

Vår ref. (saksnr.):
23/3157 - 5Byrådets sak nr.:
24/23Vedtaksdato:
24.11.2023

Tildeling av spillemidler til kulturbygg 2023

Saksframstilling:

Kulturdepartementet fordeler spillemidler til lokale og regionale kulturbygg via fylkeskommunene i form av en rammetildeling. Forvaltningen av den desentraliserte ordningen er delegert til fylkeskommunene. Tildelte spillemidler til kulturbygg i Oslo kommune utgjør i 2023 kr 9 435 149. I tillegg kommer renteinntekter og ett tilbakeført ubenyttet tilsagn fra tidligere år. Oversikten nedenfor viser den samlede avsetningen for spillemidler til kulturbygg i 2023:

	kr
Spillemidler 2023	9 435 149
Renter opparbeidet i 2022	200 659
Ubenyttet tilsagn fra tidligere	1 000 000
Sum budsjetteramme 2023 - tildeles i denne saken	10 635 808

Tildelingen fra Kulturdepartement har økt med om lag 3 mill. kroner fra 2022, men nåværende tilskuddsramme gir fortsatt et begrenset handlingsrom og medfører strenge prioriteringer. Totalt ni søknader behandles i denne saken. Samlet søknadssum er 51,037 mill. kroner. Seks av søknadene er overført fra behandlingsrunden i 2022, tre er nye.

Om tilskuddsordningen

Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, ikke til vedlikehold og drift.

Tilskuddene behandles etter Kulturdepartementets retningslinjer for forvaltning av desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg gjeldende fra 01.01.2010 og Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd fra spillemidlene, oppdatert i desember 2014.

Sentrale vilkår for tilskuddene

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og bør være fleksible
- Kulturbyggene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Byggene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturbygg som mottar tilskudd, skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader. Øvre grense for tilskudd vurderes også ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter. Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: Inntil 3 mill. kroner.
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturbyggfunksjoner for et større område: Inntil 7,5 mill. kroner.

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg ut fra kulturbyggfunksjonen, det kan søkes tilskudd til.

På grunn av den lave rammen for spillemidler fra Kulturdepartementet, er det et begrenset handlingsrom som medfører strenge prioriteringer. Det er i behandlingen lagt vekt på hva Oslo har behov for i et helhetsspektiv, prosjekter med støtte fra egen bydel, samt tiltak som kan dokumentere en økonomisk gjennomføringsevne for etablering og bærekraft på lengre sikt. Vedtakene er enkeltvedtak i henhold til forvaltningslovens bestemmelser.

Vedtakskompetanse:

Byrådet er i budsjettfullmakten gitt fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. Fullmakten omfatter også fordeling av midler til private som følge av statlige tilskudd, herunder spillemidler. I byrådets møte 26.01.2023 sak 1004/23 *Økonomireglementet for 2023 – Videre delegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd* er denne fullmakten videre delegert til den enkelte byråd. Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd skal stilles krav om framleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerte, som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Byrådet vedtok i møte 16.03.2010 sak 1025 pkt. 2 å delegere sin myndighet for forvaltning av tilskudd fra spillemidlene til kulturbygg i Oslo kommune til byråden for kultur og utdanning. Byråden videre delegerte sin myndighet 15.04.2010 til Direktøren i Kulturretaten i byrådets sak 11/2010. I denne saken behandles en søknad om spillemidler til Trosterudvillaens skulpturpark som forvaltes av Kulturretaten. Det legges derfor til byråden for kultur og næring å fatte vedtak i denne saken.

Søknadsoversikt

Anlegg	Søker	Omsøkt (kr)	Totalkostnad (kr)*	Øvre ramme (kr)**	Tidl. tildelt (kr)
Deichman Holmlia	Oslo kommune, Deichman bibliotek	10 000 000	32 630 000	3 000 000	0
Kirkenær ballettskole	Kirkenær ballettskole	5 467 000	16 810 871	7 500 000	0
Kloden teater	Kloden teater	7 500 000	135 730 000	7 500 000	3 000 000
Nobels Fredssenter (NY)	Stift. Nobels Fredssenter	810 000	2 465 598	7 500 000	0
Oslo konserthus AS (NY)	Oslo Konserthus AS	1 263 000	3 791 351	7 500 000	0
Skimuseet	Skiforeningen	8 933 000	77 000 000	7 500 000	0
St. Olavs gate 23 - Studenthus	Studentskipnaden i Oslo	7 700 000	154 625 000	7 500 000	0
Trosterudvillaen skulpturpark (NY)	Oslo kommune, Kulturetaten	1 864 000	5 594 676	3 000 000	0
Voldsløkka skole - kulturarenaer	Oslo kommune, Oslobygg KF	7 500 000	120 000 000	7 500 000	2 955 037
Søknadssum		51 037 000			

* For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift, er totalkostnad oppgitt eks. mva.

