Oslo kommune
Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet

Notat til bystyrets organer

Til:	Kultur- og utdanningskomiteen	**Dato:**	28.09.2016
Fra:	Byråden for kultur, idrett og frivillighet	**Vår ref (saksnr):**	201604095-3
		Arkivkode:	855
Notat nr.:	74/2016		

BUDSJETT 2017 - SAK 1/2017 KAPITTEL 500 KULTURTILSKUDD MM - SPESIFIKASJON AV TILSKUDD OG AVSETNINGER

I likhet med tidligere praksis orienteres kultur- og utdanningskomiteen om fordelingen av tilskudd til kunst- og kulturtiltak, barn, unge og fritidstiltak, samt avsetninger innen kulturfeltet. Jeg viser for øvrig til byrådets budsjettforslag 2017 (Sak 1/2017), kapittel 500 Kulturtilskudd mm.

Den totale rammen for tilskudd og avsetninger i budsjettforslaget for 2017 er 254,167 mill. Dette er en økning på 7,21 mill. fra 2016 og 34,392 mill. fra 2015. Forslag til kapittelramme omfatter følgende avsetninger og tilskudd:

Kap.nr	Avsetningen gjelder	Vedtak 2015*	Vedtak 2016*	Forslag 2017
500	Driftstilskudd kunst, kultur mv.	88 768	95 348	101 908
500	Oslo Nye Teater	78 000	80 000	80 000
500	Løpende kunst- og kulturtiltak	5 000	5 000	6 000
500	Innovasjon innen kultur og kulturnæring	2 500	3 000	3 000
500	Tilskudd til kulturbygg (spillemidler: prognose 2016)	9 017	9 000	9 234
500	Konsertstøtte frivillige sang/musikktiltak	740	1 000	1 000
500	Frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner	9 050	10 000	10 100
500	Skolekor, korps, orkestre	9 900	10 400	10 700
500	Ferieleirer frivillige, barn/unge	5 600	6 500	6 600
500	Sentralt ungdomsråd, musikkråd, ungd.org. / råd, Unginfo, mv.	6 700	6 900	7 100
500	Lokale ungdomsråd	1 500	2 500	2 500
500	Frivillighetsmelding, oppfølging	-	1 500	-
500	Filmmelding, oppfølging	-	3 000	3 000
500	Den kulturelle spaserstokken	3 000	3 000	3 000
500	Besøksgårder/aktivitetshus, byomfattende innhold (tidl. 501/EST)		9 809	10 025
Sum		**219 775**	**246 957**	**254 167**

* Beløp 2015 og 2016 er revidert budsjett.

Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet
Postadresse:
Rådhuset, 0037 Oslo

E-post: postmottak@byr.oslo.kommune.no

Fordelingen av avsetninger og driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner, organisasjoner mv. for 2017 har utgangspunkt i Kulturetatens innstillinger, jf. vedlegg. De statlige spillemidlene til kulturbygg som behandles av Oslo kommune er også synliggjort for å gi en total oversikt over tilskuddene.

Det er innkommet 153 søknader om driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner mv. Dette er 24 flere enn i 2016. Hele 44 er nye søkere. Totalt søknadsbeløp er 250,1 mill. mot 216,3 mill. i 2016. Avsetning for løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak er kr 6 mill., for innovasjon innen kultur og kulturnæringer kr 3 mill. og for Den kulturelle spaserstokken kr 3 mill. Tilskudd til kulturbygg stipulert til kr 9,234 mill. er spillemidler overført fra staten. Videre spesifiseres også avsetninger for blant annet barn, unge og fritid, ferieleirer og lokale og sentrale ungdomsråd.

Det er fra og med budsjettåret 2017 lagt til grunn ny fordeling mellom staten og Oslo kommune for to tilskuddsmottakere: Oslo kommunes andel til Nydans Oslo AS (tidligere Nydalen Samdans /Kirre Prod.) økes med kr 300 000 og staten reduserer tilsvarende. Videre reduserer Oslo kommune tilskuddet til Black Box Teater med kr 300 000, og staten øker sitt tilskudd tilsvarende.

Oversikten over søknader om driftstilskudd til kunst og kultur omfatter også søkere som ikke foreslås tildelt tilskudd, jf. tabell under. I noen tilfeller anses søknadene ikke å oppfylle forutsetningene i ordningen for driftstilskudd. Jeg vil imidlertid ved gjennomføring av budsjettet i 2017 ta initiativ til en vurdering av hvorvidt enkelte av disse søknadene er aktuelle til ordningene for løpende tildelinger til kunst- og kulturtiltak eller til innovasjon innen kultur og kulturnæringer. Tilskuddsmottakere som har subsidiert husleie i kommunens kultureiendommer (kap. 501) framkommer også i tabellen.

Dersom kapittelets rammer vedtas som foreslått i Sak 1/2017, og gitt at søknadene tilfredsstiller forskrift for driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner mv. og andre tilskudd i Oslo kommune, vil det kunne vedtas følgende tilskudd og gjennomføres følgende avsetninger i 2017:

Søker	**Søknaden gjelder**	**Vedtak byrådens sak 2016**	***Omsøkt sum 2017***	**Byrådets forslag SAK 1 2017**
Visuell kunst				
Apollo press	Driftstilskudd	Ny i 2017	*120 000*	**0**
Bjørka, stiftelsen	Driftstilskudd	Ny i 2017	*100 000*	**0**
BOA - Billedkunstnere i Oslo og Akershus	Driftstilskudd - Galleri BOA	350 000	*700 000*	**400 000**
Fellesverkstedet	Driftstilskudd	600 000	*3 000 000*	**700 000**
Forbundet Frie Fotografer	Driftstilskudd	0	*400 000*	**200 000**
Fotogalleriet, stiftelsen	Driftstilskudd	Ny i 2017	*400 000*	**100 000**
Fotografihuset AS	Driftstilskudd	Ny i 2017	*750 000*	**500 000**
Grønnskjerm	Driftstilskudd	100 000	*250 000*	**150 000**
Kulturbyrået Mesen AS	Driftstilskudd	Ny i 2017	*350 000*	**0**
Kunsthall Oslo	Kunsthall Oslo	250 000	*800 000*	**300 000**
Kunstnernes hus, Stiftelsen	Driftstilskudd	150 000	*850 000*	**150 000**
Kunst på Arbeidsplassen	Utvikling - kunstsamlingen/ utsmykkingstilbud	Ny i 2017	*200 000*	**0**
Langferd AS, SALT	SALT; visuell kunst - Festningsallmenningen	Ny i 2017	*600 000*	**250 000**
Nora Joung/PROMENADES	Visningssted for ny kunst	Ny i 2017	*150 000*	**0**
Norsk Billedhoggerforening (subsidiert husleie)	Skulpturarena Öst + Månedens skulptur	450 000	*1 335 000*	**600 000**
Oslo Dokumentarkino	Driftstilskudd	300 000	*800 000*	**400 000**
Oslo Kunstforening (subsidiert husleie)	Driftstilskudd	900 000	*1 500 000*	**1 000 000**
Podium	Podium	Ny i 2017	*680 000*	**0**
Praksis	Driftstilskudd	Ny i 2017	*490 322*	**0**

Søker	Søknaden gjelder	Vedtak byrådens sak 2016	*Omsøkt sum 2017*	Byrådets forslag SAK 1 2017
Stiftelsen Edvard Munchs Atelier	Edvard Munchs Atelier på Ekely	250 000	*300 000*	**250 000**
Tegnerforbundet	Videreutvikling - kvalitet og formidling	0	*200 000*	**0**
Tenthaus	Driftstilskudd	Ny i 2017	*400 000*	**0**
Torpedo Kunstbokhandel	Driftstilskudd	Ny i 2017	*250 000*	**0**
Vega Scene Utvikling AS	Vega Scene - etablering og innholdsutvikling	2 000 000	*5 600 000*	**4 000 000**
Teater/scenekunst/dans				
Annes Dukketeater	Driftstilskudd	175 000	*463 525*	**175 000**
At Tickle Toes - Evensen	Driftstilskudd	Ny i 2017	*98 000*	**0**
Black Box Teater *	Driftstilskudd	11 200 000	*13 200 000*	**10 900 000**
Bårdar	Driftstilskudd Bårdar danseteater	200 000	*680 000*	**0**
Danseinformasjonen	Dansens Dager	200 000	*320 000*	**200 000**
Dansekollektivet	Dansekollektivet	Ny i 2017	*500 000*	**0**
Den mangfaldige scenen	Driftstilskudd	Ny i 2017	*1 000 000*	**300 000**
Det Andre Teateret	Driftstilskudd	800 000	*2 800 000*	**850 000**
Dramatikkens hus	Driftstilskudd	400 000	*800 000*	**400 000**
Fortellerhuset	Driftstilskudd	Ny i 2017	*200 000*	**0**
Grusomhetens Teater	Driftstilskudd	650 000	*1 136 000*	**700 000**
Hovedøya dukke- og fortellerteater, Øyteatret (tidligere Arjuna)	Driftstilskudd	125 000	*450 000*	**150 000**
Kunsthøgskolen i Oslo, 1. kl. skuespillerutdanningen	Sommerteater i Frognerparken	100 000	*150 000*	**100 000**
Maridalsspillet	Maridalsspillet	500 000	*640 000*	**400 000**
Minkens barne- og ungdomsteater	Driftstilskudd	100 000	*500 000*	**100 000**
Musikkteaterforum	Driftstilskudd	0	*400 000*	**0**
Nordic Black Theatre	Drift, utvikling, barne- og ungdomsarbeid	2 500 000	*3 300 000*	**2 800 000**
Nydans Oslo AS (tidl. Nydalen Samdans/Kirre Prod) *	Driftstilskudd	400 000	*460 000*	**700 000**
Oslo Nye Teater AS	Driftstilskudd	80 000 000	*81 600 000*	**80 000 000**
Oslo Teatersenter (subsidiert husleie)	Driftstilskudd	1 400 000	*1 700 000*	**1 400 000**
PRODA Profesjonell dansetrening	Driftstilskudd	100 000	*350 000*	**200 000**
Rom for Dans	Driftstilskudd	700 000	*750 000*	**700 000**
Tekstlab	Artxchange	Ny i 2017	*750 000*	**100 000**
Tigerstadsteatret AS	Driftstilskudd	Ny i 2017	*3 431 734*	**500 000**
Østensjø barne- og ungdomsteater	Driftstilskudd	100 000	*130 000*	**100 000**
Musikk				
AKKS Oslo	Driftstilskudd	450 000	*500 000*	**450 000**
Barratt Due musikkinstitutt	Jubileumsprogram, Barrat Due Musikkinst. 90 år	-	*513 000*	**0**
Barratt Due musikkinstitutt	Musikkskolen	150 000	*450 000*	**0**
Bydel Grünerløkka (tidl. Sinsen kulturhus)	Schous plass scene	-	*200 000*	**100 000**
BLÅ Booking AS	Driftstilskudd/konsertvirksomhet BLÅ	0	*500 000*	**0**
Christiania mannskor	Driftstilskudd	0	*350 000*	**0**
Cosmopolite Scene, Stiftelsen	Driftstilskudd	500 000	*600 000*	**500 000**
Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkuranse	Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse	150 000	*300 000*	**100 000**
Ensemble Allegria	Driftstilskudd	Ny i 2017	*400 000*	**0**
Foreningen Oslo Sinfonietta / Cikada	Driftstilskudd	1 764 000	*2 000 000*	**1 750 000**
Gamle Logebygning, Stiftelsen	Driftstilskudd	600 000	*600 000*	**600 000**
Global Oslo Music	Global Oslo Music produksjoner	200 000	*300 000*	**200 000**
Josefine Visescene	Konsertvirksomhet	175 000	*206 000*	**175 000**
Kammerkoret Ensemble 96	Driftstilskudd		*96 000*	**0**
Konsertforeninga (tidl. Konsertforeningen Blå)	Driftstilskudd	350 000	*350 000*	**350 000**
KOSO	Driftstilskudd – plateselskap		*200 000*	**0**

Søker	Søknaden gjelder	Vedtak byrådens sak 2016	*Omsøkt sum 2017*	Byrådets forslag SAK 1 2017
	og artistkollektiv			
Modus: Senter for middelaldermusikk (subsidiert husleie)	Driftstilskudd	250 000	*700 000*	**250 000**
Musikkfest Oslo, Stiftelsen	Musikkfest Oslo	800 000	*1 600 000*	**900 000**
Norsk Barokkensemble	Driftstilskudd	Ny i 2017	*200 000*	**0**
Norske Kammerorkester, Det	Konsertvirksomhet	150 000	*300 000*	**0**
Norske Solistkor, Det	Driftstilskudd	250 000	*400 000*	**0**
Norwegian World Orchestra	Norwegian World Orchestra	Ny i 2017	*400 000*	**0**
Oslo Camerata	Driftstilskudd	150 000	*300 000*	**150 000**
Oslo Domkirkes Guttekor	Driftstilskudd	300 000	*600 000*	**300 000**
Oslo Domkor, Stiftelsen	Driftstilskudd	575 000	*800 000*	**500 000**
Oslo Jazzforum	Driftstilskudd	200 000	*350 000*	**200 000**
Oslo Quartet Series	Kvartettserien	Ny i 2017	*350 000*	**100 000**
Parkteatret Scene A/S	Konsertserien Yngling	250 000	*300 000*	**250 000**
Prinsdal Skolekorps	Driftstilskudd	Ny i 2017	*100 000*	**0**
ROCKSLO	Driftstilskudd	250 000	*412 500*	**300 000**
Sagene Skoles Musikkorps	Musikkverksted SAGVERKET	Ny i 2017	*31 500*	**0**
Samspill International Music Network	Kursserien Baluba	50 000	*110 000*	**50 000**
St. Hallvardguttenes venner	Driftstilskudd St. Hallvardguttene	100 000	*200 000*	**100 000**
Sølvguttene, stiftelsen	Sølvguttenes Sangskole	Ny i 2017	*50 000*	**0**
SubChurch	Driftstilskudd Sub Scene	1 000 000	*1 500 000*	**1 000 000**
Veslefrikk, Stiftelsen	Satsing komponering med barn og unge	Ny i 2017	*150 000*	**0**
Vålerenga Janitsjarkorps	Rekrutteringstiltak og drift	0	*60 000*	**0**
Østnorsk Jazzsenter, MØST, Ensemble Denada og Barnas jazzhus/Barnas jazzorkester	Driftstilskudd	550 000	*1 800 000*	**600 000**
Kulturarv/Museum				
Bogstad Stiftelse	Driftstilskudd	400 000	*700 000*	**400 000**
Emanuel Vigeland Museum	Driftstilskudd	550 000	*600 000*	**550 000**
Fortidsminneforeningen i Oslo og Akershus	Driftstilskudd	600 000	*900 000*	**600 000**
Grünerløkka Husflidslag	Driftstilskudd	0	*80 000*	**0**
Jødisk Museum i Oslo	Driftstilskudd	2 750 000	*3 000 000*	**2 750 000**
Kirkelig Kulturverksted, Kulturkirken Jacob	Driftstilskudd Kulturkirken Jacob	2 400 000	*2 600 000*	**2 600 000**
Linderud Gård	Driftstilskudd	600 000	*1 000 000*	**600 000**
Nobels Fredssenter, Stiftelsen	Fredsprisutstillingen	Ny i 2017	*2 050 000*	**400 000**
Oslo Barnemuseum, Stiftelsen	Driftstilskudd	0	*900 000*	**0**
Oslo Byes Vel, Selskabet for	Driftstilskudd	500 000	*1 150 000*	**500 000**
Oslo Museum (subsidiert husleie)	Driftstilskudd	15 100 000	*16 100 000*	**15 500 000**
Sagene Central/Hønse-Lovisas hus (subsidiert husleie)	Drift av Hønse-Lovisas hus	100 000	*280 000*	**125 000**
Samisk Hus	Driftstilskudd	150 000	*450 000*	**150 000**
Skoleskipet Christian Radich, Stiftelsen	Driftstilskudd	2 300 000	*3 161 000*	**2 500 000**
Skoleskipet Mohawk**	Gjeldssletting	-	*1 300 000*	**-**
Skøytemuseet	Driftstilskudd	-	*50 000*	**0**
St.Hallvards dag, Foreningen for	St.Hallvards dag	80 000	*100 000*	**80 000**
Festivaler				
Abloom	Driftstilskudd	200 000	*800 000*	**300 000**
by:Larm, Stiftelsen	by:Larm Oslo	1 200 000	*2 400 000*	**1 400 000**
Cirkus Xanti	Sirkuslandsby (nysirkus)	150 000	*400 000*	**150 000**
CODA Oslo Internasjonal Dance Festival	CODA Oslo International Dance Festival	1 200 000	*1 995 000*	**1 200 000**
Festivalkontoret AS	Oslo pix	Ny i 2017	*2 500 000*	**1 900 000**
Film fra Sør, Stiftelsen	Film Fra Sør-sørfestivalen og Arabiske Filmdager	1 100 000	*1 600 000*	**1 100 000**
Foreningen GranittRock	GranittRock	700 000	*850 000*	**700 000**
Fortellerfestivalen	Fortellerfestivalen	200 000	*350 000*	**200 000**
Mela, Stiftelsen	Melafestivalen (tidl.	4 970 000	*5 200 000*	**4 970 000**

Søker	Søknaden gjelder	Vedtak byrådens sak 2016	*Omsøkt sum 2017*	Byrådets forslag SAK 1 2017
	knutepunkt)			
Miniøya - Barnefestivalen AS	MiniØya	650 000	*1 000 000*	**800 000**
Norwegian Wood	Norwegian Wood	750 000	*2 500 000*	**500 000**
Opera til folket (subsidiert husleie)	Oslo Operafestival	450 000	*850 000*	**450 000**
Oslo:Fusion Filmfestival (tidl. Skeive Filmer)	Oslo:Fusion Filmfestival	200 000	*500 000*	**300 000**
Oslo Internasjonale Filmfestival	Oslo Internasjonale Filmfestival	Ny i 2017	*3 000 000*	**0**
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival	Kirkemusikkfestivalen	2 200 000	*2 400 000*	**2 000 000**
Oslo Internasjonale Poesifestival	Oslo Internasjonale Poesifestival	100 000	*150 000*	**100 000**
Oslo Internasjonale Rumifestival	Rumifestivalen	0	*250 000*	**0**
Oslo Jazzfestival, Stiftelsen	Oslo Jazzfestival	1 600 000	*2 950 000*	**1 600 000**
Oslo Kammermusikkfestival	Oslo Kammermusikkfestival	1 600 000	*2 000 000*	**1 600 000**
Oslo Middelalderfestival, Stiftelsen	Oslo Middelalderfestival	500 000	*750 000*	**500 000**
Oslo Open	Oslo Open	350 000	*550 000*	**350 000**
Oslo Pride AS	Skeive dager	350 000	*400 000*	**350 000**
Oslo Teatersenter	Rampelysfestivalen	350 000	*400 000*	**350 000**
Oslo World Music Festival, Stiftelsen	Oslo World Music Festival	600 000	*1 750 000*	**700 000**
Språk- og kulturfestival	Språk- og kulturfestival	Ny i 2017	*320 000*	**0**
UKM - Ungdommens Kulturmønstring	UKM - Ungdommens Kulturmønstring	1 000 000	*1 000 000*	**1 000 000**
ULTIMA, Stiftelsen	Ultima Festivalen (tidl. knutepunkt)	3 790 000	*3 890 000*	**3 850 000**
Vær Stolt	Vær Stolt Festivalen	100 000	*600 000*	**100 000**
Øyafestivalen	Øyafestivalen (tidl. knutepunkt)	1 468 000	*1 505 000*	**1 500 000**
Annet				
Dissimilis	Driftstilskudd	500 000	*1 000 000*	**500 000**
Fabel Lab´n Kreativt Verksted	Pustehullet kreativitetssenter	Ny i 2017	*2 939 000*	**0**
Folkeuniversitetet Øst	Kurs for utviklingshemmede	Ny i 2017	*250 000*	**0**
Geitmyra Matkultursenter (subsidiert husleie)	Driftstilskudd	300 000	*450 000*	**400 000**
Grünerløkka Lufthavn, Stiftelsen (subsidiert husleie)	Konsert- og utstillingsprogram	200 000	*500 000*	**250 000**
KULT, Stiftelsen	Driftstilskudd	100 000	*200 000*	**100 000**
Litteraturhuset, Stiftelsen	Driftstilskudd	2 750 000	*3 000 000*	**2 750 000**
Litteraturhuset, Stiftelsen	Åpent barnerom	750 000	*1 000 000*	**750 000**
Mela, Stiftelsen	Driftstilskudd Melahuset	Ny i 2017	*5 000 000*	**0**
Norges KFUK-KFUM	Forandringshusets Kultur- og konsertscene, Grønland	Ny i 2017	*600 000*	**0**
Oslo Lydproduksjon AS	OLYP	Ny i 2017	*245 000*	**0**
Oslo Arkitekturtriennale	Driftstilskudd	0	*1 500 000*	**0**
Oslo døveforening	Kultur på tegnspråk	0	*380 500*	**0**
Oslo Folkeakademi	Kulturaktiviteter	100 000	*150 000*	**100 000**
PRAXIS Oslo	Driftstilskudd	Ny i 2017	*250 000*	**0**
Transnational Arts Prod	Driftstilskudd	200 000	*700 000*	**200 000**
Voksenopplæringsforbundet (VOFO)	Stilling regionkonsulent	Ny i 2017	*50 000*	**0**
Omsøkt SUM totalt			***249 809 081***	
SUM før avsetninger		170 672 000		**178 475 000**
Avsetninger kommunale tiltak og annet:				
Bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Nordre Aker og Sagene	Elvelangs i fakkellys	250 000	*325 000*	**250 000**
Oslo-Filharmonien	Åpen sommerkonsert	500 000		**500 000**
Kunst- og kulturstipend og priser	(Byrådet/Bystyret)	2 000 000		**2 000 000**
Aktivitetskort for barn og unge		300 000		**300 000**
GRAMO-avgift		326 000		**383 000**

Søker	Søknaden gjelder	Vedtak byrådens sak 2016	*Omsøkt sum 2017*	Byrådets forslag SAK 1 2017
SUM samlet for driftstilskudd, kommunale tiltak og annet		174 048 000	***250 134 081***	**181 908 000**
Avsetninger til andre ordninger:				
Avsetning for konsertstøtte (frivillige tiltak)	(via Oslo Musikkråd)	1 000 000		**1 000 000**
Avsetning for løpende kunst og kulturtiltak		5 000 000		**6 000 000**
Avsetning for innovasjon innen kultur og kulturnæring		3 000 000		**3 000 000**
Avsetning for Den Kulturelle Spaserstokken		3 000 000		**3 000 000**
Avsetning for tilskudd til kulturbygg	Estimat. Videreformidl. av spillemidler: (brutto ramme som defineres av Staten)	9 000 000		**9 234 000**
Avsetninger for barn, unge og fritid:				
Avsetning - frivillige barne/ungdomsorganisasjoner		10 000 000		**10 100 000**
Avsetning - skolekor, korps, orkestre		10 400 000		**10 700 000**
Avsetning - ferieleirer frivillige, barn/unge:				
- hvorav Stiftelsen Hudøy	Ferieleirplasser	6 000 000	*6 150 000*	**6 000 000**
- hvorav andre ferieleirer	Ferieleirplasser	500 000		**600 000**
Avsetning – lokale og sentrale barne-/ungdomsråd, musikkråd, infotiltak:				
- hvorav Oslo Musikkråd	Driftstilskudd (og anleggskonsulent)	1 300 000	*1 600 000*	**1 300 000**
- hvorav UngOrg/Ung Med/Minoritetsprosj.	Driftstilskudd (og org.inkubator)	2 150 000	*2 460 000*	**2 200 000**
- hvorav Ungdomsinformasjon	Driftstilskudd	3 200 000	*3 660 000*	**3 300 000**
- hvorav Sentralt ungdomsråd	Driftstilskudd	250 000	*500 000*	**300 000**
- hvorav Lokale ungdomsråd	Lokale kulturtiltak/unge	2 500 000		**2 500 000**
Avsetning for oppstart av Frivillighetsmelding		1 500 000		**0**
Avsetning for oppstart av Filmmelding		3 000 000		**3 000 000**
Avsetning for besøksgårder/aktivitetshus, byomfattende innhold (inkl. overført fra tidl. EST)		9 809 000		**10 025 000**
SUM totalt		245 657 000		**254 167 000**

* makeskifte stat-kommune
** kr 1,3 mill. innvilget til skoleskipet Mohawk i revidert budsjett 2016

Driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner, -organisasjoner og -virksomheter, løpende tildeling til kunst og kultur, tilskudd til innovasjon innen kultur og kulturnæringer, kunst- og kulturstipender, tilskudd til frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner, frivillige kor-, korps og orkestre, samt ferieleirer i frivillig regi ytes etter egne kommunale forskrifter.

Rina Mariann Hansen
byråd for kultur, idrett og frivillighet

Vedlegg: 1. Tilskudd og avsetninger - kunst- og kultur 2017 - Kulturetatens innstilling av 20.09.2016.
2. Tabell til Kulturetatens innstilling
3. Avsetninger til barn, unge og fritid 2017, Kulturetatens innstilling av 15.08.2016

Kopi til: Kulturetaten, Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Oslo kommune
Kulturetaten

Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet
Rådhuset
0037 OSLO

Unntatt offentlighet
Offl § 14

Dato: 20.09.2016

Deres ref:	Vår ref (saksnr):	Saksbeh:	Arkivkode:
	201503037-320	AJH, YK, BS, MO, KKS	850

DRIFTSTILSKUDD 2017 – KULTURETATENS INNSTILLING

Med dette oversendes kulturetatens innstilling på fordeling av budsjettrammen for tilskudd til drift til kunst og kultur og avsetninger, Kap 500 Kulturetaten – kapitteldel kunst og kultur 2017.

Budsjettramme 2017
Basert på Rammebrev 15.04.2016 knyttet til budsjettprosessen for 2017 – 2020 legges følgende planleggingsramme til grunn for Kulturetatens innstilling:

Planleggingsramme 2016	**245 657 000**
Økoplan 2017: Redusert ramme	-5 000 000
Økoplan 2017: Redusert ramme friv.midler	-1 500 000
Økoplan 2017: Redusert ramme (BYS) (Pride)	-50 000
Rammebrev april 2016	239 107 000
Prisjustering 2,1 %	5 021 000
Resultat salderingskonferanse	244 128 000
Gjenstår til fordeling KAP 500	242 128 000
Avsetning løpende kunst og kulturtiltak	5 000 000
Avsetning innovasjon innen kultur og næring	3 000 000
Avsetning konsertstøtte (frivillig tiltak) via Oslo musikkråd	1 000 000
Avsetning Den Kulturelle Spaserstokken	3 000 000
Avsetning tilskudd til kulturbygg	9 000 000
Avsetning Barn, unge, fritid	36 300 000
Avsetning besøksgårder/aktivitetshus	9 809 000
Til fordeling driftstilskudd og avsetninger 2017	**168 998 000**

Driftstilskudd er et viktig bidrag for å sikre kunst- og kulturinstitusjoner, -organisasjoner og -virksomheter en forutsigbar økonomi og en stabil drift. Driftstilskuddene er også viktige bidrag for å tilrettelegge, stimulere til videre utvikling og for at nye kulturaktører kan satse på nye tiltak.

Oslo by har et aktivt økende kunst- og kulturliv. I løpet av de siste årene er det etablert mange nye kulturaktører av høy profesjonalitet og relevans for byens kunst og kulturutvikling. Antall årlige henvendelser til Kulturetaten, kontinuerlig dialog med kulturlivet, samtidig som vi registrerer en kraftig økning i antall søknader, viser hvor stort trykket og veksten i feltet er. Avsetningsrammen for 2017

utgjør en *reduksjon på totalt 5,05 mill kroner* sammenliknet med 2016-nivå (jf byrådens sak nr 04/2016), noe som medfører at Kulturetaten har vært nødt til å gjøre harde prioriteringer, blant annet ved omprioriteringer og kutt blant dyktige kulturaktører som allerede mottar tilskudd fra kommunen. Videre tilskrives ingen prisstignings-kompensasjon for den enkelte tilskuddsmottaker, og mange har stått på «stedet hvil» gjennom mange år. Den reduserte og begrensede budsjettrammen gjør det vanskelig å stimulere utvikling, og støtte større etablerte kulturinstitusjoner på et tilfredsstillende nivå. Andre nye og større tiltak i etableringsfasen, som eksempelvis Vega Scene er det også vanskelig å finne rom for innenfor en begrenset ramme. Etablerte større og sentrale institusjoner som eksempelvis Litteraturhuset, er det heller ikke mulig å innstille på et forventet nivå.

Det er nødvendig at budsjettrammen for driftstilskudd økes til et nivå der Oslo kommune kan holde tritt med utviklingen i byens kunst- og kulturliv, og uten at det går på bekostning av andre dyktige og seriøse kulturaktører. Kulturetaten vil videre anbefale at rammen årlig tar høyde for justering av prisstigningskompensasjon for den enkelte tilskuddsmottaker.

Formål og prioritering

Kulturetaten har mottatt totalt 153 søknader om tilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner for 2017, hvorav 44 er nye søkere for 2017. Dette utgjør en økning på ca 20 prosent fra året før. Total søknadssum for 2017 er kr 250,58 mill (2016: kr 216,54 mill).

Søknader om driftstilskudd er vurdert i henhold til forskrift fastsatt av Oslo bystyre 24.03.2010: *Forskrift om tildeling av driftstilskudd til kunst og kulturinstitusjoner, -organisasjoner og virksomheter i Oslo kommune*. Kulturetaten har i vurderingen lagt vekt på at tiltakene som er innstilt på tilskudd skal bidra til kulturelt mangfold, høy kvalitet, støtte formidling av kulturarven og stimulere til nytenkning og utvikling. Tiltak som bidrar og stimulerer til positive kulturmøter for barn og unge innen alle sjangre, satsing på utadrettede tiltak og tilgjengeliggjøring av arenaer er også prioritert. En eventuell subsidiert leie i Oslo kommunes kultureiendommer er vurdert i forhold til tilskuddets størrelse.

Tiltak med drift av kommersiell karakter, med innsamling som formål eller med en profil avgrenset til lokal forankring og interesse er ikke prioritert. Videre har Kulturetaten nedprioritert de virksomheter som anses å ha sin primære virksomhet knyttet opp mot andre områder enn kunst -og kulturfeltet. Det samme gjelder søknader om tilskudd til investering i byggetekniske anlegg, rehabilitering og oppussing. Disse tiltakene anses å kunne finansieres gjennom andre tilskuddsordninger. Virksomheter med annen kommunal subsidiering og virksomheter med hovedsakelig interne aktiviteter er heller ikke prioritert.

Kulturetaten vil informere andre tiltak som ikke er prioritert, om muligheten til å søke tilskudd gjennom løpende kunst og kulturtiltak eller aktuelle bydel.

Dialog og oppfølgingsmøter

Tilskuddsordningen er kunngjort via annonser i dagspresse og i sosiale medier. Kulturetaten søker å være i tett dialog med tilskuddsmottakere og avholder jevnlige oppfølging- og veiledningsmøter. Det legges vekt på å tilrettelegge for og støtte opp om nye initiativ, samt bidra med kunnskap, informasjon og veiledning. Kulturetaten avholder årlig en åpen tilskuddsdag for alle interesserte med informasjon om kommunens ulike tilskuddsordninger.

SJANGRE OG PRIORITERINGER

Det visuelle feltet

De siste årene har det vært en jevn økende pågang i antall søknader om tilskudd på det visuelle feltet, og Kulturetaten merker seg en tilvekst av mange interessante og spennende aktører. Kulturetaten vurderer flere av tiltakene å være av meget høy kvalitet, og som i tillegg vil kunne bidra til å aktivisere Oslo by som en viktig kulturarena.

Kulturetaten har lagt vekt på å prioritere tiltak med sterk publikumsorientering og tiltak som er i tråd med kommunens vedtatte kulturpolitiske mål og strategier. Av *nye* søkere på det visuelle feltet anbefales at det bevilges kr 300 000 til Fotografihuset til etablering av et internasjonalt opplevelsessenter for fotografi. Fotografihuset eies av Fellesorganisasjonen Foto-Norge og Stiftelsen SE. Målet er at Fotografihuset skal bli en verdensarena for fotografi, tilby publikum det ypperste av fotografisk kunst og være et spennende og lærerikt opplevelsessenter. Videre anbefaler Kulturetaten å bevilge kr 250 000 til Langferd AS, SALT, visuell kunst og aktivitet på festningsallmenningen, som er et treårig tidsavgrenset tiltak med gjennomføring av kunstprosjekter, aktiviteter og arrangementer på Festningsallmenningen. Prosjektet vil kunne bidra til å realisere visjonene i Fjordbyplanen og skape kulturaktivitet i en til nå lite brukt del av havnen. Kulturetaten vurderer begge søkere som viktige kulturaktører som vil kunne etablere nye kulturelle møteplasser som bidrar til god byutvikling i Oslo.

Kulturetaten ønsker også å styrke infrastrukturen når det gjelder produksjonskapasitet på det visuelle feltet. Fellesverkstedet har siden oppstarten i 2011 utviklet seg til å bli et kompetansesenter og en fellesarena for produksjon innenfor det visuelle feltet. Behovet for Fellesverkstedets tjenester er økende, og Fellesverkstedet prioriteres med en mindre økning i Kulturetatens innstilling.

En rekke atelier og produksjonsfelleskap har et stadig økende behov for økonomisk støtte. Det er pr i dag ingen kommunal tilskuddsordningen til å imøtekomme dette behovet. Kulturetaten oppfordrer kunstnere om å søke tilskudd til eventuelle åpne og utadrettede formidlingstiltak gjennom kommunens tilskuddsordning løpende kunst og kulturtiltak.

Teater, scenekunst og dansefeltet
De siste årene har det vært en god fremvekst av frittstående kunstnere og grupper med nye estetiske uttrykksformer utenfor de tradisjonsrike scenekunstinstitusjonene. Uttrykksformen har stor variasjon, og er ofte på tvers av dans, teater, performance, og andre former for iscenesettelse. Feltet har de siste årene hatt stor oppblomstring, både på amatørnivå og på profesjonelt nivå.

