

Vår ref. (saksnr.):
22/4990 - 1Byrådets sak nr.:
42/22Vedtaksdato:
19.12.2022

Tildeling av spillemidler til kulturbygg 2022

Saksframstilling:

Kulturdepartementet fordeler årlig spillemidler til lokale og regionale kulturbygg via fylkeskommunene i form av en rammetildeling. Forvaltningen av den desentraliserte ordningen er delegert til fylkeskommunene. Tildelte spillemidler til kulturbygg i Oslo kommune utgjør i 2022 kr 6 147 262. I tillegg kommer renteinntekter og overførte midler fra fordeling i 2021. Oversikten nedenfor viser den samlede avsetningen for spillemidler til kulturbygg i 2022:

| | kr |
|---------------------------------------|------------------|
| Tilskudd fra Kulturdepartementet 2022 | 6 147 262 |
| Renter opparbeidet i 2021 | 29 608 |
| Samlet | 6 176 870 |
| Tildeles i denne saken | 6 176 870 |

Tildelingen fra Kulturdepartementet ligger omtrent på nivå med tildelinger fra og med 2016, og nåværende tilskuddsramme gir et svært begrenset handlingsrom og medfører strenge prioriteringer. Totalt 11 søknader behandles i denne saken, og samlet søknadssum er 28,572 mill. kroner. Sju søknader er overført fra behandlingsrunden i 2021, mens fire er nye.

Om tilskuddsordningen

Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, ikke til vedlikehold og drift.

Tilskuddene behandles etter Kulturdepartementets retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg gjeldende fra 01.01.2010 og Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd fra spillemidlene, oppdatert i desember 2014.

Sentrale vilkår for tilskuddene

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible
- Kulturbyggene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Byggene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturbygg som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget. Øvre grense for tilskudd vurderes også ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter. Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: Inntil 3 mill. kroner.
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturbyggfunksjoner for et større område: Inntil 7,5 mill. kroner.

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg ut fra kulturbyggfunksjonen, det kan søkes tilskudd til.

På grunn av en svært lav tildelt ramme for spillemidler fra Kulturdepartementet, er det et begrenset handlingsrom som medfører strenge prioriteringer. Det er i behandlingen lagt vekt på hva Oslo har behov for i et helhetsperspektiv, prosjekter med støtte fra egen bydel, samt tiltak som kan dokumentere en økonomisk gjennomføringsevne for etablering og bærekraft på lengre sikt. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse:

Byrådet er i budsjettfullmakten gitt fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. Fullmakten omfatter også fordeling av midler til private som følge av statlige tilskudd, herunder spillemidler. I byrådets møte 07.01.2022 sak 1009/22 *Økonomireglementet for 2022 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd* er denne fullmakten videredelegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Byrådet vedtok i møte 16.03.2010 sak 1025 pkt. 2 å delegere sin myndighet for forvaltning av tilskudd fra spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune til byråden for kultur og utdanning. Byråden videredelegerte sin myndighet 15.04.2010 til Direktøren i Kulturetaten i byrådets sak 11/2010. Når det gjelder søknaden om ombygging av Interkulturelt Museums lokaler i Tøyenbekken 5 er Oslo Museum ansvarlig søker, men eiendommen forvaltes av Kulturetaten og etaten har en rolle som prosjektleder for deler av det omsøkte tiltaket. Det legges derfor til byråden for kultur, idrett og frivillighet å fatte vedtak i denne saken.

Søknadsoversikt

| Anlegg | Søker | Omsøkt (kr) | Totalkostnad (kr)* | Øvre ramme (kr)** | Tidl. tildelt (kr) |
|----------------------------------|------------------------------------|-------------------|--------------------|-------------------|--------------------|
| Bekkelagshøgda samfunnshus | Bekkelagshøgda samfunnshus SA | 125 833 | 377 500 | 3 000 000 | 0 |
| Deichman Holmlia | Oslo kommune, Deichman bibliotek | 10 000 000 | 32 630 000 | 3 000 000 | 0 |
| Interkulturelt museum | Oslo Museum | 2 540 000 | 9 150 000 | 7 500 000 | 1 837 000 |
| Kirkenær ballettskole | Kirkenær ballettskole | 5 467 000 | 16 810 871 | 7 500 000 | 0 |
| Kloden teater | Kloden teater | 7 500 000 | 135 730 000 | 7 500 000 | 0 |
| Nordstrand Kulturarena | Nordstrand Kulturarena (ny søknad) | 1 424 000 | 4 273 445 | 3 000 000 | 700 000 |
| Skimuseet | Skiforeningen | 8 933 000 | 70 000 000 | 7 500 000 | 0 |
| St. Olavs gate 23 | SiO Studenthus | 7 700 000 | 154 625 000 | 7 500 000 | 0 |
| Ungdomshuset i Stensparken | Oslo kommune, Bydel St. Hanshaugen | 2 050 000 | 6 276 100 | 3 000 000 | 1 000 000 |
| Voldsløkka skole - kulturarenaer | Oslo kommune, Oslobygg KF | 7 500 000 | 120 000 000 | 7 500 000 | 2 000 000 |
| Årvoll gård | Oslo kommune, Bydel Bjerke | 18 000 | 68 750 | 3 000 000 | 0 |
| SUM | | 53 257 833 | 549 941 666 | | 5 537 000 |

* For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift er totalkostnad oppgitt eks. mva.

