

Rapport 14/2023

Eierskapskontroll av Oslo Nye Teater AS

Vi har undersøkt om Oslo kommunes eierskapsutøvelse i Oslo Nye Teater AS ble ivaretatt i tråd med aksjeloven, bystyrets vedtak og forutsetninger og etablerte normer for eierstyring.

Bakgrunn

Oslo kommune har vært eneeier av Oslo Nye Teater AS siden 1999. Som kommunalt eid teater har Oslo Nye som oppgave å gi hovedstadens befolkning et teatertilbud av høy kvalitet, både for den kommunale driftstøtten som teateret mottar, og for egen inntjening.

[Trykk her for rapporten](#)

Hovedbudskap

- › Byråden for kultur, idrett og frivillighets eierskapsutøvelse ble i hovedsak ble gjennomført i samsvar med krav og føringer på de undersøkte områdene.
- › Vi stiller spørsmål om eier i tilstrekkelig grad evalueerte styret opp mot vedtatte mål, og om eier i tilstrekkelig grad tok utgangspunkt i styrets egnevalueringer.
- › Eier hadde ikke fulgt opp at selskapet hadde et avklart forhold til anskaffelsesloven eller sikret at selskapet rapporterte om arbeidet for å hindre korrupsjon og misligheter i årsrapporter.
- › Byråden for kultur, idrett og frivillighet hadde i all hovedsak fulgt opp meldte tiltak etter rapport 11/2017 Eierskapskontroll i Oslo Nye Teater AS.