Kulturetaten prioriterer i innstillingen først og fremst aktører, tiltak og nye initiativ med forankring i det profesjonelle scenekunstfeltet. Videre vektlegges prosjekter der barn og unge er en prioritert målgruppe, jf byrådserklæring: *Oslo skal tilby alle barn og unge kulturopplevelser av høy kvalitet. N*ye formidlingsformer, oppsøkende virksomhet og nye estetiske utrykk anses som viktig bidrag for å stimulere til kunnskap, interesse og økt rekruttering på feltet.

Kulturetaten innstiller etter dialog og overenskomst med departementet på en økning i driftstilskuddet til Nydalen Samdans. Det er ønskelig fra departementet sin side og anses som naturlig at kommunen i større grad tar ansvar for tilskudd til Nydalen Samdans i sin helhet. Samtidig innstilles det på en mindre reduksjon i tilskuddet til Black Box teater fra kommunen sin side. Det statlige tilskuddet økes tilsvarende for å bevare det samlede driftsnivået til teateret.

Av nye søkere anbefales at det bevilges kr 100 000 til Tigerstadsteateret. Tigerstadsteatret er et nystartet prosjektteater rettet mot målgruppen 0 - 20 år. Tigerstadsteatrets kunstneriske ledere er utdannet i Sverige, og mye av deres inspirasjon er hentet fra teatrene i Sverige og deres satsing på profesjonell scenekunst for barn og unge. Videre anbefaler Kulturetaten å bevilge kr 100 000 til Den Mangfaldige Scenen som er et samarbeid mellom Bondeungdomslaget, Det Norske Teater (DNT) og Noregs Ungdomslag (NU). Tiltaket beskrives som et profesjonelt drevet teater med tilbud for unge i alderen 6-26 år, i skoletid, AKS-tid, på fritiden og i samarbeid med flyktningmottak og ulike pårørendeorganisasjoner. Tiltaket anses som viktig bidrag på området.

En rekke søkere innenfor scenekunstfeltet er foreldredrevet, på frivillige dugnad, og med virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet. Disse aktørene er ikke prioritert innen gjeldende avsetning, men henstilles i stedet til å søke tilskudd gjennom ordningen Løpende kunst- og kultur (jf forskriftens §4 tredje ledd c). Dette gjelder blant annet Østensjø barne- og ungdomsteater som i hovedsak er et foreldrevet teater med lokal forankring i Østensjø bydel og Vær Stolt Festivalen som først og fremst har sitt virkeområde i sitt lokale miljø på Holmlia.

Musikkfeltet og festivaler
På musikkfeltet prioriteres i hovedsak aktører innenfor det profesjonelle musikklivet som bidrar til at Oslo får et rikt og mangfoldig musikkliv. Kulturetaten legger vekt på arrangører som har fokus på mangfold, rekruttering av nye talenter, og med barn og ungdom som en sentral målgruppe. Dette gjelder blant annet ROCKSLO, Konsertforeninga, Schous plass scene og Granittrock.

Kulturetaten nedprioriterer musikkensembler med nasjonal virke, samt skolekorps som mottar tilskudd gjennom skolekor, -korps og orkesterordningen.

For å rette opp den utilsiktede skjevfordelingen som har oppstått over tid på festivalfeltet anbefales en nedjustering av driftstilskudd til Melafestivalen og Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival; hhv fra kr 4,97 mill (2016-nivå) til kr 4,5 mill og kr 2,2 mill (20167-nivå) til kr 2,0 mill. Oslo Jazzfestival og Oslo Kammermusikkfestival anbefales en oppjustering, slik at begge innstilles på kr 1,7 mill. Oslo World Music Festival innstilles med en økning på kr 200 000. Oppjusteringen er direkte knyttet til at stiftelsen fra 2017 vil overta ansvaret for å drifte *Barnas Verdensdager* etter Rikskonsertene som ikke lenger har dette som en kjerneoppgave med finansiering.

Blant nye søkere anbefales kr 100 000 til Oslo Quartet Festival og kr 250 000 til Festivalkontoret AS (eid av Stiftelsen Film fra Sør) for etablering av filmfestivalen Oslo Pix. Oslo Pix har som mål å være en internasjonal filmfestival som skal presentere kvalitetsfilm fra Amerika og Europa, med særlig fokus på nordisk film.

Andre tiltak
Kulturetaten har nedprioritert de virksomheter som anses å ha sin primære virksomhet knyttet opp mot andre områder enn kunst -og kulturfeltet og som mottar annen kommunal støtte gjennom tilskuddsordninger forvaltet av blant annet Bymiljøetaten og Velferdsetaten. Dette gjelder blant annet søkere som Dissimilis og Folkeuniversitetet Øst - kurs for utviklingshemmede.

Oppsummering
Det samlede nivået på driftstilskudd har holdt seg mer eller mindre stabilt over mange år og uten priskompensasjon. Samtidig er det en betydelig fremvekst av nye kunst – og kulturinitiativ, noe som blant annet vises gjennom økt pågang i søknadsmassen.

For å nå den politiske målsettingen og styrke etatens arbeid med kulturformidling og kulturutvikling, er det nødvendig at budsjettrammen på driftstilskudd blir styrket. For øvrig vises det til egen omtale av Kap 500 Kulturetaten – kapitteldel kunst og kultur 2017 i eget skriv med nærmere beskrivelse og vurdering av tilskuddsrammen i sin helhet.

Videre følger en nærmere beskrivelse av søkerne på driftstilskudd 2017. Konkrete tilrådninger fremkommer i egen liste (se vedlegg 1).

Med hilsen

Hilde Barstad
Direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

SØKNADER OM DRIFTSTILSKUDD 2017

(SJANGERMESSIG INNDELT)

VISUELL KUNST

APOLLO PRESS (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 120 000
Tittel: Drift Apollo Press
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Apollo Press ble etablert i 2015, og er et idealistisk publiseringsverksted, som primært henvender seg til billedkunstnere og designere. Verkstedet er per i dag lokalisert i et atelierfellesskap på Ensjø. Bakgrunnen for etablering av Apollo Press er å bedre mulighetene for disse faggruppene til å produsere taktile trykksaker av høy kvalitet til en rimelig penge. Hovedmaskinen på verkstedet er en Risograf. Apollo Press åpnet opp for oppdrag i januar 2016, og har i løpet av de tre første månedene trykket postkort, postere, bøker og fanziner for opptil flere kunstnere og designere. Omsøkt tilskudd i 2017 skal gå til videre oppbygging av drift og lokaler samt igangsetting av nye prosjekter.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 120 000
Fritt Ord kr 20 000
Norsk kulturråd kr 20 000

BJØRKA, STIFTELSEN (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 100 000
Tittel: Stiftelsen Bjørka
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Bjørka ble etablert i 1998, og er et medlemsbasert profesjonelt produksjonssted og atelierfelleskap for kamerabasert kunst. Stiftelsen holder til i det gamle meierikvartalet på Grønland og har 10 atelierer og fellesverksted med mørkerom og digitalt produksjonsutstyr. Målet for stiftelsen er å skape miljø og arbeidsmuligheter for billedkunstnere som arbeider med fotografi som ledd i sin kunstneriske virksomhet. I tillegg til å være et verksted for fotografi, har Bjørka jevnlige utstillinger og åpne arrangementer. Blant annet deltar de på Oslo Open med åpne atelierer og fellesutstillinger Omsøkt beløp skal blant annet gå til honorar til driftsansvarlige, utvide tilbudet for kurs og opplæring og vedlikehold.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 100 000
Medlemskap kr 225 000
Atelierinntekter kr 195 000

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

BOA - BILLEDKUNSTNERE I OSLO OG AKERSHUS
Søknadsbeløp: kr 700 000
Tittel: Drift av galleri og ressurssenter i Anatomigården
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
BOA - Billedkunstnerne i Oslo og Akershus er en medlemsbasert fagorganisasjon for yrkesaktive billedkunstnere med ca 450 medlemmer. Organisasjonen drifter visningsstedet Galleri BOA, og er lokalisert i Oslo kommunes lokaler i Rådhusgata 19. Samarbeidspartnere er Kunst i Kvadraturen, Jour de Fixe og Oslo kulturnatt m.fl..

BOA vil i løpet av 2016 - 2018 sette i gang en prosess hvor målet er å utvikle BOA til et ressurssenter for kunst og kunstnere, blant annet gjennom kartlegging av behov og kompetanse hos kunstnerne i regionen, iverksette lett gjennomførbare prøveprosjekter som gratis, drop-in kontorplass for kunstnere med Wi Fi, samt åpne lokalene for debatter, prosjekter og kurs, legge forholdene til rette ved oppgradering av lokalene, huse juryerte separatutstillinger og kuraterte temautstillinger. BOA vil også videreutvikle galleriet, og legge forholdene til rette ved oppgradering av lokalene, huse juryerte separutstillinger og kuraterte temautstillinger. Andre planlagte aktiviteter er blant annet å invitere visningsteder i andre deler av landet, deltagelse på festival i kvadraturen, og legge til rette for møter mellom elever i videregående skole. Tema for 2017 er integrering, kunsthistorie i kunstnerisk praksis og byøkologi.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Oslo kommune kr 700 000
Norsk kulturråd kr 1,4 mill
Fritt Ord kr 100 000
Sparebankstiftelsen kr 200 000
Annet kr 860 000

FELLESVERKSTEDET
Søknadsbeløp: kr 3 000 000
Tittel: Fellesverkstedet
Statlig tilskudd 2016: kr 1 200 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Fellesverkstedet er en ideell forening grunnlagt i Oslo i 2011. Foreningen utvikler og driver produksjonsverksteder for gjennomføring av kreative prosjekter. Siden 2012 har Fellesverkstedet drevet et verksted i form av et pilotprosjekt støttet av Kulturrådet og Oslo kommune i Urtegata 11. Fasilitetene er åpne for alle, og over 650 brukere har produsert alt fra storskala utsmykninger til høyteknologiske prototyper. Brukerne består av kunstnere og andre kreative som betaler en subsidiert dagsleie for tilgang til verksted og veiledning av verksmestere. Fellesverkstedet viser til en sterk økning i antall brukere og antall prosjekter; en fordobling i perioden 2014 – 2016, og estimerer ytterligere økning i 2017.

Fellesverkstedet har i perioden 2013 – 2016 blitt drevet på begrensede ressurser, med lave driftskostnader, basert på en stor andel frivillig arbeidsinnsats. Organisasjonens egen inntekt er basert på brukernes egenbetaling. For å holde brukernes kostnader så lave som mulig, og dagens konsept drives videre og stabiliseres, må Fellesverkstedet tiltrekke seg økte offentlige tilskudd. I 2017 ønsker FV å investere i eget personale og kompetanse, både administrasjon og teknisk veiledning. I 2017 flyttes hovedfilialen til Seilduksgata 29 på Grünerløkka. Bygningen, et verneverdig gammelt støperi fra 1914 ble kjøpt av foreningen i 2015 og skal totalrenoveres med støtte fra Kulturrådet, Oslo kommune og Sparebankstiftelsen i løpet av 2016. Tilbudet i Seilduksgata vil bety en økning i driftskostnader. Det er

også behov for å investere i organisasjonens IKT-infrastruktur for å imøtekomme de estimerte 390 prosjektene man antar å gjennomføre i 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 2,1 mill
Oslo kommune kr 3,0 mill
Egne inntekter kr 572 000

FORBUNDET FRIE FOTOGRAFER
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Fotobokfestival Oslo
Statlig tilskudd 2016: kr 800 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Forbundet Frie Fotografer (FFF) er en landsdekkende kunstnerorganisasjon for fotografer og billedkunstnere som arbeider med kamerabasert kunst. FFF finansieres hovedsakelig av Norsk Fotografisk Fond (NFF) samt av medlemsavgifter. FFFs administrasjon består i dag av daglig leder (100 %) og en prosjektkoordinator (100 %) i tillegg til arbeidende styreleder (45%).

FFF søker Oslo kommune om et fast tilskudd på kr 400 000 til å sikre Fotobokfestival Oslo ved å kunne leie Youngstorget og produsere en utstilling her hvert år (kr 200 000), ansette verksmester i en 30-50 % stilling for å drifte verkstedfasiliteter og drive formidling og kursvirksomhet (kr 150 000), samt å styrke drift og vedlikehold av produksjonsfasilitetene for kamerabasert kunst (kr 50 000).

Fotobokfestival Oslo ble etablert i 2009 og gjennomføres i september hvert år. Den har som formål å formidle kamerabasert kunst til et bredt publikum og fremme fotoboken som et selvstendig og sentralt kunstnerisk uttrykk innenfor samtidskunsten. Fotobokfestivalen 2015 ble gjennomført i samarbeid med tyske ThePhotoBookMuseum, som kuraterte utstillinger i 9 containere på Youngstorget. Festivalen hadde 5 600 besøkende og bred pressedekning i Norge og internasjonalt. FFF søker driftsmidler fra Oslo kommune for å sikre leie av Youngstorget og produksjon av utstilling, for på den måten å kunne holde en kontinuitet rundt festivalen.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 816 800
Oslo kommune kr 400 000
Andre tilskudd kr 1,794 mill
Egne inntekter kr 427 900

FOTOGALLERIET, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Drift av Fotogalleriets formidlingstilbud
Statlig tilskudd 2016: kr 1 948 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Fotogalleriet er et ikke-kommersielt galleri etablert i 1977 med formål om å støtte norske og internasjonale kunstnere som bruker kameraet i sitt kunstneriske uttrykk. Fotogalleriet søker om midler til å drifte sitt formidlingstilbud rettet mot barn og unge. Målet er å stimulere og utfordre opplevelsen av kamerabasert samtidskunst. Formidlingstilbudet har seks satsingsområder; FotoKIDS, FotoTEENS, venneskoleprosjekt i samarbeid med Elvebakken vgs, den kulturelle skolesekken, omvisninger og bibliotek. Per i dag har galleriet en formidler ansatt i 60 % stilling. For å styrke formidlingen ønsker

fotogalleriet å øke stillingsprosenten til 100 %. I 2017 fyller Fotogalleriet 40 år, og vil benytte jubileet til å tilby et enda bredere formidlingstilbud.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,948 mill
Oslo kommune kr 400 000
Andre tilskudd kr 1,240 mill
Egne inntekter kr 355 000

Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd til galleriets 40 års jubileum i 2017 gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak.

FOTOGRAFIHUSET AS
Søknadsbeløp: kr 750 000
Tittel: Fotografihuset – et nasjonalt senter for fotografi i Oslo
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Fotografihuset eies av Fellesorganisasjonen Foto-Norge og Stiftelsen SE. Prosjektet er i en planleggingsfase, og ønsket er at Fotografihuset skal bli et internasjonalt opplevelsessenter for fotografi. I forprosjektfasen skal aktuelle bygg utredes, driftsmodeller utarbeides og visjoner, tanker og organisasjonsmodeller testes ut. Det skal også arrangeres ulike prosjekter. I søknaden vises det til at Oslo bystyre i februar 2015 enstemmig vedtok at det er ønskelig at Oslo får et nasjonalt fotografisk senter.

Målet er at Fotografihuset skal bli en verdensarena for fotografiet, og tilby publikum det ypperste av fotografisk kunst og være et spennende og lærerikt opplevelsessenter. Fotografihuset skal være en pulserende, uformell og sosial møteplass i en levende by. Planen er å etablere Fotografihuset sentralt i byen, og ulike plasseringer vurderes, innenfor områdene Bjørvika, Vippetangen og Kvadraturen. Det arbeides politisk og med det private næringsliv for å finne et permanent sted, og finansielle løsninger.

Det anses at etableringen av et Fotografihus i Oslo har et potensiale både for å skape et nasjonalt kompetanse- og visningssenter for fotografi, samt å styrke Oslo som kulturby.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 750 000
Fritt Ord kr 350 000
Bergensen Allmennyttige Stiftelse kr 500 000
Tilskudd fra Foto-Norge, Stiftelsen SE m.fl kr 500 000
Andre offentlige og private støttespillere/ sponsorer kr 750 000

GRØNNSKJERM
Søknadsbeløp: kr 250 000
Tittel: Grønnskjerm
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
GRØNNSKJERM startet opp i 2009, og er primært et kortfilmarrangement for unge filmskapere mellom 17-35 år som viser sine kortfilmprosjekter gratis på Parkteatret i Oslo, etterfulgt av panel- og publikumsdebatt. Grønnskjerm har 6 årlige filmvisninger med et variert program (4-5 filmer vises pr. arrangement). De har etablert samarbeid med blant annet Norsk filminstitutt/Blått Lerret,

Mediefabrikken, Filmport, Montages, Oslo Kino/ Kort på Ringen og Blå Design. Nye samarbeidspartnere i 2016 er Midtnorsk og sørnorsk filmsenter. Grønnskjerm har som mål over en fem års periode å få etablert Grønnskjerm i København og Stockholm. I 2017 skal Grønnskjerm lansere to konkurranser for å rette større oppmerksomhet rundt kortfilm, hvorav den ene vil ha fokus på tema, den andre på form. De fortsetter samarbeidet med Oslo kino med visning av spesielt utvalgte filmer vist på Grønnskjerm.

Samlet budsjettert finansiering:
NFI arrangement kr 200 000
Oslo kommune kr 250 000
Bergesen stiftelsen kr 180 000
Nordisk Kulturfond kr 65 000
Bydel Grünerløkka kr 50 000
Annet kr 32 000

KULTURBYRÅET MESEN
Søknadsbeløp: kr 350 000
Tittel: Kulturbyrået Mesen
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Kulturbyrået Mesén er et aksjeselskap med fire ansatte, som gjennom sytten år som fri aktør i kunstfeltet, har spesialisert seg på å utvikle, planlegge og gjennomføre kunst-, kultur- og webprosjekter. Mesén arbeider hovedsakelig med temporære kunstprosjekter i det offentlige rom.

Kulturbyrået Mesén søker driftsstøtte for å kunne arbeide med å initiere, finansiere og utvikle kunstprosjekter til Oslos uterom, samt utvikle kompetanse, videreutvikle infrastruktur og nettverk for å kunne gjennomføre og formidle temporære kunstprosjekter på nye arenaer.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 350 000
Egne inntekter kr 4 216 000

KUNSTHALL OSLO
Søknadsbeløp: kr 800 000
Tittel: Kunsthall Oslo tilskudd drift 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Kunsthall Oslo (KO)er et ikke-kommersielt utstillingssted i Bjørvika som viser norsk og internasjonal samtidskunst. KO er initiert og etablert av Bjørvika Utvikling. Bjørvika Infrastruktur står som eier. KO har fire ansatte i 3,5 stillinger, i tillegg til prosjektmedarbeidere på timebasis.

Kunsthall Oslo er opptatt av å nå et bredt publikum, jobbe tverrfaglig og ha en høy internasjonal profil forankret i en lokal kontekst. KO har over 10 000 besøkende årlig. Kunsthall Oslo samarbeider blant annet med Munchmuseet om satsingen *Munchmuseet i bevegelse,* og med flere institusjoner lokalt, nasjonalt og internasjonalt, som Center for Contemporary Art, Torun Polen, Kunstnernes Hus, Oslo musikk- og kulturskole, DNB, Nasjonalmuseet, Oslo Kunstforening, nyMusikk og Deichmanske bibliotek. Kunsthall Oslo skal i løpet av 2017 flytte til et større og mer egnet lokale i Bjørvika.

Fra og med 2016 har KO kommet inn på Kulturrådets driftsstøtteordning med en bevilgning på 1,2 millioner. Kunsthall Oslo ønsker å komme i en posisjon hvor den samlede driftsstøtten fra Kulturrådet og Oslo kommune til sammen dekker faste utgifter til lønn og drift.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 2 100 000
Oslo kommune kr 800 000
Egne inntekter kr 2 600 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 40 000
Sponsorinntekter kr 200 000

KUNSTNERNES HUS, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 850 000
Tittel: Stiftelsen Kunstnernes Hus
Statlig tilskudd 2016: kr 9 088 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Kunstnernes Hus er en kunstnerdrevet, uavhengig stiftelse som fremmer kunstnerisk frihet og formidler samtidskunst til et bredt publikum. Kunstnernes Hus er i dag en sentral kulturarena i Oslo og en møteplass for nyskapende kultur på tvers av sjangre og generasjoner. I 2015 hadde Kunstnernes Hus 100 000 besøkende og 250 ulike arrangementer utover det ordinære utstillingsprogrammet.

Tilskuddet fra Oslo kommune er i dag en integrert del av Kunstnernes Hus' generelle driftstilskudd. I tillegg til det kunstneriske programmet søker Kunstnernes Hus fra og med 2017 også om støtte til å drive kinovirksomhet i det nye auditoriet. Målet er å gi Oslo en alternativ kinoscene i tillegg til et løpende tverrfaglig program gjennom året. Stiftelsen søker om NOK 500 000 i driftsstøtte til utstillinger og formidling, og NOK 350 000 til det nye filmtiltaket.

Samlet budsjettert finansiering:
Kulturdepartementet kr 9,27 mill
Oslo kommune kr 850 000

Merknad
Revisorsberetning 2015 viser et underskudd på kr 862 425.

KUNST PÅ ARBEIDSPLASSEN
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Utvikling av kunstsamlingen/utsmykningstilbud
Statlig tilskudd 2016: kr 922 000
Subsidiert husleie:

Saksfremstilling:
Kunst på Arbeidsplassen (KpA) er en ikke-kommersiell medlemsorganisasjon som leier ut kunst til norske bedrifter og institusjoner. Målet med virksomheten er å sikre en større del av befolkningen tilgang på variert og interessant visuell kunst av høy kvalitet.

KpA opplever en stadig interesse for leie av kunst, men behøver friske midler for å kunne utvikle sin samling i tråd med de tendenser og bevegelser som preger dagens samtidskunstscene.

Samlet budsjettert finansiering:
Kulturdepartementet kr 922 000
Oslo kommune kr 200 000

Egeninntekter (hovedsakelig kontingent) kr 2,165 mill

LANGFERD AS
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: SALT; Visuell kunst og aktivitet på Festningsallmenningen
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Langferd AS søker om driftstilskudd til å kunne planlegge, samt gjennomføre kunst og kulturaktiviteter i SALT-prosjektet som settes opp på Festningsallmenningen høsten 2016. Prosjektet skal fylles med aktivitet og driftes som kunst & kulturprosjekt i 2017 – 2018. SALT skal være et møtested for kunstneriske inntrykk, musikk, performance og lek. Målet er å åpne opp Festningsallmenningen og gjøre den tilgjengelig for hele byens befolkning. Det er inngått en rammeavtale med Oslo Havn KF om 3 års leie av areal på festningskaien. Konstruksjonen som skal reises på allmenningen, den Arktiske Pyramiden, henter sin form fra fiskehjellen, som ble brukt til å konservere fisk (tørrfisk). Slik viser konstruksjonen også Norges historie som havnasjon og relaterer dermed til havnevirksomheten i Oslo.

I søknaden vektlegges at for å kunne etablere SALT i Oslo er søker avhengig av tilskudd for å kunne sette sammen et team som har som oppgave å arbeide med innholdsutvikling, planlegging og gjennomføring av kunstprosjekter, aktiviteter og arrangementer i 2017 - 2018.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 200 000
Oslo kommune kr 600 000
Sponsorinntekter kr 2,0 mill

Merknader
Det er budsjettert med et overskudd på kr 357 940.

NORA JOUNG/PROMENADES
Søknadsbeløp: kr 150 000
Tittel: Promenades
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Nora Joung og Ray Hegelback ønsker å starte et visningssted for ny kunst i Oslo. Det vektlegges at visningsstedet skal generere idé og tankeutveksling mellom Norge og utlandet. Det er derfor laget utvekslingsavtaler med tilsvarende visningssteder i andre land, og et internasjonalt program med kunstnere fra bl.a Bangladesh, Belgia, Canada og Sveits i tillegg til Norge.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 150 000
Oslo kommune kr 150 000
Andre tilskudd kr 69 000

Merknader
Det er ikke sendt inn regnskap eller årsberetning for 2015 da dette er et nytt initiativ.

NORSK BILLEDHOGGERFORENING
Søknadsbeløp: kr 1 335 000
Tittel: NBF Galleri og Månedens skulptur
Statlig tilskudd 2016: kr 2 285 000
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
NBF Galleri: Et nytt kulturhus for tredimensjonal kunst er under etablering i Hekkveien 5 på Carl Berner i Oslo. Norsk Billedhoggerforening er i gang med en prosess for å oppgradere og utvikle eiendommen i Hekkveien 5 til å huse et profesjonelt visningssted. Planlagt lansering er i januar 2017. Kulturhuset blir en utvidelse av samtidskunstsatsingen som foreningen har drevet siden 2008 gjennom prosjektet Skulpturarena öst. NBF Galleri og kulturhus skal bli et visningssted med et program som skal styrke det tredimensjonale kunstfeltet i Norge. Det skal også være et kulturelt løft for Oslo øst.

Månedens skulptur: Månedens skulptur søkes revitalisert i samarbeid med Kulturetaten, Bymiljøetaten og Oslo Pilot. Norsk Billedhoggerforening ønsker å utvikle ordningen ved å vise en større variasjon av kunstuttrykk, lage en bedre formidlingspakke, samt finne et bedre egnet sted for presentasjon.

Det søkes samlet om midler til NBF Galleri og Månedens skulptur (tidligere Skulpturarena öst). Det søkes om til sammen kr 1 335 000, fordelt med kr 1 200 000 på NF Galleri og kr 135 000 på Månedens skulptur.

<u>Samlet budsjettert finansiering (NBF Galleri):</u>
Norsk kulturråd kr 1,06 mill
Oslo kommune kr 1,2 mill
Egenandel kr 310 000

<u>Samlet budsjettert finansiering (Månedens skulptur):</u>
Oslo kommune kr 135 000

Merknader
Oppgradering av Hekkveien 5 gjøres i dialog med Kulturetaten som er forvalter av eiendommen. Det er søkt midler fra tilskuddsordningen for kulturhus 2016 for å delfinansiere utviklingen av eiendommen.

OSLO DOKUMENTARKINO
Søknadsbeløp: kr 800 000 (kr 300 000 til Oslo Dokumentarkino og kr 500 000 til festivalen HRHW)
Tittel: Oslo Dokumentarkino og festivalen Human Rights Human Wrongs (HRHW)
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Dokumentarkino er et ikke-kommersielt tiltak, som i stor grad baserer seg på frivillig innsats, tilskudd og økonomisk samarbeid med ulike andre aktører. Oslo Dokumentarkino henter inn norske og utenlandske samfunnsaktuelle dokumentarfilmer, og arrangerer visninger og debatter for et bredt publikum i Oslo. Tiltaket benytter ulike scener til sine arrangementer som Parkteatret Scene, Victoria Kino, Ringen kino, Gimle Kino, Litteraturhuset, Cinemateket og andre egnede steder. Oslo Dokumentarkino har tatt initiativet til etableringen av foreningen Doc Lounge Oslo, en ny arena for dokumentarfilm. Omsøkt beløp fordeles med kr 300 000 til drift av Oslo Dokumentarkino og kr 500 000 til festivalen Human Rights Human Wrongs.

Det er i 2017 planlagt 10 enkeltstående arrangementer i programmet til Oslo Dokumentarkino, i tillegg til festivalen Human Rights Human Wrongs. Festivalen Human Rights Human Wrongs (HRHW) tar opp menneskerettighetstematikk med 15-25 aktuelle dokumentarfilmer og en rekke debatter og forelesninger, i tillegg til andre kunstuttrykk som teater, kunstutstillinger og konserter. Festivalen

arrangeres i samarbeid med en lang rekke menneskerettighetsorganisasjoner, forskningsinstitutter og andre relevante institusjoner som Den norske Helsingforskomite, Amnesty International, PRIO, Norsk ressurssenter for fredsbygging (NOREF), Senter for menneskerettigheter, NUPI og HiOA. Publikumsdekningen på HRHW 2016 var over 75%, inkludert dagtidsarrangement.

En økning i støtte skal først og fremst gå til festivalen HRHW. Tidligere støtte fra Oslo kommune har i all hovedsak gått til gjennomføringen av Oslo Dokumentarkinos helårlige program

Samlet budsjettert finansiering Oslo Dokumentarkino
Oslo kommune kr 300 000
Billettinntekter kr 40 000
Fritt Ord kr 300 000
Norsk Filminstitutt kr 100 000
Andre kr 189 000

Samlet budsjettert finansiering Human Rights Human Wrongs
Oslo kommune kr 500 000
Salgsinntekt avgiftsfri kr 200 000
Fritt ord kr 300 000
Bergesens Allmennyttige Stiftelse kr 125 000
Film&Kino kr 300 000
Ship-ring kr 250 000

OSLO KUNSTFORENING
Søknadsbeløp: kr 1 500 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 1 200 000
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Oslo kunstforening er organisert som medlemsforening. Kunstforeningen har lokaler i Rådhusgt. 19 i Oslo kommunes kultureiendom. Oslo Kunstforening arbeider først og fremst med å introdusere nye kunstnerskap i Norge og/eller Oslo.

Kulturrådets støtte til OKs driftsbudsjett ble økt fra 408 000 i 2015 til 1,2 mill i 2016, som en del av regjeringens satsing på å styrke kunsthaller og større kunstforeninger. I søknaden fra OK argumenteres det med at tilskuddet fra Oslo kommune i prinsipp har vært uforandret de siste ti årene, ved at det ikke har blitt tatt høyde for indeksregulering. OK mener at Oslo kommune bør øke sin støtte i tråd med statens økte satsing.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,2 mill
Oslo kommune kr 1,5 mill
Andre tilskudd kr 450 000
Andre inntekter (kontingenter, øvrig) kr 100 000

Merknader
Det foreligger en gunstig leieavtale med kommunen, hvor foreningen kun betaler felleskostnader, ca. kr 170 000 årlig.

PODIUM (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 370 000
Tittel: Podium

Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling
PODIUM er et ikke-kommersielt, kunstnerdrevet visningsrom etablert i 2003 som holder til på Hausmania, og har siden den gang vært drevet av forskjellige grupper kunstnere. De presenterer et bredt spekter av hendinger til offentligheten; "Oslo is Burning" — en pågående serie soloutstillinger som viser ny-produksjoner av kunstnere i etableringsfasen med base i Oslo, gruppeutstillinger av kunstnere fra forskjellige steder, "Heresies" — en kurert serie forelesinger og samtaler av vesentlige filosofer, kritikere, teoretikere og kunstnere; en lesesirkel som drøfter og undersøker tyngre tekster med relevans for tenking om infrastruktur og fremtid; og andre mindre diskursive hendinger. Utstillingsplan for 2017 er visning av verk fra utstillere som Richard Alexandersson, Anna Daniell, Oscar Qvale, Kevin Malcolm.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 370 000
Norsk kulturråd kr 800 000
Fritt Ord kr 60 000
Norske billedkunstnere kr 75 000

PRAKSIS (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 490 322
Tittel: PRAKSIS Drift 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
PRAKSIS er en non-profit inkubator for kunstnerisk og kulturell utvikling. Kjernen i PRAKSIS er et tematisk, interdisiplinært residency-program som bringer lokale, nasjonale og internasjonale kunstnere og tenkere sammen til samarbeid og erfaringsdeling. Aktivitetene fokuserer på kunstnerisk og profesjonell utvikling, og den publikumsrettede virksomheten søker å skape begeistring hos folk om ideene og prosessene bak kunstnerisk praksis, ikke bare det kunstnerne stiller ut. PRAKSIS samarbeider med etablerte lokale organisasjoner som Oslo Pilot, Mennesker i limbo og Ultima Music Festival.

I søknaden legges det vekt på at Oslo har manglet denne type kunstnerutvekslingsprogram. PRAKSIS ble etablert i 2015, og mottok da 250 000 fra Oslo kommunes tilskuddsordning for innovasjon i kunst- og kulturnæringene til sitt pilotprosjekt.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 477 661
Oslo kommune kr 490 322
Andre tilskudd kr 200 000
Sponsorinntekter kr 200 000
Egeninntekter kr 65 000

Merknader
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

STIFTELSEN EDVARD MUNCHS ATELIER
Søknadsbeløp: Kr 300 000
Tittel: Stiftelsen Edvard Munchs Atelier

Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Edvard Munchs Atelier (SEMA) er en privat stiftelse med overordnet formål å bevare Edvard Munchs atelier på Ekely i Oslo som et nasjonalt kulturminne (fredet). Kunstnerens eiendom Ekely ble i 1990 overdratt fra Oslo kommune til stiftelsen SEMA. Formålet til stiftelsen er å bevare Ekely som nasjonalt kulturminne, sikre atelieret som arbeidssted for billedkunstnere og fremme interesse for og kunnskap om bildende kunst til nytte for både kunstnere og allmennheten.

Gjennom 2015 og 2016 har Stiftelsen etablert et program med publikumsrettede aktiviteter, som omfatter helgekurs i grafikk og omvisninger. Stiftelsen samarbeider med Munch-museet om den årlige dokumentarutstillingen i atelieret (mai–sept.), og med Ekely-kunstnernes desemberutstilling. I tillegg åpner noen kunstnerne for publikum i forbindelse med sine arbeidsperioder.

Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til drift og utadrettet virksomhet med formidling, samt fylle forpliktelsen som en nasjonal kulturinstitusjon.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 290 000 (ikke i samsvar med omsøkt beløp)
Leieinntekter kr 188 000
Momskompensasjon kr 31 000
Forskudd strøm (fra leietagere) kr 36 000
Kursavgiftspenger kr 25 000

TEGNERFORBUNDET
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Tegnerforbundet
Statlig tilskudd 2016: Kr 2 382 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Tegnerforbundet er en interesseorganisasjon for tegnere og tegnekunst. Tegnerforbundet har som overordnet mål å arbeide for å fremme interesse og forståelse for tegne- og illustrasjonskunst gjennom utstillinger i eget galleri, og annen formidlingsvirksomhet. Tegnerforbundet er godkjent som kulturhus, og holder til i Rådhusgata 17 i Kvadraturen i Oslo. Foruten gallerivirksomheten driver Tegnerforbundet formidling gjennom faglige arrangementsrekker, workshops, artist talks og omvisninger. De utgir også tidsskriftet NUMER og har et eget illustrert bibliotek. I salgsavdelingen formidler de salg av medlemmenes arbeider. Hvert annet år gjennomfører Tegnerforbundet Tegnebiennalen, som er et samarbeidsprosjekt med stadig nye visningssteder i Oslo. Samarbeidsprosjektet Kunst i Kvadraturen vil i 2016 og 2017 særlig fokusere på to prosjekter, hhv Festival i Kvadraturen og Oslo kunststripe, sistnevnte et forprosjekt knyttet til å etablere en "kunststripe" fra Bjørvika til Tjuvholmen, med bruk av bl.a. skilting og belysning.

Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til å videreutvikle kvalitet og formidling.

Samlet budsjettert finansiering:
Salgsinntekter/medlemskontingent kr 265 000
Oslo kommune kr 200 000
Norsk ill.fond kr 990 000
Norsk kulturråd kr 2,40 mill
Billedkunstn. Vederlagsfondet kr 37 000
Provisjon galleri og salgsrom kr 150 000
Annet kr 115 000

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd til åpne formidlingsarrangementer gjennom løpende kunst og kulturtiltak i 2017.

TENTHAUS (ny søker)
Søknadsbeløp: Kr 400 000
Tittel: Tenthaus drift
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Tenthaus Oslo (TO) er et visningssted for kunst, initiert i 2009 av tre billedkunstnere. De er lokalisert i Oslo kommunes lokaler i Maridalsveien 3. TO undersøker kunstnerens rolle i det norske samfunnet generelt og skolen spesifikt. Gjennom samhandling med skolen, ønsker TO å fremme billedkunstnerens tilstedeværelse i norsk skolehverdag. Målgrupper er Flytninger- og minoritetsspråklig grupper, generelt barn og ungdom, Oslo skoler, og billedkunstnere i Oslo både som publikum og medvirkende. Deres virksomhet omfatter utstillinger, workshops, pop up events, kunstner- og kurator treff, seminar virksomhet, og dagsaktuelle temaer. TO har en partnerskapsavtale med Hersleb vgs. Det innebærer en langsiktig avtale med en grunnskoleklasse bestående av unge immigranter mellom 16 - 20 år som er under norskopplæring. Samarbeidspartnere er Nordic Black Teater, TekstLab, PiGs imaging, Sculpture Hub (galleri Box - Göteborg), Jour Fixe Kurator Initiativ, Oslo Kunstforening, gallerikollektivet i Hausmania/Maridalsveien 3 kvartalet.

Program for 2017 var ikke klart på søknadstidspunktet, og ikke vedlagt søknaden.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Egenandel kr 130,000
Oslo kommune kr 400 000
Norsk Kulturråd kr 1,0 mill
NAV opplæringsmidler kr 17 400
Aspirant midler kr 330 000
KORO kr 725 000

Norsk kulturråd har i 2016 bevilget kr 750 000 for prosjekter i 2016.

TORPEDO KUNSTBOKHANDELEN (ny søker)
Søknadsbeløp: Kr 250 000
Tittel: Driftstilskudd Torpedo i Bjørvika
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Torpedo er en ikke-kommersiell organisasjon for kunstnerbøker som formidler, produserer og distribuerer kunstpublikasjoner. Torpedo ble etablert i 2005 som en uavhengig bokhandel, et forlag og en arena for temporære utstillinger, og arrangementer knyttet til publisering i kunstfeltet. Torpedo jobber også tverrfaglig med tilrettelegging og samarbeid mellom grafiske designere, skribenter, forfattere, kunstnere og institusjoner. Torpedo er lokalisert med en bokhandelavdeling på Kunstnernes Hus og et arkiv, forlagskontorer og et lite utsalg i Bjørvika, samlokalisert med Kunsthall Oslo. Fra desember 2016 vil Torpedo flytte inn i egne lokaler i Bjørvika, men beholder selve hovedutsalget for bokhandelen på Kunstnernes Hus. Torpedo har de siste tre årene hatt en årlig driftsstøtte fra Kulturrådet på kr 800 000.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 250 000
Norsk kulturråd tre-årig støtte fra 2017 kr 1,5 mill
Annen offentlig støtte kr 845 000
Annen finansiering (sponsorstøtte, egenandel) kr 285 000
Salgsinntekter kr 532 323

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd til åpne kunst – og kulturarrangementer i Oslo gjennom ordningen løpende kunst og kulturtiltak.

VEGA SCENE UTVIKLING AS
Søknadsbeløp: kr 5 600 000
Tittel: Vega Scene – etablering og utvikling
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Vega Scene Utvikling ble etablert i 2013 (tidligere Verdensteatret utvikling) og er en sammenslutning av Arthaus, Film fra Sør og kompani Camping. Søkers hovedmålsetting er å etablere Vega Scene, en uavhengig arena for kvalitets- og dokumentarfilm, debatt og dokumentarteater som planlegges oppført i Hausmannsgate 28/32.

I 2017 videreføres arbeid frem mot planlagt åpning av Vega Scene, med blant annet utvikling av programsamarbeid mellom film og teater og en pedagogisk plattform for kunnskapsformidling om film og teater tilrettelagt for barn og unge. Søker opplyser at Vegafestivalen ikke vil bli gjennomført i 2017. Formidlingsvirksomheten vil foregå som en del av andre kulturarrangement og på visningsarenaer i Hausmannsområdet, blant annet oppsetning av teaterforestillingen *Jeg er ikke her* på Grusomhetens teater og i form av programinnhold til kvartalsfestivalen *Kulturkrasj* i samarbeid med KUMA/Kulturmarked Brenneriveien.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 921 000
Oslo kommune kr 5,6 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 64 250

Merknader
Hausmannsgate 28/32 er kjøpt fra Oslo kommune av utbyggerselskapet Urbanium. Selskapet har inngått avtale med Vega Scene Utvikling om bygging av kino- og teaterhuset Vega Scene, som etter planen skal stå ferdig i 2018. Bygging er på nåværende tidspunkt ikke påbegynt.

TEATER/SCENEKUNST/DANS

ANNES DUKKETEATER
Søknadsbeløp: kr 463 525
Tittel: Annes dukketeater i Frognerparken
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Annes Dukketeater holder til i Frognerparken og oppfører ulike forestillinger hele året for skoler, barnehager, enkeltpersoner og familier. Flere av forestillingene er etterfulgt av et verksted, hvor både

barn og voksne kan lage hver sin teaterdukke. For 2017 har Annes Dukketeater i Frognerparken planer om å lage flere forestillinger for de små fra ca 1- 4 år. På programmet er blant annet ”Sinnataggen vil ha ferie”, ”Den magiske kiste ” og ”Nissenes hemmelighet”.

Søker beskriver i søknaden at hun legger ned daglig mange timers ubetalt jobb for å yte maksimalt både kunstnerisk og sosialt. Det bes av den grunn om en økning av driftsstøtten fra Oslo kommune.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 101 250
Oslo kommune kr 463 525

AT TICKLE TOES – EVENSEN (ny søker)
Søknadsbeløp: Kr 98 000
Tittel: At Tickle Toes Steppdansskole & Kor
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
At Tickle Toes Steppdansskole & Kor er Norges eneste steppdanseskole lokalisert på Trikkestallen i Oslo. Skolen ble etablert i 2002 av Kjersti Evensen. Det holdes kurs, workshops, elevforestillinger mm. For 2017 er det et ønske om å opprette en ekstra danseklasse for barn, rekruttere flere elever på voksennivå og å sikre videre besøk fra utenlandske gjestepedagoger.

Tilskudd fra Oslo kommune skal bidra til å sikre forbedrede driftsvilkår, øke den økonomiske forutsigbarheten og muliggjøre nye satsninger.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 98 000
Elevkontingenter kr 665 000
Kursavgifter/workshops kr 10 000
Ekstraundervisning, honorar kr 10 000

BLACK BOX THEATRE
Søknadsbeløp: kr 13,2 mill
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Black Box Theatres (BBT) prioriterte mål er å etablere seg som et fullverdig programmerende teater. BBT ønsker ikke å fullfinansiere den frie scenekunsten, i stedet vil teatret co-produsere forestillinger, og hente inn andre co-produsenter. Et mål er å være i stand til å invitere og vise store internasjonale produksjoner. BBT har i de siste årene hatt et skifte i økonomien, med en styrt reduksjon i leieinntekter, utjevnet av en økning i kafé- og billettinntekter. BBT har slik etablert en modell der driften av teatret er gjort uavhengig av økonomien i det frie scenekunstfeltet, noe som tillater en helhetlig og langsiktig programpolitikk. BBT fremholder at det frie scenekunstfeltet i Oslo har et behov for flere egnede produksjonslokaler. Teatret ønsker å utvide teatrets lokaler med seks hundre kvadratmeter i underetasjen av de eksisterende lokalene. De ønsker å bygge en ny scene og prøvescene. Utvidelsen vil utgjøre en fordobling av dagens scenerom og kapasitet. Den omsøkte økningen i driftstilskudd skal hovedsakelig benyttes i forbindelse med utvidelsen av lokalene, samt til oppgradering av eksisterende bygningsmasse og utstyr

Samlet budsjettert finansiering:

Kulturdepartementet kr 6,4 mill
Oslo kommune kr 13,2 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 2,25 mill
Andre tilskudd kr 120 000

BÅRDAR DANSEINSTITUTT A/S
Søknadsbeløp: kr 680 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Bårdar Danseinstitutt A/S driver kommersielle dansekurs for barn, unge og voksne, Bårdar Akademiet, Scene Bårdar og Bårdar danseteater. Bårdar Akademiet er en godkjent toårig fagskole, samt videregående skole med danselinje i samarbeid med Otto Treider idrett. Bårdar danseteater setter fortrinnsvis opp danseteater/musikalforestillinger der profesjonelle utøvere og studenter ved Bårdar Akademiet medvirker. Scene Bårdar mottok investeringstilskudd for kulturhus i 2013 til oppgradering av lokaler til øving, produksjon og visning i Rosenkranz gt 22.

For 2017 planlegges visninger av *Musikal og dansefilmer på Scene Bårdar*, oppsetting av *danseforestillingen What is Jazz* på Scene Bårdar, samt markering av *Bårdars 80 års jubileum.* Jubileet gjennomføres med festforestilling på Chat Noir for inviterte gjester, samt med åpent billettsalg. Det foreligger kun programskisse uten spesifisering av medvirkende artister for arrangementet. Innenfor omsøkt beløp til Oslo kommune søkes det om kr 300 000 i driftstøtte til søkers kommersielle kursrekke.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Oslo kommune kr 680 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 141 000
Egenandel kr 30 000

Merknader
Søker har på nåværende tidspunkt ikke konsesjon for filmvisning og det foreligger ingen søknad om dette på søknadstidspunkt.

Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

DANSEINFORMASJONEN
Søknadsbeløp: kr 320 000
Tittel: Dansens dager 2017
Statlig tilskudd 2016: kr 4,757 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Danseinformasjonen (DI) er det nasjonale informasjons- og kompetansesenteret for dansekunst. Institusjonen har 3,6 stillinger og er lokalisert i Dansens hus. Senteret har som hovedagenda å bevare og fremme norsk dansekunst og dansehistorie, gjennom nasjonalt og internasjonalt nettverksarbeid og informasjonsvirksomhet. DI har et nasjonalt koordineringsansvar for markeringen av *Dansens Dag*. Markeringen er landsomfattende. Omsøkte tilskudd skal benyttes til aktiviteter i Oslo. Dansens dager i Oslo vil i 2017 videreføre alle faste aktiviteter, hvor av åpning på Operataket og Åpen Scene på Dansens Hus, samt utendørs dansevisning på ulike steder i Oslo. I tillegg planlegger man å gjennomføre pilotprosjektet *Hele skolen danser*, der fem pedagoger innstuderer årets dans for samtlige elever ved 15

grunnskoler. DI samarbeider om Dansens dager bl.a. med Den Norske Opera & Ballett, PRODA og NISS.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 320 000
Egenandel kr 77 500

Merknad
Fremlagt budsjett er for gjennomføring av Dansens dager i Oslo.

DANSEKOLLEKTIVET
Søknadsbeløp: kr 600 000 (hvorav kr 500 000 til drift og kr100 000 til Vin&Valsen
Tittel: Driftstilskudd + Vin&Valsen
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Dansekollektivet ble etablert som selskap i 2016. Dansekollektivet søker om driftstilskudd til aktiviteter, blant annet sju Vin &Valsen arrangementer på Kulturhuset, samt at det skal arrangeres by-festival med dans på programmet og en dansefilmfestival. Det er uklart om aktivitetene skal foregå i 2016 eller 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 87 600
Andre tilskudd kr 58 800

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

DEN MANGFALDIGE SCENEN
Søknadsbeløp: kr 1 000 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 1 100 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Den Mangfaldige Scenen (DMS) ble dannet i 2007 som et samarbeid mellom Bondeungdomslaget, Det Norske Teater (DNT) og Noregs Ungdomslag (NU). Tiltaket er et AS som er eid av de tre organisasjonene. DMS er et statsstøttet tiltak, som holder til i Teatersalen / Nynorskens hus i Rozenkrantzgaten. Bygget er nylig opprustet bla med kulturhustilskudd fra Oslo kommune. Tiltaket beskrives som et profesjonelt drevet teater med tilbud for unge i alderen 6-26 år, i skoletid, AKS-tid, på fritiden og i samarbeid med flyktningmottak og ulike pårørendeorganisasjoner. DMS fremstår som et kurs/verkstedtilbud for barn og unge. Barn og unge er deltakere i ulike teaterproduksjoner, og inntar og læres opp i alle roller, som utøvere og bak scenen. Dette er gratis og organiseres eksempelvis gjennom enkelte skolers AKS-tilbud. DMS har to fast ansatte. Voksne profesjonelle instruktører engasjeres på prosjektbasis.

Samlet budsjettert finansiering:
Statsbudsjett kr 1,1 mill
Oslo kommune kr 1,0 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 5 000
Andre tilskudd kr 100 000

DET ANDRE TEATRET
Søknadsbeløp: kr 2 800 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Det Andre Teatret (DAT) åpnet i 2011 og holder hus i Ivan Bjørndals gate på Sagene. DAT har improvisasjonsteater som hoved-uttrykksform. DAT eies og driftes av utøvere og grupper som har sitt virke der. Driften er basert på en kombinasjon av lønnet og frivillig innsats. Teatret har fokus på et yngre publikum, og treffer målgruppen 18-35 år.

Det Andre Teatret (DAT) mottok driftstilskudd fra Oslo kommune første gang i 2014, da kr 300 000. I 2015 økte tilskuddet til kr 750 000, og til 800 000 i 2016. Ytterligere søknad om økning i tilskudd begrunnes i et ønske om å styrke teatrets driftstekniske og administrative side, hovedsakelig som økning i lønnsmidler. Huset samler et ensemble på 19 skuespillere, i tillegg til en gruppe assosierte utøvere som er i overgangsfaser mellom amatør og profesjonell og som deltar i ulike kurs osv. DAT ønsker å videreføre et godt frivillige-program, da dette ikke kun bidrar til stabil økonomi, men og til at teatret opprettholder en tett kontakt med publikum, og at graden av medvirkning er stor. DAT driver bla med åpne workshops, ulike typer dugnader og frivillig arbeid, og gjennom arbeid med rekruttering og utvikling får alle de ulike gruppene som engasjerer seg ved teatret mulighet til å delta og bidra.

I 2015 utvidet DAT sitt disponerte areal. Det ble da bygget en ny intimscene. Dette ble finansiert av tilskudd fra Kulturrådet og Sparebankstiftelsen. DAT ønsker bla å ha økt satsning på barn og unge i 2017, gjennom lørdagstiltak for barn og workshops for ungdom.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Norsk kulturråd kr 500 000
Oslo kommune kr 2,8 mill
Billettinntekter kr 3,3 mill
Næringslivsoppdrag og Skolesekken kr 4,0 mill

DRAMATIKKENS HUS
Søknadsbeløp: kr 800 000
Tittel: Dramatikkens hus - Lokalt kulturtilbud og nasjonalt kompetansesenter
Statlig tilskudd 2016: Kr 15 314 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Dramatikkens hus har som formål å utvikle ny norsk dramatikk, og er et nasjonalt kompetansesenter for utvikling på hele feltet. Dramatikkens hus er lokalisert i Tøyenbekken 34 på Grønland i Oslo. Hovedmålgruppen for huset er tekstprodusenter og produksjonsmiljøer for teater og scenekunst. Huset gir støtte og faglig bistand til skriveprosesser og praktisk utviklingsarbeid, tilpasset den enkelte forfatter eller scenekunstner. Samarbeidspartnere blant annet Den Unge Scene, Oslo International Acting Festival, TekstLab, SPKRBOX, Ibsenfestivalen, Showbox, Oslo Nye Teater, Det Norske Teatret, Nationaltheatret.

Omsøkt tilskudd skal gå til utvikling av nye scenetekster og publikum- og bransjerettede arrangementer som Husdramaraton, foredragserie som Dramatisk Kvarter, verkstedsvisninger og foredrag. Videre skal tilskudd gå til vedlikehold av tak og fasade, samt oppgradering av kontorlokaler.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Kulturdepartementet drift kr 14,31 mill

Kulturdepartementet bygningstilskudd kr 1,0 mill
Oslo kommune kr 800 000
Utleie Oslo Mek kr 1,5 mill
Utleie lokale kr 40 000

FORTELLERHUSET (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Fortellerhuset ble stiftet i 2002 og er en sammenslutning av åtte fortellere. Tiltakets fysiske plassering er i Fortellerrommet som ligger i Bjerke nærmiljøsenter. Fortellerhuset gjennomfører tiltak innen fortellergenren, bla som del av den kulturelle skolesekken. De samarbeider med Fortellerfestivalen, som er en separat stiftelse. Fortellerhusets hovedsatsing i 2017 er å tilby arrangementer i løpet av hele året i Fortellerrommet, gjennom prosjektene Fortellerbankett, Familielørdag, samt gjennomføre en kursrekke. Søknaden opplyser at Fortellerhuset i tillegg utfører bestillingsoppdrag fra en rekke oppdragsgivere, men at dette er holdt utenfor søknadsbudsjettet.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 75 000
Oslo kommune kr 200 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 154 000
Andre tilskudd kr 75 000

Merknad
Enkelte inntektsgivende aktiviteter er tatt ut av søknad og budsjett. Fremlagt budsjett viser ikke et fullstendig bilde. Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

GRUSOMHETENS TEATER
Søknadsbeløp: kr 1 136 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Grusomhetens Teater (GT) er en teaterscene på Kulturturhuset Hausmania i Oslo. Teatersalen er satt i stand gjennom midler fra Oslo kommune v/ EBY, og ble i 2013/2014 oppgradert ved hjelp av midler fra Norsk Kulturråd. Grusomhetens Teater har eksistert som kompani siden 1992. Scenen i Hausmannsgate ble opprettet i 2002. Grusomhetens Teater har siden oppstart i hovedsak vært finansiert ved statlig prosjektbasert støtte fra Norsk kulturråd. GT driver i noe grad med utleie av scenen til andre aktører.

I 2017 er det lagt opp til et høyt aktivitetsnivå. Søknaden omtaler bla én ny planlagt produksjon kalt *Jeg er en annen* (om Arthur Rimbaud) og et felles prosjekt med The Living Theatre fra New York. I sistnevnte skal det gjennomføres en iscenesettelse av nylig avdøde Judith Malinas ufullførte stykke *Venus and Mars*. GT skal og arrangere en egen Ibsenfestival høsten 2017, der det skal vises bla *Fjeldfuglen* og *Peer Gynt*. Grusomhetens teater planlegger og flere utenlandsturnéer, bla et gjestespill i New York.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd (prosjektstøtte) kr 829 000

Oslo kommune kr 1,136 mill
Andre tilskudd kr 480 000
Diverse instanser tilskudd til gjestespill NY kr 550 000
Utleie kr 200 000
Billettinntekter kr 148 000

Merknad
Oslo kommunes bidrag til teatret var kr 650 000 i 2016, noe som utgjør ca 120 % økning fra kr 300 000 året før.

HOVEDØYA DUKKE- OG FORTELLERTEATER, ØYTEATRET
Søknadsbeløp: kr 450 000
Tittel: Produksjonsåret 2017 i Øyteatret
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Hovedøya dukke- og fortellerteater, Øyteatret, startet i 2014 på initiativ av en gruppe unge, profesjonelle scenekunstnere. Øyteateret jobber for tiden med å videreutvikle og produsere flere forestillinger og workshops rettet mot barn og ungdom. Driftstilskudd fra Oslo kommune skal gå til gjennomføring av figurteaterforestillinger, fortellerteater og workshoper for barn og unge. Planer for 2017 er prosjekter som *Simles samiske verden* – 22 skoleforestillinger og 8 familieforestillinger, *Prosjektet Opp!* – en workshoprekke rettet mot barn i asylmottak og workshop *Dit du kom fra* som dreier seg om tema rundt asylpolitikk, integrering og menneskeverd.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 450 000
Bergesen stiftelsen kr 340 000
Norsk kulturråd kr 350 000
FFUK kr 76 397
Billettinntekter kr 40 000
UDI kr 240 000

KIRRE PROD/ NYDANS OSLO AS
Søknadsbeløp: kr 560 000
Tittel: Nydans Oslo AS
Statlig tilskudd 2016: kr 300 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Nydans Oslo AS ble etablert desember 2015 med oppstart 1. februar 2016. De holder til i Rolf Wickstromsvei 15 i Nydalen. Nydans Oslo AS har ansatt en prosjektleder i 50 % stilling med ansvar for utleie av kontorplasser og produksjonsrom.

Igangsatte tiltak er innføring av produsentfrokoster og initiativ til gjennomføring av en seminarrekke med aktuelle temaer fra høsten av. Det jobbes med publikumsrettede aktiviteter, blant annet vil de etablere en struktur i lokalene slik at de kan ta imot publikum til forestillinger. Videre jobbes det med internasjonalisering, residens og samarbeid med andre aktører som Dansens Hus, Riksteatret, Handelshøyskolen Bl og Westerdals Oslo Act, TV og filmstudioer, skoler og elevgrupper m.fl.

Driftstilskudd fra Oslo kommune i 2017 skal gå til videreutvikling og drifts/leiekostnader, og heve prosjektlederstillingen til 70 %.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 560 000
Kulturdepartementet kr 520 000
Norsk kulturråd kr 340 000
Leieinntekter kr 658 000
Øvrige leieinntekter institusjoner, Dansens Hus, Riksteatret m.fl. kr 80 000
Andre inntekter, deltakere seminarer, andre søknader m.m. kr 175 000

KUNSTHØGSKOLEN I OSLO, 1. KL TEATERHØGSKOLEN
Søknadsbeløp: kr 150 000
Tittel: Sommerteateret i Frognerparken 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Sommerteatret i Frognerparken har vært en fast tradisjon i mange år. Skuespillerstudentene i 2. klasse ved Teaterhøgskolen under Kunsthøgskolen i Oslo produserer en teaterforestilling i perioden medio april til medio juni, med påfølgende premiere og forestillinger i perioden medio juni til medio juli.

Sommeren 2017 vil teaterkompaniet BABY, som består av åtte studenter på andre året ved Teaterhøgskolen i Oslo, sette opp forestillingen "Den lille havfruen" av H.C Andersen. Prosjektet har som mål å være inkluderende for alle, og er spesielt rettet mot barnefamilier, barn og unge.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 295 000
Oslo kommune kr 150 000
Sponsorer kr 195 000

MARIDALSSPILLET
Søknadsbeløp: Kr 640 000
Tittel: Maridalsspillet 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Maridalsspillet har oppført historiske spill ved ruinene av St. Margareta kirken i Maridalen siden 1974. Friluftsspillet settes opp en gang i året i perioden august/september hvor det vises fem ordinære kveldsforestillinger. Profesjonelle, frivillige og amatører er involvert. Maridalsspillet administreres av et spillstyre, produsent og administrativ leder i tett samarbeid med frivillige og lokale aktører. I 2017 skal C.F. Engelstads spilltriologi siste del, "Kirkesølvet" oppføres.

En økning i driftstilskudd begrunnes blant annet med behov for nytt produksjonsmateriell til kostymer, rekvisitter og scenografi.

Samlet budsjettert finansiering
Billettinntekter kr 290 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 640 000

MINKENS BARNE- OG UNGDOMTEATER
Søknadsbeløp: kr 500 000
Tittel: Minkens Barne og Ungdomsteater
Statlig tilskudd 2016: -

Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Minkens Barne- og Ungdomsteater, opprinnelig kalt Barneteatret, ble startet i 1992 og holder til i Josefines gate 12. Det er primært en teaterskole for barn og ungdom fra 4 til 19 år. Teatret har ukentlig undervisning for 180 elever fordelt på 16 grupper, samt utadrettet virksomhet som månedlige familieforestillinger med fortellerstunder med aktører fra Fortellerhuset, forestillinger med teaterets profesjonelle utøvere og åpne workshops i blant annet teatersport, dukketeater, maskekurs, fortellerkunst og filmproduksjon.

Planlagte aktiviteter i 2017 er a) Fra folkeeventyr til moderne dramatikk, med blant annet oppsetning av *Peer Gynt, En midtsommernatts drøm, Snehvit og en del dverger* og *Det ble en gutt* b) De unges Teaterfestival 2017 c) samarbeid med Oslobarnehagene og Den Unge Scene d) åpne instruktørseminarer.

Samlet budsjettert finansiering:
Inntekter/kontingent kr 1,0 mill
Oslo kommune kr 500 000

MUSIKKTEATERFORUM
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Musikkteaterforum (MTF), stiftet 2011, er en medlemsforening for musikalutøvere, som tilbyr kurs og seminarer for medlemmer og andre artister i bransjen. Forbundet jobber for å styrke utøvernes posisjon på arbeidsmarkedet blant annet gjennom kurs rettet mot selvstendig næringsdrivende. MTF gjennomfører mellom 30 og 40 kurs, workshops, seminar og mesterklasser pr. år, rettet mot scenekunstnere.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 400 000
Oslo kommune kr 460 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 365 800
Andre tilskudd kr 160 000
Sponsor/samarbeidspartnere 80 000

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

NORDIC BLACK THEATRE
Søknadsbeløp: 3 300 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Nordic Black Theatre (NBT) er en selveiende teaterstiftelse etablert i 1992. Teatret har siden 2011 holdt til i Caféteatret i Hollendergaten. NBT eier bygningen. I tillegg til å produsere egne forestillinger, har teateret eget opplæringsprogram for barn og unge; Nordic Black Express, og drifter kafé og galleri.

Det er i budsjett for 2017 lagt opp til en økning i Oslo kommunes tilskudd på kr 800 000 og en total økning i på kr 1,8 mill fra reelle kostnader i 2015 (11,77 mill). Økningen i tilskudd fra Oslo begrunnes hovedsakelig i at dette skal benyttes til videre arbeid med realisering av scenerom 2 i Grønlandsleiret 55 (vegg i vegg med eksisterende scene). Snøhetta har tidligere utarbeidet en ideskisse som viser en mulig utvidelse av scenen. Det er et mål for NBT at det i forbindelse med budsjettsøknaden for 2018 kan presenteres et fullstendig forslag.

Samlet budsjettert finansiering:
KUD kr 7,32 mill
Norsk kulturråd kr 393 000
Oslo kommune kr 2,83 mill (avviker fra søknadssum)
Billettinntekter/salgsinntekter kr 2,89 mill
Andre tilskudd kr 125 000

Merknad
Budsjettert tilskudd fra Oslo kommune avviker fra søknadssum.

OSLO NYE TEATER
Søknadsbeløp: 81 600 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Nye Teater AS skal reflektere hovedstadens urbane liv og fremme ny norsk dramatikk, og for øvrig gi et allsidig teatertilbud. Teateret er lokalisert med Hovedscenen i Rosenkrantz gate, Oslo Nye Teaterkjelleren, Oslo Nye Centralteater og Oslo Nye Trikkestallen. Økning i driftstilskuddet begrunnes i at tilskuddet deflatorjusteres i henhold til gjeldende konsumprisindeks. Teatret prioriterer å fortsette arbeidet med å øke publikumsoppslutningen for å øke egeninntekter og bidra til kunstnerisk videreutvikling i 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 81,60 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 36,9 mill
Utleieinntekter kr 1,22 mill

Merknad
Kulturetaten viser for øvrig til byrådens eget notat til Kultur- og utdanningskomiteen knyttet til omstillingsprosessen ved Oslo Nye Teater.

OSLO TEATERSENTER
Søknadsbeløp: kr 2,1 mill, hvorav kr 1,7 mill til drift og kr 400 000 til Rampelysfestivalen
Tittel: Drift Oslo teatersenter og Rampelysfestivalen 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Oslo Teatersenter (OTS) ligger i Trafoen på Tøyen (Oslo kommunes kultureiendom). Bygget rommer bl.a. fire studioer som fremleies til frie teatergrupper, andre kulturentreprenører og ideelle organisasjoner. Teatersenteret fungerer i noe grad som et servicesenter for det frie scenekunstfeltet. Oslo Teatersenters hovedanliggende er drift av barneteaterskole. OTS viderefører sine etablerte aktiviteter i 2017, bla Oslo teaterskole, Scenekunst+ (som består av støtte og service til frie og frivillige

scenekunstnere i Oslo), Teatertreff Workshop og Festival, Playroomfestivalen, CAMP Rampelys og Bak Scenen. Et hovedfokus for OTS i 2017 skal være å fokusere på tverrfaglige samarbeid og prosjekter i brytningen mellom scenekunst og andre fagretninger innenfor kultursektoren, utdanning eller andre samfunnsaktuelle tema. OTS skal som vanlig arrangere den årlige amatørteaterfestivalen Rampelys i 2017. I 2017 skal OTS bla videreføre noen barneaktivitetstiltak som ble startet opp i forbindelse med jubileet i 2015, hhv familiehelg og barnehagebesøk. Økningene i tilskuddene begrunnes hovedsakelig i generell lønns- og prisjustering.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 530 000
Oslo kommune kr 2,1 mill
Billettinntekter/utleie/ elevavgift kr 1,86 mill
Andre tilskudd kr 395 000

Merknad
I 2016 og 2015 mottok OT årlig kr 1,75 mill. Tilskuddet har økt med kr 250 000 fra kr 1,5 mill i 2014. OT hadde 25-årsjubileum i 2015, og øremerket kr 534 000 av budsjettet i 2015 som engangskostnader til dette.

PRODA PROFESJONELL DANSETRENING
Søknadsbeløp: kr 350 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
PRODA PROFESJONELLE DANSETRENINGS hovedanliggende er å tilby gratis dansetrening og klasser for profesjonelle dansere. For å benytte seg av tilbudet, stilles kriterier om 3 års høyskole/fagutdannelse i dans og/eller flere års profesjonelt virke. PRODA har også lignende virksomhet i Bergen, Stavanger og Trondheim, i Nord-Trøndelag, Nord-Norge og Sør-Norge. Danserne som trener på PRODA, har sitt virke i hele landet, og i utlandet. Øvrige tiltak og samarbeidsprosjekter er innrettet mot det profesjonelle dansefeltet.

Samlet budsjettert finansiering:
Statstilskudd kr 2,611 mill
Oslo kommune kr 350 000

Merknad
PRODAs hovedaktivitet er først og fremst forbeholdt det profesjonelle dansefeltet, og ikke i tråd med tilskuddsordningens krav om at driftstilskudd kan gis *til institusjoner, organisasjoner og virksomheter som gjør kunst og kulturtilbud tilgjengelig for flest mulig […]* jf forskriftens § 4 første ledd. PRODAs kjerneaktiviteter anses å befinne seg utenfor tilskuddsordningens hovedinnretning.

ROM FOR DANS
Søknadsbeløp: kr 1 300 000
Tittel: Rom for Dans
Statlig tilskudd 2016: Ikke oppført
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Rom for Dans holder til i de gamle lokalene til Nidar Bergene på Rodeløkka. Lokalene er eid av Eiendomsselskapet Otium. Rom for Dans hovedaktivitet er å drive dansekunstskole for barn og unge. Rom for Dans produserer også egne forestillinger for- og med den unge målgruppen. I tillegg er Rom

for Dans et produksjonssted som fasiliteter for det profesjonelle dansefeltet og scenekunstnere i Oslo, samt tilbyr workshops og kurs for voksne dansere.

Nye tiltak i 2017 er prosjektet KROM-rommet som er et interaktivt tiltak rettet mot barn og unge samt ansettelse av et nytt kunstnerisk produksjonsteam.

Rom for Dans søker Oslo Kommune om videreføring og økning av driftsstøtte til Rom for Dans med kr 1,1 mill, samt en engangsstøtte for 2017 med kr 200 000. Økningen i støtte skal delfinansiere de to nye langsiktige tiltakene, prosjektet KROM-rommet og ansettelse av et nytt kunstnerisk produksjonsteam. Engangsstøtten kr 200 000,- øremerkes oppgradering av nytt flerbruks produksjons- og visningsrom som skal være base for KROM-rommet.

Samlet budsjettert finansiering:
Fremleieinntekter kr 1,1 mill
Oslo kommune kr 1,3 mill
Norsk kulturråd kr 4,0 mill
Andre inntekter kr 300 000

TEKSTLAB (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 750 000
Tittel: Artxchange
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Tekstlab er en arena for å få frem nye stemmer og nye fortellinger i scenekunsten i Oslo. Deltakerne er barn, ungdom og unge, eller veletablerte scenekunstnere. TekstLab er et kunstprogram som juridisk gjennomføres av enmannsforetaket Artxchange ved Shanti Brahmachari. Tekstlab er organisert som en kombinasjon av en fri gruppe og et nettverk av selvstendige kunstnere. Hovedtyngden av tiltakene skjer i Oslo sentrum og indre Oslo øst. De benytter eksisterende infrastruktur som skoler, klubber, bibliotek, og leier eller låner lokaler til scener/visninger, øvingslokaler og kontor. TekstLab samarbeider blant annet med Dramatikkens Hus, Norsk Skuespillersenter og Nordic Black Theatre/ Caféteatret og Kunsthøyskolen i Oslo.

TekstLab uttrykker behov for et fast tilholdssted, samt en mer formell organisering som involverer flere personer med ansvar for iverksetting av ulike deler av programmet. Tilskudd fra Oslo kommune i 2017 skal benyttes til kontorplass med kr 40 000, møterom kr 40 000, Lab-lokaler kr 90 000, Produsent/leder 40% kr 270 000, Administrator 40% kr 220 000, og Rekruttering/Koordinering 20% kr 90 000.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,2 mill (tildelt for 2017)
Talent Norge kr 100 000 (tildelt for 2017)
Oslo kommune kr 750 000
Bergesen, stiftelsen kr 200 000
Cafeteatret kr 200 000
Dramatikkens Hus kr 70 000
Norsk skuespillerforbund kr 30 000

TIGERSTADSTEATRET AS (ny søker)
Søknadsbeløp: Kr 3 431 734
Tittel: Tigerstadsteatret 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Tigerstadsteatret er et nystartet prosjektteater rettet mot målgruppen 0 - 20 år. Tigerstadsteatrets kunstneriske ledere er utdannet i Sverige, og mye av deres inspirasjon er hentet fra teatrene i Sverige og deres satsing på profesjonell scenekunst for barn og unge. Tigerstadsteatret skal basere sine forestillinger på grundig research av målgruppe og tematikk for det aktuelle prosjektet. Oppstartsåret er 2017 der teateret skal presentere pilotprosjektet TIGERSTADSKIDS.

