

Kulturetaten



Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/5657 - 4Saksbehandler:
Ingrid Økland

Dato: 02.10.2025

Direktørens vedtak om fordeling av tilskudd, Regionalt kulturfond Oslo 2025

Oslo kommune er tildelt kr 7 574 000 til ordningen Regionalt kulturfond i 2025, fra Kultur- og likestillingsdepartementet. I denne saken vedtas fordelingen av tilskuddsrammen.

Innhold

1 Grunnlaget for vedtaket	2
2 Direktørens vedtaksmyndighet	2
3 Vedtatt i denne saken	2
4 Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere	10
4.1 Vilkår for utbetaling	10
4.2 Vilkår for tilskuddet	10
4.3 Tilskuddet skal ikke brukes til	10
4.4 Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd	11
4.5 Krav til dokumentasjon for etterkontroll	11
4.6 Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd	12
5 Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn	12
6 Vedlegg, presentasjon av tiltakene	13



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

Postadresse:
oslo.kommune.no

Besøksadresse:
Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

1 Grunnlaget for vedtaket

Overordnet gjelder reglene for ordningen i den nasjonale forskriften.

- [Se forskrift om regionale kulturfond - Lovdata.](#)

I tillegg til forskriften har Oslo kommune egne regler/retningslinjer for ordningen. Disse er utarbeidet av Kulturetaten i Oslo og ble godkjent av Byrådsavdelingen for kultur og næring, 17.6 - 2025. Retningslinjene er midlertidige, og gjelder i første omgang 2025 og 2026.

- [Se Oslo kommunes retningslinjer 2025 her.](#)

2 Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådets sak nr 33/25 vedtatt 08.08.2025, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen ordningen Regionalt Kulturfond Oslo til direktøren for Kulturetaten. Sitat:

I denne saken videredelegeres til direktøren for Kulturetaten fullmakt til å vedta fordeling etter tilskuddsordningen for regionale kulturfond for 2025 etter den statlige forskriften og supplerende kommunale retningslinjer. I 2025 og 2026 vil ordningen, i tillegg til den statlige forskriften, bli behandlet etter midlertidige kommunale retningslinjer, iht. Kulturetatens forslag som ble godkjent av Byrådsavdeling for kultur og næring 17.06.2025. Retningslinjene vil vurderes etter disse to årene, og det tas sikte på å fastsette varige kommunale supplerende retningslinjer fom. tilskuddsåret 2027.

3 Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 177 søknader. En søknad er trukket. Ingen søknader er avvist. 176 søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 34 775 716. Det gis tilskudd til 98 tiltak.

Presentasjon av, og begrunnelse for tilskudd eller avslag for hvert enkelte tiltak, framkommer i vedlegget til denne saken.

Fordelingen innen Regionalt kulturfond Oslo på kapittel 500 Kulturtilskudd m.m. fordeles slik det framkommer i den samlede oversikten under.

Ramme tildeling til Oslo kommune fra Kultur- og likestillingsdepartementet 2025	kr 7 574 000
Oslo kommunes administrasjon av ordningen, 5 %	kr 379 000
Gjenstår til fordeling	kr 7 195 000

Tildelinger

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Akks Oslo	Pilotprosjekt: AKKS-studioet	350 000	250 000	Musikk



Ammerud Skoles Musikkorps	Gulsrud-seminar	85 000	50 000	Musikk
Antirasistisk Senter Sti	Agenda X 25 år – Jubileumsfestival	400 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Barne- og Ungdomssenteret På Holmlia AS	Kino for nærmiljøet	240 000	80 000	Film
Barnelaget I Oslo	Oppstart sanggruppe med Oslosanger	30 000	30 000	Musikk
Bem Vindo	Barnas dag Oslo – Mangfold, lek og solidaritet	20 000	20 000	Tverrkunstnerisk
Bestum Stasmusikk	Musikalsk kompetanseheving	73 600	50 000	Musikk
Bislett Guttekor og Det Norske Guttekor	Det Norske Guttekor og Yngve Søberg-akademiet	140 000	50 000	Musikk
Bjølse Skoles Musikkorps	Vinterseminar med overnatting	100 000	50 000	Musikk
Bjørndal Barneteater	Bjørndal barneteater forestilling 2025-2026	40 000	20 000	Scenekunst
Blåsemaker Grønnesby	Blåsebanken – lån, lær og spel	100 000	50 000	Kulturarv
Bryn Skoles Musikkorps	Bryn Skoles Musikkorps	165 000	70 000	Musikk
Bøler Janitsjar	Helgeseminar med profesjonelle instruktører	20 000	20 000	Musikk

Bøler og Nøkle vann Musikkorps	Utviklingsprosjekt «storkorps» i bydel Østensjø	430 000	70 000	Musikk
Ceramics House	Keramikk for Alle	129 824	80 000	Visuell kunst
Ceramics House	Keramikkutstilling – Kunstnerforbundet 2025	89 000	50 000	Visuell kunst
De Unges Orkesterforbund Oslo	UNOF Oslos Høstseminar	50 000	50 000	Musikk
Den Norske Ballettskole & Akademi AS	Piken med svovelstikkene 2930/11 på Kjelsås	100 000	70 000	Scenekunst
Det Andre Steppekompaniet	The Other Tap Festival	58 000	30 000	Tverrkunstnerisk
Ellingsrud Musikalteater	Ellingsrud musikalteater	1 400 000	120 000	Scenekunst
Erler Teaterkompani Sa	TeaterEmpower for ungdom	350 000	100 000	Scenekunst
Et Levende Bogerud	Kunstvegg på Bogerud	83 039	40 000	Visuell kunst
Filmfotograf Anna Fabricius	FILMZON UNG	60 000	50 000	Film
Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	FolkelarmUng	35 000	30 000	Kulturarv
Furuset Skoles Musikkorps	Nye baryton instrumenter	60 000	30 000	Musikk



Gjøglergruppen Restefest	Kjærleik Faktisk 2025	85 000	30 000	Scenekunst
Grefsen Skoles Juniorstrykere	Kammermusikkraften og solokonsert	15 000	15 000	Musikk
Grendehuset På Sagene Sa	Ungdomsrevet kultur og lokalsamfunnsutvikling	490 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Grorudstrykerne	Nordtvet spiller!	54 540	50 000	Musikk
Grunerløkka Skoles Musikkorps	Korps i karibisk klang	100 000	80 000	Musikk
Gudbrandsdølenes Spelmannslag	Kurs i tradisjonelt slåttespel frå Gudbrandsdalen	10 000	10 000	Musikk
Haugerud Strykeorkester	Haugerud kammerorkesters debutkonsert	60 000	50 000	Musikk
Holmlia Kulturhavn Sti	Dramatilbud på Holmlia Kulturhavn	170 000	140 000	Tverrkunstnerisk
Holmliaskolenes Musikkorps	FeriePULSE	60 000	40 000	Musikk
Jeunesses Musicales Norway	Taktskifte	300 000	200 000	Tverrkunstnerisk
Kampen Historielag	Kampen historielag	35 000	30 000	Kulturarv
Karlsrud Skoles Musikkorps	Løft laget!	144 640	70 000	Musikk
Kaupas Kunst	K-VINNER – Kunst vinner	38 000	38 000	Visuell kunst
Kfuk-Kfum Norge	Forandringshuset Scene FH Grønland	490 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Kizilova	Deltakende kunstprosjekt: Stitches of Care	50 000	25 000	Visuell kunst
Koret	KORET og NOR59 fremfører Mozarts Requiem	40 000	30 000	Musikk

Kunstkall	Kreative årstidsverksteder på Holmlia Kulturhavn	120 000	100 000	Visuell kunst
Kunstnerne i Kirkeristen	SIGNAL FESTIVALEN	110 000	100 000	Visuell kunst
Lilleaker Skoles Musikkorps	Masterclass	40 000	40 000	Musikk
Lilleakerspelet	LILLEAKERSPELET	100 000	80 000	Kulturarv
Lilleborg Skoles Musikkorps	Korpsglede på Torshov 2025/2026	80 000	70 000	Musikk
Lindeberg Musikklekeplass og Naturklubb	Lindeberg musikklekeplass	7 300	7 000	Musikk
Løren og Refstad Skoles Musikkorps	Samspillhelg.	32 493	32 000	Musikk
Marienlyst og Ullevål Småstrykere	Seminar og bydelskonsert	50 000	40 000	Musikk
Marius Holth Produksjoner	Kortrøkk	50 000	40 000	Musikk