**Beregnet øvre ramme utgjør inntil 1/3 av godkjente totalkostnader, innenfor øvre rammer på hhv. 3 mill. og 7,5 mill. jf. retningslinjene.

Oversikt over vedtak

Spillemidler til kulturbygg 2022 tildeles slik:

| Anlegg | Søker | Tilskudd 2022 (kr) | Merknad |
|----------------------------------|--|--------------------|---------------|
| Bekkelagshøgda samfunnshus | Bekkelagshøgda samfunnshus | 125 833 | Slutttilskudd |
| Interkulturelt museum | Oslo Museum | 703 000 | Slutttilskudd |
| Kloden teater | Kloden teater | 3 000 000 | Delttilskudd* |
| Nordstrand Kulturarena | Nordstrand Kulturarena | 724 000 | Slutttilskudd |
| Ungdomshuset i Stensparken | Oslo kommune, Bydel St. Hanshaugen | 669 000 | Slutttilskudd |
| Voldsløkka skole - kulturarenaer | Oslo kommune, Undervisningsbygg Oslo KF (nå Oslobygg KF) | 955 037 | Delttilskudd* |
| SUM | | 6 267 035 | |

* Ved deltilskudd overføres søknaden til videre behandling i 2023.

Følgende søknader kan ikke prioriteres eller tildeles deltilskudd innen spillemiddelrammen for 2022 og overføres til ny behandling i 2023:

| Anlegg | Søker |
|----------------------------------|--|
| Deichman Holmlia | Oslo kommune, Deichman bibliotek |
| Kirkenær ballettskole | Kirkenær ballettskole |
| Skimuseet | Skiforeningen |
| St. Olavs gate 23 | SiO Studenthus |
| Kloden teater | Kloden teater |
| Voldsløkka skole - kulturarenaer | Oslo kommune, Undervisningsbygg Oslo KF (nå Oslobygg KF) |

Følgende søknad avslås:

| Anlegg | Søker |
|-------------|----------------------------|
| Årvoll gård | Oslo kommune, Bydel Bjerke |

Behandling av den enkelte søknad

Søker: Bekkelagshøgda samfunnshus SA

Søknaden gjelder: Bekkelagshøgda samfunnshus, heisplattform – universell utforming.

Eieform: Bygget eies av Bekkelagshøgda samfunnshus SA, som også driver huset.

Status: Arbeidet er ikke påbegynt.

Vurdering av tekniske forhold: Tiltaket er en trappeheis i lokalene for å bedre tilgjengeligheten. Tekniske forhold er beskrevet tilbud fra heisleverandør. Kulturetaten har vurdert tiltaket opp mot krav i Plan- og bygningsloven §29 mm. og teknisk forskrift, og gitt søknaden forhåndsgodkjenning som kulturarena. Godkjenningen er gitt med forbehold om at tiltaket blir dokumentert i ettertid.

Behovsvurdering: Behovet for en plattformheis begrunnes i at mange av leietakerne i huset har deltakere som er bevegelseshemmede. En plattformheis vil bedre tilgjengeligheten for en større brukergruppe. Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Tiltaket har en kostnadsramme på kr 377 500. Øvrig finansiering utover tilskuddet kommer fra eksterne bidragsyttere. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Bekkelagshøgda samfunnshus tildeles et tilskudd på kr 125 833 til ny trappeheis (slutttilskudd).

Søker: Oslo kommune, Deichman bibliotek – Deichman Holmlia

Søknaden gjelder: Deichman Holmlia, rehabilitering og ombygging av eksisterende kulturbygg (bibliotek).

Eieform: Eier er OBOS Eiendom AS. Eier har signert akseptskjema med intensjon om at lokalene skal benyttes til kulturformål i minimum 20 år.

Status: Oppstart byggearbeider planlagt november 2022, med innflytting i mai 2023.

Vurdering av tekniske forhold: På Deichman Holmlia planlegges en større oppgradering og utvidelse av lokalene med rundt 900 kvm samt etablering av et eget bibliotek for barn og spesialrom for enkelte nabolagsaktiviteter. Bibliotekene vil ligge vegg i vegg med sambruk av enkelte areal. Det planlegges i tillegg rom til arrangement og formidling, skolekjøkken, verkstedssoner, grupperom og hobbyrom.

Det foreligger beskrivelse av romplan med planlagte funksjoner og aktiviteter i lokalene. Sammen med beskrivelse av kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet er dette i samsvar med den oppgave de skal fylle.

Dette er et gjennomarbeidet prosjekt der planer som er beskrevet i spillemiddelsøknaden med minimale endringer som er ivaretatt i rammesøknaden. Det er dermed godt dokumentert at alle planleggings- og tekniske krav blir ivaretatt i prosjektet.

