i første etasje, modernisere og ominnrede, og åpne Kafe Frodig. Oslo Museum mottok kr 750 000 i kulturhusmidler til denne oppgraderingen. Neste trinn i prosessen, som det her søkes om midler til, er et tredelt tiltak for å tilrettelegge for utvidet åpningstid og flerbruk av lokalene:

- Oppgradering av inngang, portrom og foajé. Tiltaket innebærer en opprustning at inngangen gjennom portrommet til bakgården slik at museet får to likeverdige innganger. Dette vil åpne opp og gjøre museet mer tilgjengelig.
- Omarbeide utstillingsarealene i 1. og 2. etasje.
- Tilrettelegge administrasjonens lokaler for publikumsaktivitet.

Status: I tilfeller der Kulturetaten står som søker og/eller forvalter bygg det søkes spillemidler til, skal forhåndsgodkjenning av søknaden foretas av Plan- og bygningsetaten. Tiltaket har fått forhåndsgodkjenning 30.6.2021. Godkjenningen er gitt under forutsetning av at tiltaket er i samsvar med de til enhver tid gjeldende bestemmelser i Plan- og bygningsloven.

Behovsvurdering: Siden 2015 har Interkulturelt Museum jobbet målrettet for å styrke museets posisjon som møteplass. Museet har styrket sin betydning for nærmiljøet på Grønland, noe som ble trukket fram da Oslo Museum ble kåret til årets museum i 2019. Både Sparebankstiftelsen, Kulturrådet og Oslo kommune har støttet opp under satsingen økonomisk.

Det er lagt ved uttalelse fra Bydel Gamle Oslo hvor det bl.a. heter at «[en] viktig ambisjon for Bydel Gamle Oslo er å lage gode og skapende møteplasser. Bydelen har hatt flere positive samarbeid med IKM i forbindelse med inkluderende møteplasser på Grønland, hvor IKM har bidratt med betydelige ressurser. [...] Vi ser frem til videre samarbeid med IKM, og støtter helhjertet deres søknad for å ruste opp lokalene, tror at et slikt tiltak vil kunne gi verdi til mange lokale aktører og være en stor berikelse for bydelens beboere.»

De omsøkte oppgraderingene og ombyggingene av inngang, utstillingsarealer med mer framstår som godt planlagte tiltak for å realisere målet om å gjøre museet til en møteplass på Grønland og resten av byen.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalekostnader er 9,15 mill. kroner. I budsjettet er det søkt om 2,54 mill. kroner, noe som er under maksgrensen på en tredjedel av godkjente prosjektkostnader.

I søknaden er det budsjettert med pengegaver/tilskudd fra privatpersoner/private organisasjoner på 4,91 mill. kroner. I etterkant har søker opplyst om at prosjektet har fått 2,5

mill. kroner i tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB. I tildelingsbrevet stiller stiftelsen som forutsetning for at hele tilskuddet skal innvilges at «at Oslo kommune bidrar til prosjektet med et betydelig beløp. Hvis det kommer på plass, gis det en tildeling til hele Del C "Tilrettelegge administrasjonens lokaler for publikumsaktivitet" og resterende av tildeling til Del B "Omarbeide utstillingsarealene i 1. og 2. etasje" som budsjettert i søknaden».

Vedtak:

Oslo Museum tildeles et deltilskudd på kr 1 837 035 til oppgradering av Interkulturelt Museum. Søknaden overføres til videre behandling i 2022.

Søker: Stiftelsen Akershus festning for kunst og kultur (SAKK) - Karpedammen scene

Søknaden gjelder: Bygging av trapp og sceneløsning i tilknytning til Karpedammen scene på Akershus Festning.

Eieform: Byggeier for Akershus Festning er Forsvarsbygg. Eier bekrefter at søker har eierskap og disposisjonsrett til Karpedammen scene.