**Beregnet øvre ramme utgjør inntil 1/3 av godkjente totalkostnader, innenfor øvre rammer på hhv. 3 mill. og 7,5 mill. jf. retningslinjene.

Oversikt over vedtak

Spillemidler til kulturbygg 2023 tildeles slik:

Anlegg	Søker	Tildeles i denne saken (kr)	Merknad
Kloden teater	Kloden teater	3 000 000	Delttilskudd (II)
Nobels Fredssenter (NY)	Stift. Nobels Fredssenter	810 000	Engangstilskudd
Oslo konserthus AS (NY)	Oslo Konserthus AS	1 263 000	Engangstilskudd
Skimuseet	Skiforeningen	2 500 000	Delttilskudd (I)
Trosterudvillaen skulpturpark (NY)	Oslo kommune, Kulturetaten	1 864 000	Engangstilskudd
Voldsløkka skole - kulturarenaer	Oslo kommune, Oslobygg KF	1 198 808	Slutttilskudd
SUM		10 635 808	

Følgende søknader kan ikke prioriteres innen rammen for 2023 og overføres til ny behandling i 2024 ved at søker bekrefter ønske om overføring og oppdaterer søknaden med eventuelle nye opplysninger:

Anlegg	Søker
Deichman Holmlia	Oslo kommune, Deichman bibliotek
Kirkenær ballettskole	Kirkenær ballettskole
St. Olavs gate 23	SiO Studenthus

Behandling av den enkelte søknad

Søker: Stiftelsen Nobels Fredssenter

Søknaden gjelder: Ombygging fra butikklokale til forsamlingsrom/arrangementsrom.

Eieform: Bygget eies av Statsbygg. Senteret drives av Stiftelsen Nobels Fredssenter. Statsbygg har signert akseptskjema iht. retningslinjer, der det kommer fram at eier er kjent med forpliktelsen om å stille lokalene til disposisjon til kulturformål i minst 20 år, og anser det som svært sannsynlig at det vil oppfylles. Byggeier skriver videre at de er kjent med konsekvensene av eventuell bruksendring.

Tekniske forhold: Arrangementslokalet skal ligge umiddelbart i forbindelse med inngang til senteret i byggets første etasje, i nordfløyen, der butikken ligger i dag. Det er lagt ved gjennomarbeidede tekniske tegninger som viser ombygging. Det er tegnet inn rømningsveier og HC-toaletter. Det er lagt ved eksempler på mulig innredning. Nobels Fredssenter ble gitt kulturhusgodkjenning av Kulturetaten 02.10.2023.

Status: Ombyggingen er igangsatt.

Behovsvurdering: Det er i søknaden beskrevet hvordan et arrangementsrom vil åpne opp aktiviteten i fredssenteret for både lokalbefolkning, turister og gjester fra hele verden, både fysisk og gjennom strømming av arrangementer. Rommet vil også kunne brukes til utleie og til skolebesøk. Søknaden er vedlagt støttebrev fra Civita og Bydel Frogner.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.) og kostnadene er oppgitt eks. mva. Omsøkt sum utgjør i underkant av 1/3 av støtteberettiget totalkostnad. Øvrig finansiering av tiltaket er budsjettert som egenkapital og gaver. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Nobels Fredssenter tildeles et engangstilskudd på kr 810 000 for 2023.

Søker: Oslo Konserthus AS

Søknaden gjelder: Modernisering. Ny spillepult og elektronikk for videre bruk av konserthusets orgel.

Eieform: Orgelet er fast inventar i Oslo Konserthus, og eies av Oslo Konserthus AS.