Tigerstadsteatret har inngått en intensjonsavtale med Oslo Nye Teater om å samarbeide om en felles økt satsing for barn og ungdomspublikummet i hovedstaden. I samarbeid med Oslo Nye Teater, skal de produsere forestillingen "INGENTING" av Janne Teller på Trikkestallen. De ønsker også å opprette en TIGERBUSS som skal være en stor black-box (scenerom) på hjul som kan kjøre ut til boligområder og skolegårder, stå ved ungdomsklubber og ved fotballbaner. For å kunne tilby forestillingene i Tigerbussen gratis vil teatret se på mulighetene for å bygge opp et billettfond.

Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til etablering, finansiering og produksjonsutvikling av Tigerstadsteatret.

Samlet budsjettert finansiering:
Driftstilskudd Oslo kommune kr 3 431 734
Norsk kulturråd Arbeidsstipend Daglig leder kr 229 000 (mottatt)
Norsk kulturråd kr 600 000
Forprosjekt Tigerstadskids kr 100 000 (mottatt)
Fond for lyd og bilde kr 600 000
Sparebankstiftelsen Tigerbuss kr 1,0 mill
Investering honorar kunstneriske ledere kr 60 000
Investering lønn Designbyrå kr 20 000
Lån av lokale/teknisk utstyr Oslo Nye Teater kr 33 000
Lån av lokale til Tigerstadskids kr 12 500

ØSTENSJØ BARNE- OG UNGDOMSTEATER
Søknadsbeløp: kr 130 000
Tittel: Østensjø barne- og ungdomsteater
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Østensjø barne- og ungdomsteater (ØBUT) er et foreldredrevet teater for barn og unge i bydelene Oslo Syd og Øst. De holder til i Østensjø bydel, og har øvelser i Bøler kirke. ØBUT har som formål å gi barn og unge et kulturtilbud hvor deltagelse i teateraktiviteter kombineres med sosialt samvær. Hvert år lages offentlige oppsetninger med flere forestillinger. ØBUT søker å være et lavterskeltilbud ved å holde lavest mulig medlemskontingent og ingen opptakskrav

Det søkes driftstilskudd til dekning av teaterets løpende utgifter i 2017 som omfatter blant annet honorar til instruktører, administrative utgifter, leie av øvingslokaler og lagerlokaler.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 120 000
Medlemskontingent kr 115 000
Oslo kommune kr 130 000
Bydel Østensjø kr 45 000
Frifond kr 80 000
Grasrotandelen kr 5 000
Kafeinntekter kr 65 000

Andre inntekter kr 42 000

Merknad
Søker anses å ha sitt virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet og anbefales ikke prioritert innen gjeldende avsetning, jf forskriftens § 4 tredje ledd c). Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

MUSIKK

AKKS OSLO
Søknadsbeløp: kr 500 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
AKKS Oslo er en idealistisk musikkorganisasjon med formål å rekruttere og synliggjøre kvinner i alle ledd av musikkbransjen. Målgruppen er jenter mellom 14 og 25 år i Oslo og omegn. AKKS Oslo arrangerer ulike kurs som DJ-kurs, instrumentkurs, samspillkurs, musikkteori og kurs innen lyd- og lysteknikk. AKKS Oslo arrangerer konserter på ulike scener i Oslo, hovedaktiviteten foregår i Brenneriveien 9.

Fra våren 2016 vil AKKS ha kontorplass på Sentralen og bli samlokalisert med flere av sine samarbeidspartnere. I 2017 vil AKKS sette fokus på innovasjon, synliggjøring, styrking av frivillighet og videreutvikling av undervisningstilbud.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 500 000
Andre tilskudd kr 425 000
Andre inntekter kr 822 583
Medlemskontingent kr 40 000

BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT
Søknadsbeløp: kr 513 000
Tittel: Jubileumsprogram – Barratt Due musikkinstitutt 90 år
Statlig tilskudd 2016: kr 24 600 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Barratt Dues musikkinstitutt ble etablert i 1927 og tilbyr musikkopplæring for barn og unge i alderen 0-30, fra musikkbarnehage til høgskolenivå. Undervisningen finansieres av offentlige tilskudd fra undervisningssektoren, samt med støtte fra privat næringsliv og private givere. Barratt Dues driver også utstrakt konsertvirksomhet, der elever og studenter ved instituttet utgjør kjernen av utøverne.

I 2017 planlegges markering av Barratt Dues 90-årsjubileum med rundt 20 arrangement, som blant annet inkluderer festdag på Sentralen i samarbeid med Norsk Komponistforenings 100-årsjublieum, åpent hus under Oslo Kulturnatt, festkonsert og julekonsert med innleide musikere og utøvere tilknyttet instituttet, i henholdsvis Universitetets Aula og Oslo Domkirke.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 513 000

Andre tilskudd kr 375 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 485 500

Merknader
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

BARRATT DUE MUSIKKINSTITUTT
Søknadsbeløp: kr 450 000
Tittel: Musikkskolen
Statlig tilskudd 2016: Ikke oppgitt
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Musikkskoleavdeling er en sentral del av virksomheten ved Barratt Due musikkinstitutt. Musikkskole-avdelingen har flere aktivitetsområder som instrumentalundervisning på ettermiddags- og kveldstid, talentscene og konsertvirksomhet ved Barratt Due musikkinstitutt.

For 2017 søkes det støtte til konsertvirksomhet for elever ved musikkskolen. Målet er å arrangere 40-50 konserter, som skal inngå i rekrutteringsarbeidet til Musikk på Majorstuen skole.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 450 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 142 500
Skolepenger kr 280 000

Merknader
Kostnader knyttet til tiltakets utadrettede konsertvirksomhet er ikke spesifisert i budsjettet. Budsjettkostnadene knytter seg kun til lønns- og driftskostnader for den ordinære undervisningsvirksomheten.

BYDEL GRÜNERLØKKA (TIDL. SINSEN KULTURHUS)
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Schous scene
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Schous plass scene er lokalisert i lokalene til Deichmanske biblioteks filial på Grünerløkka. Scenen representer alle genrer som indierock, metal, singer/songwriter, Soul/ R&B, rap, jazz, hip—hop og punk. Målgruppen er ungdom mellom 13 og 18 år. Målet er å skape en arena for opplæring i konsertproduksjon ved å la ungdom drifte scenen i samarbeid med profesjonelle, samt bidra til nettverksbygging for unge musikere og arrangører. Det er et mål at ungdommene på sikt drifter scenen selv med ekstern konsulenthjelp. Schous plass scene er også ansvarlig for å arrangere ungdomsscenen på Schous plass under Musikkfest Oslo i juni hvert år. Tiltak 2017 er å arrangere 40 konserter hver fredag hele året med unntak av sommerferien, rekke ekstra konserter i samarbeid med elever og lærere ved de videregående skolene med musikklinje i Oslo, arrangere ungdomsscenen under Musikkfest Oslo på Schous plass, samarbeid med aktører som Øvingshotellet, Sinsen kulturstasjon, fritidsklubbene, Rockslo, AKKS, Oslo musikkråd og UKM m.m.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 200 000
Egenandel kr 440 000

Merknad
Schous plass scene mottok kr 200 000 i driftstilskudd i 2015. Ved en feiltagelse ble det ikke søkt om driftstilskudd for 2016.

BLÅ BOOKING
Søknadsbeløp: kr 500 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Blå Booking AS er en impressariovirksomhet tilknyttet konsertstedet BLÅ. Driften av serveringssted- og konsertscenen BLÅ (1998) er splittet i selskapene BLÅ Booking AS, som driver konsert-virksomheten på BLÅs scene, og Brenneriveien Jazzhus AS, som står for bar og kafédriften i huset. Begge selskap er samlet i holdingselskapet Grot AS. Blå Booking AS og Brenneriveien Jazzhus AS har felles styre, og det er ikke noe skille mellom de ansatte i de to selskapene. Selskapenes økonomi, virksomhet og aktiviteter er knyttet til hverandre.

BLÅ driver i noe grad egen programmering, og fungerer som arena for uavhengige aktører som leier BLÅs scene. Søknaden opplyser at Blå Booking AS i 2017 vil opprettholde etablerte klubb- og konsertkonsepter, det nevnes Klubb Vriompeis, Litteratur på Blå, Ung på Blå og Triptykon, der en artist/band inviteres til å presentere tre forskjellige utgaver av seg selv på 3 dager. Det fremgår ikke av søknaden hvilke av nevnte prosjekter som er egen programmering, og hvilke som er produsert av andre aktører som leier BLÅs scene.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Norsk kulturråd kr 300 000
Oslo kommune kr 500 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 7,238 mill
Andre tilskudd kr 320 000
Overført fra Brenneriveien Jazzhus AS kr 260 000

Merknad
BLÅ Bookings søknad om driftsstøtte for 2013, 2014, 2015 og 2016 ble ikke imøtekommet. Avslaget ble begrunnet i nedprioritering av virksomheter med kommersiell drift. Det er ikke fremlagt regnskap for BLÅ Booking AS. Det er ikke fremlagt budsjett eller regnskap for Brenneriveien Jazzhus AS.

I 2013 mottok Blå Booking støtte på kr 228 000 til utvikling av Ung på Blå gjennom Oslo kommunes tilskuddsordning *innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo*. Deler av tilskuddet er ikke utløst per juni 2016, grunnet manglende delrapportering.

Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

CHRISTIANIA MANNSKOR
Søknadsbeløp: kr 350 000
Tittel: driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:

Christiania Mannskor ble etablert i 2009, og består av 18 profesjonelle og semi-profesjonelle mannlige sangere under ledelse av dirigent Marius Skjølaas. Koret er prosjektbasert med sangere fra Norges musikkhøgskole, Det Norske Operas kor, Det Norske Solistkor og andre ensembler. Koret ønsker å øke aktiviteten, og legger stadig mer langsiktige planer. Det er også essensielt å styrke og stabilisere administrasjonen av koret gjennom å etablere en større produsent/daglig leder-stilling. Aktiviteter 2017 er et flerårig plateprosjekt, Turné Nordvestlandet og Oslo, Sommerkonsert i Oslo, Lansering av «Something Old» og Julekonsert i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune driftstilskudd kr 350 000
Norsk kulturråd ensemblestøtte kr 600 000
Billettinntekter kr 120 000
Annet kr 441 600.

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

COSMOPOLITE SCENE, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: Cosmopolite Scene
Statlig tilskudd 2016: kr 2 231 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Cosmopolite Scene har siden 2008 holdt til på Soria Moria på Torshov. Cosmopolite Scene samarbeider blant annet med Oslo World Music Festival, Samspill, Bydel Sagene, Trapp, Mela, Ung media, utenlandske ambassader samt flere storband og kor fra regionen. Det ble gjennomført totalt 127 arrangementer i 2015. Totalt 1656 artister/utøvere sto på scenen, 510 av disse var kvinner. Planlagte aktiviteter i 2017 er blant annet å videreføre konsertaktiviteten med internasjonale musikere på Cosmopolite, øke konsertaktiviteten med lokale/nasjonale musikere på Belleville, videreføre The Organ Club og Samspill Sessions samt initiere nye samarbeid med andre organisasjoner og musikere om flere konsertserier. Regnskapsåret 2015 ga et overskudd på kr 368 641.

Samlet budsjettert finansiering:
Sum salgsinntekter kr 5,0 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 600 000
Norsk kulturråd kr 2,40 mill
Oslo kommune / Bydel sagene kr 50 000
Stiftelsestilsynet Moms Refusjon kr 400 000
Annet kr 2,05 mill

DRONNING SONJA INTERNASJONALE MUSIKKONKURRANSE
Søknadsbeløp: kr 300 000
Tittel: Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse 2017
Statlig tilskudd 2016: kr 2,4 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Dronning Sonja Internasjonale Musikkonkurranse arrangeres hvert annet år for unge sangere fra alle verdensdeler. Neste konkurranse finner sted i 2017. Året 2016 er planleggings år. Hovedformålet med konkurransen er å sette fokus på unge talenter og hjelpe dem mot en fremtidig karriere. I årene mellom

hver konkurranse lanseres prisvinnere i Oslo med publikumsrettede konserter. Konkurransen er organisert som en stiftelse. Stiftelsens institusjonelle samarbeidspartnere er NRK, Den Norske Opera & Ballett, Oslo-Filharmonien, Norges musikkhøgskole, Kunsthøgskolen i Oslo og Det kongelige hoff. Program i 2017 er blant annet gjennomføring av internasjonal konkurranse, nasjonale og internasjonale konsertarrangementer, og arrangementer i forbindelse med H. M. Dronning Sonja 80 års jubileum. I 2017 skal publikum inkluderes og delta i avstemming om publikumspris til en av finalistene.

Samlet budsjettert finansiering:
Kulturdepartementet kr 3,1 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 300 000
Private fonds/bidragsytere kr 1,5 mill
Andre inntekter kr 460 000

ENSEMBLE ALLEGRIA
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Prosjekter og drift 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Ensemble Allegria er et Oslobasert kammerorkester bestående av 23 strykere. Ensemblet ble etablert som forening i 2010. Samtlige av ensemblets musikere er profesjonelle utøvere. Samarbeidspartnere er blant annet Det Norske Solistkor, Det Norske Blåseensemble, Oslo Domkor, Oslo Sinfonietta, Forsvarets Musikkorps, Rikskonsertene, Norges Musikkhøgskole m.fl. Orkesteret søker om støtte til å gjennomføre syv prosjekter i 2017 med totalt 21 konserter, hvorav 6 stykker i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 694 000
Sponsorinntekter kr 600 000
Norsk kulturråd kr 400 000
Fond for lyd og bilde kr 180 000
Fond for utøvende kunstnere kr 160 000
Dextra Musica kr 400 000
Egeninnsats kr 688 319

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

FORENINGEN CIKADA/OSLO SINFONIETTA
Søknadsbeløp: kr 2 000 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 2,7 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Foreningen Cikada/ Oslo Sinfonetta har som formål å sikre opprettholdelse og drift av de to frittstående samtidsensemblene Cikada og Oslo Sinfonietta, og å tilstrebe en høy nasjonal og internasjonal kunstnerisk standard. Oslo Sinfonietta består av en kjerne på 16 musikere. Cikada Ensemble består av 10 faste musikere. Under Cikada-paraplyen finnes i tillegg ensemblene Cikada strykekvartett, Cikada trio, Cikada duo og Cikada pianotrio. Satsingsområder for perioden 2017–2019 er å videreføre kunnskap og kompetanse på samtidsmusikkfeltet blant annet ved å åpne for hospitering i foreningen, internasjonal satsning, prosjekter rettet mot barn og unge blant annet i samarbeid med Drivhuset

musikkverksted, publikumsarbeid og presentasjon, samarbeid med Den Norske Opera & Ballett, konserter under Ultimafestivalen, Oslo Kammermusikkfestival, konsertrekker Norsk Komponistforening 100 år m.fl. Videre jobbes det med å få i stand en egen konsertserie for samtidsmusikk som skal finne sted på regulær basis i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd ensemblestøtte kr 3,1 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 2,0 mill
Bergesensstiftelsen kr 300 000
Andre tilskudd kr 270 000
Salgsinntekter kr 655 000

GAMLE LOGEBYGNING
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Den Gamle Logebygnings mandat er å sikre et kulturelt innhold i logebygningen. Stiftelsen står som utleiepart i leiekontrakt. Leietaker og drifter er Gamle Logebygning AS. Dette driftsselskapet eies 100 % av eiendomsselskapet NCC Property Development. Iht. gjeldende leiekontrakt mellom utleier Stiftelsen Den Gamle Logebygning og leietaker i logebygningen Gamle Logen AS (NCC) forplikter leietaker seg til å gi logebygningen et kulturelt innhold, mot at det ytes et tilskudd fra utleier Stiftelsen. Oslo kommune er ikke part i denne kontrakten.

Driftsselskapet Gamle Logen AS/ NCCs hovedanliggende i logebygningen er utleie av lokaler til selskaps, kurs og konferanser til næringsliv og andre aktører. Driften av bygningen anses i hovedsak som kommersiell. Konsertvirksomheten i logebygningen er sekundær. Konsertvirksomheten foregår i hovedsak på den måten at andre konsertprodusenter leier scenen.

Samlet budsjettert finansiering (konsertvirksomhet)
Oslo kommune driftstilskudd kr 600 000

Merknad
Kulturetaten viser til Byrådens notat 3/2014 til bystyrets organer av 17.01.2014 der det redegjøres for forhold omkring Gamle Logebygning. Kulturetaten anbefaler en nedtrapping av tilskuddet til Gamle Logebygning, som ledd i en tilpasning av ytelsen sammenholdt med reelt behov og aktivitetsnivå.

GLOBAL OSLO MUSIC
Søknadsbeløp: kr 300 000
Tittel: Global Oslo Music Produksjoner 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Global Oslo Music (GOM) har siden oppstarten i 2008 etablert seg som en sentral konsertarrangør og artistutvikler. GOM er organisert som en konsertforening med et styre. Musikken som profileres er i hovedsak crossover, world, roots samt elektronisk musikk. Målsettingen er en musikkscene i Oslo som bygger oppunder og profilerer et bredt spekter av profesjonelle utøvere av høy kvalitet med bakgrunn fra hele verden, men som i hovedsak bor og arbeider i Oslo. Aktiviteten gjennomføres på ulike konsertscener og utesteder som Den Norske Opera og Ballett, Cafeteatret, Parkteateret Scene, Blå, Nomaden, Ingensteds og Månen. I den faste virksomheten inngår også gjesteopphold og utveksling av

artister gjennom Global Residence, satsning på bestillingsverk og konsertkuratering, samt kunstfaglige arrangementer i tilknytning til Global Nights og fagseminaret Global Career. I 2017 inngår blant annet et samarbeid med Vossa Jazz knyttet til gjesteopphold for artister, samt turnévirksomhet. Det legges opp til 35-40 produksjoner.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 750 000
Oslo kommune kr 300 000
Billettsalg kr 60 000
Egenandel 240 000
Annet kr 520 000

JOSEFINE VISESCENE
Søknadsbeløp: kr 206 000
Tittel: Konserter på Josefine Vertshus
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Josefine Visescene holder til i Josefine vertshus. Det har vært arrangert ukentlige arrangementer siden 1995, ca. 29 konserter i året. Det oppgis i søknaden at de vil fortsette på samme måte som tidligere. Det er ikke fremlagt konkrete programplaner for 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 130 000
Oslo kommune kr 206 000
Billettinntekter kr 350 000
Annet kr 310 000

Merknad
Søker har ikke fremlagt revidert regnskap innen frist for tildelingen i 2015 innen gjeldende frist. Dokumentasjon er etterspurt.

KAMMERKORET ENSEMBLE 96 (ny søker)
Søknadsbeløp: 96 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Kammerkoret Ensemble 96 er et samtidsmusikk-ensemble som består av 24 sangere, et flertall med musikkfaglig bakgrunn. Kunstnerisk leder er Nina T. Karlsen, dirigent, sanger og kirkemusiker utdannet ved Norges Musikkhøgskole. Ensemble 96 samarbeider både med skuespillere, dansere og billedkunstnere under sine produksjoner. Aktivitetsplan 2017 inneholder konserter i Vinterhagen, Sentralen, Gamle Aker kirke under Oslo korfestival, Fredskonsert i Gamle Aker kirke m.fl.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 101 000
Oslo kommune kr 96 000
Billettinntekter kr 70 500
Egenfinansiering kr 137 500
Annet kr 172 000

KONSERTFORENINGA
Søknadsbeløp: kr 900 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 708 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Konsertforeningas formål er å være en uavhengig og profesjonell konsertarrangør, som produserer konserter med hovedvekt på jazz og beslektede uttrykk. Konsertforeninga har ikke egen scene, men samarbeider med en rekke andre aktører og produserer konserter på ulike scener i Oslo. Konsertforeninga står for konsertseriene Blow Out!, FemmeBrutal!, Blårollinger, Death Jazz, Gutvik Ukentlig og Ladyfest i tillegg til flere andre konserter. I 2017 ønsker konsertforeninga å utvide konsertseriene Blårollinger for barn og Blow Out! i tillegg til lunsjkonserter rundt om i Oslo by. Videre vil Konsertforeninga gjennomføre konsertserien Blå Trå som nytt tilskudd til barn hvor de arrangerer konserter for barn 2 ganger på samme dag på 2 ulike steder i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,8 mill
Oslo kommune kr 900 000
Billettinntekter kr 400 000
Annet kr 220 000

KOSO (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
KOSO er et nyetablert plateselskap (2015) og artistkollektiv i Oslo som gir ut musikk laget av kvinner. KOSO plateselskap driftes av fire kvinner. Kollektivet har hovedbase i Oslo og har som mål å løfte kvinnelige aktører i norsk kultur- og musikkbransje. KOSO fungerer også som et kreativt kollektiv med totalt 13 aktører innen ulike kunstuttrykk som foto, musikkproduksjon, DJ, dans, litteratur, film og grafisk design. Fokuset er å skape bindeledd mellom enkelte kunstnere og da særlig med fokus på å løfte opp kvinnelige aktører. I 2017 vil de gi ut musikk av flere nye artister, samt bygge opp plattformene "KOSO CLUB" og "KOSO Label Night" som gjennomføres i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 200 000
Oslo kommune kr 200 000
Billettinntekter kr 80 000

MODUS - SENTER FOR MIDDELALDERMUSIKK
Søknadsbeløp: kr 700 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Modus – Senter for middelaldermusikk - ble etablert som stiftelse i 1998 og har lokaler i Saxegaarden (Oslo kommunes eiendom). Modus har som formål å gjøre musikk og kunst fra middelalderen bedre kjent gjennom egne produksjoner, kurs, konserter og festival. Tiltak i 2017 innebærer blant annet

Eufemia-dagene; - foredrag, store og små konserter, performance og utstillinger fremført av kvinnelige ledere og kunstnere, *Modus middelaldermusikkdager;* - Maskeradeevent i samarbeid med Ladegårdens Middelalderkontor, seminarer og konserter- *Feiring av European Day of Early Music:* -
8 konserter á 20 minutter i Saxegaarden/Gamlebyen kirke samt skolekonserter for DKS og konsertforestillinger spesielt tilrettelagt for barn med spesielle behov.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 120 000
Oslo kommune kr 700 000
Billettinntekter/salg kr 170 000
Annet kr 160 000

MUSIKKFEST OSLO, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 1 600 000
Tittel: Musikkfest Oslo
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Musikkfest tilbyr gratis arrangementer over hele byen første lørdag i juni. Konseptet og idéen har vært relativt konstant siden 1992 (tidligere under navnet Musikkens Dag), selv om sceneplasseringene har endret seg og lokalarrangører har kommet og gått. Musikkfest har siden starten blitt drevet som en ideell stiftelse. Arrangementet gjennomføres i samarbeid med lokalarrangører som er ansvarlige for å forberede og produsere sin scene. Innhenting av tillatelser, bestilling av teknisk utstyr, markedsføring og kontakt med offentlige etater ivaretas av Musikkfest Oslo. Alle artister opptrer gratis og det er fri inngang for publikum. Musikkfest vil arrangeres etter samme mal som tidligere, herunder ca. 35- 40 scener og en så stor sjangerspredning som mulig. Prosjektleder/administrasjon er innleid på deltid fra produksjonsselskapet Bureau Storm som også leverer kontorplass, møterom, kontorrekvisita etc. Prosjektansvarlig er direkte underlagt styret. Omsøkt beløp skal gå til forberedelser, utvikling og gjennomføring av Musikkfest Oslo 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 1,6 mill
Sponsorinntekter kr 150 000
Annonseinntekter kr 150 000

NORSK BAROKKORKESTER (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: 1,2 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Norsk Barokkorkester (NBO) ble stiftet i 1988 som ett av de første frittstående tidligmusikk-ensemblene i Skandinavia. Orkesteret består av de fremste norske barokkmusikerne, og har tette bånd til de ledende tidligmusikkmiljøene i Europa. Virksomheten er prosjektbasert og knytter sammen tidligmusikere fra Oslo og hele landet. Omsøkt beløp skal gå til å profesjonalisere driften ytterligere og for å kunne lønne daglig leder i full stilling. Orkesteret er lokalisert i Slottsgate 3, Sparebankstiftelsen. Planer for 2017 er blant annet konsertserie på Operaens scene, barnekonsert og formidling overfor ungdom tilknyttet Tveter Gård.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,6 mill

Oslo kommune kr 200 000
Billettinntekter kr 562 000

NORSKE KAMMERORKESTER, DET
Søknadsbeløp: kr 300 000
Tittel: Konsertvirksomhet i Oslo
Statlig tilskudd 2016: kr 9,2 mill (2015: kr 8,3 mill)
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Det Norske Kammerorkester (DNK) har som formål å opprettholde drift av et frittstående kammerorkester som er kunstnerisk og økonomisk uavhengig. Aktiviteter i Oslo 2017 er blant annet å videreføre samarbeidet med Oslo Sporveier om å bruke utvalgte underjordiske T-banestasjoner som konsertarena, etablere serie barnekonserter for barn i alderen 3 - 8 år på Sentralen, videreføre konsertserie i Universitetes Aula, planlegge jubileumsfestival 10 år, gjennomføre konsert under Norsk komponistforeningens 100 års jubileum, samt videreføre samarbeidsprosjekt med Rikskonsertene vedrørende familiekonsertprosjekt med fokus på innvandrerfamilier.

Samlet budsjettert finansiering (total driftsbudsjett)
Konsert & Turne-inntekter kr 4,7 mill
Tilskudd KKD kr 10,0 mill
Oslo kommune kr 300 000
Sponsorinntekter kr 700 000
Annet kr 110 000

Merknader:
Det bemerkes at de eksisterende økonomiske betingelsene for driften av DNK fortsatt vurderes som svært gode. Orkesterets *egenkapital i 2015 er kr 7,9 mill.*

Kulturetaten har kun mottatt begrenset revisjon med omtale av aktivitet i 2016. Revisjonsberetning omfatter ikke regnskapene over DNK i sin helhet. Krav til dokumentasjon fremgår i tilsagnsbrev for 2015, og er også etterspurt våren 2016.

NORSKE SOLISTKOR, DET
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 8,8 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Det Norske Solistkor (DNK) er landets ledende kor, og er etablert som en stiftelse. Koret består i dag av 26 profesjonelle sangere, engasjert gjennom to-årlige intensjonsavtaler. DNK er opptatt i organisasjonen Tenso, et europeisk nettverk av profesjonelle kammerkor. Solistkoret rekrutterer sine sangere fra hele landet, og også fra Sverige.

Plassering på Statsbudsjettet 2014 og økt finansiering fra andre kilder har muliggjort en opptrapping av ensemblet kunstneriske virksomhet. En økning i bevilgning fra Oslo kommune er med ambisjoner om ytterligere konsertaktivitet og økt synlighet på Oslos arenaer. Hovedvekten vil ligge på ensemblets Oslo-serie som ble etablert i 2015. Via et nytt prosjekt «Orphic Songs» ønsker Solistkoret å sette søkelyset på norske komponister og nyskrevet norske musikk. Andre prosjekter er deltagelse under Ultimafestivalen, prosjektet Futura: barn og unge, samt øvrig konsertvirksomhet i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering

Statsbudsjettet post 78 kr 10,8 mill
Oslo kommune kr 400 000
Billett og cd-salgs inntekter kr 1,9 mill
Annen offentlig støtte kr 200 000
Andre inntekter kr 190 000

NORWEGIAN WORLD ORCHESTRA (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Norwegian World Orchestra (Nowor)
Statlig tilskudd 2016: kr 400 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Norwegian World Orchestra (Nowor) er et orkester initiert og ledet av Javid Afsari Rad. Nowor består av 11 musikere med forskjellig musikalsk bakgrunn; en klassisk strykekvartett og seks verdensmusikere med røtter fra Iran, Marokko, India, Elfenbenskysten og Senegal. Nowor består av medlemmene fra både Rumi Ensemble og ComboNations. De skal holde sin første konsert i 2017 på Sentralen. Nowor er et fleksibelt orkester med en besetning som varierer litt fra konsert til konsert. Ofte inviterer de med ulike kjente gjestesolister. Andre prosjekter i 2017 er å avholde to workshoper; en workshop for barn/unge og en workshop for profesjonelle musikere på Sagene Samfunnshus. De vil også arrangere skolekonserter i disse lokalene.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 400 000
Norsk kulturråd kr 440 000
Fritt Ord kr 100 000
Honorarer og billettinntekter kr 434 200
Reisestøtte UD kr 150 000

OSLO CAMERATA
Søknadsbeløp: kr 300 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Camerata (OC) er et strykeorkester tilknyttet Barratt Due musikkinstitutt, og hvor OC gir unge talenter mulighet til profesjonell orkestererfaring. Ved å bringe sammen topp solister, profesjonelle musikere og unge talenter vil Oslo Camerata fremstå som et fremtidsrettet, nyskapende og utfordrende ensemble, både for utøvere og publikum. En økning i bevilgning fra Oslo kommune skal gå til planlagte aktiviteter de kommende år som vil kreve økte ressurser til administrasjon, produksjon og innsalg. Det er tatt initiativ til et samarbeid med Det norske Kammerorkester, Oslo Quartet Series og Dextra Musicas konsertserie om en felles konsertplattform med oppstart 2016-2017. Ensemblet har også etablert et nettverk av arrangører, der samarbeid med det lokale musikklivet involverer lokale musikere. Andre aktiviteter er en rekke Oslo-konserter, turne til Festival Canarias og CD-innspilling.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,2 mill
Oslo kommune kr 300 000
Prosjektstøtte kr 500 000
Spilleinntekt, billettinntekt kr 565 000

OSLO DOMKIRKES GUTTEKOR
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Domkirkes Guttekor har et regionalt og nasjonalt ansvar for å fremme, videreutvikle og formidle kirkesang i og utenfor Oslo. David Maiwald er dirigent og kunstnerisk leder for koret. Oslo domkirkes menighetsråd har arbeidsgiveransvar for dirigent, stemmepedagog og administrativ stilling. Guttekoret holder egne konserter og deltar i Domkirkens gudstjenester, høymesser og andre store begivenheter. Planlagte aktiviteter i 2017 er blant annet deltakelse ved tre høymesser hvert semester (8-10 årlig), videreføring av månedlig Evensong, samarbeidsprosjekt med engelske guttekor fra Ely og Cambridge, sommerkonsert i Domkirken, samarbeidsseminar og deltakelse på høymesse med barnekor fra andre Oslokirker i regi av Ung Kirkesang, vårkonsert sammen med domorganist Kåre Nordstoga, Harry-Potter familiekonsert, to forestillinger i samarbeid med Oslo-Filharmonien, høstkonsert og fire felles julekonserter «Klinge skal et jubelkor» med Domkirkens kor i desember.

En økning i støtte fra Oslo kommune for 2017 vil gi bedre betingelser med tanke på drift, kvalitetssikring, stabilisering og utvikling av guttekoret for å kunne gjennomføre konserter på et høyt nivå.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 150 000
Oslo kommune kr 600 000
Billettinntekter/ kontingenter kr 150 000
Oslo Domkirkeråd kr 200 000
Annet kr 100 000

Merknad;
Oslo Domkirkes Guttekor har ikke levert revisorgodkjent regnskap for 2015 innen gjeldende frist. Dokumentasjon er etterspurt.

OSLO DOMKOR, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 800 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Domkor består av 42 faste sangere i alderen 22 til 66 år. Oslo Domkor har én person ansatt i 100% stilling som daglig leder og en fast notearkivar/konsertprodusent i 40% stilling. Sangerne honoreres økonomisk når de deltar ved gudstjenester, særlig i påske, pinse, sommer og jul. Med tilknytning til hovedkirken i landets hovedstad har Oslo Domkor forpliktende oppgaver ved offentlige begivenheter som Stortingets åpning, statsbegravelser og kongelige og nasjonale merkedager. I tillegg deltar koret under de ukentlige høymessene og gjør omtrent 15 konserter i året. Oslo Domkor har en rekke samarbeidsprosjekter med sentrale musikkinstitusjoner og orkestre. Planlagte aktiviteter i 2017 er blant annet konsert under Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival, Evensong, Musikkgudstjeneste, Festivalhøymesse, En liturgisk pasjon, England-tur, Velkommen hjem-konsert, Gudstjenester med betalte kvartetter fra Oslo Domkor, Konsert under Olavsfestdagene, Festkonsert for Norsk Komponistforening og Händels Messias.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,1 mill

Oslo kommune kr 800 000
Oslo domkirke kr 300 000
Billettinntekter kr 900 000
Sponsorinntekter kr 400 000
Norges korforbund kr 100 000
Annet kr 499 000

OSLO JAZZFORUM
Søknadsbeløp: kr 350 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Jazzforum er en ideell organisasjon drevet av profesjonelle musikere med formål å styrke og utvikle jazzmiljøet i Oslo. De avholder ca seks jazzkonserter i måneden på Herr Nilsen, Hambros pl 5, hver lørdag og annenhver onsdag, i tillegg jam annenhver søndag. Målet er å kunne avholde 70-75 konserter hvert år.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 200 000
Oslo kommune kr 350 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 700 000
Annet kr 100 000

OSLO QUARTET SERIES (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 350 000
Tittel: Kvartettserien 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Quartet Series - Kvartettserien er en konsertarrangør som siden oppstarten i 2012 har presentert både internasjonale og nasjonale strykekvartetter på scenen og arbeidet med å formidle kvartettens repertoar og ensembleform til et bredt publikum. Kvartettserien er organisert som en stiftelse med base i Oslo. Stiftelsen ble opprettet 1.februar 2012 etter initiativ fra Engegårdkvartetten, Oslo Strykekvartett og Vertavokvartetten I tillegg til hovedkonserter i Gamle Logen har Kvartettserien et Talentutviklingsprogram, der unge strykekvartetter mottar undervisning fra de internasjonale kvartettene, og får praktisk arbeidserfaring ved å spille ved Kvartettseriens ulike type arrangementer. I tillegg til talentutviklingsprogrammet, arrangerer Kvartettserien et årlig kvartettseminar for unge norske og internasjonale strykekvartetter. Samarbeidspartnere er Barratt Due musikkinstitutt og Norges Musikkhøyskole, Edvard Munch videregående skole, Høyskolen i Oslo og Akershus (HiOA), Universitetet i Oslo (UiO), Kirkens Bymisjon og publikUNG, samt konsertarrangører som Miniøya og Kulturfest Tøyen, Det Norske Kammerorkester, Oslo Camerata, Dextra Musica m.fl.