1. Sikkerhet i bruk: Både prosjektering, utførelse og kontroll anses som ivaretatt.
2. UU-tilgjengelighet: Universell utforming er ivaretatt i prosjekteringen og det er ikke søkt om dispensasjon på noe punkt fra dette i rammesøknaden. Anses ivaretatt.

Kulturetaten har gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena.

Behovsvurdering: Målsettingen er å skape et bibliotek tilpasset lokale behov og å skape opplevelser av sosial inkludering, læring og mestring for barn og unge i bydelen. I uttalelsen fra Bydel Søndre Nordstrand vektlegges at biblioteket allerede i dag har en sentral rolle som møteplass og kulturarena i bydelen. Videre fremhever bydelen at oppgraderingen vil stimulere til økt aktivitet på ettermiddager og kvelder, og at et eget barne- og ungdomsbibliotek etter mønster av Biblo Tøyen vil ha stor betydning for denne målgruppen.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader er budsjettert til 32,63 mill. kroner. Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.), og kostnadene er oppgitt eks. mva. Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader av egenkapital på 5 mill. kroner, OBOS/andre private institusjoner på 6,754 mill. kroner samt andre offentlige midler fra områdeløft på 10 mill. kroner. Omsøkt beløp er i underkant av en tredjedel av godkjente prosjektkostnader, men iht. retningslinjene kan det kun innvilges inntil 3 mill. til allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturbygg 2022. Søknaden overføres til ny behandling i 2023.

Oslo Museum – Interkulturelt museum

Søknaden gjelder: Tilbygg/ombygging eksisterende kulturbygg.

Eieform: Interkulturelt museum holder til i Tøyenbekken 5 som eies av Oslo kommune og forvaltes av Kulturetaten. Oslo Museum har en leieavtale med Kulturetaten som løper fram til 30.11.2029. Kulturetaten har signert akseptskjema iht. retningslinjer, og forpliktet seg til å stille lokalene til disposisjon til kulturformål i minst 20 år.

Vurdering av tekniske forhold: Museets utstillings- og publikumsarealer ligger i første og andre etasje. I 2018 startet museet på et langsiktig arbeid for tilrettelegge arealene for mer aktivitet. Første del av prosjektet var å åpne mellom tre rom i første etasje, modernisere og ominnrede, og åpne Kafe Frodig. Oslo Museum mottok kr 750 000 i kulturhusmidler til denne oppgraderingen. Neste trinn i prosessen, som det her søkes om midler til, er et tredelt tiltak for å tilrettelegge for utvidet åpningstid og flerbruk av lokalene:

- Oppgradering av inngang, portrom og foajé. Tiltaket innebærer en opprustning at inngangen gjennom portrommet til bakgården slik at museet får to likeverdige innganger. Dette vil åpne opp og gjøre museet mer tilgjengelig.
- Omarbeide utstillingsarealene i 1. og 2. etasje.
- Tilrettelegge administrasjonens lokaler for publikumsaktivitet.

I tilfeller der Kulturetaten står som søker og/eller forvalter bygg det søkes spillemidler til, skal forhåndsgodkjenning av søknaden foretas av Plan- og bygningssetaten. Tiltaket har fått forhåndsgodkjenning 30.6.2021. Godkjenningen er gitt under forutsetning av at tiltaket er i samsvar med de til enhver tid gjeldende bestemmelser i Plan- og bygningsloven.

Behovsvurdering: Siden 2015 har Interkulturelt Museum jobbet målrettet for å styrke museets posisjon som møteplass. Museet har styrket sin betydning for nærmiljøet på Grønland, noe som ble trukket fram da Oslo Museum ble kåret til årets museum i 2019. Både Sparebankstiftelsen, Kulturrådet og Oslo kommune har støttet opp under satsingen økonomisk.

Det er lagt ved uttalelse fra Bydel Gamle Oslo hvor det bl.a. heter at «[en] viktig ambisjon for Bydel Gamle Oslo er å lage gode og skapende møteplasser. Bydelen har hatt flere positive samarbeid med IKM i forbindelse med inkluderende møteplasser på Grønland, hvor IKM har bidratt med betydelige ressurser. [...] Vi ser frem til videre samarbeid med IKM, og støtter helhjertet deres søknad for å ruste opp lokalene, tror at et slikt tiltak vil kunne gi verdi til mange lokale aktører og være en stor berikelse for bydelens beboere.»

De omsøkte oppgraderingene og ombyggingene av inngang, utstillingsarealer med mer framstår som godt planlagte tiltak for å realisere målet om å gjøre museet til en møteplass på Grønland og resten av byen.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader er 9,15 mill. kroner. I budsjettet er det søkt om 2,54 mill. kroner, noe som er under maksgrensen på en tredjedel av godkjente prosjektkostnader.