Tekniske forhold: Det er lagt ved dokumentasjon og teknisk gjennomgang fra orgelreparatør i forbindelse med anbud. Oslo Konserthus ble gitt kulturhusgodkjenning av Kulturetaten 27.05.2014.

Status: Prosjektet er ferdigstilt i 2023.

Behovsvurdering: Oslo Konserthus har et av landets største orgler, innviet i 1978. Orgelet fikk en full rens, reparasjon, egalisering og grunnstemming i perioden 2017-2018. Orgelet består også av en elektronisk del som styrer alt fra klaviaturene i spillepulten til de enkelte piper. Denne elektronikken stammer også fra innvielsesåret. Behovet for modernisering av

denne delen underbygges av dokumentasjon fra reparatør. I 2022 oppsto brann i elektronikken, noe som førte til avlyste konserter.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Det er budsjettert med egenfinansiering på i overkant av 1 mill. kroner. Det er på det nåværende tidspunkt knyttet usikkerhet til øvrig finansiering. Det ble ifølge søker gitt muntlig tilsagn om tilskudd fra Kulturdepartementet på 1,5 mill. kroner, forutsatt at Oslo kommune kunne stille med minimum samme beløp. Oslo kommunes tilskudd kan ikke overstige 1/3 av totalbudsjettet, noe som tilsvarer maksimum 1,263 mill. kroner. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Oslo konserthus tildeles et engangstilskudd på 1,263 mill. kroner for 2023.

Søker: Oslo kommune, Deichman bibliotek – Deichman Holmlia

Søknaden gjelder: Rehabilitering og ombygging av eksisterende kulturbygg (bibliotek).

Eieform: Eier er OBOS Eiendom AS. Eier har signert akseptskjema med intensjon om at lokalene skal benyttes til kulturformål i minimum 20 år.

Status: Oppstart byggarbeider var ifølge søknad planlagt november 2022, med innflytting i mai 2023. Kulturetaten har etterspurt, men ikke mottatt, oppdatert informasjon i forbindelse med søknad for 2023.

Vurdering av tekniske forhold: Holmlia bibliotek planlegger en større oppgradering og å utvide lokalene med rundt 900 kvm og å etablere et eget bibliotek for barn og spesialrom for enkelte nabolagsaktiviteter. Bibliotekene vil ligge vegg i vegg med sambruk i enkelte areal. Det planlegges i tillegg rom til arrangement og formidling, skolekjøkken, verkstedssoner, grupperom og hobbyrom. Søknaden inneholder beskrivelse av romplan med planlagte funksjoner og aktiviteter i lokalene. Deichman bibliotek, Deichman Holmlia ble gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena av Kulturetaten 08.06.2022.

Behovsvurdering: Målsettingen er å skape et bibliotek tilpasset lokale behov og å skape opplevelser av sosial inkludering, læring og mestring for barn og unge i bydelen. I uttalelsen fra Bydel Søndre Nordstrand vektlegges at biblioteket allerede i dag har en sentral rolle som møteplass og kulturarena i bydelen. Videre framhever bydelen at oppgraderingen vil stimulere til økt aktivitet på ettermiddager og kvelder, og at et eget barne- og ungdomsbibliotek etter mønster av Biblo Tøyen vil ha stor betydning for denne målgruppen.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.) og kostnadene er oppgitt eks. mva. Totalkostnader er budsjettert til 32,63 mill. kroner. Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader av egenkapital på 5 mill. kroner, OBOS/andre private institusjoner på 6,754 mill. kroner samt andre offentlige midler fra områdeløft på 10 mill. kroner. Omsøkt beløp er i underkant av en tredjedel av godkjente prosjektkostnader, men iht. retningslinjene kan det kun innvilges inntil 3 mill. til allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn. Tiltaket vurderes som gjennomførbart. Det knyttes imidlertid usikkerhet til om tidligere innsendt finansieringsplan fortsatt gjelder, da det ikke er sendt inn oppdatert informasjon for 2023.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturhus 2023. Søknaden overføres til ny behandling i 2024. Det forutsettes at søker oppdaterer nødvendig informasjon om finansiering og eventuelle andre relevante opplysninger for behandling i 2024.

Søker: Kirkenær ballettskole

Søknaden gjelder: Kjøp av Sørbyhaugen 33, som i dag huser Kirkenær ballettskole.