Satsningsområder 2017 er blant annet formidling av klassisk musikk til unge publikummere gjennom Jackbox prosjektet, tverrfaglig utdanningsprosjekt med Edvard Munch Vg. og samarbeid med Miniøya, Kulturfest Tøyen.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 290 000
Oslo kommune kr 350 000
Billettinntekter/salgsinntekter kr 358 000

Bergesenstiftelsen kr 150 000
Annet kr 370 000

PARKTEATRET SCENE A/S
Søknadsbeløp: kr 300 000
Tittel: Konsertserien Yngling
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Yngling er en konsertrekke med fri aldersgrense som startet våren 2013. Målet med konsertrekken er at barn og unge skal få muligheten til å oppleve ny og aktuell musikk innen ulike sjangre på lik linje med det voksne publikum. Yngling har fått sitt eget ungdomsråd bestående av 5 elever fra Manglerud VGS. Ungdomsrådet skal være tilknyttet Yngling konsertrekken i form av booking, markedsføring og gjennomføring. Tanken er at ungdomsrådet skal få en bransjekunnskap som de kan tilby andre, og at de kan lære elever som kommer fortløpende fra Edvard Munch VGS. Omsøkt beløp skal gå til drift av konsertserien Yngling og Parkteatrets Ungdomsråd i 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 300 000
Oslo kommune kr 300 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 300 000
Egenandel kr 175 500

Merknad
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

PRINSDAL SKOLEKORPS (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 100 000
Tittel: Blås liv i verdens beste fritidsaktivitet
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Prinsdal skolekorps består av 35 medlemmer er fra 7-17 år og har samspill hver mandag. De jobber kontinuerlig med å heve inntektene ved å avholde dugnader som kakelotteri og kalendersalg. Det er behov for oppgradering av uniformer.

Samlet budsjettert finansiering:
Ikke vedlagt.

Merknad
Korpset mottar driftstilskudd over Oslo kommunes tilskuddsordning kor-korps og orkester.

ROCKSLO
Søknadsbeløp: kr 412 500
Tittel: ROCKSLO
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:

Arrangørforeningen ROCKSLO er en sjangerfri konsertarrangør, drevet av frivillige profesjonelle aktører, og som ønsker å tilby rusfrie konsertopplevelser til barn og unge av høy kvalitet og opplæring i konsertarrangering for unge. Ungdommer utgjør arrangørgruppa som ved hjelp av profesjonelle aktører (mentorer) bygger kompetanse og nettverk i musikkbransjen i Oslo. Hovedmålgruppa er ungdom i alderen14-20 år.

Planer fremover er presentasjon av fire selvstendig konserter hvert år, avvikle Rockslofestival, samarbeid med Miniøya med ansvar for programmering og drifting av diskotelt-scenen, tematiske kurs, konsertarrangering, studioprosjekter mm. Det vises til behov for fast stilling som daglig leder i 40 prosent stilling.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 160 000
Oslo kommune kr 412 500
Billettinntekter/kontingent kr 46 000
Annet kr 92 500

SAGENE SKOLES MUSIKKORPS (ny søker)
Søknadsbeløp: Kr 31 500
Tittel: Musikkverksted Sagene
Statlig tilskudd 2016:
Subsidiert husleie:

Saksfremstilling:
Sagene Skoles Musikkorps har 100 år lang tradisjon som skolemusikkorps. Hovedkorpset har 7 musikanter, og 9. junior/aspiranter. Korpset har anstrengt økonomi, og sliter med rekruttering. Styre har en målsetting om økt vekst av aspiranter slik at hovedkorpset kan til øke til 20 musikanter i løpet av våren 2017. Omsøkt beløp skal blant annet gå til å dekke utgifter til dirigent og oppnå en stabil økonomi.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 31 500
Loppemarked kr 250 000
Kontingent kr 69 000
Annet kr 169 000

Merknad;
Sagene Skoles Musikkorps mottar driftstilskudd gjennom Oslo kommunes tilskuddsordning Skolekor,-korps og orkester.

SAMSPILL INTERNATIONAL MUSIC NETWORK
Søknadsbeløp: kr 110 000
Tittel: Kursserien Baluba
Statlig tilskudd 2016: kr 1,0 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Samspill er en landsdekkende interesseorganisasjon for verdensmusikk og verdensmusikkutøvere i Norge, med formål å styrke verdensmusikernes posisjon i Norge. Prosjekt Baluba er en kursserie som handler om utvikling av gode barneforestillinger. Kursserien består av 10 seminarer og 10 showcases og er et tilbud forbeholdt Samspills medlemmer som ønsker å utvikle egne barneforestillinger. For å øke tilfanget av barnekonserter laget av og med utøvere med flerkulturell bakgrunn har Samspill siden 2014 utviklet mentorordningen BALUBA, med støtte fra Oslo kommune og Rikskonsertene.

Planer og mål for 2017 er videreutvikle kurserien BALUBA for å øke tilfanget av musikere, øke kompetansen og mulighetene på arbeidsmarkedet hos artister som ønsker å jobbe med barnekultur, øke tilfanget av flerkulturelle konserter, samt få flere av deltakerne ut på markedet som profesjonelle på festivaler, i den Kulturelle Skolesekken og andre scener der det presenteres barnekultur.

Samlet budsjettert finansiering:
Fond for utøvende kunstnere kr 15 000
Komponistforeningen kr 15 000
Oslo kommune kr 110 000
Billettinntekter kr 20 000
Egenandel kr 14 950

Merknad;
Samspill mottok tilskudd over løpende kunst og kulturtiltak til konsertproduksjoner vår og høst 2016. Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo også i 2017.

ST. HALLVARDGUTTENES VENNER
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
St. Hallvard-guttene ble dannet i 1962 og er åpent for alle, uansett livssyn. St. Hallvard-guttene fungerer som en korskole som videreutvikler barn og unges evner og interesse for sang. Koret har sin musikalske forankring i den katolske kirketradisjon fra Middelalderen, og holder til i Grønland Kirke.
I løpet av 2015 har koret holdt ca. 11 konserter i tillegg til ca. 9 forskjellige sangoppdrag.
Planer i 2017 er blant annet å styrke sangskolen ved å øke timetilbudet, tilby sangskole til utvalgte skoler som et prøveprosjekt, øke rekrutteringsbasen gjennom prøveprosjekt med sangskole i SFO-tiden, samt rekruttere nye publikumsgrupper gjennom prosjektet klassisk sang og beatboxing.

Samlet budsjettert finansiering:
Kontingent og billettinntekter kr 370 000
Det norske korforbund, inkl mva refusjon kr 70 000
Oslo musikkråd konsertstøtte kr 8 000
Musikkens studieforbund VO-midler kr 7 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 200 000
Annen støtte/sponsing kr 5 000

SØLVGUTTENE, STIFTELSEN (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 50 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Sølvguttene består av omtrent 100 gutter fra alle kanter av byen. Sølvguttene gjennomfører omtrent 150 opptredener i løpet av et år, med store konserter både i inn- og utland. Sølvguttene er mye brukt av det offentlige Norge ved representasjon og feiringer, i tillegg til at de dekker store deler av Oslo med konserter og opptredener.

Samlet budsjettert finansiering:
Fullstendig finansieringsplan er ikke vedlagt søknaden.

SUBCHURCH
Søknadsbeløp: kr 1,5 mill
Tittel: Kulturhuset Sub Scene 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Sub Scene drives av Sub Church som er en idealistisk kristen organisasjon. Sub Scene arrangerer rus- og aldersgrensefrie konserter, ungdomscafé og fungerer som øvingssted for ungdom som driver med dans, teater eller musikk. Sub Scene er en arena for ungdom med særlig vekt på alternative subkulturelle uttrykksformer og retter seg spesielt mot ungdom med vanskelige livssituasjoner. Tiltak som arbeidstrening og samfunnstjeneste for ungdom inngår i den faste driften.

Planer i 2017 er 25 egenproduserte konserter i tillegg til utleiearrangementer og samarbeid, filmklubb, utstillinger, arbeidstjeneste og samfunnstrening for ungdom, opplæring og kursing av frivillige, brettspillklubb med mere. Året 2017 er jubileumsår, og i den anledning planlegges innspilling av plate med slippkonsert januar 2017.

Omsøkt beløp fra Oslo kommune for 2017 skal gå til lønn/honorar til staben som er knyttet til kulturdriften, deler av husleie, administrasjonskostnader knyttet til kulturdrift og subsidiering av rabattordninger for ungdom under 18 år.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 400 000
Oslo kommune kr 1,5 mill
Billett/salg/gave/utleie inntekter kr 1,2 mill
Velferdsetaten kr 1,1 mill
Buf.dir kr 450 000

VESLEFRIKK, STIFTELSEN (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 150 000
Tittel: Veslefrikk - nasjonal satsing på komponering med barn og unge
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Veslefrikk ble etablert i 2014 med formål om å motivere barn og unge til skapende arbeid innenfor musikk. Veslefrikk er en nasjonal satsing på skapende musikkarbeid i skolen. Den består av Veslefrikk metoden, et verktøy for komponering, Veslefrikkprisen,og en nasjonal komposisjonskonkurranse for 1-7.trinn. Samarbeidspartnere er blant annet NRK Kringkastingsorkestret (KORK), Den Norske Opera & Ballett, Bit20 Ensemble, Norsk Komponistforening, Norsk forening for komponister og tekstforfattere (NOPA, Norges musikkhøgskole, Nasjonalt senter for kunst og kultur i opplæringen, Samarbeidsforum for estetiske fag (SEF), Musikk i Skolen, Musikkpedagogikk.no og Musikernes Fellesorganisasjon (MFO).

Søkt beløp fra Oslo kommune skal gå til å sikre stiftelsen forutsigbarhet slik at stiftelsen kan fokusere på det faglige arbeidet og organisasjonsutvikling.

Samlet budsjettert finansiering:

Egenfinansiering kr 375 000
Oslo kommune kr 150 000
Annet kr 610 000

VÅLERENGA JANITSJARKORPS (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 60 000
Tittel: Rekrutteringstiltak og drift
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Vålerenga Janitsjarkorps etablerte i 2015 en rekrutteringskomitee som deler ut informasjon, arrangerer rekrutteringskvelder og sosiale sammenkomster. Søkt beløp skal blant annet gå til hospitering på øvelsene til skolekorpsene, planleggingstid, kopiering av noter samt å tilrettelegge for sosiale sammenkomster.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 60 000

ØSTNORSK JAZZSENTER
Søknadsbeløp: kr 1 800 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 2 065 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Østnorsk Jazzsenter er et regionalt formidlings- og kompetansesenter for jazz, med fylkene Oslo, Akershus, Hedmark, Oppland, Buskerud, Vestfold og Østfold som geografisk samarbeids- og virkeområde. Tiltaket har som formål å heve kompetansen innen jazz, folkemusikk, pop/rock og verdensmusikk.

For 2017 søkes det om støtte til konsertvirksomhet i regi av tilknyttede jazzklubber i Oslo, kompetansehevende tiltak rettet mot musikere og musikkbransjen i regi av Musikknettverk Østlandet (MØST), drift av det profesjonelle jazzensemblet Ensemble Denada og rekrutterings- og opplæringsvirksomhet i regi av Barnas Jazzhus.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,878 mill
Oslo kommune kr 1,80 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 470 000
Andre tilskudd kr 2,705 mill
Egenandel kr 268 392

Merknader
Det budsjetteres med et underskudd på totalt kr 268 392, som dekkes inn av søkers egenkapital. Andre tilskudd omfatter støtte fra andre fylkeskommuner. For å utløse statlig tilskudd til MØST forutsettes det en 60/40-fordeling av tilskudd mellom hhv. Kulturrådet og regionen.

KULTURARV/ MUSEUM

BOGSTAD STIFTELSE

Søknadsbeløp: kr 700 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 2,20 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Bogstad Stiftelse er eier av Bogstad gård, som igjen forvaltes av Norsk Folkemuseum (NF). Stiftelsens primære oppgave er å sikre en forsvarlig forvaltning av gården. Bogstad Gård ble fredet i 2014.
I tilknytning til den museale virksomheten på Bogstad, driver Oslo kommune, Bymiljøetaten, en besøksgårdsvirksomhet, med jordbruksvirksomhet og dyrehold i deler av de antikvariske driftsbygningene. Andre hovedaktiviteter er utstillinger, drift av butikk og kafé, og utleie av selskapslokale. Det gjennomføres også enkelte tidsavgrensede prosjekter som Åpen Gård i august og Sauens Dag i september. Ivaretakelse og skjøtsel av kulturlandskap og landskapspark er også prioriterte samarbeidsområder. Bogstad Gård har rundt 130 000 besøkende årlig.

Mål for 2017 er økt satsning på formidling. I 2016 vil det gjennomføres et forprosjekt, som skal føre til konkrete tiltak i 2017. Eksempler på slike tiltak vil være: Fortellerstund, dramatiserte vandringer i museumsanlegget, utstilling tilpasset målgruppen, oppgradering av lekearealer, tilpasning av kafémeny og tettere samarbeid med besøksfjøset til Bymiljøetaten

Samlet budsjettert finansiering:
Statstilskudd KKD kr 2,42 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 700 000
Billettinntekter kr 700 000
Salgsinntekter kr 5,6 mill
Leieinntekter kr 1,3 mill

EMANUEL VIGELAND MUSEUM
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Emanuel Vigelands museum har som oppgave å bevare og formidle Emanuel Vigelands kunst, slik den fremstår i kunstnerens egen museumsbygning. I tillegg til mausoleet har museet en stor samling malerier, tegninger, skulpturer og inventar. Museet har utviklet seg som konsertarena de siste årene i samarbeid med aktører fra byens musikkliv.

Omsøkt beløp skal gå til ordinære driftsmidler for 2017. Museets styre arbeider med å skaffe midler til vedlikehold av bygningene.

Samlet budsjettert finansiering
Oslo kommune driftstilskudd kr 600 000
Egeninntekt kr 600 000

FORTIDSMINNEFORENINGEN I OSLO OG AKERSHUS
Søknadsbeløp: kr 900 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:

Fortidsminneforeningen avdeling Oslo og Akershus har som mål å arbeide for bevaring av verneverdige kulturminner i sitt distrikt. Gården eies og forvaltes av foreningen, hvor de også har kontor. Avdelingen har tre medarbeidere i lønnede stillinger, som i sum utgjør 2,3 årsverk. Virksomheten omfatter kulturminnepolitisk påvirkning, publisering og annen formidlings, kurs- og rådgivning innen praktisk bygningsvern samt driften av løkkeanlegget Vøienvolden gård. Faste arrangementer på Vøienvolden gård er Bydelsdag i mai, Bygningsverndagen i september og Gammeldags jul 1. søndag i advent. Fremtid For Fortiden (FFF) er avdelingens medlemsblad som normalt utkommer fire ganger i året. Øvrig aktivitet er temakvelder og foredrag i potetkjelleren og kulturminnekart for Sagene.

Omsøkt beløp skal gå til å styrke avdelingens vernearbeid, utvide formidlingsvirksomheten og publikumstilbudet, samt bedre vedlikeholdet av bygningsmassen på Vøienvolden.

Samlet budsjettert finansiering
Driftsstøtte kr 1,3 mill (bl.a. Oslo kommune kr 900 000 og Akershus fylkeskommune kr 170 000)
Medlemskontingent kr 424 000
Gaver og annen støtte kr 240 000
Leieinntekter kr 710 000
Andre inntekter kr 261 000

GRÜNERLØKKA HUSFLIDSLAG
Søknadsbeløp: kr 80 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Grünerløkka husflidslag er en frivillig organisasjon som ble stiftet i 2007, og er en av 11 husflidslag i Oslo. Deres hovedanliggende er å holde tradisjonsrike håndarbeidsteknikker i hevd. Laget består av 88 medlemmer i alle aldre. Laget har jevnlige kurs i flatvev, billedvev, møbeltapetsering, strikking og spinning. Grünerløkka husflidslag leier lokaler av Oslo kommune, i Storgata 36, av Omsorgsbygg. Pga økning i husleie er leieavtalen sagt opp for det største lokalet. Deres kursvirksomhet blir således redusert. Omsøkt beløp skal blant annet gå til inndekning av husleie.

Samlet budsjettert finansiering:
Ikke vedlagt.

JØDISK MUSEUM I OSLO
Søknadsbeløp: kr 3,0 mill
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 4,9 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Jødisk Museum Oslo (JMO) er en ideell stiftelse som ivaretar og formidler jødisk kultur og historie i Norge generelt, og i Oslo-området spesielt. Utover utstillinger består kjernevirksomheten blant annet av forskningsprosjekter, undervisningsopplegg for grunnskolen og arrangementene Jødiske kulturdager og Familiesøndager.

Omsøkt beløp skal gå til to nye stillinger, digital formidlingsplattform, teknisk - og designmessig redigering av eksisterende utstilling, prosjektet «Vi søker detektiver», to utstillingsprosjekter, forskningsprosjektet ”Carl Frederiksens Transport”, undervisning, internordisk samarbeid, og bokutgivelser.

Samlet budsjettert finansiering:
Statstilskudd kr 4,9 mill
Oslo kommune kr 3,0 mill
Sponsorinntekter kr 800 000
Norsk kulturråd kr 300 000
Unesco kr 350 000
Egne midler kr 2,0 mill
Øvrig kr 95 000

KIRKELIG KULTURVEKSTED, KULTURKIRKEN JACOB
Søknadsbeløp: kr 2 600 000
Tittel: Kulturkirken Jakob
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Kulturkirken Jakob driftes av Kirkelig Kulturverksted og ble opprettet som en arena for kunst i år 2000, etter lang tids forarbeid og rehabilitering av bygningen. Kulturkirken Jakob avvikler gjennom året en rekke arrangementer som konserter, utstillinger, forestillinger, festivaler og kunstrelaterte messer. Videre driver de utstrakt utleievirksomhet til en rekke etablerte festivaler som Oslo World Music Festival, Oslo Jazzfestival, Oslo Kammermusikkfestival, Sigøynerfestivalen, By:Larm, Ultima med flere.

Planer for 2017 er blant annet videreføring av egne konserter og utstillinger, artistordningen med månedlig arrangement og utleievirksomhet, samt kunstprosjektet kalt «4 overtakelser» som er et kunstnerisk samarbeid mellom Kirkelig Kulturverksted/Kulturkirken Jakob og kurator Helga Marie Nordby.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 1,6 mill
Leieinntekter kr 4,4 mill
Oslo kommune kr 2,6 mill
Eksterne bidrag kr 1,2 mill

LINDERUD GÅRD
Søknadsbeløp: kr 1 000 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Linderud Gård er en herregård fra 1713 med et hageanlegg fra samme tid. Anlegget er fredet og består av hovedbygning samt fire driftsbygninger. Linderud Gård er konsolidert med Akershusmuseet, som har ansvar for økonomi og regnskap. Hovedbygningen og haven er åpen for publikum fra mai til september, med omvisninger hver søndag eller på bestilling i ukedagene. Det arrangeres egne konserter og forestillinger, samt samarbeidsprosjekter med aktører i bydelen. I 2015-sesongen ble det holdt 24 konserter og 2 forestillinger. Aktivitets- og omvisningsplaner legges i samarbeid med Akershusmuseet, som fra 2015 også har ansatt en formidler for Linderud Gård 50%.

Satsningsområder 2017 er blant annet konserter, omvisninger og arrangementer, samarbeid med Bjerke Vg.skole medie- og kommunikasjonslinjen og historieklassene, samt utvikle formidlingspakker for Den kulturelle skolesekken og Den kulturelle spaserstokken. Videre å avholde minst ett større årlig arrangement i samarbeid med Bjerke Bydel, og lag og organisasjoner i nærmiljøet.

Samlet budsjettert finansiering:
Egne inntekter kr 100 000
Statlig tilskudd kr 1,1 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 1,0 mill

NOBELS FREDSSENTER, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 2 050 000
Tittel: Fredsprisutstillingen 2017
Statlig tilskudd 2016: Kr 30 080 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Nobels Fredssenter (NFS) er ansvarlig for planlegging, økonomi og gjennomføring av Fredsprisutstillingen. NFS mottar driftstøtte fra Kulturdepartementet, samt private sponsorer. Fredsprisutstillingen har årlig blitt avholdt siden 2015. Fredsprisutstillingen er kjernen i NFS sitt utstillingsprogram og er et årlig, tilbakevendende kulturtiltak rettet mot et stort publikum. Den åpnes av fredsprisvinneren selv 11. desember og vises gjennom et helt år. Fredsprisutstillingen er også utgangspunktet for ett eller flere av senterets undervisningsopplegg. I 2015 hadde NFS totalt 783 skolegruppebesøk og 524 omvisninger for andre. Undervisningsoppleggene og tilbudet til skolene er gratis og blir fortløpende evaluert på bakgrunn av skolenes tilbakemeldinger.

Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til produksjon av den årlige fredsprisutstillingen.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 2 050 000

Merknad;
Det søkes om fullfinansiering fra Oslo kommune

OSLO BARNEMUSEUM, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 900 000
Tittel: Oslo Barnemuseum
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Barnemuseum har siden 2007 drevet et reisende tilbud til barnehager, skoler og festivaler. Siden 2014 har Oslo Barnemuseum også vært et kulturtilbud for barn på Tøyen gjennom Tøyenløftet. Hovedmålgruppen er barn i alderen 0 – 12 år. Oslo Barnemuseum. Stiftelsens fokus i 2017 er a) drive arrangementer og delta i festivaler, b) delta i EU-samarbeidsprosjekt *Unge urbane uttrykk*, c) utvikling mot et fast lokale.

Oslo Barnemuseum utarbeidet en konseptplan *Oppdrag oppdag!* med tilskudd fra Oslo kommune som ble ferdigstilt i 2015. Forslaget inneholder planer om vitensenter på Tøyen. Tilskudd fra Oslo kommune i 2017 skal gå til en mer detaljert lokaliseringsplan med bygningsanalyse, detaljering av konsept, rom og funksjonsprogram og driftsplaner.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettsalg kr 135 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 900 000
Oslo kommune- tilskudd innovasjon og næring kr 100 000
Katie Coughlin frivillige arbeidstimer kr 300 000

Utenfor Norge - EU Kreativt Europa kr 125 000
Diverse kr 40 000

Merknad
Oslo Barnemuseum har over flere år mottatt ulike tilskudd fra Oslo kommune til oppstart, etablering og utvikling. Søker mottok første gang kr 600 000 i perioden 2007-2009 til utviklingen av forprosjekt. I 2015 mottok de kr 200 000 i driftstilskudd, og kr 300 000 gjennom innovasjonsordningen.

OSLO BYES VEL, SELSKABET FOR
Søknadsbeløp: kr 1 150 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Byes Vel er et ideelt og partipolitisk nøytralt byselskap hvor alle kan bli medlem. Virksomheten planlegges videreført i henhold til formål og interessefelt. Det inngår i planene å ta opp nye saker som aktualiserer seg i perioden Planene for 2017 er videreføring av klubbens formidlingsvirksomhet som utgivelse av Oslo-tidsskriftet St. Hallvard, Kulturhistorisk skiltprogram for Oslo, publikasjoner i bokform eller som nettutgave som de klassiske bokverkene «Oslo byleksikon» og «Arkitektur i Oslo», byvandringer, arbeide for vern og utvikling av byens bygningskultur, og videreutvikle digitale plattformer.

Samlet budsjettert finansiering
Oslo kommune kr 1,15 mill
Kontingent og abonnement kr 1,15 mill
Salg av varer og tjenester kr 800 000
Prosjektinntekter og støtte kr 1,35 mill

OSLO MUSEUM
Søknadsbeløp: kr 16 100 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 12 550 000
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Oslo Museum ble etablert i 2006 som en sammenslutning av Bymuseet, Interkulturelt Museum og Teatermuseet, og er et kultur- og samtidshistorisk museum for Oslos historie, teaterhistorie og kulturelt mangfold. I 2011 fikk museet også ansvar for en ny formidlingsarena for Akerselvas industri- og arbeiderhistorie – Arbeidermuseet – som åpnet i 2013. Alle museets arenaer har gratis adgang for å være tilgjengelig for alle. Museet hadde i 2015 totalt 120 780 besøkende. Dette er 24,6% flere enn i 2014. Museet forvalter en av landets største fotosamlinger, har en større malerisamling og en kulturhistorisk og teaterhistorisk samling.

Nyskapende formidlingstilbud til barn, unge og eldre samt flere nye utstillinger vil være hovedsatsningene i 2017. I tillegg vil museet videreføre arbeidet med digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlingene på nett og utvikle dialogen med publikum gjennom sosiale medier. Søknad om økt driftstilskudd er begrunnet i kompensasjon for lønns- og prisutviklingen og en styrking av museets kjernevirksomhet i form av økte ressurser til gjenopprettelse av en fagstilling relatert til kunnskapsutvikling og formidling av Oslos historie.

Samlet budsjettert finansiering
Salgsinntekter butikk kr 750 000

Andre salgsinntekter kr 970 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 16,10 mill
Statstilskudd kr 14,55 mill
Offentlig prosjekttilskudd kr 500 000
Leieinntekter kr 800 000

SAGENE CENTRAL/HØNSE-LOVISAS HUS
Søknadsbeløp: Kr 280 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja.

Saksfremstilling:
Hønse-Lovisas hus er en kulturkafe ved Akerselva og er en av Oslo kommunes kultureiendommer. Huset driftes av Sagene Central. Driften er i hovedsak basert på salg av vafler og kaffe, samt bidrag fra Bydel Sagene, sponsorer, lokalutleie og offentlig tilskudd. Hønse-Lovisas hus har etter hvert opparbeidet en stab av faste frivillige, blant annet til kafeen, til snekkerarbeid og til haven. Sagene Central har inngått kontrakt med Oslo kommune om å leie Hønse-Lovisas hus i fem nye år.

Planer for 2017 er å styrke tilbudet til barn og unge, skape mer kulturaktivitet, etablere en stabil økonomisk ramme og finne en ny organisasjonsmodell for drift av huset.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 280 000
Servering kr 980 000
Fra bydel Sagene/Frivillighetsmidler kr 26 000
Div. offentlig tilskudd kr 60 000
Salgsprovisjoner/billettsalg kr 30 000
Sponsorinntekter kr 20 000

SAMISK HUS OSLO AS
Søknadsbeløp: kr 450 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Samisk Hus Oslo AS overtok driften av Samisk Hus fra 1.1.2014. Hovedformål er å fremme samisk språk, kultur og samfunnsliv. Virksomheten holder til i Schous-kvartalet. Det tilbys ulike aktiviteter rettet mot den samiske målgruppen, som samisk språkundervisning, kurs i koftesøm og feiring av samefolkets dag. Andre aktiviteter er filmkvelder, konserter, utstillinger, foredrag m.fl.

Samisk Hus har et langsiktig mål om å etablere ett permanent samisk språksenter i Oslo. Videre planlegger de å etablere et informasjonssenter i forbindelse med språksenterarbeidet. Aktiviteter for 2017 er blant annet etablering av helsetreff for eldre samer i Oslo, tilbud om Samisk kulturforståelse under den kulturelle skolesekken, og drive samisk språksenter med finansiering fra Sametinget. Det er behov for en daglig leder/prosjektleder i hel stilling.

Samlet budsjettert finansiering
Sametinget kr 900 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 450 000
Andre tilskudd (prosjekter) kr 416 000.
Leieinntekter kr 104 000

Inntekter andre arrangementer kr 104 000

Merknad;
Søker har ikke fremlagt revidert regnskap innen frist for tildelingen i 2015. Påminnelse og purringer er sendt.

SKOLESKIPET CHRISTIAN RADICH, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 3,16 mill
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 7,1 mill
Subsidiert husleie:

Saksfremstilling:
Stiftelsens formål er å bevare Christian Radich for fremtidige generasjoner gjennom aktiv drift. Christian Radich skal primært drive som skoleskip. I tillegg skal skipet benyttes til andre formål, som seiltokt og charter. I mai/ juni og august/september leies skuta ut til turer med skoleklasser, private selskaper, firmaer etc. Omsøkt beløp begrunnes i et forventet spleiselag mellom stat og kommune (70/30) slik som skipene Statsraad Lemkuhl og Sørlandet.

Planer 2017; videreføre aktiviteter, og jobbe for å bevare Christian Radichs helårlige drift.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 3,16 mill
Statlig tilskudd kr 7,16 mill

SKOLESKIPET MOHAWK II
Søknadsbeløp: kr 1,3 mill
Tittel: Søknad om gjeldsletting
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
S/Y Mohawk II ble bygget i England i 1904 og hentet til Norge i 1953 av Oslo KFUM Sjøkorps' medlemmer. Båten er siden benyttet flittig til opplæring av barn & unge innenfor seilas, sjømannskap og kystkultur. Mohawk eies av Stiftelsen Skoleskipet S/Y Mohawk II, hvis formål er å eie, ivareta og drifte skoleskipet. Fartøyet stilles til disposisjon for Oslo KFUM Sjøkorps som har som formål å gi barn og ungdom opplæring i seiling, sjømannskap, kystkultur og praktisk ivaretagelse av det verneverdige skoleskipet. Videre legges det vekt på ansvar, ledelse, miljøvern og foreningsmiljø. Mohawk ll forliste i 2004. De totale kostnadene for å bygge opp Mohawk II igjen etter forliset beløp seg til ca 16 millioner kroner. Av disse dekket Oslo kommune 3,8 millioner, Riksantikvaren har bidratt med 3 mill mens foreningen selv har klart å samle inn penger og utstyr/materialer for drøye 5 mill fra blant andre UNIstiftelsen, Norsk Kulturminnefond, Steenslandfondet og en rekke andre stiftelser og legater. For å ferdigstille prosjektet tok stiftelsen opp et byggelån på kr 4,1 mill til dekning av resterende kostnader. Stiftelsen har nylig mottatt et muntlig tilsagn om støtte på kr 1,0 mill fra Eivind Astrups allmennyttige stiftelse som forutsetter en tilsvarende støtte fra to andre naturlige samarbeidspartnere; Oslo kommune og Oslo KFUM. Oslo KFUM innvilget en støtte på kr 1,0 mill med betingelse om at resten av gjelden ble dekket opp av andre aktører. Omsøkt beløp på kr 1,3 mill fra Oslo kommune skal dekke opp resten av gjelden. En eventuell sletting av gjelden på Mohawk vil også gi mulighet for redusere deltakeravgiftene på Sjøkorpsets tokter og turer.

Samlet budsjettert finansiering:
Ikke vedlagt.

Merknad
Som følge av bystyrets vedtak i møte 22.06.2016 sak 188 revidert budsjett 2016 er kap. 500 Kulturtilskudd styrket med kr 1,3 mill som skal gå til gjeldssanering knyttet til restaureringen av Skoleskipet Mohawk ll.

SKØYTEMUSEET
Søknadsbeløp: kr 50 000
Tittel: Digitalisering av dokumentasjon i Skøytesporten
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Skøytemuseet er organisert som en stiftelse, og har som formål å utvikle museet til et nasjonalt skøytemuseum for bevaring av skøytehistorisk materiale. Skøytemuseet består av permanente utstillinger og spesialutstillinger. Museet holder til på Frogner Stadion.

Skøytemuseet mottok i 2014 kr 100 000 kroner fra Kulturrådet i kulturarvmidler til prosjektet ”Dokumentasjon av immaterielle verdier ved Skøytemuseet og digital registrering av museets samlinger”. Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til fremdrift i fotografering og registrering. Til dette arbeidet har museet engasjert to elever fra tredje klasse videregående skole. Omsøkt beløp skal gå til å lønne dette arbeidet.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettsalg kr 10 000
Tilskudd kr 60 000
Andre inntekter kr 50 000

ST.HALLVARDS DAG, FORENINGEN FOR
Søknadsbeløp: kr 100 000
Tittel: St. Hallvards dag 15. mai 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Foreningen for St. Hallvardsdag har stått for arrangementet siden 2007. Foreningens eneste formål er å gjennomføre et årlig arrangement på denne dagen i middelalderbyen i Gamlebyen. Sentrum for arrangementet er Oslo Ladegård. Av planlagte arrangementer i 2017 nevnes middelaldermusikk, omvisning/ byvandring, foredrag og debatt om et aktuelt tema, aktiviteter for barn og økumenisk vesper. Foreningen vil benytte de historiske arenaene i Gamlebyen som Oslo ladegård/Bispeborgen, Oslo torg, Olavsklosteret og ruinene av Hallvardskatedralen i tillegg til Grønland kirke (nær Nonneseter kloster). De vil også i samarbeid med NIKU tilby omvisninger ved de arkeologiske utgravningene for Follobanen.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 100 000
Sponsormidler kr 10 000

FESTIVALER

ABLOOM
Søknadsbeløp: kr 800 000
Tittel: Driftstilskudd

Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Abloom filmfestival er etablert som en frivillig organisasjon som setter søkelys på barn og unge med nedsatt funksjonsevne. Familier som har minoritetsspråklig bakgrunn blir spesielt ivaretatt. På festivalen vises en rekke filmer fra hele verden. Det arrangeres debatter og seminarer med norske og utenlandske gjester. Festivalen går over fire dager og avvikles på Filmens Hus og Saga Kino.

Målene for 2017 er å øke deltakerantallet fra 1500 (2015) til 2000, vise minst 28 filmer i løpet av festivaluka og gjennomføre pop-up festivalen Mini-Abloom i samarbeid med Deichmanske bibliotek på Tøyen. For 2017 søkes det om økt støtte for å kunne utvide organisasjonen med festivalkoordinator, faglig rådgiver og presserådgiver, totalt 0,9 årsverk.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 800 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 57 200
Andre tilskudd kr 745 000
Medlemskontingent kr 4 000

BY:LARM, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 2 400 000
Tittel: by:Larm Oslo
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen by:Larm er en ideell stiftelse hvor den daglige driften blir ivaretatt av Bureau Storm DA. Stiftelsen har som formål å lage en musikkfestival over fire dager i Oslo Sentrum og konferanse med nordisk profil. Dette innebærer å lage en publikumsrettet musikkfestival som arrangeres på Youngstorget og de etablerte konsertscenene i Oslo, markedsføre og etablere Oslo som en aktiv musikkby, lage en internasjonal møteplass for media og musikkbransjen, arrangere Nordic Music Prize og sette sammen et faglig seminarprogram innen kultur og teknologifeltet.