Minkens Teaterskole AS	Minkens Teaterskole	500 000	100 000	Scenekunst
Mix Radio	Mix Radio – Kultur på Lufta	95 000	40 000	Musikk
Momanari Sa	Smia på Ljabru Verk Fase 1	532 100	100 000	Visuell kunst
Mortensrud Skolekorps	Instruktørstøtte til et inkluderende skolekorps	400 000	70 000	Musikk
Nabolagsfabrikken	Skøyenkollektivet	1 400 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Nordstrand Kulturarena AS	Nordstrand Kulturarena - kunstarena der folk bor	580 000	250 000	Visuell kunst
Nordstrand Skolekor	Julejazz Nordstrand skolekor jul 2025	55 000	30 000	Musikk
Norsk Forening For William Syndrom	Glede hverandre	125 000	50 000	Musikk
Oslo Domkirkes Sokn	Samisk festuke 2026	84 000	70 000	Tverrkunstnerisk
Oslo Internasjonale Kvinnekor	Aktiviteter og korkonserter for publikum i Oslo	40 000	30 000	Musikk
Oslo Musikkråd	Kartlegging av kulturlokaler i Oslo	200 000	150 000	Musikk
Oslo Nye Teater AS	"Unge stemmer" - inkluderingsprosjekt barn og unge	4 253 680	300 000	Scenekunst
Oslo Sambaskole	Samba for alle – rytme, fellesskap og glede i Oslo	95 028	50 000	Musikk
Oslo Teatersenter	Tre tiltak for økt samspill	510 000	200 000	Scenekunst
Oslo Vest Frivilligsentral	Demenskor	62 500	60 000	Musikk
Petter Dalane Musikk	Oslo Jazzkor	50 000	40 000	Musikk
Prinsdal Toppåsen Skolekorps	Jubileumssamarbeid i Oslo sør	25 000	25 000	Musikk
Relove	Familiedager med kunstneriske verksteder	163 200	120 000	Visuell kunst
Sagene Frivilligsentral	Gratis kunstverksted på Sagene	50 000	40 000	Visuell kunst

Sagene Ungdomsinitiativene(Sui)	Tango LAB Sundays	53 600	40 000	Kulturarv
Salsanor	SalsaNor UNG - søndager på Sentralen	45 000	45 000	Annet
Slemdal Storband	Slemdal Storband - prosjekt bossa nova	40 000	30 000	Musikk
Sloap AS	SLOAP Akademiet: Åpent verksted for barn og unge	200 000	170 000	Tverrkunstnerisk
St. Hallvard-Guttene	Mer sangglede for flere	70 000	70 000	Musikk



Stellapolare Teater	SILENZIO	18 000	10 000	Scenekunst
Stiftelsen Kirkens Bymisjon	Relasjonsbygging med kunstuttrykk og livsmestring	400 000	200 000	Visuell kunst
Stiftelsen Oslo Domkor	Fellessang - vårt ansvar!	450 000	150 000	Musikk
Stiftelsen Unike	Stiftelsen Unike	243 000	100 000	Scenekunst
Stubban Ingeniør AlainTimothee Kodila	Oslo Dance Lovers	100 000	50 000	Annet
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Poesiens bro	128 000	60 000	Tverrkunstnerisk
Tonsenhagen Musikkteater	Tonsenhagen musikkteater	65 000	40 000	Scenekunst
Tryllemuseet	Fortryllende opplevelser i Tryllemuseet	139 000	110 000	Kulturarv
Ung I Kor Oslo	Korweekend	35 000	30 000	Musikk
Ung I Kor Oslo	Oslo Ungdomskor: Novembersamling	30 000	30 000	Musikk
Unge Folkemusikere I Oslo	Unge folkemusikere i Oslo (UFO)	64 000	40 000	Musikk
Upspin Musikkteater	Musikalen som kan redde verden	120 510	100 000	Scenekunst
Uranienborg Kirkes Korskole	Videreutvikling av Uranienborg kirkes korskole	490 000	100 000	Musikk
Vega Scene AS	Voksenfri ad-hoc	200 000	200 000	Film
Verdens Kultur AS	Verdensfolks kultursatsing 20252026	820 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Vi Er Alle	Morosløyd til alle	440 000	150 000	Annet
Victoria M Oftestad	Share a folksong/Del en folketone	50 000	50 000	Musikk
Visuell Kunst Forening	Mangfoldig juleforestilling for barn	90 000	35 000	Scenekunst
Vålerenga Mannskor	Vålerenga mannskor synger med Lindstrøm	40 000	30 000	Musikk
Vålerenga Skoles Musikkorps	Vålerenga skoles musikkorps' Halloween-prosjekt	60 000	50 000	Musikk
Wonomute Young	Wonomute Young	300 000	50 000	Musikk
Østensjø Barne- og Ungdomsteater	Scenekunst for unge i Østensjø	75 000	75 000	Scenekunst
Østensjø Skoles Musikkorps	Jubileumsverk for Østensjø Skoles Musikkorps	61 000	38 000	Musikk
Østkanten Bluesklubb	Konsserter høst 2025 Østkanten Bluesklubb	80 000	40 000	Musikk
Totalt			7 195 000	



Avslag

Søker	Tiltaksnavn	Søkt	Tilskudd	Kunstform
Alna Storband	Salmejazz med Alna Storband & kor	15 000	0	Musikk
Amund Andreas Kleppan	Jazz på Ringnes Brygghus	100 000	0	Musikk
Apoteosens Teater	Apoteosens Teater	53 000	0	Scenekunst
Art For All	Kreative Hender – Workshops for Alle	123 320	0	Visuell kunst
Ary Ilariano Duarte Morais	Varme Vibber	250 000	0	Musikk
Bem Vindo	Bra Ladies Musikk Day – Oslo 2025	50 000	0	Musikk
Bislett Kammerkor	Bislett Kammerkor synger Stabat Mater	60 000	0	Musikk
Bitraf	Bitraf	385 000	0	Tverrkunstnerisk
Bøler Samfunnshus Sa	Bølerdagen 2025	75 000	0	Tverrkunstnerisk
Cava	Sang for beboerne på Oslo krisesenter	7 500	0	Musikk
Coast Contemporary Tanja Eli Sæter	Kunstbok Oslo	45 000	0	Tverrkunstnerisk
Cyan Studio Sa	Resident Landscape - gruppeutstilling	80 000	0	Visuell kunst
Det Nye Norske Storband	Ibsensangene	50 000	0	Musikk
Drømmefakultetet AS	Drag som økologisk praksis	250 000	0	Scenekunst
Egal Teater AS	égal et inkluderende og involverende teater i Oslo	1 950 000	0	Scenekunst
Eleni Riga-Johansen	Emmas	126 711	0	Scenekunst
Ensemble Allegria Sti	Nabolagskonserter med Ensemble Allegria	100 000	0	Musikk
Eras Nettverk	ERAS festival for fred og solidaritet	250 000	0	Musikk
Europeiske Minoriteter Online (Eminol)	Utflukter til naturen, for at barn-unge øve dans	221 000	0	Annet
Exo Kids AS	Nordic Black Theatre & Cafeteatret i Oslo	25 180	0	Musikk
Feiring Film & Fjernsyn	Singelfestival	899 550	0	Annet
Gospel Explosion Norge	Gospelfest Oslo 2026	450 000	0	Musikk
Hanne Marit Mordal Iversen	Juleturné med Hanne Marit og Harald	32 308	0	Musikk



Helena Maria Falk	Musikk der du er	80 000	0	Musikk
Hellerud Vel	Hellerudfestivalen	50 000	0	Musikk
Hoffart Consulting	KINOMINNER - foredragsturne i bydelene	45 000	0	Kulturarv
Holmlia Sokn	Oppgradering av orgelet i Holmlia kirke	300 000	0	Kulturarv
Hygge Korpsensemble	Julekonsert med Hygge korpsensemble	20 000	0	Musikk
I Am Hvidsten	KApBEL	70 000	0	Visuell kunst
Inferno Metal Festival Nuf	Kick-off Inferno Metal Festival 26/Vaterland Scene	250 000	0	Musikk
Integration and Cultural Diversity Organisation (Icdo)	støtte til aktiviteter for barn og ungdommer	80 000	0	Musikk
Inter-Nationals	Global Kultur Uke 2025	300 000	0	Tverrkunstnerisk
Jostein R Hasselgård	Torsdagskonserten	135 000	0	Musikk
Kammerkoret Ensemble 96	Konserter med Kammerkoret Ensemble 96	46 000	0	Musikk
Kampen Kaffebar AS	Jazz på Kampen	74 810	0	Musikk
Karang KlavÉR og Musikk	Farverik folkefest Iladalen 11.12.2025	31 000	0	Tverrkunstnerisk
Kormajor - Uv	Høstkonsert	16 300	0	Musikk
Kornelia Skogseth	Mødre	200 000	0	Scenekunst
Kultur I Gamle Oslo AS	"Der fantasien våkner" Kulturkvelder med KIGO	480 000	0	Scenekunst
Lovisenbergkoret	Lovisenbergkoret synger under Elvelangs	14 400	0	Musikk
Medieoperatørene AS	Sommeren på spøkelsesøya	100 000	0	Film
Mia - Museene I Akershus Sti	MAKING SENSE OF HISTORY - FORPROSJEKT	311 950	0	Kulturarv
Moshølen Martemos Teater	Sølvfløyte og nei	200 000	0	Scenekunst
Neuba - Stiftelse For Neurobiologi-Basert Læring	Kunstopplevelser med kunstnere fra ulike nasjoner	230 000	0	Visuell kunst
Northern Songwriters Alliance	songwriters@ + open mic	24 000	0	Musikk
Oslo Domkirkes Ungdomskor	Surplicer til Oslo Domkirkes Ungdomskor	80 000	0	Musikk
Oslo Hit Ensemble	Studio-innspilling av EP	293 100	0	Musikk
Oslo Oratoriekor	Frans von Suppé: Missa pro defunktis	20 000	0	Musikk