I søknaden er det budsjettert med pengegaver/tilskudd fra privatpersoner/private organisasjoner på 4,91 mill. kroner. I etterkant har søker opplyst om at prosjektet har fått 2,5 mill. kroner i tilskudd fra Sparebankstiftelsen DNB. I tildelingsbrevet stiller stiftelsen som forutsetning for at hele tilskuddet skal innvilges «at Oslo kommune bidrar til prosjektet med et betydelig beløp. Hvis det kommer på plass, gis det en tildeling til hele Del C "Tilrettelegge administrasjonens lokaler for publikumsaktivitet" og resterende av tildeling til Del B "Omarbeide utstillingsarealene i 1. og 2. etasje" som budsjettert i søknaden».

Vedtak:

Oslo Museum tildeles et slutttilskudd på kr 703 000 til oppgradering av Interkulturelt Museum.

Søker: Kirkenær ballettskole

Søknaden gjelder: Kjøp av Sørbyhaugen 33, som i dag huser Kirkenær ballettskole.

Eieform: Byggeier er Inter Eiendom AS.

Status: Bygget står oppført på Byantikvarens gule liste, og ble i august 2021 omregulert til kulturinstitusjon med bevaring. Kirkenær ballettskole har per i dag en leiekontrakt med Inter Eiendom. Leietaker har kjøpsopsjon på eiendommen fram til 30.06.2022, på kr 16,4 mill. kroner.

Vurdering av tekniske forhold: Sørbyhaugen 33 har et areal på 432 kvm som rommer enebolig, ballettskole, sal mv. Bygget har fungert som ballettskole siden 1962, med svært få behov for endring gjennom årene. Bygget inneholder et stort dansestudio, et mindre studio til små grupper, resepsjonsområde, garderobes, tre bad, kjøkken og venterom for foreldre og lagringsplass for kostymer. Hovedstudio i 2. etasje er svært godt egnet for danseundervisning med god takhøyde, gode lyd- og lysforhold, samt et svært godt dansegulv. Eiendommen har uteområde og gode parkeringsmuligheter.

Kirkenær ballettskole mottok godkjenning som kulturarena 18.09.2019.

Behovsvurdering: To bydeler; Bydel Ullern og Bydel Vestre Aker, har i nye brev fra hhv. november og desember 2021 kommet med klare anbefalinger om å støtte Kirkenær ballettskole, både i form av midler til å overta bygget og i form av driftsmidler. I vedtaket fra Bydel Ullern heter det bl.a. at «Jorunn Kirkenær ballettskole tilbyr i dag undervisning av stor bredde og kvalitet til hele Oslo. Bydelsutvalget i Ullern ber Oslo kommune om å gå i dialog med Kirkenær Ballettskole for å sikre drift at dagens skreddersydde lokaler i Sørbyhaugen 33».

Videre skriver bydelen at ballettskolen har «elever fra bydeler hvor det er stor mangel på arenaer og lokaler der barn og unge kan drive kultur, idrett og annen fysisk aktivitet».

I en uttalelse gir også ballettsjef ved Den Norske Opera & Ballett, Ingrid Lorentzen, og leder for Operaens ballettskole, Knut Bry, støtte til prosjektet. De framhever at «huset på Sørbyhaugen, hvor hun hadde sin virksomhet til hun trakk seg tilbake, har vært en institusjon som har hatt enorm betydning for norsk scenisk dans».

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Kirkenær ballettskole har levert en oppdatert framdrifts- og finansieringsplan til søknaden i 2022. Finansieringsplanen har nye momenter sammenlignet med tidligere søknader. For det første er kjøpesummen redusert fra kr 18. mill. kroner til kr 16,4 mill. kroner sammenliknet med 2021-søknaden. Søker skriver også at de har håp om å kunne forhandle kjøpesummen ytterligere ned. For det andre er det lagt ved bekreftelse fra Voldstad Eiendom AS om at selskapet vil yte toppfinansiering på i form av lån på opp til kr 5 mill. kroner til Kirkenær ballettskole. Det søkes om en tredjedel av kjøpesummen i spillemidler til kulturbygg, det vil si kr 5,467 mill. kroner.

Øvrig finansiering består av egenkapital på kr 1 mill. kroner som foreløpig ikke er bekreftet, gaver og innsamlede midler på samlet rundt kr 343 000. I tillegg er det budsjettet med et øvrig estimert lån på kr 5 mill. kroner. Kirkenær ballettskole skriver at de har positiv dialog med flere banker om et lån på rundt 5 mill. kroner, men dette er pr. i dag ikke underbygget med dokumentasjon eller bekreftelser. Det er heller ikke lagt ved et budsjett for driftsfinansiering iht. retningslinjene.

Kirkenær ballettskole har solid støtte både fra bydeler og fra ballettfaglig hold hva angår skolens betydning for talentutvikling og rekruttering innen dans i Oslo. Omreguleringen av Sørbyhaugen 33 til kulturinstitusjon med bevaring har også styrket institusjonens arbeid for å kjøpe bygget. Kjøpet av ballettskolen svarer til definerte behov slik retningslinjene krever. Imidlertid er det fortsatt knyttet vesentlig usikkerhet til finansieringen av både huskjøpet og driften av ballettskolen. Budsjettert egenkapital og lån er ikke tilstrekkelig dokumentert.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturbygg 2022, da den fortsatt har mangler knyttet til finansiering. Søknaden overføres til ny behandling i 2023.

