

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/1041 - 51

Saksbehandler:
Ingrid Fuglerud Danbolt

Dato: 21.11.2024

Investeringstilskudd til kulturhus 2024 - Direktørens vedtak

Om tilskuddsordningen

Kulturdepartementet fordeler hvert år spillemidler til fylkeskommunene, som har det delegerte forvaltningsansvaret for «Desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg». Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, og kjøp av bygninger på gul liste. Midlene kan ikke benyttes til vedlikehold og drift.

Kulturetaten baserer seg i dette vedtaket på Kulturdepartementets retningslinjer for ordningen, samt Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd til kulturhus. Søknadene er vurdert ut ifra kommunens sentrale planer og strategier på kulturfeltet. Det er tatt hensyn til Oslos helhetlige behov, geografisk og sosial utjevning, gjennomførbarhet, økonomisk bærekraftighet og eventuell støtte fra bydeler eller andre relevante aktører.

Sentrale vilkår for prosjekter som mottar tilskudd

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og være fleksible
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Byggene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle

- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturbygg som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Andre forutsetninger for tilskudd fra Kulturdepartementet er¹:

- At lokalene har universell utforming, har planer for inkludering av barn og unge i fritidsaktiviteter og et aldersvennlig perspektiv
- At søker tar klima- og miljøhensyn jamfør FNs bærekraftsmål
- At eventuell billettpris til kulturhuset for funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett

Sentrale vilkår for økonomisk beregning av tilskudd

Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: Inntil 3 mill. kroner
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturhusfunksjoner for et større område: Inntil 7,5 mill. kroner

Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget innenfor disse rammene.

Øvre grense for tilskudd vurderes ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter.

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg og har kulturhusfunksjon det kan søkes tilskudd til.

Budsjettramme 2024

Årets budsjettramme for tilskudd til kulturhus i Oslo er summen av tildelte spillemidler for 2024, opptjente renter fra 2023, samt et tilbakeført tilskudd fra et tidligere år.²

¹ KUD – Tildelingsbrev Oslo - desentralisert ordning – tilskudd av spillemidler til kulturformål 2024, vårt saksnr 24/1041-26

² Saksnr. 24/1041-40

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen til kulturhus i 2024:

	kr
Spillemidler 2024	8 740 948
Renter opparbeidet i 2023	514 943
Tilbakeført tilsagn	100 000
Sum budsjettramme 2024	9 355 891
Tildeles i denne saken	4 000 000
Overføres til budsjettramme for 2025	5 355 891

Vedtaksmyndighet

Byrådet har fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak, inkludert statlige tildelte spillemidler. Fullmakten er delegert til byråden for kultur og næring.³ Byråden har videre delegert myndigheten til direktøren for Kulturetaten.⁴

Søknader til behandling 2024

Kulturetaten mottok to nye søknader for 2024. I tillegg fikk fem søkere fra fjorårets runde mulighet til å overføre sin søknad til ny behandling i 2024. Av disse trakk én sin søknad (Kirkenær ballettskole) og én søker ga ikke tilbakemelding innen fristen. Det er derfor tre søknader som er videreført til ny behandling. Til sammen er fem søknader behandlet i 2024.

Samlet søknadssum er etter dette 39,133 mill. kr.

³ 25.01.2024 sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videre delegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

⁴ Byrådets sak 10/24 av 08.02.2024 – Videre delegering av budsjettfullmakter til direktøren for Kulturetaten. I tilfeller der Kulturetaten selv er søker, legges beslutningen om vedtak til byråden Jf. Redegjørelse for behandling av etatens egne søknader om tilskudd til kulturbygg, vår ref. 2021000042-18, av 16.05.2011.

Søknadsoversikt:

Anlegg	Søker	Omsøkt (kr)	Totalkostnad (kr)*	Øvre ramme (kr)**	Tidl. tildelt (kr)
Jødisk museum, Calmeyers gate 15B (NY)	Stiftelsen Jødisk museum	7 500 000	29 178 000	7 500 000	0
Kunstnernes Hus (NY)	Stiftelsen Kunstnernes Hus	7 500 000	91 889 253	7 500 000	0
Skimuseet	Skiforeningen	8 933 000	77 000 000	7 500 000	2 500 000
St. Olavs gate 23	SiO Studenthus	7 700 000	154 625 000	7 500 000	0
Teaterhuset Kloden	Stiftelsen Kloden teater	7 500 000	135 730 000	7 500 000	6 000 000
SUM		39 133 000	396 533 000		

* For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift, er totalkostnad oppgitt eks. mva.

**Beregnet øvre ramme utgjør inntil 1/3 av godkjente totalkostnader, innenfor øvre rammer på hhv. 3 mill. og 7,5 mill. jf. retningslinjene.

Teknisk godkjenning av nye søknader

Nye søknader vurderes i første omgang av fagpersoner internt i Kulturetaten eller i Plan- og bygningsetaten, som avgjør om planene i søknaden oppfyller byggetekniske krav og krav til universell utforming. Hvis søknaden godkjennes i dette trinnet, går den videre til vurdering for tilskudd.

Av årets nye søknader er planene til Jødisk museum teknisk godkjent.

Søknaden fra Stiftelsen Kunstnernes Hus er ikke teknisk godkjent, da det manglet relevante dokumenter ved behandlingstidspunktet. Søknaden overføres derfor til ny vurdering i 2025.

Deltilskudd og engangstilskudd

Kulturetaten opplever hvert år at samlet omsøkt sum er betydelig høyere enn budsjettrammen. Derfor er det etablert praksis å innvilge deler av omsøkt sum som deltilskudd. Søknader kan i slike tilfeller overføres til videre behandling året etter.

Engangstilskudd tildeles dersom hele søknadssummen eller øvre ramme for tilskuddet innvilges i samme tildeling.

Kulturetatens vedtak – Investeringstilskudd til kulturhus i Oslo i 2024:

Anlegg	Søker	Tildeles i denne sak (kr)	Merknad
Jødisk museum, Calmeyers gate 15B	Stiftelsen Jødisk museum	0	Avslag
Kunstneres Hus	Stiftelsen Kunstneres Hus	0	Overføres til ny behandling i 2025 i påvente av teknisk godkjenning
Skimuseet	Skiforeningen	2 500 000	Siste deltilskudd
St. Olavs gate 23	SiO Studenthus/Studentskipnaden i Oslo	0	Avslag
Teaterhuset Kloden	Stiftelsen Kloden teater	1 500 000	Siste deltilskudd
SUM		4 000 000	

Som vist i første tabell i dette dokumentet, overføres kr 5 355 891 av ubrukte midler fra årets budsjettramme til budsjettrammen for 2025.

*Gjennomgang av søknadene med vurdering og vedtak:***Søker: Stiftelsen Jødisk Museum**

Anlegg: Calmeyers gate 15 B

Søknaden gjelder: Kjøp av eiendom på Byantikvarens gule liste, ombygging og istandsetting.

Eieform: Bygget i Calmeyers gate 15 B eies i dag av Heka eiendom AS. Stiftelsen Jødisk Museum leier deler av bygningen og har drevet museum i lokalene siden 2008.

Status:

Stiftelsen har fått kjøpsopsjon for hele den tidligere synagogebygningen med gyldighet fram til 2026. I avtalen er kjøpesum oppgitt til 27,5 mill. kr, med et årlig tillegg av estimert KPI. I siste henvendelse fra søker før behandlingstidspunktet, er kjøpesummen estimert til 29,178 kr. Denne summen legges til grunn for behandlingen

Jødisk Museum har signert akseptavtale om at bygget skal brukes til kulturformål i minst 20 år.