Eieform: Byggeier er Inter Eiendom AS.

Status: Bygget står oppført på Byantikvarens gule liste, og ble i august 2021 omregulert til kulturinstitusjon med bevaring. Kirkenær ballettskole har per i dag en leiekontrakt med Inter Eiendom. Leietakers kjøpsopsjon på eiendommen, på 16,4 mill. kroner, gikk ut 30.06.2023. Søker opplyser om at stiftelsen skal inn i forhandlinger om ny leieavtale og kjøpsopsjon for 2024 og videre denne høsten. Søker vil også jobbe mot å realisere et kjøp til en sum som ligger nærmere verditaksten fra etter omregulering, 10 mill. kroner.

Vurdering av tekniske forhold: Sørbyhaugen 33 har et areal på 432 kvm som rommer enebolig, ballettskole, sal, m.m. Bygget har fungert som ballettskole siden 1962, med svært få behov for endringer gjennom årene. Bygget inneholder et stort dansestudio, et mindre studio til små grupper, resepsjonsområde, garderober, tre bad, kjøkken og venterom for foreldre og lagringsplass for kostymer. Hovedstudioet i 2. etasje er svært godt egnet for danseundervisning med god takhøyde, gode lyd- og lysforhold, samt et svært godt dansegulv. Eiendommen har uteområde og gode parkeringsmuligheter. Kirkenær ballettskole ble gitt kulturhusgodkjenning av Kulturetaten 18.09.2019.

Behovsvurdering: Bydel Ullern og Bydel Vestre Aker har kommet med anbefalinger om å støtte Kirkenær ballettskole, både i form av midler til å overta bygget og i form av driftsmidler. I vedtaket fra Bydel Ullern heter det bl.a. at «Jorunn Kirkenær ballettskole tilbyr i dag undervisning av stor bredde og kvalitet til hele Oslo. Bydelsutvalget i Ullern ber Oslo kommune om å gå i dialog med Kirkenær Ballettskole for å sikre drift at dagens skreddersydde lokaler i Sørbyhaugen 33». Videre skriver bydelen at ballettskolen har «elever fra bydeler hvor det er stor mangel på arenaer og lokaler der barn og unge kan drive kultur, idrett og annen fysisk aktivitet».

I sin uttalelse gir ballettsjef ved Den Norske Opera & Ballett, Ingrid Lorentzen, og leder for Operaens ballettskole, Knut Bry, støtte til prosjektet. De framhever at «huset på Sørbyhaugen, hvor hun hadde sin virksomhet til hun trakk seg tilbake, har vært en institusjon som har hatt enorm betydning for norsk scenisk dans».

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Kirkenær ballettskole har levert en oppdatert framdrifts- og finansieringsplan til søknaden i 2023. Det foreligger ikke store endringer jf. fjorårets søknad. Finansieringsplanen har tatt utgangspunkt i tidligere opsjon med kjøpesum på 16,4 mill. kroner. Bekreftelse fra Voldstad Eiendom AS om at selskapet vil yte toppfinansiering i form av lån på opp til kr 5 mill. kroner til Kirkenær ballettskole, ser ut til å

gjelde fortsatt. Det søkes om en tredjedel av kjøpesummen i tilskudd til kulturhus, 5,467 mill. kroner. Øvrig finansiering består av egenkapital på 1 mill. kroner som foreløpig ikke er bekreftet, samt gaver og innsamlede midler på rundt kr 360 000. I tillegg er det budsjettet med et øvrig estimert lån på kr 5 mill. kroner. Kirkenær ballettskole skriver at de har positiv dialog med flere banker om lån, men dette er ikke underbygget med dokumentasjon eller bekreftelser. Det er heller ikke lagt ved et budsjett for driftsfinansiering iht. retningslinjene.

Kirkenær ballettskole har solid støtte både fra bydeler og fra ballettfaglig hold hva angår skolens betydning for talentutvikling og rekruttering innen dans i Oslo. Omreguleringen av Sørbyhaugen 33 til kulturinstitusjon med bevaring har også styrket institusjonens arbeid for å kjøpe bygget. Kjøpet av ballettskolen svarer til definerte behov slik retningslinjene krever. Imidlertid er det fortsatt knyttet vesentlig usikkerhet til finansieringen av både huskjøpet og driften av ballettskolen. Budsjettet egenkapital og lån er ikke tilstrekkelig dokumentert.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturhus 2023. Søknaden overføres til ny behandling i 2024. Det forutsettes at søker oppdaterer nødvendig informasjon om finansiering og eventuelle andre relevante opplysninger for behandling i 2024.

