

Oslo bys kulturpris og kunstnerpriser for 2025

Oslo bys kulturpris

Finn Kalvik

Finn Kalvik (f. 1947) er vokalist, gitarist, komponist og tekstforfatter.

Kalvik er oppvokst på Grorud i Oslo og hans tilknytning til byen er tydelig gjennom hans kunstnerskap. Fra slutten av 1960-tallet var han aktiv i Oslos visemiljø. Han slo igjennom med «Finne meg sjæl» i 1969 og albumdebuterte i 1971, og har siden utgitt over 20 album og deltatt på et stort antall produksjoner og utgivelser i samarbeid med et bredt utvalg musikere og produsenter.

Finn Kalvik har opprettholdt høy kvalitet gjennom over 50 år som artist. Med sterk teft for melodier og håndverk har han forent det kunstneriske uttrykket og den folkelige appellen i en rekke sanger som har blitt allemannseie i norsk kulturliv.

Finn Kalvik mottar Oslo bys kulturpris for 2025 for sitt langvarige og omfattende virke som artist og visesanger, og for sitt uvurderlige bidrag til norsk musikkliv og visekunst.

Oslo bys kunstnerpriser

Cosmopolite

Cosmopolite Scene er byens møteplass for musikk fra alle verdens hjørner. Siden oppstarten i Industrigata i 1992 til dagens tilholdssted på Soria Moria på Torshov, har Cosmopolite vært en sentral scene for musikere med minoritetsbakgrunn i Norge, og et sted for norske musikere og byens publikum å hente nye impulser.

På Cosmopolite finner man til enhver tid et program som spenner over sjangre, kulturer og nasjonaliteter, ulikt noe annet i byen. Fellesnevneren er høy kunstnerisk kvalitet og engasjement for musikk som samlende kraft.

Cosmopolite mottar Oslo bys kunstnerpris for 2025 for sin langvarige innsats for et mangfoldig og rikt kulturliv i Oslo, med musikken som brobygger.

Feil Teater

Feil Teater er et kollektiv av unge skuespillere og teaterfolk som i over 10 år har produsert forestillinger for barn og unge i Oslo.

Teateret har ikke egne eller faste lokaler for forestillingene, men benytter hele byen som sin scene, og formidler temaer som treffer sitt unge publikum på hele spekteret fra lekende moro til dypt alvor.

Feil Teater mottar Oslo bys kunstnerpris for 2025 for sin langvarige innsats for inkluderende kulturliv, gjennom innovative og aktuelle forestillinger for barn og unge.

Oslo fagottkor

Oslo fagottkor er et mannskor som så dagens lys i 2004. De omtaler seg selv som Norges lekreste homsekor og har i over 20 år gitt et stort antall konserter, der særlig de faste jule- og sommerkonsertene trekker et stort publikum.

Korets varemerke er en humoristisk tilnærming til alle typer musikk og et repertoar med imponerende bredde, som resulterer i unike forestillinger der musikk, humor og glitter og stas forenes i en egen kunstform.

Oslo fagottkor mottar Oslo bys kunstnerpris for 2025 for sin langvarige innsats for å fronte skeivt fellesskap gjennom felles glede for sang og musikk, til et bredt publikum.

TekstLab

TekstLab er et laboratorium for utvikling av kunst og performance, som siden starten i 2008 har jobbet med visjonen om å skape fremtidens kulturarv med nye stemmer, historier og uttrykk.

Laboratoriet tilbyr veiledere og verktøy for å la unge utvikle sin egen stemme for å uttrykke seg, både i kunsten og i samfunnet. Videre har TekstLab blitt en sentral møteplass på Tøyen, der barn, unge, voksne, frivillige, ansatte og kunstnere treffes på tvers av bakgrunn og uttrykksform, og hvor alle aktiviteter er gratis.

TekstLab mottar Oslo bys kunstnerpris for 2025 for sitt langvarige og systematiske arbeid med mangfold i byens kunst- og kulturliv, for å gi barn og unge en lavterskel mulighet for å uttrykke seg gjennom kunsten, og gjøre kultur til et levende og åpent rom for alle.

Tøyen Orkester

Tøyen Orkester er et samarbeidsprosjekt mellom Tøyen skole og Oslo kulturskole, som så dagens lys i 2009. Under oppdraget «Vi må gi alle barn sjansen til å lære, og gleden av å lære et musikkinstrument», får alle elever fra 3.-7. trinn opplæring på et orkesterinstrument i de ordinære musikktimene.

Orkesteret har siden oppstarten utviklet seg til å bli et solid og inkluderende kulturtilbud i bydel Gamle Oslo, og orkesteret teller i dag ca. 100 medlemmer, som får både individuell undervisning og samspillstrening.

Tøyen Orkester mottar Oslo bys kunstnerpris for 2025 for sin innsats med å tilby barn muligheten til å lære et instrument og å dele musikkglede, og for sin rolle som kulturelt samlingspunkt i bydelen.