Kjøp av bygningen inngår i et større prosjekt som også omfatter ombygging og istandsetting av hele bygningen. HZA arkitekter har nylig gjennomført en mulighetsstudie for prosjektet. Byantikvaren har vært med i drøftingene. Blant annet vil det senkede taket fjernes og Kvinnegalleriet gjenoppstå. Drenering og nødvendig vedlikehold igangsettes. Stiftelsen har planlagt kjøp og byggestart innen 2026.

Tekniske forhold:

Foreslåtte tiltak ved bygningen er prosjektert, kalkulert og beskrevet i tekst og tegninger vedlagt søknaden.

Prosjektet ble gitt teknisk godkjenning av Kulturretatens eiendomsavdeling 25.6.2024. Det legges vekt på at lokalene og aktivitetene i størst mulig grad er tilgjengelige for alle brukergrupper og at tiltaket er gitt gode arkitektoniske visuelle kvaliteter, brukbarhet og funksjonalitet i samsvar med den oppgave de skal fylle.

Behovsvurdering:

Jødisk Museum har siden åpningen i 2008 i opparbeidet seg en plass som et viktig museum i Oslo, blant annet gjennom formidling til ca. 5000 skoleelever årlig, åpne arrangementer, utstillings- og forskningsarbeid.

I tillegg til en kulturminnefaglig tilbakeføring etter antikvariske prinsipper, vil restaureringen føre til modernisering med bedre sikkerhet og bedre tilgjengelighet/universell utforming. Det vil åpnes opp for bedre plass og mulighet for flere, mer ulike og større arrangementer.

Den opprinnelige synagogebygningen ble reist i 1920 ved hjelp av innsamlede midler og banklån. I 1942 ble bygningen overtatt av nazistene og benyttet som lager. Store deler av inventaret forsvant. Etter krigen gjennomgikk bygningen mange endringer for å tilpasse seg ulike leietakere, noen dekorasjoner og religiøse symboler ble malt over eller fjernet. I 1981 ble bygningen solgt til et privat eiendomsselskap. Jødisk museum ble leietaker fra 2005, i 2008 åpnet det som museum for allmennheten.

Museet har satt deler av lokalene tilbake til mer opprinnelig stand. Noe restaurering er allerede gjennomført – bla ved hjelp av NIKU og Byantikvaren – inkludert tilbakeføring av fasaden etter antikvariske prinsipper. Bygningen preges likevel av tiders ombygging, og det har vært taklekkasjer og skader på bygningen.

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Søker har trolig krav på refusjon av merverdiavgift, men det er ved behandlingstidspunktet ikke avklart om dette også vil gjelde etter et eventuelt kjøp. Derfor er det knyttet usikkerhet til om totalbudsjettet skal regnes med eller uten mva.

Totalsummen for ombyggingsprosjektet er estimert til 48,118 kr eks. mva. Sammen med kjøpskostnad på 29,178 mill. kr, gjør dette at samlet totalsum for hele prosjektet med kjøp og ombygging 77,296 mill. kr eks. mva. ved behandlingstidspunktet.

Søker har nylig mottatt en bevilgning på 77,3 mill. kr over statsbudsjettet til kjøp og istandsetting av bygningen. I tillegg opplyser søker om at de har mottatt en bevilgning fra Unistiftelsen på 1. mill. kr. Dette gjør at tiltaket vurderes som både gjennomførbart og

økonomisk bærekraftig.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Det er Kulturetatens vurdering at dette er et sjeldent godt begrunnet prosjekt med et tydelig formål som vil kunne ha flere ulike positive konsekvenser for Oslo som kulturby. Prosjektet har verdi både symbolsk, kulturminnefaglig og arkitektonisk, og vil åpne opp museet for mer aktivitet og flere besøkende.

Bevilgningen over statsbudsjettet viser at prosjektet både støttes politisk og at det er gjennomførbart på en økonomisk bærekraftig måte.