Søker: Kloden teater

Søknaden gjelder: Ombygging av Kabelgata 17 og 19 for Teaterhuset Kloden.

Eieform: Byggeier er Oxer eiendom. Oxer eiendom har signert akseptskjema med bekreftelse at dersom lokalene mottar investeringstilskudd, skal lokalene benyttes til kulturformål i minst 20 år.

Status: Byggestart er planlagt i 2023 og ferdigstilt i løpet av 2024.

Vurdering av tekniske forhold: Kloden teater planlegges som lokalt og nasjonalt scenekunstsenter for barn og unge i Kabelgata 17 og 19. Dette er et bygg i to etasjer fra 30-tallet på industriområdet til forhenværende STK. Fasadene i Kabelgata er listeført av Byantikvaren og ligger sentralt i utviklingsområdet Øker/Hovinbyen og nær Kuben videregående skole.

Innholdsmessig er tiltaket svært godt planlagt og det prosjekteres et teaterhus som skal inneholde to scener, fem produksjons- og prøvelokaler, verksted, undervisningsrom, kafé og kontorplasser. Ombyggingen er på skissestadiet og tiltaket planlegges etter TEK17 med de krav til sikkerhet i bruk og tilgjengelighet dette innebærer. Målsatte skisser og beskrivelse bekrefter at tiltaket ivaretar krav til kvaliteter og gjeldende regelverk. Det er ikke planlagt å søke dispensasjoner. Kulturetaten har gitt Kloden teater forhåndsgodkjenning som kulturarena.

Behovsvurdering: Det er lagt ved anbefalinger fra en rekke relevante aktører i scenekunstheltet samt uttalelse fra Bydel Bjerke, Kulturetaten v/ Oslo kulturskole, Utdanningsetaten/Kuben videregående skole og Den kulturelle skolesekken Oslo. Samtlige uttalelser understreker betydningen Kloden vil ha for scenekunsttilbudet til barn og unge i Oslo, som produksjons- og øvingsarena og for byutviklingen på Økern.

Et kulturhustilskudd til Kloden kan betraktes som oppfølging av to sentrale tiltak i Oslo kommunes Strategi – scenekunst for barn og unge:

- *Støtte opp om etablering av en eller flere faste scener til bruk for scenekunst for barn og unge*
- *Vurdere andre tiltak for å øke tilbudet av produksjonslokaler og øvingslokaler.*

Strategien underbygger både behovet for både å styrke scenekunsttilbudet for målgruppen barn og unge og tilbudet av produksjons- og øvingslokaler for scenekunstfeltet.

Kloden har søkt både Oslo kommune og den statlige ordningen Nasjonale kulturbygg. Kulturrådet har gitt Kloden en positiv vurdering i behandlingen av søknaden om tilskudd til nasjonale kulturbygg:

«Oppsummert vurderer Kulturrådet dette til å være et prosjekt som vil ha stor betydning for Oslo sin byutvikling og det vil bidra til et godt tilbud for barn og unge i bydelen. Denne delen av prosjektet bør finansieres lokalt og regionalt.

I tillegg kan man si at Kloden svarer på en rekke nasjonale og internasjonale behov gjennom å samle sentrale funksjoner, infrastruktur og ressurser for det frie, profesjonelle scenekunstfeltet. Kloden vil kunne fremstå som et nasjonalt kompetanse- og ressurscenter for det frie scenekunstfeltet, og denne delen av prosjektet anser Kulturrådet til å være støtteberettiget over ordningen Nasjonale kulturbygg.»

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Byggekostnadene dekkes av Oxei eiendom, som viderefakturerer Kloden teater husleie på 30 år. Kostnaden er estimert til 6,4 mill. kroner i teatrets årlige driftsbudsjett. Prosjektets økonomiske bærekraft er derfor avhengig av at Kloden har en driftsfinansiering som kan dekke nedbetalingskostnadene. I det tentative langtidsbudsjettet som er lagt ved søknaden, legges det opp til en opptrapping av driftstilskuddet fra Oslo kommune fra 2022-nivå på 5,8 mill. kroner til 11. mill. kroner i det planlagte første driftsåret 2025. Oslo kommune har de siste årene økt driftstøtten til Kloden teater vesentlig, og driftstilskuddet for 2023 vil være på 7,2 mill. Et kulturhustilskudd til Kloden teater vil være redusere investeringskostnadene for prosjektet, noe som i sin tur vil kunne bidra til å redusere de årlige driftskostnadene.

Vedtak:

Kloden teater tildeles et deltilskudd på 3 mill. kroner. Søknaden overføres til ny behandling i 2023.

Søker: Nordstrand Kulturarena AS

Søknaden gjelder: Ombygging til annet formål (kulturformål).

