

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/71 - 13

Saksbehandler:
Guro Juul Andersen, Ingrid Økland, Eva
Nordli Krøger

Dato: 18.12.2025

Direktørens vedtak - femte tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2025

I 2025-budsjettet er det avsatt en ramme på 9 mill. kroner til fordeling innen tilskuddsordningen Løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen i runde 5.

Innhold

Direktørens vedtak - femte tildeling av løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak 2025	1
1. Grunnlaget for vedtaket.....	2
2. Direktørens vedtaksmyndighet.....	2
3. Vedtatt i denne saken.....	2
4. Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere	5
4.1 Vilkår for utbetaling	5
4.2 Vilkår for tilskuddet	5
4.3 Tilskuddet skal ikke brukes til	6
4.4 Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd	6
4.5 Krav til dokumentasjon for etterkontroll	7
4.6 Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd	8
5. Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn	8

6. Vedlegg, presentasjon av tiltakene9

1. Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i forskriften

- [Forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

I tillegg gjelder reglene slik de er oppgitt på ordningens nettside

- [Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak](#)

2. Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådens sak 04/25 – «Videredelegering av budsjettfullmakter for 2025 til Direktøren for Kulturetaten» - delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen i denne saken.

3. Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 53 søknader i fjerde runde. 0 søknader er trukket. 0 søknader er avvist. 53 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 5 103 020. Det gis tilskudd til 22 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Avsetninger og tildelinger 2025	
Avsetning - tilskudd til løpende kunst og kulturtiltak 2025	kr 9 000 000
Tilbakeførte midler*	kr 66 574
Administrasjon	- kr 500 000
Tildelt i første runde	- kr 3 150 000
Omgjort vedtak - Open House Oslo	- kr 150 000
Omgjort vedtak - Collective Oslo	- kr 85 000
Tildelt i andre runde	- kr 1 620 000
Tildelt i tredje runde	- kr 2 087 000
Tildelt i fjerde runde	-kr 900 000

Tilbakeførte midler*	120 000
Tildeles i denne runden	-694 500
Rest	Kr 74

*Midlene er omdisponeringer av tildelte tilskudd som ikke har blitt benyttet.

Tildelinger

Søker	Prosjekt	Kategori	Omsøkt (kr)	Vedtak (kr)
Andre Riseng Produksjoner	Doktor Glas av Hjalmar Söderberg	Scenekunst	60 000	45 000
Anja Bibby	The Weird Sisters Nativity	Scenekunst	72 820	40 000
Benedicte Elisabeth Torget	Ny trio med ny musikk til Astrid Tollefsens poesi	Musikk	20 000	15 000
Brass Management AS	Henrik & Jørgen, Jørgen & Henrik Show	Scenekunst	60 000	40 000
Early Voices	Adventsklang	Musikk	26 000	19 500
Egal Teater AS	Den vesle bygda som glemte at det var jul	Scenekunst	300 000	60 000
Fett	Feministisk festival	Litteratur og kritikk	49 000	30 000
Gudrun Faleide Fristad	Ludus	Musikk	20 000	15 000
Hein Studios AS	Animulius	Scenekunst	195 000	90 000
Jfjv Entertainment Jose Fernando Jauregui Villanueva	Xibalba 2025	Scenekunst	130 000	70 000
Jonas Lie Skaarud	Konsert med Ole Martin Huser-Olsen	Musikk	10 000	10 000
Kathrine Kirkeng Oseid	Førjulskonsert med Tessera på Ullevålseter	Musikk	20 000	15 000
Martijn Dirk Joling	Tribute to me - Voldsløkka scene	Scenekunst	25 000	20 000
Martin Tvedten	Julekonsert med Lacuna	Musikk	40 000	30 000
Norsk Selskap For Orientalisk Keramikk	Japansk en dags seminar/ utstilling	Visuell kunst	10 000	10 000
Ny Musikk's Komponistgruppe	Ny Musikk Komponistgruppes konsertserie i Oslo	Musikk	40 000	30 000
Olav Øystein Torget	Cissokho, Torget, Seim, Norbakken - release!	Musikk	65 500	30 000
Sisu Percussion AS	Julekonsert uten julemusikk	Musikk	30 000	20 000

Sosialistisk Kor I Oslo	Sosialistisk kor i Oslo	Musikk	50 000	30 000
Stian Ådlandsvik	Die Pleite - auksjonen	Tverrkunstnerisk	31 000	25 000
Ter Jung Lars Erik	TERJUNGENSEMBLE Konsert 23.11. i Aulaen - LEGENDER	Musikk	40 000	20 000
Øyonn Groven Myhren	JULETIDE OG JULESTUE på Ladegården m/Barokk Boreal	Kulturarv og museum	40 000	30 000

Avslag:

Adam Manthey Steen Hølmebakk	ABSOLUTELY FANTASTIC (half a plan, half a miracle)	Scenekunst	38 800	0
Albertsen Basspace	Konsserter i Oslo øst	Musikk	25 000	0
Ary Ilariano Duarte Morais	2 konserter på Haus Oslo høst 2025	Musikk	40 000	0
Askeladden Friteater B.Warud	Åpen gård med bieteater.	Annen	15 500	0
Bem Vindo	Brazilian Day Oslo 2025	Tverrkunstnerisk	105 000	0
Charlotte Elizabeth Booth Wiig	Your Blue can be my Green	Visuell kunst	90 000	0
Cuban Music Sissel Jor	Konsert med Comgoyá på Café Sør 28.11.2025	Musikk	30 000	0
Egal Teater AS	Skinka Nøff og Grynta som ikke vil bli julebord	Scenekunst	350 000	0
Egal Teater AS	SCROOGE EN JULEFOTTELLING	Scenekunst	450 000	0
Eliot Moleba	V Festival - We are still here	Tverrkunstnerisk	100 000	0
Ensemble Wirakocha	Navidad con Música Barroca med Ensemble Wirakocha	Musikk	30 000	0
Grorud Kirkes Kammerkor	Ein Deutsches Requiem av Johannes Brahms	Musikk	148 600	0
Guro Jabulisile Sibeko	Ubuntu	Scenekunst	150 000	0
Hannah Jane Parsons	Queer Country Club	Scenekunst	32 000	0
Hardstyle Dna AS	DNA Indoor 2025	Musikk	600 000	0
Ingrid Økland	Til Trøst	Musikk	20 000	0
Johan Tobias Bergstrøm	Releasekonsert på Uhørt	Musikk	25 000	0
Kristian Enkerud Lien	KRISE Lanseringskonsert Kafé Hærverk 28.11.2025	Musikk	11 300	0
Kulturformidler	Kunst fra unge voksne i Oslo	Visuell kunst	300 000	0
Maja Bang	Kunst og Psyke	Tverrkunstnerisk	100 000	0

Marianne Jørgensen	Den usynlige havfruen	Annen	84 000	0
Oslo Internasjonale Poesifestival	Rap + poesi 2025	Litteratur og kritikk	70 000	0
Purple Production Herman Bernhoft	Skruens Omdreining	Scenekunst	150 000	0
Randi Wøien Kunst	Conscientia	Visuell kunst	30 000	0
Robsrud & Dean AS	Robsrud & DeaN	Scenekunst	190 000	0
Rolf Kristian Larsen	Film med Ord	Film	110 000	0
Skriften På Speilet AS	Pornopodden - for ungdom og unge voksne.	Annen	63 500	0
Tidvis Utvikling AS	Oslostrategispill – Middelalder	Tverrkunstnerisk	190 000	0
Trond Mjøs Kulturproduksjon	Profesjonelle barne-og kulturarrangementer på NKA	Annen	120 000	0
Uranienborg Vokalensemble	Julekonsert: John Rutter for kor og kammerorkester	Musikk	80 000	0
Vålerenga Janitsjarkorps	Gullkortjakten, med VJK og Johannes Joner	Musikk	20 000	0
Sum:			1 334 320	694 500

4. Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

4.1 Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

4.2 Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett

- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se punkt 4.4)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere (se punkt 4.5)
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Eventuelle særvilkår for enkelte av tilskuddene fremgår av vedlegget.

4.3 Tilskuddet skal ikke brukes til

- tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- tiltak som finner sted i innsamlingsøyemed
- dekning av underskudd for tiltak som har funnet sted
- tiltak som har funnet sted før søknaden sendes inn
- ordinær drift av institusjoner, organisasjoner eller annen virksomhet
- kostnader til reise og opphold i inn- og utland for tiltak som ikke finner sted i Oslo
- rene amatørtiltak. Det kan gjøres unntak for tilskudd til samarbeidsprosjekter mellom amatører og profesjonelle kunstnere
- forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid. Unntak kan gjøres for prosjekter av eksperimentell og/eller nyskapende art
- tiltak med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet
- produksjon av publikasjoner, bøker og filmer. Det kan gjøres unntak for tilskudd til produksjoner som er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo.

4.4 Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd

Tilskuddsmottaker må uten opphold og straks behovet melder seg, søke om godkjenning av:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, behov for omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt
 - Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne slike endringer eller kreve midlene tilbakeført.