Oslo Soul Children	Jubileumskonsert Oslo Soul Children	220 000	0	Musikk
Oslo Storband	In the Spirit of Sigurd Køhn	25 000	0	Musikk

Oslo Urbane Idrettsforening	AURORA B. - en battleforestillingsserie	400 000	0	Scenekunst
Oslo Vokalensemble	Mozarts Requiem i Uranienborg Kirke	50 000	0	Musikk
Patricia Carolina Rodriguez Rodriguez - Praksis	V Festival - We are still here [by Verdensrommet]	100 000	0	Tverrkunstnerisk
Più Project	Femkronersoperaen med Più Brass	30 000	0	Scenekunst
Praksis	PRAKSIS Platform	120 000	0	Visuell kunst
Rararium Morten Narverud	Pepperkaker for Palestina	200 000	0	Tverrkunstnerisk
Samspill International Music Network	Skattekista - i Samspill med Groruddalen	230 000	0	Tverrkunstnerisk
Scenekunstner Nicole Ingemann	Hyperkvinne	150 000	0	Scenekunst
Silkeveien	Yalda i Groruddalen	65 000	0	Annet
Sosialistisk Kor I Oslo	Sosialistisk kor - 50 år i sang og solidaritet	50 000	0	Musikk
Soy Service AS	Caramba_Sessions_intime_minikonserte r	145 500	0	Musikk
Soy Service AS	Nordic Beats & Folk Crossover Weekend	139 500	0	Musikk
Soy Service AS	Analog Photo Pop-up Lab + visning	64 500	0	Visuell kunst
Soy Service AS	Oslo Lyttelag @ Caramba – Albumklubb	58 500	0	Tverrkunstnerisk
Soy Service AS	Oslo_Songwriters_Camp_Weekend	123 000	0	Musikk
Stiftelsen Alna Ridesenter	Kjøresport – tradisjon og kultur	85 000	0	Kulturarv
Stiftelsen Kunstnernes Hus	Frivilligprogram– forprosjekt	200 000	0	Visuell kunst
Stiftelsen Losskøyta Ryvingen Av 1918	Varmeovn til Losskøyta Ryvingen	30 232	0	Kulturarv
Street Art Norge	Student Art Exhibition 2026	800 000	0	Visuell kunst
Teater Leikhus	Du betyr alle ordene	100 000	0	Scenekunst
Tidvis Utvikling AS	Oslostrategispill	340 000	0	Dataspill
Tigerstaden Popkor	Julekonsert med Tigerstaden popkor	2 951	0	Musikk



Tigerstaden Popkor	Seminar Tigerstaden popkor	5 000	0	Musikk
Trekkspiolin	Barnekor for 9–12 år	36 000	0	Musikk
Trekkspiolin	MiniMusikk	36 000	0	Musikk
Ukrainske Filmdager	Ukrainske filmdager	92 350	0	Film
Von Bergen AS	Kulturfrivillighet under Oslos Supermarked	320 000	0	Tverrkunstnerisk
Vox Humana	Heksejakt: en konsert om hekseprosessene i Norge	39 000	0	Musikk

4 Vilkår som gjelder for tilskuddsmottakere

4.1 Vilkår for utbetaling

- Kontonummeret må være registrert her: [Oslo kommunes kunderegister](#)
- Skatteattest ikke eldre enn 6 md. på søknadstidspunktet må være sendt inn.
- Skatteattesten kan ikke inneholde restanser.

4.2 Vilkår for tilskuddet

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddet skal anvendes i tilskuddsperioden i samsvar med mål og planer i søknaden.
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente eventuelle nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføringer
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon
- Oslo kommune forbeholder seg retten til å foreta stikkprøvekontroller, og kan komme uanmeldt på befaring / besøk
- Tilskuddsmottakere skal levere rapport og regnskap (se punkt 4.5)
- Midlene kan kreves tilbake ved brudd på ett eller flere av vilkårene for tilskuddsmottakere (se punkt 4.6)
- Det skal synliggjøres i markedsføringen at tiltaket er støttet av Oslo kommune
- Eventuelle særvilkår for enkelte av tilskuddene fremgår av vedlegget.

4.3 Tilskuddet skal ikke brukes til

- Tiltak av utpreget kommersiell karakter
- Tiltak med innsamling som formål eller virkeområde



- Tiltak som ekskluderer på bakgrunn av religiøs, sosial eller politisk tilhørighet
- Investerings i, eller vedlikehold av, bygg eller anlegg
- Aktiviteter eller tiltak som hovedsakelig innebærer idrett eller friluftsliv
- Kausjon eller annen økonomisk garanti
- Investeringer i tilskuddsmottakers egenkapital
- Renter og avdrag på lån og refinansiering av gjennomførte prosjekter

4.4 Vilkår for eventuelle omdisponeringer eller overføring av tilskudd

Tilskuddsmottaker må uten opphold og straks behovet melder seg, søke om godkjenning av:

- Endringer i mål og planer for gjennomføringen
- Endringer i budsjettet, behov for omdisponering av tilskuddet
- Overføring til gjennomføring på senere tidspunkt enn planlagt
 - Det må foreligge gode grunner til overføring, og det vil normalt ikke gis godkjenning av overføring ut over ett år.

Etaten vil vurdere om midlene fortsatt går til formålet, og enten godkjenne slike endringer eller kreve midlene tilbakeført.

4.5 Krav til dokumentasjon for etterkontroll

Senest seks uker etter at tiltaket er avsluttet, skal det leveres

- rapport på gjennomføring
- regnskap
- revisors beretning for tilskudd kr 500 000 eller mer

For tiltak hvor tilskudd er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket sammen med en annen undertegne regnskap og rapportering på gjennomføring.

Virksomheter som har sendt flere søknader og fått flere tilskudd, skal levere regnskap for hvert underliggende tiltak. Dersom samlet tilskudd overstiger revisjonsgrensen, skal også revisorbekreftet regnskap leveres samlet for virksomheten.

- **Rapport på gjennomføring** skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens planer for gjennomføring med den faktiske gjennomføringen. Eventuelt godkjent omdisponering og/eller overføring, jamfør vilkår punkt 4.3, skal dokumenteres i rapport om gjennomføring.
- **Regnskap** skal settes opp slik at Kulturetaten kan sammenligne søknadens budsjett med regnskapet. Revisjon av regnskap under kr 500 000 er ikke nødvendig. Regnskapet skal leveres signert av virksomhetens leder og én til.
- **Revisors beretning** skal leveres for tilskudd over revisjonsgrensen, det vil si for tilskudd kr 500 000 eller mer. Beretning skal leveres signert, og følge kravene til revisors beretning slik de er oppgitt her: [Regnskap prosjekttilskudd og revisors beretning.pdf](#)



Slik leverer du rapport og regnskap

- Gå inn i [Dine skjema](#)
- Trykk på søknaden du skal rapportere på - velg riktig tilskuddsår.
- Trykk så på knappen «Rapport og regnskap»

4.6 Reaksjoner ved avvik og vilkårsbrudd

Overførte midler skal uoppfordret og uten opphold tilbakeføres til Oslo kommune dersom de ikke blir anvendt som forutsatt, eller vilkårene for tilskuddet ikke blir oppfylt. Dette gjelder også tilskudd som er utbetalt på feil grunnlag, herunder feil i søknaden.

Kulturetaten kan kreve midler tilbake hvis:

- endringer i løpet av tilskuddsperioden ikke er meldt
- tilskuddsmottaker har ikke levert rapport på gjennomføring og regnskap, samt eventuell revisors beretning, innen seks uker etter gjennomføring
- dokumentasjon til etterkontrollen ikke er tilfredsstillende

5 Rett til å klage, be om begrunnelse og be om innsyn

Vedtaket er et enkeltvedtak som kan påklages. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Det er i tillegg anledning til å be om innsyn i saksdokumenter.

Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt søker har mottatt informasjon om vedtaket. Innsynsbegjæringer har ingen tidsfrist.

Klager og forespørsler om begrunnelser sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Innsynsbegjæringer gjøres i [e-innsynsportalen](#).

Klage- og innsynrett følger av [forvaltningsloven](#). Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Kulturetaten forbereder klagesaken for klagenemnda.

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
Avdelingsdirektør



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

Postadresse:
oslo.kommune.no

Besøksadresse:
Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

6 Vedlegg, presentasjon av tiltakene

Regionalt kulturfond 2025

Sum omsøkt beløp: 34 821 416
 Sum vedtatt beløp: 7 195 000
 Antall tilsagn: 98
 Antall avslag: 78 Antall trukkede: 1
 Antall søknader totalt: 177

Tilsagn

Søkernavn

Beskrivelse

TILSAGN Kategori

Akks Oslo

Søknadsbeløp: 350 000

250 000

Musikk

Navn på tiltak: Pilotprosjekt: AKKS-studioet

Sted: Tiltaket vil finne sted i AKKS Oslos nybygde studio i AKKS-huset, som ligger i Brenneriveien 9. Vi har også lagt opp til én ekstern befarung i et annet studio for å se hvordan profesjonelle produsenter med eget studio jobber. Her ønsker vi å reise til Toothfairy i Sandvika, hvor vi har vært på befarung med tidligere kursdeltagere. Det ble svært godt mottatt av både Toothfairy og deltagerne, så det ønsker vi å gjenta.

Dato: 15.09.2025 - 15.03.2026

Medvirkende: Ragnhild Bruseth (studioansvarlig, AKKS Oslo) Ragnhild er vår studioansvarlig og har vært tilknyttet huset som øvingslokaleansvarlig siden 2015. Ragnhild har stått for både bygging av studioet og innkjøp av utstyr og har følgelig god kjennskap til rommet. Ragnhild har drevet flere studioer i Oslo og har spilt inn musikk med artister som Sliteneliten, i tillegg til å være utøvende musiker selv i prosjekter som Deathman, Intetskjønn m.fl. Diana Jakobsen (bandskoleansvarlig, AKKS Oslo) Diana har bachelor i populærmusikk fra Westerdals/NISS, med fordypelse i låtskriving og vokal. Hun underviser i piano, vokal, låtskriving og musikkproduksjon, i tillegg til å være prosjektleder for bandskolen. Diana brenner for at flere unge skal få tilgang til å skape egen musikk. Lisa Karolyn Holte (instruktør, onsdag- og torsdagsbandskolen AKKS Oslo) Lisa har en bachelor i populærmusikk fra Høyskolen Kristiania med bassgitar som hovedinstrument. Lisa jobber som instruktør på bandskolen og kan gi undervisning i bassgitar, gitar, synthesizer, låtskriving og produksjon. Maria Storaas (instruktør, torsdagsbandskolen AKKS Oslo) Maria Storaas har en bachelor i trommer fra NISS/Westerdals, og en master i musikkvitenskap fra Universitetet i Oslo. Hun har jobbet to år i husbandet «Soundwave» på båten Fjord Line, og driver nå med egne bandprosjekter, som blant annet bandet Kjør Rømskip. Nora Kristine Tveten (instruktør, onsdagsbandskolen) Nora Kristine har en bachelor i musikkvitenskap fra NTNU der hun skrev om kvinnelige utøvere i jazz, og en master fra UiO der hun skrev om punkvokalisten Poly Styrene. Hun har vokal og gitar som hovedinstrument. Synnøve Gustavsen Øvrid (instruktør, onsdagsbandskolen) Synnøve har en mastergrad i musikkterapi fra Norges Musikkhøgskole. Hun har vært involvert som musiker og komponist i flere band- og artistprosjekter både på musikk- og teaterscenen, og skrev nylig musikk til den utsolgte teaterforestillingen «=Oslopelet: Et sted å være».

Beskrivelse: AKKS Oslo søker om støtte til pilotprosjektet "AKKS-studioet". Vårt splitter nye studio nærmer seg ferdigstillelse i AKKS-huset i Brenneriveien 9 og står klart til bruk høsten 2025. AKKS brenner for likestilling og mangfold, og organisasjonens formål er å øke deltagelsen til kvinner og ikkebinære i musikklivet. AKKS Oslo kurser over 100 barn, unge og voksne amatører hvert år gjennom instrumentopplæring, bandskole og workshopper. AKKS-studioet representerer den nyeste videreutviklingen av tilbudet vårt, og gjennom pilotprosjektet ønsker vi å jobbe målrettet med å gi ungdommene på AKKS-huset muligheten til å lære seg innspillingsteknikker og ikke minst få lagd egne demoer.

Samlede inntekter: 657 776 **Merknad:**

Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

Postadresse:

oslo.kommune.no

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Ammerud Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Gulsrud-seminar Sted: Gulsrud leirsted: https://gulsrudbooking.no/steder/gulsrud Gulsrudveien 20, 3370 Vikersund Dato: 20.09.2025 - 21.09.2025 Medvirkende: Musikanter og foreldre i Ammerud skoles musikkorps Stina Widen (dirigent lørdag, ansatt gjennom Oslo kulturskole) Marta Hagen (dirigent) Henrik Åsaune (dirigent søndag) Beskrivelse: Hver høst i september reiser Ammerud skoles musikkorps' junior- og rekruttkorps og hovedkorps på overnattingseminar til Gulsrud leirsted i nærheten av Oslo. Seminaret bidrar til godt miljø og samhold på tvers av aldersgrupper og instrumentgrupper, og er noe musikantene ser fram til og gleder seg masse til. Og for de minste er dette første overnattingstur med korpset. Vi har som mål at flest mulig skal ha muligheten til å delta på dette, og at turen kan bli gratis. Samlede inntekter: 85 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	50 000	Musikk
Antirasistisk Senter Sti	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Agenda X 25 år – Jubileumsfestival Sted: Festivalen arrangeres på Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo. Sentralen er et av Oslos viktigste kulturhus, sentralt plassert i byen og lett tilgjengelig med kollektivtransport. Lokalene er universelt utformet, og gir gode rammer både for konserter, scenekunst, utstilling, boklansering og marked. Dato: 04.08.2025 - 08.12.2025 Medvirkende: Asha Abdullahi (kulturansvarlig, prosjektleder for jubileumsfestival) Neslihan Ramzi (prosjektleder agenda teXt, designer og redaktør) SPKRBOX (samarbeidspartner forestilling/visning LIMITLESS) Soul Sessions er bekreftet samarbeidspartner på Dance Battle første festivaldag 6.desember Beskrivelse: Agenda X markerer sitt 25-årsjubileum med en todagers festival på Sentralen 6.–7. desember 2025. Festivalen blir kulminasjonen av et år med workshops, samlinger og ungdomsmedvirkning. Programmet er tverrkunstnerisk og inkluderer konserter, scenekunst, dance battle, utstilling, boklansering og panelsamtaler. Festivalen organiseres av et ungdomscrew i samarbeid med profesjonelle kunstnere og ansatte, og gir ungdom mulighet til å utvikle ferdigheter innen kulturproduksjon. Arrangementet er gratis, åpent for alle og skal feire ungdomskultur, fellesskap og antirasisme i Oslo. Samlede inntekter: 1 450 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	100 000	Tverrkunstnerisk



Barne- og Ungdomssenteret På Holmlia AS	Søknadsbeløp: 240 000 Navn på tiltak: Kino for nærmiljøet Sted: Dato: 08.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Holmlia filmklubb (opprettet denne uka): Mohamed Chakiri (styreleder) August Baugstø Hanssen (styremedlem) Anders Linstad (styremedlem) Linn Evensen (styremedlem) Monica Johansen (styremedlem) Beate Tellefsen (styremedlem) Ungdomsansatte på Barne-og ungdomshuset på Holmlia Beskrivelse: Kino for nærmiljøet handler om å tilgjengeliggjøre kinoen på Barne-og ungdomssenteret på Holmlia for nærmiljøet, så billig som mulig, for så mange som mulig. Vi vil få opp interessen for film. Vi vil samarbeide med den lokale filmklubben, som jobber frivillig. Filmklubben har også har et filmstyre representert med tre profesjonelle filmaktører. Samlede inntekter: 240 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	80 000	Film
Barnelaget i Oslo	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Oppstart sanggruppe med Oslo-sanger Sted: Sinsen kulturhus Lørenveien 2, 0585 Oslo Dato: 01.10.2025 - 20.12.2025 Medvirkende: - Barnelaget i Oslo - organisatorisk. Eier av prosjektet. - Aslak Brimi - styremedlem i barnelaget, kontaktperson for prosjektet. - Vera Sonne - profesjonell musiker og sanger. Instruktør og opplæring. Beskrivelse: Barnelaget i Oslo er et godt etablert frivillig lag knyttet til BLS med rundt 30 barnemedlemmer, med danseøving hver torsdag. Nå ønsker laget å starte opp ei sanggruppe med fokus på barn i alderen 10-12 år med fokus på Oslo-sanger. Det er folkesanger og kordirigent Vera Sonne som skal være instruktør for gruppa. Samlede inntekter: 45 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk



Bem Vindo	Søknadsbeløp: 20 000	20 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Barnas dag Oslo – Mangfold, lek og solidaritet Sted: Kongsveien 92, 1177 Holtet/ Oslo – på den store parkeringsplassen ved Skaldyresressen Dato: 11.10.2025 - 11.10.2025 Medvirkende: Bem Vindo Kulturförening (hovedarrangør – prosjektledelse, koordinering, frivillig mobilisering) Skaldyresressen (vertskap og lokale partner – stiller uteområde og fasiliteter til rådighet) Ung Norge (samarbeidspartner – frivillige ressurser, aktiviteter for barn) Joias do Futuro (samarbeidspartner – innhold og formidling, kontakt med brasilianske prosjekter) Holtet Pizza og Kebabhus (lokal samarbeidspartner – bidrar med matservering og praktisk støtte) Profesjonelle utøvere (musikere/nysirkusartister) (kunstneriske innslag – musikk, underholdning, workshops) Frivillige (ca. 10 personer – praktisk gjennomføring, rigg, sikkerhet, veiledning under aktiviteter) Hvem er vi?: Bruno Aguiar da Gama – internasjonal sirkusartist og instruktør. Har siden 2010 jobbet i Norge med forestillinger og kurs for barn og unge. Til daglig ansatt i Oslo kommune, der han administrerer sirkuskurs for barn og ungdom. Wendel da Silva – kunstner innen capoeira, samba og brasiliansk kultur. Lever av kunst og kultur på heltid i Norge, med undervisning, forestillinger og prosjekter for barn og ungdom. Chico Nascimento – profesjonell musiker, en av de mest etablerte brasilianske artistene i Norge. Aktiv på heltid med konserter, undervisning og prosjekter, med sjangre som bossa nova, samba og verdensmusikk. Cecília – mangeårig frivillig, med erfaring fra inkluderende arbeid sammen med Ung Norge. Bidrar med koordinering og frivillig innsats på arrangementet. Ung Norge – anerkjent organisasjon i Norge som arbeider med barn og unge, inkludert ungdom fra barnevern og utsatte miljøer. Bidrar med frivillige og aktiviteter for barn. Lokale aktører – samarbeidspartnere som Skaldyresressen og Holtet Pizza og Kebabhus bidrar med sted, fasiliteter og praktisk støtte. Beskrivelse: Barnas dag Oslo er et nytt årlig tiltak som starter i 2025, med mål om å skape en inkluderende møteplass for barn og familier i lokalmiljøet. Gjennom lek, nysirkus, musikk, aktiviteter og en veldedighetsauksjon, inviterer vi til en dag fylt med glede, kultur og fellesskap. Arrangementet bygger på frivillig innsats og samarbeid mellom lokale aktører som Bem Vindo Kulturförening, Ung Norge og Skaldyresressen. Midlene fra auksjonen går til prosjekter som støtter barn i favelaene i Brasil, men hovedmålet lokalt er å etablere Barnas dag som en årlig tradisjon i Oslo, som styrker deltakelse, mangfold og samspill mellom profesjonelle og frivillige. Samlede inntekter: 35 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Bestum Stasmusikk	Søknadsbeløp: 73 600	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Musikalsk kompetanseheving Sted: Gruppeøvelsene skal gjennomføres på Bestum Skole, Ullern bydel. Dato: 15.11.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Gruppe-instruktører: Daniel Paulsen, perkusjon (Master's degree, Norges Musikkhøgskole) Jacob Nøstvik, trombone (Musiker, musikkpedagog, Master of Music, Roosevelt University) Morten Barrikmo, klarinett, saxofon (Musiker, musikkpedagog, Norges Musikkhøgskole) Odd Nilsen, trompet (Trompetist i KORK) Niklas Grenvik, horn (Freelance hornist, Master's degree Norges Musikkhøgskole) Solveig Valebjørg (Korpsets faste dirigent) Beskrivelse: Bestum Stasmusikk er et senior amatørkorps. Formålet er å utvikle sosiale relasjoner, musikalitet og spilletglede blant egne medlemmer og gjøre det samme for publikum i nærmiljøet. Korpsset ønsker å øke den musikalske kompetanse gjennom gruppeøvelser med profesjonelle instruktører. Samlede inntekter: 75 600 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



		Musikk	
Bisleit Guttekor og Det Norske Guttekor	Søknadsbeløp: 140 000	50 000	
Navn på tiltak: Det Norske Guttekor og Yngve Søberg-akademiet Sted: Tiltaket skal gjennomføres i hovudsak i Oslo og omegn, med unntak av ein konsert i Kongsvinger. Dato: 01.08.2025 - 27.03.2026 Medvirkende: Kunstnarleg ansvar: Marius Astrup Thoresen Administrativ leder: Maja Vie Ansvar for seminarhelger og solistutvelgning: Yngve Søberg og Peter Szilvay Deltakarar: Talentfulle unge songarar med potensial for ei profesjonell karriere Beskrivelse: Det Norske Guttekor og Yngve Søberg-akademiet er eit nasjonalt satsingsprosjekt som skal styrke rekrutteringa av mannlege songarar. Gjennom eit profesjonelt guttekor og eit akademi for unge solistar, vil vi vere ein brubbyggjar frå guttesopran til herrestemme, og gje unge talent moglegheita til å utvikle seg i eit inspirerende og krevjande kunstnarleg miljø. Samlede inntekter: 888 380 Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Bjølens Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Vinterseminar med overnatting Sted: Seminar på Bjølsen skole. Overnatting på Haraldsheim vandrersheim eller lignende. Dato: 07.02.2026 - 08.02.2026 Medvirkende: Bjølsen skoles musikkorps Ingebjørg Klovholt (dirigent) Arild Bjørkelo (slagverkinstruktør) 7-8 andre instruktører - ikke avklart Beskrivelse: Bjølsen skoles musikkorps arrangerer seminar for alle korpsets medlemmer for musikalsk utvikling og spilletglede. Vi bruker profesjonelle instruktører for alle instrumentgrupper og holder egenandelen lav for å sikre at alle får mulighet til å utvikle seg på sitt nivå. For å styrke det sosiale samholdet i korpset kommer vi også til å planlegge for overnatting. Samlede inntekter: 167 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Bjørndal Barneteater	Søknadsbeløp: 40 000	20 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Bjørndal barneteater forestilling 2025-2026 Sted: Øvelser tirsdager i Europasalen på Bjørnholt vgs. Helgesamlinger i aulaen på Bjørnholt skole. Intensivuke og forestilling i Europasalen på Bjørnholt vgs. Dato: 02.09.2025 - 29.05.2026 Medvirkende: Ronnie Mega Herdlevær (hovedinstruktør), se info: https://www.bbut.no/om-oss Assistent (rekruttering pågår) Alle barn må stille med en forelder som innplasseres i en av arbeidsgruppene: scene, kostyme eller PR. Beskrivelse: Bjørndal barneteater (BBUT) markerer i år vårt 30 års jubileum. Teatertroppen består av 18 barn og unge i alderen 9-16 år, og vi jobber intenst gjennom skoleåret mot en forestilling som vises for lokalmiljøet på våren. BBUT er eneste barneteater som ligger i bydel Søndre Nordstrand. Det er drevet av foreldrene, men vi har innleid instruktør og assistent. Samlede inntekter: 290 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			

Blåsemaker Grønnesby	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Kulturarv
Navn på tiltak: Blåsebanken – lån, lær og spel Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo. Fellesøktene arrangeres i universelt utformede lokaler som bydelshus, Deichman-bibliotek eller andre egnede arenaer booket gjennom Oslo kommunes lokale bookingsystem. Instrumentene blir laget ved Bitraf sitt fellesverksted i Brenneriveien, hvor utlevering og innlevering i hovedsak håndteres. Dato: 01.09.2025 - 15.03.2026 Medvirkende: Karstein Grønnesby - (prosjektleder / instrumentmaker / instruktør). Norsk lur- og bukkehornlag (faglig samarbeidspartner / frivillig ressurs) – bidrar med promotering, erfarne utøvere som gjestelærere og faddere på samlingene. Ikke navngitte medvirkende: Gjestelærere (folkemusikere, jazzmusikere og samtidsmusikere – navn avklares) – inviteres til utvalgte samlinger for å vise ulike tilnærminger og erfaringer. Riksscenen / Bygdagssamskipnaden (lokale – uavklart) – potensielle bidragsytere in-kind med lån av lokaler til samlinger. Beskrivelse: Blåsemaker Grønnesby etablerer en instrumentbank for tradisjonelle norske blåseinstrument: bukkehorn, lurer, flishorn, kuhorn og trehorn – med rimelig utlån (gratis for < 26 år) og åpne «kom-i-gang»-øker. Tiltaket senker terskelen for å delta i kulturlivet i Oslo og gir varig tilgang til instrumenter og kompetanse. Prosjektet gjennomføres høst/vinter 2025–26 innenfor ordningens periode. Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Bryn Skoles Musikkorps **Søknadsbeløp:** 165 000

70 000

Musikk

Navn på tiltak: Bryn Skoles Musikkorps**Sted:** Korpset har øvingslokaler på Bryn Skole. Ved konserter har dette tidligere skjedd i Østre Aker kirke.**Dato:** 01.09.2025 - 31.12.2025**Medvirkende:** Johannes Fosse Solvang (dirigent aspirantkorps) Martine Hedemann (dirigent hovedkorps)
Foreløpig ikke funnet dirigent for trommegruppe David Aleksander Sjølie (styreleder korpset) Runa Rogne (økonomiansvarlig korpset)**Beskrivelse:** Bryn skoles musikkorps har hatt musikkundervisning for barn på Bryn skole i hundre år siden oppstarten i 1925. I hele denne perioden har korpset vært en kilde til musikkglede og samhold i nærområdet, men også for elever på nærliggende skoler uten skolekorps. Korpset var i utgangspunktet vedtatt lagt ned våren 2025, men med nytt styre satser vi på et revitalisert, moderne korps i årene fremover.**Samlede inntekter:** 190 000 **Merknad:****Vedtak:** Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.