Bevilgningen fra Kulturdepartementet, samt informasjonen vi har mottatt i forbindelse med søknadsbehandlingen, gjør også at Kulturetaten anser prosjektet for å være tilnærmet fullfinansiert på det nåværende tidspunkt.

Søknaden avslås. Søknaden kan behandles på ny når situasjonen vedrørende merverdiavgift er avklart, eller hvis det kommer andre endringer som har betydning for totalsum for kjøp og ombygging.

Søknaden overføres til ny behandling i 2025 dersom søker gir beskjed innen 1. mars 2025.

Søker: Stiftelsen Kunstnernes Hus

Anlegg: Kunstnernes Hus

Kulturetatens vurdering og vedtak:

Søknaden har ikke mottatt teknisk godkjenning grunnet manglende dokumentasjon.

Søknad overføres til ny behandling i 2025 i påvente av teknisk godkjenning.

Søker: Skiforeningen

Anlegg: Skimuseet

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende lokaler.

Eieform: Skimuseet eies av Skiforeningen (frivillig forening).

Status: Skimuseet har ettersendt oppdatert informasjon ifm. utbetaling av deltilskudd og overføring av søknad til ny behandling i 2024. Byggestart var august 2022, og nytt bygg og ny utstilling åpnet som planlagt 2. desember 2023. Noen endringer i prosjektet underveis førte til at det samlet sett ble noe dyrere enn opprinnelig budsjett. Dette er dekket av egenkapital i form av et internt lån fra Skiforeningen til Skimuseet.

Vurdering av tekniske forhold: Skiforeningen bygger ut Skimuseet med ny foaje, kafe og nye utstillingsområder for å blant annet bli mer synlig, lettere å orientere seg i og for å kunne ta imot flere besøkende. Anlegget har et areal på rundt 1800 kvm. Mulighetsstudien fra arkitektkontoret Snøhetta viser romplan med tenkte funksjoner. Søknaden er vedlagt oppdatert rapport fra byggearbeidet.

Skimuseets planer er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling.

Behovsvurdering: Skimuseet hadde hundreårs-jubileum i 2023. Intensjonen bak utbyggingen var blant annet å gjøre museet mer synlig i Holmenkollanlegget, og gjøre det enklere for publikum å finne museet. Museet er en av Oslos og Norges mest besøkte turistattraksjoner med et besøk på rundt 175 000 årlig. I søknaden argumenteres det for at ombyggingen vil gjøre museet til en tidsriktig møteplass både for Oslos befolkning og for tilreisende.

Museet og Skiforeningen har ingen fast offentlig driftstøtte, men driftes i hovedsak av gaver og egeninntjening gjennom medlemsavgifter, billettsalg og varesalg m.m. Foreningen mottar noe økonomisk støtte fra Oslo kommune i form av mindre, øremerkede prosjektmidler. Søker opplyser at kommunen tidligere har bidratt med ulike typer tilskudd og tiltak ved jubileer og store begivenheter.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift. I en oppdatert budsjett- og finansieringsplan fra 2023 er totalbudsjettet for prosjektet økt til kr. 77 mill. To private stiftelser bidrar med til sammen kr 42,3 mill. kroner. I tillegg er det oppgitt private gaver. Rundt 28 mill. kr dekkes fra Skiforeningens egenkapital, som ifølge søker kan ses på et internt lån til Skimuseet. Tilskudd vil gå til å redusere dette lånet/tap av egenkapital. Det er i vurderingen lagt stor vekt på at Skiforeningen er en frivillig forening der alt overskudd går tilbake til driften.

