

Forskrift om kunst- og kulturstipend, Oslo kommune, Oslo

Hjemmel: Fastsett av Oslo bystyre [dato] med hjemmel i lov 22. juni 2018 nr. 83 om kommuner og fylkeskommuner (kommuneloven) § 5-3, jf. Oslo kommunes årlige budsjettvedtak.

§ 1. Formål og virkeområde

Oslo kommunes kunst- og kulturstipend skal sikre at utøvende og skapende kunstnere, og kulturarbeidere bosatt i Oslo har mulighet til fordypning og utvikling. Stipendet skal bidra til kvalitet, nyskapning og mangfold i Oslos kunst- og kulturliv.

§ 2. Hvem kan motta stipend

Stipend kan tildeles yrkesaktive og nyutdannede kunstnere og kulturarbeidere innen alle kunstformer, registrert med bostedsadresse i Oslo på søknadstidspunktet. Med kulturarbeider menes de ulike fagpersonene innen et bredt kulturfelt, inkludert forskere, formidlere og kritikere, som søker stipend til prosjekter og arbeid som ligger utenfor et eventuelt ansettelsesforhold.

Kravet om bostedsadresse i Oslo gjelder ikke utenlandske søkere som mottar stipend til internasjonal kunst- og kulturutveksling, jf. § 5 første ledd nr. 3.

Kunstnergrupper med organisasjonsnummer som har registrert forretningsadresse i Oslo på søknadstidspunktet, kan også søke.

Nyutdannede og nyetablerte kunstnere og kulturarbeidere kan motta etableringsstipend, jf. § 5 første ledd nr. 2. Med nyutdannet menes senest tre år etter avsluttet relevant utdanning på søknadstidspunktet. Søkere under utdanning kan søke stipend, men stipendperioden kan ikke begynne før utdanningen er avsluttet. Det kan gjøres unntak fra utdanningskravet hvis søker er nyetablert på annen måte. Søknaden må i slike tilfeller begrunnes.

Det må være sendt inn rapport for eventuelle tidligere mottatte stipend før nytt stipend kan tildeles, jf. § 12. Dette gjelder kun hvis rapporteringsfristen er passert.

§ 3. Økonomiske rammer

De økonomiske rammene for ordningen følger av Oslo bystyres årlige budsjettvedtak.

§ 4. Stipendåret og stipendperioden

Stipendåret er fra og med 1. januar til og med 31. desember i året utlysningen gjelder for.

Stipendperioden er den perioden som stipendmottaker skal bruke stipendet innenfor. Arbeid utenfor stipendperioden dekkes ikke av stipendet.

§ 5. Stipendkategorier

Stipend som tildeles har følgende navn og formål:

Stipend	Formål og bruk
1. Arbeids- og diversestipend	Prosjekter, materialer og reise- og studiestøtte.

	Stipendiet kan blant annet brukes til arbeidstid, faglig fordypning, prosjektutvikling, produksjon og kjøp av tjenester, materialer og utstyr.
2. Etableringsstipend	Kunstnere i etableringsfasen. Stipendiet kan blant annet brukes til arbeidstid, faglig fordypning, prosjektutvikling, produksjon og kjøp av tjenester, materialer og utstyr.
3. Stipend til internasjonal kunst- og kulturutveksling	Internasjonale kulturutvekslinger. Stipendiet skal bidra til at flere utenlandske kunstnere og kulturarbeidere bor og arbeider i Oslo i kortere eller lengre perioder, og at Oslokunstnere og kulturarbeidere bor og arbeider utenlands i kortere eller lengre perioder.

Det er mulig å søke flere stipendkategorier, men én person eller kunstnergruppe kan kun tildeles ett stipend per år. Etableringsstipend, jf. første ledd nr. 2, kan kun mottas én gang.

§ 6. Vurderingskriterier

Ved stipendtildeling skal skapende og utøvende kunstnere i det frie feltet prioriteres.

Ved behandling av søknadene vektlegges

- kunstnerisk kvalitet og egenart
- bredde og mangfold i tildelingene
- gjennomførbarhet
- kompetanse og faglige kvalifikasjoner
- bidrag til Oslos kunst- og kulturliv.

Det legges vekt på at den samlede tildelingen av stipend, i den grad det er mulig, skal gjenspeile mangfoldet i søkermassen og befolkningen.

For etableringsstipend, jf. § 5 første ledd nr. 2, legges det vekt på stipendets betydning for etablering av eget kunstnerskap eller kulturfaglige virke.

For stipend til internasjonal kunst- og kulturutveksling, jf. § 5 første ledd nr. 3, legges det vekt på betydningen kunst- og kulturutvekslingen vil ha for søkeren eller for Oslo som kunst- og kulturby.

Stipend tildeles ut fra en samlet skjønnsmessig vurdering basert på søkerens innsendte dokumentasjon og vurderingskriteriene i første til fjerde ledd.

§ 7. Stipendutvalg

Byrådet skal oppnevne et stipendutvalg. Stipendutvalget behandler søknader om stipend og fremmer innstilling til Direktøren for Kulturretaten om fordeling av stipendene, jf. § 15 første ledd.

Stipendutvalgets mandat, sammensetning, organisering og oppgaver fastsettes av byrådet i et eget reglement.

§ 8. Utlysning og søknadsfrist

Stipendene lyses ut minst seks uker før søknadsfrist på Oslo kommunes nettsider, og i andre kanaler Oslo kommune finner relevant.

Utlysningen skal gi informasjon om

- a. ordningen
- b. søknadsfrist
- c. hvor søknaden skal sendes
- d. stipendenes beløpsgrense

Utlysningen skjer med forbehold om at det avsettes midler i budsjettet til formålet.

§ 9. Krav til søknaden

Søknad om stipend skal inneholde en plan og et budsjett for stipendperioden. Videre skal søknaden inneholde CV med oversikt over søkerens utdanning og kunstnerisk og/eller faglig produksjon. CV-en skal inneholde liste over eventuelle tidligere mottatte stipend fra Oslo kommune eller andre offentlige eller private stipendgivere.

Kunstnergrupper som søker om stipend, skal beskrive gruppens historikk og sammensetning, og legge ved kortfattet CV for sentrale aktører i gruppen.

For stipend til internasjonal kunst- og kulturutveksling, jf. § 5 første ledd nr. 3, må søker kunne legge en formell invitasjon eller intensjonsavtale fra kunst- og kulturaktør i utlandet ved søknaden. For utveksling til Oslo må en kunst- og kulturaktør i Oslo sende inn søknad på vegne av en utenlandsk kunstner eller kulturarbeider og ha ansvar for at stipendet overføres og benyttes til formålet.

§ 10. Bruk av stipend og vilkår

Stipendmottaker er forpliktet til å bruke stipendet i samsvar med det søknaden oppgir at stipendet skal brukes til.

Hvis det oppstår behov for å bruke stipendet på annen måte enn oppgitt i søknaden, skal stipendmottaker gi beskjed til Kulturretaten. Endret bruk av stipend må godkjennes av Kulturretaten.

Det kan knyttes ytterligere vilkår til et stipend. Vilkårene skal stå i vedtaket.

§ 11. Utbetaling

Tildelt stipend vil normalt bli utbetalt som et engangsbeløp.

Søker skal sende dokumentasjon på at vilkårene er oppfylt til Kulturetaten før utbetaling skjer. Oslo kommune utbetaler stipendet etter at nødvendig dokumentasjon er mottatt.

Mottaker av stipendet er selv ansvarlig for å avklare skattemessige forhold med Skatteetaten.

§ 12. Rapport og regnskap

Stipendmottaker må rapportere på bruken av stipendet. I tildelingsbrevet gir Oslo kommune informasjon om vilkår for tildelingen, herunder

- a. innsending av rapport innen gitt frist
- b. innsending av regnskap innen gitt frist. Regnskapet må være undertegnet av stipendmottaker. For stipend som overstiger den til enhver tid gjeldende beløpsgrense for revisjonsplikt i henhold til Oslo kommune instruks om utforming av tilskuddordninger i Oslo kommune, skal regnskapet i tillegg være godkjent av registrert revisor. Oslo kommune kan stille krav om særattestasjon fra revisor på at midlene er brukt til formålet.
- c. særskilte vilkår for den enkelte stipendmottaker

§ 13. Kontroll med bruk av midler

Oslo kommune har rett til innsyn i bruken av stipendmidlene, og til å kontrollere hvordan stipendmidlene blir brukt og at vilkårene for tildelingen er oppfylt.

Stipendmottaker plikter å medvirke til innsyn og kontroll etter første ledd. Dette inkluderer å fremskaffe relevante opplysninger.

Ved dødsfall og varig uførhet kan Oslo kommune unnlate å kreve tilbakebetalt hele eller deler av utbetalt stipend som kommunen kunne ha krevd tilbakebetalt, jf. § 14.

§ 14. Bortfall av stipend og krav om tilbakebetaling

Utbetalt stipend kan kreves tilbakebetalt dersom stipendmottakeren ikke har levert tilfredsstillende rapport og regnskap innen fastsatt frist.

Stipendet bortfaller, og utbetalte midler skal tilbakebetales til Oslo kommune umiddelbart dersom

- a. tildelingen bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger
- b. forutsetningen for tildelingen på annen måte svikter på vesentlige punkter
- c. stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden, med mindre endret bruk er blitt godkjent jf. § 10.

§ 15. Vedtaksmyndighet og fordeling av stipendene

Direktøren i Kulturetaten fatter vedtak om Oslo kommunes kunst- og kulturstipend etter innstilling fra stipendutvalget.

Direktøren i Kulturetaten har fullmakt til å avgjøre fordelingen av de avsatte midlene i budsjettet på hvert av stipendordningene i § 5.

§ 16. Klage

Vedtak om stipend etter denne forskriften er å anse som enkeltvedtak, som kan påklages etter reglene i forvaltningsloven kapittel VI.

Fristen for å klage er tre uker fra det tidspunktet underretning om vedtaket er kommet fram til søker, jf. forvaltningsloven § 29. Klagens sendes til Kulturetaten. Oslo kommunes klagenemnd er klageinstans.

§ 17. *Endringer*

Byråden for kultur og næring kan senere gjøre mindre endringer i denne forskrift.

§ 18. *Ikraftttredelse*

Forskriften trer i kraft fra den tiden byrådet bestemmer. Fra samme tid oppheves forskrift 11. mai 2010 nr. 718 om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, Oslo kommune, Oslo.