I 2017 markerer festivalen sitt 20-års jubileum. Det søkes om opprettholdelse av samme tilskuddsnivå for gjennomføring av ordinært festival- og konferanseprogram. Søknad om økt støtte begrunnes i markering av jubileet og gjennomføring av prosjektene *Hele Oslo arrangerer by:Larm* i samarbeid med lokalt næringsliv, *by:Larm skoleprogram* i samarbeid med videregående skoler og *Yngling* i samarbeid med Parkteateret. Prosjektene bygger på gjennomførte piloter fra tidligere festivalår. Gjennom *by:Larm generator og springbrett i 20 år* ønsker søker å invitere tilbake etablerte artister som spilte på festivalen tidlig i sin karriere.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,0 mill
Oslo kommune kr 2,4 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 6,52 mill
Sponsorinntekter kr 2,315 mill
Andre tilskudd kr 1,550 mill

Merknader
Det budsjetteres med et overskudd på kr 317 012.

CIRKUS XANTI
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Sirkuslandsbyen i Torshovparken
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Cirkus Xanti er et nysirkuskompani som produserer forestillinger, arbeider med sosiale og pedagogiske prosjekter, internasjonale nettverk og prosjektet Sirkuslandsbyen. Sirkuslandsbyen har vært gjennomført årlig i Oslo siden 2009. Tiltaket er en internasjonal nysirkusfestival der nysirkusutøvere fra mange land tar opp residens, trener, underviser og gjennomfører ulike forestillinger i en to-ukers periode om høsten. Festivalen avvikles i Torshovparken i august-september.
Nytt for 2017 er OPEN HOUSE, et prosjekt som blir skapt i forbindelse med Sirkuslandsbyen, men som flytter inn i sentrale bymiljøer i Bydel Sagene og andre bydeler i Oslo. Prosjektet er i samarbeid med lokale krefter og inkluderer 10-14 profesjonelle sirkusartister og et stort antall lokale utøvere, og amatører. Tilskuddet fra Oslo kommune skal gå til delfinansering av kompaniets administrasjonskostnader knyttet til prosjektet.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1,50 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 400 000
Bydel Sagene kr 150 000
Andre tilskudd kr 500 000
Salgsinntekter kr 670 000

CODA OSLO INTERNATIONAL DANCE FESTIVAL
Søknadsbeløp: kr 1 995 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
CODA Oslo International Dance Festival er Oslos store dansefestival, størst i Norden og en av de viktigste arenaene for synliggjøring og formidling av samtidsdans i Norge. CODA International Dance Festival arrangeres annethvert år. 2017 er festivalår. CODA 2017 har begrepene ”Exchange & Sharing” som tematikk og skal sette søkelyset på samtidsdans i en global verden. Foruten internasjonale gjestespill, presenteres norske forestillinger, workshops og seminarer, arrangementer tilrettelagt for seniorer, forestillinger og workshops for barn og unge, film- og klubbkonsepter.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 2,645 mill
Oslo kommune kr 1,995 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 450 000
Andre tilskudd kr 735 000
Egenandel kr 500 000

FESTIVALKONTORET AS
Søknadsbeløp: kr 2 500 000
Tittel: Oslo Pix
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:

Festivalkontoret AS, eid av Stiftelsen Film fra Sør, ble etablert i februar 2016. Stiftelsen har 25 års erfaring med festivaldrift, som blant annet Film fra Sør festivalen og Arabiske filmdager. Søker har som mål å etablere Oslo Pix, en internasjonal filmfestival som skal presentere kvalitetsfilm fra Amerika og Europa, med særlig fokus på nordisk film. I samarbeid med distributører skal det vises førpremierer på større filmer som senere skal på kino, og det trekkes frem at festivalen skal ligge rett i etterkant av Cannes for å trekke med filmer derfra inn i programmet. Festivalen skal gjennomføres årlig.

Oslo Pix skal avvikles første gang i 2017 på Saga og Klingenberg kinoer, samt utendørsvisninger i sentrum og på utvalgte skoler. Programmet skal bestå av rundt 50 filmer, med totalt 166 visninger. Festivalen skal inneholde en pitchekonkurranse for filmer med Oslo som tema og/eller innspillingssted, i samarbeid med Viken Filmsenter. Søker samarbeider med filmbransjen og relevante utdanningsinstitusjoner om forankring, markedsføring og utvikling av festivalen. Hovedsamarbeidspartner for festivalen er Nordisk Film Kino.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 2 500 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 660 000
Andre tilskudd kr 3 700 000
Sponsorinntekter kr 1 140 000

Merknader
Søker mottok kr 250 000 i innovasjonsmidler 2015 til utviklingsprosjekt om etablering av Oslo Pix.

FILM FRA SØR, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 1 600 000
Tittel: Film fra Sør festivalen og Arabiske filmdager
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Film fra Sør er en ideell organisasjon med formål å fremme filmkultur. Film fra Sør Festivalen ble første gang arrangert i 1991, og presenterer kvalitetsfilm og filmskapere fra Asia, Afrika og Latin-Amerika. I 2015 hadde festivalen et totalt besøk på 24 500. Arabiske filmdager er Norges eneste filmfestival som utelukkende viser filmer fra den arabiske verden. Festivalen ble arrangert for første gang våren 2011 og hadde i 2015 et besøkstall på nærmere 4 000. Festivalen kombinerer filmvisninger med internasjonale gjester, paneldebatter og arabisk musikk og mat. Begge festivaler arrangeres av Stiftelsen Film fra Sør.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 950 000
Sponsorinntekter/div. inntekter kr 1,0 mill
Oslo kommune kr 1,8 mill (driftsstøtte + Den kulturelle spaserstokken)
Norsk filminstitutt kr 1,9 mill
Utenriksdepartementet kr 850 000
Akershus FK kr 100 000
Fritt Ord kr 400 000
Den kulturelle skolesekken kr 300 000
Nordisk finansiering kr 100 000
Institute Francais kr 70 000

FORENINGEN GRANITTROCK
Søknadsbeløp: kr 850 000
Tittel: Granittrock 2017

Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Foreningen Granittrock arrangerer den trettende Granittrock festivalen i 2017. Arrangementet gjennomføres som et gratis og rusfritt familiearrangement i Arena Lillomarka, et tidligere steinbrudd på Grorud. Målgruppen er ungdommer og barnefamilier i Groruddalen. Granittrock viderefører sin infrastruktur med 2 scener, en hovedscene og en ungdomsscene øremerket ungdom. Denne scenen planlegges, driftes og bookes av en selvstyrt ungdomsgruppe med bakgrunn i Rockeverkstedet Fyrhuset og Stovner Rockefabrikk. Sjangermessig inneholder festivalen et utvalg med rap og hip hop, i tillegg til mer tradisjonelle pop og rock band. Det vil bli gjennomført 24 konserter, hvorav 4 konserter hver dag på hovedscenen, og 8 konserter på ungdomsscenen.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 850 000
Groruddalssatsingen/Bydel Grorud kr 325 000
Norsk kulturråd kr 250 000
Private sponsorer kr 550 000
Salg av standplasser/reklame kr 45 000
Salg fra egne stand kr 30 000
Utleie av egen scene kr 10 000

FORTELLERFESTIVALEN
Søknadsbeløp: kr 350 000
Tittel: Fortellerfestivalen 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie:-

Saksfremstilling:
Fortellerfestivalen ble etablert i 2004 og er organisert som en stiftelse med bredt eierskap og forankring i ulike Fortellermiljø. Administrasjonen består av en daglig leder i 60 % stilling, fire prosjektengasjerte i festivalperioden, og et styre. Hovedfokus i festivalen er den rene tradisjonelle, muntlige fortellertradisjonen. Programmet består av forestillinger, kurs, symposium, debatt og diskusjoner for både barn, ungdom og voksne. Festivalen er fra og med 2016 utvidet fra 4 dager til 8 dagers festival fordelt på en barnefestival og ordinær festival. I tillegg kommer en 3 dagers workshop for fortellere og komponister.

Fortellerfestivalen samarbeider med en rekke aktører som Cafeteateret og Norsk Skuespillersenter, SentralenUNG, Oslo Domkirke, Islams Råd, Ny Musikk Komponistgruppe, ROSRådgivning om spiseforstyrrelser, Laivfabrikken, Teater Ibsen, Sagene Bydel, StorySLAM, Kulturhuset og Litteraturhuset. I 2017 vil de etablere nye samarbeid, blant annet med asylmottak i Østlandsområdet, DKS/Rikskonsertene i Oslo, Akershus, Østfold og Buskerud, Rumifestivalen, Høgskolen i oslo og Akershus, og Universitetet i Oslo, skoler i Oslo og Østlandsområdet.

Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til: a) Planlegging og produksjon av Fortellerfestivalen i mars 2017, b) styrke organisasjonen ved å utvide daglig ledelse fra 60% til 100%, og legge til en 20% prosent produsentstilling, og c) optimalisere produksjon, drift og kompetansen i festivalen ved å satse på prosjekter som går utover ordinær festivaltid som FortellerSPRÅK, FortellerUNG og FortellerAKADEMIET.

Samlet budsjettert finansiering:
Fritt Ord kr 150 000
Norsk kulturråd(flerårig) kr 650 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 350 000

Prosjekttilskudd NKR kr 250 000
Sponsing og koproduksjonssamarbeid kr 135 154
Andre fonds kr 17 500
Billettinntekter/ kursinntekter/ salg kr 205 400

MELA, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 5 200 000
Tittel: Melafestivalen
Statlig tilskudd 2016: kr 4 970 000
Subsidiert husleie: nei

Saksfremstilling:
Melafestivalen arrangeres i august hvert år med Stiftelsen Mela (tidl. Horisont) som ansvarlig arrangør. Mela har siden 2008 hatt status som knutepunktinstitusjon. Mela er en sjangeroverskridende festival som kombinerer lokale kunstuttrykk og internasjonal kunst. Festivalen har en klar familieprofil og målsetting om å tilby en møteplass for nye innflyttere og deres kulturuttrykk. Festivalen har mål om å øke minoriteters deltakelse i kulturlivet og å øke kjennskapen blant befolkningen generelt til kunst- og kulturuttrykk fra de land innvandrere kommer fra. Festivalprogrammet er gratis for publikum.

Primære oppgaver i 2017 vil være gjennomføring av Melafestivalen og prioriterte prosjekter. Samarbeid på nasjonalt og internasjonalt plan skal styrkes. Det er også fokus på å styrke interne driftsrutiner, organisasjonsstruktur og økonomi. Mela vil videreføre satsningene på samproduksjoner som nyskapning, samt gjennomføre debattmøter og informasjonsarbeid særlig rettet mot minoritetsgrupper i forbindelse med Stortingsvalg 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Kulturdepartementet kr 7 800 000
Oslo kommune kr 5 200 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 1 000 000
Sponsorinntekter kr 250 000

Merknader
Melafestivalen har status som kuntepunktfestival ut 2017.
Det anbefales en utjevning av driftstilskudd til Melafestivalen med hensyn til resten av festivalfeltet.

MINIØYA – BARNEFESTIVALEN AS
Søknadsbeløp: kr 1 000 000
Tittel: MiniØya
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Miniøya er en årlig musikk– og kulturfestival i Tøyenparken med barn og unge fra 2-12 år som målgruppe. Barn fra 0-2 år og ungdom fra 12-16 år er viktige sekundærgrupper. Festivalen ble arrangert for første gang i 2010 med mål om å skape opplevelser som overrasker og engasjerer. Festivalen er et alkoholfritt arrangement med et bredt musikkprogram med innslag av dans, teater, billedkunst og film.

Miniøya 2017 vil bygge videre på arbeidet som er gjort foregående festivalår. Festivalen vil fortsette arbeidet med å løfte frem prosjekter som inkluderer barn og unge og det planlegges en markering av samejubileet. Festivalen ønsker å etablere kunstinstallasjonen i forbindelse med vår inngangsportal som et kunstprosjekt som går fra år til år. I tillegg er det satt som mål om å få til dekor av gjerdet rundt festivalområdet, som vil bli et sammenhengende 1,4 kilometer gjerde utsmykket med kunstneriske bidrag fra barn fra hele landet.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 250 000
Oslo kommune kr 1 000 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 5 230 000
Andre tilskudd kr 400 000

NORWEGIAN WOOD
Søknadsbeløp: Kr 2 500 000
Tittel: Norwegian Wood
Statlig tilskudd 2016:
Subsidiert husleie:

Saksfremstilling:
Norwegian Wood er en årlig utendørs musikkfestival som gjennom mange år har vært avholdt i Frognerbadet i Oslo. Festivalen ble første gang arrangert på Bærums Verk i 1992 og har siden oppstart hatt over 700 000 besøkende. Utvikling og nye planer videre er blant annet å sette enda mer fokus på miljø, styrke kompetanse på frivilligfeltet, aktivisere utsatte ungdomsmiljøer i Oslo kommune som kan bidra både før, under og etter festivalen, innføre "Norwegian Wood Stipendet", og aktivisere scener i Oslo hele året for å dra inn de beste lokale talentene til festivalen. Øvrig programplaner er ikke fremlagt.

I 2016 ble festivalen avholdt på Sukkerbiten i Bjørvika i mindre format (en dag). Dette skyldtes problemer med booking av artister. Søknad om omdisponering av driftsmidlene for 2016 ble forelagt Kulturetaten våren 2016. Omdisponeringssøknad ble innvilget jf byrådens sak 22/2016.

Samlet budsjettert finansiering
Billettinntekter kr 14,27 mill
Salgsinntekter kr 5,50 mill
Sponsorinntekter kr 1,50 mill
Oslo kommune kr 2,50 mill
Norsk kulturråd kr 500 000

Merknad
Det bemerkes at søknad om driftstilskudd for 2017 ble sendt Kulturetaten over 1 måned etter ordinær søknadsfrist. Videre bemerkes at revidert regnskap for driftstilskudd 2015 ikke er fremlagt Kulturetaten innen gjeldende frist.

OPERA TIL FOLKET
Søknadsbeløp: kr 850 000
Tittel: Oslo Operafestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Oslo Operafestival har vært arrangert siden 2006. I 2009 ble Oslo Operafestival en egen organisasjon som i dag har ca 650 medlemmer. I 2013 ble organisasjonen Opera til folket stiftet, og står nå som arrangør av Oslo Operafestival. I tillegg drifter Opera til folket *Musikk og Scenehuset* i Nedre Slottsgate 1 og sørger for videre drift av PublikUng. Kunstneriske samarbeidspartnere er blant annet KORK, Stabsmusikken, Rikskonsertene, Oslo Symfoniorkester, Universitetets Symfoniorkester, Østfold Symfoniorkester og Barokkanerne. Satsninger 2017 er å øke antall arrangementer ved *Musikk og scenehuset*, ha økt fokus på nyskrevne operaverk, og rekruttere nye publikummere

Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til å styrke Opera til folket som organisasjon, og videreutvikle Oslo Operafestival.

Samlet budsjettert finansiering
Oslo kommune kr 850 000
Fond for Utøvende Kunstnere kr 50 000
Norsk kulturråd kr 100 000
Fond for lyd og bilde kr 70 000
Bergesen stiftelsen kr 250 000
Andre samarbeidspartnere kr 35 000
Egenkapital kr 100 000
Salgsinntekter kr 200 000

OSLO: FUSION FILMFESTIVAL
Søknadsbeløp: kr 500 000
Tittel: Oslo: Fusion Filmfestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Festivalens formål og oppgave er å vise filmer utenfor det heteronormative, filmer som representerer mangfoldet og spekteret av skeives liv og dermed bidra til øke åpenhet, kunnskap, engasjement og debatt. Oslo: Fusion Filmfestival endret i 2015 navn fra Skeive Filmer, utfra en målsetting om å nå ut til et større publikum. Festivalen har vært arrangert siden 1990.

Søknad om økt støtte for 2017 begrunnes i behovet for å sikre videre drift i arbeidet med filmvisninger og kulturellearrangement. Satsningsområder for 2017 oppgis å være deltakelse på Oslo Kulturnatt og skolevisninger. Søker opplyser om utskiftninger i festivaladministrasjonen i perioden 2016-2017. Det foreligger utover dette ingen konkretisering av planer for 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Film & Kino kr 150 000
Oslo kommune kr 500 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 150 000
Andre tilskudd kr 300 000
Andre inntekter kr 50 000

OSLO INTERNATIONAL FILM FESTIVAL AS
Søknadsbeløp: kr 3 000 000
Tittel: Oslo International Film Festival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Internasjonale Filmfestival har vært arrangert i Oslo gjennom 23 år, i perioden 1991-2013.
Fra 2017 endrer festivalen navn til Oslo International Film Festival. Ny drifter av festivalen er Oslo International Film Festival AS. Selskapet ble stiftet i 2015 av Martin Braathen. Braathen eier fra før agentbyrået Hobbart & Hobbart. Thomas Lørdahl (tidligere festivaldirektør for Oslo Internasjonale Filmfestival) står ansvarlig for filmprogrammeringen for festivalen i 2017.

Oslo International Film Festival er i hovedsak en premierefestival med filmer uten ordinær planlagt oppsetning på Oslos kinoer, samt presentasjon av et eksklusivt utvalg av førpremierer. Festivalen skal

vise 80 filmer over ti dager, med totalt 150 visninger. Søker samarbeider med Nordisk Film og Kino, Norsk filminstitutt og Cinemateket i Filmens Hus, samt Rockefeller og Sentrum Scene for bruk av aktuelle kinoer og visningsarenaer i Oslo. Det foreligger utover dette ingen konkretisering av planer for gjennomføring av festivalen.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 3 000 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 600 000
Andre tilskudd kr 2 250 000

Merknader
Søker opplyser at aksjeselskapet er nystartet i slutten av 2015 og har således ikke årsregnskap å vise til.

OSLO INTERNASJONALE KIRKEMUSIKKFESTIVAL
Søknadsbeløp: Kr 2 400 000
Tittel: Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Internasjonale Kirkemusikkfestival arrangeres årlig over 10 dager i mars måned, og har som mål å presentere musikk fra middelalderen frem til vår tid på høyt nivå til et bredest mulig publikum. En viktig målsetning er å bidra til nyutvikling innen kirkemusikkfeltet, som innebærer utforskning med formidlingsformatet, bestillingsverk og samarbeidsprosjekter. Festivalens konserter holdes i hovedstadens kirker, med Oslo domkirke som hovedarena. I 2017 arrangeres festivalen 17.–26. mars.

Festivalen vil i 2017 inneholde flere tematiske satsninger og med fokus på innovasjon og nytenkning. Det legges vekt på å skape opplevelser for barn og unge, og det planlegges en videreføring av programsatsingen for og med denne målgruppen. Søker har som målsetning å tilby en inkluderende møteplass uavhengig av bakgrunn. Festivalen inneholder flere gratisarrangementer og ulike rabattordninger for at flere skal få anledning til å delta.

Samlet budsjettert finansiering:
Konsertinntekter kr 160 000
Oslo kommune kr 2,2 mill (ikke i samsvar med søknadssum)
Norsk kulturråd kr 3,6 mill
Sponsorer /Samarbeidsavtaler kr 400 000
Norsk kulturråd, bestillingsverk kr 175 000
Fritt Ord /Norsk kulturråd Kirkemusikk kr 75 000

OSLO INTERNASJONALE POESIFESTIVAL
Søknadsbeløp: Kr 150 000
Tittel: Foreningen Oslo internasjonale poesifestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Foreningen Oslo internasjonale poesifestival består av fire store tiltak: Oslo internasjonale poesifestival, Oslo poesifilm -festival for digital og visuell poesi, Barnas poesidag og undervisningsprosjektet Barnas fredsdikt. Festivalenes hovedmålsetting er å øke den generelle oppmerksomheten og interessen for norsk og internasjonal samtidspoesi både ved tradisjonelle opplesninger, men også gjennom flermedial formidling av poesi. Festivalene er rettet mot barn og voksne og består av filmvisninger, samtaler, debatter og foredrag. Festivalene inviterer hvert år internasjonale poeter, performancekunstnere og

filmkunstnere. Hovedvekten av de norske poetene og filmkunstnerne kommer fra Oslo-regionen. De samarbeider med institusjoner som Kunstnernes hus, Litteraturhuset, Tronsmo, Eldorado bokhandel, Deichmanske bibliotek, Frelsesarmeen, Nobels Fredssenter, og Nordic Black Theatre.

Samlet budsjettert finansiering:
Salgsinntekter/ billettinntekter kr 61 000
Nordisk kulturfond kr 175 000
Kulturkontakt Nord kr 80 000
Kulturstyrelsen Danmark kr 22 000
EU-midler kr 156 000
Bergesenstiftelsen kr 160 000
Norsk filminstitutt kr 50 000
Oslo kommune kr 150 000
Forlagsstøtte kr 90 000
Norsk forfattersentrum kr 15 000
Norsk kulturråd kr 520 000
Fritt Ord kr 340 000
Statens kunstfond kr 26 000
Annet kr 133 400

Merknad
Festivalen gikk med et stort underskudd i 2014. Foreningen Oslo internasjonale poesifestival vil derfor kun gjennomføre to arrangementer i 2016; Oslo poesifilm og Oslo internasjonale poesifestival, jf e-post 6. juli 2016. Søker har laget en tiltaksplan for hvordan underskuddet skal dekkes i løpet av de neste årene. Festivalen 2017 vil gå «som normalt».

OSLO INTERNASJONALE RUMIFESTIVAL, FORENINGEN
Søknadsbeløp: kr 250 000
Tittel: Rumifestivalen 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Rumifestivalen ble initiert i 2007 i forbindelse med UNESCOs markering av 800 års jubileet for filosofen Rumis fødsel. Rumifestivalen er organisert som foreningen Oslo International Rumi Festival. Festivalen er en årlig tverrfaglig og tverrkulturell festival basert på Rumis filosofi og diktning om likhet og fellesskap på tvers av skillelinjer. Festivalen opererer innen flere etniske miljøer, med deltakere og medvirkende fra over tjue nasjoner hvert år. Formålet med festivalen er å skape en internasjonal møteplass innen litteratur, scenekunst og musikk. Festivalen presenterer innhold på flere språk, og retter seg i hovedsak mot voksne. Kulturutveksling er en sentral del av festivalen.

Rumifestivalen mottok for første gang driftstilskudd i 2012. Festivalens innhold for 2017 er ikke klart på søknadstidspunktet. Tilskudd fra Oslo kommune skal gi festivalen økt forutsigbarhet og mulighet for videreutvikling.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 300 000
Fritt Ord kr 150 000
Oslo kommune kr 250 000
UD kr 915 000

Merknad;
Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

OSLO JAZZFESTIVAL, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 2 950 000
Tittel: Oslo Jazzfestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Jazzfestival avholdes årlig i uke 33 i august og har som hovedmål å tilby Oslos befolkning og tilreisende en av Europas mest attraktive jazzfestivaler. Festivalen er en "klubbfestival" og benytter eksisterende konsertarenaer og utearealer i sentrum til konsertavvikling. Ca. 250 frivillige er i aktivitet hvert år. Festivalen har en nordisk barne- og ungdomssatsing, BUZZ, med undervisning og konsertvirksomhet.

I 2017 går Oslo Jazzfestival over 7 dager med 70-90 arrangementer, fordelt på 15-20 sentrumsnære inne- og utescener. Blant konkrete satsningsområder for 2017 nevnes kunstnerisk nyskaping og utvikling, videre satsning på festivalprogrammering for og med barn og unge, samt å nå ut til et bredere publikum gjennom flere utendørsarrangementer. Søknad om økt støtte begrunnes i økte kostnader i forbindelse med utvidelse og utvikling av festivalen.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 1 500 000
Oslo kommune kr 2 950 000
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 4 100 000
Sponsorinntekter kr 300 000
Andre tilskudd kr 550 000
Egenandel kr 350 000

OSLO KAMMERMUSIKKFESTIVAL
Søknadsbeløp: Kr 2 000 000
Tittel: Oslo Kammermusikkfestival 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Kammermusikkfestival ble stiftet i 1989 med formål om å videreutvikle en arena for kammermusikk av høy kunstnerisk kvalitet i Oslo. Festivalen favner bredt musikalsk og fremfører musikk fra tidlig barokk til vår tid. Det er et ønske at konsertene skal være et lavterskeltilbud for publikum, og det er derfor et mål å holde lave billettpriser. Festivalen samarbeider med en rekke kulturaktører i hovedstaden. Festivalen har en liten stab, men over 50 frivillige i forbindelse med gjennomføringen. Dronning Sonja er festivalens beskytter. Festivalen har sin base på Akershus festning, men tar i bruk en rekke andre konsertarenaer i Oslo som Slottskapellet på det Kgl. Slott, Oslo Domkirke, Gamle Logen, Gamle Aker Kirke m.fl. Oslo Kammermusikkfestival 2017 vil bli arrangert i uke 33/34. Det planlegges 25-30 konserter med internasjonale og norske artister på ulike arenaer i Oslo.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 1,2 mill
Oslo kommune kr 2,0 mill
Norsk kulturråd kr 2,2 mill
NRK kr 50 000
Sponsorinntekter kr 275 000
Salgsinntekter kr 30 000
Medlemskontingent kr 60 000

Annet kr 300 000

OSLO MIDDELALDERFESTIVAL, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 750 000
Tittel: Oslo Middelalderfestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Stiftelsen Oslo Middelalderfestival (OMF) er en ideell organisasjon opprettet i 1994. OMF samarbeider med bl.a. Kulturhistorisk Museum/Universitetet i Oslo, Riksantikvaren, Middelalderbyen Oslo – Ladegården, Interesseforeningen Middelalder-Oslo, Norsk Heraldisk Forening, Oslo Byes Vel, Gamlebyen Historielag og Gamlebyen Kirke. Festivalen er en viktig arena for formidling av historisk håndverk, kunst, kultur og immateriell kulturarv. Etter flytting fra Middelalderparken grunnet arbeidene med Follobanen, har Oslo Middelalderfestival siden 2014 blitt avviklet på Akershus Festning. Festivalen går av stabelen årlig en helg i mai måned.

I 2017 er det overordnede temaet for festivalen ”Makt i middelalderen”: politisk, økonomisk, militær og religiøs makt. Festivalens innhold følger opplegget for tidligere år med blant annet omvisninger, foredrag, levende historieformidling samt program for barn og unge, prinsesse- og ridderskole, fortteller- og teaterforestillinger, opptrinn, gjøglere, ridderkamper og konserter. Det søkes om økt støtte blant annet for å kunne gjenoppta spelet «Slaget om Akersborg».

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 750 000
Billettinntekter/salgsinntekter kr 720 000
Sponsorinntekter/andre inntekter kr 96 000

OSLO OPEN
Søknadsbeløp: kr 550 000
Tittel: Oslo Open Kunstfestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Oslo Open er en selvstendig non-profit forening. Kunstfestivalen ble etablert av kunstnere på 90 tallet. Billedkunstnere og kunsthåndverkere åpner sine atelierer gjennom guidede turer, eller ved at publikum går fra atelier til atelier ved hjelp av GPS mobilkart. Oslo Open har ca. 300 deltagende kunstnere, og flere større og mindre delprosjekter. Oslo Open ledes av et styre som består av representanter fra Billedkunstnerne i Oslo og Akershus, Norske Kunsthåndverkere Stor Oslo og en representant fra en referansegruppe. Oslo Open holder til i Anatomigården, Kulturetatens eiendom. Oslo Open har rundt 9000 besøkende hvert år.

Hovedsatsningsområder for 2017 er blant annet barnefestivalen BOO! med atelierworkshops for barn av og med kunstnere, Festivalens hovedtema *Produksjon* og pilotprosjekt 2017: *Salg fra atelieret*.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 550 000
Oslo kommune innovasjonmidler kr 150 000
Norsk kulturråd arrangørstøtte kr 350 000
Norsk kulturråd Kunstfaglige publikasjoner kr 57 500
Norsk kulturråd prosjektstøtte Barnas Oslo Open kr 150 000
Billedkunstnernes hjelpefond kr 50 000

Norske kunsthåndverkere kr 50 000
Lotteri- og stiftelsestilsynet, momskompensasjon kr 45 000
Fritt ord, artikkelproduksjon og seminar kr 37 500
Utenriksdepartementet, internasjonalt besøksprogram kr 182 500
Oslo Open referansegruppe, årskontingent kr 35 000
Annonseinntekter kr 80 000

OSLO PRIDE AS
Søknadsbeløp: kr 400 000
Tittel: Oslo Pride
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Festivalen Oslo Pride har som formål å skape en trygg og inkluderende møteplass for lesbiske, homofile, bifile, trans- og intersexpersoner (LHBTI) fra hele landet, synliggjøre bredden i LHBTI-kulturen og bidra til økt LHBTI-forståelse og inkludering i det norske samfunnet. Festivalen arrangeres i slutten av juni. Festivalen har tre hovedarenaer; Pride Park i spikersuppa, debattarenaen Pride House og paraden. Festivalen omfatter konserter, radiosending, revy, kunstutstillinger med mer. Pride park, paraden og Pride House er gratis og åpent for alle. Festivalen har mer enn 100 ulike kulturarrangementer med rundt 150 frivillige. Det arrangeres enkelte lukkede fester med billettpris. Arrangør og søker Oslo Pride AS er heleid av LLH i Oslo og Akershus.

For 2017 er hovedmålene å være en inkluderende festival for alle med gratis tilgang til Pride Park, Pride House og paraden, ha billige standplasser, videreføre nettverksmøtene, ha rusfrie områder, god sikkerhet og gode matalternativer, fremheve den skeive kunsten gjennom flere utstillinger, samt satse på et mer interaktivt kulturtilbud, og tilby kursing og samlinger.

Festivalen jobber målrettet for å gjøre økonomien i festivalen mer bærekraftig. Økt tilskudd fra Oslo kommune er begrunnet i behovet for å kunne opprettholde marginer og et visst overskudd for å bygge opp egenkapitalen.

<u>Samlet budsjettert finansiering:</u>
Billettinntekter kr 610 000
Sponsorer kr 150 000
Salg/stands/leieinntekter kr 935 000
Tilskudd, LLH OA og sentralt kr 40 000
Oslo kommune kr 400 000
Akershus fylkeskommune kr 35 000
Grasrotandelen kr 10 000
Bufdir kr 100 000

OSLO WORLD MUSIC FESTIVAL, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: Kr 1 750 000
Tittel: Oslo World Music Festival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo World Music Festival arrangeres i 2017 for 24. året på rad. Festivalen ble i 2012 skilt ut fra Rikskonsertene og etablert som en egen stiftelse. Festivalens formål er å drive en årlig musikkfestival med høy kunstnerisk kvalitet og samfunnsmessig brodd. Festivalen inneholder mellom 30-45 konserter på 18 spillesteder i Oslo. I tillegg til konserter, inneholder festivalen et bredt tilbud for barn og unge,

bestillingsverk, seminarer, samtaler og verksteder. Over 300 artister fra mer enn 30 land gjester festivalen i løpet av de 6 dager.

Tiltak i 2017 er blant annet å arrangere en årlig festival, ta over drift og gjennomføring i sin helhet av Barnas Verdensdager i Oslo, arrangere konserter og arrangementer gjennom hele året, gjennomføre samarbeidsprosjekter og workshops mellom norske musikere og musikere bosatt i land utenfor Europa, ha ulike gratis tilbud, og ha økt fokus på arbeidet med å forankre samarbeidsprosjekter i sør (Beirut &Beyond, Sauti za Busara, Skandinaviske nettverk og andre). Festivalen benytter en rekke konsertarenaer i Oslo som Den Norske Opera og Ballett, Sentralen, Cosmopolite, Rockefeller, Sentrum Scene, Blå, Kulturkirken Jakob, Nasjonal Jazzscene, Riksscenen, Folketeateret, Grønland Kulturstasjon, Asylet, ulike hellige rom i Oslo og Parkteatret.

Hovedsatsingen til stiftelsen vil i 2017 fremdeles være festivalen og Barnas Verdensdager. Festivalen søker om en økt bevilgning fra Oslo kommune i 2017, for å kunne drifte *Barnas Verdensdager (*som f.o.m 2017 ikke lenger fullfinansieres av Rikskonsertene).

Samlet budsjettert finansiering:
Barteravtaler kr 220 000
Billettinntekter kr 1,55 mill
Utenriksdepartementet kr 600 000
Diverse stiftelser kr 415 000
Oslo kommune kr 1,75 mill
Norsk kulturråd kr 5,1 mill
Andre kr 1,65 mill

Merknad;
Budsjettet er betydelig økt grunnet *Barnas Verdensdager* som ikke lenger finansieres av Rikskonsertene.

SPRÅK- OG KULTURFORENINGEN (ny søker)
Søknadsbeløp: Kr 320 000
Tittel: Språk- og kulturfestival
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Språk- og kulturforeningen (SKF) arrangerer ulike aktiviteter, blant annet festivalarrangement, aktiviteter, programmer, seminarer, ekskursjoner, hytteturer, samt kurs innen ulike instrumenter, språk, kunst og håndverk og folkedans. Hovedmålgruppen er barn og unge. Årlig arrangerer foreningen festivalarrangement i ulike byer i Norge. Samarbeidspartnere er blant annet Oslo Musikk og kulturskole, Trosterud skole, UngOrg, Sápmi ut i verden, Moss kulturskole, Drammen Kulturskole og Oslo kultur og utdanningsforening

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 320 000
Donasjoner, mat og kakesalg kr 25 000
Sponsorer kr 200 000
LNU kr 75 000

UKM – UNGDOMMENS KULTURMØNSTRING
Søknadsbeløp: kr 1 000 000
Tittel: UKM – Ungdommens Kulturmønstring
Statlig tilskudd 2016: -

Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Ungdommens Kulturmønstring (UKM) er en sjangerkryssende, kulturell møteplass for uorganisert ungdom i alderen 13-20 år, som gjennomføres årlig på lokalt, regionalt og nasjonalt nivå. UKM Oslo koordinerer de lokale mønstringer i bydelene, arrangerer den regionale Oslomønstringen og følger ungdommer fra Oslo til den nasjonale UKM festivalen. UKM har tidligere vært en del av avsetning til Oslo musikkråd, men ble i 2013 skilt ut som egen tilskuddspost i byrådens sak 2/2013.

UKM Oslo har siden 2009 drevet prosjektet Arrangørskolen, som skal bidra til å øke kompetansen blant og rekrutteringen av unge kulturarrangører i Oslo generelt og for kulturmønstringene. Det er også etablert samarbeid med ulike festivaler, den kulturelle skolesekken og lokale kulturaktører på bydelsnivå for å utvikle gode kulturelle arenaer og møteplasser for barn og unge i Oslo. For 2017 søkes det om 800 000 kroner i støtte til regionalt arbeid med UKM og 200 000 kroner til stimuleringsmidler brukt til kvalitetsheving og videreutvikling av Oslos lokalmønstringer på bydelsnivå.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 1 000 000

Merknader
Oslo kommune inngikk samarbeidsavtale med UKM i 2014. Avtalen danner grunnlag for bevilgning av stimuleringsmidler til UKM lokalt.

ULTIMA, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: Kr 3 890 000
Tittel: Ultimafestivalen 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Ultima er Nordens største festival for samtidsmusikk og tilstøtende kunstformer. Ultima har arrangementer på etablerte scener som Den Norske Opera & Ballett, Oslo Konserthus og Universitetets Aula, men også i små klubber, butikklokaler, industrilokaler, museer, skoler og utendørs. Festivalens mål er å formidle musikk av høy kunstnerisk kvalitet til et bredt publikum.
Barn og unge er en viktig målgruppe for festivalen. Prioriteringer og mål for 2017 er musikkutvikling, formidling og kunnskapsutvikling.

Ultima søker om en økning på kr 100 000 i forhold til mottatt tilskudd fra Oslo kommune i 2016. Omsøkt tilskudd fra Oslo kommune utgjør 40% av samlet omsøkt tilskudd fra stat og kommune.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 700 000
Annonseinntekter kr 150 000
Oslo kommune kr 3,89 mill
Norsk kulturråd driftstilskudd kr 5,82 mill
Norsk kulturråd bestillingsverk kr 300 000
Norsk Komponistforening kr 300 000
FrittOrd kr 75 000
Music Norway kr 50 000
Sparebankstiftelsen DNB kr 450 000
Andre internasjonale institusjoner kr 100 000
Andre driftsinntekter kr 500 000

VÆR STOLT FESTIVALEN
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: Vær Stolt festivalen 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Vær Stolt festivalen har vært arrangert på Holmlia under ulike navn siden 1999. Festivalen avvikles i slutten av mai, og er gratis for publikum. Festivalen er en bydelsfestival med formål om at den skal gjennomføres av og for beboere i Søndre Nordstrand, samt styrke samhold, identitet og stolthet over å bo i Søndre Nordstrand. Musikk og kultur er sentralt i festivalen. Scenen har artister fra inn- og utland, og ofte er artistene invitert etter ønske fra ungdom. Det er ikke fremlagt nærmere prosjektbeskrivelse for 2017.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 600 000
Oslo Sør midler kr 150 000
OXLO – EMI kr 100 000
Sponsorer kr 150 000
Utleie Standplass kr 35 000
Salg kr 15 000
Bergesen stiftelsen kr 100 000

Merknad
Søker anses å ha sitt virkeområde og profil avgrenset til lokalmiljøet og anbefales ikke prioritert innen gjeldende avsetning, jf forskriftens § 4 tredje ledd c). Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter i Oslo i 2017.

ØYAFESTIVALEN
Søknadsbeløp: kr 1 505 000
Tittel: Drift- og festivalvirksomhet i 2017
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Øyafestivalen flyttet i 2014 til Tøyenparken. Øyafestivalen er en festival som presenterer pop og rock i vid betydning. De siste årenes program har inneholdt blant annet elektronika, punk, hip hop, indierock, jazz, psykedelia, samtidsmusikk, black metal, hardcore, eksperimentell musikk og støyrock, i tillegg til mer tradisjonelle former for pop/rock. Øya har gjennom årene vunnet en rekke priser, både nasjonalt og internasjonalt, og mottok blant annet Oslo Bys Kulturpris i 2011. I år ble Øyafestivalen kåret til Årets Festival av Norske Konsertarrangører.

Siden 2008 har Øyafestivalen hatt status som knutepunktfestival, og viser til at festivalen har gjennomført en rekke nye tiltak og spesialprosjekter som har kommet Oslos befolkning til gode. Nå som posten er fjernet fra statsbudsjettet og midlene overført til Kulturrådet understreker søker nødvendigheten av en fortsatt stabil plattform og langsiktighet i den videre planleggingen.

Det søkes om en liten økning som tar høyde for indeks-regulering av utgiftene.

Samlet budsjettert finansiering:
Billettinntekter kr 35,3 mill
Salg drikkevarer mm. kr 19,8 mill
Utleie restauranter kr 930 000

Markedsstøtte kr 6,05 mill
Diverse inntekter kr 1,95 mill
Oslo kommune kr 1,50 mill
Norsk kulturråd kr 2,25 mill
UD kr 215 000
Ambassader i utlandet kr 180 000

Merknad
Revisjonsberetning 2015 viser et overskudd på kr 2,9 mill pr 31.des 2015.

ANNET

DISSIMILIS KULTUR- OG KOMPETANSESENTER
Søknadsbeløp: kr 1 000 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 4,08 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Dissimilis kultur- og kompetansesenter (DKK) startet for 34 år siden og består i dag av DKK, Dissimilis Norge og Dissimilis Internasjonale Råd. Deres ideologi går ut på å gi mennesker med psykisk utviklingshemning bedre livskvalitet gjennom kreative aktiviteter. Dissimilis holder til på Emma Hjort, i Sandvika i Bærum. Aktiviteter og tiltak 2017 i Oslo er blant annet prosjektet «Musikk mellom liten og stor», «Musikk for alle», videreutvikle aktivitetstilbud lokalisert i Oslo, oppkjøring mot forestilling med arbeidstittel «Skrekk og Gnu, kampen mot Donald Promp», visning av forestillingen «Sirkus Trabasjan og den ensomme soldat» m.fl.

Samlet budsjettert finansiering:
Kurs og undervisningstiltak kr 528 000
Offentlig tilskudd kr 5,89 mill
Salgsinntekter kr 350 000
Andre driftsinntekter kr 200 000

Merknad
Dissimilis anses å ha sin primære virksomhet i hovedsak knyttet opp mot helse- og sosialsektoren. Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd til åpne kunst og kulturarrangementer i Oslo gjennom ordningen løpende kunst og kulturtiltak.

FABEL LAB'N KREATIVT VERKSTED (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 2 393 000
Tittel: Pustehullet Kreativitetssenter for (barn) og unge
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Omsøkt beløp skal gå til drift av vekstsenteret. Senteret tilbyr «kreative metodiske utgangspunkter», med vekt på å «lokke frem de unges, egne stemmer». Senteret drives av Liv S.M. Evensen, pensjonert adjunkt, billedkunstner, forfatter, kunst- og uttrykkspedagog. Omtalte aktiviteter er blant annet frilansermøter, faglige diskusjoner, myldremøter, kreativ skriving, hytteturer, Norge-Italia reiser m.m.

Totalbudsjett kr 2,39 mill.

FOLKEUNIVERSITETET ØST (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 250 000
Tittel: kurs for utviklingshemmede
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Folkeuniversitetet Øst har siden 1981 tilbudt ca. 28 kurs pr år i kategorien *tilrettelagte kurs*. Kursene er tilpasset personer som er multifunksjonshemmede og friskere diagnostiserte med svak funksjonshemming. Kulturtilbudet rettes mot mennesker som har begrensede muligheter og begrensede midler til å delta i kulturlivet på linje med andre.

Samlet kurstilbud 2017 kr 1,04 mill. Øvrig finansieringsplan er ikke vedlagt.

Merknad
Søkers kjerneaktiviteter anses å ha sin primære virksomhet knyttet opp mot andre områder enn kunst- og kulturfeltet, jf forskriftens § 1.

GEITMYRA MATKULTURSENTER
Søknadsbeløp: kr 450 000
Tittel: Geitmyra matkultursenter for barn
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: Ja

Saksfremstilling:
Geitmyra matkultursenter er organisert som en ikke-kommersiell stiftelse, med mål om å bedre kunnskapen om sunn og god mat, samt å skape økt bevissthet om matkultur og råvarer. Geitmyra matkultursenter holder til på Geitmyra gård som eies av Oslo kommune. I tillegg har de også en parsell på Geitmyra skolehager. Målgruppen er barn og unge. Senteret avholder ulike aktiviteter som Åpen Gård arrangementer, skoleundervisning i samarbeid med Utdanningsetaten, fritidskurs for barn i alle aldre, spedbarnsmatkurs og barnehageundervisning. Skoleundervisning utgjør hoveddelen av aktivitetene.

Satsningsområder 2017 er styrket satsning på urban dyrking, utvikle aktivitetsomfanget, sikre stabil drift, og styrke rollen som kompetansesenter for matkultur for barn.

<u>Samlet budsjettert finansiering</u>
Oslo kommune driftstilskudd kr 450 000
Sparebankstiftelsen kr 735 500
Legater stiftelser kr 115 000
Landbruks- og matdepartementet kr 404 000
Nærings- og fiskeridepartementet kr 600 000
Miljøverndepartementet kr 100 000
Landbruksdirektoratet kr 300 000
Salgsinntekter, undervisning kr 1,75 mill
Andre inntekter kr 1,8 mill

GRÜNERLØKKA LUFTHAVN, STIFTELSEN
Søknadsbeløp: kr 500 000
Tittel: Konsert- og utstillingsprogram på Scenen Mir og i Galleri 69
Statlig tilskudd 2016:-
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Grünerløkka Lufthavn holder i Toftes gate 19 som forvaltes av Kulturetaten. Stiftelsen Grünerløkka Lufthavns formål er å skape felles rom for forskjellige uttrykksformer innen kulturlivet i Oslo. Stiftelsen fremleier rom til musikere og kunstnere. I huset drives serverings- og konsertstedet Cafe Mir, samt kunstgalleriet Galleri 69. Stiftelsen Grünerløkka Lufthavn drifter Galleri 69, mens driften av Mir er underlagt stiftelsens datterselskap Lufthavna AS.

Søkt beløp i 2017 skal gå til lønn og honorar for å drive helårs konsert- og utstillingsprogram på Scenen Mir og i Galleri 69. Konsert og utstillingsprogrammet vil bestå av rundt 150 konserter på Mir og 10 utstillinger i Galleri 69.

Samlet budsjettert finansiering:

Stiftelsen Grünerløkka Lufthavn:
Leieinntekter fremleie av lokaler kr 1,77 mill
Provisjon ved salg av kunst kr 25 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 500 000

Lufthavna as (Cafe Mir):
Inntekter Salgsinntekter servering kr 2,52 mill
Inntekter utleie av lokale (dagtid) kr 28 000

KULT, SENTER FOR KUNST, KULTUR OG KIRKE
Søknadsbeløp: kr 200 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
KULT er en stiftelse som arbeider med å utvikle nye arenaer for kunst og kultur i møte mellom kirke, andre religioner og øvrig kulturliv. KULT driver bl.a. med kompetanseutvikling for kunstnere og kulturarbeidere i relasjon til kirken i Oslo samt for kirkelig ansatte i Oslo. KULT virker også som rådgiver for kunstnere som arrangerer kunstproduksjoner i ulike scenerom, kirker o.a.

I 2017 videreføres prosjektene *Religionsdialogiske Tehus* og *Påske og Pasjon*. KULT viderefører også *Lyden av det hellige*, et prosjekt i samarbeid med Oslo World Music Festival, som utforsker lydens rolle i religionene. Nytt prosjekt er *Samtalekløster*, som er et nytt kunstprosjekt for og med flykninger med tittelen *Utsendelse*.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 200 000
Oslo Bispedømmeråd/Kirkelig Fellesråd kr 200 000
Prosjektinntekter kr 880 000.

LITTERATURHUSET AS
Søknadsbeløp: kr 4 000 000; hvorav kr 3,0 mill til drift og kr 1,0 mill til Åpen Barnerom
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Litteraturhuset søker om kr 3,0 mill i driftstilskudd for 2017 og kr 1,0 mill til Åpent Barnerom.

Litteraturhuset vil i 2017 videreføre tidligere aktiviteter innenfor fire overordnede felt; hhv Program for voksne, Program for barn og unge (herunder bla barnerom), Møteplass for debatt, foredrag, seminar og offentlighet, og arbeidssted og Senter for skribenter, forfattere og skribentorganisasjoner. Innenfor de fire feltene skal det gjennomføres en rekke seminarer, foredrag og andre arrangementer.

Åpent Barnerom består av et gratis åpent og bemannet barnerom med tilgang til bøker, leker og puter, og lesestund hver dag. Minimum én dag i uka vil rommet få besøk av én eller flere fortellere. Åpent barnerom fungerer både som møteplass, og litteraturformidlings- og integreringstiltak.

Litteraturhuset hovedutgift er husleie til Entra, samt drift av lokalene. Samlet utgjør dette rundt 40 prosent av utgiftene.

Samlet budsjettert finansiering:
KUD kr 4,0 mill
Oslo kommune kr 4,0 mill
Billettinntekter/ salgsinntekter kr 550 000
Utleie kr 9,4 mill
Sponsorinntekter kr 5,4 mill
Andre egeninntekter/prosjektstøtte kr 750 000

Merknad
Litteraturhuset har levert to søknader. Litteraturhusets søknader behandles samlet, og da dette er hensiktsmessig for å se tiltakets totale drift og aktiviteter i sammenheng. Det vises til at Litteraturhuset eget driftsbudsjett inkluderer alle aktiviteter.

Første ordinære driftstilskudd til Litteraturhuset ble bevilget fra Oslo kommune i 2014. Fritt Ord har forpliktet seg til å støtte Litteraturhuset til og med 2020 med tre millioner i året.

MELA, STIFTELSEN (tidl. Stiftelsen Horisont)
Søknadsbeløp: kr 5 000 000
Tittel: Driftstilskudd Melahuset
Statlig tilskudd 2016: kr 5 000 000
Subsidiert husleie: -

Det søkes om kr 5 mill i driftstilskudd til Melahuset. Prosjektet er et initiativ fra Stiftelsens ledelse, og basert på en utredning finansiert av Fritt Ord gjennom en bevilgning i 2005. Prosjektet har i byggefasen mottatt støtte fra Gjensidigestiftelsen, Sparebankstiftelsen, Norsk kulturråd, Musikkverkstedsordningen, Bergersenstiftelsen, Kulturdepartementet, Fritt Ord og Oslo kommune. Melahuset holder til Mariboes gate 6 og 8. I de første driftsårene vil stiftelsen ha et særlig fokus på oppbygging av egen organisasjon, etablere Melahuset som institusjon og etablere kanaler for brukermedvirkning og utprøving av ulike aktiviteter.

Merknad;
Melahuset har mottatt et investeringstilskudd til kulturhus fra Oslo kommune gjennom to tildelinger; kr 3 000 000 i 2015 og kr 500 000 i 2015. Tilskuddet gis til ombygging av eksisterende bygg til kulturhusformål. Melahuset fikk forhåndsgodkjenning for kulturhus 07.01.2014. Mela ligger inne med en søknad på Kulturhusmidler for årets tildeling på kr 4,0 mill. Fordeling 2016 er pt ikke ferdigbehandlet.

Samlet budsjettert finansiering
Kulturdepartementet kr 10 000 000
Oslo kommune kr 5 000 000
Gjensidigestiftelsen kr 500 000
Sparebankstiftelsen kr 500 000

Bergesenstiftelsen kr 500 000
Fritt Ord kr 500 000
Andre kr 100 000
Egne inntekter (billettinntekter, salgsinntekter, driftsinntekter) kr 1 450 000

NORGES KFUK-KFUM (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 600 000
Tittel: Forandringshusets Kultur- og konsertscene, Grønland
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Forandringshuset Grønland er et kultur- og aktivitetshus for barn og unge i bydel Gamle Oslo. Huset åpnet våren 2016, og tilbyr aktiviteter innen musikk, dans, teater, friluftsliv, sport, spill og lek for unge. Forandringshuset eies og drives av Norges KFUK-KFUM. De samarbeider blant annet med Gamlebyen, Grønland menighet og Områdeløft Tøyen. Målgruppen er barn og unge i alderen 0 – 26 år. Forandringshuset har som formål å bygge åpne, trygge fellesskap, der barn og unge kan være seg selv og leve og utvikle seg som hele mennesker. Driften er i hovedsak basert på frivillig innsats.
I 2017 vil det vil være Åpen Scene en kveld i uka, konserter av og med ungdom, og konserter for barn og unge med profesjonelle musikere/artister.

Det søkes om støtte til drift av Forandringshusets Kultur- og konsertscene. Beløpet skal gå til å dekke en 50 % stilling som kulturprodusent som kan jobbe for å fylle kultur- og konsertscenen med aktuelt innhold.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune, helse- og sosialsektoren, Tilskudd Frivillige og ideelle organisasjoner kr 1,3 mill
Oslo kommune driftstilskudd kr 600 000
FriFond kr 200 000
Fremleie av lokaler kr 100 000
Støtte til aktiviteter og utstyr (fra bl.a. Sparebankstiftelsen, Oslo bispedømme m.fl.) kr 400 000
Billettinntekter kr 100 000

Merknad
Norges KFUK-KFUM-speidere (Oslo krets) er på driftstilskuddsordningen til barne- og ungdomsorganisasjoner. De mottar ca kr 418 000 i 2016.

OSLO LYDPRODUKSJON AS (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 245 000
Tittel: OLYP agentur
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Lydproduksjoner AS ønsker å etablere et prosjekt, *Olyp agentur*, som skal hjelpe freelancere i Oslo med å skape en tryggere arbeidstilværelse. Prosjektet vil fungere som et agentur, en krysning mellom en personlig assistent og et management. Det skal tilbys tjenester som hjelp til daglig drift, organisering av arbeidsdagen, regnskapsprogram, organisering av prosjekter og turnévirksomhet, samt hjelp til søknadsarbeid.

Samlet budsjettert finansiering:
Egenandel kr 30 000
Oslo kommune kr 245 000

Leie av agentur kr 720 000
Leie av søknadshjelp kr 95 000
Leie av turneplanlegging kr 90 000

Merknad
Søkers kjerneaktiviteter anses å ha sin primære virksomhet knyttet opp mot andre områder enn kunst- og kulturfeltet jf forskriftens § 1.

OSLO ARKITEKTTURTRIENNALE (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 1 500 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Arkitekturtriennale (OAT) er en internasjonal arkitekturfestival som arrangeres i Oslo hvert tredje år. Den første triennalen ble arrangert av Norske Arkitekters Landsforbund (NAL) i 2000. Under triennalen, som varer omtrent ti uker, fokuseres det på internasjonale problemstillinger og tema som er aktuelle for Oslo. Dette gjøres blant annet gjennom utstillinger, konferanser, som Arkitekturdagen, debatter og utflukter. Målgrupper er byens befolkning samt fagmiljøer og beslutningstagere innen arkitektur, planlegging, næringsliv og forskning. Formålet er både å utfordre fagfolk og få publikum til å reflektere over hva som er en god by.

I 2017 starter arbeidet med planlegging av ny arkitektturtriennale for 2019. Omsøkt beløp skal gå til evaluering av OAT 2016, planlegging av OAT 2019 og etablering av eget sekretariat.

Samlet budsjettert finansiering:
Kontingent kr 550 000
Kulturdepartementet kr 1,80 mill
Oslo kommune kr 1,50 mill
Sponsorer kr 350 000
Prosjektinntekter kr 50 000

OSLO DØVEFORENING
Søknadsbeløp: kr 380 500
Tittel: Kultur på tegnspråk
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Døveforening er et lokallag under Norges Døveforening, og en interesseforening for tegnspråklige i Oslo og Akershus. Foreningen arrangerer aktiviteter med tilbud til barn, ungdom, voksne og eldre som bridgeklubb, seniorforening, kvinneforening, ungdomsklubb, 60pluss, døvehistorie, døvblittgruppe, flerkulturell, foreldregruppe med barn, døve homofile og lesbiske, amatørteater, kulturaktiviteter, tegnspråkkafe, fri og faglig fredag, samt kurs for døve og tegnspråkkurs.

Omsøkt tilskudd skal gå til gjennomføring av kulturformidling til barn på tegnspråk, utvikling av kunstneriske uttrykk gjennom scenevirksomhet, samt koordinering av tegnspråktolker på arrangementer i Oslo by.

Samlet budsjettert finansiering:

Salgsinntekt kr 534 000
Oslo kommune driftstilskudd kr 380 500
Øvrig inntekt kr 1,3 mill

OSLO FOLKEAKADEMI
Søknadsbeløp: kr 150 000
Tittel: Aktiviteter i Oslo Folkeakademi
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Oslo Folkeakademi er et Akademi i Regionparaplyen Folkeakademiet Viken. Virksomheten omfatter foredrag, musikkprogrammer, teater og filmkvelder, opplesning, kunst- og folkelivsprogrammer. Oslo Folkeakademi samarbeider med universitet, høgskoler, bibliotek, seniorsentre og frivilligsentraler. Arrangementene er åpne for alle. Programmet planlegges for et halvt år om gangen, det er et snitt på ca. 25 arrangement per halvår. Programmet for 2017 er ikke fastlagt.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune driftstilskudd kr 150 000
Tilskudd FAL kr 20 000
Momskomp kr 10 000
EMI kr 15 000
Renteinntekter kr 1 500

PRAXIS OSLO (ny søker)
Søknadsbeløp: kr 250 000
Tittel: PRAXIS Oslo
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
PRAXIS Oslo ble etablert i 2013 og er en arena hvor profesjonelle scenekunstutøvere; dans, teater og performance gjennom praksis kan dele og diskutere ulike kunstneriske prosesser med andre kollegaer i feltet.

De er organisert som en ideell forening med virkeområde i Oslo og består av et styre med hovedansvar for den økonomiske og kunstneriske planleggingen samt arbeidsgrupper som assisterer styret i sitt arbeid. Bakgrunnen for ideen er egne tanker rundt hva som er relevant trening for utøvende scenekunstnere, og nysgjerrighet rundt andre utøvende kunstneres praksis. Våren 2016 ble Improfestivalen fusjonert inn under PRAXIS. Tilskudd fra Oslo kommune skal gå til å arrangere fredagsøkter, workshops, seminarer, kunstnersamtaler og forestillinger.

Samlet budsjettert finansiering:
Deltakeravgift kr 45 500
Festivalinntekter kr 70 500
Oslo kommune driftstilskudd kr 250 000
Oslo kommune løpende tilskudd (Improfestivalen) kr 24 000
Norsk kulturråd kr 350 000
Fond for utøvende kunstnere kr 24 000

Merknad;

Oslo kommune har tidligere bevilget tilskudd til Improfestivalen gjennom Løpende kunst og kulturtiltak.

Søker informeres om muligheten til å søke tilskudd gjennom ordningen løpende kunst- og kulturtiltak til åpne og utadrettede formidlingsprosjekter også i Oslo i 2017.

TRANSNATIONAL ARTS PROD
Søknadsbeløp: kr 700 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: kr 3,5 mill
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Transnational Arts Production (TrAP) driver med kulturproduksjon innen ulike kunstneriske genre, artistformidling, informasjonsvirksomhet og påvirkningsarbeid. TrAP er registrert som lag/forening, med en medlemsmasse på 50 medlemmer fra ulike deler av kulturlivet i Norge (institusjoner /grupper/enkeltpersoner). TrAP er uten fast scene eller visningssteder, og samarbeider med en rekke andre aktører når det gjelder visningssted og prosjektøkonomi. Prosjekter i 2017 er *Nøkkel til byen-prosjekt* - et program for publikumsutvikling, *Asylum Seekers Music Radio Network* - Et musikk og radio-nettverk for flyktninger, *My Beautiful Laundrette, 2017* – teateroppsetning, *10 undersøkelser* - en publikasjon som utkommer to ganger i året. En økning i bevilgning fra Oslo kommune begrunnes i publikumsutviklingsprosjekt med mål om å øke antallet kunstnere og kulturarbeidere med minoritetsbakgrunn i Norge.

Samlet budsjettert finansiering:
Norsk kulturråd kr 3,5 mill
Oslo kommune kr 700 000
Akershus fylkeskommune kr 300 000
Annet kr 125 000

VOKSENOPPLÆRINGFORBUNDET
Søknadsbeløp: kr 50 000
Tittel: Driftstilskudd
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Voksenopplæringsforbundet (VOFO) er en interesseorganisasjon for studieforbundene og deres medlemsorganisasjoner i Norge. Siden 1998 har VOFO hatt koordineringsansvar for Læringsdagene. I tillegg til Læringsdagene jobbes det med nettverksarbeid. VOFO ønsker å jobbe for gode økonomiske rammevilkår for studieforbundene, drive opplæring av tillitsvalgte i studieforbundene samt koordinere felles aktiviteter for studieforbundene. Regionkonsulenten er tilsatt på timebasis. Søkt tilskudd skal gå til å styrke stillingen, og på den måten styrke det voksenpedagogiske fagfeltet, utvide nettverksarbeidet, utvikle nettsiden, delta på flest mulig markedsdager og lage ny brosjyre.

Samlet budsjettert finansiering:
Medlemskontingent kr 50 000
Tilskudd VOFO sentralt kr 15 000
Tilskudd Oslo kommune kr 50 000

Merknad

Det er i vurderingen vektlagt at tiltaket ikke oppfyller vilkår og formål for driftstilskudd iht. forskriftens § 4 første ledd. Aktivitetene knyttet til VOFO Oslo anses først og fremst å være tiltak for å fremme voksenopplæringssaken.

AVSETNINGER KOMMUNALE TILTAK OG ANNET

BYDELENE GAMLE OSLO, GRÜNERLØKKA, NORDRE AKER OG SAGENE
Søknadsbeløp: kr 325 000
Tittel: Elvelangs i Fakkellys
Statlig tilskudd 2016: -
Subsidiert husleie: -

Saksfremstilling:
Elvelangs i Fakkellys har blitt arrangert hvert år siden år 2000, første gang som en del av Oslos tusenårsfeiring. Arrangementet i 2017 vil bli det attende i rekken, og har blitt en årlig tradisjon med god publikumsoppslutning. Publikum inviteres til en vandring langs Akerselva og dets nærområder der man kan oppleve en rekke ulike kulturinnslag. Både profesjonelle og amatører deltar. Anslagsvis 30- 40 000 mennesker går vandringen hvert år, ca 1000 mennesker deltar frivillig i arrangementet. Hver bydel stiller med en representant hver til å organisere arbeidet med Elvelangs. Elvelangs i Fakkellys 2017 finner sted torsdag 21. september kl. 20- 23.

Samlet budsjettert finansiering:
Oslo kommune kr 325 000
Frivillig innsats og sponsortjenester kr 728 000
Ressurser fra bydelene (lønn & egenfinansiering) kr 250 000
Sponsor ukjent kr 20 000
Sponsor S1 Nydalen gårdeier kr 30 000

Godkjent og signert elektronisk

Ansv	Søker	Søknaden gjelder	Omsøkt sum	Tentativ innstilling 2013	Kategori	Vedtak 2012	KULs Innstilling 2012	Tilskudd 2011	KULs Innstilling tilskudd 2011
Hans Henrik	Afrikan History Week	Driftstilskudd		0	Festivaler	0	0		
AJH	AKKS Oslo	Driftstilskudd	300 000	0	Musikk	0	0	0	0
Marte	Annes Dukketeater	Driftstilskudd	288 000	100 000	Teater/scenekuns	125 000	100 000	125	125
Marte	Arjuna Dukketeater	Driftstilskudd	139 000	75 000	Teater/scenekuns	100 000	75 000	125	125
Marte	Barneteatret	Driftstilskudd	680 000	0	Teater/scenekuns	0	0	400	400
YK	Barratt Due musikkinstitutt	Driftstilskudd til musikksk	631 500	0	Musikk	300 000	0	300	0
Hans Henrik	Black Box Teater	Driftstilskudd	8 260 000	7 000 000	Teater/scenekuns	7 800 000	7 000 000	7 600	7 000
YK	BLÅ Booking AS	Driftstilskudd	1 300 000	0	Musikk	300 000	0	300	100
Hans Henrik	BOA - Billedkunstnere i Oslo	Koordinatorstilling for det	583 100	0	Visuell kunst				
Hans Henrik	BOA - Billedkunstnere i Oslo	Driftstilskudd til Galleri BO	595 000	300 000	Visuell kunst	400 000	200 000	400	300
AJH	Bogstad Stiftelse	Driftstilskudd	700 000	300 000	Kulturarv/Museur	500 000	**200 000**	500	200
YK	by:Larm, Stiftelsen	by:Larm Live, Nordic Musi	2 000 000	1 000 000	Festivaler	1 000 000	0	1 500	0
Hans Henrik	CAK Center for afrikansk kult	Driftstilskudd	849 000	0	Annet	400 000	200 000	500	300
AJH	Christiania mannskor	Driftstilskudd	250 000	0	Musikk	0	0	ny	
AJH	Cikada/Oslo Sinfonietta	Driftstilskudd	1 867 000	1 654 000	Musikk	1 654 000	1 604 000	1 604	1 559
YK	CODA Oslo Internasjonal Dan	CODA Oslo International D	1 500 000	900 000	Festivaler	1 000 000	400 000	1 200	400
AJH	Cosmopolite Scene, Stiftelser	Driftstilskudd	900 000	500 000	Musikk	600 000	200 000	600	300
YK	Damini House of Culture	Driftstilskudd	600 000	200 000	Annet	300 000	200 000	400	300
YK	Danseinformasjonen	Dansens Dager 2013	350 000	150 000	Teater/scenekuns	160 000	150 000	500	160
Hans Henrik	Dramatikkens hus	Driftstilskudd	900 000	500 000	Teater/scenekuns	700 000	750 000	800	800
AJH	Dronning Sonja Internasjonal	Dronning Sonjas Internasj	500 000	200 000	Musikk	300 000	**150 000**	300	300
Hans Henrik	Emanuel Vigeland Museum	Driftstilskudd og registreri	500 000	200 000	Kulturarv/Museur	200 000	**200 000**	200	180
Hans Henrik	Film fra Sør, Stiftelsen	Film Fra Sør-festivalen 20	1 000 000	600 000	Festivaler	700 000	**600 000**	700	600
Hans Henrik	Filmfest Oslo	Driftstilskudd	775 000	0	Festivaler	50 000			
Hans Henrik	Foreningen GranittRock	GranittRock 2011	700 000	500 000	Festivaler	600 000	500 000	600	500
YK	Fortellerfestivalen	Fortellerfestivalen 2013	200 000	100 000	Festivaler	100 000	100 000	100	80
AJH	Fortidsminneforeningen i Oslo	Driftstilskudd	1 200 000	550 000	Kulturarv/Museur	600 000	500 000	700	600
YK	Gamle Logebygning, Stiftelse	Konsertstøtte	600 000	0	Musikk	600 000	**0**	600	400
Marte	Grusomhetens Teater	Driftstilskudd	576 000	125 000	Teater/scenekuns	200 000	100 000	150	150
YK	Grünerløkka Lufthavn, Stiftels	Konsert-og utstillingsprogr	400 000	150 000	Annet	0	0	250	0
Hans Henrik	Horisont, Stiftelsen	Melafestivalen 2011	4 436 667	4 437 000	Festivaler	4 437 000	3 437 000	3 437	3 333
Hans Henrik	Hønse-Lovisa/ Sagene Centra	Drift av Hønse-Lovisas Hus	200 000	0	Annet	0	0	0	0
AJH	Josefine Visescene	Driftstilskudd	203 000	100 000	Musikk	150 000	100 000	150	120
YK	Jødisk Museum i Oslo	Driftstilskudd	3 000 000	2 250 000	Kulturarv/Museur	2 750 000	**1 648 000**	2 750	1 611
YK	Kinesisk Kulturfestival	Tilskudd til lyktefestival	250 000	0	Annet	0	**50 000**	250	0
YK	Kirre Prod	Driftstilskudd	550 000	0	Teater/scenekuns	0	0	ny	
YK	Konsertforeningen Blå	Driftstilskudd	500 000	300 000	Musikk	300 000	200 000	300	300
Hans Henrik	KULT, Stiftelsen	Driftstilskudd	300 000	100 000	Annet	100 000	0	200	0
Karianne	Kunsthall Oslo	Kunsthall Oslo	400 000	75 000	Visuell kunst	0	75 000	200	0
Marte	Kunsthøgskolen i Oslo, 1. kl.	Sommerteater 2012	95 000	80 000	Teater/scenekuns	80 000	80 000	80	80

Marte	Kunstnernes hus, Stiftelsen	Driftstilskudd	500 000		Visuell kunst	0	0	0	100
Hans Henrik	Linderud Gård	Driftstilskudd	600 000	200 000	Kulturarv/Museur	400 000	200 000	400	400
AJH	Maridalsspillet	Maridalsspillet 2011	600 000	550 000	Teater/scenekuns	550 000	450 000	550	450
Hans Henrik	Miniøya - Barnefestivalen AS	MiniØya 2012	700 000	400 000	Festivaler	450 000	**100 000**	150	0
Hans Henrik	Modus: Senter for middelalde	Driftstilskudd	500 000	0	Musikk	250 000	**0**	250	250
Marte	Musikkfest Oslo, Stiftelsen	Musikkfest Oslo 2011	600 000	600 000	Musikk	600 000	600 000	600	600
Marte	Nordic Black Theatre	Drift, utvikling,barne- og u	2 100 000	1 000 000	Teater/scenekuns	1 100 000	1 000 000	1 100	1 100
AJH	Norsk barokkorkester	Driftstilskudd	400 000	0	Musikk	0	0	ny	
Hans Henrik	Norsk Billedhoggerforening	Skulpturarena öst + Måne	600 000	400 000	Visuell kunst	400 000	**350 000**	425	400
Hans Henrik	Norsk Maritimt Museum	Driftstilskudd	9 000 000	8 250 000	Kulturarv/Museur	8 250 000	0	7 500	5 000
AJH	Norske Kammerorkester, Det	Driftstilskudd	500 000	300 000	Musikk	400 000	200 000	400	0
AJH	Norske Solistkor, Det	Driftstilskudd	750 000	300 000	Musikk	400 000	200 000	400	0
AJH	Norske studentersamfunn, De	Driftstilskudd	400 000	0	Annet	0	0	ny	
AJH	Ny Musikk	Ny Musikk	150 000	0	Musikk	75 000	75 000	75	75
YK	Oslo Byes Vel, Selskabet for	Oslo Byes Vel, Selskabet f	1 250 000	300 000	Kulturarv/Museur	500 000	**300 000**	600	700
Hans Henrik	Oslo Camerata	Driftstilskudd	600 000	0	Musikk	250 000	**0**	350	200
YK	Oslo Dokumentarkino	Driftstilskudd	800 000	200 000	Visuell kunst	200 000	**200 000**	300	200
AJH	Oslo Domkirkes Guttekor	Driftstilskudd	800 000	150 000	Musikk	250 000	**150 000**	300	200
AJH	Oslo Domkor, Stiftelsen	Driftstilskudd	800 000	300 000	Musikk	600 000	300 000	600	300
Hans Henrik	Oslo Folkeakademi	Kulturaktiviteter	300 000	0	Annet	250 000	0	300	0
AJH	Oslo Griegselskap	Drift	50 000	0	Musikk	0	0	ny	
AJH	Oslo Internasjonale Kirkemus	Kirkemusikkfestivalen 201	2 800 000	1 500 000	Festivaler	2 200 000	**1 200 000**	2 200	1 700
Hans Henrik	Oslo Jazzfestival, Stiftelsen	Oslo Jazzfestival 2013	3 500 000	1 500 000	Festivaler	1 800 000	**1 500 000**	1 700	1 700
YK	Oslo Jazzforum	Driftstilskudd	350 000	200 000	Musikk	280 000	200 000	280	280
AJH	Oslo Kammermusikk Festival	Oslo Kammermusikkfestiv	1 900 000	1 490 000	Festivaler	1 490 000	1 300 000	1 445	1 200
Hans Henrik	Oslo Kunstforening	Driftstilskudd	1 500 000	700 000	Visuell kunst	800 000	800 000	950	850
YK	Oslo Middelalderfestival, Stift	Oslo Middelalderfestival 20	900 000	500 000	Festivaler	500 000	500 000	600	600
YK	Oslo Museum	Driftstilskudd	16 500 000	14 500 000	Kulturarv/Museur	14 500 000	**16 000 000**	15 000	15 000
YK	Oslo Nye Teater AS	Driftstilskudd	85 200 000	80 000 000	Teater/scenekuns	82 500 000	**80 000 000**	80 000	80 000
Marte	Oslo Operafestival/ tidl. Kultu	Oslo Operafestival 2013	700 000	400 000	Festivaler	450 000	**360 000**	450	300
YK	Oslo Pride AS	Skeive dager 2011	350 000	150 000	Festivaler	250 000	150 000	150	150
YK	Oslo Teatersenter drift	Driftstilskudd	2 000 000	1 000 000	Teater/scenekuns	1 350 000	**1 200 000**	1 500	1 400
YK	Oslo Teatersenter Rampelys	Rampelysfestvialen	se over	250 000	Teater/scenekuns	250 000	200 000	250	180
Marte	Oslo World Music Festival, Sti	Oslo World Music Festival	800 000	400 000	Musikk	450 000	300 000	500	300
Hans Henrik	Parkteatret Scene A/S	Driftstilskudd	600 000	0	Musikk	0	0	350	0
YK	PRODA Profesjonell dansetrer	Driftstilskudd	600 000	250 000	Teater/scenekuns	400 000	250 000	500	300
YK	Rom for Dans	Driftstilskudd	800 000	350 000	Teater/scenekuns	400 000	**200 000**	400	200
YK	Rumifestivalen	Oslo International Rumi Fe	180 000	80 000	Festivaler	80 000	80 000	0	0
YK	Sagene Janitsjar	Drift av Sagene Festivitets	430 000	0	Annet	50 000	0	50	0
AJH	SAKK Akershus Festning for k	Akershusfestlighetene	500 000	0	Annet	0	0	0	0
YK	Samisk Hus	Driftstilskudd	430 000	0	Annet	200 000	75 000		
AJH	Samspill International Music I	Inn i Rytmikken	250 000	75 000	Musikk	75 000	100 000	100	100
YK	Skeive filmer	Skeive Filmer 2011	250 000	100 000	Festivaler	100 000	50 000	100	50
Hans Henrik	Skoleskipet Christian Radich,	Driftstilskudd	1 346 000	400 000	Kulturarv/Museur	400 000	400 000	400	400
AJH	Skøytemuseet, Stiftelsen	Drift av Skøytemuseet	150 000	0	Kulturarv/Museur	0	0	klagesak	0

YK	St. Hallvardguttene	Driftstilskudd	400 000	0	Musikk	50 000	50 000	ny	
AJH	St.Hallvards dag, Foreningen	St.Halvards dag 2011	85 000	50 000	Kulturarv/Museur	80 000	50 000	80	80
Hans Henrik	SubChurch	Driftstilskudd til Sub Scen	3 000 000	300 000	Musikk	1 050 000	100 000	300	200
YK	Torshovkorpset	Driftstilskudd	150 000	0	Musikk	250 000	0	ny	
YK	Transnational Arts Prod. (tidl.	Driftstilskudd	800 000	150 000	Annet	150 000	**150 000**	300	0
YK	ULTIMA , Stiftelsen	Ultima Festivalen 2011	4 060 000	3 393 000	Festivaler	3 393 000	3 291 000	3 291	3 193
AJH	UNIMA Norge	Støtte til Festival Fri Figur	120 000		Teater/scenekunst/dans				
Hans Henrik	Vofo (voksenopplæringsforbu	Driftstilskudd	80 000	0	Annet	0	0	ny	
YK	Volapük litteratur- og kulturfo	Driftstilskudd	600 000	0	Annet	175 000	0	375	0
YK	Østkanten Bluesklubb	Konsertprogram 2013	150 000	0	Musikk	0	50 000	klagesak	0
Hans Henrik	Østnorsk Jazzsenter inkl.rytm	Driftstilskudd	1 500 000	500 000	Musikk	550 000	300 000	550	300
YK	Øyafestivalen	Øyafestivalen 2011	1 337 000	1 243 000	Festivaler	1 243 000	1 205 000	1 205	1 169
				144 877 000					
	NYE SØKERE								
YK	Alexander Niskac/ Oslo Bazaa	Oslo Bazaar 2013	150 000	0	Annet				
YK	Amir Khusrow - Asiatisk klass	Driftstilskudd	103 000	0	Musikk				
AJH	Apropos	Apropos konsertserie 2013	250 000	0	Musikk				
Hans Henrik	Astrup Fearnley	UKO	270 000	0	Visuell kunst				
Hans Henrik	Attenhundreogfemtisju	Driftstilskudd	400 000	B	Visuell kunst				
Hans Henrik	Bosnisk kulturforening Prepor	Driftstilskudd	510 500	0	Annet				
YK	Kompani Camping	DOK*LAND	2 730 800	0	Annet				
YK	Eddy's Kitchen	Fiskestim 2013	300 000	0	Musikk				
AJH	Ensemble 96	Driftstilskudd	200 000	0	Musikk				
Hans Henrik	Fellesverkstedet	Driftstilskudd	943 112	karianne	Visuell kunst				
YK	Food Studio	Food Studio	250 000	0	Annet				
Hans Henrik	Forbundet Frie Fotografer	Felleverksted for kamerab	215 000	0	Visuell kunst				
Hans Henrik	Fotogalleriet, Stiftelsen	Utvikling Fotogalleriet arki	265 000	0	Visuell kunst				
Hans Henrik	Frammuseet	Tilskudd til vernebygg pola	5 000 000	0	Kulturarv/Museum				
Karianne	Galleri Maria Veie	Driftstilskudd	1 380 000	B	Visuell kunst				
YK	Grønnskjerm	Driftstilskudd	800 000	0	Visuell kunst				
Hans Henrik	Hausmann BA	Driftstilskudd	300 000	0	Annet				
YK	herStay	Driftstilskudd	200 000	0	Teater/scenekunst/dans				
AJH	Ila Fysikalske Institut for kun	Driftstilskudd	162 000	0	Teater/scenekunst/dans				
YK	Iransk kulturklubb	Arrangement	70 000	0	Annet				
Hans Henrik	Johan Bøgeberg	Portabel VJ rig	100 000	0	Annet				
AJH	Kammerkoret Psalmista	Tilskudd til drift, hovedsak	32 000	0	Musikk				
AJH	Koret	Driftstilskudd	100 000	0	Musikk				
Hans Henrik	Kystens Landsstevne	Kystens Landstevne 2014	1 500 000	0	Kulturarv/Museum				
YK	Landing DA	Driftstilskudd	110 000	0	Teater/scenekunst/dans				
AJH	Musikk og ungdom	Driftstilskudd	200 000		Musikk				
Marte	Musikkteaterforum	Driftstilskudd	571 500	0	Teater/scenekunst/dans				
YK	Møllergata kulturhus/ Revolve	Driftstilskudd	400 000	0	Annet				
Hans Henrik	Norges Husflidlag	Tiltak innen kulturhåndver	200 000	0	Kulturarv/Museum				
Hans Henrik	Norske Ballettskole, Den	Driftstilskudd	800 000	0	Teater/scenekunst/dans				

Hans Henrik	Norwegian Fashion Institute	Oslo Mote og Design Festiv	1 000 000	0	Annet				
YK	Oslo Arkitekturtriennale	Oslo Arkitekturtriennale 20	2 600 000	0	Annet				
AJH	Oslo Brass Band	Brass in Concert - Oslo Bra	250 000	0	Musikk				
YK	Oslo filmverksted	Driftstilskudd	220 000	0	Visuell kunst				
Hans Henrik	Oslo Fylkeshusflid	Tilskudd til sekretærlønn o	100 000	0	Kulturarv/Museum				
AJH	Oslo Maritime kulturvernsente	Driftstilskudd	200 000	0	Kulturarv/Museum				
YK	Oslo Poesifestival	Oslo Poesifestival 2013	200 000	125 000	Festivaler				
AJH	Realistforeningen	Biørnegildet	25 000	0	Annet				
Hans Henrik	Reis deg komikerklubb	Driftstilskudd	150 000	0	Teater/scenekunst/dans				
Hans Henrik	Sisu	Driftstilskudd	600 000	0	Musikk				
AJH	Sjømatfestivalen	Sjømatfestivalen	175 000	0	Festivaler				
Hans Henrik	Skoleskipet Svanen	Driftstilskudd til skoleskipe	750 000	0	Kulturarv/Museum				
YK	Sommerøya Elektronikafestiv	Sommerøya Elektronikafes	250 000	0	Festivaler				
Hans Henrik	Steinbruddet	Driftstilskudd	600 000	Karianne	Annet				
Karianne	Tegnerforbundet	Driftstilskudd	200 000		Visuell kunst				
Karianne	U.F.O.	Driftstilskudd	260 000	0	Annet				
AJH	Ungdomsfabrikken	Driftstilskudd	847 187	0	Annet				
Hans Henrik	Norwegian Wood	Norwegian Wood 2013	2 500 000	0	Festivaler				
	SUM før avsetninger						133 005 000		
	Avsetninger kommunale institusjoner:								
KKS	Oslo Filharmonien	Sommerkonsert på Rådhusplassen					600 000	600	600
KKS	Friluftsetaten, Forvaltningsdivisjon	Gjennomføring av Parkkvelde	280 000				250 000	250	250
KKS	Bydelene Gamle Oslo, Grünerløk	Elvelangs i fakkellys					240 000	240	240
Hans Henrik	Oslo Musikkråd	Oslo musikkråd/ Ungdomn	2 200 000						
	Avsetninger tiltak KUL:								
	Skolekonsertordningen:	Egenandel og turneplanlegging						1 500	1 500
	Vigeland-museet	Sommerkonserter					100 000	100 000	100 000
	17. mai konsert	I regi av Kulturetaten					200 000		
	Avsetninger til andre ordninger:								
	Løpende kunst og kulturtiltak						**3 500 000**	1099	5 000
	Priser og stipend						2 000 000	2000	2 350
	Andre avsetninger:								
	GRAMO						400 000	400	400
	Film og kino-medlemskap						100 000	100	100
	Kunngjøring av ordningene						50 000	50	
	Kulturkort skoleåret 2012/2013	Kulturkort for ungdom					250 000	250	

	SUM						**140 695 000**		
	Planleggingsramme 2013 inkl. byrådets tilleggsinnstilling fra 2012						**149 245 000**		
	Gjenstår til fordeling						**8 550 000**		

*mangler rev regnskap

*mangler rev regnskap

Sektor	Sektorske grøder	Vedtak 2024	Vedtak 2025	Vedtak Årsbudsjett 2026	Rammet Langtidsbudsjett 2026	Forslag til Langtidsbudsjett 2027	Forslag til Langtidsbudsjett 2028	Forslag til Langtidsbudsjett 2029	Forslag til Langtidsbudsjett 2030	Beholdet av de midlene som er brukt opp i investering fra 2024	Beholdet av de midlene som er brukt opp i investering fra 2025	Utlånt over vedtak 2025	Rammet Langtidsbudsjett 2027	Forslag til Langtidsbudsjett 2027
Kun det som er med i budsjettet for 2026 og de to etterfølgende årene skal stå i denne kolonnen. Det betyr at det kan komme inn nye prosjekter i denne kolonnen, men ingen prosjekter som er med i budsjettet i dag skal ut av denne kolonnen.							Tilsvarer forslagsdokumentet							
Stadfest														
Kjøp av maskiner og utstyr	Utstyrskjøp													
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp	0											0	
Kjøp av arm	Utstyrskjøp					Nei	120 000	0						
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	500 000	0						
BUL - Ombyggingen i Gile og Skredet	Utbyggingsskjøp	200 000	300 000	350 000		Ja	350 000	350 000	0,0%	0,0%			350 000	
Allehuset Gile	Utbyggingsskjøp	Nei	300 000	400 000		Ja	350 000	350 000	0,0%	50 000			350 000	
Kjøp av bygninger - Kjøpesenteret	Bygningskjøp	0				Nei	500 000	500 000	0,0%	500 000			500 000	
Prosjektet - del 2 Gile	Utbyggingsskjøp					Nei	250 000	0						
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	500 000	500 000	0,0%	500 000			500 000	
Lyskulturen - Gile	Utstyrskjøp	0	100 000											
Lyskulturen - Stryn	Utstyrskjøp		100 000	100 000		Nei	100 000	100 000	0,0%	100 000			100 000	
Kjøkkenbenk - Stryn AV	Utstyrskjøp					Nei	250 000	0						
Kunstig Gras	Bygningskjøp	70 000	200 000	250 000		Nei	600 000	250 000	0,0%	0			250 000	
Kjøp av bygninger - Kjøpesenteret	Bygningskjøp													
Lyskontrollpult Nordstrand	Bygningskjøp/Utstyrskjøp			0									0	
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp	100 000	150 000	150 000		Nei	200 000	150 000	0,0%	0			150 000	
Kjøp av bygninger	Utvikling av Sørstrandgymnasiet/Sørstrandhallen					Nei	250 000	0						
Lydpult Gile - Stryn	BUL - Lydpult Gile og BUL/Lydpult Sørstrandgymnasiet					Nei	250 000	250 000	0,0%	250 000			250 000	
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	1 000 000	0						
Nytt Bibliotek/Kulturhus Gile	Bygningskjøp/Utstyrskjøp	Nei	400 000	450 000		Ja	450 000	450 000	0,0%	0			450 000	
Kjøp av bygninger - Kjøpesenteret	Bygningskjøp					Nei	500 000	0						
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	250 000	0						
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	250 000	0						
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	250 000	0						
Kjøp Nytt Kulturhus - Stryn	Bygningskjøp/Utstyrskjøp					Nei	1 000 000	0						
Kjøp av bygninger - Kjøpesenteret	Bygningskjøp					Nei	500 000	0						
Kjøp av bygninger	Bygningskjøp					Nei	250

Fortellerfestivale	Fortellerfestivalen		100 000

Filmfest Oslo	Driftstilskudd		
Foreningen Gran	GranittRock		600 000
Foreningen kines	Kulturaktiviteter 2011		250 000
Horisont, Stiftels	Melafestivalen (KNUTEPKT)		3 437 000
Miniøya - Barne	MiniØya		150 000

	625 000
	100 000
	100 000
	5 158 000

625000	**625 000**
100000	**100 000**
5158000	**5 158 000**

100 000	100 000	100 000		**230 000**	**100 000**

ikke søkt(50)	0	0		**0**	**0**
600 000	600 000	625 000		**700 000**	**625 000**
		0		**230 000**	**100 000**
4 437 000	4 983 000	5 158 000		**5 825 000**	**5 158 000**
450 000	450 000	550 000		**800 000**	**500 000**

Oslo kommune
Kulturetaten

Byrådsavdeling for kultur, idrett og frivillighet
Rådhuset
0037 OSLO

Dato: 15.08.2016

Deres ref:	Vår ref (saksnr):	Saksbeh:	Arkivkode:
	201601900-1	KKS, YK	850.0

PLANRAMMEN FOR 2017 – KAP 500 - TILSKUDD OG AVSETNINGER FOR KUNST- KULTUR, BARN, UNGDOM OG FRITID

Kulturetatens planrammen for 2017
Planrammen for kap 500 for 2017 er iht rammebrev på total kr 239 107 000. Sammenlignet med 2016 er avsetningen for kunst, kultur mv f.o.m. 2017 redusert med 5,050 mill (driftstilskudd) og 1,50 mill (avsetningen for oppfølging av frivillighetsmelding). Samlet reduksjon utgjør kr 6,550 mill.

Tilskuddsavsetningene i forhold til planrammen for tilskudd
Gjennom de ulike tilskuddsordningene som Kulturetaten forvalter legges det til rette for samhandling, nettverksbygging og tilbudsutvikling som stimulerer til økt bruk og et mangfold av profesjonelle kulturtilbud og opplevelser i byen. Det er derfor nødvendig å se støtteordningene i sammenheng for å kunne dekke ulike behov og stimulere til god kulturutvikling i byen.

Tilskuddsmidlene er sentrale virkemidler og utgjør avgjørende økonomisk støtte for kulturaktørene. De siste årene har det gjennom budsjettprosessene blitt etablert nye tilskuddsordninger samtidig som størrelsen på tilskuddsavsetningene fra år til år til dels har hatt store variasjoner slik at Kulturetatens planleggingsramme og den endelige tildelingsrammen er svært forskjellige. Søknads- og tildelingsprosessen fremstår dermed som utydelig og lite forutsigbar for søkere og kulturaktører. Da det ikke kompenseres for lønnsstigning er det i tillegg utfordrende for aktørene å ta høyde for den økonomiske utviklingen i samfunnet for øvrig.

Det er viktig at det legges til rette for stabilitet og kontinuitet i tilskuddsrammene og for de ulike tilskuddsordningene. Forutsigbarhet på tilskuddsnivå over tid gjør kulturaktørene bedre i stand til langsiktig og profesjonell planlegging. Videre er stabilitet og forutsigbarhet en avgjørende faktor for at Kulturetaten kan arbeide planmessig med faglige prioriteringer og satsninger på ulike genre og felt.

Driftstilskudd
Driftstilskudd til kunst- og kulturinstitusjoner, -organisasjoner og -virksomheter er et viktig bidrag for å sikre en forutsigbar økonomi og en stabil drift. Det er samtidig viktig og nødvendig å stimulere til videre utvikling og satse på nye tiltak. Innenfor Kulturetatens tildelte planleggingsramme er det ikke rom for å støtte opp om større nye initiativ i byen med kvalitet og relevans. Dette betyr at dersom kommunen ønsker utvikling og å satse på nye større initiativ kreves det særskilte bevilgninger.

Løpende kunst- og kulturtiltak
Avsetningen til løpende kunst og kulturtiltak retter seg i hovedsak mot det frie feltet utenfor de etablerte institusjonene og er et viktig bidrag for å få frem og støtte opp under underskogen av kulturlivet i Oslo. Midlene bidrar i stor grad til samarbeid mellom aktører og legger også til rette for utvikling i samarbeid med bydelene. Løpende tildeling har et betydelig potensial og kan i stor grad være med å synliggjøre og aktualisere en kulturprofil og de ønskede målsettinger om et nyskapende kulturliv. Tilskudd til løpende kunst- og kulturtiltak utgjør også et sentralt redskap for kommunen i det å kunne bidra aktivt til tilrettelegging og aktivisering i det til enhver tid aktuelle kulturlivet. Ordningen sikrer marginale, spesielle og ikke minst nyskapende og eksperimenterende tiltak.

Innovasjon innen kultur og kulturnæring
Innovasjonsordningen ble etablert høsten 2013 og åpner opp for at aktører som ønsker å etablere næringsvirksomhet med utforsking og utprøving av nye ideer, konsepter, metoder og samarbeid, kan søke støtte. Kulturetaten har erfart at ordningen er viktig for å stimulere nye og etablerte aktører i kulturfeltet til å bidra til utviklingen av lokale kulturnæringer og samtidig bidra til utviklingen av Oslo som en attraktiv by nasjonalt og internasjonalt.
Tilskuddsordningen er svært viktig for å kunne støtte opp under prosjekter, tiltak og kulturvirksomhet som ikke faller inn under de andre ordningene og som ellers ikke ville fått støtte.

Stipend til kunst- og kulturformål
Gjennom kunst og kulturstipendene bidrar Oslo kommune blant annet til å bedre arbeidsvilkårene for utøvende og skapende kunstnere. Stipendordningen er sterkt knyttet til det profesjonelle kunst- og kulturlivet i Oslo og er dermed et viktig bidrag for stimulering og utvikling av det frie kunstfeltet og et betydelig antall kunstnere med sitt virke i Oslo.

Tendenser og vurdering
Samlet sett bidrar ovennevnte tilskuddsordninger og kunst- kulturstipendene til en god dynamikk på kulturfeltet og et variert kulturelt mangfold i byens kulturliv. Kunst og kultur spiller en sentral rolle i byutviklingen. Det er nødvendig at etaten har rom for å utøve sin rolle som fagetat og ikke minst være en tydelig samarbeidspartner i plan- og utredningsarbeid knyttet til områdeutvikling, kulturutvikling og kulturell infrastruktur.

Økt aktivitet i kunst og kulturfeltet reflekteres i søkermassen til etatens støtte og tilskuddsordninger. Kulturetaten har de siste årene jobbet systematisk med å synliggjøre tilskuddsordninger og gjennom dialog med aktører arbeidet for profesjonalisering og stimulering av feltet. Allerede per mai 2016 var søkermassen til løpende tilskudd oversteget det totale antall søknader registrert i 2015. Det forventes en økning i antall søknader på rundt 20 prosent totalt ved utgangen av 2016. Søknadstallet vil også øke som følge av kommunens ønske om økt aktivisering av byrom og handlingsprogram for økt byliv i bilfritt sentrum. Kulturetaten har for 2017 tilsvarende mottatt totalt 152 søknader om driftstilskudd til kunst- og

kulturinstitusjoner for 2017, hvorav 43 er nye søkere for 2017. Dette utgjør en økning på ca 20 prosent fra 2016.

Byen er i sterk vekst noe som også påvirker utvikling av kulturlivet i Oslo. Kulturetaten arbeider bevisst med tilrettelegging, aktivisering og koordinering av plansaker og større prosjekter for å kunne bidra og styrke utvikling av gode kulturanlegg. I rollen som tilrettelegger og kobler arbeider etaten direkte med kulturaktører gjennom medvirkning, dialog og tilskudd.

Tilrådning planrammen for tilskudd
Som følge av byens sterke vekst vil Kulturetaten anbefale at avsetningen til løpende kunst og kultur, driftstilskudd og innovasjon får et løft for at vi skal kunne gjøre gode og helhetlige faglige vurderinger. Det er som et minimum nødvendig å opprettholde samme nivå på planrammen for 2017 som for 2016. I tillegg mener Kulturetaten det er nødvendig å øke både rammen for driftstilskudd, løpende og innovasjon for å kunne imøtekomme økning i søknader samt nye initiativ på feltet. En økning av 2016-rammen på ca 3 % vil kunne bidra til nødvendig aktivisering og stimulering av ønsket engasjement og tiltak for opplevelser i byrommet. En slik økning vil kunne ivareta den eksisterende utviklingen uten at det går på bekostning av etablerte, dyktige kunst- og kulturaktører. Det vises for øvrig til Kulturetatens innstilling for driftstilskudd 2017 i eget skriv.

Kulturetaten gjør for øvrig oppmerksom på etatens tilleggsforslag som relaterer seg til økende behov for ressurser og kompetanse som følge av den økte søkermassen, arenautviklingen og pågående bylivsprosesser. Kulturetaten er per i dag ikke rustet for å yte tilstrekkelig faglig bistand i det systematiske arbeidet med kultur og arenautvikling som ledd i byutviklingen. Det er også sterkt behov for økte ressurser for å kunne imøtekomme mengden søknader, oppfølging og tilretteleggingsarbeid. I tråd med bestilling følger vedlagt en revidert utgave av Kulturetatens tilleggsforslag 2; Drift 2017-2010, Tilleggsforslag: Arenautvikling og bylivsprosesser.

Kulturetaten er glad for at det er igangsatt et arbeid med gjennomgang av tilskuddsordningene til kulturformål med sikte på forenkling. Dette gir mulighet og rom for en helhetlig vurdering av de ulike tilskuddsordningers nedslagsfelt og åpner videre for en justering og oppretting av utilsiktede skjevheter og tilskuddsnivåer som har utviklet seg over mange år.

Avsetning besøksgårder og aktivitets-/kulturhus
Avsetningen for tilskudd til innhold ved enkelte besøksgårder og aktivitets-/kulturhus er f.o.m. driftsåret 2016 overført og innlemmet i kap 500. Med grunnlag i driftsforutsetninger for anleggene legger Kulturetaten til grunn at det som tidligere år kompenseres for prisjustering for avsetningen også for budsjettåret 2017. Kulturetaten vil se nærmere på den interne fordelingen av midlene og ser det som naturlig at avsetningen inntil en nærmere gjennomgang har blitt gjort, videreføres på samme nivå som tidligere.

Tilskuddsavsetning for barn, ungdom og fritid
Avsetningen til barn, unge og fritid fordeles på aktiviteter som i stor grad inkorporerer og fremmer frivillighetsaspektet. Hodestøtteordningene til hhv barne- og ungdomsorganisasjoner, kor og korps har stor spredning og bidrar i særlig grad til en fortsatt vekst og styrking av frivillige initiativ. Avsetningen støtter opp om mål for frivilligheten slik det fremkommer i byrådssak 53/2016 Engasjement og deltakelse. Frivillighet i Oslo 2016, på slik vis at

tilskuddene stimulerer til mangfold, bredde og en nyskapende frivillig sektor, og bidra til økt rekruttering av frivillige.

Det innstilles på fordeling av avsetning til barn, unge og fritid i 2017 som følger:

Avsetning - Barn, unge og fritid (alle beløp i 1 000 kr)	**Innstilling ramme 2017**	**Etter bystyrets behandling 2016**
Avsetning - friv. barne/ungd-organisasjoner	10 100	10 000
Avsetning - skolekor, korps, orkestre	10 700	10 400
Avsetning - ferieleirer frivillige, barn/unge (- hvorav i 2017: Hudøy 6 000, andre 600)	6 600	6 500
Avsetning – lokale og sentr. barne- og ungdomsråd, musikkråd, infotiltak (- hvorav i 2017: Ungdomsinformasjon 3 250, UngOrg/Ung Medbest/Minoritetsprosjekt 2 200, Sentralt ungdomsråd 250, Lokale ungdomsråd 2 500, Oslo Musikkråd 1 300)	9 600	9 400
Annonsering/ til disposisjon	50	-
Sum	**37 050**	**36 300**

Til endelig rammefastsettelse
Kulturetaten anbefaler en økning i rammen for 2017 på kr 750 000, slik at rammen totalt utgjør kr 37,05 mill. Økningen består av hhv kr 300 000 avsatt til skolekor, korps og orkestre, kr 100 000 til barne- og ungdomsorganisasjoner, kr 200 000 til Ungorg, kr 100 000 i tilskuddet til andre ferieleire, samt kr 50 000 avsatt til nødvendig annonsering av ordningene.

Rammen til barn, unge og fritid ble i 2016 økt med 3,355 mill fra 2015. Avsetning til Oslo Musikkråd ble i 2016 økt med kr 100 000 til 1,3 mill, og avsetning til Hudøy med kr 700 000 til 6,0 mill. Avsetningen til kor, korps og orkester ble økt med kr 500 000. Avsetning til frivillige barne- og ungdomsorganisasjoner ble økt med kr 950 000.

Tilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner og kor og korps
Det samlede medlemsgrunnlaget for hodestøtte-ordningen til barne- og ungdomsorganisasjonene viser en liten økning på ca 400 medlemmer til 15 625 sammenlignet med 2015. Jevnt over har imidlertid medlemsgrunnlaget i organisasjonen vært stabil, da hele økningen beror på vekst i et fåtall organisasjoner. Kulturetaten innstiller på at avsetning til barne- og ungdomsorganisasjonene justeres med kr 100 000.

Søknadsgrunnlaget for kor, korps og orkestre har hatt en vekst i 2016 sammenlignet med grunnlaget for 2015, slik at det for eksempel har tilkommet fire nye skolekorps og tre nye barne- og ungdomskor. I lys av den generelle byvekst og etablering av nye skoler, er det grunn for å anta at omfanget av slike ensembler vil øke ytterligere.

Kulturetaten innstiller på at avsetning til kor og korps oppjusteres med kr 300 000 for å møte tilveksten. Kulturetaten vil understreke at det er behov for en revidering av forskrift for kor, korps og orkestre.

Tilskudd til Oslo Musikkråd
Oslo Musikkråd søker Oslo kommune om en økning av avsetning til kr 1,6 mill i 2017. Kr 1,0 mill skal være videreføring av ordinær drift og kr 600 000 er øremerket en 100 % stilling som anleggskonsulent.

Oslo Musikkråds sentrale arbeidsoppgaver er veiledning av medlemsorganisasjoner og lokale musikkråd, forvaltning av konsertstøtte og skolekor, -korps og – orkestertilskudd på vegne av Oslo kommune. Videre forvaltning av Frifond- og VO- midler gjennom Musikkens studieforbund, arbeid med akustikk, nybygg og rehabilitering, kurs og kompetanseprogram for musikere, frivillig sektor og næringsutvikling, arrangørskole, Musikk for alle, Musikk i fengsel og frihet og Ungdommens kulturmønstring. Et sentralt punkt i Oslo Musikkråds handlingsprogram er å arbeide for hensiktsmessige øvings- og fremføringslokaler for Oslos musikkliv. Oslo Musikkråd mottok i 2014 kr 422 000 som et engangstilskudd fra Oslo kommunes tilskuddsordning til innovasjon; til etablering av initiativ for utredning av skolen som lokalt kulturhus. Oslo Musikkråd vil videreføre dette arbeidet, ved å opprettholde stillingen som knytter seg til dette arbeidet.

Oslo Musikkråds avsetning ble økt med kr 250 000 til kr 1,0 mill. i 2014, og kr 200 000 i 2015, og kr 100 000 i 2016, til kr 1,3 mill. Kulturetaten anbefaler at avsetning til Oslo Musikkråds drift opprettholdes på samme nivå som i 2016.

Merknad - Oslo Musikkråds søknad om avsetning til konsertstøtteordning, og driftstilskudd til Ungdommens kulturmønstring UKM, behandles i innstilling til Kap 500 Kulturetaten – kapitteldel kunst og kultur.

Tilskudd til ferieleire
Ferieleirtiltak drevet av frivillige er et viktig tilbud til Oslos barn og unge. Det anses ønskelig at dette tilbudet har et variert innhold og favner mange. De siste to år har det vært en tilvekst i søknadsmengde, i forhold til de foregående fire år. I 2016 innkom ni søknader. Til sammenligning forelå tre søknader i 2014, tre i 2013 og tre i 2012. Seks av de ni innkomne søknadene i 2016 omhandlet nye ferieleirtilbud. Det ble til sammen søkt om 846 500 kr. Det ble gitt tilskudd til seks tilbud, hvorav tre var nye søkere. Kulturetaten anbefaler en oppjustering av avsetning til tilskuddsrammen til ferieleire til kr 600 000, slik at denne i større grad samsvarer med søknadsomfang. Slik kan Oslo kommune kunne være med å støtte opp under viktige og gode aktiviteter og ferietilbud for barn og unge.

Vedrørende avsetningen til Hudøy ferieleir innstilles det på at prisjusteringsforutsetningene opprettholdes også for 2017.

Tilskudd til UngOrg
Barne- og ungdomsorganisasjonene i Oslo (UngOrg) når hvert år tusenvis av Osloungdommer gjennom satsinger på ungdomsinformasjon, ungdomsmedvirkning og ungdomsorganisasjoner. UngOrg er et variert tilbud knyttet til organisasjonsliv, mangfold, innflytelse, politisk arbeid og ungdomsinformasjon.

UngOrg opplyser at de har gått med underskudd de siste årene, til tross for nøktern pengebruk. Årsaken til dette er gradvis økning av kostnader til lønn, husleie og generell drift. UngOrgs søknad opplyser om at de samtidig opplever en vekst i brukermasse. UngOrg har gjennomført tiltak for å stabilisere økonomien, bla med reduksjon av stillinger, og opplyser i søknad om at de anser effektiviseringspotensialet for å være tatt ut. UngOrg anmoder om en økning i eget driftstilskudd på kr 270 000 fra nivået i 2016, som hhv skal kompensere for lønnsvekst og prisstigning. De søker og om en bevilgning på kr 200 000 for å kunne initiere et pilotprosjekt med en «organisasjonsinkubator», dvs et kontorfellesskap med tilgang på møterom. Det søkes om en økning i det øremerkete tilskuddet til Unginfo på kr 300 000.

Kulturetaten ser at det er rimelig med en økning i UngOrgs tilskudd og anbefaler at den totale rammen økes med kr 200 000 for å imøtekomme behovet, fordelt hhv som kr 100 000 til UngOrgs driftstilskudd og kr 100 000 til Unginfo.

Øvrige tilskudd
Ungorg søker på vegne av Sentralt Ungdomsråd om en dobling av deres tilskudd til kr 500 000 for å gi rom til sekretariatressurser. I forhold til Lokale ungdomsråd, vises til at tilskuddet til disse 15 bydelsplasserte rådene økte med totalt 1,0 mill i 2016, fra 1,5 mill i 2015. Dette medførte en betydelig økning for hvert lokalt ungdomsråd. Det er fornuftig å avvente en tilpasning til dette før en ytterligere økning vurderes. Driftstilskudd til sentralt og lokale ungdomsråd opprettholdes på samme nivå som i 2016.

Med hilsen

Hilde Barstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Godkjent og signert elektronisk

Vedlegg: Tilleggsforslag: Arenautvikling og bylivsprosesser