Søker: Kloden teater

Søknaden gjelder: Ombygging av Kabelgata 17 og 19 for Teaterhuset Kloden

Eieform: Byggeier er Oxer Eiendom. Oxer Eiendom har signert akseptskjema med bekreftelse at dersom lokalene mottar investeringstilskudd, skal lokalene benyttes til kulturformål i minst 20 år.

Status: I 2023 er avtalen med eier og byggherre Oxer eiendom formalisert gjennom en leiekontrakt for 30 år. Forprosjektet skal ferdigstilles 01.02.2024. Når de økonomiske forutsetningene og alle tillatelser ligger til grunn, kan byggingen starte i løpet av 2024 med ferdigstilling 2025/26.

Vurdering av tekniske forhold: Kloden teater planlegges som lokalt og nasjonalt scenekunstsenter for barn og unge i Kabelgata 17 og 19. Dette er et bygg i to etasjer fra 30-tallet på industriområdet til forhenværende STK. Fasadene i Kabelgata er listeført av Byantikvaren og ligger sentralt i utviklingsområdet Øker/Hovinbyen og nær Kuben videregående skole.

Innholdsmessig er tiltaket svært godt planlagt og det prosjekteres et teaterhus som skal inneholde to scener, fem produksjons- og prøvelokaler, verksted, undervisningsrom, kafé og kontorplasser. Ombyggingen er på skissestadiet og tiltaket planlegges etter TEK17 med de krav til sikkerhet i bruk og tilgjengelighet dette innebærer. Målsatte skisser og beskrivelse bekrefter at tiltaket ivaretar krav til kvaliteter og gjeldende regelverk. Det er ikke planlagt å søke dispensasjoner. Kloden teater ble gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena av Kulturetaten 03.06.2022.

Behovsvurdering: Det er lagt ved anbefalinger fra en rekke relevante aktører i scenekunstheltet samt uttalelse fra Bydel Bjerke, Oslo kulturskole, Utdanningsetaten/Kuben

videregående skole og Den kulturelle skolesekken Oslo. Samtlige uttalelser understreker betydningen Kloden vil ha for scenekunsttilbudet til barn og unge i Oslo, som produksjons- og øvingsarena og for byutviklingen på Økern. Et kulturhustilskudd til Kloden kan betraktes som oppfølging av to sentrale tiltak Oslo kommunes Strategi – scenekunst for barn og unge:

- *Støtte opp om etablering av en eller flere faste scener til bruk for scenekunst for barn og unge*
- *Vurdere andre tiltak for å øke tilbudet av produksjonslokaler og øvingslokaler.*

Strategien underbygger både behovet for både å styrke scenekunsttilbudet for målgruppen barn og unge og tilbudet av produksjons- og øvingslokaler for scenekunstfeltet.

Kulturdirektoratet har gitt Kloden følgende vurdering ifm. søknad for 2024: «Prosjektet har en tydelig kommunal betydning i et byutviklingsperspektiv (...). Denne delen er godt forankret hos kommunen, og understrekes av Oslo kommunes betydelige økning i driftstøtte til Kloden AS (...). Prosjektet Kloden teater har også fått deltilskudd fra kommunen i desember 2022 og søknaden vil bli videre behandlet i 2023». Videre står det: «Prosjektet vil bidra til et rikt scenekunsttilbud for barn og unge i bydelen, og dekker samtidig et større nasjonalt behov for en arena for visning, samarbeid og kunnskapsutvikling på det frie scenekunstfeltet».

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.) og kostnadene er oppgitt eks. mva. Byggekostnadene dekkes av Oxe Eiendom, som viderefakturerer Kloden teater husleie over 30 år. I leiekontrakt fra 2023 er den årlige leien estimert til maksimalt 8,75 mill. kroner. Dette er en økning fra tidligere estimat på 6,4 mill. kroner. Leien er basert på kostnadsestimat og forutsatt byggestøtte på 52 mill. kroner - 1/3 av estimert prosjektkostnad. Kloden har fått avslag på tilskudd fra ordningen Nasjonale kulturbygg for 2024.