4.5 Krav til dokumentasjon for etterkontroll

Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

- rapport på gjennomføring
- regnskap
- revisors beretning for tilskudd kr 200 000 eller mer

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

- **Rapport på gjennomføring** skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår punkt 4.4, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.
- **Regnskap** skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 200 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.
- **Revisors beretning** skal leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 200 000 eller mer. Beretning skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning slik de er oppgitt her: [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)

Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

4.6 Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende

5. Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av [forvaltningsloven](#). Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
avdelingsdirektør

6. Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Vedlegg - Detaljert vedtaksoversikt - fjerde tildeling av løpende tilskudd for 2025

Tilskudd - Kunst- og kulturtiltak 2025 -

Sum omsøkt beløp: 5 103 020
Sum vedtatt beløp: 694 500
Antall tilsagn: 22
Antall avslag: 31
Antall søknader totalt: 53

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Jonas Lie Skaarud	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Konsert med Ole Martin Huser-Olsen Sted: Galleri Sagene Kunstmie (Sagene Kunstmie) Dato: 04.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Jonas Lie Skaarud Medvirkende: Ole Martin Huser-Olsen (musiker - klassisk gitar) Jonas Lie Skaarud (komponist, produksjon, administrasjon) Eric Egan (komponist) Beskrivelse: Det søkes om tilskudd til en konsert 4. desember 2025 på Galleri Sagene Kunstmie med gitarist Ole Martin Huser-Olsen. Programmet består av to samtidsverk av Eric Egan og Jonas Lie Skaarud – moderne bearbeidelser av tidligmusikk med fokus på stilhet, minimalisme og mikrotonale uttrykk. Konserten produseres i samarbeid med galleriet, som stiller med lokaler og utstyr. Det holdes en kort introduksjon før konserten, og arrangementet dokumenteres med lyd- og videoopptak. Varighet ca. 1,5 time. Samlet budsjett: 26 500 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud,jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	10 000	Musikk
Norsk Selskap For Orientalsk Keramik	Søknadsbeløp: 10 000 Navn på tiltak: Japansk en dags seminar/ utstilling Sted: Schafteløkken, Frogner Dato: 16.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Knut Myrer Medvirkende: Dr Widar A. Halén Nils Ohlsen, direktør Lillehammer Kunstmuseum Lisbeth Lerum, 1 st grad Somu, Sogetsuskolen, Ikebana Liv Lande, Japans ambassade, spiller koto, tradisjonelt japansk strengeinstrument Regine Gamlem, kjenner og samler av japansk kimono Knut Myrer, 2019-2025 - seniorekspert på asiatisk kunst hos Blomqvist auksjoner Beskrivelse: Japansk en dags seminar/ utstilling av japansk kunst Søndag 26. november fra kl. 1200 - 1700 på Schafteløkken, Frogner. Et arrangement i samarbeid med Japans ambassade samt Grafill (Grafill.no) for å markere at det i høst er 120 år siden Japan og Norge etablerte diplomatiske forbindelser. Det blir foredrag om Japanomania (Dr Widar A. Halén), Bonnard og Japonismen (dir. Nils Ohlsen, Lillehammer Kunstmuseum), demonstrasjon av Ikebana blomsterkunst (Lisbeth Lerum-1. grad Somu), Regine Gamlem (om kvinnelige krigere, Onna Bugiesha), Knut Myrer Hokusai Manga (Senior ekspert asiatisk kunst, Blomqvist) samt Kotospill ved Liv Lande fra Japans ambassade. Samlet budsjett: 39 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	10 000	Visuell kunst

Kathrine Kirkeng Oseid	Søknadsbeløp: 20 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Førjulskonsert med Tessera på Ullevålseter Sted: Ullevålseter Dato: 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Kathrine Oseid Medvirkende: Sandra Borøy (vokal) Kathrine Oseid (tenorsaxofon, vokal) Nora Sjøgren (perkusjon, vibrafon, vokal) Beskrivelse: Lørdag 22. november 2025 skal den oslobaserte trioen Tessera spille førjulskonsert på Ullevålseter i Nordmarka. Tessera består av Sandra Borøy (vokal), Kathrine Oseid (tenorsax og vokal) og Nora Sjøgren (perkusjon, vibrafon og vokal). De tre utøverne har bakgrunn fra ulike musikalske sjangre, som jazz, soul, klassisk, improvisasjon og samtidsmusikk - og sammen skaper de et unikt musikalsk uttrykk. På dette arrangementet ønsker vi å kombinere naturopplevelser og musikk på en tilgjengelig måte. Samlet budsjett: 24 700 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Benedicte Elisabeth Torget	Søknadsbeløp: 20 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Ny trio med ny musikk til Astrid Tollefsens poesi Sted: Oslo Konserthus, Lille sal Dato: 19.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Benedicte Torget Medvirkende: Benedicte Torget, sanger og komponist Arve Henriksen, trompet, elektronikk Helge Lien, piano Astrid Tollefsen, dikt (1897-1973) Beskrivelse: "STENENES LYS" Astrid Tollefsen sanger Oslo Konserthus Lille sal Benedicte Torget - Arve Henriksen - Helge Lien Ensemblet presenterer et utvalg av Astrid Tollefsens dikt. Tollefsen var en av de store poetiske stemmene i norsk etterkrigstid. Hun var kjæreste Gunvor Hofmo i perioden Hofmo utviklet en psykiatrisk diagnose. Tollefsen er mindre kjent i vår tid, men dette prosjektet gir anledning til å gjenoppdage denne originale stemmen. Trioen har utviklet et unikt musikalsk landskap rundt tekstene. De internasjonalt anerkjente musikerne åpner og utvider musikken. Sangeren og komponisten Benedicte Torget har tidligere tolket poesi med det prisbelønte albumet "Karin Boye sanger". Samlet budsjett: 99 700 Billettpris: 460 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Gudrun Faleide Fristad	Søknadsbeløp: 20 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Ludus Sted: Sagene kunstmie Dato: 15.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Current saxofonkvartett Medvirkende: Kathrine Kirkeng Oseid, sopransaxofon Åshild Henriksen-Haltli, altsaxofon Gudrun Faleide Fristad, tenorsaxofon Eivind Holmboe Leifsen, barytonsaxofon Agnes Ida Pettersen, komponist Beskrivelse: Ludus -Konsert med saxofonkvartetten Current på Sagene kunstmie, 15. november 2025. Current saxofonkvartett spiller musikk av Agnes Ida Pettersen. Samlet budsjett: 52 000 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Early Voices	Søknadsbeløp: 26 000 Navn på tiltak: Adventsklang Sted: Tøyenkirken Dato: 25.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Early voices Medvirkende: Early Voices: Mari Johanne Müller, Kristine Våge, Maria Dale Johannessen, Øystein Stensheim, Peder Arnt Kløvrud Beskrivelse: Early Voices søker støtte til å gjennomføre en adventskonsert i Tøyenkirken den 25. november 2025. Konserten er en suite som forener adventsmusikk fra senrenessansen og barokken med nye arrangementer av norske folketoner. På konserten, som er del av en turne på fire konserter, urfremfører vi to nye folketoner arrangert av Birgit Djupedal, i tillegg til å fremføre fire arrangementer som ble urfremført i 2024. Samlet budsjett: 46 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	19 500	Musikk
Ter Jung Lars Erik	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: TERJUNGENSEMBLE Konsert 23. 11. i Aulaen - LEGENDER Sted: Universitetets Aula, Oslo Dato: 23.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Lars-Erik ter Jung, dirigent/leder TERJUNGENSEMBLE Medvirkende: De medvirkende denne søknaden gjelder for: Inga Mathilde Gorset, fiolin (frilanser) Grace Rosier, fiolin (frilanser) Iain Gibbs-Bergset, fiolin (frilanser) Marit Egenes, fiolin (OFO) Mari Okshovd, fiolin (frilanser) Emil Huckle-Kleve, fiolin (OFO) Anders Rensvik, bratsj (OFO) Inger Thommesen, bratsj (frilanser) Ingvild Nesdal Sandnes, cello (frilanser) Ulrikke Henninen, cello (frilanser) Mathias Sunde Valseeth, kontrabass (frilanser) Lars-Erik ter Jung, dirigent Beskrivelse: TERJUNGENSEMBLE skal ha konsert sammen med Oslo Kammerakademi i Univ. Aula i Oslo, den 23. 11. kl. 15. Konserten har fokus på etablerte komponister fra romantikken i Europa, Richard Wagner og Richard Strauss, og urframføringer av komponister fra vår egen tid her i Norge, Henning Sommerro og Cecilie Ore. Vi har kalt konserten LEGENDER. Samarbeidet er på både kunstnerisk og økonomisk plan. Det økonomiske er delt mellom egne, separate utgifter og felles utgifter, og søknaden gjelder for TERJUNGENSEMBLE. Vi følger med dette opp vårt samarbeid som ble innledet i 2024, under ledelse av dirigent Lars-Erik ter Jung. For TERJUNGENSEMBLE er tiltaket også uttrykk for ønsket om å konsertere mer i Oslo. Samlet budsjett: 206 000 Billettpris: 350 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk
Sisu Percussion AS	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Julekonsert uten julemusikk Sted: Oslo Gamle Rådhus Scene Dato: 12.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Tomas Nilsson Medvirkende: Professor i slagverk og gongmester. Bjørn Arne Løken SISU slagverksensemble: Tomas Nilsson Bjørn Skansen Bjørn-Christian Svarstad Ekstrahjelp på konsertdag. (billettselger, bære og rigge hjelp mm. 2 personer Ennå ikke avklar hvilke det blir. Beskrivelse: SISU slagverkensemble søker støtte til Julekonsert uten julemusikk – en alternativ, lavterskel førjulsupplevelse i samarbeid med musikkprofessor Bjørn Løken. Konserten er en meditativ og klangbasert stund, med gonger, metall- og krystallinstrumenter som skaper et sanselig lydlandskap preget av ro og tilstedeværelse. Publikum inviteres til å lytte liggende på matter i et avslappet rom. Før og etter er det enkel servering av te og noe å bite i. Prosjektet skal fremme mental og fysisk velvære, tilgjengeliggjøre samtidsmusikk og tilby et inkluderende og helsefremmende kulturtilbud i en travel førjulstid. Samlet budsjett: 60 649 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	20 000	Musikk