Bøler Janitsjar

Søknadsbeløp: 20 000

20 000

Musikk

Navn på tiltak: Helgeseminar med profesjonelle instruktører**Sted:** Ulsrud videregående skole, Tor Jonssons veg 5, 0688 Sosial på Østensjø Havn eller Oppsal Samfunnshus**Dato:** 31.01.2026 - 01.02.2026**Medvirkende:** Medlemmer i Bøler Janitsjar Enkeltmedlemmer fra Bøler og Nøkle vann Musikkorps (skolekorps), og eventuelt fra andre skolekorps i bydelen**Beskrivelse:** Bøler Janitsjar skal gjennomføre et to-dagers seminar i månedsskiftet januar/februar 2026 der vi engasjerer profesjonelle musikere som instruktører på til de ulike instrumentgruppene. Det vil bli arbeidet med både teknikk og formidling, med særlig vekt på gruppedynamikk og intonasjon. Vi legger også opp til at seminaret skal være en sosial møteplass for å bygge et godt lag.**Samlede inntekter:** 26 000 **Merknad:****Vedtak:** Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.**Oslo kommune**
Kulturetaten**Tilskudd**

Postadresse:

oslo.kommune.no

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Bøler og Nøkle vann Musikkorps	Søknadsbeløp: 430 000 70 000 Musikk Navn på tiltak: Utviklingsprosjekt «storkorps» i bydel Østensjø Sted: Øvelser vil foregå på i lokaler i bydel Østensjø, inkludert Bøler skole og Ulsrud skole. Eget forberedende seminar for BNMK er på Dombås (lokaler brukt som leirskole) Selve konserten (etter tiltaksperioden) er planlagt i Fellesskapshuset på Abildsø Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Bøler og Nøkle vann musikkorps er initiativtaker I løpet av tiltaksperioden vil vi kontakte korps som utfyller vår profil i bydel Østensjø, eksempelvis Rustad skolekorps og/eller Bøler janitsjar Beskrivelse: Bøler og Nøkle vann musikkorps har på kort tid vokst fra rundt 80 til over 100 medlemmer i alderen 8–18 år. Veksten er en styrke, men krever et løft i organisering, instruksjon og utstyr. Gjennom prosjektet vil vi bruke denne utviklingen til å etablere oss som et storkorps, samtidig som vi samarbeider med andre korps i bydelen. Samarbeidet gir musikanterne inspirasjon og progresjon, instruktører og dirigenter faglig utvikling, og styrene økt robusthet. Slik bygger vi både et sterkt lokalt korps og et bærekraftig kulturmiljø i bydelen. Samlede inntekter: 866 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.
Ceramics House	Søknadsbeløp: 129 824 80 000 Visuell kunst Navn på tiltak: Keramikk for Alle Sted: Tiltaket Keramikk for Alle gjennomføres på Romsås kulturhus, beliggende i bydel Grorud i Oslo. Verkstedene og den avsluttende utstillingen vil finne sted i kulturhusets verksteds- og utstillingslokaler, som er godt tilrettelagt for kreative aktiviteter. Adresse: Romsås kulturhus, Romsås senter 1, 0970 Oslo. Dato: 01.11.2025 - 21.02.2026 Medvirkende: Zeena Beale (Prosjektleder, Bydel Grorud) Telefon: 94 01 40 88 E-post: zeena.beale@bgr.oslo.kommune.no Rolle: Prosjektkoordinering, kontakt med samarbeidspartnere, finne egnet lokale for workshopene og bidra i planleggingen. Anna Ferm (Prosjektmedarbeider, Bydel Grorud) Telefon: 93 67 64 17 E-post: anna.renuka.ferm@bgr.oslo.kommune.no Rolle: Rekruttering av deltakere, koordinering med lokale skoler og fritidsklubber, samt praktisk oppfølging under gjennomføringen. Romsås kulturhus (Samarbeidspartner) Adresse: Romsås senter 1, 0970 Oslo Rolle: Tilrettelegger lokale for verkstedene og utstillingen, samt bistår med synlighet og informasjon via egne kanaler. Wisam Al-Samad (Profesjonell kunstner og verkstedsleder) Telefon: 99 85 85 75 E-post: wisam.alsamad@gmail.com Rolle: Planlegger og gjennomfører keramikkverkstedene, gir opplæring i teknikker og veileder deltakerne i skapende prosesser ne, gi opplæring i teknikker og veilede deltakerne i skapende prosesser. Beskrivelse: Keramikk for Alle er et inkluderende prosjekt for barn og unge på Romsås kulturhus. Gjennom 16 kreative verksteder får deltakerne utforske leire, et av verdens eldste materialer, og skape egne keramiske arbeider. Prosjektet avsluttes med en utstilling av deltakernes verk, som gir stolthet, mestring og fellesskap. Målet er å gi barn og unge tilgang til kunst og kultur, og å styrke lokale møteplasser i nærmiljøet. Samlede inntekter: 149 824 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.



Ceramics House	Søknadsbeløp: 89 000	50 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Keramikkutstilling – Kunstnerforbundet 2025 Sted: Tiltaket gjennomføres i Kunstnerforbundets saler, Kjeld Stubs gate 3, 0160 Oslo, hvor separatutstillingen "Keramikkutstilling – Kunstnerforbundet 2026" vises fra 26. februar til 12. april 2026. I tillegg planlegges keramikkworkshops i samarbeid med et av Deichman-bibliotekene i Oslo, der vi har gode kontakter og kan nå barn, unge og voksne. Dato: 01.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Wisam Al-Samad (ansvarlig for utstilling, kunstnersamtale og workshops) Kunstnerforbundet (samarbeidspartner og visningssted): Lars Sture (daglig leder, Kunstnerforbundet – samarbeid om utstilling og formidling) Deichman-bibliotekene (potensiell samarbeidspartner for keramikkworkshops) Beskrivelse: Keramikkutstilling – Kunstnerforbundet 2025 er en separatutstilling av kunstner Wisam AlSamad, som presenterer nye keramiske verk laget spesielt for Kunstnerforbundet. Utstillingen utforsker kjærlighet, tilhørighet og identitet gjennom leire og eksperimentelle glasurprosesser. For å engasjere publikum arrangeres en kunstnersamtale, flere workshops for barn og unge samt en workshop for voksne. Målet er å skape en inkluderende møteplass og gjøre keramikk som samtidskunst mer tilgjengelig for et bredt publikum. Samlede inntekter: 89 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
De Unges Orkesterforbund Oslo	Søknadsbeløp: 50 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: UNOF Oslos Høstseminar Sted: Tøyen skole, Hagegata 19, 0577 Oslo Gamle Munch, Foredragssalen, Tøyengata 53, 0577 Oslo Dato: 11.10.2025 - 12.10.2025 Medvirkende: Torunn Kristoffersen (kretsansatt i UNOF Oslo) Tor Alvin Wika (fagansvarlig) Arvid Engengård, Amanda Håøy Horn, Juliet Jopling, Jan Clemens Carlsen, Silje Gotaas, Emilie Lidsheim, Ivar Myrset Asheim, Stian Egeland Andersen, Gregor Riddell, Dag Rønnekleiv, Karl Jonathan Lilja, Silje Buegjerde Bagge, Aslaug Marie Holgersen, Sigrun Eng (musikere og instruktør) Beskrivelse: De Unges Orkesterforbunds krets i Oslo arrangerer sitt årlige seminar for barn og unge 11.-12.10. Seminaret er åpent for alle barn og unge i Oslo som spiller et orkesterinstrument. Vi anslår at ca. 100 barn og unge vil delta på seminaret. Det koster 500 kr å delta og det er mulig å få redusert betaling eller friplass. På seminaret kan deltakerne melde seg på tre forskjellige kurs som alle blir ledet av profesjonelle musikere. Deltakene får spille med og lære de fire medlemmene i det anerkjente ensemblet Engegårkvartetten, fiolinist Emilie Lidsheim med band, og den erfarne pedagogen og cellisten Silje Gotaas. Samlede inntekter: 185 500			
Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Den Norske Ballettskole & Akademi AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Piken med svovelstikkene 29-30/11 på Kjelsås Sted: Selve forestillingene finner sted her: https://www.trikkehallen.no/ Trikkehallen på Kjelsås Midtoddveien 12 0494 Oslo Øvingene forutfor dette finner sted i vårt studio i Grenseveien 32 A, på Trikkehallen på Kjelsås, på Folkets hus på Kjelsås, på Årvoll skole, på Tåsen skole, på Ullevål Dato: 29.11.2025 - 01.12.2025 Medvirkende: Daglig leder Irene Jansson Kunstnerisk leder Siri Johansen Manus og pedagog: Solveig Hombles Administrasjon: Margret Erlendsdottir Pedagogene og koreografene: Sergei og Olga Bondur, Linda Moldal Andersen, Amelia Gyllehammer, Christine Udjus, Ada Marthinsen, Line Marie Østerhus, Agathe Hokke, Hanna Filomen Mjåvatn, Sara Shepherd, Ingrid Jerstad, Torbjørn Brunvand, Administrasjonen og lokalene på Trikkehallen på Kjelsås Beskrivelse: "Piken med svovelstikkene" settes opp av Den Norske Ballettskole & Akademi (www.dnbs.no) i Trikkehallen på Kjelsås (Trikkehallen kultur- og ungdomshus v/ Kulturenheten i bydel Nordre Aker) https://www.trikkehallen.no , med barn og unge i alderen 3–19 år. Familieforestillingen har en vakker ramme, og vi viser ulike danseformer, teater, musikal og klassisk ballett. Trikkehallens intime atmosfære gjør at de yngste føler seg trygge. Vi ivaretar en profesjonell ramme med gjennomført regi, kostymer og sminke. Forestillingens rød tråd gir publikum en magisk julefølelse, der nestekjærlighet og omtanke står sentralt. Dette er lokalmiljøets store høydepunkt og mange står på scenen for første gang! Samlede inntekter: 810 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	70 000 Scenekunst
Det Andre Steppekompaniet	Søknadsbeløp: 58 000 Navn på tiltak: The Other Tap Festival Sted: Høyskolen Kristiania, Urtegata 9, Oslo Dato: 24.10.2025 - 26.10.2025 Medvirkende: Det andre steppekompaniet (arrangør): Morten Moen, Kamilla Skallerud, Marianne Lønstad og Renate Maria Ella Hager. Offbeat Entertainment (arrangør): Kamilla Skallerud og Maine Eline Selander Solberg Janne Eraker (samarbeidspartner) Jonas Nermeyr (underviser) Michelle Dorrance (underviser) Iselin Jansen Ruiz (underviser) Kevin Haugan (underviser) Rebecca Undrum (underviser) Ole Marius Larsen (underviser) Kamilla Skallerud (underviser) Beskrivelse: The Other Tap Festival er en steppdansenfestival over tre dager som arrangeres av Det Andre Steppekompaniet og Offbeat Entertainment i samarbeid med den norske steppdanskunstneren Janne Eraker. Vårt mål er å glede, inspirere og utvikle det norske steppdansmiljøet. Festivalen går av stabelen 25.-27. oktober 2025. Til årets festival har vi invitert en rekke norske og internasjonale steppdansere for å undervise. Hovedlærerne i år er Michelle Dorrance (USA) og Jonas Nermeyr (Sverige). Disse to vil undervise en rekke klasser. I tillegg vil en knippe fantastiske lærere fra Norge undervise enkeltklasser. Vi har også gratis introduksjonstimer for barn. Festivalen holdes i Oslo. Samlede inntekter: 175 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000 Tverrkunstnerisk



Ellingsrud Musikalteater **Søknadsbeløp:** 1 400 000

120 000 Scenekunst

Navn på tiltak: Ellingsrud musikalteater**Sted:** Vi øver på Bakås skole. De store musikalproduksjonene (SIX og Shrek i denne runden) spilles på Rommen Scene Juletreffest avholdes i Ellingsrud kirkes lokaler **Dato:** 01.08.2025 - 31.03.2026**Medvirkende:** Leder: Ingrid Settem Nestleder: Jonathan Myrberg Styremedlem: Tom Settem

Kommende styremedlemmer: Sanja Hadzialic og Ina Folkesson

Samarbeidsorganisasjoner/institusjoner: Oslo Kommune, Bakås skole, Bydel Alna, Ellingsrud IdrettsLag, Ellingsrud velforening Økonomiske støttespillere: Sparebankstiftelsen, Anthonstiftelsen, Gjensidigestiftelsen, Forening til minne om Kristian og Øyvind

Beskrivelse: Ellingsrud musikalteater er et gratis aktivitetstilbud til 120 barn og ungdommer i Oslo Øst. Vi setter opp 1-3 store, semiprofesjonelle musikalproduksjoner hvert år. Vi tilbyr undervisning i sang, drama og dans fra erfarne pedagoger. Det at det er gratis er et viktig prinsipp for oss, da vi anser det som eneste mulighet for å være inkluderende for alle som måtte ønske det. Det er dessverre langt fra gratis å sette opp store musikalproduksjoner, og det er i tillegg en tidkrevende aktivitet. Dermed er vi helt avhengige av å få årlig støtte både gjennom offentlige ordninger og private stiftelser for å kunne fortsette å drive dette tilbudet, og ta inn flere fra våre lange ventelister.**Samlede inntekter:** 2 100 000 **Merknad:****Vedtak:** Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.Erler Teaterkompani Sa **Søknadsbeløp:** 350 000

100 000 Scenekunst

Navn på tiltak: TeaterEmpower for ungdom **Sted:****Dato:** 03.11.2025 - 31.03.2026**Medvirkende:** ERLER teaterkompani ved Elisabet Topp, skuespiller regissør og teaterpedagog og Cecilie Lundsholt, regissør og teaterpedagog vil arrangere disse workshopene.**Beskrivelse:** Erler Teaterkompani søker om støtte til å gjennomføre en serie workshops i teater for ungdom høsten 2025 og vinteren 2026. Dette blir et forprosjekt som skal legge grunnlaget for en teaterfestival av, med og for ungdom i samarbeid med profesjonelle utøvere. Målet med workshopene er å skape et trygt, kreativt og inspirerende møtepunkt for ungdom i Oslo, der vi samtidig bygger relasjoner og kartlegger behov sammen med lokale samarbeidspartnere.**Samlede inntekter:** 540 000 **Merknad:****Vedtak:** Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.**Oslo kommune**
Kulturetaten**Tilskudd**

oslo.kommune.no

Postadresse:

Org. nr.: 992410213

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Et Levende Bogerud	Søknadsbeløp: 83 039	40 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Kunstvegg på Bogerud Sted: General Ruges vei 67-69 Dato: 01.01.2026 - 31.03.2026			
Medvirkende: Diana Kinnerød (kunstner) Bogerud Gård barnehage (samarbeidspartner) Et levende Bogerud og Rustad beboerforening (søker og samarbeidspartner)			
Beskrivelse: Kunstvegg på Bogerud skal forandre en grå fasade til å bli en fargerik velkomst til flotte Bogerud. Per i dag er det ingen kunst i offentlig rom på Bogerud og vi mener denne flaten er unik for å løfte området. Barna i barnehagen, som veggen ligger utenfor, skal være med å sette rammer for hvordan kunstneren, Diana Kinnerød skal jobbe. Diana bor selv på Bogerud og ved å involvere barna i barnehagen vil kunsten som hun skaper sammen med barna representere Bogeruds identitet og stolthet. Målet er at veggen skal være en varm velkomst til et litt glemt hjørne av byen og bydelen. At man smiler og tenker at her er jeg glad jeg bor.			
Samlede inntekter: 83 039 Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			

Filmfotograf Anna Fabricius	Søknadsbeløp: 60 000	50 000	Film
Navn på tiltak: FILMZON UNG Sted: NYSIRKUS BJERKE - Kulturhuset på Veitvet DEICHMAN TORSHOV SCANDINAVIAN PHOTO - Tech hall DEICHMAN TØYEN Dato: 23.08.2025 - 28.02.2026			
Medvirkende: SAMARBEIDSPARTNERE Foreningen Norske Filmfotografer www.filmfotografer.no Scandinavian Photo www.scandinavianphoto.no Mediefabrikken www.mediefabrikken.no Deichman Torshov www.deichman.no/bibliotekene/torshov Deichman Tøyen www.deichman.no/bibliotekene/toyen Nysirkus Bjerke www.nysirkusbjerke.com INSTRUKTØRER Anna Fabricius - filmfotograf og regissør (I FILMZON UNG: Produsent, kreativ leder, instruktør) Solveig Årdal - dokumentarregissør (I FILMZON UNG: Instruktør) Ingrid Runde Saxegaard produksjonsdesigner (I FILMZON UNG: Instruktør) Instruktører workshops 2026: Thea Stormo Solberg - klipper (Underviser filmworkshopen "klipp-i-kamera") Lisa Wiik - B fotograf (Underviser analog film workshopen) Rakel Laupsa-Nesje - Danser, koreograf (Underviser dansefilmworkshopen)			
Beskrivelse: «FILMZON UNG» er et samfunnsprosjekt som skal oppmuntre, inspirere og støtte dem som identifiserer seg som kvinner innen foto, film og visuell kunst. Prosjektet retter seg mot ungdom og unge voksne i alderen 15-25 år, og arrangerer filmworkshops, filmvisninger, samtaler og seminarer. Målet med prosjektet er å skape en ny type arena; – et trygt rom som styrker, veileder og motiverer; et fellesskap for kunstnerisk glede og utvikling. I løpet av 2025 arrangeres det en dokumentarworkshop og en Stop Motion workshop. Aktivitetene er alltid gratis for å sikre at alle kan delta, uavhengig av sosioøkonomisk bakgrunn.			
Samlede inntekter: 155 000 Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Folkorg - Organisasjon For Folkemusikk og Folkedans	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: FolkelarmUng Sted: Riksscenen i Oslo Dato: 13.11.2025 - 16.11.2025 Medvirkende: Forestilling med Alvina & Gard - Platt Planet – ei undrande og vakker framsyning for barn Med Gard Negård og Alvina Herbinge Rygne, fele og historiefortelling. Tipp, tipp, Tatura, Ur! Adrian Lara - Sang, fortelling, dans, strengeinstrumenter, panfløyte og perkusjon Maria Kornelia Lund - Sang, felle, panfløyte og perkusjon David Cariano Timme - Sang, perkusjon, cavaquinho og panfløyte. forestillingen Hallingline kombinerer Håkon Hemmer hallingdans med balansekunst på strak line. Cirkus Hialøsa- kommer etter Hallingline og består av musikere, dansere og akrobatikk Love Aamås Kjellsson, Malte Zeberg, Alva Borsdottir, Simon Wiborn, Lalla La Cour, Eivind Øverland, Karoline Aamås Det blir animasjonsfilmverksted med Mette Vårdal Det blir sangkurs med UFO- Runa Kvalsund og Bjørn Sigurd Glorvingen. Det blir kafe, tegneaktiviteter og et dansekurs. Vi har ikke bestemt hvem som gjør dette. Beskrivelse: Folkelarm er Oslos eneste festival for folkemusikk og folkedans, og med FolkelarmUNG ønsker festivalen å utvikle et fast program som retter seg mot barn og unge. FolkelarmUNG skal være av og for barn og unge. Tilbudet på Folkelarm er forankra i FolkOrg satsing på barn og unge, og følges opp av fagutvalget for barn og unge som opprettes under Landsmøte i april. Tilbudene i FolkelarmUNG skal være gratis og åpen for alle å delta på. Samlede inntekter: 145 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Kulturarv
---	---	--------	-----------