Tekniske forhold: Karpedammen scene ble ferdigstilt i 2011 i et samarbeid mellom arkitektene, SAKK, Forsvarsbygg og antikvariske myndigheter. Den bærer preg av å være et kompromiss mellom kryssende interesser, og har ikke fungert helt etter hensikten. SAKK ønsker derfor å utvide sceneområdet, med en avtrapping ned mot Karpedammen. Det er tegnet løsning for å bygge trapper i behandlet treverk ned mot dammen med mulighet for å hekte på en platting som kan forankres i selve dammen som en permanent sceneløsning. Arkitekten mener en slik nedtrapping vil få konsekvenser for scenens utstrekning mot dammen, og at det er mulig å utvide sceneområdet. Riksantikvaren har behandlet forslaget om utvidelse av scenen/trappeområdet med punkter for innfesting i fjell. Dispensasjon for gjennomføring av tiltak er gitt på følgende vilkår: Trappeamfiets dypde kan ikke overskride 2,5 m. Detaljutformingen følges opp av Forsvarsbyggs «Faggruppe Kulturminne».

Gitt begrensningene satt av Riksantikvaren ønsker søker å bygge en modulløsning, med en trapp som monteres opp medio mai og tas ned medio september. Dette vil kunne dekke behovet til besøkende til festningen i sommerhalvåret, og fungere som en «spansketrapp». Trappene vil kunne utgjøre et amfi hvor besøkende kan oppholde seg, samtidig som den inngår i selve modulløsningen for scenen.

En modulløsning vil kunne løse sceneteknisk behov knyttet til utendørsarrangement / produksjoner som stort sett foregår i perioden mai til september, samt bidra til å gjøre arenaen mer attraktivt for ulike kultursjangere. Kontakten med publikum blir bedre, ved at en kommer tettere på, og det vil være med på å gjøre scenen større og dermed mer funksjonell for utøverne.

Status: For å kunne gi forhåndsgodkjenning, har Kulturetaten etterspurt oppdaterte tegninger og finansieringsplan. Dokumentasjon er ikke mottatt, og søknaden er derfor ikke innvilget forhåndsgodkjenning.

Behovsvurdering: Karpedammen scene har befestet seg som en populær konsertarena i Oslo. Den er en scene for både etablerte artister og amatører og for konserter og teaterforestillinger.

I tillegg brukes scenen til teateroppsetninger. Utfordringen er avstanden mellom scene og publikum. Søker ønsker å utvikle en mer fleksibel sceneløsning med trapper langs scenefronten og platting ut i dammen, etter mønster fra oppsetningen Peer Gynt 150 år som ble arrangert i 2017. En fleksibel sceneløsning vil gi kunstnerne nye og spennende muligheter i sin sceneopptreden, og den vil gi publikum en bedre opplevelse av kunsten som framføres.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader: kr 2 974 161. Iht. finansieringsplan skal prosjektet finansieres med egenkapital, kommunale tilskudd og pengegaver/tilskudd fra privatpersoner/private organisasjoner.

Vedtak:

Søknaden avslås. I vurderingen er det blant annet vektlagt at søknaden ikke har mottatt kulturhusgodkjenning etter flere behandlingsrunder. Etter en skjønnsmessig vurdering prioriteres ikke søknaden innenfor rammen for spillemidler 2021, og behandlingen av denne søknaden avsluttes.

Søker: Kirkenær ballettskole

Søknaden gjelder: Kjøp av Sørbyhaugen 33, som i dag huser Kirkenær ballettskole.

Eieform: Byggeier er Inter Eiendom AS. Kirkenær ballettskole har per i dag en leiekontrakt med Inter Eiendom AS som løper fra 01.01.2020 - 31.12.2021. Dersom både leietaker og utleier er enige om det, kan leieforholdet fornyes for to perioder á to år til sammen, dog indeksregulerte forhold. Leietaker har kjøpsopsjon på eiendommen fram til 31.12.2021.

Tekniske forhold: Sørbyhaugen 33 har et areal på 432 kvm som rommer enebolig, ballettskole, sal mv. Bygget har fungert som ballettskole siden 1962, med svært få behov for endring gjennom årene. Bygget inneholder et stort dansestudio, et mindre studio til små grupper, resepsjonsområde, garderober, tre bad, kjøkken og venterom for foreldre og lagringsplass for kostymer. Hovedstudio i 2. etasje er svært godt egnet for danseundervisning med god takhøyde, gode lyd- og lysforhold, samt et svært godt dansegulv. Eiendommen har uteområde og gode parkeringsmuligheter.

Status: Kirkenær ballettskole mottok kulturhusgodkjenning 18.09.2019. Bygget står oppført på Byantikvarens gule liste.

Behovsvurdering: Kirkenær ballettskole begrunner søknaden i behovet for å sikre fortsatt bruk av Sørbyhaugen 33 til ballettskole. Jorunn Kirkenærs ballettskole etablerte seg i bygget i 1962. Søker framhever at bygget er godt egnet til formålet ballettskole. Plan- og bygningsetaten har lagt ned et midlertidig forbud mot tiltak på eiendommen i påvente av en ny plan (bevaring og kulturfomål). I følge søker har eier, Inter Eiendom AS, ikke interesse i at bygget drives som ballettskole, og søker ønsker å kjøpe bygget for å sikre fortsatt drift av ballettskole. I sin uttalelse gir ballettsjef ved Den Norske Opera & Ballett, Ingrid Lorentzen, og leder for Operaens ballettskole, Knut Bry, støtte til prosjektet. De framhever at «huset på Sørbyhaugen, hvor hun hadde sin virksomhet til hun trakk seg tilbake, har vært en institusjon som har hatt enorm betydning for norsk scenisk dans».

I sin uttalelse støtter bydelsutvalget i Bydel Ullern, søknaden fra Kirkenær ballettskole. Bydelen «ber Oslo kommune om å erverve Sørbyhaugen 33, og leie eiendommen ut til en aktør som vil drive et hus for dans og bevegelse for byens barn og unge, og på dagtid andre grupper når lokalene er ledige.»

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Kirkenær ballettskole har levert en oppdatert framdrifts- og finansieringsplan til søknaden i 2021. I hovedtrekk er finansieringsplanen den samme som for fjorårets søknad: Inter Eiendom AS har gitt Kirkenær ballettskole en opsjon på kjøp av eiendommen til 18 mill. kroner. Søknadsbeløpet på 6 mill. kroner utgjør en tredjedel av kjøpesummen. Øvrig finansiering av kjøpet skal dekkes gjennom lån på 6 mill. kroner, egenkapital rundt kr 300 000, samt tilskudd fra stiftelser/private investorer uten nærmere spesifisering på rundt 5,7 mill. kroner. Det framgår av framdriftsplanen at stiftelsen hittil ikke har lyktes med å innhente private midler til kjøp av bygget. Det er derfor knyttet stor usikkerhet til finansieringen av kjøpet.

Vedtak:

Søknaden avslås. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. retningslinjene, prioriteres ikke søknaden innenfor rammen for spillemidler 2021, og behandlingen av denne søknaden avsluttes.

Søker: Klubben i Røverstaden

Søknaden gjelder: Ombygging/rehabilitering av konsertlokalet Klubben (tidligere Club 7 og Sardines), i underetasjen i kulturhuset Røverstaden i Munkedamsveien 15 i de tidligere lokalene til Stenersenmuseet.

Munkedamsveien 15 består av totalt 3 962 kvm. Av dette utgjør Klubben 2 119 kvm og Røverstaden 1 843 kvm. Toppetasje og mellometasje skal leies ut til kulturfomidlere og -institusjoner og serveringsbedrifter.

Eieform: Klubben i Røverstaden er eies av Oslo konserthus AS, som er heleid av Oslo kommune. Oslo kommune eier tomten og bygget Munkedamsveien 15. Lokalene er regulert til kultur. Oslo konserthus fungerer som et AS med ideelt formål. Klubben i Røverstaden har som formål å drive ideell kulturell virksomhet.

