

Regionalt kulturfond

Overordnet for ordningen, gjelder den nasjonale forskriften for ordningen, som ligger her: [Forskrift om regionale kulturfond - Lovdata](#)

Kommunale retningslinjer for Oslo er utarbeidet av Kulturetaten i Oslo og godkjent av Byrådsavdelingen for kultur og næring, 17.6 - 2025. Retningslinjene er midlertidige, og gjelder i første omgang 2025 og 2026. Det vil i løpet av 2026 og 2027 gjennomføres innspillsrunder, evaluering og høringsrunde for å etablere mer langsiktige retningslinjer for ordningen i Oslo.

Retningslinjer for Oslo

Formålet

Regionale kulturfond skal bidra til gode lokalsamfunn og et åpent, inkluderende og mangfoldig kulturliv i hele landet. Tilskuddsmidlene skal stimulere til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrke samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterke lokal og regional kulturfrivillighet og bidra til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.

Frist for å søke tilskudd for 2025

Søknadsfrist 1.september 2025.

For tilskuddsåret 2025 kan det søkes om støtte til tiltak som gjennomføres i perioden 1.august 2025 til 31.mars 2026. Tilskuddene utbetales i 2025.

Frist for å søke tilskudd for 2026

Søknadsfrist 3. november 2025.

For tilskuddsåret 2026 kan det søkes om støtte til tiltak som gjennomføres i perioden 1.januar 2026 – 31.desember 2026. Tilskuddene utbetales i 2026.

Hvem kan søke

Søkere må være registrert i Enhetsregisteret og ha sin hovedvirksomhet og fast tilholdssted i Oslo. Tiltak kan likevel involvere eller være samarbeidsprosjekter med aktører i andre regioner. Tilskudd kan gis til institusjoner,

organisasjoner og virksomheter primært innen kulturfrivilligheten, men også til profesjonelle kunst- og kulturaktører i samarbeid med frivillige aktører.

Kulturfrivilligheten defineres i denne sammenheng slik det gjøres i regjeringens kulturfrivillighetsstrategi, [«Rom for deltakelse» \(2023-2025\)](#); *frivillig arbeid innenfor ulike kulturfelt som musikk, scenekunst, visuell kunst, litteratur, dataspill, film og kulturarv*. Se hele avsnittet om «Begrepet kulturfrivillighet» i strategiens innledning side 6.

Kommunale virksomheter kan ikke være hovedaktør eller søker, men kan inngå som samarbeidspartner for den som søker.

Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv faller utenfor ordningen.

Hva vi støtter og prioriteringer

Vi støtter tiltak som bidrar til å oppfylle formålet med ordningen. Dette kan for eksempel være arrangementer, kompetanseheving, prosjektutvikling, samarbeidsprosjekter, formidling, produksjon, honorering av profesjonelle instruktører og utstyr. Det kan søkes støtte til ett eller flere tiltak innenfor tilskuddsåret.

Tilskudd gis etter skjønnsmessig vurdering innenfor tilgjengelig budsjetttramme, og skal sikre helhetlig variasjon og mangfold i typer aktører og prosjekter som mottar støtte.

Vi vil prioritere:

- Tiltak som er inkluderende, tilgjengelig og bidrar til økt deltakelse
- Tiltak som retter seg mot barn, unge og voksne amatører
- Tiltak som fremmer samarbeid mellom det frivillige og det profesjonelle kulturfeltet
- Tiltak som er kompetansehevende for det frivillige og/eller det profesjonelle kulturfeltet
- Tiltak som ikke omfattes av andre byomfattende tilskuddsordninger i Oslo
- Tiltak med potensial for å kunne etablere seg som noe varig, eller føre til varig positiv endring i en etablert virksomhet.
- Tiltak som fremmer lokale kulturaktiviteter

Vi gir ikke støtte til

- Tiltak av utpreget kommersielle karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde
- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investering i eller vedlikehold av bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter

Vilkår for tilskuddsmottakere

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer



- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under i en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.
- Hvis det blir vesentlige endringer i prosjektets innhold, budsjett eller gjennomføring, må det innhentes godkjenning fra Kulturetaten på forhånd til å benytte tilskuddet med disse endringene.
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap på bruk av midlene. For tilskudd over revisjonsgrensen skal det leveres revisorbekreftet regnskap. For Regionale kulturfond er revisjonsgrensen kr 500 000,-^{iv}
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune

Søknadsinnsending

Søknaden skal sendes digitalt gjennom Kulturetats nettbaserte søknadsskjema. Gyldig skatteattest skal vedlegges søknaden.

Klageadgang

De som søker om tilskudd, har rett til å klage på vedtaket innen tre uker etter at de mottar informasjon om vedtaket.

Vurdering av søknadene

Søknadene behandles i samsvar med den nasjonale forskriften for Regionale kulturfond og i 2025 og 2026 etter de midlertidige prioriteringer og retningslinjer som er oppgitt i det ovenstående.