Martijn Dirk Joling	Søknadsbeløp: 25 000 20 000 Scenekunst
Navn på tiltak: Tribute to me - Voldsløkka scene Sted: Voldsløkka scene Dato: 10.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Martijn Joling Medvirkende: Martijn Joling (koreograf, tekstforfatter, kunsterisk ansvarlig) Amy Pender (utøver) Beskrivelse: Vi søker med dette om støtte til visning av "Tribute to me", en dansekonserter for ungdom på Voldsløkka scene 10. desember. "Tribute to me" er forestilling spesielt laget for tenåringer og unge voksne om (konflikten mellom en digital og fysisk) identitet og ønsket om berømmelse. Forestilling tar sikte på å utforske den tynne grensen mellom berømmelse og status, våre private og offentlige sider, objektifisering, selvreklamer og konfrontasjonen mellom vår digitale og faktiske identitet. Samlet budsjett: 64 600 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Stian Ådlandsvik	Søknadsbeløp: 31 000 25 000 Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Die Pleite - auksjonen Sted: Kunsternes hus Dato: 20.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Stian Ådlandsvik Medvirkende: Stian Ådlandsvik Petter Winther Beskrivelse: Tiltaket er en faktisk auksjon som avslutter Stian Ådlandsviks utstilling Die Pleite på Kunsternes Hus. Skuespiller Petter Winther leder auksjonen som en iscenesatt performance, der enkeltobjektene fra utstillingens skulpturer selges – gjenstander hentet fra norske konkursbo i 2025. Hendelsen undersøker hva som skjer når kunstens materielle deler føres tilbake i sirkulasjon, og når verdien forflyttes fra symbolsk til økonomisk. Utstillingen tar utgangspunkt i at Kunsternes Hus ble brukt som lager av tyskerne under krigen, og kobler dette historiske bakteppet til spørsmål om verdi, ansvar og motstand i vår tid. Samlet budsjett: 46 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	
Sosialistisk Kor i Oslo	Søknadsbeløp: 50 000 30 000 Musikk
Navn på tiltak: Sosialistisk kor i Oslo Sted: Sagene festivitetshus Dato: 01.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Per Arne Olsen Medvirkende: Per Arne Olsen (dirigent), Rolf-Erik Nystrøm (saksofonist), Oda Kristine Øygard Steinkopf (bassist), Trond Lindheim (pianist/repitør), Lars Klevstrand (solist). Beskrivelse: Sosialistisk kor i Oslo feirer i 2025 50 år og markerer dette 1. november med to konserter i Sagene festivitetshus. Koret ønsker med disse konsertene å både se tilbake på sin femti år lange aktivitet og på den historiske arbeidersangtradisjonen som helhet og bruke nytt og gammelt repertoar som svarer på tiden vi lever i nå. Koret med dirigent Per Arne Olsen vil akkompagneres av profesjonelle musikere: Rolf-Erik Nystrøm (saksofon), Oda Kristine Øygard Steinkopf (bass) samt Trond Lindheim som kapellmester og pianist. Til deler av programmet vil visesanger Lars Klevstrand medvirke som solist. Samlet budsjett: 309 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Øremerkes honorarer til de medvirkende profesjonelle aktørene.	

Ny Musikk Komponistgruppe	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Ny Musikk Komponistgruppes konsertserie i Oslo Sted: Sentralen (koto); Verdensteatret (Krækk) Dato: 15.11.2025 - 24.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Elias Schormers Medvirkende: Maren Sofie Nyland Johansen (akkordion) Tomas Laukvik Nannestad (gitar) Elias Nurmi Schomers (cello) Fukuhara Sawako (koto) Beskrivelse: Ny Musikk Komponistgruppe søker om tilskudd for å arrangere to konserter i Oslo i november 2025. 15. november - KRÆKK 24. november - Urfremføring av seks verk for koto Samlet budsjett: 99 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Musikk
Fett	Søknadsbeløp: 49 000 Navn på tiltak: Feministisk festival Sted: Deichman Grünerløkka Dato: 15.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Tomine Barstad Solvang Medvirkende: Astrid Mæland (danser) Amanda Romare (forfatter) Mads Larsen (skribent/forsker) Julianne Rydberg (historiker) Molly Øxnevad (forfatter) Beskrivelse: Feministisk tidsskrift søker Oslo kommune om kr. 48.000 i støtte til å arrangere Feministisk festival 15. november 2025 på Deichman Grünerløkka. Festivalen skal være en møteplass, der formålet er å fremme feministisk ytring, meningsbrytning og kunstnerisk inspirasjon. Årets program kombinerer foredrag, litterære samtaler, dans og bok- og kunstmarked. Totale kostnader er beregnet til 48.000 kroner, hvorav størstedelen går til honorarer. Støtte fra Oslo kommune vil gjøre det mulig å tilby anstendige honorarer, dekke nødvendige produksjonskostnader og sikre god markedsføring. Festivalen er åpen for alle. Samlet budsjett: 61 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent, med profesjonelle medvirkende og av høy kunstnerisk kvalitet, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud.jf. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).	30 000	Litteratur og kritikk
Øyonn Groven Myhren	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: JULETIDE OG JULESTUE på Ladegården m/Barokk Boreal Sted: Oslo ladegård Dato: 19.12.2025 - 20.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Undertegnede og Cathrine Bothner-By + Ladegården Medvirkende: Øyonn Groven Myhren, Cathrine Bothner-By, Ulrik Gaston-Larsen, Vegar Vårdal Beskrivelse: Barokk Boreal (BaBo) fornyer desemberkonsertene sine. Voksenkonserten («Juletide») innrammes av julevers og stjernespill, og utforsker uoppdaget norsk/nordisk Folia. Familiekonserten («Julestue») løfter juletradisjoner i lek og dans i vårt oppdaterte Folia-infiserte BaBo-uttrykk. Desemberkonsertene våre har voksende publikum som hvert år får en ny og unik juleopplevelse med vekt på våre hjemlige tradisjoner. BaBo er Øyonn (folkesang), Cathrine (barokksang), Ulrik (klimpring), Vegar (stryk). I fjor ga vi ut album nr. tre – Julesanger av norske 1600-tallsdiktere – til fine meldinger. I år starter et nytt stort prosjekt over den vidunderlige Folia-melodifamilien i folkelige og tidlige utgaver. Samlet budsjett: 113 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	30 000	Kulturarv og museum

Olav Øystein Torget	Søknadsbeløp: 65 500	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Cissokho, Torget, Seim, Norbakken - release! Sted: Melahuset Dato: 23.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Olav Torget Medvirkende: Olav Torget - gitar og produsent Ibou Cissokho - koraspiller og vokal Trygve Seim - saxofon Helge Norbakken - perkusjon Asle Karstad - lyddesign Beskrivelse: Releasekonsert Solo Cissokho/OlavTorget/Trygve Seim/ Helge Norbakken. Olav Torget gir ut tre cder denne høsten som har én fellesnevner: musikalske møter og reiser. Musikers vei er ikke alltid et resultat av nøye planlegging og konkrete mål. Denne triple releasen er blitt til med musikere som alle har reist i sin musikalske søken. Konserten finner sted på Melahuset, søndag 23. november 2025. Medvirkende på konserten er: Ibou Cissokho (for Solo Cissokho) - kora/vokal Trygve Seim - sax Helge Norbakken - perkusjon Olav Torget - gitar og konting Asle Karstad - lyddesign Samlet budsjett: 110 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Martin Tvedten	Søknadsbeløp: 40 000	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Julekonsert med Lacuna Sted: Kulturhuset Dato: 10.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Martin Tvedten Medvirkende: Magnus Murphy Joelson - arrangør og trombone Vilde Aakre Lie - arrangør og sang Martin Tvedten - arrangør og piano Petter Asbjørnsen - bass Torstein Slåen - gitar Zakarias Meyer Øverli - saxofon Kristoffer Dokka - saxofon Olve Gravklev - trommer Magnus Breivik Løvseth - Tuba Beskrivelse: Det nyoppstartede profesjonelle ensemblet Lacuna presenterer en unik julekonsert på Kulturhuset 10.Desember. Etter en vellykket konsert med Hildegunn Øiseth i fjor, vil vi denne gangen bidra til den godt etablerte julesjangeren, med mål om å lage et kunstnerisk interessant konsept med høy håndverksmessig kvalitet. Det blir fantasifulle arrangement av de tre profesjonelle arrangørene: Vilde Aakre Lie, Magnus Murphy Joelson og Martin Tvedten. Målet er at konserten blir et friskt bidrag Samlet budsjett: 186 500 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes gjennomføringen av konserten 10. desember.			
Anja Bibby	Søknadsbeløp: 72 820	40 000	Scenekunst
Navn på tiltak: The Weird Sisters Nativity Sted: Sentralen, Oslo Dato: 06.12.2025 - 14.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Anja Bibby og Sophie Barth Medvirkende: Anja Bibby (kunstnerisk ansvarlig, utøver, dramaturgi, regi, kostyme) Sophie Barth (kunstnerisk ansvarlig, utøver, dramaturgi, regi, kostyme) Åshild Livsdatter Brinchmann Løvvig (medskapende utøver) Josh Spear (lydtekniker som improviserer med oss under forestillingene) Beskrivelse: Bli med på et annerledes juleshow med The Weird Sisters - laget for et voksent publikum. Franske søstrene Éloïse og Louise dykker inn i julens magi og tradisjoner, og tar tak i mange av narrative vi har lært oss utenat og tar for gitt. Alle julens synlige og mindre synlige makstrukturer blir åpnet opp og endevendt når søstrene inviterer publikum inn til en julemiddag de sent vil glemme. Forestillingen er støttet av Sentralens MINT ordning og spilles 6. 13. og 14. desember 2025 på Sentralen. Forestillingen markerer femårsjubileet for oppstarten av The Weird Sisters-prosjektet. Samlet budsjett: 463 890 Billettpris: 305 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			