Kulturarenaen har tidligere blitt tildelt kr 2 500 000 som et deltilskudd over denne ordningen.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten vurderer prosjektet til å være både arkitektonisk spennende og godt faglig fundert. Ombyggingen bedrer publikums mulighet til å orientere seg i anlegget og området rundt, fornyer utstillingene, og skaper nye muligheter for å nå bredere ut. Prosjektet anses som vellykket i henhold til opprinnelig gjennomføringsplan med nyåpning av museet i jubileumsåret 2023. Museet er nå i full drift etter ombyggingen. Det er i vurderingen også lagt vekt på at museet er et av Oslos best besøkte museer, at ombyggingen var knyttet til museets hundreårsjubileum og at museet eies av en frivillig forening uten fast offentlig driftstøtte.

Skimuseet tildeles 2 500 000 kroner i siste deltilskudd

Kulturetaten vurderer at Skimuseet, gjennom sin eier Skiforeningen, har god økonomi sammenlignet med andre aktører som søker kulturhustilskudd. Skimuseet er samlet tildelt kr 5 mill., og søknaden overføres ikke til ny behandling i 2025

Søker: SiO studenthus AS/Studentsamskipnaden i Oslo

Anlegg: St. Olavsgate 23

Søknaden gjelder: Ombygging fra annet formål.

Eieform: Eier er SiO studenthus AS/Studentskipnaden i Oslo

Status: Søker har bedt om at søknad overføres til 2024, men har ikke opplyst om endringer i planer i forhold til fjorårets søknad. Vurderingene som er gjort i denne saken, er basert på allerede innkommet informasjon. Det er derfor knyttet usikkerhet til om at opplysningene er i henhold til den faktiske statusen for prosjektet.

Byggestart var planlagt i andre kvartal i 2024 ifølge siste innsendte dokumentasjon. Det er ikke sendt oppdatert fremdriftsplan i forbindelse med overføring av søknad til årets runde.

Vurdering av tekniske forhold: St. Olavsgate 23 (SO23) planlegges som ny møteplass og kulturarena for studenter i Oslo i regi av studentsamskipnaden SiO. Bygget fra 1900 er på 4300 kvm fordelt over fem etasjer, og er bevaringsregulert og ligger sentralt og nær flere studiesteder og kulturliv i byen.

Arealet er ikke entydig beskrevet, men er stipulert ut fra rom- og funksjons-skjema. Kulturarena-areal tolker vi til å være deler av kjeller og nesten hele 1.etasje. De resterende etasjer er planlagt til bruk av studenter for diverse aktiviteter. Det skal bli en inkluderende og samlende møteplass der studentene kan møtes på tvers av foreninger, utdanningsinstitusjoner, bosted, interesser og behov. Deler av disse arealene kan også defineres som kulturareal. Bygget er under planlegging, men målsettinger og beskrivelse bekrefter at tiltaket ivaretar krav til kvaliteter og gjeldende regelverk.

Planene for St. Olavs gate 23 ble gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling 8.6.2022.

Behovsvurdering: Våren 2021 kjøpte studentsamskipnaden eiendommen St. Olavsgate 23 i Oslo sentrum med formål å skape en inkluderende og samlende møteplass for studentene i Oslo. Undersøkelser gjort fra 2016 til i dag viser at Oslos studenter savner gode felles møtesteder for alle studenter, kun halvparten er tilfredse med byens studiemiljø og hver tredje student føler på ensomhet, utenforskap eller isolasjon. Et flertall av studentene

ønsker seg et nytt samlingssted. Dette har vært og er utgangspunktet for prosjektet og Studenthuset. I søknaden skriver samskipnaden at Oslo i dag har omkring 400 ulike studentforeninger med forskjellig virke. Mange av disse driver med arrangements- og kulturvirksomhet, og flere har ikke et fast tilholdssted. Det er et behov for flerfunksjonelle lokaler som kan benyttes til alt fra konserter til kunstutstillinger.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Det er planlagt at omkring 15 % av bygningens areal skal settes av til kulturformål, åpen for allmenheten, men rettet mot studenter. Omsøkt sum baserer seg igjen på at kostnadene utgjør 15 % av totalkostnadene. Det helhetlige prosjektet er i budsjettet finansiert med lån og tilskudd fra ulike stiftelser og legater, tilskudd fra Kunnskapsdepartementet, utdanningsinstitusjoner, bidrag fra studentsamskipnaden og semesteravgift, men dette er ikke underbygget med dokumentasjon eller bekreftelser. Prosjektet er avhengig av privat, statlig og kommunal støtte for å realiseres, og søker oppgir i oppdatert informasjon for 2023 at dette har tatt lengre tid enn antatt.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten vurderer at søker har gode begrunnelser for å skape en møteplass i sentrum med lokaler for kulturelle aktiviteter for studenter.

Mangel på oppdatert informasjon om fremdriftsplan og finansiering, gjør det vanskelig å realitetsbehandle søknaden. Da søknaden har vært overført i flere år uten at det har kommet ny informasjon som kunne understøttet vurderingen av økonomisk bærekraft i prosjektet, overføres ikke søknaden til ny behandling i 2025.

Søknaden avslås.

Søknaden overføres ikke til ny behandling i 2025. Om søker ønsker ny behandling ved et senere tidspunkt, kan det sendes inn fornyet søknad gjennom anleggsregisteret.

Søker: Stiftelsen Kloden teater

Anlegg: Kabelgata 17 og 19

Søknaden gjelder: Ombygging av Kabelgata 17 og 19 til Teaterhuset Kloden

Eieform: Byggeier er Oxer eiendom.

Status: Forprosjektet for det nye teaterhuset Kloden ble ferdigstilt 1. februar 2024.

Avtalen med eier og byggherre Oxer eiendom er formalisert gjennom en leiekontrakt for 30 år, samt en kjøpsopsjon som innebærer at Stiftelsen Kloden stiller med 2/3 av byggekostnadene.

Oxer eiendom har signert akseptskjema med bekreftelse at dersom lokalene mottar investeringstilskudd, skal lokalene benyttes til kulturformål i minst 20 år.

Oslo kommune har i budsjett for 2025 foreslått et investeringstilskudd til Kloden på 15 mill. kr. Dette kommer i tillegg til allerede bevilgede investeringsmidler på 6 millioner kroner over Kulturhus-ordningen i 2022-2023, samt denne sakens tildeling – til sammen 7,5 mill. kr.

Realisering av planene forutsetter statlig tilskudd over ordningen til nasjonale kulturbygg. Planlagt byggestart vil da være 2025-26.

Kloden teater har i 2023 endret selskapsform fra aksjeselskap til stiftelse. Samme formål og virksomhet videreføres.

Vurdering av tekniske forhold: Kloden teater planlegges som lokalt og nasjonalt scenekunstsenter for barn og unge i Kabelgata 17 og 19. Dette er et bygg i to etasjer fra 30-tallet på industriområdet til forhenværende STK. Fasadene i Kabelgata er listeført av Byantikvaren og ligger sentralt i utviklingsområdet Øker/Hovinbyen og nær Kuben videregående skole.

Innholdsmessig er tiltaket svært godt planlagt og det prosjekteres et teaterhus som skal inneholde to scener, fem produksjons- og prøvelokaler, verksted, undervisningsrom, kafé og kontorplasser. Ombyggingen er på skissestadiet og tiltaket planlegges etter TEK17 med de krav til sikkerhet i bruk og tilgjengelighet dette innebærer. Målsatte skisser og beskrivelse bekrefter at tiltaket ivaretar krav til kvaliteter og gjeldende regelverk. Det er ikke planlagt å søke dispensasjoner.

Prosjektet Teaterhuset Kloden ble gitt teknisk godkjenning av Kulturoverets eiendomsavdeling 3.6.2022.