Prosjektets økonomiske bærekraft er avhengig av at Kloden har en driftsfinansiering som kan dekke nedbetalingskostnadene. I det tentative langtidsbudsjettet som er lagt ved søknaden, legges det opp til en opptrapping av driftstilskuddet fra Oslo kommune fra 2022-nivå på 5,8 mill. til 12 mill. i 2026. Oslo kommune har de siste årene økt driftstøtten til Kloden teater vesentlig, de ble blant annet løftet fra 5,8 mill. til 7,2 mill. kroner i 2023.

Vedtak:

Kloden teater tildeles et deltilskudd på 3 mill. kroner. Søknaden overføres til ny behandling i 2024.

Søker: Skiforeningen – Skimuseet

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende lokaler.

Eieform: Skimuseet eies av Skiforeningen.

Status: Byggestart var august 2022, og museet skal etter planen gjenåpne 02.12.2023.

Vurdering av tekniske forhold: Skiforeningen bygger ut Skimuseet med ny foaje og kafe for å bli mer synlig og kunne trekke flere besøkende. Anlegget har et areal på rundt 1 800 kvm. Mulighetsstudien fra arkitektkontoret Snøhetta viser romplan med tenkte funksjoner.

Søknaden er vedlagt oppdatert rapport fra byggearbeidet. Ombyggingen av Skimuseet inneholder også nytt utstillingsområde, men dette er fra søkers side tatt ut av tallgrunnlaget for det omsøkte prosjektet. Skimuseet er gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena av Kulturetaten 05.06.2021.

Behovsvurdering: Skimuseet har hundreårsjubileum i 2023. Utbyggingen til jubileet vil gjøre museet mer synlig i Holmenkollanlegget, og gjøre det enklere for publikum å finne museet. Museet er en av Oslos og Norges mest besøkte turistattraksjoner med et besøk på 173 000 i 2019. Museet har ingen fast offentlig støtte, men ved tidligere jubileer og store begivenheter opplyser søker at Oslo kommune har bidratt med ulike typer tilskudd og tiltak. I søknaden argumenteres det for at ombyggingen vil gjøre museet til en tidsriktig møteplass både for Oslos befolkning og for tilreisende. Det er ikke lagt ved uttalelser fra bydel eller fagmiljø.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.). I en oppdatert budsjett- og finansieringsplan fra 2023 er totalbudsjettet for prosjektet økt til 77 mill. kroner. To private stiftelser bidrar med til sammen 42,3 mill. kroner. I tillegg er det oppgitt private gaver til rundt kr 0,5 mill. kroner. Resterende 34,2 mill. kroner dekkes av egenandel/Skiforeningen og lån. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Skimuseet tildeles et deltilskudd på 2,5 mill. kroner. Søknaden overføres til ny behandling i 2024.

Søker: St. Olavsgate 23 – Studentsamskipnaden i Oslo

Søknaden gjelder: Ombygging fra annet formål.

Eieform: Eier er SiO studenthus AS.

Status: Byggestart er planlagt i andre kvartal i 2024.

Vurdering av tekniske forhold: St. Olavs gate 23 (SO23) planlegges som ny møteplass og kulturarena for studenter i Oslo i regi av Studentsamskipnaden i Oslo; SiO. Bygget fra år 1900 er på 4 300 kvm fordelt over fem etasjer, er bevaringsregulert og ligger sentralt og nær flere studiesteder og kulturliv i byen. Arealet er ikke entydig beskrevet, men er stipulert ut fra rom- og funksjonsskjema. Kulturarenaareal tolkes til å være deler av kjeller og nesten hele 1.etasje. De resterende etasjer er planlagt til bruk av studenter for diverse aktiviteter. Det skal bli en inkluderende og samlende møteplass der studentene kan møtes på tvers av foreninger, utdanningsinstitusjoner, bosted, interesser og behov. Deler av disse arealene kan også defineres som kulturareal. Bygget er under planlegging, men målsettinger og beskrivelse bekrefter at tiltaket ivaretar krav til kvaliteter og gjeldende regelverk. St. Olavs gate 23 – SiO Studenthus ble gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena av Kulturetaten 08.06.2022.