Brass Management AS	Søknadsbeløp: 60 000	40 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Henrik & Jørgen, Jørgen & Henrik Show Sted: Latter på Aker Brygge Dato: 02.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Jørgen Holst-Larsen og Henrik Schatvet Medvirkende: Latter er Norges ledende scene for humor og standup, etablert i 2004 på Aker Brygge. Huset drives av Stand Up Norge AS, landets største humorproduksjonsselskap, som utvikler og produserer show med noen av Norges fremste komikere. Scenen er et profesjonelt produksjonsmiljø for humor, sketsjer og scenekunst med høyt kunstnerisk og teknisk nivå. Beskrivelse: Sammen med Stand Up Norge og Latter inviterer komikerkollegaene og vennene Henrik Schatvet og Jørgen Holst-Larsen til "Henrik & Jørgen, Jørgen & Henrik show". Showet er like mye en totalopplevelse som et humorshow. Med standup som grunnmur, blir det kvelder preget av sketsj, karakterer, parodi, revy, sang, dans, akrobatikk og flammekastere. I tillegg til å få servert ny og spennende humor fra Henrik og Jørgen hver måned, inviterer de alltid med seg knallsterke gjestekomikere fra hele humor-Norge. Gjester har tidligere vært Martin Lepperød, Javad El Bakali, Martin Beyer-Olsen, Amalie Stuve og Egil Skurdal. Samlet budsjett: 190 000 Billettpris: 230 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Andre Riseng Produksjoner	Søknadsbeløp: 60 000	45 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Doktor Glas av Hjalmar Söderberg Sted: nordick black/Cafe Teateret Dato: 02.12.2025 - 03.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Carl Georg Rødsten Medvirkende: Andre Riseng (produsent og skuespiller) Carl Georg Rødsten (Regi og Foto) Magnus Aasheim(Lys og Lyd) Caroline Ingeberg(Markedsfører) Kristoffer Holen(Grafisk Design) Beskrivelse: Doktor Glas er en monologforestilling som tar for seg viktige temaer som: Kvinners rettigheter, Drap, Egoisme, Ensomhet, Selvmord, og Forelskelsens kraft. Doktor Glas, en ensom, respektert lege i Stockholm på slutten av 1800tallet. En dag får han besøk av den vakre Helga Gregorius. Doktor Glas går med på å gi henne en falsk legeerklæring, som sier at hun lider av en underlivsykdom, sånn at hun kan slippe å ha sex med sin langt eldre å lite attraktive ektemann, Pastor Gregorius. Da dette ikke hjelper ser Doktor Glas seg stadig nødt til å finne nye metoder for å holde Pastoren unna Helga. Doktor Glas, blir inblandet i et trekantdrama, der han slites mellom etiske dilemmaer og Begjær. Samlet budsjett: 148 000 Billettpris: 290 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c).			
Egal Teater AS	Søknadsbeløp: 300 000	60 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Den vesle bygda som glemte at det var jul Sted: égal teater Skillebekk Dato: 06.11.2025 - 21.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Vivian Hein Medvirkende: Vivian Hein Skuespiller/Regi/Daglig leder/Produsent, Porfirio Gutierrez Skuespiller teknisk ansvarlig, Andreas Cappelen og Maria Remberg og musikalsk ansvarlig Vegard Hurum, Scenograf John Johansen. Beskrivelse: Den vesle bygda som glemte at det var jul er en av Julens perler av et eventyr. Alf Prøysens sprudlende fantasi har her laget en jule-versjon av bakvendt-land hvor hans lune og skrå blikk på en idyllisk lita bygd som glemmer å gjøre istand alt som skal i havn i julstria for oss i den beste julestning. Samlet budsjett: 675 000 Billettpris: 260 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til formidling av kulturarven og kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, jf. forskriften § 1.			

Tilsagnet øremerkes forestillingene. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.			
Jfiv Entertainment Jose Fernando Jauregui Villanueva	Søknadsbeløp: 130 000 Navn på tiltak: Xibalba 2025 Sted: Jakob Kulturkirke Dato: 01.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Jose Fernando Jauregui Villanueva Medvirkende: Bellali Austria - Dancer Claudette Viguera - Dancer Tova Karina Flater - Singer Berta Robles - Singer Patricia Morales - Singer Lucia Diaz Del Castillo - Visual artist with Mexican altar Arturo Tovar - Performer Ketil Kielland Lund - Musician Ricardo Sanchez - Musician Carlos Aranguiz Morales - Musician Antonio Torner - Musician Maria Alejandra Barreto - Singer Valerio Bottari - Musician Alejo cuenta cuentos - Story teller Cristian Ruiz - Musician The Congos - Band. Beskrivelse: Xibalba er den årlige feiringen av De dødes dag, skapt av meksikanere som bor i Oslo, for å dele tradisjonene sine med hele byen. Årets Xibalba har et særlig fokus på legenden om La Llorona. Gjennom interaktive verksteder, sceniske innslag og felles alteroppsetning får publikum delta aktivt i en kunstnerisk og kulturell utforskning av denne kjente myten fra Mexicos urfolkstradisjoner. Med samarbeidspartnere som Jakob kirke, Oslo World og Den meksikanske ambassaden skaper Xibalba en inkluderende møteplass som kombinerer kunstnerisk kvalitet, kulturarv og interkulturell forståelse. Samlet budsjett: 282 000 Billettpris: 260 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket bidrar til kvalitet og mangfold i Oslos kulturtilbud, formidler kulturarven og at tiltaket er av spesiell og byomfattende interesse for Oslo, jf. forskriften §§ 1 og 4 tredje ledd bokstav k).	70 000	Scenekunst
Hein Studios AS	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Animulius Sted: Frognerborgen lekeplass, Tøyen torg, Løren Aktivitetspark Dato: 10.12.2025 - 15.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Antero Hein Medvirkende: Antero Hein (Koreograf og produsent) Carl Nilsen-Love (Scenograf og Tekniker) Martine Bentsen (Utøver) Nikolai Arnesen (utøver) Jon Filip Fahlstrøm (Utøver) Zelda Lyseng (Utøver) Iannes Bruyant (Utøver) Wiktor Matulewicz (Assistent) Yaniv Cohen (Filmfotograf) Snorre Aun Sætereng (Filmfotograf) Beskrivelse: Animulius er en samtidsparkour-forestilling for barn og unge som skal vises utendørs på Frognerborgen lekeplass, Tøyen torg og Løren aktivitetspark. Forestillingen kombinerer parkourens rå energi med samtidsdansens lekne abstraksjoner, og forvandler kjente byrom til magiske landskap. Utøverne opptrer i dyrelignende kostymer og beveger seg på måter som ser ut til å trosse naturlovene. Målet er å engasjere barn fra 3 år og oppover sammen med deres familier, og stimulere til fantasi, kreativitet og lek. Arrangementet er gratis og skal bidra til å gjøre kunst og kultur tilgjengelig for flest mulig i lokalmiljøene. Samlet budsjett: 300 200 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er åpent og publikumsrettet, med profesjonelle medvirkende, samt bidrar til mangfold i Oslos kulturtilbud, jfr. forskriften §§ 1 og 4 andre ledd bokstav a) og c). Tilskuddet øremerkes forestillingene.	90 000	Scenekunst