Eieform: Det ideelle aksjeselskapet Ekebergveien 243 AS eier bygget. Eier har tidligere signert akseptskjema, iht. krav i retningslinjer for kulturhus i Oslo. Ansvarlig søker, Nordstrand Kulturarena AS, har inngått en langtidsleieavtale med eierne av huset på 20+8 år.

Status: Byggearbeidet ble igangsatt i slutten av 2022.

Vurdering av tekniske forhold: Beskrivelsen viser ulike tenkte funksjoner og aktiviteter i lokalet. Tegningsgrunnlaget og beskrivelse viser at tiltaket kan gis gode kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet i samsvar med den oppgave det skal fylle.

Kulturetaten har gitt tiltaket forhåndsgodkjenning som kulturarena. Godkjenningen er gitt med forbehold om at tiltaket blir utført som beskrevet. Dette kan dokumenteres løpende i byggesaken.

Behovsvurdering: I 2020 søkte Nordstrand Kulturarena om kulturhustilskudd til å bygge om hele bygget til en lokal kulturarena med plass til mange funksjoner og aktiviteter knyttet til kultur- og foreningsliv i bydelen. I foreliggende reviderte søknad, søkes det om støtte til et mer avgrenset prosjekt. Dette består i å omgjøre arealene ved inngangspartiet til et kafeområde og et sted for små og store arrangementer. Målgruppen er i stor grad unge etter skoletid, men alle aldersgrupper vil være aktuelle brukere. Søker begrunner behovet med at det i Bydel Nordstrand ikke eksisterer bygninger tilpasset et bredt kulturformål. Bydelen har 55 000 innbyggere og et rikt organisasjonsliv som vil kunne ha god nytte en kulturarena av denne typen.

Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø, men det framgår av søknaden at prosjektet har god lokal forankring. Bydelen har støttet prosjektet med kr 300 000 til forprosjektering, og fulgt opp med en tildeling på 1,5 mill. kroner til ungdomsarbeid i regi av Nordstrand Kulturarena i desember 2020.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader er beregnet til 4,27 mill. kroner. Øvrige kostnader er tenkt finansiert med egenkapital på kr 600 000 samt pengegaver/tilskudd fra private på 2 mill. kroner. Nordstrand Kulturarena ble tildelt kr 620 000 fra Sparebankstiftelsen DNB i 2020.

Vedtak: Nordstrand Kulturarena tildeles slutttilskudd på kr 724 000.

Søker: Skiforeningen - Skimuseet

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende lokaler.

Eieform: Skimuseet eies av Skiforeningen.

Status: Byggestart var august 2022, med planlagt ferdigstillelse i juni 2023.

Vurdering av tekniske forhold: Skiforeningen ønsker å bygge ut Skimuseet med ny foaje og kafe for å bli mer synlig og kunne trekke flere besøkende. Anlegget har et areal på rundt 1800 kvm. Mulighetsstudien fra arkitektkontoret Snøhetta viser romplan med tenkte funksjoner. Bymiljøetaten har nå gitt oss tillatelse til å rive deler av bygget, og Plan- og bygningsetaten har gitt rammetillatelse

Kulturetaten har gitt søknaden forhåndsgodkjenning som kulturhus.

Behovsvurdering: Skimuseet har hundreårs-jubileum i 2023. Utbyggingen til jubileet vil gjøre museet mer synlig i Holmenkollanlegget, og gjøre det enklere for publikum å finne museet. Museet er en av Oslos og Norges mest besøkte turistattraksjoner med et besøk på 173 000 i 2019. Museet har ingen fast offentlig støtte, men ved tidligere jubileer og store begivenheter opplyser søker at Oslo kommune har bidratt med ulike typer tilskudd og tiltak. I søknaden argumenteres det for at ombyggingen vil gjøre museet til en tidsriktig møteplass både for Oslos befolkning og for tilreisende. Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: I en oppdatert prosjektbeskrivelse fra 2022 opplyser søker om at prosjektet har et budsjett på 70 mill. kroner eks. mva. To private

stiftelser bidrar med til sammen 55 mill. kroner. Prosjektet har fått positive signaler fra gavegiverne om å stille garanti for resten av finansieringsbehovet for å sikre fremdrift i prosjektet. Videre har prosjektet i tillegg mottatt kr 520 000 i gaver fra andre private gavegivere. Øvrig finansiering er tenkt inndeckt av tilskudd fra Kulturdepartementet. Prosjektet har god privat finansiering og vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturbygg 2022. Søknaden overføres til ny behandling i 2023.

Søker: St. Olavs gate 23 – Studentsamskipnaden i Oslo

Søknaden gjelder: Ombygging fra annet formål.

Eieform: Eier er SiO studenthus AS.

Status: Byggestart er planlagt i august 2022, med ferdigstillelse april 2024.

Vurdering av tekniske forhold: St. Olavs gate 23 (SO23) planlegges som ny møteplass og kulturarena for studenter i Oslo i regi av studentsamskipnaden SiO. Bygget fra 1900, er på 4 300 kvm fordelt over fem etasjer, og er regulert til bevaring. Bygget ligger sentralt og nær flere studiesteder og kulturliv i byen.

Arealet er ikke entydig beskrevet, men er stipulert ut fra rom- og funksjonsskjema. Kulturarena-areal vil være deler av kjeller og nesten hele 1. etasje. De resterende etasjer er planlagt til bruk av studenter for diverse aktiviteter. SO23 skal bli en inkluderende og samlende møteplass der studentene kan møtes på tvers av foreninger, utdanningsinstitusjoner, bosted, interesser og behov. Deler av disse arealene kan også defineres som kulturareal. Bygget er under planlegging, men målsettinger og beskrivelse bekrefter at tiltaket ivaretar krav til kvaliteter og gjeldende regelverk. Kulturetaten har gitt prosjektet forhåndsgodkjenning som kulturarena.

Behovsvurdering: Våren 2021 kjøpte studentsamskipnaden eiendommen St. Olavsgate 23 med formål å skape en inkluderende og samlende møteplass for studentene i Oslo. I søknaden skriver samskipnaden at Oslo i dag har omkring 400 ulike studentforeninger med forskjellig virke. Mange av disse driver med arrangements- og kulturvirksomhet, og flere har ikke et fast tilholdssted. Det er et behov for flerfunksjonelle lokaler som kan benyttes til alt fra konserter til kunstutstillinger.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Det er planlagt at omkring 15 % av bygningens areal skal settes av til kulturformål, åpen for allmenheten, men rettet mot studenter. Omsøkt sum baserer seg igjen på at kostnadene utgjør 15 % av totalkostnadene. Øvrig finansiering av prosjektet er budsjettet med tilskudd fra ulike stiftelser og legater, tilskudd fra Kunnskapsdepartementet, utdanningsinstitusjoner, bidrag fra studentsamskipnaden og semesteravgift.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturbygg 2022. Søknaden overføres til ny behandling i 2023.

Søker: Oslo kommune, Bydel St. Hanshaugen - Ungdomshuset i Stensparken

Søknaden gjelder: Ombygging og rehabilitering.

Eieform: Bygget eies av Omsorgsbygg Oslo KF (nå Oslobygg KF). Leietaker er Bydel St. Hanshaugen, som har en leiekontrakt med løpetid på 20 år. Ungdomshuset er et samarbeidsprosjekt mellom bydelene St. Hanshaugen og Frogner.

Status: Bygget sto ferdig renoverert i mai 2021, og inneholder musikkrom, kafé, diskotek og forskjellige aktivitetsrom.

Tekniske forhold: Bygget er oppført på Byantikvarens gule liste, og er rehabilitert med mindre dispensasjoner iht. TEK 17. Dokumentasjonen viser romplan med tenkte funksjoner og aktiviteter i lokalene. Sammen med beskrivelse av kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet er dette i samsvar med de funksjonene det skal fylle.

Kulturetaten har innvilget forhåndsgodkjenning som kulturhus.

Behovsvurdering: Det søkes spillemidler til utstyr og konkrete deler av inventar, som skal utformes og designes gjennom en medvirkningsprosess hvor ungdommene som skal bruke huset er aktivt deltakende. Makers Hub ble engasjert som interiørarkitekt i 2020 og har gjennomført et medvirkningsopplegg med ungdommene i Ung Ambassadør-programmet. Dette skal resultere i en helhetlig interiørplan for hele huset.

Det er lagt ved uttalelse fra bydelsdirektøren i Bydel St. Hanshaugen som vektlegger betydningen av ungdomshuset som en attraktiv møteplass for ungdom, med rom for ulike aktiviteter og kulturuttrykk. I uttalelsen understrekes det at bydelen ser på rehabiliteringen som et langsiktig prosjekt.

I søknaden underbygges behovet for et ungdomshus bl.a. med gjennomførte spørreundersøkelser. I Bydel St. Hanshaugen svarer hele 70 prosent av de spurte ungdommene at de opplever lokaler for å treffe andre på fritida som svært dårlig, nokså dårlig eller verken bra eller dårlig. Tilsvarende tall for Bydel Frogner er 63 prosent.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Iht. til opplysninger i søknaden bevilget bystyret 26 mill. kroner til rehabilitering av bygget i 2018. Bydel St. Hanshaugen har inngått samarbeid med Bydel Frogner om driften av ungdomshuset.

Det omsøkte tiltaket har et totalbudsjett på 6,276 mill. kroner. 1,27 mill. kroner av disse er utgifter til dekning av møbler og inventar. Det framgår av detaljbudsjettet at utgiftsposten gjelder innkjøp av inventar og møbler som ikke er fastmontert. Spillemidlene skal som hovedregel gå til varige investeringer, og det er ikke praksis for å dekke utgifter til løst inventar og møbler over ordningen. Med fratrekk for disse kostnadene vil totalbudsjettet for

støtteberettigede kostnader utgjøre 5,006 mill. kroner. Maksimalt tilskudd vil dermed estimert utgjøre en tredjedel denne totalkostnaden, dvs. 1,669 mill. kroner.

Vedtak:

Bydel St. Hanshaugen tildeles et slutttilskudd på kr 669 000 til Ungdomshuset i Stensparken.

Søker: Oslo kommune, Undervisningsbygg KF - Voldsløkka skole - kulturarenaer

Søknaden gjelder: Ombygging og nybygg.

Eieform: Oslo kommune v/Undervisningsbygg KF (nå Oslobygg KF) eier bygget. Eier har signert akseptskjema, iht. krav i retningslinjer for kulturhus i Oslo, med bekreftelse på at bygget skal brukes til kulturformål i 20 år dersom det innvilges investeringstilskudd.

Status: Byggearbeidet pågår, og planlagt åpning er høsten 2023.

Vurdering av tekniske forhold: Heidenreichbygget (H-bygget) blir totalrehabilitert til skole. Nybygget inneholder kultursal med lager, musikkrom og garderober. I H-bygget kommer dansesal, black box, musikkrom, lager, øvingsrom og personalrom og arbeidsplasser for ansatte i Kulturetaten. Tiltaket har fått igangsettingstillatelse for hovedarbeidene. Det totale bruksarealet er 13 946 kvm. Areal for kultursal er rundt 400 kvm, støtteareal kommer i tillegg. Areal for kulturskolen er rundt 700 kvm, støtteareal i tillegg. Kulturetaten har gitt prosjektet forhåndsgodkjenning som kulturarena.

Behovsvurdering: Det er lagt ved uttalelse fra Byantikvaren som «anser det som positivt at den bevaringsverdige fabrikkbygningen bevares og videreføres med ny bruk, som sikrer tilgjengelighet for befolkningen». Videre er det lagt ved uttalelse fra Bydel Sagene. I uttalelsen pekes det på flere forhold som begrunner behovet for et kulturbygg på Voldsløkka:

- Det har lenge vært ønsket kulturstasjon i snittet Sagene/Nordre Aker, og i 2012 ble det blant annet utformet en rapport om hvilke aktører som burde inkluderes og hvordan man kunne få til et godt samarbeid.
- Oslo musikkråd arbeider langsiktig for å legge til rette for «skolen som lokalt kulturhus». Musikkrådets anleggskonsulent har vært involvert i gjennomgang av funksjonsbeskrivelser og plantegninger av lokalene.
- Norsk kulturforum (NOKU) har som interesse- og kompetanseorganisasjon for den lokale kultursektoren i norsk kommuner også uttalt seg om bygningsmessige behov knyttet til musikk, teater og dans som understøtter behovet for et kulturbygg på Voldsløkka.
- De Unges Orkesterforbund (UNOF) har spilt inn behovet for lokaler som kan huse et ungdomssymfoniorkester for Oslo nord.
- Undersøkelsen «Barn og unges kulturbruk» utført av Norsk publikumsutvikling og Opinion viser at ungdom har ulike interesser for scenekunst som krever en større scene (revy, show, musikal 62 %, konsert 61 %, dans 31 %).
- Flere av korpene i berørte bydeler sliter med dårlige øvingslokaler.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnader: 120 mill. kroner ekskl. mva. Søker har krav på refusjon av mva. Kostnadene gjelder kulturarealene i nybygget og H-bygget. Omsøkt beløp utgjør veiledende tilskuddsramme for kulturhus med flerbruksfunksjon på inntil 7,5 mill. kroner. Øvrige kostnader finansieres gjennom lån i Lånefondet.

Vedtak:

Oslobygg KF tildeles deltilskudd på kr 955 037 til omsøkte kulturbyggdeler i tilknytning til Voldsløkka skole for 2022. Søknaden overføres til videre behandling i 2023.

Søker: Oslo kommune, Bydel Bjerke - Årvoll gård

Søknaden gjelder: Ombygging/rehabilitering av lyd og lysanlegg for kulturscene

Eieform: Eier er Oslo kommune, og bygget forvaltes av Bydel Bjerke.

Tekniske forhold: Ikke beskrevet i søknaden. Det søkes om tilskudd til høyttalere inklusive montering og trådløse mikrofoner til Årvoll gårds kulturscene.

Status: Ikke beskrevet i søknaden.

Behovsvurdering: Det er ikke lagt ved beskrivelse av aktiviteten på kulturscenen som grunnlag for behovsvurdering. Det er ikke lagt ved uttalelse fra bydel eller faginstanser. Man kan likevel gå ut fra at omsøkte oppgradering av teknisk utstyr vil gjøre kulturscenen mer attraktiv for arrangører.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Øvrig finansiering av tiltaket er budsjettetert som egenkapital. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Søknaden avslås. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. retningslinjene, prioriteres søknaden ikke innenfor ordningen for spillemidler til kulturbygg i Oslo. Behandling av søknaden avsluttes i denne saken.

Omar Samy Gamal

byråd