Behovsvurdering: Våren 2021 kjøpte SiO eiendommen med formål å skape en inkluderende og samlende møteplass for studentene i Oslo. Undersøkelser gjort fra 2016 til i dag viser at Oslos studenter savner gode felles møtesteder for alle studenter, kun halvparten er

tilfredse med byens studiemiljø og hver tredje student føler på ensomhet, utenforskap eller isolasjon. Et flertall av studentene ønsker seg et nytt samlingssted. Dette har vært og er utgangspunktet for prosjektet og studenthuset. I søknaden skriver SiO at Oslo i dag har omkring 400 ulike studentforeninger med forskjellig virke. Mange av disse driver med arrangements- og kulturvirksomhet, og flere har ikke et fast tilholdssted. Det er et behov for flerfunksjonelle lokaler som kan benyttes til alt fra konserter til kunstutstillinger.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Det er planlagt at omkring 15 % av bygningens areal skal settes av til kulturformål, åpen for allmenheten, men rettet mot studenter. Omsøkt sum baserer seg igjen på at kostnadene utgjør 15 % av totalkostnadene. Det helhetlige prosjektet er i budsjettet finansiert med lån og tilskudd fra ulike stiftelser og legater, tilskudd fra Kunnskapsdepartementet, utdanningsinstitusjoner, bidrag fra studentsamskipnaden og semesteravgift. Dette er ikke underbygget med dokumentasjon eller bekreftelser. Prosjektet er avhengig av privat, statlig og kommunal støtte for å realiseres, og søker oppgir i oppdatert informasjon for 2023 at dette har tatt lengre tid enn antatt.

Vedtak:

Søknaden prioriteres ikke innen avsatt budsjetttramme for spillemidler til kulturhus 2023. Søknaden kan overføres til ny behandling i 2024. Det forutsettes at søker oppdaterer nødvendig informasjon om finansiering og eventuelle andre relevante opplysninger for behandling i 2024.

Søker: Oslo kommune, Kulturetaten – Trosterudvillaen skulpturpark

Søknaden gjelder: Rehabilitering og tilgjengeliggjøring av villahage til kulturarvsformål og lokal møteplass.

Eieform: Eier er Oslo kommune ved Kulturetaten. Eier har signert akseptskjema med intensjon om at arealet skal benyttes til kulturformål i minimum 20 år.

Status: Rehabiliteringen er igangsatt. Oppstart var ifølge søknad i august 2023.

Vurdering av tekniske forhold:

Søknaden er vedlagt en grundig forvaltnings- og utviklingsplan for hageanlegget, utformet av to landskapsarkitektfirma. Planen beskriver ulike sider av prosjektet. Den inneholder en historisk gjennomgang av villaen, hagen og menneskene som bodde der, med spesielt fokus på inspirasjonskilder, beplanting og naturmangfold, samt hagens historiske funksjon. Det anbefales en tilbakeføring til hagens uttrykk rundt 1920. Det foreslås ulike tiltak basert på hagens nåværende tilstand. Det er lagt ved vurderinger av dreneringsforhold og tilbakeføring av damanlegg, m. m. Det er også beskrevet en anbefalt driftsmodell. Hus og hageanlegget står oppført på Byantikvarens gule liste over verneverdige bygninger og anlegg. Søknaden er vedlagt støttebrev fra Byantikvaren. Trosterudvillaen skulpturpark ble gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena av Plan- og bygningsetaten 21.09.2023.

Behovsvurdering:

Forvaltnings- og utviklingsplanen beskriver potensialet i å åpne opp en innadvendt hage til å bli en møteplass i nærmiljøet. Det er gjennomført ulike former for brukerinvolvering blant

området ulike aktører og beboere som grunnlag for planene. Parken rehabiliteres med ulike soner som kan benyttes til arrangementer, inkl. en scene. Det åpnes opp mot omliggende veier med flere innganger og gangveier, samt bedre belysning. Hagen skal også tilbakeføres som et kultur- og hagehistorisk viktig parkanlegg. Det er inngått et samarbeid med Billedhuggerforeningen for utplassering av skulpturer. Det er ikke lagt ved uttalelse fra bydelen, men grunnlagsmaterialet viser at det er planlagt for at parken skal ha stor betydning for nærmiljøet og omliggende skoler og institusjoner.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Totalkostnad for prosjektet er budsjettert til 5,194 mill. kroner. Iht. finansieringsplan dekkes resterende prosjektkostnader av offentlig tilskudd og pengegaver/tilskudd fra private. Det er også oppgitt kr 230 000 på antatt verdi på dugnad, materielle gaver og rabatter. Tiltaket vurderes som gjennomførbart.