Tekniske forhold: Eiendommen ble oppført i 1968-70 og har en totalareal på rundt 4 000 kvm fordelt over tre etasjer. Bygget er oppført med bærende vegger og søyler i betong. Det er vare- og personheis i alle etasjer. Scenen har en kapasitet på 750 stående eller 350 sittende gjester. De akustiske forholdene i Klubben er utredet av faginstanser i en egen rapport med anbefalte tiltak, deriblant montering av bassabsorbent himling og montering av lydsabsorbente plater. Dette er iverksatt. Kulturetaten mener tiltaket er gitt gode arkitektonisk visuelle kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet i samsvar med den oppgave det skal fylle.

Status: Klubben er i drift og lokalene tatt i bruk. Det er gitt ferdigattest 20.4.2018. Klubben i Røverstaden AS mottok kulturhusgodkjenning 11.09.2019.

Behovsvurdering: Klubben begrunner søknaden med at scenen vil bli et godt supplement til de allerede eksisterende scenene i Oslo konserthus, med en størrelse som ligger midt mellom

konserthusets store og lille sal. Nærheten til Oslo konserthus vil kunne gi en god synergieffekt. Brukergrupper for scenen er artister og konsertpublikum, ulike kulturaktører som festivaler og konferanser, samt barn og unge i Bydel Frogner. Det er inngått avtale med bydelen om bruk av scenen til ungdomsklubb 15-20 dager i året.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader: kr 25 136 409. Det er søkt om et tilskudd på kr 8 378 803. Veiledende tilskuddsramme for allmenne kulturlokaler er inntil 7,5 mill. kroner. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift og kostnadene er oppgitt eks. mva. Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader gjennom lån.

Vedtak:

Søknaden avslås. Søknaden ble ikke prioritert i 2018 og 2019, men mottok et deltilskudd på 1,95 mill. kroner for 2020. Etter en skjønsmessig vurdering iht. retningslinjene, prioriteres ikke søknaden innenfor rammen for spillemidler 2021, og behandlingen av denne søknaden avsluttes.

Søker: Nordstrand Kulturarena AS

Søknaden gjelder: Ombygging til annet formål.

Eieform: Det ideelle aksjeselskapet Ekebergveien 243 AS eier bygget. Eier har tidligere signert akseptskjema, iht. krav i retningslinjer for kulturhus i Oslo. Ansvarlig søker, Nordstrand Kulturarena AS, har inngått en langtidsleieavtale med eierne av huset på 20+8 år.

Tekniske forhold: Beskrivelsen viser ulike tenkte funksjoner og aktiviteter i lokalet. Tegningsgrunnlaget og beskrivelse viser at tiltaket kan gis gode kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet i samsvar med den oppgave det skal fylle. Tegningsgrunnlag er fremdeles på skisse-/forprosjektstadiet.

Status: Kulturetaten har gitt tiltaket forhåndsgodkjenning som kulturhus. Godkjenningen er gitt med forbehold om at tiltaket blir utført som beskrevet. Dette kan dokumenteres løpende i byggesaken. Arbeidet er ikke påbegynt.

Behovsvurdering: I 2020 søkte Nordstrand Kulturarena om kulturhustilskudd til å bygge om hele bygget til en lokal kulturarena med plass til mange funksjoner og aktiviteter knyttet til kultur- og foreningsliv i bydelen. I foreliggende reviderte søknad, søkes det om støtte til et mer avgrenset prosjekt. Dette består i å omgjøre arealene ved inngangspartiet til et kafeområde og et sted for små og store arrangementer. Målgruppen er i stor grad unge etter skoletid, men alle aldersgrupper vil være aktuelle brukere. Søker begrunner behovet med at det i Bydel Nordstrand ikke eksisterer bygninger tilpasset et bredt kulturformål. Bydelen har 55 000 innbyggere og et rikt organisasjonsliv som vil kunne ha god nytte en kulturarena av denne typen.

Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø, men det framgår av søknaden at prosjektet har god lokal forankring. Bydelen har støttet prosjektet med kr 300 000 til forprosjektering, og fulgt opp med en tildeling på 1,5 mill. kroner til ungdomsarbeid i regi av Nordstrand Kulturarena i desember 2020.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader: 4,27 mill. kroner. Øvrige kostnader er tenkt finansiert med egenkapital på kr 600 000 samt pengegaver/tilskudd fra private på 2 mill. kroner uten nærmere spesifikasjon. Nordstrand Kulturarena ble tildelt kr 620 000 fra Sparebankstiftelsen DNB i 2020.

Vedtak: Nordstrand Kulturena AS tildeles deltilskudd på kr 700 000 for 2021. Søknaden overføres til videre behandling i 2022.

Søker: Grünerløkka kulturhus AS - Parkteatret Scene

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende kulturhus.

Eieform: Parkteatret Scene eies av Grünerløkka kulturhus AS. Parkteatret Scene AS står for driften.

Tekniske forhold: Søknaden gjelder bygging av et galleri i scenerommet på Parkteatret Scene. Dette vil øke publikumskapasiteten med 100 personer. Galleriet knyttes til scenerommet med trapp. Det bygges HC-toaletter i tilknytning til galleriet. Tiltaket er omsøkt og rammetillatelse er gitt.

Status: Kulturetaten har vurdert tiltaket opp mot krav i Plan- og bygningsloven §29 mfl. og teknisk forskrift, og har ikke forhåndsgodkjent søknaden. Avslaget er begrunnet med at planlagt tilgang for universell utforming via bakgård fra en sidegate ikke gir likeverdig tilgjengelighet for alle brukergrupper.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: For å tilrettelegge for universell tilgjengelighet til galleriet, ønsker søker å bygge et bygg med heis på nabotomta. Heisen skal betjene galleriet. Dette tiltaket er det ikke gitt rammetillatelse for. Kostnadene er heller ikke med i de framlagte kalkylene. Hvordan denne tilgangen til galleriet skal utføres og finansieres, er ikke dokumentert i søknaden.

Vedtak:

Søknaden avslås. Tiltaket er ikke innvilget kulturhusgodkjenning. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. retningslinjene, prioriteres ikke søknaden innenfor rammen for spillemidler 2021, og behandlingen av søknaden avsluttes.

Søker: Skiforeningen - Skimuseet

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende lokaler.

Eieform: Skimuseet eies av Skiforeningen.

Tekniske forhold: Skiforeningen ønsker å bygge ut Skimuseet med ny foaje og kafe for å bli mer synlig og kunne trekke flere besøkende. Anlegget har et areal på rundt 1800 kvm. Mulighetsstudien fra arkitektkontoret Snøhetta viser romplan med tenkte funksjoner. Dette er et prosjekt i tidlig fase, hvor sikkerhet i bruk og universell utforming foreløpig ikke er dokumentert (bortsett fra at handicaptoalett er tegnet inn). Det er imidlertid grunn til anta at alle planleggings- og tekniske krav blir ivaretatt i et detaljprosjektet.

Status: Kulturetaten har vurdert tiltaket opp mot krav i Plan- og bygningsloven §29 mm. og teknisk forskrift og gitt søknaden forhåndsgodkjenning som kulturhus. Kulturhusgodkjenning gis med forbehold om at dokumentasjon på at prosjektet oppfyller forskrifter og krav når det blir detaljprosjektert.