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Tidvis Utvikling AS	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Oslostrategispill – Middelalder Sted: byens skoler, Middelalderbyen, kulturskolen Dato: 10.12.2025 - 01.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Ragnhild Hutchison, Tidvis Medvirkende: Carl William Holm (spillprogramering) Maria Eliassen (illustrasjon og design) Ken Mikkelsen (spilldesign) Ragnhild Hutchison (produsent og historiker) Beskrivelse: Oslostrategispill – Middelalder er et digitalt strategispill som formidler Oslos og Norges middelalderhistorie gjennom handel, økonomi og byutvikling. Spillet lar ungdom oppleve byens vekst fra handelssted til storby, med historiske hendelser som bybranner, pest og kirke- og kongemaktens innflytelse. Prosjektet utvikles av Tidvis, i samarbeid med Kulturskolen i Oslo, der elever deltar i testing og formidling og Besøkscenteret for Oslos middelalderby, som skal ta det i bruk i sin formidling. Det skal og søkes inn til Digital DKS. Spillet skal være gratis, på norsk, og tilgjengelig for alle via nett og plattformene Steam, App Store og Google Play. Samlet budsjett: 700 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at det ikke gis tilskudd til forprosjekter, konseptutvikling, manusutvikling og annet utviklingsarbeid, jf. Forskriften § 4 tredje ledd bokstav i). Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Bem Vindo	Søknadsbeløp: 105 000 Navn på tiltak: Brazilian Day Oslo 2025 Sted: Bygdelagssamskipnaden (BLS), Oslo Dato: 29.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Bruno da Gama Medvirkende: Tamy & Chyco (musikere – bossa/jazz), Samba Explozion (dansegruppe), Oslo Samba Skolen (dans), Grupo União da Capoeira (capoeira), Forró Oslo (dans/workshop), Haaland Rhythm (trommer/workshop). Beskrivelse: Brazilian Day Oslo 2025 er en ny kulturfestival som bringer musikk, dans, mat og kunst fra Brasil til hjertet av Oslo. Festivalen finner sted 29. november på Bygdelagssamskipnaden (BLS) og er gratis og åpen for alle. Publikum kan oppleve konserter med brasilianske og lokale musikere, fargerike danseoppvisninger (samba, forró og gafieira), workshops, barneaktiviteter, matboder med tradisjonelle retter og stands med kunsthåndverk. Arrangementet samler både det brasilianske miljøet i Oslo og et bredt norsk publikum, og vi forventer 300–500 besøkende. Samlet budsjett: 120 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Vålerenga Janitsjarkorps	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: Gullkortjakten, med VJK og Johannes Joner Sted: Voldsløkka scene Dato: 22.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Per Gjermund Storrø og Johannes Joner Medvirkende: Johannes Joner. Beskrivelse: 22. november i år skal Vålerenga Janitsjarkorps ha jubileumskonserter, vi fyller 30 år i år. Vårt valg av tema for konserten er "Gullkortjakten,- jorda rundt med Vålerenga Janitsjarkorps og Johannes Joner". Det er en forestilling satt sammen av korpsmusikk fra ulike deler av verden, med skuespiller Johannes Joner som figuren Ola, som skal reise verden rundt for å samle Eurobonus-poeng nok til å få gullkortet. Lokale aktører i drivende samspill med en profesjonell skuespiller skal gjøre dette til en opplevelse utenom det vanlige. Konserten arrangeres i samarbeid med Voldsløkka scene, arrangementet går over en kveld. Samlet budsjett: 98 400 Billettpris: 325 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Rolf Kristian Larsen	Søknadsbeløp: 110 000 0 Film
Navn på tiltak: Film med Ord Sted: Vega Scene Dato: 13.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Rolf Kristian Larsen Medvirkende: Fire kjente skuespillere. Beskrivelse: Film med Ord er et populært arrangement som de siste 10 årene har vært gjennomført av undertegnede rundt om i Oslo. Kort fortalt så er det én regissør og tre-fire skuespillere som fremfører et filmmanus for et live publikum. Vi har gjennomført dette på steder som Tøyen Deichmanske, Vega Scene, Oslo PIX, Nasjonalbiblioteket, og under flere forskjellige festivaler både i og utenfor Oslo. Det er populært, morsomt, og en litt annerledes måte å oppleve film og skuespill på, som også treffer godt, på tvers av forskjellige aldersgrupper Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Uranienborg Vokalensemble	Søknadsbeløp: 80 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Julekonsert: John Rutter for kor og kammerorkester Sted: Uranienborg kirke Dato: 14.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Elisabeth Holte Medvirkende: Henrik Hannisdal, fiolin Mari Lerseth, fiolin Maren Elle, fiolin Annar Follesø, fiolin Elisabeth Lie, fiolin Einar Bauge, bratsj Sverre Barratt-Due, cello Hans Petter Bang, bass Eva Szabados, fløyte Trond M Brekka, fløyte Lena Brandvoll, obo Marie Sederholm-Berntsen, obo Ingvill Hafskjold, klarinett Hilde Mentzoni, klarinett Embrik Snerte, fagott Christoffer Amundsen, horn Benedicte Elnes, horn Karoline Bjørhei, slagverk Sebastian Lindland, slagverk Zoja Dordevic, harpe Beskrivelse: Uranienborg Vokalensembles adventskonsert, med julemusikk av John Rutter for kor og orkester. Eksempler fra repertoaret: Shepherd's Pipe Carol What Sweeter Music I Wonder as I Wander Nativity Carol Star Carol Samlet budsjett: 150 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Kulturformidler	Søknadsbeløp: 300 000 0 Visuell kunst
Navn på tiltak: Kunst fra unge voksne i Oslo Sted: Galleri Bygdøy Alle 27A Dato: 16.12.2025 - 31.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Jan-Egil Mosand Medvirkende: Jan-Egil Mosand med artistnavnet Jahn Mo www.jahnmo.art er prosjektleder og holder kurs og organiserer workshop og utstilling av ulike utvalgte verk i Oslo. Beskrivelse: Foreningen Kulturformidler søker med dette om støtte til et billedkunstprosjekt rettet mot unge og unge voksne i Oslo, med særlig vekt på inkludering av flyktninger og innvandrere. Prosjektet består av tre deler: 1. kurs i abstrakt maleri, 2.Periode for produksjon av nye kunstverk 3.Avsluttende utstilling. Målet er å stimulere til kreativitet, kunstnerisk utvikling og deltakelse i Oslos kulturliv, samt å gi en platform for nye stemmer i kunstfeltet. Gjennom aktiv rekruttering av deltakere med ulik kulturell bakgrunn, ønsker vi å bidra til et mer inkluderende og mangfoldig kunst- og kulturliv i Oslo. Samlet budsjett: 375 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 40 000	0	Musikk
Navn på tiltak: 2 konserter på Haus Oslo høst 2025 Sted: Haus Oslo Dato: 22.11.2025 - 27.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Ary Morais Medvirkende: Ary Morais, vokal Torbjørn Sandvik, gitar Ketil Kielland Lund, piano, trekkspill Dag Henning Kalvøy, bass Kenneth Ekornes, trommer Beskrivelse: "Varme Vibber" er en sprudlende konsert med Ary Morais & Band4 som tar publikum med inn i musikklivet på en reise gjennom kappverdiske rytmer, dansbar feelgood-musikk i et selvstendig preget verdensmusikk-uttrykk. Til høsten er det planlagt 2 konserter på Haus Oslo for å spre musikalsk glede blant musikkpublikum i Oslo, for å kunne gjennomføre opplevelser og for å skape et så rikt, positiv og stimulerende miljø som mulig. Samlet budsjett: 61 200 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Skriften På Speilet AS	Søknadsbeløp: 63 500	0	Annen
Navn på tiltak: Pornopodden - for ungdom og unge voksne. Sted: Podkasten legges ut fritt på nett. Dato: 24.11.2025 - 31.03.2026 Kunstnerisk ansv.: Tormod Fuglestad Medvirkende: Tormod Fuglestad - Kunstnerisk leder Ikke-kunstneriske medvirkende: Anna Skog Lundsholt - Sexolog Stein Johnsen - Produsent og publisist Beskrivelse: Vi vil gjerne presentere og søke støtte til podkasten «Pornopodden». En podkast som er gratis og fritt tilgjengelig for alle, og særlig for ungdom og unge voksne som bruker porno som seksualundervisning. Vi har laget en måte å drøfte porno, ut fra etiske, pragmatiske og praktiske perspektiver, og dermed bidrar vi til en plattform der alle skal kunne snakke om porno med kritisk sans og et rolig sinn. Innholdet blir formidlet på en tilgjengelig og engasjerende måte med et ungdomsvennlig språk og format. Ukentlige episoder på cirka 30 minutter. Samlet budsjett: 762 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Hardstyle Dna AS	Søknadsbeløp: 600 000	0	Musikk
Navn på tiltak: DNA Indoor 2025 Sted: Bjerke Travbane Dato: 08.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Omar Haddouche Medvirkende: FADE MARKZ RECHARGED SVANE DIGITAL MADNESS D-CHARGED SERZO NOISEFLOW MC RUUD ADRENALIZE NOISECONTROLLERS REFUZION BRENNAN HEART TOZA KROWDEXX THE STRAIKERZ CRYEX RADICAL REDEMPTION DIMITRI K Beskrivelse: DNA Indoor 2025 arrangeres 8. november på Bjerke Travbane i Oslo. Dette er et 12-timers musikkevent som løfter fram hardstyle – en voksende, men underrepresentert sjanger i Norge. Arrangementet samler både internasjonale headlinere og nye norske talenter, med en profesjonell produksjon av lys, lyd og visuelle effekter. Målet er å bygge en sterk kulturarena i Oslo, skape en inkluderende møteplass og gi unge artister en plattform til utvikling. Målgruppen er unge voksne 18–35 år, lokalt og internasjonalt. Tiltaket bidrar til økt mangfold i Oslos kulturliv og styrker byens posisjon som musikk- og kulturby Samlet budsjett: 3 200 000 Billettpris: 995 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Kristian Enkerud Lien	Søknadsbeløp: 11 300	0	Musikk
Navn på tiltak: KRISE Lanseringskonsert Kafé Hærverk 28.11.2025 Sted: Kafé Hærverk Dato: 28.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Kristian Enkerud Lien Medvirkende: Emil Bø – trombone (LEAH, Aer/Nilssen-Love/Bø, NOT NORMAL) Anna Ueland – omstemt synth, MS20 (Selma French, Veslemøy Narvesen) Bjørn André Syverinsen – trommer (Cosmic Swing Orchestra, Agabas) Kristian Enkerud Lien – ombånda gitar, båndløs gitar, lap steel (VALP, Consonances Octet, Dahl/Nilssen-Love/Enkerud Lien) Beskrivelse: Bandet KRISE skal ha lanseringskonsert for sitt nye album, Apt Opt Kroma. Det slippes 21. november med første konsert 28. november i Oslo på Kafé Hærverk. Dette er oppfølgeren til albumet, Svartsymra, som har vakt internasjonal oppmerksomhet og fått gode anmeldelser. Samlet budsjett: 34 500 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Guro Jabulisile Sibeko	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Ubuntu Sted: Kloden teater Dato: 11.02.2027 - 17.02.2027 Kunstnerisk ansv.: Mine Nilay Yalcin Medvirkende: Guro Sibeko (dramatiker/produsent) Mine Nilay Yalcin (regi) Deise Nunes (dramaturg) Gabriela Melo Larsen (scenografi/kostyme) Yasin Gyltepe (lys) Truls Hannemyr (lyd/video) Nosizwe Baqwa (skuespiller) Suzanne Sumbundu (skuespiller) For øvrig skal avholdes åpne auditions. Beskrivelse: Vi som har møtt rasistiske fordommer hele livet vet at det ikke bare er en ulempe. På samme måte som tidligere tiders kvinner kunne frigjøre slaver ved å utnytte andres fordommer til sin fordel, bruker vi andres rasistiske ideer og forestillinger – og frykten for at dette skal komme til syne – til egen fordel så snart vi får muligheten. Ubuntu skal bli en teaterforestilling av høy kunstnerisk kvalitet som tematiserer hvordan strukturell avmakt i visse situasjoner kan bli til individuell makt. Det skal spille 9 forestillinger i forbindelse med åpningen av Kloden teaters nye teaterhus på Økern i februar 2027. Samlet budsjett: 2 644 806 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Man kan søke for tiltak som skjer i 2027, med forbehold, etter 1. november 2026.			
Marianne Jørgensen	Søknadsbeløp: 84 000	0	Annen
Navn på tiltak: Den usynlige havfruen Sted: I og langs Akerselva ved Lilleborg torg. Dato: 06.12.2025 - 06.06.2026 Kunstnerisk ansv.: Marianne Jørgensen Medvirkende: Marianne Jørgensen, forteller, sanger, manus og musikk Erlend Sæverud, musikkproduksjon, teknikk, foto/film Hedda J. Ringkjøb, kostymer, visuelle effekter Beskrivelse: Den usynlige Havfrua er et interaktivt utendørs fortellerteater med fokus på miljø og rent vann. Dette er en føljetong om Havfrua Aya, som har blitt syk og usynlig av å være i Oslofjorden. Hver Elvefest, som er 1. lørdag i måneden, skal det komme et nytt kapittel i historien om Aya, helt til hun er blitt helt frisk og synlig. Det er barna som hjelper Havfrua med å bli frisk, ved å gjøre forskjellige ting hun ber dem om gjennom flaskeposter hun sender nedover elva. Dette skal foregå over en periode på syv måneder. Forestillingene er gratis og åpen for alle. Målgruppe er barn fra 2- 7 år. Samlet budsjett: 194 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes for tiltak som skjer i 2026 via Løpende kunst- og kulturtiltaks hjemmeside.			

