

Kulturetatens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/7274 - 2Saksbehandler:
Ingrid Økland

Dato: 25.02.2026

Kulturetatens vedtak - Regionalt kulturfond 2026

Oslo kommune er tildelt kr 7 066 000 til ordningen Regionalt kulturfond i 2026, fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen.

1.	Grunnlaget for vedtaket	1
1.1	Habilitetsvurdering	2
1.2	Vedtaksmyndighet.....	2
2	Vedtatt i denne saken	2
3	Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere.....	2
3.1	Vilkår for utbetaling.....	2
3.2	Vilkår for tilskuddet	2
3.3	Tilskuddet skal ikke brukes til	3
3.4	Vilkår ved endringer	3
3.5	Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet	3
4	Reaksjoner ved brudd på vilkårene	4
5	Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn.....	4
6	Tildelinger, tabell	6
7	Vedlegg, presentasjon av tiltakene.....	12

1. Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i den nasjonale forskriften.

- [Se forskrift om regionale kulturfond - Lovdata.](#)

I tillegg til forskriften har Oslo kommune egne regler/retningslinjer for ordningen. Disse er utarbeidet av Kulturetaten i Oslo og ble godkjent av Byrådsavdelingen for kultur og næring, 17.6 - 2025. Retningslinjene er midlertidige, og gjelder i første omgang 2025 og 2026.

- [Se Oslo kommunes retningslinjer 2025 her.](#)

1.1 Habilitetsvurdering

Alle som har medvirket i behandlingen av søknadene, forberedelse av innstilling, godkjenning av innstilling og avgjørelser i saken, har vurdert egen habilitet. Ingen som er erklært inhabile har hatt innflytelse på utfallet for de aktuelle søknadene i dette vedtaket.

1.2 Vedtaksmyndighet

I byrådets sak nr 33/25 vedtatt 08.08.2025, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen Regionalt kulturfond Oslo til direktøren for Kulturetaten. Sitat:

I denne saken videredelegeres til direktøren for Kulturetaten fullmakt til å vedta fordeling etter tilskuddsordningen for regionale kulturfond for 2025 etter den statlige forskriften og supplerende kommunale retningslinjer. I 2025 og 2026 vil ordningen, i tillegg til den statlige forskriften, bli behandlet etter midlertidige kommunale retningslinjer, iht. Kulturetatens forslag som ble godkjent av Byrådsavdeling for kultur og næring 17.06.2025. Retningslinjene vil vurderes etter disse to årene, og det tas sikte på å fastsette varige kommunale supplerende retningslinjer fom. tilskuddsåret 2027.

2 Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 171 søknader. Ingen søknader er trukket. Ingen søknader er avvist. 171 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 29 093 136. Det gis tilskudd til 71 tiltak.

Fordelingen innen Regionalt kulturfond Oslo på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Ramme tildeling til Oslo kommune fra Kultur- og likestillingsdepartementet 2026	kr 7 066 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen, 5 %	kr 353 300
Gjenstår til fordeling	kr 6 712 700

Forenklet tabelloversikt over tildelinger og avslag følger lengre ned. Til sist følger vedtaksliste med kort presentasjon av hver søker, og begrunnelsene for tildelinger og avslag per tiltak.

3 Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

3.1 Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

3.2 Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.

- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befarings/besøk
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Sammen med generelle vilkår som gjelder alle tilskuddsordninger, gjelder også de ordningsspesifikke vilkårene for det enkelte tilskuddet. Ordningsspesifikke vilkår er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet.
- Endringer fra slik tiltaket er beskrevet i søknaden, skal uten opphold meddeles Kulturetaten (Se eget punkt lengre ned)
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se eget punkt lengre ned)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene (se eget punkt lengre ned)
- Dersom det er lagt til særvilkår for enkelttilskudd til noen tilskuddsmottakere, vil det fremgå av vedtaket og av tildelingsbrevet til den tilskuddsmottaker det gjelder.

3.3 Tilskuddet skal ikke brukes til

- Tiltak av utpreget kommersiell karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde
- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investering i, eller vedlikehold av, bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter

3.4 Vilkår ved endringer

Tilskuddsmottaker kan få behov for å gjøre endringer, som gir avvik fra hvordan tiltaket var presentert i søknaden. Det er ikke tilstrekkelig å kun melde fra om endringer i rapportering på bruken av tilskuddet i etterkant. Du plikter å kontakte Kulturetaten straks behovet for endring melder seg, og for de fleste tilfeller vil det kreves skriftlig søknad og godkjenning av endringer. Kulturetaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne endringene eller kreve midlene tilbakeført.

Endringer som krever søknad om godkjenning:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt.

Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

3.5 Plikt til å rapportere på bruken av tilskuddet

Rapporteringsfrist er oppgitt på ordningens nettside, i vedtaket og i tildelingsbrevet. Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

1. Rapport på gjennomføring

Rapporten skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår som gjelder ved endringer, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

2. Regnskap

Regnskapet skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 500 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

3. Revisors beretning

Revisors beretning må leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 500 000 eller mer. Beretningen skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning. Krav til revisors beretning er oppgitt på ordningens nettside [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

4 Reaksjoner ved brudd på vilkårene

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden. Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende
- andre vilkår er brutt

5 Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no.
Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av [forvaltningsloven](#). Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
Avdelingsdirektør

6 Tildelinger, tabell

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Barnelaget I Oslo	Sanggruppe i Barnelaget i Oslo vår og høst 2026	40 000	40 000	Musikk
Bekkelaget Skoles Musikkorps	Bekkelaget Skoles Musikkorps - søknad om støtte	103 000	33 000	Musikk
Bjørndal Barneteater	Jungelboken med Bjørndal barneteater	160 000	80 000	Scenekunst
Blåsemaker Grønnesby	Blåseløftet 2026	100 000	50 000	Kulturarv
Casa Cultural	Casa Cultural Barne- og Ungdomskor	110 920	50 000	Musikk
Ceramics House	Keramikk for Alle	129 824	50 000	Visuell kunst
Ceramics House	Keramikk for Alle	129 824	80 000	Visuell kunst
Cuban Music Sissel Jor	Afro Cuba: Røtter og rytmer	100 000	80 000	Tverrkunstnerisk
Den Ukrainske Kunstforening	Kurs og utstilling i bydel Ullern	247 100	150 000	Visuell kunst
Ellingsrud Musikalteater	Ellingsrud musikalteater	1 275 000	150 000	Scenekunst
Enggårdkvartetten	Utvikling av Beethoven på 123 (2027)	80 000	60 000	Musikk
Filmfotograf Anna Fabricius	FILMZON UNG	60 000	50 000	Film
Foreningen Lilleborg Torg	VANNSPILL	236 000	100 000	Musikk
Foreningen Smi:A	Smia på Ljabru Verk Fase 2	370 000	200 000	Visuell kunst
Fornes	Ekte Records	23 000	20 700	Musikk
Frøy Aagre	Sax Motion Project med Pop-up Oslo	250 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Furuset Allidrett If	Studio	150 000	150 000	Musikk
Haugerud Strykeorkester	All verdens musikk på Haugerud	70 000	50 000	Musikk
Heksekoret The Witch Choir	Heksekoret - The Witch Choir	40 000	30 000	Musikk
Hilde Drevsjømoen	En midtsommernattsdrøm - i eplehagen på Høyenhall	200 000	100 000	Scenekunst
Holmlia skolenes Musikkorps	HøstPulse 2026	170 000	90 000	Musikk
Icb Produksjoner - Inger Cecilie Bertran De Lis	En dans av dager	350 000	100 000	Scenekunst
I-Ha	I-HA Dansehus 2026	30 000	10 000	Tverrkunstnerisk
Inferno Metal Festival Nuf	Samarbeid Vaterland Scene - Inferno Metal Festival	150 000	50 000	Musikk
Kaupas Kunst	K-VINNER , KUNST VINNER	44 000	44 000	Visuell kunst

Kirkelig Kulturverksted AS	Ungrom i Jakob	500 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Oslo Kaosorkester	65 000	35 000	Musikk
Kor På Nordstrand	Hvis Norge var en korkonsert	20 000	20 000	Musikk
Kristian E N Hernes	Konsert med 4 kor og orkester i Torshov kirke	100 000	70 000	Musikk
Kunstkall	Kreative årstidsverksteder på Holmlia Kulturhavn	155 000	155 000	Visuell kunst
Lakkegata Skoles Musikkorps	Barnas egen konsert	140 000	50 000	Musikk
Matilde Aurora Lærum	Universitas Unicorum	150 000	75 000	Scenekunst
Mir	Fellesskapsprosjekt - Meksikansk Folkedansgruppe	330 600	100 000	Annet
Mortensrud Sirkusskole	Mortensrud sirkusskole	350 000	200 000	Scenekunst
Moshølen Martemos Teater	Teaterlek for alle	70 000	70 000	Scenekunst
Mundi Musica	Nawar Alnaddaf lærer Mundi Musica arabiske sanger	10 800	10 000	Musikk
Musikk I Skolen	SkoleJam 2026 - samspillsprosjekt som fenger	350 000	200 000	Musikk
Nabolagsfabrikken	Skøyenkollektivet- Prosjekt: designfestival	400 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Norges Musikkorps Forbund Øst	Instrument-møteplassen Oslo	180 000	90 000	Musikk
Norsk Hornklubb	Nordisk hornseminar 2026	200 000	100 000	Musikk
Oslo Kvartettforening	Oslo kvartettforening og 150 års jubileum	70 000	70 000	Musikk
Oslo Museum Sti	Maries tur - byvandring på Sagene	168 000	85 000	Kulturarv
Oslo Museum Sti	Grønland - den globale landsbyen	400 000	200 000	Kulturarv
Oslo Musikkråd	Band på UKMfestivalen i Oslo 2026	85 000	50 000	Tverrkunstnerisk
Oslo Nye Teater AS	Unge stemmer– Fordypning og vekst 2026	1 000 000	300 000	Scenekunst
Oslo Soul Children	25 år med fellesskap – Jubileumskonsert	220 000	100 000	Musikk
Oslo Teatersenter	Videreutvikle og utvide seks tiltak og aktivitet	300 000	150 000	Scenekunst
Prinsdal Toppåsen Skolekorps	Musikalsk ungdomssamarbeid i Oslo sør	75 000	50 000	Musikk
Purple Dragons Collaborative Tales AS	PurpleDragons TalentLab & Visningsarena 2026	270 000	135 000	Film
Relove	Familiedager med kunstneriske verksteder	234 200	150 000	Visuell kunst
Sagene Frivilligsentral	Gratis kunstverksted på Sagene 2026	90 000	90 000	Visuell kunst
Samspill International Music Network	Opp fra kista!	370 000	200 000	Musikk

Sirkusmulene	Sirkussommerskole og workshop 2026	56 000	50 000	Scenekunst
Slemdal Storband	Slemdal Storband 40-årsfornyelse i 2026	40 000	30 000	Musikk
Sloap AS	SLOAP Akademiet: Åpent verksted for barn og unge	365 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Startblokka	Åpen kulturarena for nærmiljøet	164 300	120 000	Annet
Steinhoggerfestivalen	SteinLab, Kulturarv, Kunst og Møteplasser i Grorud	375 000	100 000	Kulturarv
Stellapolare Teater	Medeias reise	60 000	30 000	Scenekunst
Stiftelsen Kirkenær Ballettskole	DanseCamp for alle	376 000	150 000	Scenekunst
Stiftelsen Oslo Domkor	Med omsorg i hver tone - fellessangen	300 000	120 000	Musikk
Subsdans AS	Inkluderende dansetilbud for barn og unge	350 000	200 000	Scenekunst
Unge Folkemusikere i Oslo	Unge folkemusikere i Oslo (UFO)	47 000	30 000	Musikk
Uranienborg Kirkes Korskole	Videreutvikling av Uranienborg kirkes korskole	490 000	100 000	Musikk
Verdens Kultur AS	Verdenskarneval 2026: Verdenskulturfest	249 000	200 000	Tverrkunstnerisk
Vestre Aker Musikkorps	Vestre Aker Musikkorps møter Meg og Kammeraten Min	145 000	75 000	Musikk
Vestre Aker Strykeorkester	Festkonsert med Vestre Aker Strykeorkester	50 000	15 000	Musikk
Vi Er Alle	Morosløyd til alle	740 000	200 000	Annet
Vokal Vivo	Haugtussa – turné med Vokal Vivo, Åshild og Tina	80 000	15 000	Musikk
Vålerenga Mannskor	Vålerenga mannskor synger med Lindstrøm	20 000	20 000	Musikk
Østensjø Barne- og Ungdomsteater	Oppstart og forberedelse til teaterfestival	100 000	75 000	Scenekunst
Østkanten Bluesklubb	Østkanten Bluesklubb - konserter 2026	100 000	60 000	Musikk

Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Antirasistisk Senter Sti	Agenda teXt	475 000	0	Tverrkunstnerisk
Art For All	Kunstverksteder for barn og unge	114 824	0	Visuell kunst
Art For All	Kunstverksteder for barn og unge	114 824	0	Visuell kunst
Art To Heart Ranganathan	Art to Heart Cultural Outreach Initiatives	283 200	0	Musikk
Ary Iliriano Duarte Morais	Varme Vibber, konserter i sosiale institusjoner	150 000	0	Musikk
Bestum Stasmusikk	Dirigent kompetanseheving	25 000	0	Musikk

Bestum Stasmusikk	Musikalsk kompetanseheving	30 000	0	Musikk
Bestum Stasmusikk	Konsertforberedelser og gjennomføring	18 000	0	Musikk
Bidad Musikkforening	Vårens musikkonsert	88 500	0	Musikk
Big Boss Band	Prosjekt og konsert med profesjonell musiker	30 000	0	Musikk
Birkelunden Mannskor	Gratiskonsert 17. mai, Birkelunden Mannskor	200 000	0	Musikk
Bøler Janitsjar	Bøler Janitsjar	90 000	0	Musikk
Bøler og Nøkle vann Musikkorps	Korps for alle – utvikling i Bøler og Nøkle vann	250 000	0	Musikk
Christiania Blåseensemble	Christiania Blåseensemble til EM 2026	100 000	0	Musikk
Cæciliaforeningen	Cæciliaforeningens vårkonsert 2026	100 000	0	Musikk
Det Norske Jentekor	Graset er grønt for ælle	210 000	0	Musikk
Dette Teateret Da	Trollmannen Fra Oz - en gratis barneforestilling	100 000	0	Scenekunst
Egal Teater AS	égal teater et likeverdig kulturtilbud til alle!	750 000	0	Scenekunst
Empwring Voices AS	EMPWRNG VOICES 2026	250 000	0	Tverrkunstnerisk
Engebråten Ungdomsstrykere	Fordypningsprosjekt i tidligmusikk for ungdom	86 000	0	Musikk
Europeiske Minoriteter Online (Eminol)	Trening til flerkulturelle barn-unge dansegrupper	210 000	0	Annet
Fernanda Nissen Skolekor	Fernanda Nissen skolekor- holde på eldre elever	20 000	0	Musikk
Flying Seagulls Norge	Gratisforestillinger for barn	500 000	0	Tverrkunstnerisk
Foreningen Kroloftet	Konserter 2026 - Kruttverket Kulturhus	495 000	0	Musikk
Foreningen Oslo Sinfonietta og Cikada	Mot alle odds - Oslo Sinfonietta 40år	200 000	0	Musikk
Grefsen Skoles Juniorstrykere	Nye horisonter for unge strykere	145 000	0	Musikk
Gudbrandsdølenes Spelmannslag	Kurs i tradisjonelt slåttespel frå Gudbrandsdalen	20 000	0	Musikk
Holmlia Kulturhavn Sti	Torsdagskonserten på Holmlia Kulturhavn	180 000	0	Musikk
Hygge Korpsensemble	17. mai- rekvisitta og bassklarinet	77 600	0	Musikk
Høyen hall Skoles Elevkor	Konserter med Høyen hall skolekor	70 000	0	Musikk
Improbasen	Barnas Jazzhus og Kids in Jazz	300 000	0	Musikk
Iver Aase	Julekonsert med Ensemble Forte	76 000	0	Musikk
Janne Häger Eraker	Stepperiets Steppekorps 2026	40 000	0	Tverrkunstnerisk
Jeunesses Musicales Norway	ElektroLOUD – Fellesskap i musikkproduksjon	200 000	0	Musikk

Johan Berggren	Ektefolk presenterer 30 konserter på Folk	150 000	0	Musikk
Kammerkoret Korioslo	Rutters requiem	29 700	0	Musikk
Kammerkoret Nova	Økt og mer systematisk bruk av stemmepedagoger	44 000	0	Musikk
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	137 582	0	Musikk
Kfuk-Kfum Norge	Medskapende kulturaktiviteter for unge i Oslo	260 000	0	Tverrkunstnerisk
Kostymedesigner Sofie Rage Larsen	Gjenbruk av kostymer, rekvisitter for kulturformål	750 000	0	Kulturarv
Leah De Nardi	Morf (konsertserie i Oslo) - 2026	120 000	0	Musikk
Lille Venn Kids Clothes and More By Rabelo Gran	History Go	300 000	0	Dataspill
Lilleaker Janitsjar	Lilleaker janitsjar møter Frode Alnæs	20 000	0	Musikk
Lilleaker Skoles Musikkorps	Bortreiseseminar	83 000	0	Musikk
Lspfamilien	Oslo Street Camp – Foto, film og magasin 2026	60 000	0	Tverrkunstnerisk
Maja Roels Produksjoner	Drag, økologi og ungdom	70 000	0	Scenekunst
Majorstua Kammerkor	Produksjon, samarbeid og formidling innen musikk	110 000	0	Musikk
Makrofon	Makrofon 2026	62 000	0	Musikk
Marienlyst og Ullevål Skoleorkester	Reparasjon av instrumenter	20 000	0	Musikk
Markveien Druklubb Da	Markveien Druklubb	142 526	0	Tverrkunstnerisk
Masahat For Arab Culture In Exile	Ibn Battuta på reisefot	329 440	0	Scenekunst
Medieoperatørene AS	Sommeren på spøkelsesøya	110 000	0	Film
Mio Edvardsen	Lekekafé Poppop	70 000	0	Tverrkunstnerisk
Mirage Docfest AS	MIRAGE Kulturrom	200 000	0	Film
Mix Radio	Mix Radio – Kultur på Lufta 2026	120 000	0	Musikk
Mosaic	Juleturné 2026	100 000	0	Musikk
Moshølen Martemos Teater	"Sølvfløyte og nei"	60 000	0	Scenekunst
Norcon Science Fiction-Forening	Norcon 32	48 500	0	Litteratur
Norges Wrestlingforbund	Wrestling i Parken 2026	100 000	0	Scenekunst
Norsk Filmklubbforbund	Med ungdom på laget – filmklubb som fellesskap	260 000	0	Film
Ny Musikk	Lytteverkstedet 2026	60 000	0	Musikk
Olve Gravklev	Sonisk hvile	80 000	0	Musikk

Open House Oslo	Ny visuell profil for Open House Oslo	88 000	0	Kulturarv
Ophelia Bar Diner Club Gino Alickaj	Mangfoldige klubbkvelder på Ophelia	150 000	0	Tverrkunstnerisk
Origo	ORIGO Debutalbum-prosjekt	25 000	0	Musikk
Oslo Domkirkes Ungdomskor	Sangtimer til Oslo Domkirkes Ungdomskor	36 000	0	Musikk
Oslo East Suzuki Orchestra	OESO - seminar i barokkmusikk "Barokkens klanger"	40 000	0	Musikk
Oslo Internasjonale Kvinnekor	Aktiviteter, kompetanseheving og konserter	50 000	0	Musikk
Oslo Sambaskole	Samba for alle – rytme, fellesskap og glede i Oslo	269 022	0	Musikk
Oslo Storband	Oslo storband - på kirketrappe	7 500	0	Musikk
Popkoret Røst	Jubileumskoncert, Popkoret RØST	5 000	0	Musikk
Romsås Janitsjar	Disco Fever	53 000	0	Musikk
Rudå Produksjon	Unforegettable - En hyllest til Nat King Cole	50 000	0	Scenekunst
Runa Kvalsund	Ord og musikk: Sluppen Grafokordlag med vener	50 000	0	Tverrkunstnerisk
Rødtvet Skoles Musikkorps	Musikkglede på Rødtvet	155 000	0	Musikk
Shebop Big Band	Konsert 8.mars 2026 Shebop Big Band	18 000	0	Musikk
Skankin Oslo	Skankin Oslo - Org. nr 927590344	40 000	0	Annet
Skankin Oslo	Skankin Oslo - Org. nr 927590344	70 000	0	Musikk
Smårådina: For Demokrati i Russland	Fotoutstillingen «Dette er Navalnyj»	20 000	0	Visuell kunst
Snøengel Flerkulturell Kommunikasjonsforening	Flerkulturell nyttårsfeiring	250 000	0	Kulturarv
Snøengel Flerkulturell Kommunikasjonsforening	Musikkteori & sang teknikk kurs for barn og ungdom	84 000	0	Musikk
Stiftelsen Miniøya	Kunst, design og medvirkning på Miniøya	70 000	0	Visuell kunst
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Pop-Up Studio på Nobels Fredssenter: rom for håp	150 000	0	Visuell kunst
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	Tre inkubatorer under ett tak / SKOKS	550 000	0	Tverrkunstnerisk
Stiftelsen Tekstlab	Mitt nabolag - møteplasser	240 000	0	Tverrkunstnerisk
Storbandet Jazzå	Storbandet Jazzå øvelser og prosjekter 2026	65 000	0	Musikk
Sylvia'S Mexican Kitchen Vavik	Women's Mexican Food Festival Oslo 2026	168 850	0	Annet
Teaterlaget I Bondeungdomslaget I Oslo	Søknad på lydustyr til Teaterlaget i BUL Oslo	50 000	0	Scenekunst
Tidvis Utvikling AS	Oslostrategispill	125 000	0	Tverrkunstnerisk
Tord Gustavsen	Dype Åndedrag - tverrkulturell LysVesper på Sagene	150 000	0	Musikk

Ubok-Foreningen	En problemfri dag for ungdomslitteraturen	100 000	0	Litteratur
Uhørt Vokalgruppe	Oslo Vokalfestival	40 000	0	Musikk
Upspin Musikkteater	Musikalen som kan redde verden	100 000	0	Scenekunst
Valdreslaget I Oslo	Hardingfelekurs	40 000	0	Musikk
Valdreslaget I Oslo	Dansekurs - valdresspringer	40 000	0	Kulturarv
Wonomute Young	WoNoMute Young - Musikkverksted for jenter	200 000	0	Musikk
Yalcin Mine Nilay	Sirkus Grønland	250 000	0	Scenekunst
Yglievents. AS	Oslo Tattoo Show	300 000	0	Tverrkunstnerisk
Østensjø Skoles Musikkorps	Jubileumsbok - Østensjø Skoles Musikkorps 100 år	60 500	0	Kulturarv
Åsen Blåsen	Veterankorpskonsert 2026	8 000	0	Musikk

7 Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Se vedlagt rapport.

Tilskudd - Regionalt kulturfond 2026

Sum omsøkt beløp:	29 093 136
Sum vedtatt beløp:	6 712 700
Antall tilsagn:	71
Antall avslag:	100
Antall søknader totalt:	171

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Barnelaget I Oslo	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Sanggruppe i Barnelaget i Oslo vår og høst 2026 Sted: Per nå er sanggruppa i skolebiblioteket på Sinsen skole. Dette er et meget hyggelig rom spesialbygd for å ha aktiviteter i. FAU fikk midler fra Sparebankstiftelsen for noen år tilbake for å lage rommet til et hyggelig sted og være med god akkustikk, så det passer perfekt til et lite kor. Dato: 01.04.2026 - 20.11.2026 Medvirkende: - Barnelaget i Oslo - organisatorisk. Eier av prosjektet. - Aslak Brimi - styremedlem i barnelaget, kontaktperson for prosjektet. - Eir Vatn Strøm - profesjonell musiker og sanger. Instruktør og opplæring Beskrivelse: Barnelaget i Oslo er et godt etablert frivillig lag knyttet til BLS med rundt 30-40 barnemedlemmer, med danseøving hver torsdag. Laget etablerte en sanggruppe høsten 2025 på Sinsen, og ønsker nå å videreutvikle og drifte dette tilbudet for 10-12-åringer ut 2026. Sanggruppen har fokus på Oslo-sanger. Musiker Eir Vatn Strøm skal være instruktør i 2026. Samlede inntekter: 66 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	40 000	Musikk
Bekkelaget Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 103 000 Navn på tiltak: Bekkelaget Skoles Musikkorps - søknad om støtte Sted: Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Skriver ikke inn hele styret i eller frivillige deltakere i BSM her, men tar med søker Åsmund Monsen (nestleder i styret) Har jeg misforstått og dere ønsker en komplett liste over alle frivillige som er engasjert i Korpset ta kontakt (men dette blir en lang liste) Beskrivelse: Bekkelaget Skoles Musikkorps (BSM) er et aktivt, foreldredrevet skolekorps i Oslo med 84 medlemmer fra tre skoler i Nordstrand. Siden 1931 har korpset vært et viktig kulturelt og sosialt fellesskap for barn og unge. BSM bidrar til lokalmiljøet med musikk på 17. mai, konserter og arrangementer. I 2025 førte gratis innmelding for nye aspiranter til rekordrekruttering. Nå søker BSM støtte til videreføring av gratis innmelding (88 000 kr) og kjøp av nytt trommesett (15 000 kr). Tiltakene fremmer inkludering, deltakelse og bærekraftig kulturliv. Samlede inntekter: 103 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	33 000	Musikk

Bjørndal Barneteater	Søknadsbeløp: 160 000	80 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Jungelboken med Bjørndal barneteater Sted: Tirsdagsøvelser, intensivukeøvelser og forestillinger er i Europasalen på Bjørnholt vgs. Adresse: Slimeveien 17. Helgesamlinger i aulaen på Bjørnholt skole. Adresse: Granbergstubben 7. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Ronnie Mega Herdlevær (hovedinstruktør). Se CV. Matias Alegria (assistent). Se CV. Jostein Hasselgård (musikkpedagog). Se CV. Beskrivelse: Bjørndal barneteater, BBUT, markerer i 2026 vårt 30 års jubileum. Teatertroppen består nå av 18 barn og unge i alderen 9-16 år, og vi jobber intenst gjennom skoleåret mot en forestilling som vises for lokalmiljøet på vårparten. Øvelser pågår gjennom hele skoleåret, og er et stort lyspunkt for skuespillerne i troppen. BBUT er eneste barneteater som ligger i bydel Søndre Nordstrand. Det er drevet av foreldrene, med innleid profesjonell instruktør og assistent. Samlede inntekter: 429 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Blåsemaker Grønnesby	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Kulturarv
Navn på tiltak: Blåseløftet 2026 Sted: Oslo: Deichman/bydelshus (opne økter); Bitraf (verkstad); Sørli besøksgard (Østmarka) og Losæter (Bjørvika) for «kokekveldar» (i dialog med vertskap). Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Karstein Grønnesby - (prosjektleder / instrumentmaker / instruktør) Norsk lur- og bukkehornlag (faglig samarbeidspartner / frivillig ressurs) – bidrar med promotering, erfarne utøvere som gjestelærere og faddere på samlingene. Ikke navngitte medvirkende: Gjestelærere (folkemusikere, jazzmusikere og samtidsmusikere – navn avklares) – inviteres til utvalgte samlinger for å vise ulike tilnærminger og erfaringer. Riksscenen / Bygdagssamskipnaden (lokale – uavklart) – potensielle bidragsytere in-kind med lån av lokaler til samlinger. Beskrivelse: Blåsemaker Grønnesby viderefører og utvidar Blåsebanken i Oslo med låneordning for tradisjonelle norske blåseinstrument, jamlege opne «kom-i-gang»-økter, ei ny serie med instruksjonsvideoar (bukkehorn, lur, kuhorn, flishorn, meråkerklarinet) og eit par opne «kokekveldar» hausten 2026 (v. Sørli besøksgard og Losæter). Barn og unge &lt;26 låner gratis. Tiltaket senkar terskelen for deltaking, bind saman frivillige og profesjonelle, og gjer varige ressursar tilgjengelege for alle på nett. Samlede inntekter: 166 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Casa Cultural	Søknadsbeløp: 110 920	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Casa Cultural Barne- og Ungdomskor Sted: Torshovdalen aktivitetshus, som ligger i Torshovdalen park i bydel Sagene, Oslo. Aktivitetshuset fungerer som et samlingspunkt for lokale familier og frivillige organisasjoner, og har gode lokaler for musikkøvelser og arrangementer. I tillegg planlegges enkelte opptredener på Bydel Sagene-festivalen, Oslo Musikkfest, og ved lokale kulturarenaer i samarbeid med latinamerikanske ambassader og andre frivillige aktører i Oslo. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Cristian Ruiz Cristian vil være hovedinstruktør for koret, med ansvar for å lede ukentlige øvelser, undervise i musikkteknikk og vokaltrening, og utvikle et repertoar som kombinerer norske, spanske og latinamerikanske sanger. Cristian studerer på Norges Musikkhøyskole på linjen kulturell mangfold i musikkundervisning og har 15 års erfaring som sang pedagog. Larissa Mikkelsen Larissa vil fungere som støtteinstruktør, med ansvar for vokalopplæring, veiledning og tilrettelegging for deltakerne. Hun vil skape et trygt og inkluderende miljø, bygge selvtillit og styrke musikalske ferdigheter blant deltakerne, samtidig som hun bidrar til å forberede koret til opptredener. Larissa har 20 års erfaring som sang pedagog. Katherina Malvik, prosjektleder, Casa Cultural – ansvarlig for prosjektkoordinering, samarbeid med instruktører og partnere, økonomioppfølging, rekruttering av deltakere og frivillige, samt kommunikasjon med Oslo kommune og øvrige støttespillere. Hun leder den daglige driften av prosjektet og sikrer at tiltaket gjennomføres i tråd med målene for inkludering, kvalitet og lokal forankring. Beskrivelse: Casa Cultural Barne- og Ungdomskor er et nytt, inkluderende musikktiltak som samler barn og ungdom fra hele Oslo for å synge sammen på tvers av språk og kultur. Koret øver ukentlig på Torshovdalen aktivitetshus og fremfører både norske og latinamerikanske sanger ved lokale arrangementer som Bydel Sagene-festivalen og Oslo Musikkfest. Prosjektet fremmer kulturell integrasjon, musikalsk utvikling og fellesskap blant unge i hovedstaden.			

	Samlede inntekter: 120 920 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Ceramics House	Søknadsbeløp: 129 824 Navn på tiltak: Keramikk for Alle Sted: Lokaler og samarbeidspartnere Trikkehallen på Kjelsås (kultur- og ungdomshus): Etablert møteplass med egnede lokaler for kreative verksteder. Glasshuset på Nordberg (fritidsklubb 10–18): Lavterskel arena der vi når ungdom som ikke deltar i organiserte tilbud. Kroken på Engebråten (13–15): Rettet mot ungdomsskoleelever; trygt, uformelt miljø for kreativ utfoldelse. Dato: 01.07.2026 - 30.09.2026 Medvirkende: Wisam Al-Samad (prosjektleder og profesjonell keramikkunstner) – ansvarlig for planlegging og gjennomføring av keramikkverkstedene, undervisning, faglig innhold, materialer, brenning, samt produksjon og montering av avslutningsutstilling. Har lang erfaring som kunstner og kursleder innen keramikk for barn og unge, med fokus på inkludering, skaperglede og mestring. Vi har dialog med kulturadministrasjonen i bydelen for å sikre god koordinering og lokal forankring. Alle samarbeidspartnere har gitt positiv respons og bidrar med informasjonsdeling, rekruttering og praktisk tilrettelegging ved behov. Kontaktperson i bydelen: Liv Husby (kulturkonsulent, Bydel Nordre Aker) E-post: liv.husby@bna.oslo.kommune.no Telefon: 992 79 773 Beskrivelse: Keramikk for Alle er et inkluderende kunstprosjekt for barn og unge i bydel Nordre Aker. I samarbeid med Trikkehallen på Kjelsås, Glasshuset på Nordberg og Kroken på Engebråten tilbyr vi 16 keramikkverksteder for junior- og ungdomsgrupper. Deltakerne lærer grunnleggende keramikkteknikker, utforsker kreativitet og skaper egne verk. Prosjektet avsluttes med en utstilling der deltakerne kan vise arbeider for familie og nærmiljø. Tiltaket er gratis og skal styrke lokale møteplasser, mestring og fellesskap. www.ceramicshouse.no Samlede inntekter: 149 824 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	80 000	Visuell kunst
Ceramics House	Søknadsbeløp: 129 824 Navn på tiltak: Keramikk for Alle Sted: Tiltaket gjennomføres ved Stoppestedet fritidsklubb (Stoppestedet ungdomshus) i bydel Ullern. Adresse: Lyseveien 1, 0283 Oslo Keramikkverkstedene holdes i klubbens lokaler, og avslutningsutstillingen arrangeres samme sted. Dato: 01.04.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Wisam Al-Samad (prosjektleder og profesjonell keramikkunstner) – ansvarlig for planlegging og gjennomføring av keramikkverkstedene, undervisning, faglig innhold, materialer, brenning, samt produksjon og montering av avslutningsutstilling. Har lang erfaring som kunstner og kursleder innen keramikk for barn og unge, med fokus på inkludering, skaperglede og mestring. Ragnhild Bull-Njaa Larsen (kontaktperson, Stoppestedet fritidsklubb / bydel Ullern) – ragnhild.larsen@bun.oslo.kommune.no Runa Granlund (kontaktperson, Stoppestedet fritidsklubb / bydel Ullern) – runa.granlund@bun.oslo.kommune.no Begge samarbeidspartnere har gitt positiv respons til prosjektet og bidrar med koordinering, informasjon til målgruppen, rekruttering og praktisk tilrettelegging ved behov. Beskrivelse: Keramikk for Alle er et inkluderende prosjekt for barn og unge ved Stoppestedet fritidsklubb i bydel Ullern. Gjennom 16 kreative keramikkverksteder får junior- og ungdomsgruppa utforske leire – et av verdens eldste materialer – og skape egne keramiske arbeider. Prosjektet avsluttes med en utstilling av deltakernes verk, som gir opplevelser av stolthet, mestring og fellesskap. Målet er å gjøre kunst og kultur tilgjengelig for barn og unge i Ullern, styrke lokale møteplasser i nærmiljøet, og skape et trygt og inspirerende rom for kreativ utfoldelse og sosial tilhørighet. www.ceramicshouse.no Samlede inntekter: 149 824 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	50 000	Visuell kunst

Cuban Music Sissel Jor	Søknadsbeløp: 100 000	80 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Afro Cuba: Røtter og rytmer			
Sted: Bydel Sagene: Sagene samfunnshus / Oslo kulturskole (avtales med Sagene bydel når finansiering er avklart) Bydel Gamle Oslo: Tøyen bydelshus (avtales med bydel Gamle Oslo når finansiering er avklart) Cosmopolite Scene, Vogtsgate 64, 0477 Oslo (avtales med Cosmopolite når finansiering er avklart) Øving musikk i Oslo kommunes Øvingshotell, dans på Torshovloftet, Vogts gate 64b.			
Dato: 15.01.2026 - 20.12.2026			
Medvirkende: Cuban Music Sissel Jor (930956899), (søker) Mestizo (933399052), (medarrangør) Afrikansk kulturinstitutt (CAK) (933 673 502) (medarrangør) Sissel Jor (prosjektleder) Cecilie Lønn (delprosjektleder) Barth Niava (delprosjektleder og leder lekestue for barn) Comgoyá (kubansk orkester): Antonio Torner (latinamerikansk musiker, timbales) Brage Rognlien (norsk musiker, trombone) Felix Navarro Navarro (afrokubansk musiker, perkusjon: congas, bata, cajon, bongas og lærer for ungdomskurs) Jason Storsve (norsk musiker, bass) Jomar Cabrera Reyes (afrokubansk musiker, vokal) Katerine Espinal (latinamerikansk musiker, piano) Kim L. Koffeld (norsk musiker, trompet) Norge Flores Falcon (afrokubansk musiker, vokal) Rayner Tarin Camps (afrokubansk musiker, vokal) Valerio Bottari (italiensk musiker, gitar, tres, bass Afrikanske musikere/dansere/kunstnere: Sidiki Camara (afrikansk musiker, perkusjon) Raymond Sereba (afrikansk danser, musiker, skuespiller og forteller og ansvarlig for fortellerstund for barn) Kossa Diomande (afrikansk musiker, perkusjonist) Bacary Sagna (afrikansk musiker, perkusjonist - lærer for ungdomskurs) Sellou Blagone (afrikansk danser og koreograf) Kubanske musikere / dansere: Marcos Betancourt (afrokubansk musiker, perkusjonist: congas, bata) Yansser Cardoso (afrokubansk musiker, perkusjonist) Arturo Martinez (afrokubansk musiker, sanger) Ernesto Betancourt (afrokubansk danser) Imelxis Landa (afrokubansk danser) Andy Gonzales Varona (afrokubansk danser) Yuliet Estrada Lenares (afrokubansk danser) Barbaro Maikel Mendoza Munoz (afrokubansk danser)			
Beskrivelse: Afro Cuba: Røtter og rytmer er et prosjekt med fokus på den afrikanske kulturarven i møte med den kubanske kulturen. Prosjektet skal arrangere to rytme- og trommekurs for barn og unge og familieverksteder med fortellinger, aktiviteter, musikk og dans. Gjennom lav terskel for deltakelse og søkelys på mestring skal prosjektet bidra til økt deltakelse i kulturlivet blant barn og unge både med og uten flerkulturell bakgrunn. I tillegg skal vi arrangere en stor forestilling med flere delkonserter som kombinerer afrikansk og afrokubansk musikk og dans i tillegg til lekestue og fortellerstund for barna om formiddagen, dansekurs osv. Aktiviteter for barn og unge har meget lav pris.			
Samlede inntekter: 344 300			
Merknad:			
Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			

Den Ukrainske Kunstforening	Søknadsbeløp: 247 100	150 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Kurs og utstilling i bydel Ullern			
Sted: Adresse Harbitzalléen 2B 0275 Oslo			
Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026			
Medvirkende: Den Ukrainske Kunstforening i Norge (prosjekteier og arrangør) – Ansvarlig for prosjektledelse, koordinering, kommunikasjon, økonomi og rapportering. – Står for rekruttering av deltakere og kontakt med samarbeidspartnere. Anna Lubchenko (kursleder) – Kunstner og grafisk designer fra Ukraina, utdannet ved Kunstakademiet i Kyiv. – Har ansvar for undervisning i akvarellmaling, kursplan og faglig oppfølging av deltakerne. Kateryna Poziumska (kursleder) – Kunstner, grafiker og illustratør, utdannet ved Kunstakademiet i Kyiv. – Arbeider med barnebokillustrasjon (bl.a. for Cappelen Damm). – Har ansvar for undervisning, tilpasning av innhold og veiledning av deltakerne. Katya Bukhantsova (rådgiver) – Nestleder i Den Ukrainske Kunstforening i Norge. – Bistår kursledere i planlegging, budsjett, samarbeid med Nabolagsfabrikken Skøyen, oppfølging av kursledere og rapportering til kommunen. Nabolagsfabrikken Skøyen (samarbeidspartner og vertskap) – Bidrar med lokaler, annonsering, praktisk tilrettelegging og medarrangøransvar for utstillingene. – Deltar i planlegging og koordinering av kurs og arrangementer. Den ukrainske ambassaden i Norge (samarbeidspartner) – Bidrar med synliggjøring og rekruttering gjennom sine informasjonskanaler og nettverk. Frivillige fra Den Ukrainske Kunstforening (praktisk støtte) – Hjelper med logistikk, opphenging av utstillinger, dokumentasjon og servering under vernissager.			
Beskrivelse: Vi arrangerer akvarellkurs for ungdom og voksne i bydel Ullern/Skøyen i samarbeid med Nabolagshuset Skøyen. Gjennom 2026 holdes tre kursrekker med ti samlinger hver. Deltakelsen er gratis, og vi stiller med alt nødvendig utstyr og materiale. Kursene ledes av profesjonelle ukrainske kunstnere engasjert av Den ukrainske kunstforening i Norge, men tiltaket er åpent for alle. Hver kursrekke avsluttes med en felles utstilling og vernissage i Nabolagshusets lokaler for å feire deltakernes arbeid og styrke fellesskapet lokalt.			
Samlede inntekter: 247 100			
Merknad:			
Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			

Ellingsrud Musikalteater	Søknadsbeløp: 1 275 000	150 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Ellingsrud musikalteater Sted: Vi øver på Bakås skole. De store musikalproduksjonene spilles på Rommen Scene Tivolimarked avholdes utendørs på Bakås skole. Studieturer blir sannsynligvis til London, avhengig av hvor mye vi klarer å samle inn. Vi har løpende ordning med gratis overnatting og svært rabatterte arrangementer i London. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Leder: Ingrid Helene Bjørkholt Settem Nestleder: Jonathan Myrberg Styremedlem: Tom Bjørkholt Settem Kommende styremedlemmer: Sanja Hadzialic og Ina Folkesson Samarbeidsorganisasjoner/institusjoner: Oslo Kommune, Bakås skole, Bydel Alna, Ellingsrud IdrettsLag, Ellingsrud velforening, Lørenskog musikalteater Profesjonelle samarbeidspartnere fra 2018-2025: Rommen Scene, NRK, Scenekvelder/Folketeatret, Oslo Nye Teater, Det Norske Teatret, Nationaltheatret, Frivillighet Norge Økonomiske støttespillere: Sparebankstiftelsen, Anthonstiftelsen, Gjensidigestiftelsen, Forening til minne om Kristian og Øyvind Beskrivelse: Ellingsrud musikalteater er et gratis aktivitetstilbud til 120 barn og ungdommer i Oslo Øst. Vi setter opp 1-3 store, semiprofesjonelle musikalproduksjoner hvert år. Vi tilbyr undervisning i sang, drama og dans fra erfarne pedagoger. Det at det er gratis er et viktig prinsipp for oss, da vi anser det som eneste mulighet for å være inkluderende for alle som måtte ønske det. Det er dessverre langt fra gratis å sette opp store musikalproduksjoner, og det er i tillegg en tidkrevende aktivitet. Dermed er vi helt avhengige av å få årlig støtte både gjennom offentlige ordninger og private stiftelser for å kunne fortsette å drive dette tilbudet, og ta inn flere fra våre lange ventelister. Samlede inntekter: 2 000 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Engegårdkvartetten	Søknadsbeløp: 80 000	60 000	Musikk
Navn på tiltak: Utvikling av Beethoven på 123 (2027) Sted: Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Engegårdkvartetten (Arvid Engegård, Amanda Håøy Horn, Juliet Jopling og Jan Clemens Carlsen) Teater Manu Nordberg Strykeorkester Musikk på Majorstuen Edvard Munch Musikklinje Den mangfoldige scenen Beskrivelse: Engegårdkvartetten feirer Beethovens jubileumsåret 2027 med tre klassiske minifestivaler i januar, mars og november. Kvartetten selv vil fremføre Beethovens 16 kvartetter, som i sin helhet skaper et "før og etter" i klassisk komposisjon. De tre helgene deles i Beethovens tidlige, midtre og sene perioder. Historiske og personlige perspektiver vil ble belyste gjennom tverrfaglige samarbeid. Barn og unge er involvert både på scenen og som publikummere. Vi søker støtte til å utvikle prosjektet; særlig innøving av kvartettene, utvikling av tverrfaglige samarbeid f. eks. med Teater Manu, og utvikling av prosjektene med barn og unge. Samlede inntekter: 200 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Filmfotograf Anna Fabricius	Søknadsbeløp: 60 000	50 000	Film
Navn på tiltak: FILMZON UNG Sted: DEICHMAN TORSHOV CINEMA NEUF VEGA SCENE FNF - lokale diskuteres Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: SAMARBEIDSPARTNERE Foreningen Norske Filmfotografer www.filmfotografer.no Mediefabrikken www.mediefabrikken.no Deichman Torshov www.deichman.no/bibliotekene/torshov Deichman Tøyen www.deichman.no/bibliotekene/toyen Oslo Filmmakers www.instagram.com/oslofilmmakers Panta Rei Danseteater www.pantareidanseteater.com Kloden Teater www.kloden.no Cinema Neuf www.cinemaneuf.no INSTRUKTØRER Anna Fabricius - filmfotograf og regissør (I FILMZON UNG: Produsent, kreativ leder, instruktør) Solveig Årdal - dokumentarregissør (I FILMZON UNG: Instruktør dokumentarworkshop) Ingrid Runde Saxegaard - produksjonsdesigner (I FILMZON UNG: Instruktør stop motion workshop) Thea Stormo Solberg - klipper (I FILMZON UNG: Ass prosjektleder, instruktør "klipp i kamera" workshop) Lisa Wiik - B fotograf (I FILMZON UNG: Instruktør analogfilmworkshop) Raket Laupsa-Nesje - Danser, koreograf (I FILMZON UNG: Instruktør dansefilmworkshop) Christina Melnyk - Grafisk designer, SoMe designer (I FILMZON UNG: Grafisk designer, SoMe designer)			

	Beskrivelse: «FILMZON UNG» er et samfunnsprosjekt som skal oppmuntre, inspirere og støtte dem som identifiserer seg som kvinner og ikke-binære innen foto, film og visuell kunst. Prosjektet retter seg mot ungdom og unge voksne i alderen 15-25 år, og arrangerer filmworkshops, filmvisninger, samtaler og seminarer. Målet med prosjektet er å skape en ny type arena; – et trygt rom som styrker, veileder og motiverer; et fellesskap for kunstnerisk glede og utvikling. I løpet av 2026 arrangeres det en dokumentarworkshop, en analogfilmworkshop og en filmvisning. Aktivitetene er alltid gratis for å sikre at alle kan delta, uavhengig av sosioøkonomisk bakgrunn. Samlede inntekter: 150 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Foreningen Lilleborg Torg	Søknadsbeløp: 236 000 Navn på tiltak: VANNSPILL Sted: VANNSPILL er en rekke konserter som skal fremføres på opptil 5 forskjellige scener i og omkring Lilleborg Torg på Sagene i tilknytning til kulturarrangementet ELVEFEST, på adressen Ivan Bjørndals gate 23, 0472 Oslo. Dato: 01.05.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: • 200 unge amatør musikere innenfor klassisk musikk (ikke noen navn valgt enda) • 8 profesjonelle musikere som veiledere/inspiratorer (ikke noen navn valgt enda) • Desiree Snilsberg: Styreleder i Foreningen Lilleborg Torg / ansvarlig søker • Marianne Jørgensen: Koordinator for VANNSPILL/styremedlem i Foreningen Lilleborg Torg (vedlagt CV) • Ola Beskow: Prosjektleder for VANNSPILL (vedlagt CV) • Erlend Sæverud: Lyddesigner/teknisk tilrettelegger i VANNSPILL (vedlagt CV) Beskrivelse: VANNSPILL er et pilotprosjekt for 200 barn og unge i perioden mai til desember i 2026, innlemmet i kultur- og miljøarrangementet ELVEFEST på Lilleborg Torg i Oslo. Første lørdagen i hver måned vil unge utøvere av klassisk musikk få sjansen til å vise seg frem i en uhøytidelig og folkelig ramme ved Akerselva, der det grunnleggende budskapet er inkludering og rent vann. Sammen med ett mangfold av andre kulturuttrykk, vil de få spille på forskjellige scener i en profesjonell teknisk ramme, og under profesjonell musikalsk veiledning. Tiltaket realiseres i hovedsak gjennom et tett samarbeid med NOR59 Strykeinstitutt, Barratt-Due Musikk institutt og Sagene strykeorkester. Samlede inntekter: 236 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	100 000	Musikk
Foreningen Smi:A	Søknadsbeløp: 370 000 Navn på tiltak: Smia på Ljabru Verk Fase 2 Sted: Ljabruveien 87, 1266 Oslo var tidligere smie og landhandel – et ideelt lokalt møtepunkt. Med Hauketo togstasjon like ved, Ljabru bussholdeplass utenfor og turstien langs Ljanselva på vei mot Hvervenbukta, er stedet lett tilgjengelig. 1. etasje (50 m²) rommer verksted, kurs- og visningsrom med store vinduer som inviterer publikum inn. Underetasjen (120 m²) ferdigstilles i 2026. MoMaNaRi SA leier av Anders Lileng, mens Foreningen Smi:a utvikler og forvalter det kunstfaglige programmet. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: SØKERE (Stiftelsesdokumenter vedlagt) – Foreningen Smi:a – ideell forening, søkerorganisasjon og koordinator – Kunstnerfellesskapet MoMaNaRi SA – stiller lokaler og fasiliteter til disposisjon RESSURSER (CVer vedlagt) – Kunstner Mona Ødegård – med fokus på barn i alderen 3–8 år – Kunstner Mari Ludviksen – med innsikt i sårbare grupper blant uføre og isolerte voksne – Kunstner Hilde Honne Øverbø – undervisning SPARRINGSPARTNERE - Søndre Unlimited – mentor og rådgiver – VID Vitenskapelige Høyskole – Norge Unlimited – Helsho Bolbasi - Tidl. KDA lærer Hauketo Ungdomsskole, Søndre Nordstrand. Fagansvarlig ved Samtak SAMARBEIDSPARTNERE – Kunstforeningen Oslo Sør – leietaker og samarbeidspartner – Hauketo Prinsdal Velforening – råd, innspill og nettverk – Erling Børstad – treskjererlærer innen samiskinspirert knivkunst – Friskluft Oslo – felles arrangement – OsloMet Institutt for estetiske fag v/ Universitetslektor Marita Solhjell Ølander FRIVILLIGE – Bridget Thodesen – Arch., M.C.P., M.L.A., Ph.D. – bidrar med faglig tyngde og har forsket på lokal forankring, nabolags motivasjoner og hvordan fellesskap kan oppnå gjennomslagskraft – I tillegg en rekke frivillige og naboer som selv har tatt kontakt med ønske om å bidra NABOENE PÅ LJABRU VERK – Essa – mataktør og læringsbedrift – Bruktmarked på Ljabru – et nyetablert sosialt møtepunkt – Din Beste Venn – dyrebutikk – Anders Lileng – huseier, frivillig og ildsjel Beskrivelse: Smi:a på Ljabru Verk er en åpen møteplass for kunst og fellesskap i Oslo sør. Vi bygger broer mellom bydeler, bakgrunn og erfaring – og skaper et sted der alle kan delta uten krav om forkunnskaper eller prestasjon. Gjennom kurs, verksteder, små utstillinger og åpne kvelder gir vi rom for skaperglede, nysgjerrighet og nye møter mellom mennesker. Samlede inntekter: 1 306 500 Merknad:	200 000	Visuell kunst

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	
Fornes	Søknadsbeløp: 23 000 Navn på tiltak: Ekte Records Sted: Tiltaket skal gjennomføres på strømmetjenestene, ettersom det er der musikken skal publiseres. Tiltaket skal gjennomføres der vi til en hver tid treffer våre artister og våre kontaktnett, venner og vår målgruppe, ettersom dette er mennesker som møtes sosialt når musikk skal deles. Tiltaket skal gjennomføres ved Agora Lilleborg Kulturhus, bar og kafe i Ivan Bjørndalsgate 23 på Lilleborg i Sagene bydel som skal være vår base for feiring av tiltakets faktiske resultater. Dato: 16.01.2026 - 18.12.2026 Medvirkende: Kaja Statle Skjørten (artist- og repertoaransvarlig) Torjus Fluge Fornes (artist- og repertoaransvarlig) Jørund Fluge Samuelsen (frivillig faglig konsulent) Sveinung Rindal (distributør-representant og rådgiver) Beskrivelse: Ekte Records skal være et tiltak for unge musikalske talenter og fungere som en non profit-distributør av innspilt musikk. Vi skal legge til rette for at artister får muligheten til å tjene penger på musikken sin når de trenger det mest; når de er i startfasen. Unge musikk talenter har i dag i prinsippet ingen mulighet til å utgi musikk og tjene penger på den. For å få publisert musikk på strømmetjenestene, må man inngå avtaler med store internasjonale distributører som krever at man tegner abonnement for å kunne bruke tjenesten. Man har svært liten mulighet til å tjene denne utgiften inn, med så lave royalties som strømmetjenestene utbetaler. Ekte vil snu opp ned på dette. Samlede inntekter: 73 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	20 700 Musikk
Frøy Aagre	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Sax Motion Project med Pop-up Oslo Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs på flere steder i Oslo, i samarbeid med lokale aktører. Forestillingene finner sted ved Oslo Røde Kors' familiesentre (Grønland, Veitvet og Stovner), Ekebergparken, under Elvelangs Akerselva og Elvelangs Alnaelva, samt på arrangement i regi av Oslofjorden Friluftsråd. Dato: 13.04.2026 - 11.10.2026 Medvirkende: Frøy Aagre - Saksofonist og prosjektleder Victor A. O. Pedersen - Danser Vokal Vivo - (kvinnekor på Vålerenga) og dirigent Marianne Huseby Berg Vålerenga Tweensing (barnekor) og dirigent Ashild Bergill Hagen Røde kors familiesenter på Grønland, Stovnet og Veitvet og MARTE nettverkssenter for aleneforsørgere Ekebergparken Oslofjorden Friluftsliv Beskrivelse: Sax Motion Project skaper stedsspesifikke vandreforestillinger der saksofon og dans møter natur og byrom i Oslo. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med lokale frivillige aktører som Oslo Røde Kors familiesentre og koret Vokal Vivo, og gir barn, unge og publikum inkluderende kulturopplevelser i sitt eget nærmiljø. Forestillingene fremmer fellesskap, tilhørighet og bevegelse i Oslos natur- og byrom. Samlede inntekter: 345 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	150 000 Tverrkunstnerisk
Furuset Allidrett If	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Studio Sted: Søren Bulls vei 4, 1051 Oslo Dato: 05.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Furuset Allidrett IF Furuset Idrettsforening UNGIFORUM Athithyan Valluvan (ProsjektLeder) Navid Kasimi (tidligere erfaring med Studio) R4N (Artist fra lokalmiljøet som vil bidra på workshops og oppstart) Beskrivelse: Vi ønsker å bygge et musikkstudio på fritidsklubben. Flere ungdommer har vist stor interesse for musikk, og derfor ønsker vi å skape et kreativt rom der de kan utvikle seg og uttrykke sine tanker og følelser gjennom musikk. Et eget studio vil gi ungdommene en trygg og inspirerende plattform til å utforske sine talenter, samarbeide med andre og oppleve mestring og fellesskap. Samlede inntekter: 150 000 Merknad:	150 000 Musikk

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Haugerud Strykeorkester	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: All verdens musikk på Haugerud Sted: Tiltaket gjennomføres på Trosterud skole, i Haugerud kirke, og på Aarholt-tunet gjestegård i Vestfold. Dato: 01.01.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Haugerud strykeorkester Knut Arne Torsnes (styreleder) Mari Ystanes Fjeldstad (daglig leder, fiolinlærer, dirigent) Marek Bienkanski (cellolærer) Vilde Alme (cellolærer, dirigent) Ingviild Græsvold (fiolinlærer, dirigent) Eduardo Sousa (fiolinlærer) Jørgen Mathisen (fiolinlærer) Fredrik Blikeng (basslærer) Silje Marie Bugge (fiolinlærer, dirigent) Alle lærere og dirigenter er aktive musikere med høy utdannelse i utøvende musikk og musikkpedagogikk. Samarbeidene organisasjoner Trosterud skole og aktivitetsskole: gratis lokaler, samarbeid om øvelser i AKS-tid Oslo kulturskole: salg av undervisnings- og dirigeringstimer Østre Aker og Haugerud menighet: konsertlokale Mulige lokale samarbeidspartnere Haugerud idrettsforening har flere dansegrupper og en capoeiragruppe det er aktuelt å samarbeide med. Capoeira er en blanding av kampsport, dans og musikk, og vi har samarbeidet før med stor suksess. Gallow Hill er et lokalt band som spesialiserer seg på amerikansk folkemusikk, som Mari Ystanes Fjeldstad (lærer og dirigent i orkesteret) spiller i. Vokalist, Greg McCartan, er en flott formidler som vil kunne engasjere elevene i både samspill og sang. Han har også et bredt nettverk innenfor frivilligheten i bydelen. Safaa Al-Saadi er en komponist, arrangør og multi-instrumentalist fra Irak som bor i området, og som vil være en viktig ressursperson som musiker, kilde til repertoar og som brobygger til andre ressurspersoner Nerina Weiss er en cellist og komponist som spiller i kammerorkesteret. Hun spiller også aserbajdsjansk tradisjonsmusikk i ensemblet Savalan https://www.broadcast.events/events/Sunday-World-presenterer:-Savalan!/7naLdyucfk?utm_source=www.cafesor.no&utm_medium=widget&utm_content=sunday-world-presenterer:-savalan! . Ove Kenneth Nilsen er sanger og capoeirautøver. I tillegg er en viktig del av prosjektet å finne andre musikalske ressurser i nærmiljøet og å utvikle samarbeid med disse. Beskrivelse: Strykeinstrumenter blir spilt over hele verden, også på Haugerud i Bydel Alna hvor mer enn 100 barn og unge spiller fiolin, bratsj, cello og kontrabass. I prosjektet "All verdens musikk på Haugerud" skal vi utvikle nye samarbeid med musikalske ressurspersoner i nærmiljøet vårt, og vi skal utvide repertoaret vårt med musikk fra hele verden. Målet med prosjektet er å skape stolthet og tilhørighet blant medlemmene våre, og å samle hele lokalmiljøet til en stor, avsluttende konsert fredag 12. juni 2026. Samlede inntekter: 172 105 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Øremerkes tiltak som foregår i Oslo.	50 000	Musikk
Heksekoret The Witch Choir	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Heksekoret - The Witch Choir Sted: Øvingshotellet Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Bandet Witch Club satan: (Veiledere og regi ved samarbeid) Nikoline Spjelkavik Victoria Røising Johanna Holt Kleive Beskrivelse: Heksekoret - The Witch Choir er et feministisk ekstremvokalkor basert i Oslo. Koret utforsker stemmen, visuelle uttrykk og scenekunst som et verktøy for frigjøring, estetikk, utforsking av ubehag og kollektiv kraft og blander klassisk korsang med primalskrik, growling og annen ekstremvokal. Samlede inntekter: 40 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk

Hilde Drevsjømoen	Søknadsbeløp: 200 000 100 000 Scenekunst Navn på tiltak: En midtsommernattsdrøm - i eplehagen på Høyenhall Sted: Drivhusveien 2, 0678 Oslo Parken ved Høyenhall vel, "Andedammen" Forestillingen spilles utendørs. Dato: 01.01.2026 - 05.07.2026 Medvirkende: Hilde Drevsjømoen - produsent og skuespiller Ine Hoem - komponist og musiker + sangpedagog Trygve Fiske - musiker Evy Kasseth Røsten - regissør og skuespiller Eric Vogel - produsent og filmskaper Liv Natalie Nymo - skuespiller og koreograf Ivar Nergaard - skuespiller, voice coach Tone Aminda Lund - scenograf Manglerud Frivilligsentral - koordinering og rekruttering frivillige til crew Høyenhall barn og unge - frivillige i crew Høyenhall skolekor - korister i forestillingen Jørgen Sørli Yri - frivilligsjef Anja Skybakmoen - musiker Cheska Tanaka Young - design Zeshan Shakar - manuskonsulent Edvard Hoem - manuskonsulent 2 x skuespillere - TBC 1 x musiker - TBC Scene - TBC Erika Hauge - tekniker Anja Walberg Løyning - ansvarlig barn og unge Lena Johnsen - markedsføring Sigbjørn Litland - forpleiningssjef Magnus Huth - billettsjef Jonathan Tufvesson og Johan Kuurne - markedsføringsmateriale (se eksempel av deres arbeid i samarbeid med produsent her: https://youtu.be/3_yinrVXBVM?si=gNqo4APDcdDGrJRb) - og mange flere lokale frivillige Beskrivelse: Epleteateret på Høyenhall er et nyoppstartet utendørs teaterprosjekt med premiere i juni 2026. Forestillingen "En midtsommernattsdraum" skal skapes i samarbeid med profesjonelle scenekunstnere, barn og unge, lokale lag og foreninger. Inspirert av Rabarbrateatret i Trondheim ønsker vi å viske ut grensene mellom profesjonelle aktører og frivillighet, og skape en inkluderende og identitetsskapende opplevelse for bydelen. Ved å løfte kultur som beredskap og bygge sosial bærekraft lokalt, gir vi rom for fellesskap og skaperglede. Deltakelse er gratis, og det spilles fire billetterte forestillinger. Samlede inntekter: 1 130 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.
Holmlia skolenes Musikkorps	Søknadsbeløp: 170 000 90 000 Musikk Navn på tiltak: HøstPulse 2026 Sted: Opplegget skal gjennomføres i lokaler på Lusetjern og holmlia skole. Kan også nevne promotering gjennom samarbeidspartnere i bydelen, som f.eks. sjølve bydelen, NAV, helsestasjon, AKS, korpene i bydelen osv. Annonsering gjennom samarbeidspartnere som AKS, skolene, bydel Søndre Nordstrand, NAV, fritidsklubber osv. Dette for å nå bredt ut til deler av lokalbefolkningen som vi ikke treffer gjennom tradisjonelle digitale og trykte kommunikasjonskanaler. Dato: 28.09.2026 - 02.10.2026 Medvirkende: Medvirkende: Odd-Erik Nordberg (Musikalsk leder) Thulani Maluleka (Musikk- og aktivitetsleder) Beret Stølen (Koreograf) Tonje Skeie Bakke (Produsent) Mona Østergaard Sanner (Pedagogisk veileder) Mikkel Brekke Krossli (pedagog messinginstrumenter) Fredrik Klepper Eriksen (pedagog Treblås) Espen Fladmoe Wolmer (pedagog slagverk) Johanne Kurverud Storløkken (Ungdomsprodusent) Norges musikkorpsforbund (Partner) Bjørndalskolens musikkorps (Samarbeidspartner) Prinsdal-Toppåsen skolekorps (samarbeidspartner) Mortensrud skolekorps (samarbeidspartner) Frivillige fra foreldregruppene i korpene Ungdomspraktikanter Det kan bli flere medvirkende og dokumentasjon av disse kan ettersendes. Beskrivelse: Formålet med søknaden er å videreføre et inkluderende høstferietilbud for barn og unge i Søndre Nordstrand, med musikk og korpsglede som virkemiddel for fellesskap, mestring og sosial integrering. Gjennomføringen i 2025 var svært vellykket og skapte stort engasjement blant deltakere, ungdomsledere, frivillige og samarbeidspartnere. Vi ønsker derfor å videreføre og styrke tiltaket, som bidrar til samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, økt deltakelse og et mer inkluderende lokalt kulturliv. Samlede inntekter: 210 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.

Icb Produksjoner - Inger Cecilie Bertran De Lis	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: En dans av dager Sted: Sted for gjennomføring: Selve forestillingen og prøveperioden gjennomføres i festsalen på Vinkelveien 7, som ligger ved siden av Seniorsenteret. Festsalen gir gode rammer for forestillingen og legger til rette for publikum under prøveforestilling, generalprøve og forestillinger. Dato: 02.03.2026 - 04.10.2026 Medvirkende: Ide/konsept/koreografi/regi/prosjektansvarlig: Inger Cecilie Bertran de Lis Dramaturg og regi: Robert Skjærstad Komponist og musiker: Vidar Løvstad Skuespiller: Juni Dahr Dansekunstnere: Carolne Hawkins Skjørshammer og Julie Schartum Dokken Samarbeid: Pastor Fangens vei 22 Seniorhus i Bydel Nordre Aker. Beskrivelse: En dans av dager inviterer eldre til å utforske dans og bevegelse som en personlig uttrykksform, samtidig som de blir aktive medskapere i en profesjonell scenekunstforestilling. Prosjektet er et skapende og inkluderende danseprosjekt for beboere og brukere ved Pastor Fangens vei 22 Seniorhus. Gjennom ukentlige danse- og bevegelsesklasser utvikler deltakerne, i samarbeid med profesjonelle kunstnere, en scenekunstforestilling der dans, bevegelse i dialog til tekst og musikk flettes sammen. Målet er å skape en profesjonell scenekunstproduksjon sammen med eldre deltakere, der deres livserfaring, bevegelser og kroppslige uttrykk står i sentrum. Samlede inntekter: 350 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	100 000 Scenekunst
I-Ha	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: I-HA Dansehus 2026 Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo i egnet, tilgjengelig lokale med trinnfri adkomst og HC-fasiliteter, og ledsagerbevis aksepteres i tråd med ordningens vilkår. All kommunikasjon synliggjør Oslo kommunes støtte i henhold til kravene. Arrangementet tar sted på Grefsen menighet kirke, i Glads vei 45, 0489 Oslo. Dato: 14.02.2026 - 14.02.2026 Medvirkende: Anni Kovacheva - danseleder/prosjektleder/økonomi og organisering. Miroslava Petkova Georgieva - danseleder/formidling og nybegynneropplæring. Nataliya Mirazchiyska-Georgieva - danseleder/barne- og ungdomsverksteder og publikumsomsorg. Yanislav Zagorov - søknadsansvarlig for regionalt kulturfond og frivillig. Axon profil - profileringsartikler for eventet. Grefsen menighet (lokal samarbeidspartner) - lokaler og praktisk tilrettelegging. Vask av lokale. Beskrivelse: I-HA er en dansegruppe for østeuropeisk folkedans med fokus på bulgarsk folkedans "horo". I-HA Dansehus 2026 blir en inkluderende bursdagsfeiring av I-HA sin 13. bursdag den 14.02.2026. I-HA ønsker med dette arrangementet å åpne opp for nye deltagere som kan oppleve bulgarsk folkedans, samt samle og vise frem det eksisterende miljøet til nye aspiranter. Markeringen kommer til å inneholde barne- og ungdomsverksteder, en lavterskel introtime for nye aspiranter og åpne danser for alle påmeldte. Dansetimen blir ledet av to instruktører med lang erfaring. Samlede inntekter: 48 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Øremerkes instruktører og leie av lokale.	10 000 Tverrkunstnerisk

Inferno Metal Festival Nuf	Søknadsbeløp: 150 000	50 000	Musikk
	Navn på tiltak: Samarbeid Vaterland Scene - Inferno Metal Festival Sted: https://www.vaterlandoslo.no/, Brugata 9, Oslo Vaterland Bar og Scene er en etablert livescene for "up and coming" lokale og nasjonale band, i en sjanger som passer Inferno Metal Festivals profil Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Inferno Metal Festival ved daglig leder/eier Lars F. Hansen, Internasjonal koordinator Åsmund Prytz, pressesjef Runar Pettersen og prosjektleder Shamini Charlie Thevarajah. Shamini er ansatt i Inferno Metal Festival via Kulturdirektoratets prøveordning knyttet til personer med funksjonsvariasjoner. Hun vil være viktig og få en sentral rolle i planlegging og gjennomføring av disse arrangementene. Vaterland Scene ved Fritz-Ragnvald Pettersen 4 lokale band fra det frivillige musikklivet. Band/artister vil velges i løpet av høsten 2026. Både Vaterland og Inferno har et stort nettverk av aktuelle artister. Oppdragene skal honoreres med 20.000 NOK per artist. Beskrivelse: Inferno er en festival som fokuserer på black metal/ekstrem metal. Inferno ble startet i 2001 og har vokst til en av de viktigste globale møteplassene innen ekstrem metal. For å styrke samhandlingen med det lokale frivillige musikklivet, samarbeider Inferno med den anerkjente musikkscenen Vaterland med flere side-arrangement under festivalen i påsken 26, samt to kick-off eventer for Inferno 27 i november/desember 26. I påsken 26 vil fire lokale band fra det frivillige musikklivet spille for et internasjonalt publikum. De to kick-off eventene skal være gratis. Arrangementene skal bidra til å synliggjøre en viktig, men ofte oversett sjanger og være et godt tilbud til Oslos befolkning. Samlede inntekter: 300 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Kaupas Kunst	Søknadsbeløp: 44 000	44 000	Visuell kunst
	Navn på tiltak: K-VINNER , KUNST VINNER		
	Sted: Verksteder: Lindeberg-lokalet (onsdager), Trosterud nabolagshus, Deichman-bibliotekene (Romsås, Nordtvet, Stovner), Grorud frivilligsentral. Utstilling: Alna bydelshus / innbyggertorget og/eller Tveten gård galleri (avhengig av tilgjengelighet).		
	Dato: 12.01.2026 - 30.06.2026		
	Medvirkende: • Sarune Kaupas – kunstner og verkstedsholder, prosjektleder; ansvarlig for planlegging, gjennomføring, kunstnerisk veiledning og materialinnsamling. • Tone Hellevik – hjelper med SoMe. • Jolanta Simkiene – frivillig samarbeidspartner; praktisk tilrettelegging og støtte til deltakere under verkstedene. • Bydelsmødre – Alna, Stovner og Grorud – rekruttering, mobilisering av deltakere, nettverk og informasjonsspredning. • Frivilligsentralene – Ellingsrud, Grorud, Furuset, Romsås – rekruttering, mobilisering av deltakere, nettverk og informasjonsspredning. • Trosterud Samfunnshus – verkstedlokaler, rekruttering, mobilisering av deltakere, nettverk og informasjonsspredning. • Deichman-bibliotekene – Romsås, Nordtvet, Stovner – verkstedlokaler, synliggjøring og informasjonsformidling. • Lindeberg-lokalet – verkstedlokaler, synliggjøring og samarbeid om materialtilrettelegging. • Alna bydelshus / innbyggertorget – utstillingsarena. • Tveten gård galleri – utstillingsarena.		
	Beskrivelse: K-VINNER – KUNST VINNER er et inkluderende, tverrkulturelt kunstprosjekt for kvinner i alderen 20–100 år, med særlig vekt på deltakere med innvandrerbakgrunn fra Oslos østlige bydeler. Gjennom 12 uker med gratis skapende verksteder i maling, tekstilkunst, collage og tegning får deltakerne utforske egen kreativ kraft, identitet, dele historier og erfaringer i et trygt fellesskap. Prosjektet avsluttes med en offentlig utstilling som synliggjør kvinners kreativitet og bidrar til dialog, mangfold og tilhørighet i lokalsamfunnet. Etter stor interesse og deltakelse i høst søkes det nå støtte til videreføring i 2026.		
	Samlede inntekter: 53 000		
	Merknad:		
	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		

Kirkelig Kulturverksted AS	Søknadsbeløp: 500 000	150 000 Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Ungrom i Jakob Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Kulturkirken Jakob, Hausmannsgate 14 - i Oslo indre Øst. Vi vil bruke både det store kirkerommet, men også mindre arenaer i bygget som tårnrom og galleri. I tillegg vil en del av Ungrom-satsningen være å styrke krypten som produksjonsarena, så man på sikt vil få dette som en egen Ungrom-scene. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2028 Medvirkende: Hans O. Baden (DL i KKV) og Kari Falk (Adm.leder i KJ) blir prosjektansvarlige. Denne duoen fungerer også som prosjektledelse allerede fra skissestadiet vi er på nå. Gruppen utvides med en prosjektmedarbeider i deltidsstilling som vil holde i den daglige driften av prosjektet (utlysning på nyåret). Til gruppen henter vi inn øvrig kompetanse som kan levere så bredt som mulig på relevant faglighet og analyseferdigheter inn i planleggingen og etableringen av UNGROM. Noen av våre samarbeidspartnere vil naturlig ha plass i en prosjektgruppe: Anders Huuse-Kartzow (Sofienbergprosjektet), Geir Rebbestad (Norges Musikkhøgskoles kirkemusikerprosjekt) Ingrid Elise Sigmundstad (Forandringshuset) Karin Melon-Bratvold (Søndre Sound) Andreas Lønmo Knudsrød (KFUK-KFUM Kulturskole) I tillegg Førsteamenuensis ved NMH Hans Petter Solli. Veiledere/mentorere kan ikke på dette tidspunktet navngis, men vi vil trekke inn et knippe på omkring 40 fagpersoner på hhv lydteknikk, lysteknikk, scene/ produksjon, ulike musikere innen ulike genre/ instrumenter, sangere og låtskrivere. 2-3 av disse vil også naturlig sitte i prosjektgruppen - og også nevnte ungdomsrepresentanter. Beskrivelse: Med UNGROM ønsker vi å finne gode metoder og modeller for å koble unge, skapende mennesker med etablerte kunstnere og andre profesjonelle aktører på scenefeltet . Vi oppretter kreative verksteder for ungdom, 13-18 år, hvor vi stiller til rådighet både hus, utstyr og mentorer. Vi vil også opprette en UNGROM-scene i kirkens krypt. Denne blir en viktig brikke for flere av verkstedene, men også en scene hvor vi kan invitere til intimkonserter og legge til rette for unge artister generelt. Gjennom de to ovennevnte delprosjektene, ønsker vi å bygge kompetanse og mulighet for å bli en viktig Oslo-scene for arrangementer som retter seg spesifikt mot barn og ungdom som aktører og publikum. Samlede inntekter: 1 150 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	
Konsertserien Periferien - Nymusikk Oslo	Søknadsbeløp: 65 000	35 000 Musikk
	Navn på tiltak: Oslo Kaosorkester Sted: Platous gate 18 0191 Oslo nyMusikk sine lokaler på Grønland i Oslo. + Hollendergata 8 0190 Oslo Caféteateret i Oslo Dato: 11.09.2026 - 27.09.2026 Medvirkende: Jonas Evenstad (prosjektleder) (instruktør) Tomas Laukvik Nannestad (instruktør) Ingvill Statle Skjorten (instruktør) Produsentene blir 2 av medlemmene i nyMusikk Oslo - styret. Aktuelle kandidater er følgende: Olivia Køppe Christoffersen Maren Sofie Nyland Eriksen Eivind Holmboe Leifsen James Layton nyMusikk nyMusikk-Oslo Nordic Black Theatre / Caféteateret Beskrivelse: Oslo Kaosorkester lager musikk – ny, improvisert, komponert, stille, høy, rolig og vill. Det er et musikalsk eksperiment utenfor det vanlige og er åpent for alle uavhengig av alder, kjønn, bakgrunn eller musikalsk forkunnskap. Prosjektet har som mål å oppløse kulturelle grenser og knytte mennesker sammen igjennom åpen musisering. Prosjektet arrangeres av nyMusikk Oslo og strekker seg over én helg i september 2026. Profesjonelle musikere fra Oslos samtidsmusikkmiljø stiller som veiledere. I løpet av helgen jobbes det med stykker, øvelser, lytting, spilling og mye mer. Og til slutt settes det sammen til en avsluttende konsert for alle som vil komme og høre. Samlede inntekter: 109 910 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	

Kor På Nordstrand	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Hvis Norge var en korkonsert Sted: Vi både øver og har konsert i Nordstrand kirke, opptrer i lokalmiljøet på Nordstrand den 17. mai, og så skal vi også gjennomføre programmet i Helsinki, på korenes konsertdag den 20.8.2026. Dato: 13.01.2026 - 30.08.2026 Medvirkende: Anna Aardalen (kunstnerisk leder og dirigent) Damekoret Fjåg (40 sangere) Signe Sannem Lund (gjestedirigent) Øystein H Bang (musiker og orkesterleder) Beskrivelse: Damekoret Fjåg presenterer «Hvis Norge var en korkonsert» – en musikalsk reise gjennom norsk folkemusikk, klassisk, viser og pop. Repertoaret spenner fra Grieg og folketoner til Hellbillies, Lillebjørn Nilsen, Vuelie og Bobbysocks. Prosjektet skal fremføres på Nordstrand i Oslo våren 2026, før korets tur til Finland etter sommeren. Fjåg ble etablert i 2023 av komponist Anna Aardalen og består av 40 sangere fra Nordstrand. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med profesjonelle aktører og bidrar til kompetanseheving innad i koret, kulturell formidling lokalt og regionalt, samt økt forståelse for norsk musikkarv før og nå, både for koret og for publikum. Samlede inntekter: 76 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	20 000	Musikk
Kristian E N Hernes	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Konsert med 4 kor og orkester i Torshov kirke Sted: Torshov kirke Åsengt. 25 0480 Oslo Dato: 01.01.2026 - 29.08.2026 Medvirkende: Kristian Hernes (pianist, organist og komponist) Eirik Grøtvedt (tenor) Aleksander Nohr (baryton) Gunda-Marie Bruce (sopran) Øyvind Bjørå (fiolin) Guro Asheim (fiolin) Øyvind Fossheim (fiolin) Bjarne Magnus Jensen (fiolin) Aslak Juva (fiolin) Daniel Lyngstad (fiolin) Hannah Wilder (fiolin) Sunniva Oftedal (fiolin) Maren Elle (fiolin) Ingvild Habbestad (fiolin) Elisabeth Turmo (fiolin) Kaja-Pernille Østervold (fiolin) Lotte Hellstrøm Hestad (fiolin) Gustav Rørmark (fiolin) Hanna Marie Thiesen (fiolin) Tuva Odland (fiolin) Ingrid Mathilde Mæland (fiolin) Cahterine Bullock (bratsj) Cecilia Wilder (bratsj) Maria Syre Mjølhus (bratsj) Truls Bernhardsen (bratsj) Bendik Foss (bratsj) Agnes Pavelich (bratsj) Maria Conde Campos (cello) Karin Helene Slåttebrekk (cello) Sverre Barratt Due (cello) Johannes Martens (cello) Nikolai Matthews (kontrabass) Frode Berg (kontrabass) Vivian Ellefsen (fløyte) Ingrid Holmen (fløyte) David Friedmann Strunck (obo) Lena Brandvoll (obo) Hilde Mentzoni (klarinet) Catherine Berg (klarinet) Alessandro Caprotti (fagott) Ådne Veiteberg Stålsett (fagott) Marinette Tønning-Olsen (horn) James Patterson (horn) Erlend Tynning Larsen (horn) Christoffer Amundsen (horn) Brynjar Kolbergsrud (trompet) Tormod Åsgård (trompet) Rune André Halvorsen (pauker) Gjermund Brenne (dirigent for Bislett vokalsemblem) Vigdis Oftung (dirigent for Oslo Vocalis) Simon Arlasjö (dirigent for Margareta kyrkans kammarkör) Tom Wiklund (dirigent for Follo kammerkor) Beskrivelse: Jeg ønsker med dette å søke økonomisk støtte fra Regionalt kulturfond for å gjennomføre et stort symfonisk konsertprosjekt med 4 medvirkende kor, sammensatt profesjonelt orkester og solister i Torshov kirke, Oslo. Prosjektet er et omfattende kunstnerisk samarbeid på høyt nivå mellom dyktige amatørkor og profesjonelle orkestermusikere fra bl.a. Operaorkesteret, Oslo-filharmonien og KORK. Samlede inntekter: 478 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	70 000	Musikk
Kunstskall	Søknadsbeløp: 155 000 Navn på tiltak: Kreative årstidsverksteder på Holmlia Kulturhavn Sted: Vi har avtale med Holmlia Kulturhavn om å bruke deres lokaler i Holmlia senter vei 9. Lokalene ligger sentralt til og er lett å nå til fots og med kollektivtransport fra hele bydelen. Dato: 31.03.2026 - 20.12.2026 Medvirkende: Einar Eidsvåg er daglig leder for Holmlia Kulturhavn som er tilbyder av lokaler og samarbeidspartner rundt annonsering av tiltaket og rekruttering av frivillige. Kristin V. Jørgensen er utdannet keramikker og erfaren kursleder i keramikk. Hun er opptatt av tradisjonelle og alternative brennemetoder. I prosjektet er hun veileder for keramikkverksted. Cecilie L. Sveen er tverfaglig kunstner. Hun arbeider med tekstil og maleri og har en bred erfaring i formidling av kunsthøgskole til barn og unge. Hun er prosjektleder for dette prosjektet og veileder i tekstilverksted. Reidun Falk er utdannet billedkunstner og scenograf. Hun har undervist i kunst i nesten 30 år. I prosjektet er hun veileder i tegneverksted. Katya Bukhantsova er tekstilkunstner og underviser i kunsthøgskole, gjenbruk, redesign og broderi. I prosjektet er hun initiativtaker kursleder for tekstilverkstedet. Alle medvirkende er aktive kunst- og kulturaktører og har etablert gode kontakter ut mot lokalsamfunnet.	155 000	Visuell kunst

	Beskrivelse: KunstKALL er et kunstnerkollektiv bestående av fire kunstnere; Kristin Jørgensen, Reidun Falk, Katya Bukhantsova og Cecilie L. Sveen, som samarbeider om utstillinger, arrangementer og kursvirksomhet. Vi ønsker å skape gode og inkluderende kunstopplevelser i lokalmiljøet. Gjennom året tilbyr vi kurs innen søm og tekstilkunst, billedkunst og keramikk. I samarbeid med Holmlia Kulturhavn ønsker vi å arrangere kunstaktiviteter for barn og familier. Aktivitetene vil være verkstedsbaserte og knyttet til sentrale høytider og ferier: Halloween, jul og vinterferie. Vi planlegger følgende verksteder i 2026; påskeverksted, Back to school -verksted. Halloweenverksted og juleverksted Samlede inntekter: 155 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Lakkegata Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 140 000 Navn på tiltak: Barnas egen konsert Sted: Konserten blir i gymsalen på Lakkegata skole, slik vil konserten være mest mulig inkluderende overfor barn og unge i lokalmiljøet. Det er en arena de kjenner og er områdets "lokale kulturhus". Dato: 02.03.2026 - 14.10.2026 Medvirkende: Maria Rullestad Teigen (musiker, dirigent) Thulani Maluleka (musiker, dirigent) Alexander Bosrup Karlsen (musiker, dirigent) Marianne Elnes (musiker) Geir Moe Daasvand (musiker, instruktør) Nicklas Öhgren (musiker, kapellmester) Ante Skaug (dirigent) Beskrivelse: Barna i Lakkegata skoles musikkorps skal lage konsert! Ikke bare skal de spille den, men de skal også lage den, så vi vet ikke hvordan den blir. Men vi tror de vil ha et band til konserten, gjerne med noen de har spilt med før, vi tror de vil ha lys, kanskje en konferansier, røykmaskin, pyro, popcornmaskin, masse rekvisitter til å forme gymsalen til en fantasiverden de ser for seg og kostymer og sminke. Sammen med foresatte og korpsen skal de bygge ferdigheter og fellesskap. Konserten skal gjøres i skolens gymsal. Det er områdets "lokale kulturhus" og et sted alle barn og unge rundt skolen kjenner godt. Konserten skal være for alle, med gratis inngang for unge og dem som trenger det. Samlede inntekter: 265 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	50 000	Musikk
Matilde Aurora Lærum	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Universitas Unicorum Sted: Lilleaker Folkets Hus Ørakerveien 30 0284 Oslo Dato: 23.02.2026 - 18.12.2026 Medvirkende: Matilde Aurora Lærum (instruktør, initiativtaker, administrator og spesialpedagogisk ansvarlig) Caroline Dalan-Karlsen (prosjektleder, kunstnerisk ansvarlig og faglig mentor) Beskrivelse: Universitas Unicorum er et nytt inkluderende teatertilbud utviklet for barn og unge med funksjonsvariasjoner. Prosjektet initieres av spesialpedagog og teaterinstruktør Matilde Aurora Lærum, i samarbeid med Drama-O-Rama om faglig samarbeid og metodisk støtte. Målet er å skape et trygt og kreativt rom der barn får utforske stemme, kropp, fantasi og følelser gjennom lek og dramaøvelser tilpasset individuelle behov. Tilbudet vil ha fokus på mestring, kommunikasjon, sosial trygghet og kreativ deltakelse. Universitas Unicorum ønsker å gi barn som ofte faller utenfor ordinære fritidsarenaer et rom hvor de kan bli sett, løftet og uttrykke seg fritt. Samlede inntekter: 190 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	75 000	Scenekunst

Mir	Søknadsbeløp: 330 600	100 000 Annet
	Navn på tiltak: Fellesskapsprosjekt - Meksikansk Folkedansgruppe Sted: Vi vil tilby ukentlig kurs i våre lokaler i Torggata 31, 0182. Det er gratis tilgang til nett, skjerm og høyttaler. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Claudette Vigueras (Prosjektleder og instruktør). Oppgaver: Planlegging, koordinering, oppfølging og gjennomføring av øktene sammen med ulike innleide instruktører. Ansvar for at kurset gjennomføres ukentlig, gi grunnelegende klassisk dansetrening, praktiske oppgaver ved lokalet. Opprettelse av kommunikasjonskanaler, koordinering og rekruttering av nye deltakere. Kontakt og samarbeid med andre dansegrupper, brobygging mellom ulike kulturer. Dokumentasjon (foto/video) for fremtidig bruk, og for å gjøre tiltaket kjent. Kontakt med frivillige instruktører, og gi rom for frivillighet både på kursdagene og fremføringene. Oppfølging av administrativt arbeid, regnskap og rapportering. Samarbeid med kunstvirksomheten JFJV-Entertainment, som er hovedsamarbeidspartner. Ulike profesjonelle dansere og musikere som er aktive kulturutøvere i arrangementer i regi av JFJV Entertainment vil leies inn som instruktører. Særlig de med pedagogiske erfaring. For informasjon: www.xibalba.no. Se vedlegg Fernando Jauregui (Koordinator frivillig). Oppgaver: ta kontakt med ulike dansere og musikere slik at vi koordinerer agendaen og setter av tid for workshops. Jaqueline Vargas (Danse instruktør) Se vedlegg Deltakere fra «ballet-folklorico_oslo» skal ha ansvar for kostymer slik at gruppen har like kjoler og kostymer, samt bistå med praktiske oppgaver ved lokalet. Frivillig Anayesin Lopez. https://www.instagram.com/ballet_folklorico_oslo/ Adrian Lara (Musikker og pedagog). Se vedlegg Alejandro Orduz -samarbeid med storyteller for å få workshop innen dans for storytelling. https://www.linkedin.com/in/alejandro-orduz/ Hans Dahle -samarbeid med Radio Latin-Amerika for å koble kontakter for deltakelse i ulike arrangementer i byen, og markedsføring https://radiolatinamerika.no/ Hege Kristensen (Administrasjon) Markedsføring (Hans Petter Wilse). Vegard Nervik (Regnskap Beskrivelse: Meksikansk Folkedansgruppe er et kulturelt fellesskapsprosjekt som skal etablere og drive en amatør dansegruppe – med fokus på latinamerikansk folkedans, og da særlig meksikansk dans og musikk. Vi vil tilby ukentlige gratis kurs og workshops i den frivillige organisasjonen MiRs lokaler i Torggata. Her vil vi gi opplæring i latinamerikansk folkedans, kultur, og tradisjoner med sikte på å delta på ulike festivaler og arrangementer i Oslo, særlig på dødens dag feiring «Xibalba» som gjennomføres hvert år i november. Samlede inntekter: 340 600 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	
Mortensrud Sirkusskole	Søknadsbeløp: 350 000	200 000 Scenekunst
	Navn på tiltak: Mortensrud sirkusskole Sted: I gymsalen til Mortensrud skole, Lofrudhøgda 195, Oslo Skilpaddeparken på Mortensrud Mortensrud Festivalen Vær-stolt-festivalen og flere steder sirkusskolen skal opptre Holmliahallen for Sommer med sirkus Nærmiljøkontor på Mortensrud for styremøter og andre faglige kurs for ungdom (kreativt skiving, prosjektleidelse osv). Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Mortensrud Sisterhood Oslo Sør-satsningen AKS på Mortensrud skole Mortensrud Skole Holmlia Sportsklubb Daniel Kligen Borg Vær Stolt festivalen Mortensrud Festivalen Beskrivelse: Mortensrud Sirkusskole tilbyr gratis kulturaktiviteter innen scenekunst, nysirkus og fysisk teater, for barn og unge (5–19 år) i Bydel Søndre Nordstrand. Skolen har et tydelig fokus på inkludering, mestring og fellesskap, og kombinerer profesjonelt og frivillig kulturliv i sitt arbeid. Gjennom ukentlige aktiviteter, familie-drop-in, ferietilbud, samarbeid med lokale organisasjoner, opptredener utenfor Mortensrud og arrangementer i Skilpaddeparken når vi rundt 1500 deltakere årlig. Vi tilbyr også et trainee-program som er et opplærings- og arbeidstilbud for lokale ungdom over 13 år. Programmet bidrar til å styrke neste generasjon kunstnere og instruktører fra mangfoldige bakgrunner. Samlede inntekter: 3 220 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	

Moshølen Martemos Teater	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Teaterlek for alle Sted: Sagene samfunnshus Dato: 15.08.2026 - 15.06.2027 Medvirkende: Navn på medvirkende Marte Moshølen, teaterpedagog/førskolepedagog holder aktivitetene Andreas Fættén, kulturkonsulent koordinerer kommunikasjon Emily Natalie Su, frivillig i Sagene ungdomsinitiativ Beskrivelse: Ikke alle barn har mulighet til å bli kjent med teater. Barn fra lavinntektsfamilier er underrepresenterte i Oslo kulturskole, og lav inntekt er en klar hindring. Når Oslo kommune nå etablerer tilskuddsordningen Fritidskort, som også er tenkt å inkludere Oslo kulturskole, gir det nye muligheter for å introdusere teater for barn. Teaterlek er en kjent metode for å leke med teater, og en fin introduksjon til det å delta i kulturskolens teater tilbud. Samlede inntekter: 138 600 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	70 000	Scenekunst
Mundi Musica	Søknadsbeløp: 10 800 Navn på tiltak: Nawar Alnaddaf lærer Mundi Musica arabiske sanger Sted: Lokalet for seminaret vil bli bestilt på bakgrunn av søknaden, for eksempel Sagene Samfunnshus. Oppfølgingsøvelser holdes i Mundi Musicas øvelseslokaler Kampen skole Forberedelser Alnaddaf og kordirigent Bree Switzer avholdes i kordirigents hjemmekontor. Dato: 11.03.2026 - 10.06.2026 Medvirkende: Nawar Alnaddaf, musiker fra Syria Mundi Musica, amatørkor fra Oslo Bree Switzer, dirigent fra Oslo Beskrivelse: Amatørkoret Mundi Musica framfører sanger fra hele verden. Koret har inngått et samarbeid med den profesjonelle syriske musikeren Nawar Alnaddaf om framføring av arabiske sanger i en konsert i Torshov Kirke i juni. Alnaddaf vil akkompagnere på oud, et strengeinstrumentet fra Midtøsten, og syng solopartier. Tiltaket det søkes om her en frittstående del av det større prosjektet og angår midler til et seminar hvor Alnaddaf og koret øver inn sangene sammen og Alnaddaf instruerer i arabisk musikk. Seminaret, oppfølging i øvelser og felles refleksjon vil løfte korets kvalitet og multikulturelle uttrykk, styrke dirigentens ferdigheter i korledelse og musikerens erfaring i å jobbe med amatørkor. Samlede inntekter: 12 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	10 000	Musikk
Musikk i Skolen	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: SkoleJam 2026 - samspillsprosjekt som fenger Sted: Arrangementene gjennomføres primært på de egne skolene, eller på offentlige steder i bydelene/lokalmiljøet. Det planlegges imidlertid en "prøve-spilling" av låta i forbindelse med Musikk i Skolens jubileumskonferanse den 16.9.2026 (enten på Norges Musikkhøgskole eller Chateau Neuf), og så planlegges det (dersom økonomien tillater) en offentlig konsert med Blåsemafian og elever på et torg eller på en offentlig konsertarena under selve samspillsuken. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: -Musikk i Skolen, v/ Dang Pham (Prosjektleder for SkoleJam-tiltaket) -Musikk i Skolen, v/ Silje Karlsen (Musikkfaglig konsulent i SkoleJam-tiltaket) -Blåsemafian, v/ Jørgen Lund Karlsen (Tittel: Musiker/saksofonist og bookingansvarlig i Blåsemafian. Kontaktperson i Blåsemafian for SkoleJam-prosjektet) -Sigurd Evensen, (trombonist arrangør av musikk i Blåsemafian) -Stig Espen Hundsnes (trompetist og komponist i Blåsemafian) -Sigurd Malmedal Draagen (trombonist i Blåsemafian) -Jon Henrik Rubach (saksofonist i Blåsemafian) - Pål Gunnar Fiksdal (trompetist i Blåsemafian) -Norges Musikkorpsforbund Øst, v/ Iver Vatvedt (Tittel: Musikkonsulent Øst. Medlem av referansegruppen for musikkfaglige beslutninger og fysiske SkoleJam-arrangementer) -Ung i Kor Oslo, v/ Ida Ilstad Zalk (Tittel: Daglig leder Ung i Kor Oslo. Medlem av referansegruppen for musikkfaglige beslutninger og fysiske SkoleJam-arrangementer) -Oslo kulturskole, v/ Gro Malones (Tittel: Konsulent i Oslo kulturskole. Medlem av referansegruppen for musikkfaglige beslutninger og fysiske SkoleJam-arrangementer.) -Krafttak for sang, v/ Jarle Flemvaag (Tittel: Daglig leder i Krafttak for sang). Medlem av referansegruppen for musikkfaglige beslutninger og fysiske SkoleJam-arrangementer.) - Merete Hansen (Tittel: Rektor Ruseløkka skole. Medlem av referansegruppen for musikkfaglige beslutninger og fysiske SkoleJam-arrangementer)	200 000	Musikk

	Beskrivelse: "SkoleJam 2026", er skolenes egen band- og musikkuke, som samler barn og unge i alle aldre og på alle nivåer til samspill i Oslo. Blåsemafian lager en låt som kan brukes fleksibelt av band, skolekorps, kor og av andre instrumenter. Fram mot «jam-uken» jobber man med låten i sine egne korps, skoleband, kor, kulturskole, eller samspillgrupper. Noter, lydfiler og tips til innøving gjøres tilgjengelige for alle skoler. Under jamuka i november fremføres låten på den egne skolen, samt på offentlige steder rundt om i byen. SkoleJam 2026 er gratis for alle. Samlede inntekter: 939 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Nabolagsfabrikken	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Skøyenkollektivet- Prosjekt: designfestival Sted: 1) Grendehuset i Harbitzalleen 2B, 0275 Oslo 2) Skoletomta i Nedre Skøyenvei 26, 0276 Oslo 3) Thune 4) Karenslyst Allee Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Medvirkende i prosjektet: - Kjerstin Bjerka, arkitekt, bærekraftsansvarlig og grunnlegger av Nabolagsfabrikken (prosjektleder) - Erling Fossen, Bydokter/Greater Oslo AS (Prosjektansvarlig for arrangementer, kunnskapspartnere, nettverksbygging, delfinansiering) - Pål Reenskaug, grunnlegger av Skøyen Designfestival (kompetansepartner, design- og kulturarrangementer) - Torstein Løvlid, daglig leder i Skøyen Designfestival (kompetansepartner, prosjektgjennomføring og koordinering) - Kjetil Trædal Thorsen, grunnlegger og partner i Snøhetta (kunnskapspartner og rådgiver) - Mona Brekke, kunstner, Bare Tegn AS (prosjektleder for kunstneriske tegneverksteder) - Skøyen skole, Martin Kalvø viserektor (medvirkningsaktiviteter og samarbeid om utvikling av Skaperverksteder) - Monolitten idrettslag, Christopher Frigaard daglig leder (kompetanse, bemanning og aktiviteter) - OMA v/Skøyen Områdeforum (delfinansiering) - Agate Utvikling/BaneNor Eiendom (tilgjengeliggjør bygg som «grendehus») - Oslobygg KF (låner oss arealet på Skoletomta) - Halogen AS, Lasse Skilbrei Pedersen (UNG medvirkning og innovasjonsprosesser) - Frida Christina Larsson, Lent AS (involverende prosessledelse) - Relove Forever, Katya Bukanthsova daglig leder (sykurs og redesign) - Deichman UNG, Marian Youmans (erfaringsoverføring) - Brokk, Alf Petter Mossevig (3D printing, læringsverksted) - Selma Lauvland, Marin arkeolog og sosialantropolog med arrangementserfaring fra Klimafestivalen. (aktivitetsansvarlig) Vi ønsker flere strategiske samarbeid innen kunst, kultur og bærekraft for å styrke prosjektets innhold og rekkevidde.Ved tildeling får vi mulighet til å knytte til oss flere utøvende kunstnere og kulturaktører som del av et faglig team rundt festivalåret. Beskrivelse: Prosjekt: Designfestival som kreativt verktøy for samarbeid og bærekraftige resultater for unge Gjennom SkøyenKollektivet ønsker vi å samarbeide med Skøyen Designfestival om å utvikle et helårlig designfestival program med kunst- og kulturaktiviteter, verksteder og kreative møteplasser for unge på Skøyen. Festivalprosjektet samler beboere og bedrifter i en felles satsing for å styrke lokalt engasjement og skaperglede gjennom nye arenaer for læring, deltakelse og fellesskap. Festivalen vil fungere som en eksperimentell samarbeidsplattform for bærekraftig utvikling, kunstneriske uttrykk og nye ungdomsaktiviteter og vil styrke samarbeidet mellom kultur, næringsliv og lokalsamfunn. Samlede inntekter: 1 220 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Tilskuddet øremerkes kulturaktiviteter.	100 000	Tverrkunstnerisk
Norges Musikkorps Forbund Øst	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Instrument-møteplassen Oslo Sted: Tiltakene er planlagt gjennomført på følgende steder: Bydel Nordre Aker (Ullevål skole), Bydel Nordstrand (Kulturarena Nordstrand), Bydel Sagene (Sagene festivitetshus og Sagene skole), Bydel Stovner (Rommen skole). Dato: 02.03.2026 - 01.11.2026 Medvirkende: Det er i skrivende stund ikke kontraktet musikere og instruktører som er planlagt benyttet i tiltaket. Men NMF Øst besitter et stort nettverk av profesjonelle utøvere som vil bli engasjert inn i prosjektet hvis finansieringen faller på plass. Vi mener at en suksessfaktor er at det blir profilerte musikere i rollene som mentorer/instruktører. Navn som har vært diskutert så langt er trompetist Ole Edvard Antonsen, tubaist Frode Amundsen (Oslo filharmoniske Orkester), slagverker Andre Foldøy (Det Norske blåseensemble), Morten Apelman (Forsvarets Stabsmusikkorps) og andre på samme kvalitetsnivå. Beskrivelse: Prosjektet baseres på å skape møteplasser for musikanter på tvers av deres tilhørighet i enkelte korps og bydeler i Oslo, der utvikling på instrumentet og en felles møteplass er målet. Instruksjon av profesjonelle lærere/instruktører skal hjelpe og inspirere enkeltmusikantene til å bli bedre på sitt instrument. Gjennom dette vil de kunne bli en ressurs for deres eget korps, Målgruppen er primært ungdom og voksne og Instrument møteplassen vil bli et felles knutepunkt for disse. Prosjektet har som et mål å bygge broer mellom skolekorps /ungdomskorps over til voksenkorpsene slik at musikantene som slutter i skolekorpset finner veien til skolekorpset i bydelen/nærmiljøet. Samlede inntekter: 294 000	90 000	Musikk

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Norsk Hornklubb	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Nordisk hornseminar 2026 Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo. Dato: 02.07.2026 - 05.07.2026 Medvirkende: Radovan Valtkovic, internasjonal solist på horn (Rolle - Hovedartist) Paula Ernesaks, hornist i Berliner Philharmoniker (Rolle - Hovedartist) Frøydis Ree Wekre professor Emerita ved NMH, tidligere internasjonal solist og medlem i Oslofilharmonien (Rolle - pedagog) Cecilie Therese Nereng, hornpedagog (Rolle - leder Juniorhorn-dagen) Erja Joukamo-Ampuja, tidligere ansatt i det finske radioorkesteret, senior lecturer ved Sibelius Academy (Rolle - spesialist på musikerhelse) Steinar Granmo Nilsen, professor i horn ved NMH og tidligmusikkspert (Rolle - utøver/artist og underviser) Lene Aadalen Skomedal, frilans-hornist med base i Sverige, har utviklet sitt eget yogakonsept for musikere (Rolle - utøver/artist, underviser yoga, workshops) Christian Holter, hornist i Sjøforsvarets Musikkorps, komponist og arrangør (Rolle - juryleder komposisjonskonkurranse) Rune Brodahl, hornist i DNO&B, hornlærer for unge talenter og høyskolen ved Barratt Due Musikk institutt (Rolle - underviser) Oslo Horns skal også bidra under arrangementet. Det er en gruppe Oslobaserte hornister som spiller konserter som rent hornensemble, startet opp i 2019. (Rolle - utøvere/artist) Foreløpig består det frivillige arbeidsteamet av en gjeng med engasjerte Oslo-baserte hornister: Siri Storheim (frilanser), Anne Gunn Grimerud (frilanser), Simen Aleksander Olsen Hagen (Forsvarets stabsmusikkorps), Sverre Stang Christensen (student ved NMH og frilanser), Tone Langsrud (frilanser), James Patterson (Oslofilharmonien), Lea Åstrand (student ved NMH) og Ingvild Sandstad (tidligere frilanser). Beskrivelse: Norsk hornklubb søker støtte til gjennomføring av Nordisk hornseminar på Sentralen i Oslo 2.-5. juli 2026. Nordisk hornseminar er et faglig og sosialt samlingspunkt for hornister fra Norden og Baltikum. Seminaret er en arena for nye impulser, faglig utvikling og styrket fellesskap på tvers av landegrensar og henvender seg til amatører så vel som profesjonelle hornister. Gjennom konserter, workshops og panelsamtaler samarbeider vi med, og viser fram, Nordens fremste hornister, pedagoger og komponister. Seminaret vil også tilby et eget program barn og unge med fokus på samspill og nordisk musikk. Slik vil vi favne alle hornister fra ung til gammel. Samlede inntekter: 774 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	100 000	Musikk
Oslo Kvartettforening	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Oslo kvartettforening og 150 års jubileum Sted: Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Ikke mulig å angi navn her da det er uvisst hvem som melder seg på og vil delta. Men vi kommer til å leie inn profesjonelle instruktører slik som Engedårdkvartetten. Beskrivelse: Markering av Oslo kvartettforening sitt 150 års jubileum med markedsføring, gjennomføring og rekruttering av nye medlemmer. Oslo kvartettforening er én av svært få organiserte muligheter der amatører og profesjonelle musikere møtes og spiller sammen. Foreningen tilbyr helgekurs med profesjonell instruksjon der kammergrupper kan melde seg på. I tillegg 4-6 uformelle spillekvelder der alle kan møte opp med instrument og spille sammen med andre. Foreningen trenger en revitalisering og er normalt sett selvdreven ved at medlemmer betaler for aktiviteter slik at utgifter dekkes. For eksempel må spillingen foregå i private hjem. Dette begrenser antall deltakere per gang. Samlede inntekter: 70 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	70 000	Musikk

Oslo Museum Sti	Søknadsbeløp: 400 000	200 000 Kulturarv
	Navn på tiltak: Grønland - den globale landsbyen Sted: Tiltaket skal først og fremst gjennomføres på Oslo Museums avdeling på Grønland; Interkulturelt Museum i Tøyenbekken 5. Det er også aktuelt å være ute i bybildet i forbindelse med festivaler og andre aktiviteter for å gjøre aktivitetene kjent. Dato: 02.02.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Tiltaket gjennomføres med støtte fra et bredt nettverk av lokale organisasjoner, profesjonelle kulturarbeidere, ungdom og frivillige. Hovedansvarlig for prosjektet er Oslo Museum, avdeling Grønland, som har mer enn 30 års erfaring med kunst- og kulturformidling i bydelen. Prosjektleder har ansvar for planlegging, koordinering, markedsføring og evaluering. Profesjonelle kunst- og kulturarbeidere bidrar med faglig veiledning og utvikling av kunst- og håndverksprosjekter, opplæring av ungdom og gjennomføring av verksteder. De fungerer som mentorer og støtter ungdom som aktivitetsledere i deres rolle som formidlere for barn og familier. Ungdom fra lokalsamfunnet ansettes som aktivitetsledere på museet. De får opplæring, erfaring med ansvar og deltakelse i kreative prosjekter, og fungerer som rollemodeller for yngre deltakere. Ungdommenes medvirkning sikrer at tiltaket har lokal forankring og relevans. Lokale samarbeidspartnere bidrar både til rekruttering og tilrettelegging av aktiviteter: Forandringshuset Grønland – formidler kontakt med ungdom og familier. Grønland foreldre- og barngruppe – rekruttering og kommunikasjon med barn og foreldre. Norske Kvinners Sanitetsforening, Gamle Oslo – frivillig støtte, praktisk hjelp og kontakt med lokalmiljøet. Frivillige og nettverksorganisasjoner deltar også i gjennomføring av verksteder, oppfølging av deltakere og drift av museet som møteplass. Samarbeidet skaper et inkluderende og bærekraftig miljø hvor profesjonelle, frivillige og lokale ungdommer samarbeider for å nå barn, familier og lokalsamfunnet som helhet. Denne strukturen sikrer at tiltaket er forankret i lokalsamfunnet, fremmer mangfold og inkludering, og gjør museet til en aktiv og relevant arena for kunst, kultur og sosialt samvær. Beskrivelse: Ungdom fra lokalmiljøet ansettes som aktivitetsledere på museet og får opplæring av kunstnere og kulturarbeidere. De leder aktiviteter for barn og voksne i nærmiljøet og driver museet som møteplass på ettermiddager og i helger. Prosjektet kombinerer Håndverkskaféen, Hasansens Fabrikk og Hemmelige Hagen – et sted der generasjoner møtes for å skape, lære og dele. Vi søker støtte til drift, lønn, prosjektledelse og markedsføring slik at museet kan holdes åpent to kvelder i uken og i helgene gjennom 2026, i samarbeid med lokale partnere som bidrar til rekruttering og programutvikling. Samlede inntekter: 450 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	
Oslo Museum Sti	Søknadsbeløp: 168 000	85 000 Kulturarv
	Navn på tiltak: Maries tur - byvandring på Sagene Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo, nærmere bestemt på Sagene, ved Akerselva. Utgangspunktet vil være Hønse-Lovisas hus (Sandakerveien 2) og Arbeidermuseet (Sagveien 28), og vandringene vil i sum gå i alle retninger fra dette miljøet - Sagene-Bjølsholmen-Grünerløkka-Torshov først og fremst. Dato: 05.01.2026 - 02.11.2026 Medvirkende: Fra Oslo Museum medvirker Gro Røde, fagansvarlig for industri- og arbeiderhistorie i Oslo Museum, museumslektor Aleksander Breiby Herseth, avdelingsleder Lars Emil Hansen og kommunikasjonsrådgiver Mari Andersen Rosenberg. Fra Sagene Torshov historielag medvirker styret ved Tove Jacobsen, Øyvind Hartmann og Petter Velleksen m. fl. I tillegg kommer turlederne fra gang til gang. Her er programmet i skrivende stund ikke på plass, men vil ettersendes. Gro Røde er fagansvarlig for prosjektet. Røde er utdannet historiker (cand. philol) med sosialhistorie som spesialitet. Hun er en erfaren formidler og prosjektleder som i snart to tiår har arbeidet med Akerselvas industri- og arbeiderhistorie og Oslos byhistorie mer generelt. Hun begynte i Oslo Museum i 2012, og arbeidet før det blant annet ved Oslo Byarkiv, Fortidsminneforeningen Oslo og Akershus og som bydelshistoriker i Sagene -Torshov bydel. Sistnevnte resulterte i boka "Livet langs elva", om Akerselvas industri-, sosial og kulturhistorie. Hun har skrevet en rekke fagartikler og kuratert flere utstillinger med tema fra Oslos historie. Beskrivelse: Det søkes midler til 20 byvandring (10 vår, 10 høst) med utgangspunkt i Arbeidermuseet/Hønse-Lovisas hus. Vandringskonseptet er oppkalt etter Marie - Oskar Braatens mor, og går steder i Sagenes nærområde der Marie potensielt kunne ha gått. Prosjektet er et samarbeid mellom stiftelsen Oslo Museum og Sagene-Torshov historielag. Flere andre profesjonelle og frivillige aktører i nærmiljøet bidrar også. Vandringene foregår på dagtid, er gratis og åpne for alle. Det søkes om midler til honorarer, vertskap, teknisk utstyr og markedsføring. Selv om konseptet har lokal forankring er dette både lokal og overlokal byhistorie og tilbudet henvender seg til et bredt publikum. Samlede inntekter: 188 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	

Oslo Musikkråd	Søknadsbeløp: 85 000	50 000 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Band på UKMfestivalen i Oslo 2026 Sted: Sentralen i Oslo Dato: 17.12.2025 - 12.04.2026		
Medvirkende: Musikere: Bass- Markus Hafslund Gundersen frilansbassist utdannet fra Høgskolen i Staffeldsgate. Piano - Erik Jonassen Fjelde Utdannet med master fra musikkonservatoriet i Tromsø. Lever som pedagog og frilans pianist i en rekke prosjekter Trommer - Lars Hagensen. Jobber til daglig som frilans pianist og underviser på jevnaker kulturskole. Gitarist - Daniel Stahler - frilans gitarist og singer songwriter Vokal - Ørjan Rygg - Utøvende frilanssanger med nesten fullført master fra Høgskolen i Staffeldsgate. UKM OSLO (arrangør og administrativ prosjektleder) Ungdom og Fritid (nettverkspartner og rekrutteringsstøtte) AKKS Oslo (faglig samarbeidspartner og instruktørressurs) Kommunale og private fritidsklubber i Oslo (rekruttering, oppfølging og reiseledelse for deltakere) Sentralen (vertskap og arrangørsted) Oslo kommune (tilrettelegging, finansiering og samarbeid gjennom bydelene)		
Beskrivelse: UKM Oslo arrangerer bydelsfestivaler i nesten alle Oslos bydeler. Her får ungdom vise frem sine uttrykk, og ca. 200 utvalgte deltakere inviteres videre til Ukmfestivalen i Oslo, til en helg med forestillinger, kunstutstilling og kreative verksteder. Arrangementet fremmer inkludering, mestring og medvirkning, og er gratis for både deltakere og publikum. Unge arrangører får reell arbeidserfaring og attest for innsatsen, noe som styrker veien videre mot utdanning og jobb. Rundt 20–30 deltakere går videre til den nasjonale UKM-festivalen. I 2026 vil vi at alle deltagere som ønsker kan få et profesjonelt band på scenen. Det har blitt gjort i mindre skala før, men i 2026 vil vi ha fokus på det.		
Samlede inntekter: 1 957 352		
Merknad:		
Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Oslo Nye Teater AS	Søknadsbeløp: 1 000 000	300 000 Scenekunst
Navn på tiltak: Unge stemmer– Fordypning og vekst 2026 Sted: Unge stemmer vil hovedsakelig foregå i Oslo Nye Teaters lokaler. Ferietilbudene vil også utvikles i Fargespill sine lokaler. (De har lokaler i samme bygning som oss) Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026		
Medvirkende: Prosjektledelse og faglig ansvar: -Runar Hodne – teatersjef Oslo Nye, regissør og tidligere underviser ved KHIO - Ida Nordskaug – prosjektleder for Unge Stemmer, leder for Teaterkjelleren og publikumsopplevelser ved Oslo Nye - Rolf Mørck – teaterinstruktør med lang erfaring fra skoler og ungdomsprosjekter i Oslo - Ilene Myrann Sørbøe – kunstnerisk leder for Borgerteatret UNG, regissør og dramaturg Profesjonelle instruktører: teater, regi, dramaturgi, sceneteknikk Rekvistører og teknikere: veiledere i sceneteknikk og produksjon Frivillige foreldre: dugnadsarbeid ved premierer og arrangementer Samarbeidspartnere: Oslo kommune (Ung Arena og lokale tiltak), Fargespill, Oslo Nye Teater, Røde Kors, Deichman, skoler og fritidsklubber i hele byen, samt fengsler og organisasjoner innen psykisk helse og sosialt arbeid.		
Beskrivelse: Unge stemmer er et scenekunstprosjekt som er skreddersydd for å gi barn og unge i Oslo gratis tilgang til profesjonell teateropplæring, forestillinger og workshops. Prosjektet har utviklet seg gjennom høsten 25 til å være et viktig tiltak for å skape inkluderende møteplasser i byens kulturliv. I 2026 går prosjektet inn i en ny fase med fordypning og vekst – gjennom oppstart av Unge Nye teaterskole, videre arbeid med Borgerteatret UNG og etablering av ferietilbud i samarbeid med Fargespill. Tiltaket bygger sosial tilhørighet, mestring og mangfold, og forankrer Oslo Nye Teaters samfunnsoppdrag som kulturbærer i hovedstaden.		
Samlede inntekter: 5 351 430		
Merknad:		
Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		

Oslo Soul Children	Søknadsbeløp: 220 000 Navn på tiltak: 25 år med fellesskap – Jubileumskonsernt Sted: Storsalen i Oslo konserthus, Munkedamsveien i Oslo Sentrum Dato: 01.01.2026 - 20.06.2026 Medvirkende: - Oslo Soul Children (barne- og ungdomskor) - Frivillige voksne (tidligere medlemmer og foreldre) - Profesjonelle artister med bakgrunn fra koret: Ramón, Makosir, Alva Ravn, Ballinciaga (Thomas A. Strandskogen), m.fl. - Profesjonelle musikere: Bård Kristian Kylland, Benjamin Medhaug, Knut Bjørnar Asphol, Jonny Sjo, Kim Ofstad, Oslo Strings, Blåsemafian - Oslo Konserthus (teknisk og produksjonsmessig samarbeid) Beskrivelse: Oslo Soul Children feirer 25 år i 2026 – et kvart århundre med frivillig engasjement, musikalsk utvikling og fellesskap for barn og unge i Oslo. Dette markeres med en stor jubileumskonsernt i Oslo Konserthus lørdag 14. mars 2026. Prosjektet er et samarbeid mellom barn, ungdom og voksne frivillige, tidligere medlemmer og profesjonelle musikere og teknikere. Målet er å skape en inkluderende og mangfoldig feiring som både løfter fram korets historie og inspirerer til videre frivillig deltakelse i kulturlivet. Gjennom konserten ønsker vi å vise hvordan kultur kan bygge broer mellom generasjoner, skape tilhørighet og gi barn og unge en trygg arena for kreativ utfoldelse. Samlede inntekter: 670 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	100 000	Musikk
Oslo Teatersenter	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Videreutvikle og utvide seks tiltak og aktivitet Sted: Både Språkteaterkafe og Kulturmøter har tidligere blitt avholdt på Gamle Munch. Ved en mulig forlengelse av driften ved Gamle Munch avholdes disse fortsatt på Gamle Munch. Om ikke avholdes Språkteaterkafe og Kulturmøter enten på Deichman Tøyen, Tøyen Frivilligsentral eller i OTS lokaler. ClownCraft Oslo avholdes i OTS lokaler. Impro Crew avholdes på Biblo Tøyen. Rapport Oslo avholdes på Deichman Romsås. Oslo Fri 2026 Verkstedival avholdes i OTS lokaler. Dato: 01.04.2026 - 11.12.2026 Medvirkende: RAPPORT OSLO Instruktør Adela Cudjoe Instruktør Taro Cooper Samarbeidspartner Deichman Romsås Renata Christensen Samarbeidspartner Røde Kors Erik Wolleng Samarbeidspartner Øst Kunst Nesteren Hasani Samarbeidspartner Romsås Kulturhus Inés Sánchez Benedicto KULTURMØTER og SPRÅKTEATERKAFF Samarbeidspartner Tøyen Frivilligsentral Dijana Sekulic Prosjektleder og kursholder: Jarl Flaaten Bjørk IMPRO CREW Instruktør Preben Lillebø Rongve Instruktør Camilla Frey Samarbeidspartner Det Andre Teatret Helene Abrahamsen Samarbeidspartner Biblo Rikke Sund Carlsen Prosjektleder: Jarl Flaaten Bjørk OSLO FRI 2026 Prosjektleder: Lise Andrea Grimelund-Kjelsen Marked og foto: Kristoffer Eliassen Veiledere og deltakere: TBA CLOWNCRAFT OSLO Prosjektleder: Patrick Lynham van den Boom Administrasjon: Lise Andrea Grimelund-Kjelsen Beskrivelse: Oslo teatersenter søker nå midler til å videreføre tiltakene "Rapport Oslo", "Språkteaterkafe" og "Oslo Fri". Videre søker OTS støtte til å etablere og videreutvikle aktivitetene "Impro Crew", "Kulturmøter" og "ClownCraft Oslo". De seks ulike tiltakene og aktivitetene bidrar alle på ulikt vis til å heve kompetansen innenfor det frie og frivillige scenekunstheltet. De bidrar også til å styrke samarbeidet mellom profesjonelle og amatører, og til at innbyggerne i Oslo får et rikere kulturliv. Samlede inntekter: 675 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	150 000	Scenekunst
Prinsdal Toppåsen Skolekorps	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Musikalsk ungdomssamarbeid i Oslo sør Sted: Tiltaket er lokalisert i Bydel Søndre Nordstrand og lokaler og utstyr vil i hovedsak gis av Prinsdal Toppåsen skolekorps og Holmlia skolenes musikkorps, med base på hhv Prinsdal skole og Lusetjern skole. Øvingshelg nr 1 vil ideelt sett gjennomføres som borteiseseinar eksternt, for å bygge opp rundt det sosiale samværet. Øvingshelg nr 2 gjøres lokalt (f.eks. på en av skolene i nærområdet) og avslutningskonsernt planlegges gjennomført på Holmlia. Dato: 01.01.2026 - 01.10.2026 Medvirkende: Holmlia skolenes musikkorps (samarbeidsorgansisasjon) Jarle Storløyken (musikalsk ansvarlig) Jarle er dirigent i Holmlia skolenes musikkorps og har lang erfaring som profesjonell musiker, arrangør og dirigent. For mer informasjon, se vedlagt beskrivelse fra Risør kammermusikkfest Bjørn Einar Hanstveit (prosjektansvarlig) Bjørn Einar er profesjonell trommeslager og samtidig en viktig bidragsyter for Prinsdal Toppåsen skolekorps I tillegg vil korps i bydelen bli invitert Mortensrud skolekorps Bjørndal skolekorps Klemetsrud skolekorps samt andre lokale grupper/band hvis interesse (f.eks. KFUM kulturskole, Strykerne Oslo sør, korgrupper). Prosjektet vil være åpent for alle interesserte ungdom i bydelen. Prosjektet vil også knytte til seg lokale profesjonelle musikere etter behov, interesse og budsjett.	50 000	Musikk

Beskrivelse: En pilot for samarbeid mellom musikkgrupper (korps, kor, orkester, band) i bydel Søndre Nordstrand om et bedre ungdomstilbud. En av de store utfordringene korps og musikkgrupper i bydelen sliter med er stort frafall når barn kommer opp i ungdomsårene. For å motvirke dette vil vi teste ut formater/konsepter for å kunne motivere og være attraktivt for ungdom. Mulige alternativer kan være i retning storband, showband eller mer tradisjonelt ungdomskorps. De ulike musikkgruppene og ungdommen selv vil involveres for å velge konsept. Som en del av prosjektet vil vi invitere lokale profesjonelle musikere, både for å gi inspirasjon og bedre musikalsk utvikling, men også for å styrke samarbeidet.

Samlede inntekter: 165 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.

Purple Dragons
Collaborative Tales AS

Søknadsbeløp: 270 000

135 000 Film

Navn på tiltak: PurpleDragons TalentLab & Visningsarena 2026

Sted: Tiltakene skal gjennomføres på Tøyen/Grønland i bydel Gamle Oslo. Det er lett å komme seg hit med både buss og t-bane. Filmkollektivet har kontor/lager i bydelen hvor vi har kostymer, rekvisitter, utstyr, mulighet til å printe ut manus, lyopptaksutstyr, samt utlån av laptop med redigeringsprogram for deltakere som ikke har egen. Vi har de tre siste årene hatt kontor på Gamle Munch i Tøyengata 53. Om vi må flytte til andre lokaler, så kommer vi til å fortsette å holde verkstedene i bydelen.

Dato: 01.01.2026 - 20.12.2026

Medvirkende: Gunhild Bjørnsgaard - mentor i regi og scenisk uttrykk. Koreograf, regissør og kunstnerisk leder med lang erfaring fra tverrkunstneriske produksjoner innen dans, film og scenekunst. Hun er kjent for sitt poetiske og visuelle formspråk og for å løfte frem menneskelige og emosjonelle perspektiver. Som mentor bidrar hun med solid kompetanse i regi, bevegelse og konseptuell utvikling. Jawad Aziz - mentor i manus og arbeid med skuespillere. Manusforfatter, regissør og pedagog med bakgrunn fra filmbransjen i Norge og Pakistan. Han utvikler fortellinger som tematiserer identitet, migrasjon og tilhørighet, og bruker film som redskap for sosial endring. Som mentor deler han sin erfaring med dramaturgi, karakterutvikling og kulturelt mangfold. Wessam Hachico - mentor i visuell fortelling. Filmfotograf og visuell kunstner med erfaring fra musikkvideo, kortfilm og dokumentar. Hun er kjent for sitt skarpe blikk for lys, bevegelse og stemning, og for å skape sterke visuelle uttrykk med små ressurser. Som mentor hjelper hun deltakerne å utvikle sin visuelle signatur og forstå kameraets fortellende kraft. Liew Ceng Teng - mentor i klipp, rytme og lyddesign. Filmklipper, lyddesigner og komponist med internasjonal erfaring fra narrativ film og eksperimentell video. Han har en intuitiv forståelse for rytme og tempo og veileder deltakerne i å forme historier gjennom klipp og lyd. Nadina Helen Bakos - prosjektleder. Filmskaper, visuell kunstner og produsent med lang erfaring innen film og tverrkunstneriske prosjekter. Hun leder PurpleDragons med visjonen om et inkluderende og mangfoldig kunstfelleskap. Bakos har sterk kompetanse i prosjektutvikling, veiledning og tverrfaglig samarbeid. Kinga Ewa Troneczek - koordinator. Filmskaper, produsent og kulturarbeider med erfaring fra kortfilm og dokumentar. Hun har solid kompetanse i produksjonsledelse og sikrer at tiltakene gjennomføres med kvalitet, presisjon og kreativitet.

Beskrivelse: PurpleDragons TalentLab & Visningsarena 2026 er et nyskapende kunstnerisk laboratorium der visuelle kunstnere og filmskaperne utvikler eksperimentelle verk i skjæringspunktet mellom teknologi, kultur og samfunn. Gjennom mentorering, faglig fordypning og kunstnerisk eksperimentering, undersøker deltakerne hvordan filmkunst kan åpne opp for nye samtaler og skape endring. Prosjektet kulminerer i en visningsarena hvor vi inviterer elever/studenter, kunstnere, publikum og institusjoner til en kunstnerisk dialog. Målet er å inspirere til nyskaping og deling av nye måter å fortelle historier på.

Samlede inntekter: 360 000

Merknad:

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.

Relove	Søknadsbeløp: 234 200 Navn på tiltak: Familiedager med kunstneriske verksteder Sted: Tiltaket skal ta plass på Nydalen Fabrikker (Nydalsveien 32B) Dato: 01.03.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Foreningen fasiliteter kunstnere og designer som kursholderere for aktiviteter. Vi samarbeider med 27 kunstnere som er aktuelle for gjennomføring av Familiedag. Liste over kunstnere foreningen samarbeider med : Ada Høstmark, Admir Batlak, Aleksander Sahr, Anna Friedel, Anna Lubchenko, Bianca Cardoso, Cecilie Løvik Sveen, Cathrine Constanse Gjølmes, Eline Medbøe, Hanna Høiness, Ingrid Petterson, Janne Rønningen, Julie Skarland, Katja Nielsen, Katya Bukhantsova, Kristine Gjems, Kristine Sandøy, Line Solberg Dolmen, Maria Rootwelt, Mariann Munthe, Matilda Höög, Ragnhild Fors, Regine Stensæth Josefsen, Tone Eikholt, Tonje Høydahl Sørli, Tonje Plur, Yngvar Larsen. Beskrivelse: Skaperglede-dagen er en gratis aktivitetsdag på Nydalen Fabrikker med kunstneriske verksteder for hele familien. Barna deltar aktivt i bærekraftige aktiviteter som redesign, trykk og trearbeid, og får ta med seg hjem det de lager. Familiedagene arrangeres ved påskeferien, midsommer og Halloween og jul, og skaper rom for både skaperglede og fellesskap for alle aldersgrupper. Samlede inntekter: 234 200 Merknad: Vedtaket: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	150 000	Visuell kunst
Sagene Frivilligsentral	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Gratis kunstverksted på Sagene 2026 Sted: Sandakerveien 61, på Sagene frivilligsentral. Dato: 02.02.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Nikol Konstante, kursholder (CV vedlagt) Sagene frivilligsentral: administrasjon, lokaler og frivillige Beskrivelse: Sagene frivilligsentral og kunstner, pedagog og kunstterapeut Nikol Konstante arrangerer gratis kunstverksteder på Sagene. Verkstedene er åpne for alle og går ukentlig fra august-januar. Verkstedene munner ut i en utstilling av verkene på Frivilligsentralen. Deltakerne er i hovedsak amatører. De får prøve seg på forskjellige kunstneriske medier og formater, og får veiledning av profesjonell kunstner. Verkstedene gir pensjonister, uføre og flyktninger et sosialt og kreativt fritidstilbud av høy kvalitet. Samlede inntekter: 110 000 Merknad: Vedtaket: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	90 000	Visuell kunst
Samspill International Music Network	Søknadsbeløp: 370 000 Navn på tiltak: Opp fra kista! Sted: I Groruddalen: Rommen Scene, Rommen skole, Stovner skole, respektive øvingslokaler for korene og dansegruppa som deltar. Dato: 01.02.2026 - 15.10.2026 Medvirkende: Opp fra kista - DIALOGMØTER: Blant dem vi tenker å invitere er: Afghansk kulturell forening AKARANGA Annai Poopahti Tamilsk Kultursenter Bharatam Dance Academy Raveendra Damini House of Culture Eritreiske Kvinneorganisasjon Fargerik Kulturforening Groruddalen Marokkanske forening Hassani&Husseini Welfare Indian Rhythms Juba Stovner Narthana Kaviyaa Dansesenter Norsk kinesisk musikkforening Somalisk klubb Haugenstua Stovner Somalisk Ungdomsklubb Tamil Sangam i Norge Den ukrainske forening Fortellerhuset Layam school of dance Norsk kinesisk kvinneforening Norsk Tamilsk Kultursenter Norway Tamil Film Festival Opp av kista - KOR: Høybråten skolekor Stovner skolekor Rødtvet skolekor Lindeberg skolekor Ung i Kor Opp av kista - KUNST Billedkunstner Lucia Aragón Rommen skole Stovner skole Opp av kista - DANS Norsk tamilsk kultursenter Dansepedagog Kalyanay Sivagnanam Oslo kulturskole Musiker og pedagog Sunthar Kanesan Beskrivelse: Skattefest er en familiefestival organisert av Samspill International Music Network. Festivalen byr på et kunstnerisk program innendørs og et rikt program ute, med konserter, kunsthåndverk, aktiviteter og matboder. Den planlegges og gjennomføres i samarbeid med Rommen Scene og en rekke lokale frivillige aktører for å sikre sterk forankring og bred deltakelse. Festivalen bidrar til å styrke tilgangen til høykvalitets kunst- og kulturopplevelser lokalt i Groruddalen. Denne søknaden fokuserer på fire forprosjekter som involverer frivillige organisasjoner, grunnskoler, kulturskoler, lokale barn og unge, samt profesjonelle utøvere i Osloområdet. Samlede inntekter: 1 289 000	200 000	Musikk

	Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Sirkusmulene	Søknadsbeløp: 56 000 Navn på tiltak: Sirkussommerskole og workshop 2026 Sted: OSLO TEATERSENTER Hovinveien 1 0576 Oslo Muligheter for å benytte Tøyenparken for forestillinger og visninger under sommerskole og workshop, med værforbehold. Dato: 10.08.2026 - 18.10.2026 Medvirkende: Tinka Havnen Amundsen (Hovedinstruktør på sommerskole og workshop, bakgrunn fra Sirkusmulene og sirkusutdannet) Benjamin Hiley (Profesjonell utøver og instruktør på sommerskole og workshop) Bianca (Assistent på sommerskole og workshop, bakgrunn fra sirkusmulene) 10 foresatte fra Sirkusmulene vil fordele sommerskoledagene mellom seg og bidra med ulike arbeidsoppgaver som eksempelvis tilsyn, tilberede og servere snack. Foresatte vil også bidra under workshop i oktober, med lignende oppgaver. Beskrivelse: Uke 33 i august 2026 ønsker Sirkusmulene å invitere barn og unge mellom 8 og 16 år til en energisk og kreativ sommerskole hvor lek, mestring og fellesskap står i sentrum. Vi ønsker å arrangere gratis workshop høsten 2026 for de som vil å lære mer om sirkus. Sirkusmulene ble startet i 2002 og er et foreldredrevet sirkusteater. Alle foreldre er organisert i ulike dugnadsgrupper med særskilte ansvarsområder. Alle våre aktiviteter er dugnadsbaserte og foreldredrevet. Vi er stolte av å være en åpen gruppe – ingen audition, med plass til alle som vil være med (men maks 45 pr. semester). Gruppene er delt inn etter alder, og vanligvis trener vi hver mandag i halvannen time. Samlede inntekter: 83 000 Merknad: Vedtak:	50 000	Scenekunst
Slemdal Storband	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Slemdal Storband 40-årsfornyelse i 2026 Sted: Se under beskrivelse. Øvinger og seminar på henholdsvis Midtstuen skole og Vinderen skole forutsatt kommunens godkjenning. Dato: 01.01.2026 - 15.12.2026 Medvirkende: Profesjonell musiker og (dirigent) Anders Lønne Grønseth, https://algronseth.weebly.com/ Gjestedirigent og musiker Brage Rognlien Mulige gjestevokalister Arbesen, Daan og Ellen Jorunn Bergem Alle bandets medlemmer som presentert på hjemmesiden www.slemdalstorband.no Endelige deltakerlister kan ettersendes gjennomført tiltak. Beskrivelse: Slemdal Storband anno 1986 er et lokalt amatørorkester i bydel Vestre Aker. Bandet søker støtte til fornyelse og utvikling av bandets bidrag til et godt, åpent og mangfoldig kulturliv. Bandet har naturlig avgang og er derfor for tiden i prosess med opptak av nye medlemmer i alle rekker; rytmeseksjon og blåsere, med innøving av nytt repertoar og samspill. For å opprettholde aktiviteten samarbeider bandet med lokale profesjonelle musikere (dirigent, instruktør, vokalist og gjestemusikere) som bandet søker tilskudd til i prosjekt 40-årsfornyelse 2026. Bandet ønsker i tillegg til ukentlig øvinger å gjennomføre et 2 dagers seminar med gruppe- og bandøving før konserter beskrevet nedenfor. Samlede inntekter: 100 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk

Sloap AS	Søknadsbeløp: 365 000 Navn på tiltak: SLOAP Akademiet: Åpent verksted for barn og unge Sted: Østerdalsgata 1K og J, 1. og 2. etg. Noen rom har adgang for rullestol, så vi tilpasser ved behov. SLOAP Makerspace inkl GKV Keramikkverksted Nydalen Fabrikker ønsker også at vi holder workshop for barn der på deres julemarked. Dato: 01.04.2026 - 20.12.2026 Medvirkende: Erika Aasen: prosjektleder, kunstner og kursholder. Lang erfaring med ungdomsarbeid og forsterket fosterhjem. Grunnlegger av GKV (2013) og SLOAP (2017). Mottok Bydel Gamle Oslos Kulturstipend 2014 for GKV som lokalt verkstedfelleskap. erika-aasen.no Emmanuel Lorenzo: profesjonell keramiker og fast kunstner gjennom hele prosjektet. @manulhostie på Instagram Ida Helene Høyer: utdannet arkitekt med erfaring som kursholder i kunsthåndverk med keramikk og strikketreff. @idastrikkerheletida på Instagram Maria Rullestad Teigen: utdannet Slagverker, Komponist og Orkesterleder (Åpent verksted Samspill Trommøjam med SLOAPs egenproduserte trommer) https://operatilfolket.no/artister/maria-rullestad-teigen/ Kristin Kranstad: billedkunstner og arbeid med keramikk. Leier atelier på SLOAP GKV. Frivillig voksen for SLOAP GKV. Står som kontaktperson for prosjektet i tillegg til Erika Aasen e-post kk@kranstad.no Ase Brunborg Lie. A multi-disciplinary artist and researcher based in Oslo, Norway. https://asebrunborglie.com Utdannelse: MA Scenography, the Norwegian Theatre Academy, HIOF, BA Fine Arts, Trondheim Academy of Fine Art, NTNU, Strykejernet Art School, Prosjektskolen Art School mm Vi vil i tillegg finne 2-4 andre dyktige håndverkere, verksmestere og kunstnere som kan bidra i prosjektperioden. Vålerenga Skole: Mari Steen Paulsen. Sosiallærer. Bidrar med rekruttering av deltakere i målgruppen NHUF: Seraina Mueller. Bidrar med rekruttering av deltakere i målgruppen Beskrivelse: SLOAP er en ideell aktør i Gamle Oslo som driver et lavterskel Makerspace for ungdom. Vi søker støtte til ukentlige åpne verksteder for barn og unge (8–25 år) i våre lokaler ved Vålerenga. Verkstedene ledes av profesjonelle kunstnere, verksmestere, studenter og frivillige voksne, og gir deltakerne mulighet til å utforske kunstneriske teknikker i et trygt og inkluderende miljø. Aktivitetene er gratis og bygger fellesskap og skaperglede i et lokalt kulturhus. Vi ønsker å videreføre Åpne Verksteder gjennom hele 2026, inkludert to uker gratis sommerskole, og bidra til et mangfoldig og inkluderende kulturliv i Oslo. Samlede inntekter: 790 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	150 000	Tverrkunstnerisk
Startblokka	Søknadsbeløp: 164 300 Navn på tiltak: Åpen kulturarena for nærmiljøet Sted: Alle aktivitetene skal foregå på Startblokka i Østre Akervei 90, 0596 Oslo Dato: 31.01.2026 - 18.12.2026 Medvirkende: Teater aktiviteter: Stiftelsen Opprop har lang erfaring med å bygge bro mellom utdanning og kulturliv gjennom kurs, aktiviteter og kunstneriske produksjoner. Våre tiltak styrker barn og unges psykiske helse, øker motivasjonen for læring, fremmer livsmestring og forebygger utenforskap. Maler kurs og Kunst film kvelder: Artblokka/Østre Aker Kunstforening fremmer inkluderende og åpent miljø for alle som ønsker å engasjere seg i lokal kunstproduksjon, uansett erfaring eller bakgrunn. Østre Aker Kunstforening (Artblokka) fungerer som et samlingspunkt for kunstnere øst i Oslo, og deres prosjekter bidrar til et levende, lokalt kulturliv og gir gode muligheter for deltagelse og nettverksbygging for kunstinteresserte i området. Kvelds aktiviteter og tilhørighet for ungdommer med spill-, film- og diskusjonskvelder arrangeres av Home for Athletes. Deres formålet er å skape gode utviklingsmuligheter for ungdommene og forebygge utenforskap. Indisk danseworkshop: Indian Rhythms tilbyr alternative fritidsaktiviteter primært til barn og unge og noe til kvinner. Indian Rhythms har som formål om å spre kunnskap og informasjon om indisk kultur gjennom dans og musikk. Organisasjonen setter opp store og små forestillinger både for profesjonelle og amatører. Biljard jente kveld arranger av Unique Biljard klubb. Unique Biljardklubb er en medlemsbasert biljardklubb etablert i 1988, med et tydelig formål om å fremme biljardmiljøet gjennom inkluderende aktiviteter for ungdom, bredde og elitespillere. Klubben har markert seg nasjonalt og internasjonalt, spesielt for sitt arbeid med unge spillere og har arrangert både breddeaktiviteter og elitesatsing. Vennligst se vedlegget med mer informasjon om hver enkel medvirker. Beskrivelse: Vi skaper en inkluderende kulturarena for nærmiljøet ved å legge til rette for organisasjonene våre som tilbyr lavterskel aktiviteter til barn, unge, voksne. Gjennom teater, musikk, kunst, kurs, åpne møteplasser, samtalekvelder, skal bygget fylles med aktiviteter som er tilgjengelige for alle. Flere av aktørene våre retter seg mot ungdom som mangler organiserte tilbud, samt voksne amatører og eldre som trenger sosiale møteplasser. Startblokka koordinerer rom, kommunikasjon og tilrettelegging, og aktivitetene utvikles i samarbeid med brukerne for å sikre at tilbudene treffer lokale behov. Målet er å skape fellesskap, forebygge utenforskap og gi nærmiljøet et levende kulturhus. Samlede inntekter: 267 500 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Øremerkes kunst- og kulturaktiviteter.	120 000	Annet

Steinhoggerfestivalen	Søknadsbeløp: 375 000 Navn på tiltak: SteinLab, Kulturarv, Kunst og Møteplasser i Grorud Sted: Grorud bydel, Oslo – ved lokale ungdomsklubber, skoler og Grorud museum. Verkstedene er mobile og tilpasses tilgjengelige lokaler i samarbeid med bydelen. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: • Steinhoggerfestivalen – søker og prosjektansvarlig • Christopher L. Fleurie – prosjektleder og hovedinstruktør (profesjonell steinhogger, erfaring fra FR/UK/DE) • Grorud museum – samarbeidspartner for utstilling og Steinhage • Grorud ungdomsklubb / fritidsklubber – lokaler og ungdomsrekruttering • Lokale skoler – skoleverksteder og elevkontakt • Frivillige mentorer og assistenter – oppfølging og praktisk støtte. Beskrivelse: SteinLab Ung er et lavterskel, mobilt verkstedprogram som gir ungdom i Grorud møte med steinhogging som kunst, kulturarv og håndverk. Gjennom skole- og fritidsverksteder lærer de trygg bruk av håndverktøy, utforsker design og samarbeider på tvers av bakgrunn. Et videregående spor fører til en ungdomsledet utstilling og en midlertidig «Steinhage» under Steinhoggerfestivalen 2027. Tiltaket markerer festivalens 10-årsjubileum og gir noe tilbake til lokalmiljøet, med fokus på mestring, inkludering og fellesskap. Samlede inntekter: 400 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Øremerkes tiltak med ungdomsklubber og Grorud museum.	100 000	Kulturarv
Stellapolare Teater	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Medeias reise Sted: Gamle Raadhus Scene, Christiania Torv 1, 0157 Oslo i Søylesalen. Dato: 01.01.2026 - 31.03.2026 Medvirkende: Maria Cristina Fioretti - Skuespiller - Medeia; Fra Roma. Simona Maccarone - Skuespiller - Kor; Fra Milan. Claudio Morici - Skuespiller - Jason, Ægeius, Budbringer, Kreon; Fra Roma. Cristina Aubry - Skuespiller - Amme; (bare i opptaket, blir i Roma). Alberto Chinigo - Regissør; Fra Oslo. Carlotta Loggetto - Kostymdesignerin; Fra Roma. Shiva Shervah - lysbordprogrammering; Fra Oslo. Sharareh Madanlou - Frivillige; Fra Oslo. Emilie Ulshagen - Frivillige IKT; Fra Oslo Diego Canu - Frivillige; Fra Tønsberg. Katarzyna Szymczyk - Frivillige - Medlemskort registrering; Fra Oslo. Karima Hanbazi - Sosiale medier og kommunikasjon; Fra Oslo. Beskrivelse: Vi vil sette opp en ny iscenesettelse av en tekst av Euripides, i en versjon som ikke følger den tradisjonelle myteforståelsen. Prosjektet søker å hente frem eldre mytiske lag og fortellingsstrukturer. Slik ønsker vi å presentere en alternativ og mer nyansert lesning av en særdeles kompleks og fascinerende figur, som fortsatt har relevans i vår samtid. Med dette prosjektet ønsker vi å innlede en serie kunstneriske arbeider basert på klassiske tekster hvis rikdom og kompleksitet åpner for nye refleksjoner rundt samtidsaktuelle problemstillinger. Slik legger vi til rette for fortolkninger som kan undersøkes, utfordres og videreutvikles i møte mellom tekst, scene og publikum. Samlede inntekter: 199 540 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Scenekunst
Stiftelsen Kirkenær Ballettskole	Søknadsbeløp: 376 000 Navn på tiltak: Dansecamp for alle Sted: Kirkenær Ballettskole på Sørbyhaugen 33, 0379 Oslo. Dato: 16.02.2026 - 07.08.2026 Medvirkende: - Else Margrete Sveinsson (kunstnerisk leder og pedagog ved Ballettskolen. Skal undervise, følge opp assistent og være med i pauser) - Irja Tuchel Da Graca (daglig leder og pedagog ved Ballettskolen. Skal undervise, følge opp assistent og være med i pauser) - Johanne Nomerstad og Matias Rønningen (Underviser ved en/flere camper, og være med i pauser) - Leona Nessa Orten (Assistent, Underviser ved campen, og være med i pauser.) Dersom det blir nødvendig på hente inn en annen pedagog, velger vi en med lang undervisningserfaring og bred kompetanse. Beskrivelse: "Dansecamp for alle" er et inkluderende og skapende danse-prosjekt for barn og ungdom i Oslo. Gjennom tre intensive camp-uker får deltakerne daglige danseklasser med koreografi og kreativt utforskende arbeid. Prosjektet ledes av profesjonelle pedagoger. Elevene får daglige klasser i Klassisk Ballett, Jazz- og Moderne dans. Gjennom kreativt arbeid får elevene være med i en skapende prosess der samarbeid og formidling av følelse gjennom bevegelse løftes frem. Sammen skaper vi en flott forestilling. Alle erfaringsnivåer inkluderes i undervisningen, og vi samarbeider på tvers av alder, bakgrunn og danseteknisk nivå. Å uttrykke følelser gjennom bevegelse bygger opp under selve kjernen i dansen. Samlede inntekter: 411 100	150 000	Scenekunst

Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Stiftelsen Oslo Domkor	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Med omsorg i hver tone - fellessangen Sted: Oslo domkirke, Stortorvet 1, 0155 Oslo Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Oslo Domkor (arrangør og ensemble) Oddgeir Kjetilstad (dirigent) Marcus André Berg (ledende domkantor) Tjark Pinne (domkantor) Marius Skjølaas (kantor i Trefoldighetskirken) Oslo domkirkes ungdomskor (kor) Oslo domkirkes guttekor (kor) Trefoldighet jentekor (kor) Consortium Vocale Oslo (gregoriansk kor) Artister (pop, rap, vise, andre kulturer) Band (kanskje de som spiller Salmer på pøbb med Lewi Bergerud i spissen) Konferansier (kjent personlighet som binder det hele sammen og utfordrer artisten på sitt forhold til og betydningen av sang og musikk) Krafttak for sang Jarle Flemvåg (daglig leder i Krafttak for sang) Valborg Orset Stene (domkirkeprest) Helene Sæle (diakon og ansvarlig for Åpen kirke) Sigrun Skårberg (daglig leder i Oslo Domkor) Sindre Hugo Bjerkestrand (produsent i Oslo Domkor) Beskrivelse: Oslo Domkor og de musikalske kreftene i Oslo domkirkes søkn inviterer til allsangkveld der målet er at flere, gjerne alle, skal få møte effekten sangen gir enkeltmennesket og de positive effektene fellessangen også har inn mot lokalsamfunnet i form av inkludering og mangfold. Her møtes frivillige og profesjonelle krefter på tvers av alder og sjangre. Vi får møte artister som forteller om betydningen av sang og musikk, og viktigst av alt - vi får synge sammen, med omsorg i hver tone! Tiltaket gjøres og testes for første gang 13. februar 2026 med midler fra regionalt kulturfond. Denne søknaden er en videreutvikling av tiltaket og vi søker om midler til ytterligere 2 allsangkvelder i 2026. Samlede inntekter: 475 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	120 000	Musikk
Subsdans AS	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: Inkluderende dansetilbud for barn og unge Sted: Subsdans dansestudio i Schous Kulturbryggeri: Trondheimsveien 2K, 0560 Oslo. Dato: 12.01.2026 - 13.12.2026 Medvirkende: Liste over medvirkende prosjektleder, produsenter, vakter på åpne treninger, MC/DJ/dommer på arrangementer og pedagoger på kurs (bioer finnes her https://www.subsdans.no/pedagogene). Dette er noen av landets beste innen sine sjangre! Camilla Tellefsen (prosjektleder og pedagog), Mathias Jin Budtz (prosjektleder og pedagog), Cláudio Fernandes (dommer og pedagog), Jasmin Lindstrøm (dommer og pedagog), Johan Strønen (dommer og pedagog), Moïse Saday (DJ og pedagog), Marikken Heitkøtter Bratlie (dommer og pedagog), Marvin Melås (dommer og pedagog), Tonje Svendsen (produsent og pedagog), Yurley Knudsen Larsen (MC og pedagog), Annette Olsen (dommer og pedagog), Aaliyah Jakobsson (pedagog og vakt åpen trening), Amalie Arntsen (pedagog og vakt åpen trening), Amelia Ijeoma Nwani (pedagog og produsent), Angelen Chebet Riseo-Ring (pedagog og produsent), Ebba Hatcher (pedagog og vakt åpen trening), Fredrick Milanya (pedagog og vakt åpen trening), Gabriella Østlie Chacon (pedagog og vakt åpen trening), Ibrahima Diouf (pedagog og vakt åpen trening), Iris Aastad (pedagog og vakt åpen trening), Jacob Akselsen (pedagog og vakt åpen trening), Marlene Skoglund (pedagog og vakt åpen trening), Mathilde Marie Eidsvik (vakt åpen trening og pedagog), Ronald Belaza (pedagog og vakt åpen trening), Sebastian Matatula (pedagog og vakt åpen trening), Sofia Peralta (pedagog og vakt åpen trening), Stephanie Bøckmann (pedagog og vakt åpen trening) Beskrivelse: Subsdans tilbyr et trygt og inkluderende dansemiljø for barn, unge og voksne. Med støtte vil vi arrangere lavterskel danseaktiviteter i form av åpne treninger, disco og dansebattles, samt tildeling av dansestipender (gratisplasser) for barn og unge som ellers ikke har økonomisk mulighet til å delta. Tiltaket har som hovedmål å gi flere barn og unge et sted å vokse, lære og føle tilhørighet – med dansegleder og musikk som felles samlingspunkt. Subsdans (kjent fra NRKs dokumentarserie KRAFT) har gjennom 15 år etablert seg som en av Oslos og Norges viktigste arenaer for street- og clubdance, danseformer som bygger fellesskap, identitet og mestring og bidrar til å motvirke utenforskap. Samlede inntekter: 1 022 700 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	200 000	Scenekunst

Unge Folkemusikere i Oslo	Søknadsbeløp: 47 000	30 000	Musikk
	Navn på tiltak: Unge folkemusikere i Oslo (UFO) Sted: Øvingar: Bygdagssamskipnadens lokale, Nordahl Brunsgt. 22, Oslo Seminar for eldste: I Bygdagssamskipnaden, evt. Nordahl Bruns gt. Oslosamlinga: Gressholmen (DNT-hytte) Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Unge folkemusikere i Oslo: tiltaksleiar Oslo kulturskole: Samarbeidspartner Instruktører: Olav Christer Rossebø: Utdanna folkemusikar frå Norges Musikkhøgskole. Har også studert pedagogikk ved samme institusjon og Norsk folkelig dans ved NTNU. Spelarr fele og mandolin. Profesjonell folkemusiker på heltid. Jon Brodal: Jon Hjellum Brodal er født og oppvokst i Oslo, og har utdanning fra Norges musikkhøgskole og Barratt Due musikkinstitut. Jon er frilans folkemusikar og komponist i ulike prosjekter, og startet som lærer på fele og hardingfele i Oslo kulturskole i 2023. Han er ellers lærer i Asker kulturskole og for UngMusikk-elever på NMH. Nikolai Storevik: Er utdanna frå Norges musikkhøgskole og fakultet for utøvande musikkfag ved Universitetet i Stavanger. Han er aktiv i fleire band. Han er jamleg vikar i Oslo kulturskole. Mats Johansson: felespiller og forsker med hovedfag i etnomusikologi (UiB) og doktorgrad i musikkvitenskap (UiO). Andre instruktører som vil kunne involverast er Astrid Garmo Esther Thunander, begge er utdanna folkemusikarar ved Norges Musikkhøgskole og erfarne peggagogar og utøvarar. Beskrivelse: Unge folkemusikere i Oslo (UFO) har som mål at barn og unge som spelar fele og hardingfele skal få moglegheit til å spele saman og ha eit sosialt miljø rundt musikken. Vi har for tida 20 medlemmer frå 8 til 17 år og øver i Bygdagssamskipnaden sine lokaler i Nordahl Bruns gate. Vi oppttr på ulike scener og spelar for barn og unge som dansar. Vi samarbeider med Oslo kulturskole der mange av våre medlemmer har individuell undervisning. Instruktørane våre er profesjonelle folkemusikarar og pedagogar, og fleire underviser også i kulturskolen. Tiltaket vi søker støtte til er å utvide talet på instruktører på øvingar og seminar for å kunne gje eit godt tilbod til næverande og nye medlemmer. Samlede inntekter: 47 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Uranienborg Kirkes Korskole	Søknadsbeløp: 490 000	100 000	Musikk
	Navn på tiltak: Videreutvikling av Uranienborg kirkes korskole Sted: Uranienborg kirke (Holtegata 15, 0259 Oslo) og Uranienborg menighetshus (Uranienborgveien 28, 0258 Oslo). Dato: 31.03.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Uranienborg kirkes korskole (korskolen) Renate Ørnes Eide (produsent/sangpedagog) Henriette Eide Skagen (dirigent) Liv Marie Hofseth (dirigent) Marthe Aa (orgelpedagog) Ingrid Hjerpseth (orgelpedagog) Beskrivelse: Uranienborg kirkes korskole er et tilbud for barn og unge i nærområdet, og holder til i Uranienborg kirke på Frogner. Korskolen ble startet høsten 2020, og har per dags dato rundt 80 medlemmer, dette fordelt mellom aspirant-, barne- og ungdomskor. I tillegg tilbyr Uranienborg kirkes korskole fordypning i sang- og orgel til medlemmer som har lyst til å lære seg eller utvikle ferdighetene sine innenfor dette. Grunnet stor interesse og lange ventelister til både kor og fordypningsprogram, ser korskolen et behov for å både utvide og videreutvikle arbeidet. Målet med tiltaket er å gi flere mulighet til å synge i kor, samt tilby musikalsk kompetanseheving for både enkeltkorist og koret som helhet. Samlede inntekter: 590 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		

Verdens Kultur AS	Søknadsbeløp: 249 000 200 000 Tverrkunstnerisk	Navn på tiltak: Verdenskarneval 2026: Verdenskulturfest Sted: Arrangementet vil bli gjennomført i Oslo Konserthus (reservert). Dato: 01.04.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Prosjekteier og nøkkelpersoner Verdensfolk – prosjekteier Mete Seymen – prosjektansvarlig Claudia Lucacel – koordinator / produsent Karolina M. Lisik – produksjonsassistent Gina Alemán Herrera – kommunikasjon og formidling Samarbeidspartnere og bidragsytere Over 25 dansegrupper, miljøer og organisasjoner fra ulike nasjonaliteter Konsertarena (reservert) Securitas – sikkerhetstiltak Norsk Folkehjelp – sanitetshjelp Flere profesjonelle konsertsteder og kulturaktører i Oslo som del av Verdenskarneval-samarbeidet Beskrivelse: Verdenskulturfest er en feiring av folkedans fra hele verden under Verdenskarneval, som arrangeres for tredje gang på rad. Tiltaket samler byens egne kulturutøvere og organisasjoner med minoritetsbakgrunn, som bevarer og formidler sin unike kulturarv innen folkedans og tradisjonsmusikk. Arrangementet skaper en fargerik og inkluderende møteplass der dansere og dansegrupper fra ulike miljøer får vise frem sine tradisjoner, styrke kulturell stolthet og bidra til å løfte mangfoldet i Oslos kulturliv gjennom økt deltakelse i kulturlivet i samarbeid med profesjonelle og etablerte konsertsteder i hovedstaden. Samlede inntekter: 739 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.
Vestre Aker Musikkorps	Søknadsbeløp: 145 000 75 000 Musikk	Navn på tiltak: Vestre Aker Musikkorps møter Meg og Kammeraten Min Sted: Innøving vil foregå i Vestre Aker Musikkorps sitt vanlige øvingslokale på Frydenberg Skole. Konsertlokale er ikke bestemt men vil typisk være i Oslo sentrum eller vest. Dato: 01.09.2026 - 30.11.2026 Medvirkende: Vestre Aker Musikkorps "Meg og kammeraten min": Martin Hagfors og Erik Johannessen Heming Valebjørg, dirigent Beskrivelse: Vestre Aker Musikkorps planlegger høsten 2026 et samarbeidsprosjekt med duoen Meg og kammeraten min (Martin Hagfors og Erik Johannessen). Prosjektet skal resultere i en felles konsert der profesjonelle og frivillige musikere møtes på én scene. Repertoaret vil bestå av musikk fra duoen produksjon, arrangert spesielt for korps. Konserten retter seg mot et bredt publikum og vektlegger formidling, kvalitet og inkludering. Samlede inntekter: 170 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.
Vestre Aker Strykeorkester	Søknadsbeløp: 50 000 15 000 Musikk	Navn på tiltak: Festkonsert med Vestre Aker Strykeorkester Sted: Voksen kirke, Jarbakken 7, 0767 Oslo Voksen skole, Arnebråtveien 120, 0771 Oslo Grønland kulturstasjon, Tøyenbekken 5, 0188 Oslo Dato: 12.02.2026 - 15.02.2026 Medvirkende: Silje Gotaas (Vestre Aker Strykeorkestets leder og hoveddirigent) https://www.strykeorkester.no/team-1/brian-chung Mikael Ekedal (Dirigent i VAS) https://www.strykeorkester.no/team-1/camilla-jones Jonatan Lilja (Dirigent i VAS) https://www.strykeorkester.no/team-1/kelly-parker Jens Thielemann (forelder i orkesteret, medlem av arrangementskomiteen) Torgunn Karoline Moe (forelder i orkesteret, medlem av arrangementskomiteen) Helene Imislund (forelder i orkesteret, medlem av arrangementskomiteen) 74 elever fra Vestre Aker Strykeorkestets orkestergrupper Storestryk (19 elever), Kammerkameratene (32 elever) og Kammerorkesteret (23 elever), inkludert frivillig innsats fra elevenes foreldre. 38 elever og dirigentene Alfred Hegge og Reiner Schult fra Scholorchester Katharineum zu Lübeck. https://katharineum.de/team/alfred-hegge/ https://katharineum.de/team/reiner-schult/ Merknad: Av personvern hensyn oppgis antall elever heller enn navnene på alle elevene. Dersom navngivelse er påkrevet for å få søknaden vurdert, ber vi om å få beskjed om dette. Beskrivelse: Det søkes om støtte til en festkonserten "20 år i samspill" 15.02.26 i Voksen kirke med Vestre Aker Strykeorkester (VAS) og det tyske vennskapsorkesteret Scholorchester Katharineum zu Lübeck. På konserten feirer vi at orkestrene har samarbeidet og besøkt hverandre årlig i 20 år. Det søkes også støtte til øvelsene helgen før konserten. Vestre Aker Strykeorkester har rundt 140 elever mellom 5 og 20 år. Orkesteret er foreldredrevet og har et frivillig foreldre styre. Den årlige utvekslingen med det tyske ungdomsorkesteret ved gymnaset Katharineum zu Lübeck er et av høydepunktene for VAS' elever, og kulminerer i 2026 med festkonserten 15.02.

	Samlede inntekter: 203 500 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Vi Er Alle	Søknadsbeløp: 740 000 Navn på tiltak: Morosløyd til alle Sted: Bentsebrua skole Sagene samfunnshus Iladalen parkhus Hønse-Lovisas hus Bjølsen skole Torshovparken Ulven torg Vollebekk torg Tøyen skole Grünerløkka Flerbrukshus Black Nordic Theater Cosmopolite scene Gartnerløkka parken Naturhistorisk Museum Årvoll gård Linderud gård Grorud senter Bånkall gård Veitvet Familiesenter / Oslo Røde Kors Teknisk museum Romsås Kulturhus OBOS lokaler i borettslag Gamle Munch Oslo Museum Olafiagangen Tøyen torg Deichman Mortensrud, Holmlia, Stovner, Bjerke, Tøyen Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Espen Justdal (kunstneriskleder) Eliana Veronica Hernandez (kunstnerisk assistent) Emilie Stahl Carlsen (design/instruktør) Maria Bruvik Sæther (instruktør) Madeleine Myrer Decollogny Orvik (kunstnerisk assistent/instruktør) Torstein Aas (instruktør) Christopher Wiedswang (tilrettelegger/instruktør) Jonny Fauchald, pensjonert tømrer(10 år +) og 16 år som driftstekniker ved NIH (instruktør) Ole Pedersen (musiker, instrumentverksted) Kiana Hassani, musiker, instrumentverksted) Beskrivelse: Morosløyd til alle er et gratis, mobilt verksted som gir barn, unge og voksne i Oslo mulighet til å utforske kreativt håndverk med enkle verktøy og resirkulerte materialer. Gjennom saging, montering og dekorering skaper deltakerne egne kunstverk, utvikler ferdigheter og bygger fellesskap på tvers av alder, språk og bakgrunn. Profesjonelle instruktører sammen med ungdom i arbeid, samarbeider med frivillige for å lede verkstedene og gi inspirasjon til å videreføre aktiviteten lokalt. Samlede inntekter: 1 795 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	200 000	Annet
Vokal Vivo	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Haugtussa – turné med Vokal Vivo, Åshild og Tina Sted: Kampen kirke (Oslo) Skårer kirke (Lørenskog) Strømmen kirke (Strømmen) Sarpsborg kirke (Sarpsborg) Teglens kultursenter (Røyken) Tangen kirke (Drammen) (Listen over steder er basert på foreløpige planer og er steder vi har vært i kontakt med, men ikke endelig bekreftet) Dato: 01.03.2026 - 01.11.2026 Medvirkende: Vokal Vivo (kor) Marianne Husby Berg (dirigent) Åshild Bergill Hagen (vokal) Tina Lægreid Olsen (saxofon) Anine Schanke Strømdahl (konferansier/forteller) Christian Løken (lyd) Beskrivelse: Haugtussa er en konsertforestilling og en musikalsk formidling av Arne Garborgs diktsyklus om Veslemøy. Koret Vokal Vivo samarbeider med vokalist Åshild Bergill Hagen og saxofonist Tina Lægreid Olsen. Tradisjonelt korformat møter profesjonell og utforskende kunstnerisk praksis. I samspill og improvisasjon dannes nye tolkninger og skildringer av Veslemøys kamp, fortvilelse og forsoning. En turné i og rundt Oslo i 2026 vil gi nytt publikum møter med en relevant historie som berører og treffer bredt, levert med høy musikalsk og kunstnerisk kvalitet. Konserten vil synliggjøre Vokal Vivo som solide og trofaste leverandører av gode kulturopplevelser lokalt, og inspirere innen frivillig kulturliv. Samlede inntekter: 261 500 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Øremerkes tiltak som foregår i Oslo.	15 000	Musikk

Vålerenga Mannskor	Søknadsbeløp: 20 000	20 000	Musikk
Navn på tiltak: Vålerenga mannskor synger med Lindstrøm Sted: Se over Dato: 01.11.2026 - 13.12.2026 Medvirkende: Vålerenga mannskor Synnøve Sætre Hveem dirigent Hans Peter Lindstrøm artist Beskrivelse: Vålerenga mannskor øver inn og synger 2026 versjon av julekonserten Little Drummer Boy med elektronika artisten Lindstrøm. Koristene får i prosjektet med Lindstrøm utvidet og ny musikkopplevelse og tilgang til scener og publikum som ellers ikke ville vært mulig. Prosjektet er viktig for å tiltrekke seg og holde på unge sangere i koret. Samlede inntekter: 45 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Østensjø Barne- og Ungdomsteater	Søknadsbeløp: 100 000	75 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Oppstart og forberedelse til teaterfestival Sted: Tiltaket gjennomføres i: Bøler Kirke General Ruges vei 51 0691 Oslo Øvinger og forestillinger skjer i konfirmantsalen, dagnadsgrupper jobber i øvrige deler av kirken. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Vi tilbyr plass til 25 barn mellom 9 og 12 år + 25 barn mellom 13 og 16 år. Siden perioden vi søker støtte for gjelder etter nytt opptak har vi ikke komplette navnelister på de unge skuespillerne. Dette kan ettersendes i juni 2026 da søknadsprosessen vil være avsluttet og nye ensembler satt. Våre intstruktører for ungdomsgruppa dette teateråret er: Hanne Solheim Marie Haug Myhr Våre instruktører for barnegruppe for dette teateråret er: Rikke Hallby Strande Benedicte Leknesund Hansen Beskrivelse: ØBUT er et foreldredrevet barne- og ungdomsteater med 50 medlemmer i alderen 9–16 år, som hvert år arrangerer en ukelang teaterfestival i Bøler kirke. Siden oppstarten for over 30 år siden har vi spilt for nærmere 45 000 publikummere, og i 2019 ble vi tildelt Oslo bys kunstnerpris for vår rolle som kulturarena og møteplass. Neste års festival gjennomføres i mars. Vi søker støtte for perioden fra april, som omfatter oppstart av et nytt teaterår og forberedelser til festivalen i 2027. Dette inkluderer opptak av nye medlemmer, valg av stykker, ukentlige øvinger, samt utvikling av kostymer og scenografi– et arbeid som sikrer et inkluderende og godt teatertilbud for barn og unge i bydel Østensjø. Samlede inntekter: 311 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Østkanten Bluesklubb	Søknadsbeløp: 100 000	60 000	Musikk
Navn på tiltak: Østkanten Bluesklubb - konserter 2026 Sted: Nesten alle konserter arrangerer på og i samarbeid med Herr Nilsen. Dylan jubileum er et samarbeidsarrangement under planlegging og konsertsted blir sannsynligvis på Røverstaden. Musikkfest er utescenen utenfor Tordenskiold Pub og julekonsert med Paal Flaata er i Vålerenda kirke. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Styret består av 9 ildsjeler som alle legger ned utallige timer med å gjennomføre konserter: Randi Krok Nielsen: Leder, artistvert; gjennomføring, nyhetsbrev, søknader, SoMe Jarl Røch Anshus : Nestleder, booking (i permisjon) Mariann Skjerdal: Booking. SoMe,nettside artistvert, gjennomføring, søknader Einar Brattlie: Booking, plakater, annonser, artistvert, gjennomføring Dagfinn Pedersen: Booking, artistvert; gjennomføring Vidar Webjørnsen: Kasserer, artistvert; gjennomføring Knut Borge: Regnskap, annet, artistvert; gjennomføring, nettside, SoMe Tore Niclas Gaustad - diverse, artistvert, gjennomføring Jon Arild Teigberget - diverse, artistvert, gjennomføring Beskrivelse: Vi søker om støtte til rundt 25-30 konsertarrangement i 2026, der noen av konsertene har flere band/artistene. Samlede inntekter: 1 225 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			

Avslag

Søkeravn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Antirasistisk Senter Sti	Søknadsbeløp: 475 000 Navn på tiltak: Agenda teXt Sted: Hovedsakelig i våre lokaler i Storgata 25. Men vi skal også på sommerleir og på andre utflukter til gallerier og utstillinger. Dato: 02.03.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Hanna Asefaw Neslihan Ramzi Asha Abdullahi Jørgen Bergh Abdi Rahman Hassan Knut Hagen (grunnlegger av Urbant verksted) Beskrivelse: Agenda teXt er et tverrkunstnerisk kulturprosjekt som samler ungdom til å utforske samspillet mellom tekst og visuell kunst gjennom skrive- og fotoworkshops. Prosjektet starter våren 2026 med planlegging og utvikling, og fortsetter med workshops gjennom sommer og høst. Arbeidene kulminerer i en utstilling på senhøsten, i samarbeid med blant annet et galleri i Oslo og lokale kunstnere. Gjennom skriveverksteder, fotoworkshops og inspirasjonsutflukter får deltakerne verktøy til å uttrykke egne erfaringer og perspektiver. Prosjektet legger vekt på mestring, kunstnerisk utvikling og fellesskap, og vil nå rundt 200 ungdommer. Resultatet av dette vil også vises på organisasjonens julearrangement. Samlede inntekter: 521 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk
Art For All	Søknadsbeløp: 114 824 Navn på tiltak: Kunstverksteder for barn og unge Sted: Aktivitetene skal gjennomføres ved Kalbakken fritidsklubb Adresse: Gårdsveien 6, 0952 Oslo, Norge Dato: 01.07.2026 - 30.09.2026 Medvirkende: Kalbakken fritidsklubb Kontakt: Ghina Harmouche Kalbakken fritidsklubb bidrar med synlighet i lokalmiljøet og rekruttering av deltakere gjennom sitt etablerte nettverk av barn og unge som benytter klubbens fritidstilbud. Klubben har lang erfaring med inkluderende aktiviteter som fremmer kreativitet, mestring og fellesskap. Beskrivelse: Vi i Art For All ønsker å arrangere kunstverksteder for barn og unge i Kalbakken fritidsklubb. Kunst og håndverk gir barna mulighet til å uttrykke seg, oppleve mestring og utvikle kreativitet. Verkstedene inkluderer aktiviteter som grafikk, akrylmaling, mosaikk, portrettkunst, selvpotretter, fritt maleri og kontrastmalerier. Prosjektet avsluttes med en utstilling der deltakerne viser egne verk. Samlede inntekter: 114 824 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Visuell kunst
Art For All	Søknadsbeløp: 114 824 Navn på tiltak: Kunstverksteder for barn og unge Sted: Aktivitetene skal gjennomføres ved Deichman Bjerke og Demo Linderud. Begge stedene tilbyr egnede og trygge omgivelser for kreative verksteder, med god plass, tilgjengelige materialer og et inkluderende miljø. Deltakerne får tilgang til bordplass, utstyr og veiledning i et sosialt og inspirerende fellesskap. Verkstedene arrangeres hovedsakelig innendørs, men enkelte aktiviteter – som maling og såpelaging – kan ved fint vær gjennomføres utendørs i tilknytning til biblioteket eller møteplassen. Dato: 01.03.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Deichman Bjerke Kontakt: Martin Parker, aktivitetskoordinator Deichman Bjerke bidrar med synlighet i lokalmiljøet og rekruttering av deltakere gjennom sitt etablerte nettverk av barn og unge som bruker bibliotekets tilbud. Demo Linderud Kontakt: Martin Parker, aktivitetskoordinator Demo Linderud fungerer som en kulturell møteplass og samarbeider tett med lokale organisasjoner, frivillige og familier i området. De bidrar med lokaler, informasjonsdeling og rekruttering gjennom sitt nettverk av barn og unge. Martin Parke har gitt positiv respons på prosjektet og vil bidra aktivt med informasjonsdeling, rekruttering og praktisk tilrettelegging ved behov. Beskrivelse: Vi i Art For All ønsker å arrangere kunstverksteder for barn og unge i Deichman Linderud og Bjerke. Kunst og håndverk gir barna mulighet til å uttrykke seg, oppleve mestring og utvikle kreativitet. Verkstedene inkluderer aktiviteter som grafikk, akrylmaling, mosaikk, portrettkunst, selvpotretter, fritt maleri og kontrastmalerier. Prosjektet avsluttes med en utstilling der deltakerne viser egne verk. Samlede inntekter: 114 824	0	Visuell kunst

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Art To Heart Ranganathan	Søknadsbeløp: 283 200 Navn på tiltak: Art to Heart Cultural Outreach Initiatives Sted: Melahuset, Mariboes gate 8, 0183 Oslo Dato: 01.02.2026 - 30.11.2026 Medvirkende: Bidragsytere Arrangør: Art to Heart Institute, ledet av Uma Ranganathan – musiker, pedagog og grunnlegger av instituttet. Teamet står for kuratering, koordinering og gjennomføring av tiltaket i samarbeid med Melahuset, kjent for sitt mangfoldige kulturprogram. Kunstnere (Resonance Series – kammerkonsserter): Sruthi Krishnan – vokalist som forener indiske og globale musikktradisjoner. Krithi & Keerthi – unge utøvere i karnatisk sang og bharatanatyam, som representerer ungdommens deltakelse i tradisjonell kunst. Anand Narayan – mridangam-utøver under veiledning av Vidwan Shri Palghat T.R. Rajamani. Tuva Færden (foreslått) – norsk folkemusiker og danser som kombinerer hardingfele, stemme og bevegelse. Raymond Sereba (foreslått) – ivoriansk-norsk artist, historieforteller og rytmelærer. Sushma Swethnag (foreslått) – bharatanatyam-utøver og kulturformidler bosatt i Trondheim. Disse kunstnerne representerer et mangfold av profesjonelle og unge talenter på tvers av tradisjoner, generasjoner og kulturer. Verkstedledere (foredrag/demonstrasjoner): Chandrakaanth Rammurthy – mridangam-utøver og rytmespesialist som leder «Forstå indisk perkusjon og rytme». Uma Ranganathan – musikkviter og utøver som leder «Dialoger i lyd: kontraster mellom indisk og vestlig musikk». Samarbidspartner: Melahuset, Oslo kommune – vertskap og teknisk samarbeidspartner for alle arrangementer. Beskrivelse: Prosjektet er et ettårig kulturelt initiativ fra Art to Heart Institute, med kammerkonsserter, forelesningsdemonstrasjoner og en festivaldel. Målet er å fremme interkulturell dialog, vise frem mangfoldig kunstnerisk talent og fremme inkluderende deltakelse i kunsten. Arrangementene vil bli holdt på Melahuset i Oslo kommune og inkluderer: Resonance Series – Kammerkonsserter (1. februar, 22. mars, 7. juni, 1. november 2026) Forelesningsdemonstrasjoner/workshops (30. mai og 28. november 2026) RagaRhythm Fest – Rithu-program på Mela (14. mars 2026) Samlede inntekter: 315 700 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Varmer Vibber, konserter i sosiale institusjoner Sted: De fleste konsertene vil finne sted i Oslo, men det er også planlagt tre konserter ved institusjoner i Lier kommune i februar 2026. Disse konsertene gir en spennende mulighet til å nå ut til et bredere publikum, samtidig som de skaper en unik opplevelse i samarbeid med lokale institusjoner. Dato: 19.01.2026 - 14.04.2026 Medvirkende: Ary Morais – vokal Torbjørn Sandvik- gitar Dag Henning Kalvøy - bass Ketil Kielland Lund - piano, trekkspill, flygelhorn Kenneth Ekornes - trommer, perkusjon Beskrivelse: Varmer Vibber er en energisk og inspirerende konsertopplevelse med Ary Morais & Band og Ary Morais Trio, som tar med seg barn og unge på asylmottak, eldre, personer med demens og funksjonsnedsettelse, og innsatte i fengsler på en musikalsk reise gjennom kappverdiske rytmer og dansbar feelgood-musikk, skaper de et unikt, verdensmusikk-preget uttrykk. Prosjektet gir deltakerne en sjelden mulighet til å oppleve live musikk, sosialt fellesskap og personlig utvikling i en hverdag preget av venting, passivitet og usikkerhet. Samlede inntekter: 340 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Bestum Stasmusikk	Søknadsbeløp: 18 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Konsertforberedelser og gjennomføring Sted: Alle arrangement foregår i Oslo: - Persbråten skole - Paviljongen i Studenterlunden - Ullern bydel - Ullern kirke Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Solveig Valebjørg (Norges Musikkhøgskole, musikkpedagog, dirigent) Korpsets medlemmer (45) Beskrivelse: Bestum Stasmusikk er et senior, amatør korps. Formålet er å utvikle sosiale relasjoner, musikalitet og spilleglede blant egne medlemmer og gjøre det samme for publikum i nærmiljøet. Korpset ønsker å øke den musikalske opplevelsen til publikum gjennom ekstra fokus på øvelser forut for konserter i byen. Støtte til dirigent kostnader for forberedelser (øving) og konserter vil muliggjøre flere arrangementer. Samlede inntekter: 20 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	
Bestum Stasmusikk	Søknadsbeløp: 25 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Dirigent kompetanseheving Sted: NMF Dirigentkurs arrangeres i Stavanger Dato: 01.08.2026 - 31.08.2026 Medvirkende: Påmelding for Dirigentuka åpner 1. februar 2026. Medvirkende er ikke publisert. Dette er medvirkende i Dirigentuka som ble arrangert i 2025: Cathrine Winnes, Mark Heron, Julie Røssland, Morten Wensberg, Bjørn Breistein, Bjarte Engeset og flere. Det tilbys et variert program, med teknikktimer, masterclasser og et bredt spekter av dirigentrelatert stoff, som passer for dirigenter på alle nivåer. I tillegg til det praktiske vil det være tre fellesforedrag i løpet av uken. Blant annet kommer David Hveem for å dele kunnskap om ledelse av rytmisk musikk. Beskrivelse: Bestum Stasmusikk er et senior, amatør korps. Formålet er å utvikle sosiale relasjoner, musikalitet og spilleglede blant egne medlemmer og gjøre det samme for publikum i nærmiljøet. Vi ønsker at korpsets faste dirigent skal få økt kompetanse gjennom deltagelse på "Dirigent-uka" som arrangeres av NMF (Norges Musikkorps Forbund) i august 2026. Samlede inntekter: 28 400 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	
Bestum Stasmusikk	Søknadsbeløp: 30 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Musikalsk kompetanseheving Sted: Gruppeøvelsene skal gjennomføres på Bestum Skole, Ullern bydel. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Vi ønsker å bruke disse gruppe-instruktører, men avtale er ennå ikke inngått: Daniel Paulsen, perkusjon (Master's degree, Norges Musikkhøgskole) Jacob Nøstvik, trombone (Musiker, musikkpedagog, Master of Music, Roosevelt University) Morten Barrikmo, klarinett, saxofon (Musiker, musikkpedagog, Norges Musikkhøgskole) Odd Nilsen, trompet (Trompetist i KORK) Niklas Grenvik, horn (Freelance hornist, Master's degree Norges Musikkhøgskole) Solveig Valebjørg (Korpsets faste dirigent) Beskrivelse: Bestum Stasmusikk er et senior, amatør korps. Formålet er å utvikle sosiale relasjoner, musikalitet og spilleglede blant egne medlemmer og gjøre det samme for publikum i nærmiljøet. Korpset ønsker å øke den musikalske kompetanse gjennom gruppeøvelser med profesjonelle instruktører. Samlede inntekter: 38 600 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	

Bidad Musikkforening	Søknadsbeløp: 88 500	0	Musikk
Navn på tiltak: Vårens musikkonsert Sted: Nordic Black Theater Dato: 10.04.2026 - 10.04.2026 Medvirkende: Nordic Black Theater Beskrivelse: En non-profit musikkforening arrangerer sitt første workshop og konsert i april 2026 på Nordic Black Theater i Oslo. Tiltaket samler deltakere fra ulike kulturer og aldersgrupper i et inkluderende musikkprosjekt. Målet er å fremme mangfold, deltakelse og samspill i kulturlivet, med fokus på barn, unge og voksne. Arrangementet skal bidra til et mer åpent og engasjerende lokalsamfunn gjennom musikk. Samlede inntekter: 98 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Big Boss Band	Søknadsbeløp: 30 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Prosjekt og konsert med profesjonell musiker Sted: Ukentlige øvelser på Nedre Bekkelaget skole, Ormsundveien 2, 0198 Oslo. Konsert 8. mars på Herr Nilsen, C. J. Hambros plass 5, 0164 Oslo. Dato: 12.01.2026 - 08.03.2026 Medvirkende: Storbandet Big Boss Band Profesjonell musiker, vi er foreløpig i kontakt med musiker David Hveem for et samarbeid i 2026. Innleide vokalist, kan både være vokalist vi har samarbeidet med tidligere eller knytte til oss nye. Beskrivelse: Storbandet Big Boss Band ønsker å gjennomføre et prosjekt i 2026 som skal ende i en konsert på Herr Nilsen 8. mars 2026. Big Boss Band fyller 35 år i 2026 og ønsker å fokusere på kompetansehevende tiltak for våre medlemmer i 2026 gjennom både innøvelse av nytt repertoar og innstudering sammen med profesjonell instruktør. Samlede inntekter: 49 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Birkelunden Mannskor	Søknadsbeløp: 200 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Gratiskonsert 17. mai, Birkelunden Mannskor Sted: Paviljongen i Birkelunden park Dato: 01.01.2026 - 01.01.2027 Medvirkende: Birkelunden Mannskor. Beboere på Grünerløkka og Oslos befolkning forøvrig. Lyd- og skjermtjenester blir bestemt etter et lite anbud i løpet av vinteren 2026. Beskrivelse: Gratis konsert med Birkelunden Mannskor (BMK) 17. mai 2026 på Birkelunden. BMK har en lang tradisjon med å opptre på Birkelunden på 17. mai for å starte dagen for Grünerløkka. Konserten tiltrekker seg tusenvis av mennesker og inkluderer sang, korpsmusikk og loddsalg. Koret ble etablert i 2012 og består av unge voksne menn. I 2026 ønsker vi å utvide den tekniske produksjonen, med bedre lydutstyr, samt skjermer som gjør at flere publikummere i alle aldre kan ta del i denne sangopplevelsen. Konserten er gratis, utendørs og tilgjengelig for alle. Samlede inntekter: 350 001 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			

Bøler Janitsjar	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Bøler Janitsjar Sted: Konserter og arrangementer vil finne sted på ulike arenaer i nærmiljøet, blant annet på Bøler Senter, Oppsal samfunnshus, lokale skoler og kirker, samt utendørs på bydelsdager, julegrantenning og 17. mai-feiringer. Vi ønsker å være synlige der folk bor, og bruke kjente møteplasser i området slik at lokalsamfunnet lett kan ta del i det vi gjør. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Bøler Janitsjar står som arrangør og gjennomfører hele tiltaket i egen regi. Korpset består av om lag 40 aktive medlemmer i alderen 18–65 år, og er et rent frivillig drevet voksenkorps med sterk lokal forankring på Bøler. Medlemmene bidrar i alle deler av arbeidet, fra planlegging og organisering av konserter til praktiske oppgaver som rigg, markedsføring, rekruttering og dugnadsarbeid. Dirigenten leder det musikalske arbeidet og sørger for kvalitet, utvikling og progresjon, mens styret og prosjektgruppen koordinerer rekrutteringstiltak, samarbeid med skolekorps og synlighet i nærmiljøet. Tiltaket bygger på samhold, frivillig innsats og lokalt engasjement, og alle deler av prosjektet bæres fram av korpsets egne medlemmer. Beskrivelse: Vi er et janitsjarkorps med tilholdssted på Bøler i Oslo. I dag er vi rundt 40 medlemmer i alderen 15-60 år, og hos oss finner du musikanter som setter pris på både solid grunnarbeid og morsomme musikalske prosjekter. Vi er et korps med rom for både ambisjoner og kreative innslag, og vi har stor glede av å underholde for vårt nærmiljø. Dette inkluderer alt fra quizkonserter, temakonserter til å være ute i gata og gi en musikalsk opplevelse til barn og voksne i nabolaget vårt. Å bidra til vårt nærmiljø med musikk er noe vi virkelig setter pris på, og vi gleder oss over å være en aktiv del av kulturlivet på Bøler og i Oslo. Samlede inntekter: 96 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Bøler og Nøkle vann Musikkorps	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Korps for alle – utvikling i Bøler og Nøkle vann Sted: Bøler skole (øvelser), Ulsrud vgs (seminar), Bøler kirke, Fellesskapshuset på Abildsø og større scene i Oslo-området for høstkonert (planlagt Kolben kulturhus, Sentralen eller Lørenskog hus). Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: - Bøler og Nøkle vann Musikkorps – ansvarlig søker og arrangør - Hoveddirigent: Karoline Torkildsen – musikalsk leder - Ansvarlig juniordirigent: Marit Jacobsen - Aspirantdirigent: Marit Jacobsen - Instruktørteam for samspill: 3 personer med musikkutdanning - Frivillig styre og dugnadsgruppe: 20 - Samarbeidspartnere: Bøler Janitsjar Beskrivelse: Bøler og Nøkle vann Musikkorps har vokst fra 80 til nær 100 medlemmer på to år, og er blitt et sentralt kulturmiljø i bydelen. Gjennom utviklingsprosjektet «Vekst med kvalitet» skal vi sikre at alle får et like godt og inkluderende musikalsk tilbud, til tross for veksten. Vi vil utvikle et nytt undervisningsopplegg, etablere felles konsertarenaer og styrke samarbeidet mellom profesjonelle instruktører og frivillige foreldre. Prosjektet avsluttes med en stor høstkonert der alle medvirker. Samlede inntekter: 412 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Christiania Blåseensemble	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Christiania Blåseensemble til EM 2026 Sted: Øvelser og forberedelseskonserter foregår i all hovedsak på Norges Musikkhøgskole. Selve konkurransen sen foregår i Tyskland. Dato: 26.10.2026 - 22.11.2026 Medvirkende: Christiania Blåseensemble (arrangør) Peter Szilvay (dirigent) Norges Musikkhøgskole (studenter) Barrat Due musikk institutt (studenter) Beskrivelse: Christiania Blåseensemble er et studentdrevet korps etablert i 2008, bestående av musikkstudenter fra NMH og Barratt Due. Ensemblet gir verdifull erfaring på profesjonelt nivå og fungerer som rekrutteringsarena for norsk musikk, særlig Forsvarets korps. Etter seier i NM 2025 representerer ensemblet Norge i EM 2026 i Tyskland. Prosjektet ledes av dirigent Peter Szilvay og omfatter tre intensive uker med prøver og konserter før mesterskapet. Tiltaket styrker både ungt talent og norsk korpskultur nasjonalt og internasjonalt. Samlede inntekter: 150 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Cæciliaforeningen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Cæciliaforeningens vårkonsert 2026 Sted: Normale øvelser vil være på Berle skole (Oslo), lørsdagsseminaret er ikke bestemt enda, men konserthelgen og konsert er i Frogner kirke. Dato: 05.01.2026 - 23.03.2026 Medvirkende: Cæciliaforeningen (kormedl. ca 70 aktive sangere i alder 20-70 år) Steffen Kammler (dirigent) Stefan Zlatanov (repetitor) Cæciliaforeningens sammensatte orkester (27 musikere, inkl. konsertmester) 4 solister (har ikke bekreftet enda, men kan ettersendes) Beskrivelse: Cæciliaforeningen er et amatørkor med medlemmer fra 20-80 år. Våren 2026 planlegger vi konsert med et sammensatt orkester av unge profesjonelle musikere og solister. På repertoiret står Mozarts Requiem og Maestros Wie liegt die Stadt so wüst; begge stykkene har tema enhver kan kjenne seg igjen i og som er like aktuelle som den gangen de ble komponert. Samlede inntekter: 324 800 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	0	Musikk
Det Norske Jentekor	Søknadsbeløp: 210 000 Navn på tiltak: Graset er grønt for alle Sted: Det Norske Jentekor (DNJ) øver på Ruseløkka skole og har fast kontorplass på Sentralen. Møtene mellom DNJ, David Sætre Hveem og representanter fra Stabsmusikken vil finne sted på Ruseløkka, Sentralen og Akershus festning. Urfremføringen, når vi kommer så langt, vil også holdes i Stabsmusikkens lokaler på Akershus festning. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Anne Karin Sundal-Ask (dirigent i DNJ) Ingrid Synnøve Østvang (daglig leder i DNJ) David Sætre Hveem (arrangør) Edvin Gustoff (korpssjef i Stabsmusikken) Morten Apelmann (sjefssersjant og leder i kunstnerisk råd i Stabsmusikken) Britt Astri Reiten (produsent i Stabsmusikken) Kristin Andersen (Norsk Musikkforlag) Tomas Austestad (Norsk Musikkforlag) Beskrivelse: Det Norske Jentekor (DNJ) ønsker å formidle Prøysen gjennom barnestemmer, ved å lage et prosjekt for kor og korps som tilgjengeliggjøres for hele landet. Prosjektet utarbeides av DNJ sammen med Forsvarets stabsmusikkorps, og de 10 utvalgte sangene arrangeres og tilrettelegges av David Sætre Hveem. Sangene skal kunne synges både unisont, trestemt, trestemt og firestemt, og dermed kunne brukes av kor på ulike nivå og størrelser. Norsk Musikkforlag er også med på laget, og tillatelser er hentet inn av Alf Prøysens datter, Elin. Prosjektet vil knytte bånd, både mellom kor og korps, amatører og profesjonelle, og brukervennlighet settes i sentrum når arrangementene utformes. Samlede inntekter: 263 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Dette Teateret Da	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Trollmannen fra Oz - en gratis barneforestilling Sted: Forestillingene skal spilles på Rommen Scene og i Marmorsalen på Sentralen Dato: 08.07.2026 - 19.07.2026 Medvirkende: Renate Lysholm Snarud (produsent, skuespiller, regissør), Kristine Grønn (produsent, skuespiller), Magnhild Konnestad (produsent, skuespiller), Helle Danielsen (skuespiller), Glenn Terje Nordengen (skuespiller), Guro Stakseng Lindvik (skuespiller), Josefin Tønnessen (skuespiller), Linda Sophie Babunga Johnsen (teknisk leder) Beskrivelse: "Trollmannen fra Oz" spilles som en gratis barneforestilling sommeren 2026 på Rommen Scene og Sentralen. Dette Teateret ønsker å tilby en gratis forestilling om sommeren som en alternativ ferie aktivitet av høy kunstnerisk kvalitet, som er tilgjengelig for alle, uavhengig av økonomisk bakgrunn. I 2025 spilte vi forestillingen "Peter Pan" gratis på Rommen og Sentralen i samme periode, og det ble booket over 2300 billetter. Dette forteller oss at etterspørselen er stor, og vi ønsker å kunne fortsette å tilby gode forestillinger til publikum. Flere barn hadde sitt aller første møte med teater, og kom og så forestillingen flere ganger, dette er noe vi ønsker å oppnå med "Trollmannen fra Oz" Samlede inntekter: 1 509 415 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo. Kulturetaten viser til ordningen løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak og bylivstilskudd.	0	Scenekunst

Egal Teater AS	Søknadsbeløp: 750 000 Navn på tiltak: égal teater et likeverdig kulturtilbud til alle! Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Trikkehallen som egal teater tok over driften til i juni etter Oslo Nye forlot dukketeatret på Trikkehallen, Teatret heter nå égal teater Trikkehallen og ligger på Torshov i Torshovgata 33 med 220 i publikumskapasitet, og égal teater Munkedamsveien 80 Skillebekk som har plass til 150 tilskuere. I disse lokalene har egal teater driftet med forestillinger for og med barn, unge og familier i snart 10 år Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: råd: Per Åge Bera, Andreas Tinglum, Espen Daae, Charlotte Bjørneboe, Odd Hein Aase, Jon Niklas Rønning, Svein Harald Gullebekk, Geir Eldvin, Rakel Kristine Hauge, Skuespillere: Andreas Cappelen, Maria Remberg, Åsmund Brede Eike, Andreas Cappelen (skuespiller+ div.) Mathis Eckhoff, Vivian Hein Kompani grunnlegger(Teatersjef/Skuespiller/teaterpedagog/produsent) Porfirio Gutierrez Kompani grunnlegger (regi/lys/lyd/admin/Teaterpedagog/produsent) Samuel Hein Gutierrez (Skuespiller annonsering) Mathilde Storm, Hulda Hein-Gutierrez (Skuespiller/barne og ungdomsinstruktør) P.J. Omolo, Ole Christian Oen Regi/skuespiller, Marike Holthe Møll regnskap, John Johansen (Scenograf) Andrea Andersen (skredder) Vegard Hurum (Musikalsk ansvarlig)Axel Helstenius(dramatiker) Eiric Ingebricson (Lyskonsulent). Fabian Robinson (lyd). Elias Vik Åsen lyd/komponist, Jørgen Lyd/komponistBarne gruppa Nea Ulstein, x, Mali og Isabella Rendalen, Oscar, Kasper, Gabriel Rønning, Gustav, Felicia, Amadea og Lavendel Andersen. Sonia, Sofia Nøstdahl, Emilia, Emmeli, Liv Cappelen, Hedda, Ulrikke, Emmy, Emilia, Celina, Ailin Gjærum Tinglum. Ungdomsgruppa: Tuva Lande, Fabian Robinson, Eilert, Maren Cappelen, Aurora Nøstdahl, Noa, Sigurd, Pernille Hedløy, Hermine Daae, Njål Hein Gutierrez, Martin Aanestad, Jonas Volset (skuespiller/gitar) Jens Klem(Skuespiller/trommer) Tiril, Isa, Moa. Fiona eller Linus Rasmussen, Alma Økland, Silje Gullette Gullebekk, Voksne frivillige skuespillere: Benedicte Bolstad 35 år, Eric Bolstad 73, Olav 30, Johannes Holmen(Band/bass) Andre voksne frivillige: Lena Nøstdahl og Eli Kahrs, frivilligkoordinator, Ingunn Bjørkelund, Claudia, Inger mormor undine syr kostymer, Halvor Kloster arkitekt, Marius Nilsen(fikser tekniske installasjoner scenografi og rekvisitter er møbelsnekker entreprenør og elektriker) Pål Tønne (Fikser/rekvisitter) Jon Niklas Rønning følgespot annonsering/fotograf tryllekunstner i pausekiosken og skuespiller. Håkon Andersen Rigg, Marianne Cappelen kiosk/dramaturg, Beskrivelse: égal teater driver to scener i Oslo på henholdsvis Skillebekk og Trikkehallen med fokus på teater for og med barn og unge på Torshov i samarbeid med mange frivillige. Vi har flere store familieforestillinger hvor medlemmene i barne og ungdomsgruppa vår er med i store å små roller. Deltagelsen i våre barne og ungdomsgrupper er gratis og vi har drevet tilbudet med noe bidrag fra Frivillighetsmidler fra Frogner bydel i de ni årene vi har drevet egne scener. Teateret er en eksepsjonelt viktig arena for innbyggerne i Oslos deltagelse i kulturlivet og å oppleve scenekunstens mange gaver til det lokale kulturtilbudet i Oslo sammen med dyktige profesjonelle aktører til glede for alle interesserte. Samlede inntekter: 5 050 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Scenekunst
Empwring Voices AS	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: EMPWRNG VOICES 2026 Sted: Festivalen skal gjennomføres i det offentlige rom og i tomme lokaler i bydel Gamle Oslo og Grünerløkka. Faktiske adresser er ikke avklart enda. Bydelene representerer to av Oslos mest mangfoldige og dynamiske områder med et rikt kulturliv, høy andel unge innbyggere og stor variasjon i kulturell og sosial bakgrunn. Ved å knytte bydelene sammen gjennom festivalen, bygges broer mellom etablerte kunstnere og unge talenter, mellom nabolag og kulturfelt, og mellom ulike sosiale og kulturelle grupper. Dato: 01.01.2026 - 20.12.2026 Medvirkende: Festivalen samler seks sterke kunstneriske stemmer som på hver sin måte skaper en helhetlig og tverrkunstnerisk opplevelse. KRISTIN ROMBERG er en etablert billedkunstner kjent for sine performative verk og skulpturer som undersøker kropp, identitet og tilstedeværelse i rom. Hennes kunst inviterer publikum til refleksjon rundt makt og blikk, og hun tilfører festivalen en sterk visuell og fysisk dimensjon. INGEBJØRG TORGENSEN er filmskaper med et skarpt blikk for menneskelige relasjoner og samfunnsstrukturer. Gjennom sine dokumentariske og kunstneriske prosjekter undersøker hun kvinnelig erfaring, sårbarhet og motstand. Hennes filmatiske uttrykk gir festivalen et fortellende og emosjonelt perspektiv som berører publikum. PARICHER TAHERI, en iransk kunstner bosatt i Oslo, bruker video, performance og installasjon til å utforske tema som frihet, migrasjon og motstand. Hennes arbeid bærer en politisk og emosjonell styrke som forener det personlige og det universelle – et viktig perspektiv i festivalens internasjonale profil. ANNICKEN DEDEKAM RÅGE er kunstner, journalist og redaktør for PLNTY, samt initiativtaker til festivalen. Hun har lang erfaring med å formidle kunst og kultur gjennom ulike plattformer, og hennes engasjement for ytringsfrihet og likestilling gjør henne til en sentral drivkraft i festivalens kommunikasjon. SHERRY HAKIMNEJAD er initiativtaker til festivalen og har erfaring fra flerkulturelle prosjekter og samfunnsengasjerte initiativer. Hun har produsert kulturarrangementer med fokus på inkludering og synliggjøring av minoritetsstemmer. Hennes organisatoriske styrke og interkulturelle kompetanse er avgjørende for festivalens gjennomføring. NADINA HELEN BAKOS, kunstner, filmskaper og initiativtaker til festivalen, arbeider med politisk kunst i krysningspunktet mellom foto, film og tekst. Hun utforsker tema som misogyni, søsterskap og motstand, og har lang erfaring med å løfte fram kvinnelige stemmer i kunsten.	0	Tverrkunstnerisk

	Beskrivelse: EMPWRNG VOICES 2026 er en inkluderende kunstfestival i Oslo som setter unge stemmer og kunstnerisk ytringsrom i sentrum. Den er en inspirerende møteplass for kunst, aktivisme og fellesskap og forener profesjonelle kunstnere, skoleelever og frivillige i skapende samarbeid. I en tid hvor kunstnere trenger arenaer for fri utfoldelse og ytring, bygger EMPWRNG VOICES fellesskap gjennom kunst. Vi inviterer unge i Oslo til å bli med på en inspirerende reise der de kan eksperimentere, lære av profesjonelle kunstnere og la seg inspirere av hverandre. Festivalen byr på kunstutstilling, performancer, nabolagsmiddag, workshops og panelsamtaler. Samlede inntekter: 1 000 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Engebråten Ungdomsstrykere	Søknadsbeløp: 86 000 Navn på tiltak: Fordypningsprosjekt i tidligmusikk for ungdom Sted: Faste øvinger gjennomføres hver tirsdag på Engebråten skole, Kapellveien 120, 0493 Oslo. Seminarer skal avholdes i aulaen på Kjelsås skole. Konserten finner sted på Gamle Raadhus Scene, Christiania Torv 1, 0157 Oslo. Det er også aktuelt med fremføring på en forsommerkonsert vi vil arrangere i Oslo Bymuseum (juni 2026). Dato: 06.01.2026 - 21.06.2026 Medvirkende: Bård Bosrup, dirigent, Oslo kulturskole Cathrine Eegeriis Søndberg, fiolinist og bratsjist, fast instruktør Ingrid Økland, barokkfiolinist, innleid instruktør Christian Kjos, cembalist, innleid musiker Fredrik Aske Blikeng, innleid musiker Musikere i Engebråten ungdomsstrykere (barn og ungdom) Foresatte i orkesteret bidrar med planlegging, økonomi, logistikk og annen støtte og praktisk gjennomføring av arrangementene (frivillig innsats). Beskrivelse: Engebråten ungdomsstrykere (EUS) er et foreldredrevet orkester og frivillig organisasjon som samler musikkinteressert ungdom i alderen 13-18 år. Vi vil engasjere eksterne, profesjonelle musikere og instruktører til et fordypningsprosjekt i italiensk barokkmusikk, med seminar i Oslo og påfølgende konsert på Gamle Raadhus Scene, Oslos eldste kulturhus. Prosjektet er et viktig rekrutterings-, inkluderings- og motiverende tiltak. Vi inviterer syvendeklasseelever fra nærskolene til å delta kostnadsfritt på seminarer og regulære øvinger våren 2026. Prosjektet er også en forberedelse til et planlagt samarbeid med Stockholm Ungdomssinfonietta høsten 2026. Samlede inntekter: 116 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Europeiske Minoriteter Online (Eminol)	Søknadsbeløp: 210 000 Navn på tiltak: Trening til flerkulturelle barn-unge dansegrupper Sted: Trenings sesjoner skal gjennomføres i ulike områder og lokaler rundt i Oslo, hovedsaklig ved naturen. Dato: 02.03.2026 - 31.10.2026 Medvirkende: PROSJEKTLEDER Alfredo Biamont (Festivalsjef for årlig ERAS festival) RÅDGIVER Elise Chen INSTRUKTØRER Hver av de 14 samarbeidende organisasjoner skal finne en profesjonell dans instruktører til sin gruppe. SAMARBEIDENDE ORGANISASJONER -Uganda forening i Norge - Afghansk kvinnegruppe -Colombia i Fokus, kvinneforening -Det ukrainsk forening -Gambia, Inter African Committee - IAC Norge, -MUDRA, indisk forening -Snøengel forening -Den sudansk forening i Norge, -Den tibetanske samfunnet i Norge -Tunisisisk forening i Norge – TFN, -Moroccan treasures of bride of Norway -Peruansk dansegruppe -KUD DUKAT, bosnisk forening -Litauisk dansegruppe - Magrebi forening Beskrivelse: Tiltaket skal tilby støtte til Oslos flerkulturelle barn og unge amatører dansegrupper, som praktiserer kulturaktiviteter, hovedsakelig dans, for at de kan få mulighet for å få stabil trenings sesjoner. Stabile trenings sesjoner skal føre at grupper kan etablere seg varig og skal hjelpe til positive endringer. Tiltaket er kompetansehevende, det skal gi mulighet for at grupper kan få kvalifiserte instruktører og fremme samarbeid mellom frivillige og profesjonelle. Forbedring av artistiske presentasjoner gjennomført av barn og unge skal styrke og stimulere til økt deltakelse i lokal kulturlivet. 14 flerkulturelle organisasjoner skal få mulighet for å få støtte til 3 sesjoner per org. Samlede inntekter: 210 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Annet

Fernanda Nissen Skolekor	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Fernanda Nissen skolekor- holde på eldre elever Sted: Oslo eller i nærheten, evt en reise dersom det finnes arrangementer rundt om i landet vi kan være med på Dato: 05.01.2026 - 18.12.2026 Medvirkende: dirigent Marthe Aa, evt innleide musikere Beskrivelse: Fernanda Nissen skolekor er et skolekor med ca 100 barn i alderen 6-13 år. Vi holder til i bydel Sagene, en bydel der det er stor spredning blandt innbyggerne når det kommer til ressurser. Vi ser at koret sliter med å holde på enkelte grupper barn, bl a de litt eldre barna og søker med dette om støtte slik at vi kan målrette undervisning og opplegg også for disse. Vi ønsker at alle som vil skal ha mulighet til å være med i koret. Samlede inntekter: 20 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Flying Seagulls Norge	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Gratisforestillinger for barn Sted: Spillesteder kan være åpne torg, fotballbaner, skolegårder eller andre lokale møteplasser. To av våre aktører bor i bydel Østensjø, og kjenner området godt. Vi kan spille i hele Oslo. Dato: 01.05.2026 - 14.06.2026 Medvirkende: Bendik Sjørmøling Nordgaard Eline Hallem Jenny Lysholm Daviknes Jon Olav Gulbrandsen og/eller Jonas Elisabethsønn Anthonsen, samt musiker Øyvind Jo Heimdal Eik. Beskrivelse: Flying Seagulls er en kulturell bistandsorganisasjon som lager sirkusforestillinger for barn i krise - og på festivaler rundt om i Norge. Vi ønsker å samarbeide med Mortensrud Sirkusskole, for å holde gratisforestillinger på åpne møteplasser i Oslo øst, hvor deltagere fra Sirkusskolen bidrar til showet. Vårt konsept med inkluderende sirkuslek etterfulgt av en interaktiv forestilling på barnas premisser, skaper magiske møter der hverken språk eller kulturelle forskjeller spiller noen rolle. Vi har spisskompetanse på arbeid med barn i vanskelige livssituasjon og spesielle behov, og vi ser hver barn og deres iboende lekenhet. Forestillingen spilles utendørs på åpen plass, med vår teaterbuss. Samlede inntekter: 700 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk
Foreningen Kroloftet	Søknadsbeløp: 495 000 Navn på tiltak: Konserter 2026 - Kruttverket Kulturhus Sted: Kruttverket Kulturhus Arnljot Gellines vei 41, 0657 Oslo Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Leah de Nardi - booking Danee Feng - prosjektleder Frans Friis - daglig leder Jo Kallset - lydtekniker Beskrivelse: Kruttverket Kulturhus er en åpen og mangfoldig kulturarena i Gamle Oslo, drevet av den ideelle foreningen Kroloftet. Vi arrangerer gratis konserter, utstillinger og kulturaktiviteter for nabolaget og byens befolkning. I 2026 ønsker vi å gjennomføre rundt 60 konsertkvelder og sikre rettferdig honorering for musikere og teknikere. Med støtte fra Regionalt kulturfond vil vi kunne tilby honorar i tråd med Creo-satsene og inngå fast avtale med lydtekniker Jo Kallset, slik at vi kan videreutvikle Kruttverket som en profesjonell og inkluderende møteplass for både publikum og utøvere. Samlede inntekter: 1 302 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Foreningen Oslo Sinfonietta og Cikada	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Mot alle odds - Oslo Sinfonietta 40år Sted: Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Oslo Sinfonietta (ensemble, arrangør) Christian Eggen (dirigent) Studenter fra NMH (utøvere) Mariam Gvinashvili (komponist) Jonas Skaarud (komponist) Asbjørn Schaathun (komponist) Simon Løffler (komponist) Rebecca Saunders (komponist) Håkon Berge (komponist) Åse Hedstrøm (komponist) Cecilie Ore (komponist) Yuri Umemoto (komponist) Ida Habbestad (bokredaktør) Ultimafestivalen (samarbeidspartner) Henie Onstad Kunstsenter (samarbeidspartner) Norges musikkhøgskole (samarbeidspartner) Foss videregående skole (samarbeidspartner Faber) Sagene Strykeorkester (samarbeidspartner Faber) Holmlia kulturhavn (samarbeidspartner Faber) Beskrivelse: Oslo Sinfonietta fyller 40 år i 2026 og markerer jubileet med et omfattende program for å feire ensembles pionerrolle i norsk samtidsmusikk. Høydepunktet blir en heldags jubileumsfestival på Henie Onstad Kunstsenter i juni 2026, med urforeføring, samtaler, historiske tilbakeblikk og samarbeid med unge talenter. Jubileet omfatter også utgivelse av en jubileumsbok, fortsettelsen av FABER – vårt deltagerprosjekt for barn og unge –, samarbeid med NMH, Ultima, Black Box teater, samt gjestespill på Münchener Biennale. Målet er å løfte frem ensembles historie og fremtid og den nyskapende musikken, muliggjøre deltakelse for barn og unge og skape unike lytteopplevelser for publikum i alle aldre. Samlede inntekter: 2 960 480 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Grefsen Skoles Juniorstrykere	Søknadsbeløp: 145 000 Navn på tiltak: Nye horisonter for unge strykere Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo-området, med hovedtyngde i bydel Nordre Aker: • Øvingsarbeid og seminarer på Grefsen skole og Engebråten skole. • Helgeseminar på Strandheim leirsted i Asker (14.–16. mars 2026). • Avslutningskonsert for Jorda rundt på 80 minutter i Oslo (mai 2026) på skole i lokalmiljøet (Kjelsås eller Engebråten). • Fellesøvelser og dagsseminar for Filmmusikk-prosjektet på Grefsen skole (høst 2026). • Høstkonsert 4. november 2026 på Voldsløkka scene, 0485 Oslo. Dato: 09.03.2026 - 04.11.2026 Medvirkende: • Nina Førisdal – dirigent, Grefsen skoles strykeorkester • Torjus Holm – dirigent, Grefsen skolekorps • Mirsaeed Hosseiny Panah – tradisjonsmusiker, Midtøsten (DUO) • 5 profesjonelle instruktører / musikere: fiolin, bratsj, cello, kontrabass, slagverk • Ekstra fiolinist ved konsert • Foreldre og styremedlemmer – frivillig organisering Beskrivelse: I 2026 gjennomfører Grefsen skoles strykeorkester et helårsprosjekt som utvider grensene for barne- og ungdomsorkesteret: Jorda rundt på 80 minutter og Filmmusikk for strykere og korps. Elevene får spille musikk fra hele verden, samarbeide med tradisjonsmusiker og korps, og jobbe med profesjonelle instruktører. Prosjektet styrker rekruttering, samspill og kulturfrivillighet i bydelen – og gir unge musikere nye horisonter. Samlede inntekter: 256 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Gudbrandsdølenes Spelmannslag	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Kurs i tradisjonelt slåttespel fra Gudbrandsdalen Sted: Dato: 02.02.2026 - 18.12.2026 Medvirkende: Nina Fjellet (alternativ kursholder) Sevald Bismo (alternativ kursholder) Beskrivelse: Gudbrandsdølenes spelmannslag ønsker å arrangere 2 kurs i tradisjonelt slåttespel fra Gudbrandsdalen i løpet av 2026 (vår og høst). Gudbrandsdølenes spelmannslag er et Oslo-basert spelmannslag som legger stor vekt på repertoar med lokal forankring i spesielt Nord-Gudbrandsdalen, men også til dels i resten av Gudbrandsdalen. For å opprettholde, rekruttere og spre kunnskap om folkemusikktradisjonen ønsker vi å arrangere kurs med innleid kursholder/tradisjonsbærer. Kursene vil ha fokus på tradisjonelt slåttespel fra Gudbrandsdalen, og være åpent både for lagets medlemmer og alle andre interesserte. Samlede inntekter: 20 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Holmlia Kulturhavn Sti	Søknadsbeløp: 180 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Torsdagskonserten på Holmlia Kulturhavn Sted: Torsdagskonserten gjennomføres på Holmlia Kulturhavn, som ligger sentralt på Holmlia torg med adresse Holmlia senter vei 9. Kulturhavna har etablert seg som hele nabolagets kulturarena, og kan lett nås av de fleste i bydelen via gange, sykkel eller offentlig transport. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Holmlia Jazztrio (samarbeidspartner og faste utøvere på Torsdagskonserten) Holmlia Jazztrio består av tre profesjonelle musikere som alle bor på Holmlia: Jostein Hasselgård på vokal, Jarle Storløkken på gitar og Fredrik Jørgensen på bass. Trioen ble etablert høsten 2023 og sammen med Holmlia Kulturhavn har nå gjort "Torsdagskonserten" til en fast månedlig konsertserie på Holmlia. I tillegg medvirker Frode Myksvoll som fast lydtekniker for konsertene. Trioen inviterer lokale gjestemusikere med på konsertene. Gjestemusikerne har bestått av, og vil bestå av blant annet Hayden Powell (trompet), Wenche Losnegård (vokal), Tracee Meyn (vokal), Jørn Øien (piano), Åge Reite (piano), Yeisy Rojas (vokal og fiolin), Torbjørn Kvamme (piano), Hamza Hirsi (poet) og Hans Petter Solli (perkusjon). Unge, lokale musikere lever blir også invitert med på noen av konsertene, og gjennom dette danne grunnlaget for et større samspillsprosjekt der vi planlegger å danne Holmlia Storband. Beskrivelse: Holmlia Kulturhavn (HK) er en ideell stiftelse som har som formål å skape kulturarrangementer på Holmlia og Søndre Nordstrand i Oslo, og å drifte en lokal kulturarena. HK skal stimulere til bredde og utvikling i Holmlias scenekunst, og styrke mangfoldet i det lokale, frivillige kulturlivet. Spesielt med fokus på samspill mellom profesjonelle musikere og unge, skaper HK et inkluderende kulturtilbud som bidrar til et godt nærmiljø. Prosjektet «Torsdagskonserten» bidrar til at musikklivet i bydelen blomstrer. Publikum setter stor pris på tilbudet og konsertserien er godt besøkt. Både frivillige og unge musikere inviteres med som gjester, og deler scenen med profesjonelle musikere. Samlede inntekter: 554 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Hygge Korpsensemble	Søknadsbeløp: 77 600	0	Musikk
Navn på tiltak: 17. mai- rekvisitta og bassklarinet Sted: Oslo Dato: 01.03.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Hygge korpsensembles styre - ansvarlig for drift, innkjøp og gjennomføring Beskrivelse: Hygge Korpsensemble er et ambisiøst korps i Oslo som nå har etablert seg som et fast innslag i 17. mai-feiringen. Vi søker støtte til nødvendig utstyr som sikrer at vi kan gjennomføre våre 17. mai-oppdrag på en profesjonell og verdig måte. I tillegg søker vi støtte til innkjøp av en bassklarinet. Instrumentet vil styrke klanggrunnlaget i korpet og bidra til å opprettholde det høye musikalske nivået vi legger vekt på gjennom korpsensongen. Samlede inntekter: 77 600 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Høyenhall Skoles Elevkor	Søknadsbeløp: 70 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Konserter med Høyenhall skolekor Sted: sommer. Aulaen på Høyenhall skole / skolehagen advent: Manglerud Kirke Dato: 01.01.2026 - 01.12.2026 Medvirkende: Ine Hoem- musiker Anja Skubakkmoen - dirigent (cv ettersendes) Hilde Drevsjømoen - styremedlem Alf Martin Brasøygård - leder, korets styre Beskrivelse: Høyenhall skolekor inviterer til to årlige konsertserier som bygger fellesskap, lokal tilhørighet og musikalsk glede. Koret ledes av dirigent Anja Skybakkmoen, og begge konsertene inkluderer gjesteinnslag fra Ine. Sommerkonserten markerer avslutningen på skoleåret med et variert og inkluderende repertoar, fremført utendørs for elever, foresatte og nærmiljøet. Vi ønsker å spille denne utendørs.Adventskonserten skaper varme og samhold i mørketiden, med tradisjonelle og nyskapende innslag som samler hele bydelen. Denne vil spilles i Manglerud kirke. Konsertene er åpne og veldig rimelig for for publikum, og gir barn og unge en synlig rolle i kulturlivet på Høyenhall. Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			

Improbasen	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Barnas Jazzhus og Kids in Jazz Sted: Ukentlig aktivitet finner sted i Barnas Jazzhus som har adresse Sofienberggata 51, 0558 Oslo. Her er det god tilgang med trikk og buss som stopper svært nærme og Carl Berner og Tøyen T-banestasjon bare et lite stykke unna. Kids in Jazz finner sted i Barnas Jazzhus, samt på Sentralen og på Nasjonal Jazzscene. Dato: 01.01.2026 - 14.12.2026 Medvirkende: Følgende personer vil medvirke som instruktører både i de ukentlige aktivitetene og på Kids in Jazz. Hvem som medvirker mest avhenger litt av hvilke instrumenter barna som deltar ønsker å spille. Odd André Elveland (prosjektleder og instruktør) Haruna Koyamada (instruktør/musiker og miljøarbeider) Ayumi Tanaka (instruktør/musiker) Henriette Eilertsen (instruktør/musiker) Ann Karine Rindal (instruktør/musiker) Thomas Strønen (instruktør/musiker) Jenny Engh (produsent) Andre samarbeidspartnere: Østnorsk Jazzsenter (Viktig samarbeidspartner som bidrar med nettverk og kompetanse. Fører regnskap for Improbasen) Oslojazz (Arrangør av Oslojazz UNG-seminarene som Improbasen leder) Norges Musikkhøgskole (Øvingsarena under seminarene) Nasjonal Jazzscene (Konsertarena under Kids in Jazz og månedlige konserter) Sentralen (Konsertarena under Kids in Jazz og månedlige konserter. Sentralen UNG dekker kostnader) Barnadjass (Forening som arbeider på barnejazzfeltet i Mosfellsbær på Island. Barnadjass har siden 2023 arrangert barnejazzfestivalen Barnadjass i Mosó i samarbeid med Improbasen og etter Kids in Jazz sin modell). Kulturskolan i Örnsköldsvik (Jazztilbud for ungdom 12-18 år i Örnsköldsvik. Vi har samarbeidet før og har i 2025 tatt opp kontakten igjen) Siena Jazz (viktig samarbeidspartner i Italia. Legger til rette for turnéer og deltar ofte med barn på Kids in Jazz) Sapporo Junior Jazz School. Kids in Jazz ble startet i forbindelse med et besøk fra Sapporo og siden har samarbeidet blitt ivarettatt og videreutviklet. Vi har nesten hvert år hatt besøk av representanter fra Sapporo, men i 2025 var de endelig her igjen med et helt storband på 17 unge musikanter. Slikt gir en ekstra kraft til festivalen. Beskrivelse: Improbasen er et ressurscenter for barn i alderen 5-16 år, som vil lære om jazz og improvisasjon. Nå etablerer vi Barnas Jazzhus, med mål om å bli et kraftsenter i barnejazzmiljøet og et samlingssted for stadig nye generasjoner jazzinteresserte barn. Lokalet ligger på Sofienberg i Oslo og hit vil vi invitere til samspill hver uke! Improbasen driver også den internasjonale barnejazzfestivalen Kids in Jazz, en arena hvor unge musikanter fra ulike steder i verden møtes til samspill på tvers av alder, erfaring, bakgrunn og språk. Festivalen finner sted 6.-11. august 2026 på Sentralen, Nasjonal Jazzscene og Barnas Jazzhus. Samlede inntekter: 722 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Iver Aase	Søknadsbeløp: 76 000 Navn på tiltak: Julekonsert med Ensemble Forte Sted: Vestre frikirke, på Bislett i Oslo. Dato: 07.12.2026 - 21.12.2026 Medvirkende: Alfred Wang - Fiolinist Leon Eurenus - Fiolinist Christopher Rossebø - Bratsjist Iver Bunkholt - Cellist Harald Haugland - Pianist August Schieldrop - Tubaist Edvard Sandbakken - Baryton Iver Aase - Produsent Beskrivelse: Prosjektet vi søker støtte til er vår årlige julekonsert som planlegges avholdt i Vestre frikirke i desember 2026. Vi har som overordnet visjon å bringe den klassiske musikken ut til et bredere publikum, og for denne konserten er målgruppen primært mennesker som er nysgjerrige på klassisk musikk, men som ikke har så mye erfaring med sjangeren fra før. Samlede inntekter: 129 800 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo. Kulturetaten viser til ordningen løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Janne Häger Eraker	Søknadsbeløp: 40 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Stepperiets Steppekorps 2026 Sted: Overalt i Oslo, spesielt der folk samles i anledning 1. mai, Dansens Dager og Pride paraden. Dato: 01.12.2025 - 31.12.2026 Medvirkende: Janne Eraker - steppdanser og leder Anneli Moe - steppdanser Mari Marie Øinæs Nyvoll - steppdanser Ole Marius Larsen - steppdanser Kevin Haugan - steppdanser Peder Simonsen - tubaist Vi venter på svar fra Peder Simonsen. Hvis han ikke kan, vil vi spørre Steffen Granly eller Magnus Breivik Løvseth. Beskrivelse: Fem profesjonelle steppdansere Stepperiet lærer seg trommemarsjer av trommeslager Torstein Ellingsen og tar med rytmene ut på gata i anledninger som 1. mai-toget, Dansens Dager i april og Pride paraden. Oslos eget Steppekorps! Samlede inntekter: 190 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo. Kulturetaten viser til ordningen Bylivstilskudd			
Jeunesses Musicales Norway	Søknadsbeløp: 200 000	0	Musikk
Navn på tiltak: ElektroLOUD – Fellesskap i musikkproduksjon Sted: Se vedlagte prosjektbeskrivelse. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Siden vi rekrutterer mentorer, labverter og ledere fortløpende gjennom året, og booker gjester og workshopholdere basert på aktuelle temaer, workshopformater og tilgjengelighet, er det vanskelig å angi en endelig liste over medvirkende på dette tidspunktet. ElektroLOUD legger stor vekt på å engasjere personer som både har faglig kompetanse og kan bidra med å være trygge, mangfoldige rollemodeller for målgruppa. Vi ønsker likevel å trekke fram noen aktører vi planlegger eller håper å samarbeide med i 2026: Agenda X (Samarbeidspartner, lokaler, rekruttering) Forandringshuset (Samarbeidspartner, lokaler, rekruttering) Sentralen (Samarbeidspartner lokaler) AKKS Oslo (Samarbeidspartner, lokaler, rekruttering) Kafé Hærverk (Visningsarena) Fellesverket (Samarbeidspartner, lokaler, rekruttering) Deichman (Samarbeidspartner, lokaler, rekruttering) m.fl. Vi er hele tiden på utkikk etter nye, spennende, relevante samarbeid. Potensielle workshopholdere labkveld: Ida Iki - musikkprodusent/artist Mie Bergh - musikkprodusent/komponist/artist Monika Engeseth - musikkprodusent/artist Maria Habiymbere - DJ/musikkprodusent/artist Teodora Georgijevic - DJ/musikkprodusent/artist Amalie Holt Kleive - musikkprodusent/artist Viviana Vega - musikkprodusent/artist Nadda Noor - DJ/musikkprodusent Una Aurora Venås - musikkprodusent/artist Stina Stjern - musikkprodusent/komponist/artist Sunniva Lindgaard - musikkprodusent/artist m.fl. Utover dette har vi en gruppe med tilknyttede instruktører som jevnlig bidrar i ulike aktiviteter i prosjektet: ElektroLOUD - ledergruppe: Vilde Ilkama Nupen - musikkprodusent/prosjektleder Nor Sarira - musikkprodusent/instruktør Maya Heimro Skjelseth - musikkprodusent/instruktør Elias Siebke Branæs - musikkprodusent/instruktør Ann Pantiwa Mehlum - musikkprodusent/instruktør Wahida Salifu - musikkprodusent/instruktør Luna Storeide - musikkprodusent/instruktør Thale Log Skage - musikkprodusent/instruktør Ekaterina Zueva - musikkprodusent/instruktør Beskrivelse: ElektroLOUD gjør musikkproduksjon tilgjengelig for unge jenter, ikke-binære og transpersoner mellom 14 og 26 år gjennom kurs, labkvelder, workshops og mentoring. Prosjektet skaper trygge og inkluderende møteplasser der deltakerne kan utforske musikk på egne premisser, lære av profesjonelle og frivillige mentorer og utvikle seg som produsenter, ledere og forbilder. Målet er å styrke mangfoldet i musikkfeltet og bygge et bærekraftig lokalt fellesskap for unge som vil skape, lære og dele musikk. Samlede inntekter: 903 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			

Johan Berggren	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Ektefolk presenterer 30 konserter på Folk Sted: Folk i Storgata, Storgata 36 J. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Johan Berggren, tekniker og arrangør Saul Njie, arrangør, booking, promo Folk i Storgata, lokalet der konsertene gjennomføres - lokalene og utstyr - stilles gratis til disposisjon fra Folk i Storgata. En lang rekke Oslo baserte artister skal delta i prosjektet; Tuva Syversen, Trond Granlund, Anon Bakken, Tshawe mfl. (profesjonelle, semi-profesjonelle og amatører). Beskrivelse: Ektefolk som består av Johan Berggren og Saul Njie skal gjennomføre 30 konserter med lokale musikere fra Oslo i perioden januar-mai, og september-desember 2026. Konsertene skal skje innendørs på Folk i Storgata. De lokale musikerene skal komme fra en lang rekke ulike sjangere, og være profesjonelle, semi-profesjonelle og amatører. Flere av artistene vil komme fra miljøene knyttet til Foss vgs, Edvard Munch vgs, Norges musikkhøgskole og andre utdanningsinstitusjoner. Konsertene skal ha en fast billettpris på 200 kr, og starte kl 18.00 hver søndag. Konsertene skal være lett tilgjengelige for et mangfoldig publikum, både fastboende og turister. Samlede inntekter: 630 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Kammerkoret Korioslo	Søknadsbeløp: 29 700 Navn på tiltak: Rutters requiem Sted: Torshov kirke, Åsengata 25, 0480 Oslo Dato: 19.04.2026 - 19.04.2026 Medvirkende: Kammerkoret KORIOSLO, 30 medlemmer, arrangør Helge Harila, dirigent Kristian Hernes, organist, pianist Inga Byrkjeland, cellist, vil lede orkesteret av profesjonelle musikere Øvrige sangsolister og øvrige musikere til orkesteret er under avklaring på tidspunktet for denne søknaden. Beskrivelse: Kammerkoret KORIOSLO fremfører Rutters requiem i Torshov kirke søndag 19. april 2026 med profesjonelle solister og musikere, herunder kirkens organist Kristian Hernes. I tillegg til dette vil vi fremføre engelsk kormusikk av Benjamin Britten, William Byrd mv. Samlede inntekter: 138 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Kammerkoret Nova	Søknadsbeløp: 44 000 Navn på tiltak: Økt og mer systematisk bruk av stemmepedagoger Sted: Tiltaket er i hovedsak planlagt gjennomført på Engebråten ungdomsskole (Kapellveien 120, 0439 Oslo), der Kammerkoret NOVA har sine ukentlige øvelser pr. høsten 2025. Noen av timene kan også bli arrangert i forbindelse med korets seminarhelger (én per semester) som holdes i eller rundt Oslo. Sangtimene vil finne sted parallelt med korets ordinære øvelser i et tilstøtende rom. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Julia Selina Blank, dirigent og kunstnerisk leder for Kammerkoret NOVA Stemmepedagoger: Ditte Marie Bræin (sopran) Mari Askvik (alt) Øystein Stensheim (tenor) Halvor Melien (bass) Det er også lagt til en kort bio for koret i punktet under. Hovedmengden medvirkende vil være korets medlemmer, som per høsten 2025 er 32 (medlemmer i permisjon telles ikke). Som i andre frivillige lag er medlemsmassen i stadig endring. Folk slutter og kommer til, og vi arrangerer prøvesang ved starten av hvert semester. Det fremstår derfor ikke hensiktsmessig å liste opp hvert medlem. Hvis ønskelig, kan medlemslister selvfølgelig ettersendes. Beskrivelse: Kammerkoret NOVA er et av Norges ledende kor, og ett av våre hovedmål er å skape gode konsert- og musikkopplevelser for publikum. For å få til dette, må det musikalske nivået være høyt, og alle sangerne må mestre det repertoaret vi synger. De siste årene har vi gjennomført jevnlig stemmeøvelser og sangtimer med eksterne sangpedagoger, og med det høynet det musikalske nivået til sangerne, både som enkeltsangere og som ensemble. Dette gir større bevissthet rundt sangteknikk og stemmebruk, og vi ønsker derfor å utvide og systematisere dette tilbudet. Vi vil tilby jevnlig sangtimer til alle våre sangere, både enkeltvis og i stemmegrupper for å høyne den sangtekniske kompetansen i koret. Samlede inntekter: 64 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Kampen Kaffebar AS	Søknadsbeløp: 137 582	0	Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke. Bøgata 1, 0655 Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Philip Skopakov/Kampen Kaffebar AS (admin og organisasjon av konsertene) Colin Smith (Kantor i kirken og samarbeidspartner) Martin Nodeland (Booking ansvarlig, musikkeren og kurator) Artister: 17. Januar: Martin Nodeland Quartet: Tributaries Bandet består av Martin Nodeland - gitar Erlend Kongtorp - saksofon Andreas Svabø - bass Raymond Lavik - trommer Uvisst Dato i Februar eller April: Arcanum The Scandinavian project Arcanum brings together four artists all well-known to followers of directions in music at ECM: Arve Henriksen, Trygve Seim, Anders Jormin and Markku Ounaskari. 14. Mars: Ahaha ft. Atle Nymo Atle Nymo - Saksofon Petter Dalane - Piano Alf Høines - Kontrabass Martin Heggli Mellem - Trommer 2. Mai: Ingrid Schyborger Ingrid Schyborger - Kontrabas/Elbas & komposition Dayna Stephens - Tenorsaxofon and EWI Hannes Bennich - Altsaxofon Rasmus Sørensen- Piano Sun-Mi Hong - Trummor 30. Mai (datoen skal bekreftes): OJKOS Orkesteret består av 14 komponister og utøvere som deler musikalske referencer. OJKOS er resultatet av et samarbeid mellom Østnorsk Jazzsenter, Nasjonal Jazzscene og en styringsgruppe på fem utøvere/komponister. Juni (datoen skal bekreftes): Ole Morten Vågan: Bass Lage Lund: Gitar Hans Hulbækmo: trommer Noen mulige artister vi håper å kunne booke til siste halv delen av året: Gerard Chumilla 5tet: https://www.gerardchumilla.com/gerard-chumilla-5tet Harald Lassen Trio: En ny trio med Sander Nordahl og Joel Ring Nebula Serai: bestående av den indiske sarod-virtuosen Sudeshna Bhattacharya, serbiske saksofonisten Rastko Obradović og den norske bassisten Alexander Hoholm.: https://www.youtube.com/shorts/dlQWwz8-FJE Til jul: Oslo 14: Vokalensemblet Oslo14 Amandas Jul: Amanda Kamara trompetist Lyder Øvreås Røed trommeslager Emil Norman bassist Alf Høines og gitarist Martin Nodeland, Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Samlede inntekter: 580 932 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Kfuk-Kfum Norge	Søknadsbeløp: 260 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Medskapende kulturaktiviteter for unge i Oslo Sted: Tiltaket går over en lenger tidsperiode og inneholder ulike deler som vil foregå på ulike lokasjoner i Oslo. Noe av aktiviteten vil foregå lokalt hos våre medlemsgrupper (fordelt i alle bydeler), mens andre deler av prosjektet vil medlem og medlemsgrupper inviteres til felles arrangement. Lokasjon for gjennomføring av arrangementene er ennå ikke landet, og vil planlegges dersom vi får innvilget støtte. Dato: 01.02.2026 - 15.12.2026 Medvirkende: Prosjektet vil ha en prosjektkoordinator som er ansatt i KFUK-KFUM Oslo og Akershus. Vi vil også engasjere profesjonelle aktører innen ulike kulturuttrykk/-aktiviteter som instruktører i prosjektet. Dette kan både være organisasjoner eller enkeltpersoner, som vil få honorar for sitt/sine bidrag til prosjektet. Vi har ikke landet hvem dette er, da detaljplanleggingen av prosjektet starter ved innvilget støtte. De profesjonelle aktørene vil rekrutteres gjennom KFUK-KFUMs nettverk og kontakter. Pga. at kulturaktiviteter har vært en av KFUK-KFUMs kjerneaktivitet over en lengre stund, har vi flere kontakter på profesjonelle aktører innen ulike kulturuttrykk. Dette er personer som tidligere har vært frivillige hos oss, som er lærere i KFUK-KFUM Kulturskole eller har vært engasjert i andre prosjekter med fokus på kulturaktiviteter for barn og unge. Beskrivelse: Medskapende kulturaktiviteter for unge i Oslo skal gi barn og unge gode mestringsopplevelser og innflytelse i ulike kulturaktiviteter. Prosjektet skal løfte barn og unges medvirkende rolle i kulturfrivilligheten i medlemsgrupper i KFUK-KFUM i Oslo. Profesjonelle instruktører skal utvikle ressurser og sikre kompetanseheving som gir frivillige og ledere i lokalt arbeid i KFUK-KFUM i Oslo verktøy og motivasjon til å involvere barn og unge i kreative og medskapende prosesser innen ulike kulturuttrykk. Prosjektet foregår over en prosjektperiode og vil bestå av flere samlinger både lokalt og større arrangement for mange barn og unge i Oslo. Samlede inntekter: 260 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			

Kostymedesigner Sofie Rage Larsen	Søknadsbeløp: 750 000	0	Kulturarv
Navn på tiltak: Gjenbruk av kostymer, rekvisitter for kulturformål Sted: Startblokka på Linderud, Østre aker vei 90. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Epokearkivet as - kostymeutleie (3 medeiere) Oslo Prop House - rekvisittutleie (2 medeiere) Heim - kostymeutleie (1 medeier) Relove - tiltak for barn og unge og resirkulering (flere medeiere) Oslo husflidlag Beskrivelse: Epokearkivet AS bidrar til en bærekraftig kulturnæring ved å fremme gjenbruk. I tråd med kommunens strategi vil vi gjøre det enklere å velge brukt fremfor nytt. I dag mangler det et system for bevaring av kostymer og rekvisitter; dette vil vi løse ved å etablere et felles, fysisk utleiehus. Gjennom samlokalisering og digitalisering av samlingene og utleietjenestene ønsker vi å gi bedre oversikt over tilgjengeligheten på tvers av de ulike samlingene. Slik får flere kulturaktører større fleksibilitet til å ta ressursene i bruk, og vi kan sammen bidra til et mer miljøvennlig kulturtilbud. Samlede inntekter: 1 400 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Leah De Nardi	Søknadsbeløp: 120 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Morf (konsertserie i Oslo) - 2026 Sted: Ulike venues i Oslo. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Leah Berger De Nardi (arrangør, Morf) Signe Danielsen Øgrim (arrangør, Morf) Aksel Rønning (arrangør, Morf) Live Haugejorden Schau (arrangør, Morf) Torjus Tenge (grafikk, Morf) Hyperfauna v/ Erik Samkopf (samarbeid under musikkens dag, 2026) Hver konsertkveld involverer flere utøvere. Artistprogrammet for 2026 er under utvikling, og vi er i ferd med å fastsette lineup for Morf vol. 5 på Kafé Hærværk 23. januar. Utøvere bookes vanligvis et par måneder i forkant av arrangementet, gjennom både direkte forespørsler og arrangørenes nettverk i musikkmiljøet. Navn på utøvere fra tidligere konsertkvelder: Una Aurora S. Venås (Uniah) Live Haugejorden Schau (29d4) Signe Danielsen Øgrim (Signe Dø) Aksel Rønning (akselturbo) Markus Eide Anskau Erik Samkopf (EMS) Jomar Søvik Gard Hvammen Luna Storeide (LNUA) Live Sollid Schulerud og Tomás Cox (Large Overnight Cats) Mats Høstaker (Freij) Harald Jordal Linn Nystadnes Vilde Ilkama Nupen (ILKAMA) Morten Minothi Kristiansen (MONOMORT) Yellow Wasabi Thea Grant Tobias Wam Grønberg (Doglover95) Kristoffer Lislegaard Hans Danielsen Øgrim (ZvanZ (DJ)) Trym Grydeland (dj valencya (DJ)) Beskrivelse: Morf er en Oslo-basert konsertserie og møteplass for utøvere og musikkinteresserte innen eksperimentell og alternativ musikk. Formålet er å skape en lavterskel, profesjonell plattform der utøvere kan teste idéer, utvikle samarbeid og presentere arbeid i prosess. Serien fyller et tomrom mellom institusjoner og undergrunn, og gjør eksperimentell musikk mer tilgjengelig for publikum. Konsertkveldene samler flere acts i sjangre som spenner fra ambient og avantpop til samtidsmusikk og støy, og gir et innblikk i det som rører seg på Oslos alternative musikkscene. Samlede inntekter: 248 810 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Lille Venn Kids Clothes and More By Rabelo Gran	Søknadsbeløp: 300 000	0	Dataspill
Navn på tiltak: History Go Sted: Dato: 01.02.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Mats Gran – prosjektleder og konseptutvikler. Ansvarlig for idé, innhold, koordinering, søknader og partnerskap. Har faglig bakgrunn fra sosiologi, kulturhistorie og sport management, og står for den pedagogiske og kulturfaglige strukturen i History Go. Utviklingsteam (eksterne partnere) – 2–3 profesjonelle utviklere tilknyttet prosjektet på oppdragsbasis. Ansvar for bygging av appens arkitektur (frontend, backend, database og kartfunksjoner), samt implementering av quiz-system, brukerkontoer og samlekortlogikk. Design- og illustrasjonspartner – visuell identitet, ikonografi, grensesnitt og design av samlekort og diplomer. Fokus på kulturhistorisk uttrykk kombinert med moderne spilleestetikk. Historiske rådgivere og frivillige bidragsytere – kuratorer, historielag og fagpersoner som bidrar med lokalt innhold, tekster og spørsmål til quiz'ene. Rekrutteres gjennom nettverk i Oslo Museum, historielag og frivillige kulturmiljøer. Testgrupper (brukerpiloter) – 30–50 deltakere i ulike aldersgrupper, inkludert skoleelever, studenter, familier og voksne kulturinteresserte. Testene gjennomføres i sentrum, Grünerløkka og Sagene, og resultatene brukes til å forbedre lærings- og spillopplevelsen. Konsulent for innhold og datadrevet læring – bistår i analyse og bruk av innsikt fra testfasen, slik at appen kan videreutvikles basert på reelle bruksmønstre og kulturpedagogisk effekt. Navn på enkeltpersoner i utviklingsteam og samarbeidspartnere vil bli spesifisert ved kontraktinngåelse. Prosjektet har identifisert relevante fagmiljøer innen apputvikling, design og kulturformidling, og vil inngå avtaler med profesjonelle aktører når støtte er innvilget.			

	Beskrivelse: Tiltaket skal formidle Oslos historie og kulturarv på en ny, engasjerende måte. Prosjektet kombinerer byvandring og digital formidling, slik at publikum kan utforske byen gjennom korte historiske innslag og kunnskapsbaserte aktiviteter. Målet er å gjøre lokalhistorie tilgjengelig for et bredt publikum – særlig unge og familier – og styrke interessen for byens mangfoldige fortellinger. Tiltaket skal gjennomføres i samarbeid med lokale kulturaktører og historikere, og utvikles som en modell for formidling av byens identitet og mangfold. Prosjektet bidrar til økt kunnskap, stolthet og tilhørighet blant byens innbyggere og besøkende. Samlede inntekter: 750 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Lilleaker Janitsjar	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Lilleaker janitsjar møter Frode Alnæs Sted: Gjennomkjøring og generalprøve i Røa Kirke fredag 27 januar, konsert samme sted lørdag 28.februar 2026 kl. 16.00. Dato: 18.08.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Lilleaker janitsjars 35 medlemmer. Stein Erik Tafjord (dirigent/musikalsk leder og musikk arrangør) Frode Alnæs (solist, gitarist, vokalist og komponist) Elias Tafjord (slagverk) Edvard Askeland (bassist) Beskrivelse: Lilleaker janitsjar skal arrangere konsert med gitarist og artist Frode Alnæs som solist i Røa kirke februar 2026 Samlede inntekter: 68 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Lilleaker Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 83 000 Navn på tiltak: Bortreiseseminar Sted: Lilleaker Skole i tillegg til et egnet seminarsted med overnattingsmuligheter. Dato: 12.11.2026 - 15.11.2026 Medvirkende: Musikalsk leder for Lilleaker Skoles Musikkorps og dirigent for hovedkorpset, Tomas Austestad, samt dirigent for juniorkorpset Jenny Austestad. I tillegg kommer det et team av instruktør som vil velges ut Tomas Austestad. Foreldregruppen som er involvert, vil ledes av styrets leder Kristin Svanqvist. Beskrivelse: Lilleaker Skoles Musikkorps er et ambisiøst skolekorps med formål å skape spilleglede og mestringsfølelse i et trygt sosialt miljø. Korpset har de siste årene hatt gode medlemstall og har etablert seg som et av de ledende skolekorpse på Østlandet og i Norge. For ytterligere å styrke det musikalske i samspill med det sosiale, planlegger vi et bortreiseseminar i november 2026. Samlede inntekter: 118 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Lspfamilien	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Oslo Street Camp – Foto, film og magasin 2026 Sted: Tiltaket gjennomføres hovedsakelig i Oslo sentrum og omegn, der Oslo Street Camp 2026 finner sted i byens gater, parker og skateanlegg. Filming og fotografering vil foregå i f.eks. Jordal Skatepark, Rådhusplassen, Skur13 X-games parken, Klosterenga og Tøyen, samt i utvalgte byrom som brukes under campen. Etterarbeid, redigering og magasinarbeid utføres i SLOAP Makerspace / Østerdalsgata 1 K, 0658 Oslo Utstillingen planlegges i Drømmeparken i samarbeid med arrangørene av Oslo Street Camp Dato: 10.03.2026 - 13.12.2026 Medvirkende: LSPfamilien (prosjektansvarlig for dokumentasjon og formidling) v/ Tobias Handeland (20 år) med støtte fra Erika Aasen. Oslo Street Sparkesyklister (arrangør av campen / samarbeidspartner) v/ Filip Matsumoto. SLOAP Akademiet (lokaler, veiledning og teknisk støtte). FRIGO Jordal Skatepark v/ Rune Hagen (rekruttering og lokalt samarbeid). Tobias Handeland (ung videograf / prosjektleder for film). Peder Langnes (fotograf / videograf-student / mentor). Oslo Fotokunstscole og deltatt på Copenhagen Photo Festival Andreas Lyngsgård (videograf / redigering). Voksen veileder (magasinproduksjon og redaksjonell støtte – rekrutteres). Ungdomsteam (8 deltakere i film, foto, redigering og magasinarbeid). Profesjonell fotograf (rekrutteres til workshop for ungdommene).	0	Tverrkunstnerisk

	Beskrivelse: Oslo Street Camp – Foto, film og magasin 2026 er et kulturprosjekt som dokumenterer og formidler scootungdommenes egen streetkultur i Oslo. Gjennom foto, film- og magasinproduksjon skal unge fotografer og videografer fra miljøet samarbeide med LSPfamilien for å skape en fotoutstilling, et trykket magasin og en kortfilm fra årets camp. Selve campen arrangeres av en egen ungdomsgruppe som står for aktiviteter og gjennomføring, mens LSPfamiliens prosjekt er et uavhengig initiativ som dokumenterer og formidler denne subkulturen som en del av byens mangfoldige ungdomskultur. Samlede inntekter: 126 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Maja Roels Produksjoner	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Drag, økologi og ungdom Sted: Rom for Dans, Marstrandgata 8 Østmarka i Oslo. Dato: 02.03.2026 - 31.10.2026 Medvirkende: Kunstnerisk lag: Prosjektledelse og koreografi: Maja Roel Medskapende utøvere: Marianne Kjærsund, Pernille Holden, Maria Lothe, Josephine Collins og lokale ungdommer. Komponist: Ingvild Langård Scenograf og kostymedesigner: Lærke Bang Barfod Lysdesigner og friluftseksperter: Elisabeth Kjeldahl Nilsson Dramaturgisk veiledning: Kenneth Homstad og Sara Christophersen Beskrivelse: Målet for prosjektet er å undersøke hvordan drag kan brukes som en kunstnerisk metode for å koble kropp og identitet til økologiske utfordringer. I en tid preget av klimakrise og naturødeleggelse, ønsker jeg å skape et rom der ungdom (16-20 år) kan bidra til å utvikle nye visjoner for en mer bærekraftig fremtid. Prosjektet søker å inspirere håp og handlekraft ved å bruke kunst som et verktøy for å møte miljøkrisen, samtidig som det åpner for en kritisk refleksjon rundt samfunnets forhold til naturen. I prosjektet gis ungdom verktøy til å reflektere over klimaendringer, identitet og bærekraft, samtidig som de utvikler kunstneriske ferdigheter. Samlede inntekter: 771 949 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Scenekunst
Majorstua Kammerkor	Søknadsbeløp: 110 000 Navn på tiltak: Produksjon, samarbeid og formidling innen musikk Sted: Innspilling i Uranienborg kirke Samarbeidskonsert i Majorstuen kirke Julekonserter i Gamle Aker kirke Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Majorstua kammerkor (utøvere) Øystein Fevang (dirigent) Asbjørn Boyesen (produsent) Oslo kammerorkester (utøvere) Konsertmester p.t. ikke avklart Beskrivelse: Vi skal spille inn korverket "Tre oldkirkelige bønner", skrevet av oslo-komponisten Kjell Mørk Karlsen. Verket er skrevet til Majorstua kammerkor og er ikke spilt inn tidligere. Vi søker også om midler til et samarbeidsprosjekt mellom Majorstua kammerkor og Oslo kammerorkester i form av en konsert, som skal finne sted i Majorstuen kirke i juni 2026. Målet er å formidle musikk på et høyt kunstnerisk nivå, der våre to ensembler, og våre respektive publikummere, kan møtes og skape flott musikk sammen i en lokal setting i Oslo. Vi søker også om støtte til vår tradisjonsrike julekonsert i Gamle Aker kirke i 2026, der vi også ønsker å samarbeide med en profesjonell artist som vanlig. Samlede inntekter: 220 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Makrofon	Søknadsbeløp: 62 000 Navn på tiltak: Makrofon 2026 Sted: - Rosa Bøker, Schweigaards gate 51, 0191 Oslo - Sentrum senter for samtiden, Enebakkveien 17a, 0657 Oslo - Pop up-performance i gatebildet/park. F.eks. Fengselsparken, Harald Hårdrådes plass m.m. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: I skrivende stund er kun et fåtall av artistene bekreftet, og oversikten over aktivitet for 2026 er som nevnt tentativ. Vi legger likevel inn navnene her også. Makrofon: Aleksander Haugen, Marie Lindeman Johansen, Håkon Lie og Hege Krog - alle arrangører. Ved enkelte anledninger også utøvere. Geir Atern Backe - daglig leder Sentrum senter for samtiden Karl Nafstad - daglig leder Rosa Bøker Utøvere: Rune Flaten Kjetil Skøien Joakim Blattmann Sunniva Dur Molvær Tor Trollstøl Christian Blandhoel Arne Borgen Per Gisle Galåen Ingrid Fridvold Liliana Borge Tore Bøe Kristin Sigvathsen Linn Nystadnes Aleksander Haugen Marie Lindeman Johansen Admir Korjenic Agnes Pettersen Håkon Lie Hege Krog Øyvind Hellner Nora Stemland Girilal Baars Tjærand Matre Sten Ove Toft Dario Fariello Bård Thorgersen Martin Palmer Arnfinn Killingtveit Janne Eraker Kristoffer Lislegaard Tore Stemland Beskrivelse: Den eksperimentelle konsertserien Makrofon har eksistert siden 2023, og er arena for konserter og performance innenfor det smale segmentet, med et program bestående av artister med en egenartet kunstnerisk innfallsvinkel. Makrofon har sitt nedslagsfelt i Gamle Oslo, og konsertene arrangeres på ulike steder i bydelen, i samarbeid med ulike lokale, kulturelle aktører. Samlede inntekter: 87 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Marienlyst og Ullevål Skoleorkester	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Reparasjon av instrumenter Sted: Oslo Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Nina Leirvik, styreleder MUSO Våre lærere fra Oslo Kulturskole og privat ansatt Beskrivelse: Marienlyst og Ullevål Skoleorkester har flere fioliner og celloer som ligger på et rom på Marienlyst skole med diverse ødelagte strenger og buer og annet. Vi ønsker å reparere disse sånn at vi kan tilby musikkundervisning og fellesskapet til flere barn. Samlede inntekter: 20 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Markveien Drueklubb Da	Søknadsbeløp: 142 526 Navn på tiltak: Markveien Drueklubb Sted: Tiltaket gjennomføres i store og små rom, lokaler, hus og kulturinstitusjoner over hele Oslo! Vi bruker hele byen så godt vi kan, på denne måten får flere et forhold til arrangementene våre, og flere lokalmiljøer får nytte godene! Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Dette er det faste teamet i Markveien Drueklubb: Anders Holmberg Lurås (Kunstnerisk Ansvarlig og Daglig Leder) Sigurd Spørck Thoresen (Kunstnerisk Ansvarlig) Amanda Sofie Tunsberg (Produsent) Ingeborg Hoddevik Myklebust (Søknadsskribent) Johannes Riise (Kommunikasjonsansvarlig) Henrik Zeylon (Regnskapsfører) Det vil hele tiden være utskiftning i de frivillige deltagerne og medvirkende kunstnerne. Til nå har vi engasjert mer enn 250 kunstnere, og antallet vokser for hvert arrangement. Beskrivelse: Markveien Drueklubb er et frivillig initiativ som ble startet med et enkelt ønske: å gjøre kunsten og kulturen i Oslo mer tilgjengelig, mer menneskelig og litt mindre polert. Vi er et tverrkunstnerisk kollektiv hvis ambisjon er å skape møteplasser og gi et kreativt utløp for kunstnere og publikum. Vi kombinerer sosiale settinger med kreativ næring og skaper bro i mellomrommet mellom kunstvirksomhet og sosiale initiativ som klubber, fester, vennemiddager, kveldsmat mm. Arrangementene planlegger i 2026 vil strekke seg fra tradisjonelt teater, til små lyrikk-kvelder og større musikkarrangementer. Felles for dem er at vi vil skape plattformer der fellesskap og kunst går hånd i hånd. Samlede inntekter: 1 983 576 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk

Masahat For Arab Culture In Exile	Søknadsbeløp: 329 440 Navn på tiltak: Ibn Battuta på reisefot Sted: Nordic Black Theater, Hollendergata 8, 0190 Oslo. Dato: 01.03.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Rana Issa (Kunsterisk leder, Masahat): Leder hele prosessen og rekrutterer kunstnere Zeina Bali (Daglig leder, Masahat): Overser administrasjon og produksjon Cliff Moustache (Rådgiver, Nordic Black Theater): Støtte med rekruttering av profesjonelle utøvere Beskrivelse: Ibn Battuta Travels presenterer et unikt teaterprosjekt i Oslo høsten 2026, hvor 20 amatørkunstnere med minoritetsbakgrunn skaper og fremfører en helaftens forestilling basert på egne livserfaringer. Gjennom traumeinformert teaterarbeid og kroppslig uttrykk transformeres personlige historier til kunstnerisk uttrykk i en trygg og støttende prosess. Prosjektet bruker metoder fra deltakende teater, der deltakerne selv er både medskapere og utøvere. Prosjektet er et samarbeid mellom Masahat og Nordic Black Theater. Samlede inntekter: 1 367 380 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Scenekunst
Medieoperatørene AS	Søknadsbeløp: 110 000 Navn på tiltak: Sommeren på spøkelsesøya Sted: Opptakene gjennomføres på tvers av alle bydelene i Oslo. Dato: 07.04.2026 - 30.06.2026 Medvirkende: Regissør - Line Hatland Produsenter: Hanne Myren og Ingvil Giske Fotograf - Line Lyngstadås. Klipper - Karen Gravås Beskrivelse: Feriekolonien på Hudøy bygger på en 100 år lang tradisjon. Vi ser på hva Camp Hudøy betyr for Oslo-barn i dag. Sommeren på Spøkelsesøya er en dokumentarfilm for og med barn som i løpet av 12 sommerdager blir en sammensveiset gjeng med mot nok til å konfrontere spøkelsene på øya. En film med skjærgård, saltvann og skrekkblandet fryd som ser på den frie lekens rolle. Samlede inntekter: 461 624 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Film
Mio Edvardsen	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Lekekafé Poppop Sted: Lokalet er foreløpig ikke bekreftet, men tiltaket planlegges gjennomført i Oslo, i et område med mange barnefamilier og god tilgjengelighet med kollektivtransport. Lokalene vil tilpasses selvbetjent kafédrift med lekeområde, sikkerhetstiltak som overvåkingskameraer, og mulighet for kulturelle aktiviteter og arrangementer for barn og familier. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Mio Edvardsen (Prosjektleder og ansvarlig for kafédrift) Lokale frivillige foreldre og besteforeldre (Støtte til aktiviteter og tilsyn av lekeområdet) Skoler i nærområdet (Samarbeid om kulturelle aktiviteter og invitasjon til barn og familier) Kultur- og frivillige organisasjoner (Bidrag til arrangementer og workshops) Beskrivelse: Lekekafé Poppop er et sosialt entreprenørskapsprosjekt som kombinerer en selvbetjent kafé med et trygt og inkluderende lekeområde for barn. Målet er å skape et rimelig og bærekraftig møtested for familier i lokalmiljøet, der både barn, foreldre og besteforeldre kan samles til lek, aktivitet og kultur. Prosjektet tilbyr sunne, hjemmelagde matalternativer, ukentlige aktiviteter som dans og spill, og fremmer sosialt fellesskap og kulturell utveksling i bydelen. Samlede inntekter: 123 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk

Mirage Docfest AS	Søknadsbeløp: 200 000	0	Film
Navn på tiltak: MIRAGE Kulturrom Sted: Factory Tøyen - Kjølberggata 21, 0653 Oslo Lokale F Dato: 01.02.2026 - 01.01.2027 Medvirkende: Racha Helen Larsen - (Kunsterisk leder MIRAGE) Egil Håskjold Larsen - (Programmerer) Anita Rehoff Larsen - (Med-programmerer, barne-program-koordinator.) Elefanten Filmklubb - (Med-arrangør for enkelte tiltak) Kampen Filmklubb - (Med-arrangør for enkelte tiltak). I tillegg har MIRAGE et tett samarbeid med en lang rekke kulturinstitusjoner og bransje-organisasjoner. Alle med stor interesse for å engasjere og skape innhold for barn og unge. Se også prosjektbeskrivelse for videre beskrivelse av samarbeid og mulige framtidige partnere. Beskrivelse: Filmfestivalen og filmkunst-initiativet MIRAGE utvikler nå et nytt helårs konsept for et kultur-rom på Oslo Øst. Disse lokalkene inkluderer en mini-kino og et stort utendørs visnings-amfi. Tiltaket er spesifikt rettet mot å vise film for barn og barnefamilier lokalt på Tøyen/Kampen/Gamlebyen og byen forøvrig. Tiltaket skal skape varige, lavterskel møteplasser for filmkultur og tilbyr filmvisninger og andre kunsteriske kulturelle arrangementer av høy kunstnerisk kvalitet. Aktiviteter og sosiale arrangementer som styrker tilhørighet og kulturell deltakelse i nærmiljøet. Samlede inntekter: 535 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Mix Radio	Søknadsbeløp: 120 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Mix Radio – Kultur på Lufta 2026 Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo, hovedsakelig på offentlige møteplasser og tilgjengelige kulturarenaer som parker, bibliotek, ungdomshus og åpne byrom. Radioproduksjon og opplæring skjer digitalt via Mix Radios egne plattformer, mens kulturkvelder og pop-up-sendinger arrangeres ute i bymiljøet i samarbeid med lokale aktører. Prosjektet har ikke faste lokaler, men tilpasser seg stedene der publikum og frivillige møtes naturlig. Dato: 04.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: DJ Pool Store (Ariel Leficura) – prosjektleder og instruktør Mix Radio frivillig redaksjon – deltakere i radioproduksjon og innholdsutvikling Ungdomsredaksjon Mix Radio – unge deltakere og produsenter av podkast og radiosierier Lokale frivillige (Tøyen–Carl Berner området) – medvirkende i arrangement og gjennomføring Samarbeidspartnere i Oslo – offentlige møteplasser, bibliotek, parker og kulturarenaer som brukes til pop-up-sendinger og kulturkvelder Profesjonelle DJ-er og musikere – mentorer og instruktører i workshops Beskrivelse: Mix Radio – Kultur på Lufta 2026 er en videreføring av et inkluderende kulturprosjekt i Oslo som samler frivillige, amatører og profesjonelle innen musikk og radio. Aktivitetene skjer gjennom workshops, livesendinger og kulturkvelder på offentlige møteplasser i byen. Prosjektet fremmer deltakelse, mangfold og samarbeid i det lokale kulturlivet. Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Mosaic	Søknadsbeløp: 100 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Juleturné 2026 Sted: Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Tiltaket involverer en rekke profesjonelle aktører med høy faglig kompetanse og lang erfaring fra scenisk og musikalsk arbeid. Dirigent og musikalsk ansvarlig er Hanna Ekre Husum, som har ledet Mosaic gjennom flere produksjoner og turnéer. Bandet består av Sigurd Ose (akkompagnatør), Thorgerir Eek Bonden (trommeslager), Runa Husøy (saksofonist og perkusjonist), Odd Ivar Sande (gitarist) og Arild Strøm (bassist). Lydteknisk ansvar ivaretas av Eivind Fossnes Dahl fra Flyt Audio. Beskrivelse: Mosaic sin juleturné er en årlig konsertrekke med profesjonelle gospelutøvere i alderen 20–35 år, med fast tilholdssted i Oslo. Turnéen formidler nordisk gospel med fokus på menneskeverd, musikalitet og julestemning, og inkluderer konserter i Oslo og andre regioner. Koret har tidligere deltatt i nasjonale TV-produksjoner og har solgt ut julekonsertene i Oslo flere år på rad. Tiltaket bidrar til økt kunstnerisk aktivitet og inkluderende kulturformidling i førjulstiden. Samlede inntekter: 638 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			

Moshølen Martemos Teater	Søknadsbeløp: 60 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: "Sølvfløyte og nei" Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Oslo. Endelig bydel og arena avklares i oppstartsfasen, med mål om samarbeid med en lokal barnehage, skole eller kulturarena. Prosjektet planlegges gjennomført i en bydel hvor det er god tilgang til barn i målgruppen og hvor det er interesse og behov for barnekuilurtiltak basert på medskaping og deltaking. Lokal visning planlegges i samme bydel som verkstedene gjennomføres. Dato: 01.02.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Marte Moshølen, Dramapedagog, teaterlærer, pedagogisk leder og kunstnerisk leder av Martemos teater. Martemos teater ble etablert som enkeltpersonsforetak i 2012, men røttene går tilbake til 2006 da grunnleggeren, Marte, begynte å utvikle små forestillinger i barnehagesammenheng, med leken som utgangspunkt. Teateret har gjennom årene utviklet en tydelig profil der scenekunst og pedagogikk møtes. Forestillingene bygger på musikk, rytme og humor, og legger stor vekt på publikumsinvolvering. Barna blir ikke bare tilskuere, men deltakere som inviteres til å synge, bevege seg og bidra aktivt i forestillingene og lekens univers. Safaa Al-Saadi er en anerkjent irakisk komponist, arrangør og multi-instrumentalist bosatt i Oslo. Han er kjent for å skape musikk dypt forankret i Mesopotamias tradisjoner, samtidig som han utforsker nye uttrykk i møte med norske og internasjonale musikermiljøer. Han har holdt konserter i Norge og Europa både som solist og i ensembler, og er aktiv som komponist og arrangør. Safaa har bred erfaring som musikkverkstedleder i flere land, og har undervist ved både skoler og høyskoler. Siden 2007, gjennomført trommeverksteder for Den kulturelle skolesekken i Lillestrøm kommune med prosjektet Arabiske rytmer og toner. Han samarbeider i dag med Tøyen Orkester og dirigent Sissel Larsen, spiller i ensemblet Ellayali, og har utviklet flere barne- og familieforestillinger – blant annet De Flunke (med Diego Belda), Bolbol og meg og trommeverkstedet Dom Tek Orient. Han er medlem av NOPA og TONO, og ble i 2023 kåret til årets Samspill-ambassadør for sitt store bidrag til organisasjonen Samspill. Her deltar han som prosjektleder for musikkverksteder på asylmottak, spiller barnekonserter og holder workshops. Han beskrives ofte som en kunstner som «spiller med alle og snakker med alle», og er kjent som en gledesspreder i miljøet. Hallgeir Frydenlund er seniorrådgiver for kulturtanken og bred erfaring i planlegging, produksjon, kompetanse og kunnskapsutvikling. Beskrivelse: Sølvfløyte og nei er et skapende barnekuilurprosjekt der barn utforsker stemmebruk, språk, rytmer og identitet gjennom musikk, teater og gjenbrukskunst. Prosjektet kombinerer djembe, fløyte, vokaleksperimenter og barns egne ideer i en medvirkende kunstprosess. Barn får delta aktivt i utviklingen av forestilling, musikk og visuelle uttrykk, og prosjektet avsluttes med åpne visninger i lokalmiljøet. Sølvfløyte og nei styrker barn som kulturbærere og skaper et inkluderende og mangfoldig kulturtilbud i bydelen. Samlede inntekter: 85 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Norcon Science Fiction-Forening	Søknadsbeløp: 48 500	0	Litteratur
Navn på tiltak: Norcon 32 Sted: Norcon 32 skal arrangeres ved Realfagsbiblioteket ved Universitetet i Oslo. Disse lokalene har vi brukt flere ganger før, og vi er fornøyde med samarbeidet og ikke minst at vi ikke må betale for bruken. Dato: 01.01.2026 - 28.06.2026 Medvirkende: Norcon science fiction-forening (arrangør) Realfagsbiblioteket, Universitetet i Oslo (medarrangør, lokaler) Arthedain, norsk Tolkien-forening (medvirkende i programmet) Nye Nova (medvirkende i programmet) Beskrivelse: Norcon er en litteraturfestival med fokus på fantastisk litteratur, science fiction, fantasy og horror. Festivalen ble etablert i 1975 og blir i 2026 arrangert for 32. gang. Formålet er å spre glede, entusiasme og informasjon om fantastisk litteratur, og å være både en sosial og faglig møteplass for fans og skapere av det fantastiske. Festivalen er et samarbeidsprosjekt mellom Norcon-komiteen og Realfagsbiblioteket ved Universitetet i Oslo, som også har Norges største samling av science fiction. Programmet er i hovedsak rettet mot ungdom og voksne, men har også aktiviteter som passer for barn. Festivalen foregår i lokaler med universell utforming, har ingen aldersgrense og gratis inngang. Samlede inntekter: 108 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			

Norges Wrestlingforbund	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
	Navn på tiltak: Wrestling i Parken 2026 Sted: Per nå er Kubaparken et aktuelt område, evt. andre parker i Oslo, men vi må kontakte de for tilgjengelighet etter svar på denne søknaden. Dato: 05.06.2026 - 28.06.2026 Medvirkende: Hyperion (bidrar med promotering av arrangementet blant sine medlemsorganisasjoner og nettverk). Hyperion er Norges forbund for fantastiske fritidsinteresser og en landsdekkende paraplyorganisasjon som samler foreninger innen blant annet spill, rollespill, cosplay, fantasy og populærkultur. De har et stort antall aktive medlemmer i Oslo og en målgruppe som i stor grad overlapper med vårt publikum og våre frivillige. Gjennom samarbeid med Hyperion får vi mulighet til å nå ut til unge voksne og kulturinteresserte som ofte står utenfor tradisjonelle kultur- og idrettstilbud. De vil bidra til å spre informasjon om arrangementet via sine kommunikasjonskanaler, både digitalt og gjennom medlemsforeningene. Dette vil bidra til å øke rekkevidden av tiltaket, rekruttere frivillige og gjøre arrangementet kjent for en bredere del av Oslos kulturmiljø. Beskrivelse: Norges Wrestlingforbund ønsker å arrangere et utendørs wrestlingshow i Oslo i juni 2026. Showet blir en gratis kulturforestilling med profesjonelle og frivillige utøvere som sammen formidler fysisk teater, fortelling og dramatikk i en levende arenaform. Arrangementet skal være åpent for alle og vise norsk wrestling som en unik kulturform bygget på frivillighet, fellesskap og scenekunst. Målet er å skape en inkluderende opplevelse der publikum i alle aldre får oppleve et annerledes, underholdende og trygt kulturarrangement midt i byen. Samlede inntekter: 170 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Norsk Filmklubbforbund	Søknadsbeløp: 260 000	0	Film
	Navn på tiltak: Med ungdom på laget – filmklubb som fellesskap Sted: Tiltakets fokusområde er til å begynne med Oslo øst. Om veldig mange er interessert i å starte ungdomsfilmklubb her, vil året gå med på å følge opp og gi økonomisk støtte til disse klubbene. Om det er tid og ressurser: utvide fokusområdet til å gjelde hele Oslo. Om noen i andre deler av Oslo melder sin interesse for å starte klubb uavhengig av nedslagsfelt er de naturligvis også høyst velkomne, og blir inkludert i satsingen. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Chloé Faulkner, filmsjef og ansvarlig for barne- og ungdomsfilmklubber, Norsk filmklubbforbund. Atle Hunnes Isaksen, kommunikasjonsansvarlig, Norsk filmklubbforbund. Marte Stapnes, daglig leder, Norsk filmklubbforbund Hannah Hasseløy, prosjektleder Vega scene, ansvarlig for filmklubbsatsingen der. Ungdommene som sitter i programmeringsrådet for Vega filmklubb - de er mellom 30 og 40 stk, i alderen 16–26 år. Tales Manicoba, leder for Skeiv filmklubb (ikke formelt registrert hos Filmklubbforbundet, planlegger å registrere seg i 2026). Mohamed Chakiri, leder i Holmlia filmklubb (nystiftet høsten 2025) Oslo filmklubb – drevet av unge voksne, ved leder Ole Horvi. Cinema Neuf – drevet av studenter i Oslo, viser film på Chateau Neuf. Ved leder Henrik Stangeland. Oslo filmrullklubb, viser kun film på 16mm, på Kulturhuset i Oslo. Ved leder Jarl Russnes. Weird and wonderful cinema filmklubb. Unge voksne som viser små film på Kruttverket på Etterstad, ved leder Thomas Balmbra. Beskrivelse: En filmklubb er et sted å møtes å se film sammen. Det finnes 90 filmklubber over hele landet, drevet av frivillige, som er med på å styrke lokalsamfunnet, og gi et kulturtilbud på små og store steder. Når det kommer til å bygge fellesskap og bekjempe ensomhet, er ungdomsfilmklubben en innarbeidet og verdifull organisasjonsform. Samtidig ser vi at det er mer krevende å starte klubb i store byer. Derfor søker vi Oslo kommune om støtte til et løft. Ved å la de eksisterende klubbene fungere som mentor for nye klubber, vil vi gjøre det enklere å starte klubb flere steder, innlemme de unge i planlegging og programmering, og sikre at flere steder i byen kan lage fellesskap rundt film. Samlede inntekter: 414 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		

Ny Musikk	Søknadsbeløp: 60 000 0 Musikk Navn på tiltak: Lytteverkstedet 2026 Sted: nyMusikk har siden 2008 hatt kombinert kontor og arrangementslokale i Platous gate 18, i hjertet av Grønland. Lokalene skal være vår oppmøteplass for instruks, lytteøvelse og gruppearbeid. Vi skal også ta turer i byen og besøke Botanisk hage, Grønland T-banestasjon, Akerselva og Botsparken. Alle disse stedene er en kort gåtur fra vårt kontor. Dato: 01.03.2026 - 14.11.2026 Medvirkende: nyMusikk – Landsdekkende forening (sentralledd) registrert i frivillighetsregisteret. Magdalena Manderlová – Verkstedleder, lydkunstner Ferdinand Schwarz – Verkstedleder, lydkunstner Emil Stedje Heggstad - Produsent nyMusikk Anne Wikdahl Haga – Kommunikasjonsansvarlig nyMusikk Tijs Ham – Prosjektansvarlig, kunstnerisk leder nyMusikk Ketil Gutvik – Budsjettansvar, daglig leder nyMusikk Beskrivelse: Lytteverkstedet er et prosjekt initiert av Magdalena Manderlová og Ferdinand Schwarz i samarbeid med nyMusikk, som har som mål å utforske kreative former for lytting med barn og unge. I fire workshops lærer deltakerne om forskjellen på å høre og lytte, gjør lytteøvelser og drar på ekskursjoner for å eksperimentere med mikrofoner og opptaksteknikker. Workshopene varer fra august til november 2026, er gratis, og vil vare i 2 timer, inkludert lunsj. I denne søknaden søker vi om utviklingshonorarer, investering i utstyr og kostnader knyttet til kommunikasjon med kulturskoler. Lytteverkstedet vil være starten på et lengre prosjekt i 2027, som vi nå har kontakt med samarbeidspartnere om. Samlede inntekter: 137 540 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	
Olve Gravklev	Søknadsbeløp: 80 000 0 Musikk Navn på tiltak: Sonisk hvile Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Oslo på Presence Yoga (Rosenborggata 16) og Kjernekraft Yoga (Folketeaterpassasjen). Dato: 16.03.2026 - 22.03.2026 Medvirkende: Olve Gravklev (trommeslager), Isak Austnes Brekken (pianist), Gry Bech-Hanssen (yoga-instruktør) og Aleksander Jomisko (bevegelses-instruktør). Beskrivelse: Sonisk hvile dreier seg om å samle terapeutisk bevegelse, massasje, pust og musikk i samme rom, med fokus på dyp avspenning. Øktene ledes av en yoga/bevegelses-instruktør og består av mobilitet og bevegelse, massasje av muskler og bindevev, pust, og hvile på gulvet til levende elektro-akustisk musikk. Musikken er ment som en katalysator for avspenning og deltakerne er oppfordret til å nynne underveis. Deltakerne er slik med på å forme musikken og musikken er til gjengjeld med på å understøtte avspenningen. Tilbudet vil være gratis og åpent for alle. Gjennom etableringen av dette prosjektet ønsker vi å bidra med et forløsende, samlende og kreativt fritidstilbud. Samlede inntekter: 86 800 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	
Open House Oslo	Søknadsbeløp: 88 000 0 Kulturarv Navn på tiltak: Ny visuell profil for Open House Oslo Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo. Designarbeidet utføres av profesjonell designer i samarbeid med festivalens frivillige prosjektgruppe, og resultatet tas i bruk under Open House Oslo 2026 med arrangementer i de fleste av Oslos bydeler. Dato: 01.01.2026 - 31.05.2026 Medvirkende: Nyetablert profesjonell designer, navn oppgis ved kontrakt.(Utvikling av ny visuell digital profil, plakat og kartdesign) Cecilie Moestue, kommunikasjonsansvarlig, Open House Oslo. (Prosjektledelse, oppfølging av designarbeidet og implementering i festivalens kommunikasjon) Beskrivelse: Open House Oslo er en frivilligbasert arkitekturfestival som en helg i året åpner byens bygninger og private hjem gratis for publikum. I 2026 arrangeres festivalen for 12. gang, og går over fra papiravis til en mer bærekraftig, digital formidling kombinert med kart i utbrettsformat. Med støtte fra Regionalt kulturfond ønsker vi å engasjere en profesjonell designer til å utvikle ny visuell profil og design for kart og plakat. Målet er å fornye formidlingen, nå yngre målgrupper og styrke lokal frivillighet i alle Oslos bydeler. Samlede inntekter: 88 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	

Ophelia Bar Diner Club Gino Alickaj	Søknadsbeløp: 150 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Mangfoldige klubbkvelder på Ophelia Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Ophelia, Holbergs gate 19, 0166 Oslo. Lokalet består av bar i første etasje (ca. 60 gjester) og klubb i kjelleren (ca. 130 gjester). Beliggenheten midt på Holbergs plass gjør stedet lett tilgjengelig for både studenter og unge voksne i Oslo sentrum, og nært viktige knutepunkt som OsloMet, kollektivtransport og andre kulturarenaer. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Raymond Alickaj Veiborg (prosjektleder / ansvarlig Ophelia) Bamseklubben (samarbeidspartner / arrangementer, Pride, månedlige samlinger) Profesjonelle musikere (utøvere, bookes – navn oppgis senere) Standup-komikere (utøvere, bookes – navn oppgis senere) Spoken word/performance-artister (utøvere, bookes – navn oppgis senere) Studenter fra KHiO, NMH og Høgskolen Kristiania (unge talenter / medvirkende) Beskrivelse: Ophelia på Holbergs plass vil i 2026 gjennomføre «Mangfoldige klubbkvelder» – en serie inkluderende temakvelder som kombinerer musikk, kunstneriske uttrykk og trygge sosiale møteplasser. Tiltaket gir unge voksne, skeive miljøer og subkulturer et lavterskel kulturtilbud med fokus på trygghet, tilgjengelighet og medskaping. Prosjektet styrker Oslos posisjon som mangfoldig kulturby og åpner scenen for nye stemmer. Samlede inntekter: 200 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Origo	Søknadsbeløp: 25 000	0	Musikk
Navn på tiltak: ORIGO Debutalbum-prosjekt Sted: Til nå har koret holdt til i Lintows gate 3, i de gamle lokalene til NLA Høgskolen i Staffeldts gate, men skolen skal nå pusses opp og for tiden holder vi til i Pilestredet Park 33. Albumsprosessen kommer i hovedsak til å foregå i disse lokalene, under låtskriving, planlegging og øving. Når vi skal i studio å spille inn, kommer vi til å bruke studioloalene til Jakob Dahle i Sannergeta 38a og FA-studioet til gamle frelsesarmeen, som er en del av NLA høgskolen sine lokaler nå Dato: 01.01.2026 - 01.12.2026 Medvirkende: Tonje Haukås Fosse (Musikalsk ansvarlig, korleder og albumgruppe) Jakob Dahle (produsent) Sondre Sten (gitarist) Jonas Sørensen Brandsæter (trommis) Jakob Moen (trommis) Emma Johannessen Tolås (bassist) Maria Storheim Hannevik (trompetist og korist) Ingrid Sofie Flaten (korist og albumgruppe) Emil Nordvik (korist og pianist) Gjertrud Stange Rasmussen (korist) Ragnhild Blindheim (korist) Kaja Wilberg (korist og albumgruppe) Kristina Bjørnereim (korist og albumgruppe) Emma Havaas Lorentzen (korist og albumgruppe) Aurora Nordahl (korist og albumgruppe) Liva Nordhus (korist) Thomas Trelease (korist) Stian Åkesson Hollund (korist og pianist) Mari Sværen (korist og grafisk/visuelt) Rakel Fjelltveit (korist) Ingrid Helene Skøre Solberg (korist) Maria Louise Hansen (korist) Maria Husevåg Standal (korist, i permisjon høsten 2025) Torgeir Ihle (foto) Leo Viken Wåle (foto) Beskrivelse: ORIGO er et Oslo-basert rytmisk kor, bestående av 19 unge sangere, som nå har startet et debutalbumprosjekt. ORIGO jobber for å ha et særegent musikalsk uttrykk, hvor de utfordrer idéen om hva et kor kan være. Debutalbumet skal handle om hvordan det er å være ung voksen i Oslo, med alt som følger med. Hvordan er livet i en storby når livet begynner å falle på plass, eller plutselig faller fra hverandre? Låtene skrives av koret, i samarbeid med en albumgruppe på syv korister som tar en større rolle i låtskrivingen. Under prosjektet vil koristene få delta på låtskriving-workshops og utfordre sin kreative utfoldelse. Prosjektet skal gis ut som et album og er i sjangeren norsk pop. Samlede inntekter: 234 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Oslo Domkirkes Ungdomskor	Søknadsbeløp: 36 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Sangtimer til Oslo Domkirkes Ungdomskor Sted: Oslo Domkirke Stortorvet 1 0155 Oslo Dato: 01.01.2026 - 01.12.2026 Medvirkende: Oslo Domkirkes Ungdomskor Profesjonelle sangere, en sopran/alt og en tenor/bass. Halvor Festervoll Melien og Ingrid Margitte Narvesen har blitt innleid før, og vil spørres igjen. Oslo Domkirkes Ungdomskor er et kor for unge sangere mellom 16 og 30 år med tilholdssted i og rundt Oslo. Alle sangere er velkomne, uavhengig av kjønnsidentitet, religiøs tilknytning, legning eller annet. Koret er tilknyttet det kirkemusikalske arbeidet i Oslo Domkirke, men stiller ikke krav til sangerne sine om verken medlemskap i Den norske kirke eller kristen tilhørighet. Beskrivelse: Oslo Domkirkes Ungdomskor (ODU) leier inn sangpedagoger til å gi sangerne minimum én sangtime (å ca. 25 min) i semesteret for å styrke kompetanse og bevissthet rundt egen stemme for alle i koret.			

	Samlede inntekter: 40 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Oslo East Suzuki Orchestra	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: OESO - seminar i barokkmusikk "Barokkens klanger" Sted: Seminar: Musikkpedagogenes hus, Underhaugsveien 18 0354 Oslo Avsluttende konsert: Oslo Ladegård, Oslo gate 13 0192 OSLO Dato: 01.03.2026 - 20.12.2026 Medvirkende: - styremedlemmer i OESO: Veronica Dokken (styreleder), Elena Tkachenko (nestleder), Irena Altarac-Romano (styremedlem), Olena Timoshenko (styremedlem) - Galina Panayotova (dirigent, OESO) – Mona Anita Nesse (musikkpedagog) – Maria Christiany og franske musikere fra ArtimA (repertoar og undervisning på seminaret) – Barokkdanspedagog (ikke avklart ennå) – Pianoakkompagnatør (ikke endelig avklart ennå) – Styret og frivillige foreldre i OESO (logistikk og organisering) - Barna fra OESO (deltakere på seminaret og artister på konserten) - Barn og foreldre fra andre frivillige barneorkestre Beskrivelse: Oslo East Suzuki Orchestra (OESO) søker støtte til et samarbeidsprosjekt innen barokkmusikk og dans for barn (4-14 år). Unge musikere fra barneorkestre blir invitert til seminaret "Barokkens klanger" for å bli kjent med barokkmusikk i møte med profesjonelle musikere fra Frankrike. Målet er å gi deltakerne en unik kulturell og pedagogisk opplevelse, og styrke samarbeidet mellom frivillige barneorkestre. Seminaret og avsluttende konsert skal bidra til økt deltakelse blant barn og unge, og stimulere samspill mellom profesjonelle og frivillige aktører, samt styrke lokal kulturfrivillighet og gjøre musikktilbud i nærmiljøet tilgjengelig og kvalitetsrikt. Samlede inntekter: 60 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Oslo Internasjonale Kvinnekor	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Aktiviteter, kompetanseheving og konserter Sted: Øvinger og konserter i bydel Gamle Oslo og på reise til North Thumberland i England. Dato: 01.01.2026 - 17.12.2026 Medvirkende: Dirigent: Linn Andrea Fuglseth Sang og musikkpedagog Ditte Marie Bræin Aktuelle musikere å spørre: Vårdal, Åsmund Reirad, Kenneth Ekornes, Jo Asgeir Lie og Håkon Stene. Sangere i Oslo Internasjonale Kvinnekor Alexia Kondyliou Ane Fürst Juul Angelica Braccia Ann Vestgren Anne Berit Aarstad Anne Taucher Annika Mortensen Barbara Vidal Rodriguez Charlotte Heyl Daria Kosheleva Desima Eid Dimitra Peppa Elpida Tsivioglou Eva Özel Greta Løkken Fotiou Helena Kjeldgaard Helga Maria Brøgger Ida Hoff Ieva Rauluseviciute Ines Olmo Ingeborg Andresen Inger Johanne Stolt-Nielsen Ingrid Schou Ingvild Solberg Jessica Halldén JiMin Ha Jorja Gueye Kari Solvor Jørgensen Karina Bauger Katarina Louise Skraamo-Aanensen Katharina Haag Kevser Guvac Kirsiruf Ruf Kjersti Varpe Nørgaard Kristin Gjellesvik Andresen Kristina Ialysheva Kristina Lefteri Laura Lorentzen Lila Zotou Linea Bancel Linn Andrea Fuglseth Lisa Khawla Lindgren Maiken Hoff Maren Olson Margrethe Felter Mari Champari Stokstad Marisa Rodriguez Matxalen Rey Abasolo Nagina Malla Nelly Winterhalder Nina Filpus Olga Popovic Pema Choedon Rachel Altpeter Samantha Harris Simin May Solbjørg Engeset Suzanne Bancel Tina Taucher Tirza Meyer Trine Lise Hoff Ursi Widemann YangYu Zhou Beskrivelse: Oslo Internasjonale Kvinnekor har flere aktiviteter og konserter for publikum i Oslo Aktivitet 1: "Folk Songs", en konsert med folkemelodier på flere språk. Oslo Internasjonale Kvinnekor har ca. 60 medlemmer fra ca. 25 land og språk. Konserten holdes i juni med profesjonelle musikere. Aktivitet 2: Kompetanseheving med musikkpedagog og sanger Ditte Marie Bræin. Aktivitet 3: Kompetanseheving og kulturutveksling med kvinnekoret Whitley women community choir fra North Thumberland i England. Vi er invitert til å komme til deres seminar med konsert i september 2026. Konserten vil ha et variert program med sanger på flere språk. Aktivitet 4: Konsert i desember 2026 med profesjonelle musikere. Samlede inntekter: 100 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Oslo Sambaskole	Søknadsbeløp: 269 022 Navn på tiltak: Samba for alle – rytme, fellesskap og glede i Oslo Sted: O.S.S. leier øvingslokale på Studio Orient, Arbeidsgata 4, Trikkehallen og andre uavklarte lokale ungdomsklubber. Styremøter avholder vi oftest på Deichmans bibliotek Bjørvika. Trikkehallen. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Anders Hansen (hovedinstruktør), Monika Palacz (reserveinstruktør), Jakob Stenberg Kain og Sebastian Merino Espinosa (workshop-instruktører fra sambaskolen A Bunda i Gøteborg,) Marius Olavesen, Adriana Lopes Dos Santos, Håkon Høimyr, Felipe Valenzuela Vergara, Ida Fykken Bjurbeck (styremedlemmer i Oslo Sambaskole) Anette Pettersen, Rebeca Fuao, Theodor Kristensen, Vibeke Billing, Yvonne Sollihagen (ledere av ansvarsgrupper) Verdensfolk, arrangør av verdenskarneval i Oslo. Ledere av ungdomsklubber og andre lokaler vi vil arrangere workshops. Liv Husby. Enhetsleder kultur, Trikkehallen. Beskrivelse: O.S.S. (etablert i 2011) er landets eneste perkusjonsensemble inspirert av brasilianske sambaskoler. Vi har reetablert oss i 2023 etter frafall og pause på fire år. Målet er å gjennomføre et utviklingsprosjekt ved å holde på medlemmer og rekruttere nye med ulike sosiale, økonomiske og fysiske forutsetninger, med fokus på 10-25 år. Utvikle en bærekraftig organiseringstruktur basert på samtlige medlemmers frivillige deltakelse i stedet for at styret drifter alt. Organisere kompetanseheving av frivillige. Kompetanseheving til instruktører og hjelpeinstruktører med workshops med instruktører fra andre sambaskoler. Prosjektet er ment som en starthjelp for at skolen skal gjenta det hvert semester. Samlede inntekter: 320 822 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Oslo Storband	Søknadsbeløp: 7 500 Navn på tiltak: Oslo storband - på kirketrappa Sted: Oppsal krk i bydel Østensjø alternativ for høstkonsert er Bøler krk. Dato: 04.06.2026 - 03.11.2026 Medvirkende: Østensjø Janitsjar og Oslo SB med inviterte solister. Vår faste vokal solist er Åse Hjelen (profesjonell vokal). Tilskudd vil kunne sikre dette. Beskrivelse: Oslo storband har i samarbeid med Østensjø Janitsjar en spille på kirketrappa tradisjon som har vart i 15 år (Oppsal kirke og menighet kan bekrefte dette). Kun avbrutt av 2020-2021 sesongene. Tradisjonen henvender seg til lokalt publikum og er gratis. Men band og korps er avhengig av tilskudd til å stå videre i denne aktiviteten - og for å kunne det - søkes regionale midler. Samlede inntekter: 19 700 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Popkoret Røst	Søknadsbeløp: 5 000 Navn på tiltak: Jubileumskonsert, Popkoret RØST Sted: Lokale er ikke satt. Kan ettersendes ved ønske, ta i så fall kontakt Dato: 01.01.2026 - 14.06.2026 Medvirkende: Kormedlemmer: Anja Wanjohi, Anna Kjensmo, Anne-Margrethe Forbord, Caroline Syse, Charlotte Histøl, Dina Saltvik, Eirin Aders, Eirin Rolvsjord, Elisabeth Venås, Emilie Jørgensen, Emma Farstad, Evita Skaar, Frida Topphol, Frida Jacobsen, Frida Stien, Grette Lise Henriksen, Hanne Mjelstad, Helene Hunter, Ingeborg P, Ingrid Handeland, Kari Andreassen, Lena Nag, Lene Wildborn, Malin Loe, Maren Einstabland, Ragnhild Olstad, Silje Jensen, Thea Ophaug, Torill Hagen, Torill Nøst, Victoria Langhelle, Vilde Hjeltne, Vilde Jørgensen (med forbehold om at enkelte av disse er i permisjon og at det taes inn nye medlemmer i januar) Dirigent: Serafima Borkova (selvstendig næringsdrivende musiker, drifter Serafimas Kulturstue: https://kulturstue.no/om/) Beskrivelse: Popkoret RØST arrangerer jubileumskonsert i mai/juni 2026, som markerer at det er ti år siden koret ble stiftet. Dette blir en feststemt helaften, og vil finne sted i et konsertlokale i Oslo, der alle som ønsker å se oss opptre, er velkomne (mot en liten billetavgift). Popkoret RØST er et a capella-kor bestående av 32 sangglade kvinner i alderen 25-35, og som navnet tilsier, synger vi popsanger. Vår ambisjon er å spre musikkglede, både innad i koret, og for publikum. Samlede inntekter: 60 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Romsås Janitsjar	Søknadsbeløp: 53 000 Navn på tiltak: Disco Fever Sted: Cosmopolite scene, Vogts gate 64, 0477 Oslo. Dato: 14.03.2026 - 14.03.2026 Medvirkende: Romsås Janitsjar (ca 40 musikanter) Tarjei Grimsby (dirigent) Svein Finneide (vokalist) Anita Antal (vokalist) Jan Olav Renvåg (bassist) Erik Jøklung (slagverk) Didrik Hogness (keybord/vokal) Bjørn Tore Nilsen, Gabriella Lindman, Ina Forsén og Kia Pettersson (korister fra Rikshospitalets kor) Erik Valderhaug - lydtekniker Beskrivelse: Disco Fever – Romsås Janitsjar på Cosmopolite Scene. For tredje året på rad inviterer Romsås Janitsjar til en storslått diskokonsert på Cosmopolite Scene! 14. mars 2026 forvandles scenen til et pulserende diskotempel med glitter, funk og fengende rytmer. Med seg har korpset de profesjonelle vokalistene Svein Finneide og Anita Antal, et knallsterkt komp og korister – alt ledet av et showblåseensemble som vet hvordan man løfter taket. Dette er både en musikalsk feiring og en inkluderende fest for hele publikum – rett og slett Disco Fever! Samlede inntekter: 173 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Rudå Produksjon	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Unforegettable - En hyllest til Nat King Cole Sted: Tiltaket skal gjennomføres i samarbeid med lokale kulturarenaer og storband rundt om i landet, med utgangspunkt i Oslo som produksjonssted. Forestillingen planlegges vist i flere regioner i Norge, der hvert spillested involverer lokale musikere, dansere og sangere. Rudå Produksjon Org.nr. 981 633 628 Nedre Vaskegang 2A 0186 Oslo e-post rei-rud@online.no Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Det kunstneriske teamet vil bestå av: • Manus og regi: Morten Rudå (biografi: https://no.wikipedia.org/wiki/Morten_Rud%C3%A5) • Hovedrolle (Nat King Cole): Sondre Mulongo Nystrøm (biografi: https://no.wikipedia.org/wiki/Sondrey) • Kostymer: Cårejånni Enderud, Heddaprisvinner • Plakat og programdesign: Stephan Lee Udbjerg *Lys/Lyd: AlterEgo v/Fredrik Bjerkan Beskrivelse: "Unforegettable – En hyllest til Nat King Cole" er en ny teater- og musikkforestilling med Sondre Mulongo Nystrøm (Sondrey) i hovedrollen. Forestillingen hedrer Coles musikalske arv og belyser hans liv som afroamerikansk artist i en tid med store samfunnsendringer. Prosjektet utvikles som både bestillingsverk og i samarbeid med storband over hele landet, med deltakelse fra unge, lokale utøvere. Målet er å skape en engasjerende og tilgjengelig forestilling som formidler Coles historie til et bredt norsk publikum. Samlede inntekter: 130 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Scenekunst
Runa Kvalsund	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Ord og musikk: Sluppen Grafokordlag med vener Sted: Dato: 01.10.2026 - 15.12.2026 Medvirkende: Det er ikkje avtalt med lokale eller medverkande enno, vi er førebels berre i dialog med ulike potensielle samarbeidspartnarar Beskrivelse: Ord og musikk: Sluppen Grafokordlag med vener er ei konserttrekke som utforskar koplinga mellom tekst og musikk med folkemusikken som omdreiiingspunkt. Forfattarar, omsetjarar og musikarar møter publikum i ulike aldrar på ulike scener i Oslo hausten 2026. Samlede inntekter: 430 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk

Rødtvet Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 155 000 Navn på tiltak: Musikkglede på Rødtvet Sted: Rødtvet skole; Rødtvet nærmiljø; Grorud bydel Dato: 14.01.2026 - 16.12.2026 Medvirkende: Rødtvet storband; Rødtvet skole ved rektor Mona Mohn, dirigent og instruktører: Mette Jakobsen Harstad og Helge Harstad (driver også Smutten musikksskole), Thomas H. Andersen; Alessia Ardelean; Ida Krok Nielsen; Simen Jakobsen Harstad Beskrivelse: Tilby musikkundervisning til barn og unge på Rødtvet gjennom seminar, samhold og lav økonomisk terskel om å bli med - og å bli værende som musikant. Samlede inntekter: 372 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Shebop Big Band	Søknadsbeløp: 18 000 Navn på tiltak: Konsert 8.mars 2026 Shebop Big Band Sted: Vi har ikke konsertsted på nåværende tidspunkt, men konsert vil bli avholdt i Oslo. Dato: 01.01.2026 - 08.03.2026 Medvirkende: Shebop Big Band Ingrid Thommasen (sangsolist) Beskrivelse: Shebop Big Band holder årlig konsert 8.mars. Vi er et damestorband og avholder også seminar med innleide instruktører i forkant av konsert Samlede inntekter: 60 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Skankin Oslo	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Skankin Oslo - Org. nr 927590344 Sted: Prosjektet vil gjennomføres, og lydsystemet bygges på Hausmania Kulturhus i Oslo, Hausmanns gate 34, 0182 Oslo. Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Erlend Bilsbak (Artist og arrangør og ansvarlig for økonomi og admin) Samuel Roman (DJ og arrangør og booking) Simon Jorfald Towler - DJ og arrangør (DJ og arrangør og booking) Osmund Trædal (DJ, promo og teknikk) Ian Karlovas (DJ, Lyd/teknikk, visuals, promo) Kim Cæsar Stannab (Foto) Beskrivelse: Skankin Oslo søker støtte til bygging av et profesjonelt, mobilt Paraflex lydsystem tilpasset jungle, drum'n'bass og andre bassmusikk-sjangre. Målet er å sikre høy lyd kvalitet, redusere leiekostnader og styrke den lokale undergrunnsscenen. Systemet vil brukes på egne arrangementer og kunne lånes ut til samarbeidspartnere for å støtte et mangfoldig kulturliv i Oslo. Prosjektet er sterkt inspirert av UK soundsystem culture. Samlede inntekter: 148 960 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Annet

Skankin Oslo	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Skankin Oslo - Org. nr 927590344 Sted: Alle eventene gjennomføres i Flerbrukshallen på Hausmania. Dato: 21.03.2026 - 21.11.2026 Medvirkende: Erlend Bilsbak (Artist og arrangør og ansvarlig for økonomi og admin) Samuel Roman (DJ og arrangør og booking) Simon Jorfald Towler - DJ og arrangør (DJ og arrangør og booking) Osmund Trædal (DJ, promo og teknikk) Ian Karlovas (DJ, Lyd/teknikk, visuals, promo) Kim Cæsar Stannab (Foto) Aries (artist, UK) Drum'n bass Klubben (artister, DK) Junglord (artist, UK) I tillegg vil vi booke enkelte lokale artister til eventene, men dette er ikke satt enda. Beskrivelse: Skankin Oslo arrangerer fire klubbkvelder i 2026 i Flerbrukshallen på Hausmania med fokus på jungle, drum'n'bass og beslektede bassmusikk-sjangre. Hver kveld kombinerer internasjonale headlinere med lokale talenter fra Oslo-scenen. Målet er å skape inkluderende møteplasser som fremmer musikalisk mangfold, bygger broer mellom profesjonelle og frivillige, og styrker den lokale undergrunnsscenen gjennom kvalitetsprogrammering. Samlede inntekter: 272 079 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Smårådna: For Demokrati I Russland	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Fotoutstillingen «Dette er Navalnyj» Sted: Det er inngått en midlertidig muntlig avtale med eierne av Crucible Hub Oslo, Fredensborgveien 22G, Oslo (hvor for eksempel utstillingen "Brainwashing machine" tidligere fant sted) Dato: 28.05.2026 - 05.06.2026 Medvirkende: Deltakere og roller: Fotokunstner: Evgenii Feldman Kurator: Skal utlyses via våre sosiale medier. Samarbeidspartner: Noske Helsingforskomitéen (informasjonsstøtte). Frivillige: Fra SmåRådina (organisatorisk støtte). Eventuelle talspersoner og deltakere i panelsamtalen: Politikere Akademikere Journalister Fotografer Julia Navalny, Navalnyjs enke Beskrivelse: Fotoutstillingen «Dette er Navalnyj» markerer Aleksej Navalnyjs 50-årsdag med fotografier av Evgeny Feldman fra 2011 til 2022. Basert på Feldmans fotobok gir den et innblikk i Navalnyjs liv og politiske kamp. Planlagt fra 28. mai til 5. juni 2026, vil utstillingen omfatte en åpningsseremoni, arrangementer dedikert til Navalnyjs jubileum, samt omvisninger og verksteder ledet av Feldman selv. I en norsk kontekst vil fotoutstillingen minnes en modig politiker og inspirere til samtaler om ytringsfrihet, pressfrihet og demokratiets verdi. Samlede inntekter: 72 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Visuell kunst
Snøengel Flerkulturell Kommunikasjonsforening	Søknadsbeløp: 84 000 Navn på tiltak: Musikkteori & sang teknikk kurs for barn og ungdom Sted: Dato: 10.01.2026 - 19.12.2026 Medvirkende: Zheng Bo. Lærer og Ansvarlig Tan Xiaorui. Lærer Ung i Kor. Veileder Beskrivelse: Snøengel flerkulturell kummunikasjonsforening har profesjonelle og dyktige lærere som underviser praktisk musikk og teori. Barna blir med på lokale sammfunnsaktiviteter og vi tilbyr små konserter for alle minst 2 ganger i året. Kurset er en time hver gang, en gang i uken. Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk

Snøengel Flerkulturell Kommunikasjonsforenin g	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Flerkulturell nyttårsfeiring Sted: Dato: 01.10.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Generell Koordinator Meng Xiangjun Program Leder Zheng Bo Sikkerhetsansvarlig Han Fenglin Wei Chunfu Salgsorden Fan Weiwei Gjestemottak Ola Wang, Wang Keguang Velkomstansvarlig Sayaya, Chao Ting Beredskapshåndtering Ola Wang, Fan Weiwei Håndtering av Ulykker Fang Zheng, Wu Danbo Logistikk. Wang Caixin, Wu Min, Zhang Qian Backstage 2. etasje Zhang Dan, Jeffrey Zhang Oppholdsrom/Måltider Qin Yu, Linda Scenepåkalling Jeffrey Zhang, Zhang Dan Scene Assistanse Jeffrey Zhang, Steven Cheng Lydbord/Musikksporing Zheng Bo, Steven Cheng Fotografering/Videooptak Lu Wei, Zhu Yongqing Utstyrsovervåking Han Fenglin Artistenes Bispising Wang Caixin plus 10 foreldre Utdeling av Gaver Wang Caixin, Qin Yu, Grace Salg av mat Wei Chunfu, Jingdong Li, Yihui Xu plus 5 foreldre Billettkontroll Zhang Qian, Sayaya, Xu Muyangs mor Salg av Lodd. Barn og ung gruppe plus 2 foreldre. Ansvarlig person Kristin Wang (14 år). Medlemmer: Nina Wu (15) Benjamin Zhu (16) Cindy Fu (16) Linxi Tian (13) Steven Lai (18) Generell Sminke Zou Yan, Wu Min, Hao Wen, Liu Xiaonan Samarbeidspartner CPN Junior Club Åpningsshowet LUSOFONIA Oslo Innslag Beatus Cras Oslo Innslag MaNa Mangfold Nepal-Norge Innslag Oriental Culture And Education Association In Norway Avslutningen Rydding etter feiring Hele Styret 13 personer Beskrivelse: Vår flerkulturelle nyttårsfeiring er et årlig arrangement. Målet vår er å samle mennesker fra ulike land for å ferie nyttår sammen bestått av forskjellige typer av musikk og dans. Arrangementet er mer enn bare en fest, det er viktig for integrering, fellesskap og kulturell forståelse. Den flerkulturelle nyttårsfeiringen gir oss en sjanse til å bygge et sterkere og mer inkluderende samfunn gjennom felles feiring og høy kvalitet kultur opplevelse. Samlede inntekter: 460 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Kulturarv
Stiftelsen Miniøya	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Kunst, design og medvirkning på Miniøya Sted: Preproduksjon: Edvard Munch videregående skole, Ullevålsveien 5, 0165 Oslo Montering og festivalavvikling: Tøyenparken Dato: 01.01.2026 - 31.07.2026 Medvirkende: Laila Egeberg, kunstnerisk leder Miniøya. Mentor. Maria Naomi Disch, dekoransvarlig Miniøya. Mentor. Kjell-André Nilsen, arenasjef Miniøya (nøkkelrolle i forbindelse med monteringsarbeid i forkant av festivalen, samt demontering) Eirik Braathen, sikkerhetssjef Miniøya (nøkkelrolle i forbindelse med monteringsarbeid i forkant av festivalen, samt demontering) Solveig Riiser, daglig leder, prosjektansvarlig Edvard Munch Videregående skole, programområde Kunst, design og arkitektur v/avdelingsleder Kamilla Bulie Beskrivelse: Elever fra videregående skole samarbeider med barnefestivalen Miniøya om å utvikle visuell dekor til festivalen. Gjennom veiledning fra profesjonelle mentorer får elevene erfaring med kunstnerisk arbeid i en reell produksjon. Prosjektet styrker samspill mellom utdanning og kulturliv, og gir publikum en helhetlig visuell festivalopplevelse. Dekoren, inkludert en stor inngangsportal, bygger på Miniøyas visuelle profil og skaper en inkluderende og inspirerende atmosfære for Miniøyas publikum. Samlede inntekter: 110 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Visuell kunst
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Pop-Up Studio på Nobels Fredssenter: rom for håp Sted: Nobel Peace Center, pop-up room mot Akker Brygge Brynjulf Bulls plass 1 0250 Oslo Dato: 01.01.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Juliane Salicath Gordner (prosjektansvarlig) Eirin Mailund Svendsen (utstillingsavdelingsansvarlig) Utstillere: vi vil samarbeide med minimum en og opptil flere aktører per gang, opp til fem ganger i året - hvem dette er, vil variere fra gang til gang. Beskrivelse: Nobels Fredssenter har etablert et utstillingsrom på 40 kvm med direkte inngang fra Aker Brygge; vårt Pop-Up Studio. Målet med Pop-Up er å gi et kostnadsfritt utstillingsrom til ungdom, kreative sjeler, organisasjoner og andre med gode initiativer slik at de kan nå ut til publikum med sine budskap om fred, håp og aktivisme. Tilbudet har fått svært god respons i testperioden, og nå søker vi støtte til markedsføring, nettside, kurator- og prosjektleidelse, samt rigg og tilbakeføring – med mål om å gjøre tiltaket permanent og mer inkluderende. Prosjektet er en økonomisk belastning. Vi vil gjerne fortsette med det om vi får støtte. Sammen med nye aktører ønsker vi å gi håp en sterkere stemme.	0	Visuell kunst

	Samlede inntekter: 207 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	Søknadsbeløp: 550 000 Navn på tiltak: Tre inkubatorer under ett tak / SKOKS Sted: SKOKS / Skeivt Kunst- og Kultursenter Margit Hansens gate 3 0190 Oslo Dato: 01.12.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: SKOKS ansatte og admin: Daglig leder, Emilie Åberg Kulturansvarlig, Martine Johansen Formidlingsansvarlig, Vanessa Merine Litteraturansvarlig, Marie Dahl Lund Faste koordinatore/kursledere/arrangører der halvparten er delvis honorert og andre halvpart er ildsjeleder: Tuva B. Eid (pedagog / utøvende kunstner) Kalle Grey (koordinator) Thea Marie Thorkildsen (koordinator) Martine Johansen (pedagog / koordinator) Patrick Raugstad (koordinator) Hanna Elise Frisild (koordinator) Ønskede innleide fagpersoner og kunstnere: Kari-Helene Blystad (Studiotekniker) Shir Helena Rosen (filmskaper) Kjerti Wøien Håland (forfatter) Erik Eikehaug (forfatter) Dordi Strøm (forfatter) Bjørn Hatterud (forfatter) Jawad Aziz (formidler) Fredrik Høyer (poet/formidler) Hannah Wozene Kvam (poet / formidler) Atle Håland (forfatter) Ninthu Paramalingam (flermedial kunstformidler) Sven Henriksen (skuespiller/forfatter/dramaturg) Hamza Kader (Skuespiller) Camilla Holm Soelseth (pedagog/arkivformidling) Superhelter direkte involvert: Lara Valentine Cuneo (filmskaper og kurator) Paulina Tamara (visuell kunstner) Tales Manicoba (filmskaper) Mari Juliebø (litteraturansvar) Jonathan Jonsson (arrangør tilknyttet litterær Qlubb) Kami Wesenberg (bibliotekar/arkivar) Samarbeidspartnere: Oslo Internasjonale Poesifestival (Kryssprogrammering) SLAM!kollektivet (TEKST) Broderikollektivet (Queer Crafts) Latin-Amerikagruppene (Queer Crafts) Litteraturhuset i Oslo (TEKST) *Karmaklubb (Formidlingssamarbeid) Måken (TEKST) Gullberg & Bostadløyken (TEKST) Skeivt Filmnettverk (Formidling) Olivias Recorder (TEKST) MELK (TEKST) TviBit (Formidling) LOUD (TEKST / innspilling / formidling / kurs) Deichman (Gjestespill) Nordic Black Theatre (Gjestespill) Drag SLAM (Gjestespill) Oslo Open (gjestespill) Rosa Bøker (satellitt/gjestespill) Oslo Met (fagkompetanse) Nasjonalbiblioteket (gjestespill) Beskrivelse: Våre faste program "Qlubb" kombinerer kompetanseheving, kulturformidling og et inkluderende fellesskap, der det frivillige- og profesjonelle kulturfeltet møtes til tverrkunstneriske samarbeid og medskapning. Møtet mellom ferske og profesjonelle bygger broer mellom grasrot og det etablerte. SKOKS er tuftet på frivillighet (frivilligsentral). Alle våre aktiviteter er rusfrie og gratis for deltakere og besøkende. Qlubb inkl. tekst, film, scenekunst, musikk, kulturarv og flermediale uttrykk. Her får du lære, skape, formidle, utvide nettverk, etablere soloprojekt eller ta del i felles prosjekter. Hver og én får profesjonell veiledning, konkrete resultater og synlighet utover SKOKS vegger. Samlede inntekter: 700 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk
Stiftelsen Tekstlab	Søknadsbeløp: 240 000 Navn på tiltak: Mitt nabolag - møteplasser Sted: Vi leier /låner lokaler/se intensjonsavtaler Plan for gjennomføring: 1) lab med deltakere fra Grønland: Cafeteatret (3 mandager i mars) Tøyen: Forandningshuset (3 dager) Fram: Fram skole (3 dager i oktober, tilpasset timeplan)" 2) Scratch Grønland (Cafeteatret) - like før påske (ca 26 mars) Tøyen (Forandningshuset) - medio april 3) Kunstartangementer: Uke 16-17 3 visninger i TekstLabs vårsesong på Sentralen (Tøyen-Grønland) Uke 46; 3 visninger på TekstLabs høstsesong på Sentralen (Fram) Dato: 23.02.2026 - 27.11.2026 Medvirkende: Samarbeidspartnere - se vedlagte intensjonsavtal Tøyen Frivilligsentral - Samarbeidspartner (kontakt med målgrupper) Grønland Frivilligsentral. Samarbeidspartner (kontakt med målgrupper) Forandningshuset Grønland: Samarbeidspartner (lokaler) Nordic Black Theater, samarbeidspartner (lokaler) Deichman Biblo Tøyen, Samarbeidspartner (lokaler) Tøyen skole, Samarbeidspartner (kontakt med målgrupper) Fram videregående skole (samarbeidspartner: kontakt med målgrupper) Medvirkende Navn Shanti Brahmachari -Kunstnerisk og daglig leder (Idé, konsept, kunstner og veileder) Christine C. Vik Bratvold, prosjektleder (kunstner og veileder) Hanna Filomen Mjåvatn, Prosjektleder (kunstner og veileder) Lars Kjemphol Kunstner (veileder og kunstner) Ornilia Ubisse - Kunstner (kunstner og veileder) Amelia Gómez Snerte - Kunstner (Kunstner og veileder) Oscar Wicken -Kunstner (Kunstner og veileder) Frid Ding- Kunstner (Kunstner og veileder) Beskrivelse: Prosjektet er del av vårt program for å bidra til at flere fra grupper som faller utenfor kulturlivet, skal få reell mulighet til å bli aktive deltakere ved å skape, dele og oppleve kunst og kultur. Det er et pilotprosjekt i Tøyen-Grønland med sikte på permanent tilbud med mål om at deltakerne får eierskap og tilhørighet i kulturfeltet. Prosjektet har fire hoveddeler: 1) deltakerne SKAPER historier/tekster basert på eget liv; 2) og DELE tekstene (som poesi, tekst, sang, dans, bilde, video) for hverandre og på små arrangementer; 3) OPPLEVE KUNST (konserter, utstillinger, dans og performance); og 4) er aktive deltakere i SAMTALE med kunstnere etter forestillingene. Samlede inntekter: 335 000 Merknad:	0	Tverrkunstnerisk

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Storbandet Jazzå	Søknadsbeløp: 65 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Storbandet Jazzå øvelser og prosjekter 2026 Sted: i Storsalen i Kommandør T.I. Øgrimps plass 4. Vi har egentlig hatt tilhold i Staffeldtsgt 4, men på grunn av ombygging og rehabilitering av kvartalet er vi i en to års periode øver vi nå i frelsesarmeens gamle lokaler, og øver og gjør prosjekter i storsalen i Templet. (frelsesarmeen har flyttet til nye lokaler på Ensjø, og Høegh eiendom har overtatt. Storsalen Menighet har fått en leie avtale med Høegh eiendom. Storbandet Jazzå har en avtale med Storsalen menighet om øvingssted og flyttet med. Dato: 12.01.2026 - 19.12.2026 Medvirkende: Hermund Nygård - trommeslager og dirigent Erik Johannessen - dirigent, arrangør og trombonistsolist Arne Hiort - dirigent, komponist og trompetsolist Geir Birkedal (altsax) Daniel Herwig (altsax) William Xavier Grüner (tenorsax) Magni Kyrkjedelen (tenorsax) Torstein Krogedal (barysax) Joakim Hammer (trompet) Henrik Olerud (trompet) Hanne Persson (trompet) Knut Kallerud (trompet) Geir Kåre Kvalevaag (trombone) Gabrielle Kielleand Friis (trombone) Morten Berg (trombone) Marit Steinbakken (trombone) Karen Samseth (vokalist) Et annet storband fra oslo som vi har kontakt med 3 mindre band feks fra Musikk studiet på staffeldtsgt høyskolen/NLA musikk som nå ligger vegg i vegg med øvingslokalet. (hvem det endelig blir er ikke landet ennå) Et profesjonelt jazzband- kvartett eller trio med utgangspunkt i noen av jazzmusikerne vi har samarbeid med. Lydtekniker og lystekniker samt en vakt på huset ved arrangementene. Beskrivelse: Storbandet jazzå er et amatørstorband som har eksistert siden 2020. (org nr 896 635 972) Vi øver ukentlig på mandager i Oslo Sentrum, og gjør årlig flere ulike prosjekter til glede og utvikling for bandets medlemmer og for publikum. Samlede inntekter: 97 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Sylvia'S Mexican Kitchen Vavik	Søknadsbeløp: 168 850	0	Annet
Navn på tiltak: Women's Mexican Food Festival Oslo 2026 Sted: Akademiet Norsk Restaurantskole, Oslo samt samarbeidende arenaer i byen under kvinnedagsfeiringen. Dato: 01.03.2026 - 08.03.2026 Medvirkende: Sylvia Vavik-Flåten (prosjektleder, ENK-innehaver) Ann Sung-an Lee (prosjektleder, mat forsker m/ Harvard Universitet, kokk) Chef Lula Martín del Campo (gjestekokk, Mexico) Chef Lupita Vidal Aguilar (gjestekokk, Mexico) Chef Diana López del Río (gjestekokk, Mexico) Chef Colibrí Jiménez (gjestekokk, Mexico) Akademiet Norsk Restaurantskole (vertskap og studentdeltakelse) Norske kvinnelige kokker (Heidi Bjerkan, Lise Finckenhagen m.fl.) Frivillige studenter og produsenter Beskrivelse: Women's Mexican Food Festival Oslo 2026 er en feiring av kvinnelig kulinarisk arv, kreativitet og kulturutveksling mellom Mexico og Norge. Gjennom fire dager med mat, samtaler, workshops og åpent kulturprogram på Akademiet Norsk Restaurantskole, løfter festivalen frem kvinner i gastronomien, bærekraft, og mat som felles språk for inkludering og fellesskap. Samlede inntekter: 208 850 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.			
Teaterlaget I Bondeungdomslaget I Oslo	Søknadsbeløp: 50 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Søknad på lydustyr til Teaterlaget i BUL Oslo Sted: Teatersalen til Bondeungdomslaget i Oslo Nynorskens hus, Rosenkrantz' gate 8, 0159 Oslo Dato: 12.01.2026 - 19.06.2026 Medvirkende: Heidi G. Einarsrud (instruktør og regissør) Endre Flatmo (styreleiar og inspisient) Jøran Normann (lyd- og lysansvarleg, ansatt i BUL Oslo) Beskrivelse: Teaterlaget i Bondeungdomslaget i Oslo (BUL) er ei amatørteatergruppe som held til i Teatersalen i Nynorskens hus i Rosenkrantz' gate 8, midt i Oslo. Laget har medlemmar i fleire generasjonar, og har to teateroppsetjingar i året. Alle stykka blir spelt på nynorsk eller dialekt. Våren 2026 skal Teaterlaget sette opp «Folkeeventyra – The Musical.» Teaterlaget har i over hundre år levert amatørteater til Oslos befolkning med høge ambisjonar og kvalitet på produksjon og spel. Som ein del av denne produksjonen ynskjer vi å gjere ei oppgradering av lydutstyret til laget. Samlede inntekter: 100 000 Merknad:			

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Tidvis Utvikling AS	Søknadsbeløp: 125 000 Navn på tiltak: Oslostrategispill Sted: Oslo, Rådhusgata 7, Vollsløkka kulturstasjon, Besøksenteret for middelalderbyen i Oslo, Oslos skoler Dato: 01.01.2026 - 15.09.2026 Medvirkende: Hos Tidvis er sentrale medvirkende: Ragnhild Hutchison, historiker phd og prosjektleder Ken mikkelsen, spillutvikler Maria Eliassen, illustratør Carl Holm, programmerer I tillegg kommer kulturskolens elever og undomsledere Beskrivelse: Oslostrategispill (OSS) er et strategisk handelsspill for ungdom (12 til 20) å bli kjent med Oslos middelalderhistorie. Gjennom kjennskap til historien, styrkes ungdommenes opplevelse av tilhørighet til byen og inkludering i samfunnet. Spillet utvikles sammen med elever fra Kulturskolen i Oslo. OSS skal være gratis, publiseres på åpen lisens (CC-by-SA). For også å kunne nyttes i skolen skal det lages tilhørende undervisningsaktiviteter for ungdomskolen og videregående. Fra Regionalt kulturfond søker vi støtte til ungdoms deltagelse i prosjektet Samlede inntekter: 700 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk
Tord Gustavsen	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Dype Åndedrag - tverrkulturell LysVesper på Sagene Sted: Sagene kirke (liturgiske arrangementer), Gamlebyen kirke (konserter) og Skarpretterboligen musikkverksted på Galgeberg (workshops, øvelser og minikonserter). Dato: 10.01.2026 - 01.12.2026 Medvirkende: Tord Gustavsen (prosjektleder, kunstnerisk leder og utøver) Sagene menighet v/ sokneprest Knut Rygh og daglig leder Audhild Årøen. Lars Petter Kristiansen (lydteknisk konsulent og lyddesigner) Harpreet Bansal (utøver - fiolin) Christos Barbas (utøver - ney-fløyte) Simin Tander (utøver - vokal) Mahsa Vahdat (utøver - vokal) Ertan Tekin (utøver - duduk) Ingar Zach (utøver - slagverk) Birgitta Elisa Oftestad (utøver - cello) Tore Brunborg (utøver - saksofon) Trygve Seim (utøver - saksofon) Mathias Eick (utøver - trompet) Tuva Færden (utøver - fele) (Dette er utøvere som alle er involvert i prosjektet gjennom intensjonsavtaler og/eller tidligere vellykkede engasjementer. Alle disse vil ikke nødvendigvis engasjeres i 2026, men de fleste vil det.) Beskrivelse: Kulturkvelder og månedlige liturgiske arrangementer i Sagene kirke og Galgeberg musikkverksted. Nye samarbeidsformer mellom musikere fra bl.a. Iran, Afghanistan, Tyrkia, Hellas og Norge; lyrisk jazz, indisk raga, persisk og tyrkisk sufi-musikk, kammermusikk og norsk tradisjonsmusikk møtes på nye måter i en åpen setting. Kunstnerisk ledelse ved pianist Tord Gustavsen. Samlede inntekter: 280 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Ubok-Foreningen	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: En problemfri dag for ungdomslitteraturen Sted: På Deichman i Bjørvika, Oslo Anne-Cath. Vestlys plass 1, 0150 Oslo. Dato: 23.01.2026 - 23.01.2026 Medvirkende: Nina Aalstad, Ubok (arrangør) Mariann Youmans, Deichman Ung (arrangør) Ragnhild Malfang, Lillestrøm-bibliotekene (arrangør) Marie Hagen, Lillestrøm-bibliotekene (arrangør) Heidi Gunhildberget Einarsrud, Lillestrøm-bibliotekene (arrangør) Tirill Gjetrang, Lillestrøm-bibliotekene (arrangør) Utøvere: Ida Therese Klungland, forfatter og formidler Ayse Koca, forfatter og formidler Lise Grimnes, forfatter og formidler Siri Pettersen, forfatter Iselin Rye (17), Ubok-redaksjonen Merete Aae, Averøy bibliotek Merethe Næss, Sarpsborg bibliotek Marianne Borthen, bibliotekar Tia Malfang, lærer Beskrivelse: Vi søker støtte til en fagdag der vi feirer, stimulerer, løfter, aktivt deler og lærer bort, og forsøker å vri dommedagsstemninga som ofte brer seg når vi snakker om ungdomslitteraturens fremtid. Vi vil dele de gode eksemplene, inspireres av brillante formidlere, knekke koder på hvordan vi må nå frem til de som ikke elsker bøkene ennå, gå i dialog med målgruppa selv og få kunnskap, innsikt, mot, og how-to-inspirasjon gjennom en hel dag. Samlede inntekter: 233 000 Merknad:	0	Litteratur

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo. Kulturetaten viser til ordningen løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.		
Uhørt Vokalgruppe	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Oslo Vokalfestival Sted: Oslo sentrum (lokaler som Gamle Raadhus Scene, Kulturhuset, Vega Scene eller Schous Kulturstasjon – endelig sted avklares våren 2026) Dato: 16.10.2026 - 17.10.2026 Medvirkende: Norges Korforbund Oslo-Akershus Internasjonale instruktører av størrelse blir booket før 1. januar 2026, og kan ettersendes om ønskelig. Beskrivelse: Oslo Vokalfestival 2026 skal samle vokalgrupper og korsangere fra både Oslo og regionen rundt til en inspirerende helg med musikalsk påfyll, samspill og en konsertopplevelse som gir stjerner i blikket. Festivalen skal bidra til å styrke byens vokalgrupper, bygge broer mellom frivillig og profesjonelt kulturarbeid, og vise Oslo som en levende by for vokalmusikk. Tiltaket skal gi deltakere ny kunnskap, og nye bånd i et voksende vokalgruppemiljø. Samlede inntekter: 139 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Upspin Musikkteater	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Musikalen som kan redde verden Sted: Ukentlige øvelser på Vahl skole, Herslebs gate 26, 0561 Oslo. Intensive øvelser på Rommen scene, Karen Platous vei 31, 0988 Oslo. Forestillinger i Marmorsalen på Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo. Dato: 01.04.2026 - 05.05.2026 Medvirkende: Aksel K. Molteberg (regissør og manusforfatter) Solveig Rinde (teaterinstruktør) Marte Brustad Melhus (koreograf og danseinstruktør) Markus Steinsland (manusforfatter, komponist og musikalsk ansvarlig) Ingvild Jenssen (manusforfatter og teaterinstruktør) Beskrivelse: Musikalen som kan redde verden er et prosjekt der ungdom og unge voksne mellom 13 og 25 år i Oslo får jobbe med profesjonelle scenekunstnere ukentlig gjennom et skoleår for å utvikle en nyskrevet musikal for ungdom. Det er gratis å delta i prosjektet. Prosessen leder frem til forestillinger på Sentralen i mai. I tillegg til kveldsforestillinger vil det avholdes forestillinger i skoletid, der 600 billetter vil gis gratis til elever ved skoler i Oslo. Musikalen handler om å forstå sine egen seksuelle legning, og utenforskap i ungdomstiden. Samlede inntekter: 555 700 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Scenekunst
Valdreslaget I Oslo	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Dansekurs - valdresspringer Sted: BLS - Nordahl Bruns gate 22, 0155 Oslo Dato: 16.01.2026 - 17.01.2026 Medvirkende: Stian Roland (Instruktør) Tone Voldhaug (Instruktør) Jan Beitohaugen (Spelemann) Bjarte Totland (Ansvarlig arrangør) Beskrivelse: Helgekurs i valdresspringar - både for helt uerfarne og de som har danset en stund. Valdrespringar er en av de lokale bygdedansene vi har i Norge. Kurset holdes av to av de mest erfarne danserne og støttes med levende musikk. Kurset er gratis for alle under 30 år - men åpent for alle. Samlede inntekter: 52 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Kulturarv

Valdreslaget I Oslo	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Hardingfelekurs Sted: BLS - Nordahl Bruns gate 22 Dato: 21.01.2026 - 11.03.2026 Medvirkende: Sindre Tronrud Mattias Thedens Jan Beitohaugen Granli Kjellbjørn Karsrud Tuva Syvertsen Astrid Garmo Beskrivelse: Kurs i spilling på hardingfele for unge og eldre som har prøvd instrumentet tidligere og selv har instrument. Gjennom 8 kvelder vil kursdeltakerne få opplæring av gode spelemenn og kvinner som vil lære bort tradisjonelle låtter. Samlede inntekter: 46 800 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Musikk
Wonomute Young	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: WoNoMute Young - Musikkverksted for jenter Sted: Prosjekt 1: I vårt lokale på Startblokka på Linderud. Østre Aker vei 90, 0596 Oslo Prosjekt 2: Hos Nysirkus Bjerke på Kulturhuset Veitvet Veitvetveien 8, 0596 Oslo Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Ane Bjerkan (daglig leder og kursholder) Mari Lesteberg (prosjektleder og kursholder) Mariam Saleh (workshopassistent, ansvarlig for web og sosiale medier, frivillig på workshopkvelder) Lina Holberg (frivillig på workshopkvelder) Camilla Hole (frivillig og utdeling av flyers) Beskrivelse: WoNoMute Young arrangerer et inkluderende musikktilbud for jenter og underrepresenterte kjønn i alderen 10–24 år. Målet er å skape trygge og inspirerende møteplasser der ungdom kan utvikle ferdigheter innen musikk, teknologi og kreativt skapende arbeid. I perioden 1. april - 31. desember 2026 gjennomfører vi to prosjekter: ukentlig åpent musikkverksted+workshop for aldersgruppen 15-24 år på Startblokka og et ukentlig låtskriverkurs for aldersgruppen 10-15 år hos Nysirkus Bjerke. Samlede inntekter: 1 063 600 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo. Tilskuddet øremerkes låtskriverkurs hos Nysirkus Bjerke.	0	Musikk
Yalcin Mine Nilay	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Sirkus Grønland Sted: Sirkus Grønland foregår i gatene på Grønland. Forestillingen starter på Grønland torg - før den beveger seg gjennom smalgangen der vi spiller flere scener på Sirkusplassen. Så beveger den seg videre til Olafiagangen og ned i T-Banegangene på Grønland. Før den snirkler seg tilbake til Grønland torg hvor den store avslutningen finner sted. Dato: 01.01.2026 - 30.09.2026 Medvirkende: Mine Nilay Yalcin: regissør og prosjektleder. Heidi Dalene: Scenograf og medskaper. Madeleine F. Røseth: Scenografi assistent og regi-assistent. Amalie Sasha Skanke: Koreograf og utøver. Brage Rognlien: Komponist og musiker. Alf Olett: Smed og kunstner. Kai Luni Fjell: Teknisk Ansvarlig. Lulla Majola: Teknisk ansvarlig 2 Anja Kjærnli: Produsent. Bjørn Tore Grøntvedt: Inspisient. Gunila Hellesdatter Roi: Følger og Påkleder. Kamelia Jawadi: Følger og medprodusent. Sarah Rezayat: designer og markedsfører. Kimathi Mati: utøver Hina Zaidi: Utøver Junaid Khan: Utøver Mankirat Singh: Utøver Fela Orelleana: Utøver Sofia Knudsen Estefanos: Utøver Lisa Birkenes Thun: Utøver Anna Eriksen: Utøver Marlon Valdes Langeland: Utøver (NBX) Akram Khan Nassir: Utøver (NBX) Elvira Gomez Snerte: Utøver (NBX) Ragnhild Blomstrøm: Utøver Kaleb Haile: Utøver April Clarisse: Utøver Lius Barusch: Musiker Maria Eva Orieta: Musiker Ole Magnus Næsbakken: Musiker Alexander Bosrup Karlsen: Musiker Ombeline Chardes: Musiker Samarbeidspartnere: SPKRBOX Nordic Black Theatre og Nordic Black Express Interkulturelt museum Obs: noen av utøverne er ikke landet enda. Vi har laget en samlefil med CV er for de som foreløpig har takket ja. Beskrivelse: «Sirkus Grønland» er et gateteaterprosjekt om Grønland på Grønland. En vandreforestilling som tar deg gjennom Grønlands gater og lærer deg å kjenne Grønlands overdådige Sirkus. Kampen om Grønland er blitt et viktig symbol for det mangfoldige Oslo og for retten til byen. Forestillingen er en hyllest og en kjærlighetserklæring til området. Det er et fellesskapsprosjekt og et mangfoldsprosjekt utenfor satte rammer og rom som «tilhører noen». Det er en forestilling som danner møteplasser og kontaktplasser mellom mennesker på tvers av kulturer, subkulturer og klasse. Sirkus Grønland er med på å skape kollektiv forståelse og lokal optimisme! Et Sirkus som løfter Grønland til skyene. Samlede inntekter: 2 554 000 Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.		
Yglievents. AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Oslo Tattoo Show Sted: Oslo Event Hub - Dronningens gate. 4, 0152 Oslo Dato: 29.05.2026 - 31.05.2026 Medvirkende: Dinson Purcell (Prosjektleder og arrangør) Sabrina Akin (Kunstnerisk leder og logistikkansvarlig) Leo Zulueta (Foredragsholder og plakatskaper) Javier Muñoz (Historiker, journalist og forfatter; spesialgjest som foredrar om latinamerikansk tatoveringshistorie) Nilsens Vaktjenester AS (Sikkerhet) Frivillige fra Oslo Tattoo Community (Arrangementsstøtte og barneaktiviteter) Lokal matleverandør (Catering og sosialt område) Dms Multimedia (Ansvarlig for promotering og dokumentasjon gjennom hele arrangementet) Beskrivelse: Oslo Tattoo Show 2026 er et tredagers internasjonalt arrangement på Oslo Event Hub 29.–31. mai, med 50 tatoveringskunstnere fra Norge og utlandet. Festivalen feirer tatoveringskunsten som en del av vår kulturarv gjennom live-tatovering, kunstutstillinger og et mini-museum om norsk tatoveringshistorie. Med kreative verksteder, foredrag og familievennlige aktiviteter skal arrangementet inspirere både barn og voksne, og bidra til økt forståelse for tatovering som kunstform. Målet er å skape en inkluderende møteplass for inspirasjon, læring og kulturell utveksling på tvers av generasjoner og kunstuttrykk. Samlede inntekter: 640 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Tverrkunstnerisk
Østensjø Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 60 500 Navn på tiltak: Jubileumsbok - Østensjø Skoles Musikkorps 100 år Sted: Tiltaket gjennomføres i Østensjø bydel i Oslo. Arbeidet med manus, redigering og koordinering skjer ved Østensjø skole, Østensjøveien 112, 0682 Oslo, og i private hjem blant de frivillige i redaksjonsgruppen. Layout og trykk utføres av profesjonelle aktører i Oslo. Lanseringen finner sted på Østensjø skole 26. september 2026, under korpsets jubileumsmarkering. Dato: 01.04.2026 - 31.12.2026 Medvirkende: Redaksjon: Bente Holm Foss (Prosjektleder / Redaksjon, Nestleder i styret Anne Jesperud Kittelsen (Redaksjon, Besteforelder i ØSM, tidl korpssleder, tidligere foresatt) Karin Skyberg (Redaksjon, Besteforelder i ØSM, tidl korpssleder, tidligere foresatt) Merete Skurdal (Redaksjon, Tidligere organisasjonssekretær i ØSM, tidligere foresatt, Tidl korpssleder) Monika Kragstad Ringerike (Redaksjon, Tidligere medlem, tidligere foresatt) Prosjekteier: Martin Skyberg (Styreleder og foresatt) Trykkeri: Rolf Ottesen AS (layout og trykk) Beskrivelse: Jubileumsbok – Østensjø Skoles Musikkorps 100 år forteller korpsets historie fra 1926 til 2026 gjennom tekst og bilder. Boka bygger videre på 75-årsutgaven fra 2001, og den nye delen dekker perioden 2001–2026. Prosjektet dokumenterer 100 år med frivillig kulturarbeid, samhold og musikkglede i Østensjø bydel. Fem frivillige har bidratt med over 350 timer dugnadsarbeid. Støtte søkes til layout, trykk og digital publisering. Lansering skjer 26. september 2026 på korpsets jubileumsdag. Samlede inntekter: 87 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.	0	Kulturarv
Åsen Blåsen	Søknadsbeløp: 8 000 Navn på tiltak: Veterankorpskonsert 2026 Sted: Persbråten videregående skole Dato: 01.06.2026 - 14.06.2026 Medvirkende: ÅsenBlåsen. Dessuten 4-5 andre korps som vi dessverre ennå ikke har navnene på. Beskrivelse: Veterankorpskonserten er et arrangement hvor amatørkorps i nærmiljøet møtes og spiller for hverandre og publikum. Åsen Blåsen er arrangør og arrangementet går av stabelen 7. juni på Persbråten Videregående skole. I tillegg til Åsen Blåsen og våre 32 medlemmer, vil det være 6-7 deltakende amatørkorps, alle med et medlemstall mellom 25-45. Erfaringsmessig er vi rundt 200 deltakende musikanter og 50 tilskuere. Konserten er delt inn i to avdelinger. Alle korps spiller noen selvvalgte stykker i hver avdeling, samt at hver avdeling avsluttes av et fellesnummer. Konserten varer 2-3 timer. I pausen oppfordres det til sosialisering mellom korpsevene og publikum over en kopp kaffe og kanskje en bolle Samlede inntekter: 10 000 Merknad:	0	Musikk

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo.