



Inspirasjons-
rapport

Reparasjon
og redesign med
samkjøpsavtaler



Ombruksuka



Oslo

Til inspirasjon!

Denne rapporten viser eksempler på prosjekter som er gjennomført med samkjøpsavtalene for reparasjon og redesign av møbler og inventar i tidsrommet 2022-2024. Formålet er å inspirere til bærekraftige og sirkulære løsninger, gjennom å vise frem konkrete prosjekter gjennomført i Oslo kommune.

Samkjøpsavtalene for reparasjon og redesign av møbler og inventar ble inngått ved årsskiftet 2022/2023, og markerer et viktig skritt for Oslo kommune mot mer bærekraftig bruk av møbler og inventar. Elleve (tolv opprinnelig*) mindre leverandører, hovedsakelig møbelsnekkere og møbeltapetsere, er tilgjengelige for kommunale prosjekter. I tråd med Hammersborgerklæringen skal Oslo bli et forbilde innen ombruk, og denne avtalen er et sentralt tiltak på møbelområdet. Det har blitt gjennomført over 70 prosjekter på avtalene, og vi vil fremheve innsatsen til de som tør å gå nye veier.

Prosjektene som presenteres i denne rapporten representerer banebrytende arbeid innen ombruk og bærekraft, og viser hvor mangfoldig og kreativt dette feltet kan være.

Informasjon om prosjektene ble samlet inn i forbindelse med Ombruksprisen 2024. Alle prosjektene, med unntak av prosjekt nummer 13**, var nominert til prisen. Ombruksprisen deles ut i forbindelse med Ombruksuka og har som mål å vise frem muligheter vi har i kommunen til å bidra til redusert forbruk og sirkulær økonomi. I 2024 var tema for prisen samkjøpsavtalene for reparasjon og redesign.

Juryens begrunnelse kan leses på slutten av rapporten.

Oversikt over leverandørene, informasjon om samkjøpsavtalene, og mer informasjon om bærekraftig møbelforvaltning kan du lese om på felles intranett.

*Rinato er ikke lenger leverandør på avtalene, da de dessverre har opphørt virksomheten.

**Prosjekt nummer 13 var ikke nominert da dette prosjektet ble gjennomført av en av medlemmene i Ombruksprisens sekretariat.



1

Tenke stort

Gjenbruk av stålhyller

Bestiller: Deichman Mortensrud

Leverandør: NSW Arkitektur

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Gjenbruk av gamle stålhyllet fra Deichman Holmlia for bruk på ungdomsrommet til nye Deichman Mortensrud. Fargevalg for hyllene ble gjort av art-army.com, ved Claude Wittwen.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja.

Tanker om resultatet av prosjektet

Fantastisk fint. Det er veldig gode hyller og de flotte fargene er likt av alle som har kommentert.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Det å gjenbruke stålhyllet fra gammelt bibliotek, å friske dem opp, for så å bruke dem på ungdomsrommet i nytt bibliotek er noe å være stolt av.

Type møbelprodukt	Antall
Stålhyllet	78

Hyller før



Hyller etter





Foto: Erik Thallaug / Deichman



Foto: Sónia F Thomaz / Deichman

A photograph of a dining area. In the foreground, a light-colored wooden table is partially visible, with a white vase containing a single red rose. Several wooden chairs with black seats are arranged around the table. The background wall is light-colored and decorated with several framed pictures of various sizes. A large, light blue circle is overlaid on the left side of the image, containing the number '2'.

2

Omtrekk av spisestoler

Bestiller: Møllehjulet bosenter, Bydel Sagene

Leverandør: Rinato

Type prosjekt: Reparasjon

Beskrivelse av prosjektet

Vi fikk trukket om 20 spisestuestoler. De var helt grusomme, men ble som nye.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Helt klart!

Tanker om resultatet av prosjektet

Stolene ble som nye. Vi måtte gjøre noe med dem, for setene var aldeles grusomme. Siden treverket var av meget god kvalitet og fremdeles var fine, føltet det helt feil og skulle kaste dem. Vi sjekket priser på nye møbler og fant ut at det hadde kostet oss 3 ganger mer å kjøpe nye. Vi skrudde bare av setene og leverte dem inn, fikk dem levert på døra og de skrudde dem sammen igjen for oss. Vi sparte også penger på frakt av eventuelt nye stoler og på kast av de gamle. Rene kindereggeffekten der altså.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Vi er egentlig bare glade for resultatet av prosjektet og håper at vår erfaring kan inspirere andre, også er det alltid gøy med litt oppmerksomhet da.

Type møbelprodukt	Antall
Spisestuestoler	20

Stol før



Stol etter



3

Plantekasser og pergolaer

Bestiller: Oslobygg

Leverandør: NSW Arkitektur

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Vi har bygget plantekasser og pergolaer til sittegrupper i 5 av våre etasjer i Oslobygg sine nye lokaler av ribbevegger fra Voksen og Klemetsrud skole, samt sitteamfi med bord fra Lilleborg skole. I tillegg har vi fått laget bord av kabeltromler fra byggeplassen. Alle møblene som vises på bildene er gjenbruksmøbler.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja, og samtidig fikk vi benyttet for eksempel slitte ribbevegger, kabeltromler og bord fra et gammelt amfi som ellers ville blitt avhendet. Tromlene vi har benyttet til bord, der hadde vi måttet skaffe andre bord.

Tanker om resultatet av prosjektet

Det har blitt veldig fint, og samtidig unikt. Vi har fått gode tilbakemeldinger. Det vi kanskje er mest fornøyd med er at vi gjenbrakte over 90% av våre møbler uten å gjøre andre tiltak enn å rense til Oslobygg sine lokaler, og at overskudd som vi hadde av møbler brukes på flere prosjekter i Osloskolen i år.



Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Vi synes vi har fått laget noen flotte produkter som er veldig synlige i våre kontorer. Mange er overrasket over at disse er laget av gamle materialer fra flere av våre byggeprosjekter. Det vil kunne bidra til å inspirere andre til å gjøre noe tilsvarende.





Foto: Ostobygg / Oslo kommune



Type møbelprodukt	Antall
Romdeler med plantekasse	10
Pergolaer	4
Trommelbord	3
Sitteamfi med bord	1





4

Kontor 2024

Bestiller: Utviklings- og kompetanseetaten

Leverandør: Møbelverkstedet produksjon AS

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Totalt ble 53 små og store bord redesignet med ny overflate. UKE's lokaler skulle endres til å bli et sted der ansatte kan utføre alle arbeidsoppgavene sine i «den nye» hybridarbeidshverdagen. UKE hadde som strategisk føring at "Kontor 2024" skal ha høy grad av gjenbruk av møbler med en ambisjon på minst 80 % direkte ombruk av UKEs eksisterende møbler og inventar støttet av reparasjon og rehabilitering. En av møbeltypene UKE hadde mange av, og fremdeles hadde behov for etter oppussingen, var små salongbord til blant annet multirom og sosiale soner. Mange slike bord var slitte, og dette gjorde dem godt egnet for redesign. Totalt ble 53 små og store bord redesignet med ny overflate.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja – unngikk å kjøpe inn 53 nye bord. De redesignede små bordene utgjorde også et element som gjorde det enklere å ombruke andre mer sammensatte møbler slik de var, uten redesign. Gevinsten av å enkelt lakkere om disse er dermed større enn for det enkelte møbelet. Ombrukte stoler blir sprekere med et nylakkerte bord og nøye utvalgt ombrukskunst ved sin side.

Tanker om resultatet av prosjektet

Veldig fornøyd. Bordene er unike, fremstår som nye og gir en ny sprek touch til UKE's kontorlokaler. Vi har fått mange gode tilbakemeldinger.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

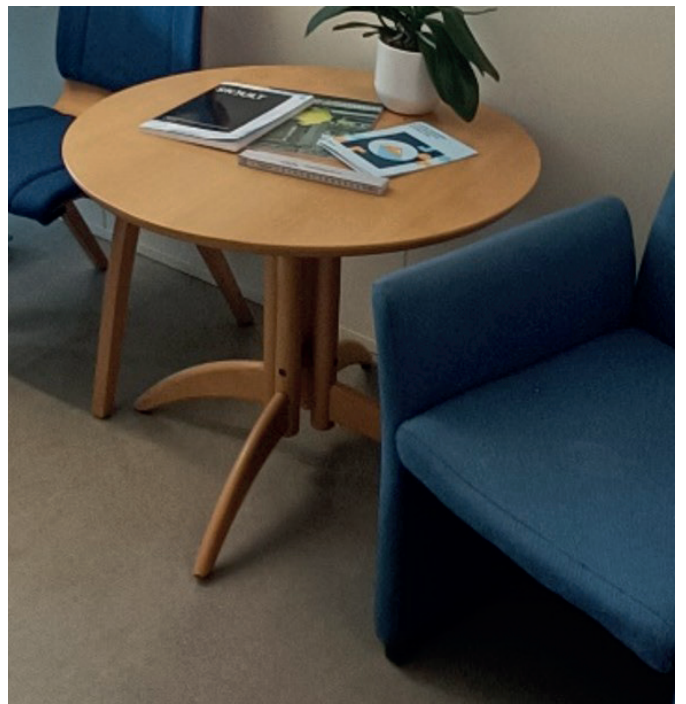
Det må andre vurdere. Det er sikkert mange gode prosjekter. Men redesignprosjektet var en del av en større ambisjon. UKE hadde et klart mål om å få til gjenbruk og redesign fra ledelsen, som fulgte hele prosjektet. Dette var en suksessfaktor. Det kostet til dels «blod, svette og tårer», men vi gjennomførte ifølge intensjonen, og endte med et resultat som jeg mener UKE kan være stolt av.

Type møbelprodukt	Antall
Små og store bord	53





Diverse bord før





Diverse bord etter



5

Fra tower til skap

Bestiller: Bymiljøetaten

Leverandør: Reinventar

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Bygge om 60 tower til 40 skap.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Dette var et prosjekt for å vise hva som er mulig. En pilot. Det må investeres for å finne mulighetene.

Tanker om resultatet av prosjektet

Kjempebra og nyttig.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Fordi det handler om å bidra til å videreutvikle hvilke muligheter som finnes ved å lage noe nytt av allerede eksisterende skap. Et pilotprosjekt.

Type møbelprodukt	Antall
Personlige skap	40

Towerskap før



Foto: Kaja Kwetzinsky / Oslo kommune

Towerskap etter



Foto: Lars Erik Sikkeland / Reinventar



Foto: Lars Erik Sikkeland / Reinventar



Foto: Lars Erik Sikkeland / Reinventar



Foto: Marianne Hagen / Oslo kommune



6

Spektakulær benk!

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Vi laget en spektakulær benk som skulle trekke oppmerksomhet.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja!

Det var for det første startskuddet for et samarbeid mellom bydelen og Renovasjons- og gjenvinnings-etaten (REG), der arbeidsleder samarbeidet med arkitekt og arbeidsleder fra Circular Ways om høstferiejobber. Deler av dagen jobbet ungdommene med denne benken. Materialene fikk vi hjelp til å skaffe fra REG, og det ble en veldig stabil konstruksjon, og en hyllest til motivet på høyblokka på Trosterud (som på samme tid skulle fjernes av borettslaget). Siste dagen ble markert med høstfest for naboer og barnehager rundt, og benken er tilpasset at en større gruppe barn kan spise sammen der.

Tanker om resultatet av prosjektet

Veldig gøy, helt unikt og overraskende solid. Flott erfaring med å involvere ungdom gjennom jobb, og å tilpasse designet både stedet, behovet til barnehagene og materialene som var tilgjengelig.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Fordi det var et av de første prosjektene Oslo kommune gjorde gjennom samkjøpsavtalen, det ble en viktig inspirasjon for veien videre og for fokuset på ombruk i Trosterudparken.

Type møbelprodukt	Antall
Spektakulær benk	1



Foto: Bydel Alna / Oslo kommune



Foto: Bydel Alna / Oslo kommune



7

Redesign av europaller

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Rinato

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Utemøbler til takterrassen på Bydel Alna ble laget av europaller. Vi hadde to ungdommer fra bydelen ansatt, og samarbeidet med Trosterudklubben om arbeidet.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja. Det ble laget mobile bord, stoler og plantekasser av gamle europaller, og man unngikk nyinnkjøp. Siden det var en ny terrasse var det også særlig fint med tanke på at man fikk testet hvordan folk ville bruke den før man gjorde eventuelle nye innkjøp.

Tanker om resultatet av prosjektet

Det ble veldig koselig. Det var et «overskuddsprosjekt» der vi skapte læring, fant kreative løsninger og fikk møblert takterrassen (som det ikke var noe særlig midler til). Ansatte samarbeidet med leverandør om arbeidsledelse og ordnet med å ansette ungdom som ønsket det.



Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Dette prosjektet var rimelig, og ga merverdi i form av læring og jobb for flere ungdommer og det skapte en hyggelig utendørs møteplass for de ansatte i Bydel Alna.

Type møbelprodukt	Antall
Plantekasser	7
Mobile bord	4
Stoler + benker	10



Foto: Bydel Alna / Oslo kommune



Foto: Bydel Alna / Oslo kommune



8

Plantekasser og bord

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Da Bydel Alna skulle flytte inn i nytt bydelshus ønsket man å skape en hyggelig sone for opphold, med planter og sitteplasser, mellom biblioteket og nytt bydelshus (Bibliotekhagen). Her kartla man sittemøbler som var til overs i bydelen, fant masse relevant på Furusetlokalet som skulle legges ned, og fant materialer på gjenbruksstasjon. Deretter designet Circular Ways plantekasser, bord og sittemøbler som stod i stil til hverandre, og til de store møblene fra furusetlokalet (runde sittemøbler i ulike størrelser ble gjenbrukt, og fikk et nytt strøk gjenbruksmaling). Sammen med ungdommer i jobb ble det også bygget og malt nye kasser av avfall, og man plantet og fikk alt klart til åpning. Prosjektet kostet til sammen 50 000 kroner.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja, det ble gjenbrukt sittemøblement fra Furusetlokalet, bygget plantekasser og bord av avfall levert inn til REG - og tre ungdommer lærte masse om gjenbruk og redesign. I tillegg fikk jeg reklamert masse for gjenbruk og redesign, slik at man fikk «gehør» for å fortsette å arbeide på denne måten. Krevde at prosjektleder og Circular Ways satte av tid til arbeidsledelse noen dager.

Tanker om resultatet av prosjektet

Veldig fint resultat, til en billig penge - og fungerte veldig godt med samarbeidet med Circular Ways, prosjektleder i Trosterudparken, ungdommer i jobb, NAV og Trosterudklubben. Det ble plantet et stort tre og planter i plantekassene, og sittegruppene kan flyttes rundt. Alt ble malt i samme farge og det ble veldig fint resultat. Disse prosjektene inspirerte også videre samarbeid mellom flere aktører som har ført til mer ombruk på en måte som også kommer folk i nærmiljøet til gode, som besøkende i bydelshuset og ungdommene som bidro med ideer og arbeidstimer. Vinn-vinn.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Det er et lite prosjekt, men en utforskende tilnærming som har åpnet opp for mer ombruk, re-design og ungdomsjobber i bydelen - arbeid som videreføres gjennom arbeidet i Trosterudparken i dag. Innspillene og innsatsen til ungdommene ga et godt tilpasset prosjekt. Viktig kommunikasjon, viktig for de enkelte ungdommene som fikk jobb, og billig for kommunen i innkjøp.





Type møbelprodukt	Antall
Stor plantekasse med bord til treet	1
Mellomstor plantekasse	1
Små plantekasser	4
Bord	1
Små sittemøbler	4
Store moduler	3





Foto: Bydel Alna / Oslo kommune

9

Benker av restematerialer

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

I forbindelse med re-etableringen av Trosterud parsellhager i Trosterudparken ble det bygget en stor platting rundt det gamle, store drivhuset der man kan se ut på den nye parsellhagen. Det ble noe restmaterialer igjen, og disse ble brukt til å lage to store lenestoler med oppbevaring som står på plassen i dag.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Dette prosjektet startet i andre enden; vi hadde bygget noe og tok ansvar for avfallet. Det løste et ønske om steder å sitte på plattingen (som gjerne skal være uprogrammert for å ha plass til arrangementer etc.), og det var en fin måte å få løst behovet OG unngå kasting av gode materialer som egner seg til utendørs bruk.

Tanker om resultatet av prosjektet

Det ble fine benker, med masse oppbevaring som foreningene kan bruke! De er tunge nok til at de står trygt, og man kan sitte mange på dem.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Fordi det er et prosjekt som både løser et behov, og forsøker å ta utvidet ansvar for avfallet vi produserer når vi bygger. Det ville kostet å levere avfallet til avfallshåndtering uansett, så det er også et økonomisk aspekt i å forsøke å løse det på en annen måte.

Type møbelprodukt	Antall
Store lenestolbenker med oppbevaring	2



A photograph of an outdoor patio area. In the foreground, there is a wooden slat table and a white metal chair. In the background, a chalkboard menu is visible with the text "VIPPE", "NYE MENY", and "HØR". To the right, there is a colorful abstract painting on a wall. A red circle with the number "10" is overlaid on the left side of the image.

10

Pilotprosjekt redesign av møbler

Bestiller: Bydel Alna

Leverandør: Rinato

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Store deler av tjenestene i Bydel Alna flyttet i 2022 inn i Alna bydelshus på Furuset. For å unngå å kaste møbler som ikke ble med fra tidligere lokaler og som det ikke var behov for andre steder gjennomførte vi en pilot for å undersøke om «restene» kunne brukes som innsatsfaktorer i produksjon av andre typer gjenstander.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Prototypene som ble laget er tatt i bruk i Trosterud fritidsklubb, Haugerud frivilligsentral og i drivhuset på Nordre Trosterud gård.

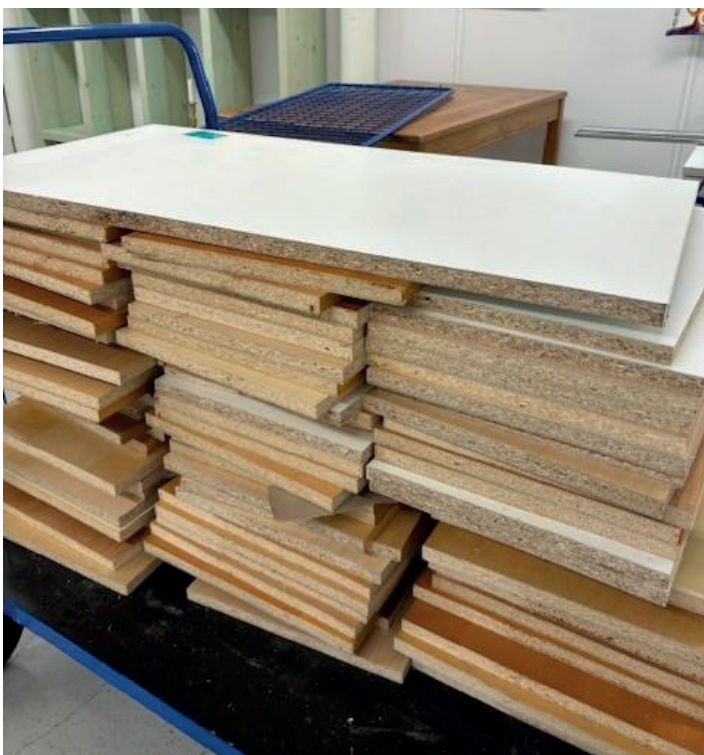
Tanker om resultatet av prosjektet

Prosjektet ga innsikt i hvordan design kan bidra til at gjenstander og materialer som ellers ville gå til fjernvarme kan gjøre nytte.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Det kastes ca 140 000 ton kontormøbler og -utstyr i Norge hvert år. Dette forsøket viser hvordan tilsynelatende unyttige rester etter flytting kan gis nytt liv. Design og produksjon er gjort i samarbeid med ungdom og frivillige i lokalmiljøet.

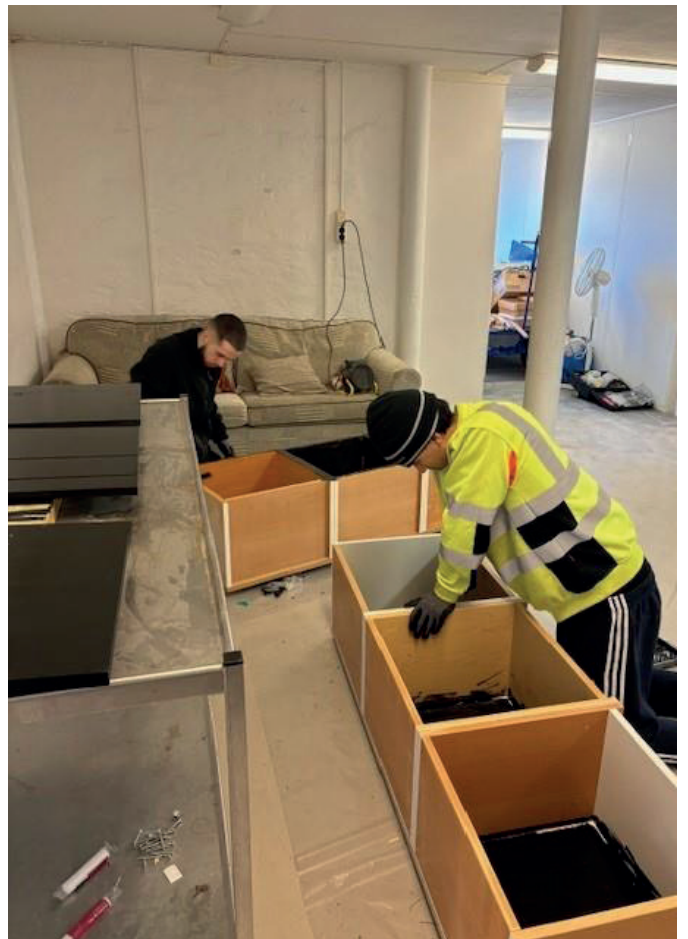
Materialer og prosess



Type møbelprodukt	Antall
Hjørnebenk	3
3-seters benk	6
Barnebenker	3
Oppbevaringsbokser for barnebenker	2
Bokhyller/hyller	2
Stor lekegrind	1
Barstoler	3
Plantevegg	1
Kildesortering	2
Stort gamingbord	1

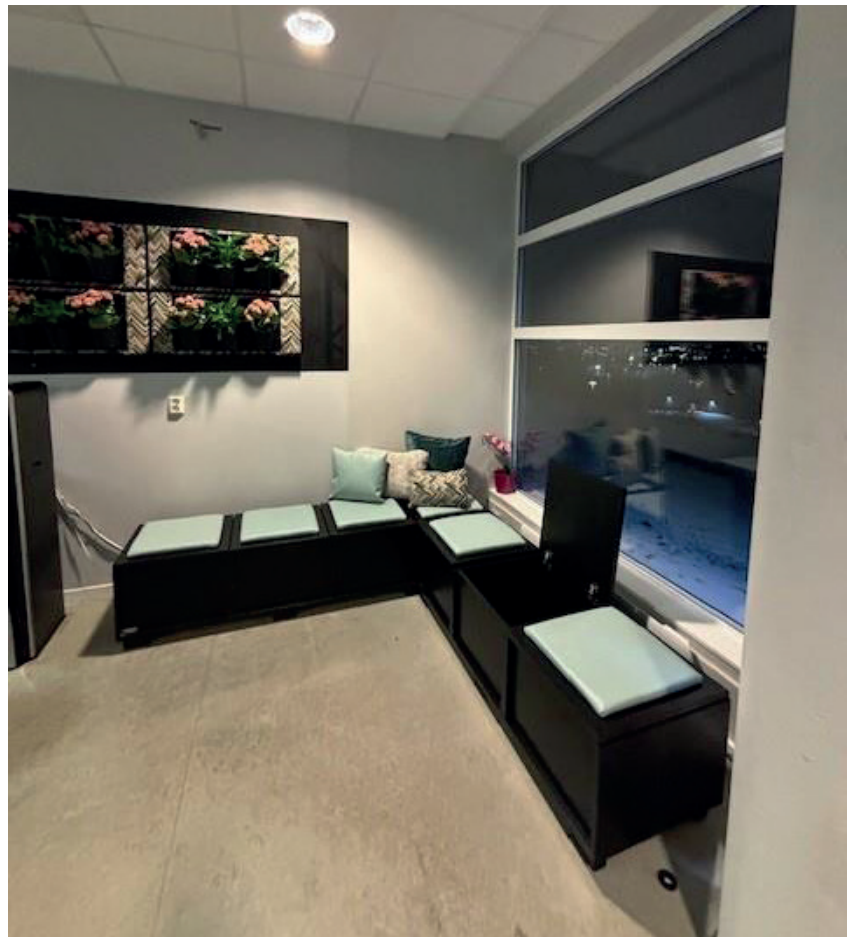


Materialer og prosess





Resultat



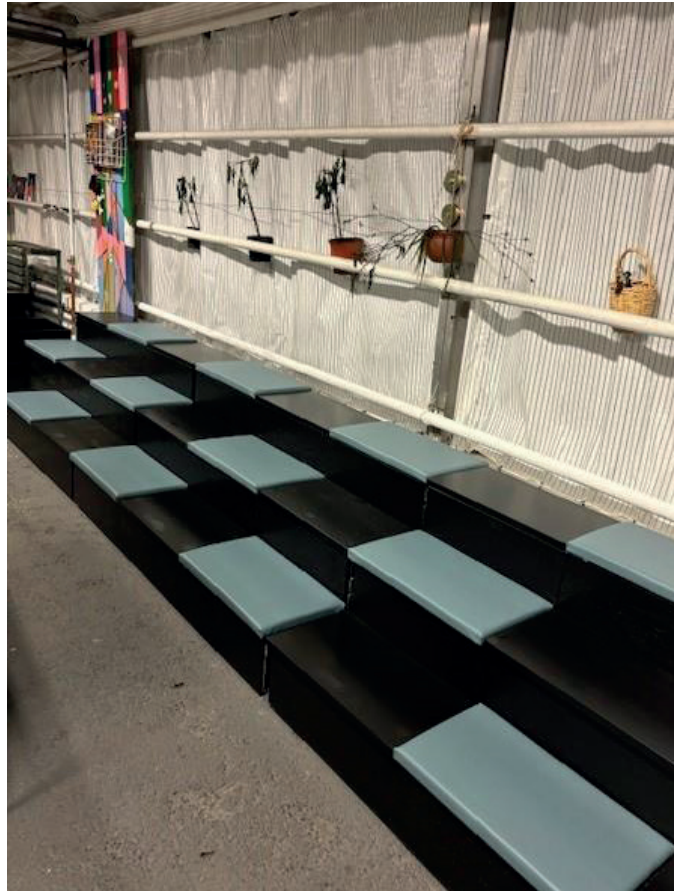
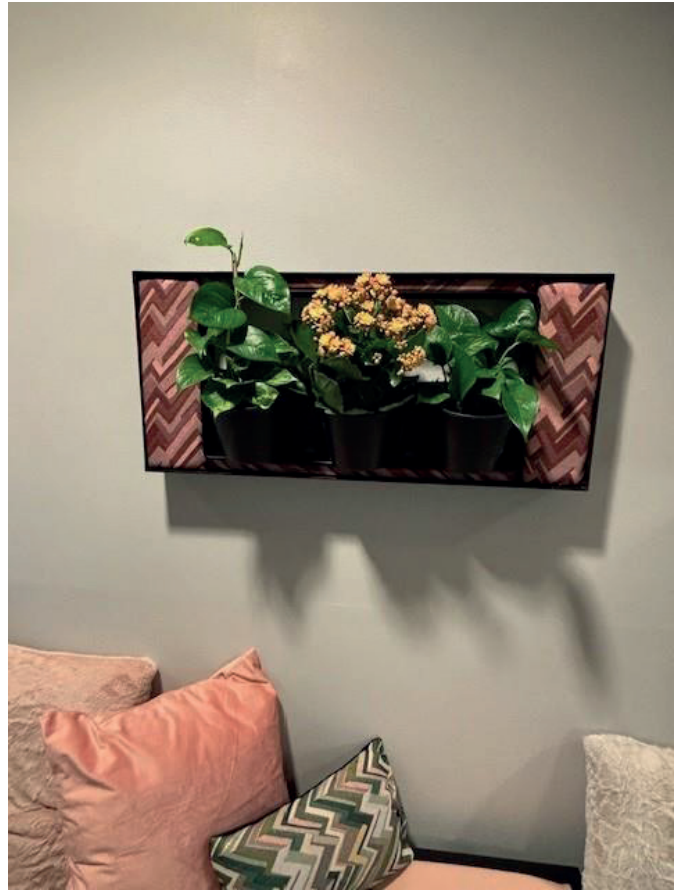


Foto: Shiva Z. Jahangosha / Rinato





11

Kapping, kanting og remontering

Bestiller: Velferdsetaten

Leverandør: NSW Arkitektur

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

I forbindelse med flytting til nye lokaler hadde ikke Velferdsetaten plass til å ta med kontorpultene og skilleveggene fra de gamle lokalene da de var for brede. Derfor besluttet Velferdsetaten at et alternativ var å kappe, kante og reparere alle pultene og skilleveggene slik at de ble tilpasset nye lokaler.

Type møbelprodukt	Antall
Pulter	120
Stofftrukne bakvegger	100

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja, vi fikk gjenbrukt alle kontorpulter og skillevegger som skulle være med inn i nye lokaler, kjøpte ingen nye pulter.


Tanker om resultatet av prosjektet

Velferdsetaten er veldig fornøyd med prosjektet.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Det er et hverdagslig, men veldig nyttig prosjekt som gjorde at Velferdsetaten kunne ha en stor grad av gjenbruk fra gamle til nye lokaler. Tror dette prosjektet kan vise at redesign også handler om hverdagslig gjenbruk og ikke behøver å skape noe om til noe helt annet.





12

Restaurering av antikke møbler

Bestiller: Rådhusets forvaltningstjeneste

Leverandør: Møbelverkstedet produksjon AS

Type prosjekt: Restaurering

Beskrivelse av prosjektet

En omfattende restaurering av originale møbler som er spesiallaget for Rådhuset, og plassert i Munch-rommet. Prosjektet inkluderer nøye oppussing av treverket for å gjenopprette dets opprinnelige glans og skjønnhet. I tillegg har møbeltapetsere reparert og fornyet møbelpolstringen, noe som gir møblene et nytt liv samtidig som deres historiske og estetiske verdi bevares. Restaurering av antikke møbler innebærer ofte en kombinasjon av teknikker for å bevare originaliteten og forbedre funksjonaliteten. Arbeidet med disse stolene består av rensing, reparasjon av strukturelle skader, og påføring av beskyttende lag på overflater. Det var særlig skader på armlener og stolben som ble utbedret, og stolene er trukket om med vår egen tekstil av møbeltapetsere. Møbeltapetsere fikk også i oppdrag å lage varetrekk, som beskytter stolsetene i daglig bruk. Målet vårt er å forlenge møblenes levetid og sikre at de kan nytes av fremtidige generasjoner.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Ja.

Tanker om resultatet av prosjektet

Vår hensikt var å restaurere stolene til opprinnelig utstyr, i samsvar med tradisjonelle håndverksteknikker. Stolene ble behandlet slik at deres originalitet ble godt bevart og ivaretatt, og vi er svært fornøyd. Restaureringen er økonomisk kostbar, men det er flere grunner til at dette likevel prioriteres. Vi mener det er viktig å sikre kulturarven for fremtiden, ved å gjenopplive stolenes opprinnelige skjønnhet. I tillegg er det et bærekraftig alternativ til å kjøpe nytt.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Rådhusets forvaltningstjeneste har en plikt til å bevare kunst og historiske gjenstander i Rådhuset, og vårt pågående prosjekt med restaurering av originale møbler i Munch-rommet er et godt eksempel på dette arbeidet. Ved å restaurere de originale møblene, sikrer vi at viktige deler av vår kulturarv bevares for fremtidige generasjoner. Disse møblene er ikke bare funksjonelle gjenstander, men også kunstverk som representerer en viktig del av vår historie. Ved å fokusere på ombruk og reparasjon fremfor å kjøpe nye møbler, bidrar vi til en mer bærekraftig fremtid. Dette prosjektet reduserer avfall og ressursbruk, og viser hvordan man kan forlenge levetiden til eksisterende gjenstander gjennom nøye vedlikehold og reparasjon. De restaurerte møblene tilfører også en unik estetisk og historisk verdi til Rådhuset. De gir rommene en autentisk atmosfære som moderne møbler ikke kan matche, og de forteller en historie om håndverk og design fra en svunnen tid. Gjennom dette prosjektet demonstrerer vi vår dedikasjon til å bevare og verdsette kunst og historiske gjenstander.

Type møbelprodukt	Antall
Antikke stoler	6



Detaljer før



Detaljer etter



Ferdig restaurert stol





13

Pilotprosjekt, redesign av ringpermer

Bestiller: Bymiljøetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Beskrivelse av prosjektet

Oppsirkulering/redesign av kasserte ringpermer. Målet med prosjektet var å bidra til økt kjennskap til og bruk av samkjøpsavtalen på reparasjon og redesign, og vise muligheter for sirkulære løsninger og mer bærekraftig forbruk internt i kommunen. Samtidig var dette en måte for oss å bidra til utvikling av markedet for sirkulære aktører gjennom et konkret oppdrag. Resultatet ble noen ulike prototyper på produkter som kan settes i produksjon.

Erstattet prosjektet nyinnkjøp?

Nei, men det kan potensielt gjøre det. Det var et forsøk på å gjøre noe med et produkt (ringpermer) som det er stort overskudd av og som kastes i mengder. I den forbindelse ønsket vi å undersøke mulighetene for å oppsirkulere/redesigne disse til noe det fortsatt er bruk for.

Veskene, som var mest aktuelle for BYM, ble ikke videreutviklet da det allerede hadde blitt kjøpt inn

andre vesker. Videreutviklingen av beholdere/bokser ble gjennomført og resultatet ble at leverandøren fikk mye kunnskap om materialene og mulighetene.

Forhåpentligvis blir andre inspirert til å gjennomføre et tilsvarende prosjekt basert på piloten.

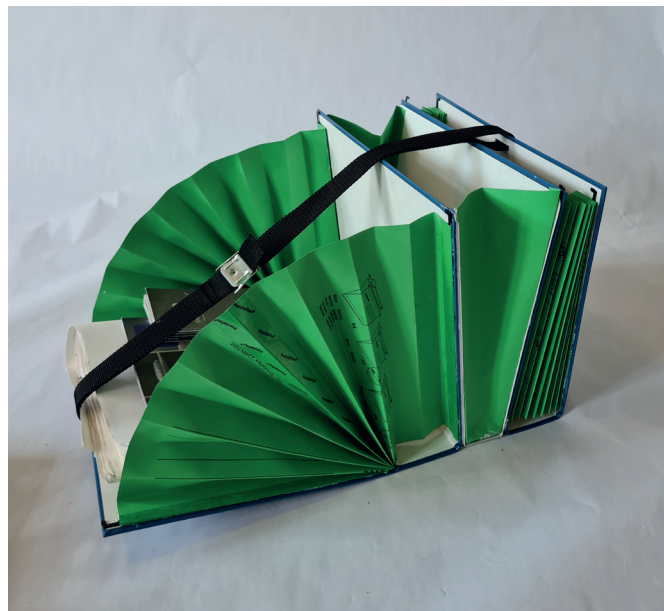
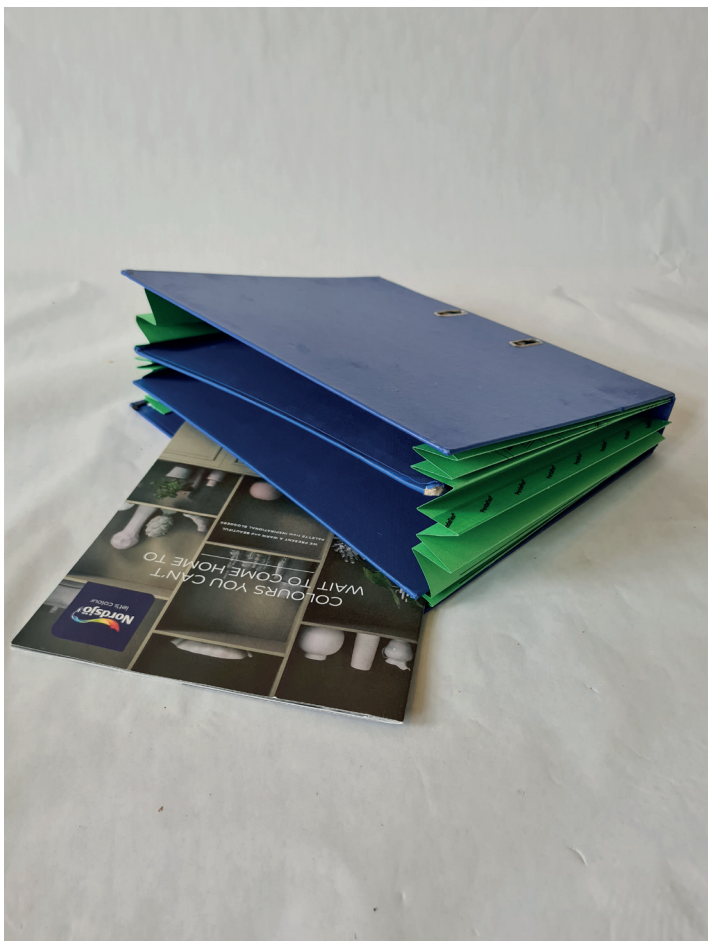
Tanker om resultatet av prosjektet

Prosjektet viser at det er mange muligheter for å gi kasserte ting nytt og nyttig liv! Som inspirasjon og erfaringspilot var resultatet bra! Videre gjenstår noe kommunikasjonsarbeid for å inspirere andre.

Hvorfor fortjener prosjektet å vinne?

Fordi det er til inspirasjon for andre.

Type møbelprodukt	Antall
Ringpermer o.a.	N/A





Ombruksprisen 2024

Juryen

Bjørn Marthinsen, direktør, Utviklings- og kompetanseetaten

Mathias Juell Johnsen, klimarådgiver, Klimaetaten

Gitte Grønner, fagansvarlig ombruk, Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Caroline Magnus, prosjektleder Rusken, Bymiljøetaten

Myrna Becker, interiørarkitekt MNIL, Nr. 17 (ekstern)

Juryens begrunnelse

Kåring av Oslo kommunes beste reparasjon og redesign prosjekt

Juryen har hatt en utfordrende oppgave med å velge en vinner i kåringen av det beste reparasjon- og redesign prosjektet av møbler og inventar i Oslo kommune. De nominerte prosjektene er alle unike og inspirerende, med kvaliteter som gjør at hvert enkelt fortjener å løftes frem. Prosjektene skårer høyt på ulike kriterier – miljø- og klimaeffekt, sosial bærekraft, redusert avfall, kostnadsbesparelse, omfang og innovasjon – og det brede spekteret av tilnærminger har gjort det vanskelig å sammenligne og rangere.

Juryen måtte til slutt velge en vinner, men ønsker samtidig å fremheve og anerkjenne alle prosjektene. De representerer hver på sin måte banebrytende arbeid innenfor ombruk og bærekraft, og deres unike tilnærminger viser hvor mangfoldig og kreativt dette feltet kan være. Alle deltakerne har grunn til å være stolte av hva de har oppnådd – enten det gjelder store tiltak med høy klimaeffekt eller mindre prosjekter som likevel gjør en forskjell i det daglige.

Vinner: Velferdsetaten – Kapping, kanting og remontering

Velferdsetaten har vist at det enkle ofte er det beste. Prosjektet fokuserte på ombruk av eksisterende hev-senk kontorpulter og skillevegger. Tiltaket sparte betydelige ressurser og hadde et stort volum, noe som gir høy miljø- og klimaeffekt, i tillegg til økonomisk besparelse. Prosjektet har stor overføringsverdi, alle etater og tjenestesteder kan få til dette gjennom samkjøpsavtalen for reparasjon og redesign av møbler og inventar. Dette bør bli fremtidens standard i flytteste og oppussingsprosjekter.

Selv om prosjektet ikke har en umiddelbar “wow effekt”, demonstrerer det en metode som både er praktisk og gjennomførbar i stor skala. Dette er avgjørende i en tid hvor vi må spare penger, endre innkjøpskulturen og fokusere på god ressursutnyttelse i en sirkulær økonomi. Juryen ønsker også å trekke frem prosjektets bidrag til å redusere elektrisk avfall og bevare verdifulle ressurser.

Hederlig omtale

Deichman – Gjenbruk av Stålhuller

Deichmans prosjekt utmerker seg ved sin enkelthet, men samtidig betydningsfulle påvirkning på utslipp. Stål er kjent for høyt klimautslipp i produksjonen, og dette initiativet viser hvordan man kan gjenbruke store mengder stålhuller med enkle lakkeringsstrøk. Her ligger det stor overføringsverdi og god inspirasjon til fremtidige prosjekter.

Utviklings og kompetanseetaten (UKE) – Kontor24

UKE viser også hvordan et strøk med lakk kan gjøre underverker. I prosjektet er det redesignet et betydelig antall små bord, som har bidratt til et estetisk løft i UKE sine lokaler. Prosjektet bemerker seg vet at det er en del av en større helhet med fokus på ombruk. Ved å bruke bord i friske og spreke farger har det blitt mulig å inkludere andre «kjedelige» møbler, som eldre stoler, og få dem til å fungere som en naturlig del av helheten. Dette er et eksempel på hvordan enkle, gjennomtenkte tiltak kan bidra til økt ombruk, og et hyggelig arbeidsmiljø.

Møllehullet bosenter, Bydel Sagene – Omtrekk av spisestoler

Møllehullet bosenters omtrekk av spisestoler er et mindre prosjekt, men som på en god måte illustrer en tilnærming til hvordan vi bør tenke rundt innkjøp og forvaltning av kommunens ressurser i en travel arbeidshverdag. Selv om dette ikke er et prosjekt som vekker umiddelbar oppmerksomhet, er det nettopp i denne enkeltheten det ligger et viktig poeng. Her har man valgt å bevare og ombruke stoler som ellers ville endt som avfall – et valg som sparer miljøet og fremmer en kultur for ansvarlig forbruk.

Bydel Alna – Flere prosjekter

Bydel Alna har utmerket seg med en rekke inspirerende prosjekter, og kunne med dette ha mottatt en egen pris. Gjennom kreativ bruk av materialer fra avfallstrømmen har de forvandlet ressurser som ellers ville gått til spille, til funksjonelle og estetiske møbler. Juryen ønsker å trekke frem prosjektet angående plantekasser og bord ved Alnas nye bydelshus for sitt samarbeid med Renovasjons- og gjenvinnings-etaten, samt den aktive involveringen av ungdom og lokalmiljøet. Dette prosjektet skaper ikke bare miljøgevinster, men bidrar også til å bygge kompetanse, tilhørighet og en bærekraftskultur som strekker seg utover prosjektets rammer.

Bymiljøetaten – Fra tower til skap

Bymiljøetatens prosjekt med redesign av towers (tårnskap) illustrerer også hvordan man kan møte utfordringer med avfall fra utdaterte løsninger. Med overgangen fra cellekontor til aktivitetsbaserte arbeidsplasser har behovet for oppbevaring endret seg. Istedenfor å kaste towerskapene, har etaten vist stor kreativitet og innovasjonskraft. Prosjektet er en viktig pilot som kan legge grunnlag for at denne typen løsning effektiviseres og skaleres opp.

Oslobygg – Plantekasser og pergolaer

Et annet eksempel på kreativ ressursbruk ser vi hos Oslobygg, der plantekasser og pergolaer er laget av materialer med en interessant historie, blant annet kasserte ribbevegger fra gymsaler. Det er inspirerende å se at Oslobygg tar initiativ og viser sitt store potensial som en viktig aktør innen bærekraft i kommunen. Med ansvar for 180 skoler representerer de et enormt volum. Løsningene er godt integrert i Oslobyggs nye lokaler, hvor de er en kilde til inspirasjon for både ansatte og besøkende.

Rådhusets forvaltningstjeneste – Restaurering av antikke møbler

Til slutt ønsker juryen å fremheve Rådhusets forvaltningstjenestes pågående arbeid med restaurering av antikke møbler. Dette prosjektet bevarer ikke bare verdifulle historiske møbler, men også tradisjonelt håndverk og kunnskap. Slik bidrar det til å ivareta vår kulturarv for fremtidige generasjoner.



Prosjektene oppsummert

1. Gjenbruk av stålhyller

Bestiller: Deichman Mortensrud

Leverandør: NSW Arkitektur

Type prosjekt: Redesign

Pulverlakkerte og remonterte bokhyller

Type møbelprodukt	Antall
Stålhyller	78

2. Omtrekk av spisestuestoler

Bestiller: Møllehjulet bosenter, Bydel Sagene

Leverandør: Rinato

Type prosjekt: Reparasjon

Omtrekk av sitteputer

Type møbelprodukt	Antall
Spisestuestoler	20

3. Plantekasser og pergolaer

Bestiller: Oslobygg

Leverandør: NSW Arkitektur

Type prosjekt: Redesign

Nye møbler laget av ribbevegger og kabeltromler og gjenbruksmøbler

Type møbelprodukt	Antall
Romdeler med plantekasse	10
Pergolaer	4
Trommelbord	3
Sitteamfi med bord	1

4. Kontor 2024

Bestiller: Utviklings- og kompetanseetaten

Leverandør: Møbelverkstedet produksjon AS

Type prosjekt: Redesign

Ny overflate og lakk

Type møbelprodukt	Antall
Små og store bord	53

5. Fra towers til skap

Bestiller: Bymiljøetaten

Leverandør: Reinventar

Type prosjekt: Redesign

60 towerskap redesignet

Type møbelprodukt	Antall
Personlige skap	40

6. Spektakulær benk!

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Laget av materialer skaffet av REG

Type møbelprodukt	Antall
Spektakulær benk	1

7. Redesign av europaller

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Rinato

Type prosjekt: Redesign

Nye møbler laget av gamle europaller

Type møbelprodukt	Antall
Plantekasser	7
Mobile bord	4
Stoler + benker	10

8. Plantekasser og bord

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Laget av møbler til overs i bydelen og restmaterialer fra Haraldrud gjenvinningsstasjon

Type møbelprodukt	Antall
Stor plantekasse med bord til treet	1
Mellomstor plantekasse	1
Små plantekasser	4
Bord	1
Små sittemøbler	4
Store moduler	3

9. Benker av restmaterialer

Bestiller: Bydel Alna og Renovasjons- og gjenvinningsetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Laget av restmaterialer fra bygging av platting

Type møbelprodukt	Antall
Store lenestolbenker med oppbevaring	2

10. Pilotprosjekt redesign av møbler

Bestiller: Bydel Alna

Leverandør: Rinato

Type prosjekt: Redesign

Laget av restmaterialer fra Bydel Alnas gamle bydelshus

Type møbelprodukt	Antall
Hjørnebenk	3
3-seters benk	6
Barnebenker	3
Oppbevaringsbokser for barnebenker	2
Bokhyller/hyller	2
Stor lekegrind	1
Barstoler	3
Plantevegg	1
Kildesortering	2
Stort gamingbord	1

11. Kapping, kanting og remontering

Bestiller: Velferdsetaten

Leverandør: NSW Arkitektur

Type prosjekt: Redesign

Kappet pulter og bakvegger til mindre størrelser

Type møbelprodukt	Antall
Pulter	120
Stofftrukne bakvegger	100

12. Restaurering av antikke møbler

Bestiller: Rådhusets forvaltningstjeneste

Leverandør: Møbelverkstedet produksjon AS

Type prosjekt: Restaurering

Pågående prosjekt med plan om oppskalering

Type møbelprodukt	Antall
Antikke stoler	6

13. Pilotprosjekt, redesign av ringpermer

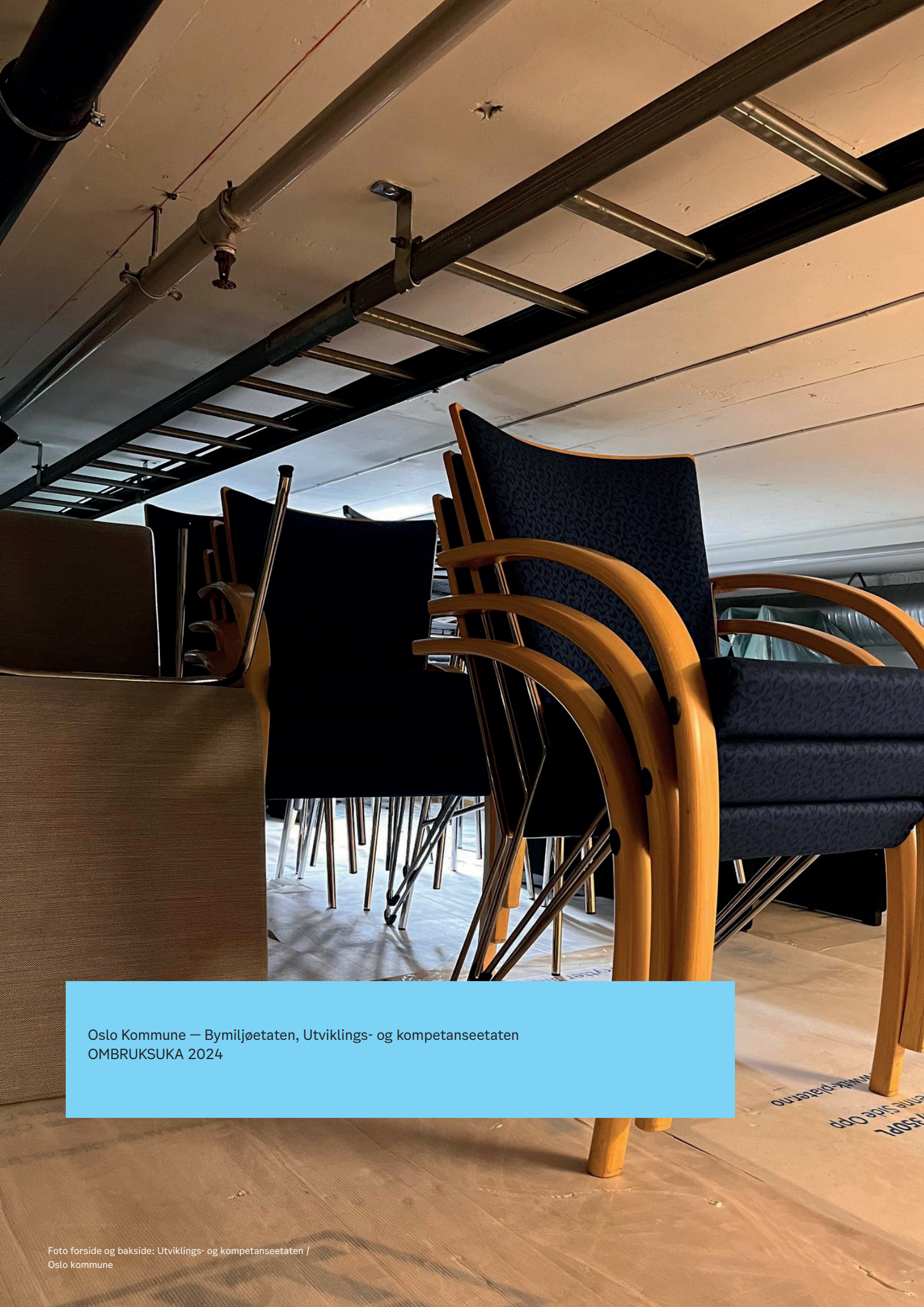
Bestiller: Bymiljøetaten

Leverandør: Circular Ways

Type prosjekt: Redesign

Oppsirkulering av kasserte ringpermer og annet kontormateriell

Type møbelprodukt	Antall
Ringpermer og annet kassert kontormateriell	N/A



Oslo Kommune – Bymiljøetaten, Utviklings- og kompetanseetaten
OMBRUKSUKA 2024