Albertsen Basspace	Søknadsbeløp: 25 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Konserter i Oslo øst Sted: Mortensrud kirke, Golia velhus og Kafe Hærverk Dato: 10.11.2025 - 12.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Erlend Olderskog Albertsen Medvirkende: Ellie Mäkelä - bratsj, Hardingfele og gitar Adrian Løseth Waade - fiolin og piano Egil Kalman - synthesizer og kontrabass Simon Olderskog Albertsen - trommer og synth Erlend Albertsen kontrabass - saksofon Pierluca Taranta - filmopptak og foto Beskrivelse: Erlend Albertsen Basspace skal spille tre konserter i Oslo øst i november 2025. Jazzbandet presenterer på disse konsertene arrangementer av spelemannen Nils Rognrygg, fra Drevja i Helgeland. Musikalsk henter prosjektet elementer fra norsk, indisk og afrikansk tradisjonsmusikk, akustisk og elektronisk moderne jazz samt orkestermusikk, samtidsmusikk og friimpro. Alle musikerne spiller flere instrumenter. Dette skaper en bredde som legger til rette for en dybde i lytinga – det kan være lettere å hengi seg til det litt spesielle som skjer akkurat nå, når man vet at det kommer til å være noe annet etterpå. Samlet budsjett: 152 330 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Robsrud & Dean AS	Søknadsbeløp: 190 000 0 Scenekunst
Navn på tiltak: Robsrud & Dean Sted: Oslo Teatersenter. Trikkehallen på Kjelsås og Sentralen. Har intensjonsavtaler med 3 kulturhus. Dato: 08.12.2025 - 21.02.2026 Kunstnerisk ansv.: Kenneth Dean og Geir Robsrud Medvirkende: Kenneth Dean (manus/regi) Geir Robsrud (skuespiller) Thomas Gunnari Røtting (komponist) Ewa Kochanska (scenografi/kostyme) Bo Platzack (tekniker) Beskrivelse: Keiserens Nye Klær gjenforteller H.C. Andersens klassiker fra gutten sitt perspektiv – den eneste som våger å si sannheten. Forestillingen spiller dagens samfunn, der influensere, reklamer og digitale ekkokamre skaper illusjoner vi aksepterer av sosial trygghet. Gjennom fysisk teater, visuelle og digitale virkemidler, absurd humor og interaktivitet blir publikum delaktige i en verden der sannhet manipuleres. Samfunnsrepresentanten Keiseren blir påvirket av influensere, verne blir reklamebyråer, og gutten fungerer som live fact-checker. Målet er å vekke kritisk bevissthet om mediepåvirkning, sosial konformitet og kommersialisering av virkeligheten. Samlet budsjett: 945 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	
Ingrid Økland	Søknadsbeløp: 20 000 0 Musikk
Navn på tiltak: Til Trøst Sted: Forstanderskapssalen, Sentralen Dato: 06.11.2025 Kunstnerisk ansv.: SØLV Medvirkende: Haddy Njie (skuespiller) Ingrid Økland (viola d'amore, barokkfiolin) Mari Giske (viola d'amore) Thomas Boysen (lutt) Gunnar Hauge (viola da gamba, barokkcello) Beskrivelse: Tidligmusikkensemblet SØLV med sin unike besetning av to viola d'amore, gambe og lutt, spiller konsert på Sentralen 6. november 2025. I samarbeid med skuespiller Haddy Njie tilbys et supplement til den kristne Allehelgens-markeringen med programmet Til Trøst. Med ord og toner skapes en minneverdig og terapeutisk time om tap, sorg og å finne trøst. De fire musikerne i SØLV, Ingrid Økland, Mari Giske, Gunnar Hauge og Thomas Boysen er alle ledende tidligmusikkspesialister i Norge. Samlet budsjett: 68 228 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	

Maja Bang	Søknadsbeløp: 100 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Kunst og Psyke Sted: Deichman bibliotek (podcastsamtaler) og Litteraturhuset (seminar) Dato: 25.12.2025 - 18.12.2026 Kunstnerisk ansv.: Maja Bang Medvirkende: Forfatter Merethe Morken Andersen deltar som gjest i podkasten og i faglige samtaler. Kunst psykoterapeut Melinda Meyer og kunstner Lotte Konow Lund bidrar med faglige perspektiver og kunstnerisk innhold. Navn og CV for bekreftede deltakere legges ved. Beskrivelse: Kunst og Psyke er et tverrfaglig formidlingsprosjekt i skjæringspunktet mellom kunst og psykisk helse. Våren 2026 arrangerer jeg et første seminar i tilknytning til Kunsthall Dikemark. Høsten 2026 planlegger jeg et større seminar på Litteraturhuset i Oslo, som jeg kuraterer og leder. Målet er å skape en offentlig arena der kunstnere, fagpersoner og politikere møtes for å utforske nye perspektiver på psykisk helse, kunst og samfunn. Jeg vil bidra til en bredere offentlig samtale og knytte sammen kunst- og helsefeltet. Jeg bruker nettverkene jeg har gjennom NaKuHel Akademiet, Kunsthall Dikemark og podkasten som viktige innganger til fagpersoner og stemmer jeg vil løfte frem. Samlet budsjett: 138 000 Billettpris: 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes for tiltak som skjer i 2026 via Løpende kunst- og kulturtiltaks hjemmeside.			
Askeladden Friteater B.Warud	Søknadsbeløp: 15 500	0	Annen
Navn på tiltak: Åpen gård med bieteater. Sted: Søndre Venner Gård, Lønnåsveien 10 0758 Oslo i Sørkedalen. Dato: 23.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Bjørn Helge Warud, Grethe Venner og Kristine Dehli Medvirkende: Bjørn Helge Warud, (regi og teknikk) Grethe Venner, (birøkter og kåseri) Kristine Dehli, (birøkter og kåseri) Karoline Nysveen, (skuespiller) Mathias Høyland, (skuespiller) Nærmere info om skuespillere finner du på www.asketaddenfriteater.no Beskrivelse: Velkommen til familiearrangement på Søndre Venner Gård. Gården ligger naturskjønt til innerst i Sørkedalen, og har praktisk beliggenhet i forhold til tilgjengelighet med buss. Sørkedalsbussen stopper 100 meter fra gården, og lokalene har tilrettelagt adkomst. Teaterforestilling og kåseri om bienes verden planlegges søndag 23. november. Kl.13.00. Samlet budsjett: 15 500 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Adam Manthey Steen Hølmebakk	Søknadsbeløp: 38 800	0	Scenekunst
Navn på tiltak: ABSOLUTELY FANTASTIC (half a plan, half a miracle) Sted: Black Box Teater Dato: 05.11.2025 - 06.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Adam Manthey Steen Medvirkende: Anna Utermøhl Lund (skuespiller, utøvende) Leila Tóth (scenograf, utøvende) Adam Manthey Steen (skuespiller, utøvende) Beskrivelse: ABSOLUTELY FANTASTIC... er en eksperimentell kabaret som undersøker storhet og skjønnheten som oppstår når man mislykkes sammen. Gjennom lek, små samhandlinger og uforutsigbare hendelser inviteres publikum til å reflektere over ambisjon, forventninger og sårbarhet. Forestillingen viser hvordan glede og det uperfekte kan bli en form for generøsitet og motstand, og hvordan det som rakner og bryter sammen kan bære styrke og fellesskap. Her åpnes et rom der feil og det uferdige blir invitasjoner til å forestille seg nye virkeligheter. Forestillingen spilles nå på Black Box Teater i Oslo 5.–6. november, i forbindelse med teatrets 40-årsjubileum. Samlet budsjett: 135 400 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			

Eliot Moleba	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: V Festival - We are still here Sted: Billedkunstnerne i Oslo, UKS, Atelier Kunstnerforbundet, and Intercultural Museum. Dato: 24.11.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Patricia Carolina Medvirkende: 1. [Organizers] Mike McCormick, Ghazal Nasiri, Sara Shoostari, Eliot Moleba, Robel Temesgen, Tara Fraser, Gabrielle Paré, Itzel Esquivel, Prema. 2. [Panelists] Paola Jalili, Feminist Culture House, Marie Skeie, Motaz, Her og Der, Valentina Mariscal, Eduardo Scaramuzza, Kiyoshi Yamamoto, Stacey DeVoe, Mariam Gviniasvili, Rodrigo Ghattas, Camilla Fagerli. 3. [Artists/performers] Sara Abbasnejad, Noor Abed, Anthony Morton, Marin Shamov, Luis Fernando Amaya, Alejandra Alarcón, Javon Bennet. Beskrivelse: V Festival is a project by Verdensrommet, a support network for non-EU/EEA artists in Norway, marking its 5th anniversary. Held from November 24-30, 2025, the festival will feature talks, exhibitions, performances, and satellite events across Oslo, Bergen, Trondheim, and Tromsø, in collaboration with multiple art institutions. In a changing panorama for the arts, education and immigration, V Festival will encourage new imaginations of the future of artists, mutual exchange, and interdisciplinary collaboration. The grant will be used to implement the phases of the project in Oslo. Samlet budsjett: 597 792 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Tverrkunstnerisk
Randi Wøien Kunst	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Conscientia Sted: Gamle Munch Dato: 25.11.2025 - 12.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Randi Wøien Kunst Medvirkende: Randi Wøien (malerier) Jorid Krosse (keramikk) Beskrivelse: Vi søker om prosjektmidler til gjennomføring av utstillingen Conscientia på Gamle Munch. Tittelen på utstillingen tar utgangspunkt i det latinske ordet for bevissthet som også betyr med-kunnskap, eller delt kunnskap. Utgangspunktet for tema til utstillingen er bevissthet og forhold knyttet til det å skape og hvordan det å skape kan påvirke oss på en positiv måte. Vi har begge et nært forhold til det vi skaper og bruker det aktivt som en del av vår egen utvikling. I tillegg til å presentere kunst gjennom å stille ut våre egne verk ønsker vi å bruke utstillingen som et utgangspunkt til å få belyst hva den skapende prosessen kan bety for vår egen utvikling og helse. Samlet budsjett: 92 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Cuban Music Sissel Jor	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Konsert med Comgoyá på Café Sør 28.11.2025 Sted: Café Sør, Torggata 11, 0181 Oslo Dato: 28.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Felix Navarro Navarro Medvirkende: Antonio Torner, timbales Brage Rognlien, trombone Felix Navarro Navarro, congas Jomar Cabrera Reyes, vokal Katerine Espinal, piano Kim L. Koffeld, trompet Kjersti Hamre, trompet Norge Flores Falcon, vokal / maracas Rayner Tarin Camps, vokal /güiro Valerio Bottari, bass Beskrivelse: Comgoyá er et profesjonelt orkester som spesialiserer seg på kubansk musikktradisjon. Konserten vil presentere et variert repertoar fra tradisjonell son, salsa og bolero til nyskapende arrangementer og originalmusikk. Orkesteret består av profesjonelle musikere med bakgrunn fra både Norge, Latin-Amerika og Cuba, og har lang erfaring fra konserter og festivaler. Prosjektet formidler en musikktradisjon som ellers er lite representert i Oslo. Café Sør er et sentralt og veletablert møtested i Torggata. Stedet tilbyr alltid gratis inngang, og konserten blir derfor åpen og tilgjengelig for alle. Vi forventer et bredt publikum som vil få oppleve både kjente og nye musikalske uttrykk. Samlet budsjett: 64 130 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Grorud Kirkes Kammerkor	Søknadsbeløp: 148 600 Navn på tiltak: Ein Deutsches Requiem av Johannes Brahms Sted: Grorud kirke Dato: 09.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Kantor Roar Berg Medvirkende: Orkester: Fløyte/Picc. Inger Johanne Østby Obo: Lena Brandvoll Klarinett: Catherine Berg Horn: Rúben Isodoro Fagott: Embrik Snerte Pauker: Håkon Skyberg VI 1: Brage Sæbø , Anna Rødevand VI2: Emilie Gudim , Matias Jentoft Br: Guro Saastad, Audun Klaveness VC: Mirjam Bruu-Kammler og Vilde Alme KB: Albert Noven Orgel: Daniel Solyom Proffe korister: Jon Hartug, tenor Stig Sydtangen, tenor Øyvind Schiøtt, bass Solister: Cecilie Ødegården sopran Jørgen Backer, baryton Dirigent, Roar Berg Beskrivelse: Grorud kirkes kammerkor og Tonsen Kammerkor fremfører Johannes Brahms' Ein Deutsches Requiem i Grorud kirke 9. november 2025 kl 18. Sammen med korene medvirker profesjonelle korsangere og solister. Det hele ledsages av et håndplukket orkester på 15 personer og organist Daniel Solyom. Kantor i Grorud kirke, Roar Berg er dirigent. Med dette prosjektet viderefører korene sitt mangeårige arbeid med å bringe kirkemusikk av høy kvalitet ut til befolkningen i Groruddalen. Prosjektet er et samarbeid mellom profesjonelle utøvere og amatører. Samlet budsjett: 210 100 Billettpris: 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Trond Mjøs Kulturproduksjon	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Profesjonelle barne- og kulturarrangementer på NKA Sted: NORDSTRAND KULTURARENA Dato: 30.11.2025 - 31.05.2026 Kunstnerisk ansv.: Trond Mjøs Kulturproduksjon Medvirkende: Egil Hegerberg Aslag Guttormsgaard Henrik Horge Benedikte Kruse Andreas Cappelen Lars Andreas Aspesæter Anita Abigel Nagyova Bjørn Ousland Dennis Siva Lie Stian Sandø Rolf Magne Golten Andersen Beskrivelse: Det er vesentlig for et hvert barns utvikling å få oppleve profesjonelle musikere, artister, skuespillere og forfattere for å stimulere sin kreative og kritiske sans. Det er dessuten svært viktig som inspirasjonskilde for sin egen utøvende og kreative kraft. Derfor ønsker Nordstrand Kulturarena å tilby profesjonelle barne- og familiearrangementer til innbyggerne i hele Nordstrand bydel og presentere disse som en fremtredende del av vårt program. Derfor søker vi kr 120 000,- til dette formålet. Samlet budsjett: 351 600 Billettpris: 225 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak. Det kan søkes for tiltak som skjer i 2026 via Løpende kunst- og kulturtiltaks hjemmeside.	0	Annen
Egal Teater AS	Søknadsbeløp: 450 000 Navn på tiltak: SCROOGE EN JULEFORTELLING Sted: égal Teater Trikkehallen på Torshov Dato: 15.11.2025 - 15.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Porfirio Gutierrez Medvirkende: Porfirio Gutierrez Skuespiller Scrooge, Andreas Cappelen Marley, Skuespiller, Vivian Hein Miss Fox Skuespiller/Daglig Leder, Ole Christian Øen Regi/Skuespiller Fezzivig. Vegard Hurum Musikalsk ansvarlig. John Johansen Scenograf. Mathilde Storm Skuspiller Miss Fox, Maria Remberg. Joakim Ousdal skuespiller Cratchitt. Beskrivelse: SCROOGE ET JULEEVENTYR av Charles Dickens er en banebrytende julefortelling som sikkert har inspirert Disneys onkel skrue, Dr. Seuss Grinchen og Juleskurken som alle er grinebitere og misliker julen. Går det virkelig an? Når Julen er så koselig og gøy for barna. Men det er ikke alltid slik. Er det fordi Ebenezer Scrooges elskede Lillesøster er død, hans far var ugrei og lot han bli på kostskolen hver jul. Julen er for vond for Scrooge og det er mange som har det sånn i julen. Vi får håpe at både fattig og rik kan få juleglede av denne forestillingen som viser hvordan Scrooge blir mildnet av nevøen Fred og får del i juletiden tilslutt og det betyr mer enn all verdens verdslige rikdom. Samlet budsjett: 1 140 000 Billettpris: 260 Merknad:	0	Scenekunst

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.		
Johan Tobias Bergstrøm	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Releasekonsert på Uhørt Sted: Uhørt, Oslo Dato: 28.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Johan Tobias Bergstrøm Medvirkende: Johan Tobias Bergstrøm - Gitar, Jørgen Krøger Mathisen - Fiolin, Thomas Antonio Debelian - Perkusjon, Håkon Huldt-Nystrøm - Bass Beskrivelse: Johan Tobias Bergstrøm vil 28 november 2025 gjennomføre release-konsert for utgivelsen Stella(2025) på Uhørt. Johan Tobias Bergstrøms band innehar medlemmene Jørgen Krøger Mathisen(fiolin), Håkon Huldt-Nystrøm(bass) og Thomas Antonio Debelian(perkusjon) i tillegg til Johan Tobias Bergstrøm(gitar). Konserten beregnes å vare 90 minutter fordelt på 2 sett à 45 min. Musikken i tradisjonell jazz er vanligvis dominert av taktartene 4/4 og 3/4, men musikken til gruppen har større variasjon. Komposisjonene spilles i taktarter som blant annet 7/8, 9/8, 5/4 og variasjoner over disse. Den overordnede målsettingen er å fremføre ny, frisk og utforskende musikk i bredt jazzbegrep. Samlet budsjett: 45 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk
Purple Production Herman Bernhoft	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Skruens Omdreining Sted: Teater Bislett/Vestre Frikirke Dato: 10.12.2025 - 15.12.2025 Kunstnerisk ansv.: Petter Winther Medvirkende: Petter Winther (dramatiker, regissør) Ingrid Meling Enoksen (skuespiller) Karina VWalgermo Johnsen (skuespiller) Arjan Nilsen (skuespiller) Samantha Lawson (skuespiller) Herman Bernhoft (produsent) Beskrivelse: Teater Winther vil høsten 2025 utvikle sin tredje oppsetning av litterære klassikere i den gotiske tradisjonen, denne gangen "Skruens omdreining" av Henry James. Oppsetningen vil ta for seg brytningspunktet mellom det mystiske og psykologiske. Manus er ved regissør Petter Winther, og skuespillerne er Ingrid M. Enoksen, Karina W. Johnsen, Kasper S. Botnen og Samantha Lawson. Som produsent har Teater Winther engasjert Herman Bernhoft/Purple Production. Forestillingen skal spilles på Teater Bislett medio desember 2025. Samlet budsjett: 645 000 Billettpris: 315 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Ensemble Wirakocha	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Navidad con Música Barroca med Ensemble Wirakocha Sted: Røa kirke Dato: 22.12.2025 Kunstnerisk ansv.: David Cariano Timme Medvirkende: Adrian Lara (harpe, barokkgitar, charango, vocal, perk) David Cariano Timme (perkusjon) Karin Hannisdal (gambe) Kristin Janset (blokkfløyter, quena) Laila Finnvik Pettersen (vokal, barokkgitar) Maria Kornelia Lund (barokkfiolin, vokal) Martin Ulvin (perkusjon) Nikolai Endresen Dahl (cembalo, vokal) Beskrivelse: Navidad con Música Barroca, latinamerikansk julebarokk med Ensemble Wirakocha! På programmet står julemusikk fra Latin-Amerika - skrevet både av europeiske innvandrere og lokale komponister. Dette er en god blanding av barokkmusikk, latinamerikansk folkemusikk og alt imellom! En annerledes julekonsert som både feirer lyset, gleden og forventningene om jul, samtidig som den rommer livets alvorlige sider - før og nå. Samlet budsjett: 59 000 Billettpris: 250 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Musikk

Charlotte Elizabeth Booth Wiig	Søknadsbeløp: 90 000 Navn på tiltak: Your Blue can be my Green Sted: Gamle Munch Kunsthall, Oslo Dato: 04.11.2025 - 21.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Charlotte Wiig Medvirkende: Charlotte Wiig (fotograf/kunstner som er ansvarlig for prosjektet.) Henrik Haugan (billedkunstner/seniordesigner hos Snøhetta og som har utarbeidet design av invitasjoner og infoplakater/bannere.) Thea Fremo Amundsen (Fargeekspert på Couleur.no som vil utarbeide utstillingens fargebruk og design.) GT Nergaard (Rektor på Fotofagskolen i Trondheim: lede artist talk under åpningen.) Beskrivelse: "Your Blue can be my Green" er et fotografisk utstillingsprosjekt som vises på Gamle Munch Kunsthall 04. 11 til 21. 11.2025. Utstillingen vil være åpen og gratis for alle. Kunstner Charlotte Wiig vil være til stede og ha omvisninger, i tillegg til Artist Talk. Skoleklasser ønskes velkommen. Ordet synestesi beskriver en kobling mellom sansene, der hjernen opplever flere sanseinntrykk samtidig, og er navnet på en tilstand. Utstillingen utforsker synestesi som en akselerert visuell feiring av sanseinntrykk. Anais Nin sa: "We don't see things as they are, we see them as we are." Det vi ser, er bare deler av historien; resten ligger i følelsene det vekker i oss. Samlet budsjett: 145 000 Billettpris: Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Visuell kunst
Hannah Jane Parsons	Søknadsbeløp: 32 000 Navn på tiltak: Queer Country Club Sted: Blå Dato: 15.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Hannah Parsons Medvirkende: Hannah Parsons (kunstnerisk leder/kursholder/profesjonell danser), Sunniva Moen Rørvik (profesjonell danser/instruktør), Ingvild Marstein Olsen (profesjonell danser/instruktør), Liv Edginton (profesjonell danser/instruktør), Viv Ho (arrangør) Jens Martin Hartvedt Arvesen (QCC – DJ), SUS (Community DJ 1) Rauand (Community DJ 2) A.Jane Bjørnstad (fotograf/dokumentasjon) Beskrivelse: Queer Country Club is a collaboration between Oslo Queer Line Dance (OQLD) and Queer Community Club (QCC), taking place at Blå on 15 November. The night begins with inclusive line dance workshops for all levels, followed by a club night with DJs and a dance floor open for line dancing and free dancing. Our aim is to bring together different parts of Oslo's queer community, cross-pollinate audiences, and create a joyful space where people can dance, connect, and celebrate queer culture together. Samlet budsjett: 55 500 Billettpris: 150 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.	0	Scenekunst
Egal Teater AS	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: Skinka Nøff og Grynta som ikke vil bli julebord Sted: égal teater Trikkehallen på Torshov og égal teater Skillebekk Dato: 09.11.2025 - 20.01.2026 Kunstnerisk ansv.: Porfirio Gutierrez Medvirkende: Vivian Hein Skuespiller/Daglig leder, Porfirio Gutierrez regi/ Skuespiller, Andreas Cappelen skuespiller, Samuel Gutierrez komponist/Pianist, Matilde Storm Skuespiller, Maria Remberg skuespiller, Vegard Hurum Musikalsk ansvarlig, Frode Krogh(Scenograf og rekvisitør) Eiric Ingebricson Lyskonsulent. Beskrivelse: På den idylliske bondegården Grisebo bor to bestevenner den godhjertede, litt naive Skinken Nøff, og den kvikke og opprørske Grynta. Hele året har de levd trykt og fritt, men når desember nærmer seg , merker de at noe er galt. De voksne grisene er stille. Den gamle grisen Mor Ribb sier med mørk stemme. " Desember er ikke for oss" Når de hører bonden snakke om "å gjøre klar til julebord" går det opp for dem: De er ikke bare gårdens kjæledyr - de er menyen! "Vi må rømme. Nå" Det som følger er en eventyrlig fluktplan. På veien lærer Skinken og Grynta om mot, vennskap og hva det betyr å ta skjebnen i egne hover. Men klarer de å rømme i tide? Eller må de snu juletradisjonene på hodet? Samlet budsjett: 725 000 Billettpris: 245 Merknad:	0	Scenekunst

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			
Oslo Internasjonale Poesifestival	Søknadsbeløp: 70 000	0	Litteratur og kritikk
Navn på tiltak: Rap + poesi 2025 Sted: Nordic Black Theater/Caféteatret S Dato: 29.11.2025 - 30.11.2025 Kunstnerisk ansv.: Birgit Hatlehol Medvirkende: Inger Elisabeth Hansen (norsk poet), Khaleda Froagh (norsk poet) Sarah Zahid (norsk poet) Sumayo Jirde Cali (norsk poet) Fela (norsk slampoet) Beatur (beatboxer) Haidar Ansari (dansk poet) Johannes Anyuru (svensk poet) Joelle Taylor (engelsk poet) Juliana Venter (sør-afrikansk) musiker. Beskrivelse: Rap + poesi arrangeres for 8. gang på Nordic Black Theater 28. og 29. november. Festivalen består av samtaler, opplesninger, performance og workshop og har fokus på flerkulturell poesi, rap og slam og. Festivalen er den eneste flerkulturelle i Norden som viser bredden i slam, rap, performance og poesi. I en tid hvor unge flerkulturelle opplever økt rasisme, hatprat og utenforskap setter festivalen fokus på litteratur, som tematiserer spørsmål knyttet til fremmedfrykt og eksil. Målgruppen er unge voksne, som normalt ikke går på litterære arrangementer. Vi arrangerer en egen workshop for studentene på NBT. Festivalen promoterer på SoMe, som våre og arenaens hjemmesider, samt FB og insta Samlet budsjett: 270 000 Billettpris: 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til kunst- og kulturtiltak.			