Behovsvurdering: Det er lagt ved anbefalinger fra en rekke relevante aktører i scenekunstheltet samt uttalelse fra Bydel Bjerke, Oslo kulturskole, Utdanningsetaten/Kuben videregående skole og Den kulturelle skolesekken Oslo. Samtlige uttalelser understreker betydningen Kloden vil ha for scenekunsttilbudet til barn og unge i Oslo, som produksjons- og øvingsarena og for byutviklingen på Økern.

Kulturdirektoratet har gitt Kloden følgende vurdering ifm. søknad for 2024: "Prosjektet har en tydelig kommunal betydning i et byutviklingsperspektiv (...). Denne delen er godt forankret hos kommunen, og understrekes av Oslo kommunes betydelige økning i driftstøtte til Kloden AS (...). Prosjektet Kloden teater har også fått deltilskudd fra kommunen i desember 2022 og søknaden vil bli videre behandlet i 2023." Videre står det: "Prosjektet vil bidra til et rikt scenekunsttilbud for barn og unge i bydelen, og dekker samtidig et større nasjonalt behov for en arena for visning, samarbeid og kunnskapsutvikling på det frie scenekunstheltet. "

Økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft: Søker har krav på refusjon av merverdiavgift (mva.) og kostnadene er oppgitt eks. mva. Byggekostnadene dekkes av Oxer Eiendom, som viderefakturerer Kloden teater husleie over 30 år. I leiekontrakt fra 2023 er den årlige leien estimert til maksimalt kr 8,75 mill. Dette er en økning fra tidligere estimat på kr 6,4 mill. Leien er basert på kostnadsestimat og forutsatt byggestøtte på kr 52 mill. - 1/3 av estimert projektkostnad. Kloden har fått avslag på tilskudd fra ordningen Nasjonale kulturbygg for 2025.

Prosjektet avhenger av driftsfinansiert nedbetaling. I langtidsbudsjettet vedlagt den opprinnelige søknaden, har Kloden budsjettert med en opptrapping av driftstilskuddet fra Oslo kommune, fra kr 5,8 mill. i 2022, til tentativt 12 mill. i 2026. I Byrådets forslag til budsjett for 2025 er Kloden løftet til 7,8 mill. Kulturetaten er kjent med at Kloden ikke er helt i mål med finansieringen av prosjektet.

Byrådet har i tillegg foreslått et investeringstilskudd på 15 mill. kr for 2025. Investeringstilskuddet forutsetter tilsvarende bevilgning fra staten. Dette er på det nåværende tidspunkt ikke avklart.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten har i sin vurdering lagt vekt på støtten prosjektet får fra relevante aktører. Kulturetaten mener også at et kulturhustilskudd til Kloden kan betraktes som oppfølging av to sentrale tiltak Oslo kommunes Strategi – scenekunst for barn og unge:

- *Støtte opp om etablering av en eller flere faste scener til bruk for scenekunst for barn og unge*
- *Vurdere andre tiltak for å øke tilbudet av produksjonslokaler og øvingslokaler.*

Strategien underbygger både behovet for både å styrke scenekunsttilbudet for målgruppen barn og unge og tilbudet av produksjons- og øvingslokaler for scenekunstfeltet.

Kloden teater tildeles 1 500 000 kroner i siste deltilskudd.

Søker har med dette oppnådd øvre grense på tilskudd over denne ordningen som er 7,5 mill. kr, og søknad overføres ikke til ny behandling.

Klage- og innsynsrett

Tilsagn og avslag på søknader om Kulturhusmidler er enkeltvedtak, og søker kan klage på vedtaket. Klage må sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no innen tre uker etter at melding om vedtaket er mottatt. Det er også anledning til å be om innsyn på saksdokumenter på einnsyn.no. Klage- og innsynsrett følger av [forvaltningsloven](#).

Vedlegg

retningslinjer_for_desentralisert_ordning_for_tilskudd_til_kulturbygg-bokmaal-2019

Retningslinjer for tilskudd til kulturhus i Oslo 2015 (PDF, 0,1MB)

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør