

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/7566 - 3

Saksbehandler:
Jakob Rekdal Jones

Dato: 17.12.2025

Direktørens vedtak om tildeling av kulturprofilstipend 2025 for 2026

1. Grunnlaget for vedtaket

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskapning, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere og skal støtte opp under kommunens kulturprofil. Stipendet skal årlig støtte opp om kommunens kulturprofil som framkommer i kommunens årlige budsjett. For 2025 skal dette være: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.

Overordnet gjelder kriteriene for ordningen i forskriften, samt retningslinjer for stipendtildeling og fordeling av avsetning:

- [Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål](#)
- [Retningslinjer for stipendtildeling \(PDF\)](#)
- [Oslo kommunes kunst- og kulturstipend - fordeling av avsetningen for tildeling i 2025 for stipendåret 2026](#)

I tillegg gjelder kriteriene slik de er oppgitt på ordningens nettside: [Kulturprofilstipend](#)

2. Begrunnelse

Søknadene har blitt vurdert i henhold til grunnlaget for vedtaket, med følgende kriterier:

- Prosjektets relevans i forhold til årets satsningsområde: Oslo som arena for scenekunst, med særlig vekt på nyskapende prosjekter rettet mot barn og unge.
- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.
- For å få bli tildelt stipend må eventuelle tidligere mottatte stipendprosjekt være avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

I tillegg til vurderingskriteriene har følgende krav blitt stilt til søknad og søkere:

- Det er kun anledning til å søke på en stipendtype per år.
- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2026.
- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon.
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode.

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg, etter forslag til innstilling fra sekretariatet i Kulturetaten. Stipendutvalget innstiller til direktøren for Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder
Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet
Håkon Samuelsen, Den Norske Opera & Ballett (vara)
Kari Brandtzæg, Munchmuseet
Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole
Thor-Arne Sæterholen, Deichman

3. Vedtaksmyndighet

Direktøren for Kulturretaten fatter vedtak. I byrådets sak 04/25 – «Videredelegering av budsjettfullmakter for 2025 til Direktøren for Kulturretaten» - delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen.

4. Habilitet

Saksbehandlere, fagutvalgsmedlemmer og godkjennernivå har vurdert habilitet i henhold til reglene i forvaltningsloven og Kulturretatens habilitetsvurderingsrutine. Ingen inhabile har truffet avgjørelser eller tilrettelagt for avgjørelser med betydning for vedtaket.

5. Fordeling innenfor tilskuddsrammen

I henhold til Byrådets sak 19/25, er rammen for kulturprofilstipend satt til kr 100 000. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 30 000 -100 000, forutsatt at det foreligger kvalifiserte søkere. Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.

Kulturretaten har behandlet 13 søknader om stipend til kulturprofilstipend.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2024-2025		Søknadsbeløp	
	2025	2024	I antall	I pst.	2025	2024
Kulturprofilstipend	13	9	+ 4	+ 44 %	kr 1,15 mill.	kr 820 000

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	0	0 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	1	8 %
Musikk	0	0 %

Scenekunst	10	77 %
Tverrkunstnerisk	2	15 %
Visuell kunst	0	0 %

Etter en skjønnsvurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer innenfor budsjettammen, vedtas tilsagn til 2 søknader og avslag til 11 søknader. Se oversikt per søknad til sist i vedtaket.

6. Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

Vilkår for utbetaling

- Skatteattest som ikke er eldre enn 6 måneder på søknadstidspunktet må være sendt inn sammen med søknad, eller ettersendt Kulturetaten.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.
- For tilskuddsmottakere som søker som foretak eller organisasjon må kontonummer må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#).

Vilkår for tilskuddet

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger

Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.

Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller.

Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere.

Eventuelle særvilkår for enkelte av tilskuddene kommer frem av vedlegget.

Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd

Tilskuddsmottaker må uten opphold og straks behovet melder seg, søke om godkjenning av:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, behov for omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt
 - Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne slike endringer eller kreve midlene tilbakeført.

Krav til dokumentasjon for etterkontroll

Senest **1. mars 2027** skal det i eget digitalt rapporteringsskjema leveres:

- rapport på gjennomføring
- regnskap
- revisors beretning for tilskudd kr 200 000 eller mer

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Rapport på gjennomføring skal inneholde tilstrekkelig informasjon slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.

Regnskap skal være satt opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.

Revisors beretning skal leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretning skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning slik de er oppgitt her: [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen rapporteringsfristen
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende

7. Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
konstituert avdelingsdirektør

8. Oversikt tilsagn og avslag

Begrunnelser for hvert tilsagn/avslag følger i eget vedlegg.

Tilsagn

Søker	Kunstform	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Axel Hellstenius	Scenekunst	kr 50 000	kr 50 000
Frøy Aagre Leoni	Scenekunst	kr 75 000	kr 50 000

Avslag

Søker	Kunstform	Søknadssum	Vedtatt
Lida Berisha	Litteratur og kritikk	kr 100 000	kr 0
Hanne Os Wold	Scenekunst	kr 100 000	kr 0
Henrik Hovland	Scenekunst	kr 100 000	kr 0
Icb Produksjoner - Inger Cecilie Bertran De Lis	Scenekunst	kr 100 000	kr 0
Ingvild Marstein Olsen	Scenekunst	kr 70 000	kr 0
Mana Mangfold Nepal-Norge	Scenekunst	kr 97 000	kr 0
Marie Bergby Handeland	Scenekunst	kr 80 000	kr 0
Marta Huglen Revheim	Scenekunst	kr 100 000	kr 0
Pia Elisabeth Tveterås	Scenekunst	kr 84 500	kr 0
Hans Magnus Skrede	Tverrkunstnerisk	kr 100 000	kr 0
Julie Schartum Dokken	Tverrkunstnerisk	kr 97 360	kr 0