Vedtak:

Trosterudhagen skulpturpark innvilges et engangstilskudd på 1,864 mill. kroner for 2023.

Søker: Undervisningsbygg KF (nå Oslobygg KF) – Voldsløkka skole - kulturarenaer
Søknaden gjelder: Ombygging og nybygg.

Eieform: Oslo kommune v/Undervisningsbygg KF (nå Oslobygg KF) eier bygget. Eier har signert akseptskjema, iht. krav i retningslinjer for kulturhus i Oslo, med bekreftelse på at bygget skal brukes til kulturformål i 20 år.

Status: Kulturarenaen hadde offisiell åpning i september 2023.

Vurdering av tekniske forhold: Heidenreichbygget (H-bygget) blir totalrehabilitert til skole. Nybygget inneholder kultursal med lager, musikkrom og garderobes. I H-bygget kommer dansesal, black box, musikkrom, lager, øvingsrom og personalrom og arbeidsplasser for ansatte innen kulturfeltet. Tiltaket har fått igangsettingstillatelse for hovedarbeidene. Det totale bruksarealet er 13 946 kvm. Areal for kultursal er rundt 400 kvm, støtteareal kommer i tillegg. Areal for kulturskolen er rundt 700 kvm, støtteareal i tillegg. Voldsløkka skole – kulturarenaer er gitt forhåndsgodkjenning som kulturarena av Kulturretaten 05.06.2021.

Behovsvurdering: Det er lagt ved uttalelse fra Byantikvaren som «anser det som positivt at den bevaringsverdige fabrikkbygningen bevares og videreføres med ny bruk, som sikrer tilgjengelighet for befolkningen». Videre er det lagt ved uttalelse fra Bydel Sagene. I uttalelsen pekes det på flere forhold som begrunner behovet for et kulturbygg på Voldsløkka:

- Det har lenge vært ønsket kulturstasjon i snittet Sagene/Nordre Aker, og i 2012 ble det blant annet utformet en rapport om hvilke aktører som burde inkluderes og hvordan man kunne få til et godt samarbeid.
- Oslo musikkråd arbeider langsiktig for å legge til rette for «skolen som lokalt kulturhus». Musikkrådets anleggskonsulent har vært involvert i gjennomgang av funksjonsbeskrivelser og plantegninger av lokalene.

- Norsk kulturforum har som interesse- og kompetanseorganisasjon for den lokale kultursektoren i norske kommuner også uttalt seg om bygningsmessige behov knyttet til musikk, teater og dans som understøtter behovet for et kulturbygg på Voldsløkka.
- De Unges Orkesterforbund (UNOF) har spilt inn behovet for lokaler som kan huse et ungdomssymfoniorkester for Oslo nord.
- Undersøkelsen «Barn og unges kulturbruk» utført av Norsk publikumsutvikling og Opinion viser at ungdom har ulike interesser for scenekunst som krever en større scene (revy, show, musikal 62 %, konsert 61 %, dans 31 %).
- Flere av korpene i berørte bydeler sliter med dårlige øvingslokaler.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.) og kostnadene er oppgitt eks. mva. Totalkostnader for det omsøkte prosjektet er 120 mill. kroner, og omfatter kun kulturarealene i nybygget og H-bygget. Omsøkt beløp utgjør veiledende tilskuddsramme for kulturhus med flerbruksfunksjon på inntil 7,5 mill. kroner. Kostnader finansieres gjennom lån i Lånefondet. Kulturarenaen har tidligere blitt tildelt kr 2 955 037 over denne ordningen.

Vedtak:

Voldsløkka skole – kulturarenaer innvilges et slutttilskudd på kr 1 198 808 for 2023.

Anita Leirvik North

byråd

1.