Behovsvurdering: Skimuseet har hundreårs-jubileum i 2023. Utbyggingen til jubileet vil gjøre museet mer synlig i Holmenkollanlegget, og gjøre det enklere for publikum å finne museet. Museet er en av Oslos og Norges mest besøkte turistattraksjoner med et besøk på 173 000 i 2019. Museet har ingen fast offentlig støtte, men ved tidligere jubileer og store begivenheter opplyser søker at Oslo kommune har bidratt med ulike typer tilskudd og tiltak. I søknaden argumenteres det for at ombyggingen vil gjøre museet til en tidsriktig møteplass både for Oslos befolkning og for tilreisende. Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnaden er beregnet til 26,8 mill. kroner eks. mva. Det er søkt om rundt kr 8,9 mill. kroner. Øvrige kostnader er tenkt finansiert som et spleiselag av tilskudd fra Kulturdepartementet og private midler. Søker har ettersendt tilleggsopplysning om at det er innhentet finansiering fra private støttespillere på to tredjedeler av totalkostnadene. Denne finansieringen avhenger i følge søker av at det også innhentes offentlig støtte. I søknaden er det budsjettert med rundt 12 mill. i pengegaver/tilskudd fra private organisasjoner.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturhus 2021. Søknaden overføres til ny behandling i 2022.

Søker: Oslo kommune v/ Bydel St.Hanshaugen - Ungdomshuset i Stensparken

Søknaden gjelder: Ombygging og rehabilitering.

Eieform: Bygget eies av Omsorgsbygg Oslo KF (nå Oslobygg KF). Leietaker er Bydel St. Hanshaugen, som har en leiekontrakt med løpetid på 20 år. Ungdomshuset er et samarbeidsprosjekt mellom bydelene St. Hanshaugen og Frogner.

Tekniske forhold: Bygget er oppført på Byantikvarens gule liste, og er rehabilitert med mindre dispensasjoner ift. TEK 17. Dokumentasjonen viser romplan med tenkte funksjoner og aktiviteter i lokalene. Sammen med beskrivelse av kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet er dette i samsvar med de funksjonene det skal fylle.

Status: Kulturetaten har innvilget teknisk forhåndsgodkjenning som kulturhus. Bygget sto ferdig renoverert i mai 2021, og inneholder musikkrom, kafé, diskotek og forskjellige aktivitetsrom.

Behovsvurdering: Det søkes spillemidler til utstyr og konkrete deler av inventar, som skal utformes og designes gjennom en medvirkningsprosess hvor ungdommene som skal bruke huset er aktivt deltakende. Makers Hub ble engasjert som interiørarkitekt i 2020 og har gjennomført et medvirkningsopplegg med ungdommene i Ung Ambassadør-programmet. Dette skal resultere i en helhetlig interiørplan for hele huset.

Det er lagt ved uttalelse fra bydelsdirektøren i Bydel St. Hanshaugen som vektlegger betydningen av ungdomshuset som en attraktiv møteplass for ungdom, med rom for ulike aktiviteter og kulturuttrykk. I uttalelsen understrekes det at bydelen ser på rehabiliteringen som et langsiktig prosjekt.

I søknaden underbygges behovet for et ungdomshus bl.a. med gjennomførte spørreundersøkelser. I Bydel St. Hanshaugen svarer hele 70 prosent av de spurte ungdommene at de opplever lokaler for å treffe andre på fritida som svært dårlig, nokså dårlig eller verken bra eller dårlig. Tilsvarende tall for Bydel Frogner er 63 prosent.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Iht. til opplysninger i søknaden bevilget bystyret 26 mill. kroner til rehabilitering av bygget i 2018. Bydel St. Hanshaugen har inngått samarbeid med Bydel Frogner om driften av ungdomshuset.

Det omsøkte tiltaket har et totalbudsjett på 6,276 mill. kroner. 1,27 mill. kroner av disse er utgifter til dekning av «møbler og inventar». Det framgår av vedlagt detaljbudsjett at utgiftsposten gjelder innkjøp av inventar og møbler som ikke er fastmontert. Spillemidlene skal som hovedregel gå til varige investeringer, og det er ikke praksis for å dekke utgifter til løst inventar og møbler over ordningen. Med fratrukk for disse kostnadene vil totalbudsjettet for støtteberettigede kostnader utgjøre 5,006 mill. kroner. Maksimalt tilskudd vil dermed estimert utgjøre en tredjedel denne totalkostnaden, dvs. 1,669 mill. kroner.

Vedtak:

Bydel St.Hanshaugen tildeles deltilskudd på 1 mill. kroner for 2021 til Ungdomshuset i Stensparken. Søknaden overføres til videre behandling i 2022.

Søker: Undervisningsbygg KF – Voldsløkka skole - kulturarenaer

Søknaden gjelder: Ombygging og nybygg.

Eieform: Oslo kommune v/Undervisningsbygg KF (nå Oslobygg KF) eier bygget. Eier har signert akseptskjema, iht. krav i retningslinjer for kulturhus i Oslo, med bekreftelse på at bygget skal brukes til kulturformål i 20 år dersom det innvilges investeringstilskudd.

Tekniske forhold: Heidenreichbygget (H-bygget) blir totalrehabilitert til skole. Nybygget inneholder kultursal med lager, musikkrom og garderøber. I H-bygget kommer dansesal, black box, musikkrom, lager, øvingsrom og personalrom og arbeidsplasser for ansatte i kultur. Tiltaket har fått igangsettingstillatelse for hovedarbeidene. Det totale bruksarealet er 13 946 kvm. Areal for kultursal er rundt 400 kvm, støtteareal kommer i tillegg. Areal for kulturskolen er rundt 700 kvm, støtteareal i tillegg.

Status: Kulturetaten har innvilget forhåndsgodkjenning som kulturhus.

Behovsvurdering: Det er lagt ved uttalelse fra Byantikvaren som «anser det som positivt at den bevaringsverdige fabrikkbygningen bevares og videreføres med ny bruk, som sikrer tilgjengelighet for befolkningen».

Videre er det lagt ved uttalelse fra Bydel Sagene. I uttalelsen pekes det på flere forhold som begrunner behovet for et kulturbygg på Voldsløkka:

- Det har lenge vært ønsket kulturstasjon i snittet Sagene/Nordre Aker, og i 2012 ble det blant annet utformet en rapport om hvilke aktører som burde inkluderes og hvordan man kunne få til et godt samarbeid.
- Oslo musikkråd arbeider langsiktig for å legge til rette for «skolen som lokalt kulturhus». Musikkrådets anleggskonsulent har vært involvert i gjennomgang av funksjonsbeskrivelser og plantegninger av lokalene.
- Norsk kulturforum har som interesse- og kompetanseorganisasjon for den lokale kultursektoren i norsk kommuner også uttalt seg om bygningsmessige behov knyttet til musikk, teater og dans som understøtter behovet for et kulturbygg på Voldsløkka.
- De Unges Orkesterforbund (UNOF) har spilt inn behovet for lokaler som kan huse et ungdomssymfoniorkester for Oslo nord.
- Undersøkelsen «Barn og unges kulturbruk» utført av Norsk publikumsutvikling og Opinion viser at ungdom har ulike interesser for scenekunst som krever en større scene (revy, show, musikal 62 %, konsert 61 %, dans 31 %).
- Flere av korpse i berørte bydeler sliter med dårlige øvingslokaler.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader: 120 mill. kroner ekskl. mva. Søker har krav på refusjon av mva. Kostnadene gjelder kulturarealene i nybygget og H-bygget. Omsøkt beløp utgjør veiledende tilskuddsramme for kulturhus med flerbruksfunksjon på inntil 7,5 mill. kroner. Øvrige kostnader finansieres gjennom lån i Lånefondet.

Vedtak:

Det tildeles deltilskudd på 2 mill. kroner til omsøkte kulturhusdeler i tilknytning til Voldsløkka skole for 2021. Søknaden overføres til videre behandling i 2022.

Omar Samy Gamal

byråd