Furuset Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Nye baryton instrumenter Sted: Furusetveien 15, på Furuset skole Dato: 01.10.2025 - 01.02.2026 Medvirkende: Furuset Skoles Musikkorps. Furuset skole (samarbeidende) Ingolf Sjøberg (Styreleder FSM) Beskrivelse: Korpset ønsker å ha flere som spiller baryton. Grovmessing av type baryton gir en bedre klang sammen med kornettene enn hva en større rekke med tromboner ville gjort. Baryton er et svært dyrt instrument. De koster ca 30.000 kr per stykk ,og vi ønsker oss minst 2 stykker. Kvalitetsinstrumenter tåler både mer bruk, og er enklere å reparere enn de billige. Vi regner med å få 20 års levetid ut av riktig instrument. Det blir mye "nedetid" av å sende instrumenter på reparasjon. Det vil da være de eldste som får bruke disse, mens de gamle instrumtene overtas av aspirantene. Dette har å gjøre både med vekt, og sannsynligheten for skade. Samlede inntekter: 230 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk
------------------------------	--	--------	--------



Gjøglergruppen Restefest	Søknadsbeløp: 85 000	30 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Kjærleik Faktisk 2025 Sted: Tiltaket gjennomføres på Arktiske Hovedscene på SALT, Langkaia 1 i Oslo. I tillegg vil øvingsprosesser foregå i leide øvingslokaler i Oslo, samt på frivilliges egne arenaer. Dato: 27.09.2025 - 17.12.2025 Medvirkende: OBS! Samtlige vil være på scenen som aktører eller skuespillere underveis i forestillingen. Derfor skrives ikke "skuespiller" som rolle da dette gjelder tilnærmet samtlige. Kun ekstraroller / ansvar utover skuespiller vil bli nevnt. Vi er ca. 30 stk i produksjonen, men de resterende 5 er ikke satt enda. Hanna B. Gravem - Regissør Stine Stolpestad - Produsent Andreas Gaustad Bendik Johansen Daniel Damvall - Økonomiansvarlig Emma Bang Synnes - Danser Emilie Teichroen - Danser Hilde Vestre Sem Ina Høie - Inspisient Ive Berge Stemsrud - Ass. PR Jonas Boym Flaten - Teknisk Ansvarlig Karen Francke - Dirigent Lise Haug Nilsen - Lyd-teknikk Martin Næss Odin Liaklev - Produsent Assistent Rikke Skindlo - Grafisk Design Sander Fridtjof Lerøen Selma Larkerød Flo - Danser Stijn Van Oorschot Stina Bang Synnes - Koreograf Thea Kristine Fremstad - Sangpedagog Victoria Rasch Eldby - Danser Viel Carlsen - Rekvissitt / Scenografi ansvarlig Emilie Hallem - Inspis. Støtte Fredrik Vildgren SALT Scene - Ansatte ved SALT Lydtekniker - Rolle ikke besatt Lystekniker - Rolle ikke besatt Beskrivelse: Gjøglergruppen Restefest setter opp juleforestillingen "Kjærleik faktisk" på SALT i Oslo. Produksjonen samler 30 frivillige kunstnere som sammen skaper en forestilling av profesjonell karakter – med egen regi, manus, kostymer, lys og lyd. Målet er å gi et stort publikum muligheten til å oppleve teater av høy kvalitet i julen, uavhengig av økonomi. Alle jobber frivillig og billettprisene holdes kunstig lave for å sikre tilgjengelighet og inkludering. Forestillingen spilles gjennom hele julen og skal bidra til et mangfoldig og åpent kulturliv i Oslo. Samlede inntekter: 335 000 Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Grefsen Skoles Juniorstrykere	Søknadsbeløp: 15 000	15 000	Musikk
Navn på tiltak: Kammermusikkraften og solokonsert Sted: Kammermusikkraften og solokonsert gjennomføres i aulaen ved Kjelsås skole, Asbjørnsens vei 3, 0494 Oslo. Skolen stiller lokalet gratis til disposisjon. Dato: 01.09.2025 - 26.11.2025			
Medvirkende: • Grefsen Skoles Strykeorkester / Grefsen Skole Juniorstrykere: Elevene deltar som solister og i kammermusikkgrupper • Profesjonelle lærere/instruktører: Fem strykelærere følger opp elevene i forberedelser og under generalprøve. • Pianist: Profesjonell akkompagnatør med ansvar for øving, samspill og konsertframføring • Frivillige foreldre: Bidrar med praktisk organisering, tilrettelegging og støtte under arrangementet. • Styremedlemmer: Har ansvar for planlegging, koordinering, søknader, budsjett og rapportering.			
Beskrivelse: Grefsen Skoles Strykeorkester arrangerer en kammermusikkraften og solokonsert for elever i hovedorkesteret og ungdommer fra ungdomsskole og videregående. Konserten viser fram resultatene av et pågående kammermusikkprosjekt, og gir unge musikere mulighet til å stå fram både alene og i mindre ensembler. Arrangementet er åpent for publikum, gratis for deltakerne og en viktig arena for rekruttering og motivasjon.			
Samlede inntekter: 27 000 Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Grendehuset På Sagene Sa	Søknadsbeløp: 490 000 100 000 Tverrkunstnerisk Navn på tiltak: Ungdomsdrevet kultur og lokalsamfunnsutvikling Sted: Biermannsgården, Maridalsveien 78, Sagene, Oslo. Aktivitet ute på gårdstunet og inne i egnete rom. I tillegg mobile pop-up-aktiviteter (matvogn/brukt) ved inviterte arrangementer i bydelen, bl.a. hos Sagene IF. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Grendehuset på Sagene (prosjekteier/arbeidsgiver) Det Biermannske Legat (gårdeier/vertskap for arenaen) Byverkstedet (verkstedfaglig partner; kontakt: Evin Güler) Oslo Håndverk / "Snekker Anders" (fagressurs; Anders Aanerud) SoCentral (samskaping/metodikk; Sofie Furu) Bydel Sagene (rekruttering/oppfølging; kontakt: Andreas Fætten) Sagene IF (arena- og arrangementsamarbeid; kontakt: Vibeke Tiblin) Lokale musikere som f.eks. Grünerløkka Festorkester (konsertpartner) Beskrivelse: Vi søker støtte til Ungdomsdrevet kultur og lokalsamfunnsutvikling på Biermannsgården (Sagene), et pilotprosjekt der ungdom 15–23 år utvikler og leder kulturtilbud på Sagene i perioden 1.8.2025–31.3.2026. Gjennom lederutviklingsprogram, tilbud om arbeid i bruktbutikk, matvogn og flere verksteder og arrangementer får unge arbeidserfaring, ledertrening og kunstnerisk utfoldelse i den nyrenoverte Biermannsgården. Ambisjonen er å gi flere ungdom reell innflytelse på sitt nærmiljø, bygge nye møteplasser i en bydel med store forskjeller, og utvikle en modell for ungdom som kultur- og lokalsamfunnsutviklere. Prosjektet evalueres i mars 2026 med sikte på videreføring gjennom ny søknad. Samlede inntekter: 495 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Tilskuddet øremerkes kulturverksteder og arrangementer.
Grorudstrykerne	Søknadsbeløp: 54 540 50 000 Musikk Navn på tiltak: Nordtvet spiller! Sted: Tiltaket gjennomføres på Nordtvet skole, Kalbakkveien 9, 0953 Oslo, i samarbeid med AKS. Undervisningen legges til skolens lokaler i AKS-tid. Dato: 01.08.2025 - 01.07.2026 Medvirkende: Grorudskolenes Strykeorkester (Grorudstrykerne) – ansvarlig søker og gjennomfører prosjektet. Øystein Imsen (styreleder) – prosjektansvarlig, koordinering, søknader og rapportering. Nordtvet skole / Aktivitetsskolen (AKS) – samarbeidspartner, lokaler og tilrettelegging. Arja Petterson (assisterende rektor og AKS-leder) – kontaktperson skole/AKS, tilrettelegging i skolehverdag. Oslo kulturskole – faglig ressurs, undervisning. Mari Ystanes Fjeldstad (fiolinlærer) – ansvarlig for gjennomføring av ukentlige kurs og musikalsk utvikling av elevene. Beskrivelse: «Nordtvet spiller!» er et prosjekt for å gjenoppta stryketilbudet på Nordtvet skole. Alle elever på 2-4. trinn får mulighet til å prøve fiolin gratis i AKS-tiden, med profesjonell lærer fra Oslo kulturskole. Prosjektet gir et lavterskel kulturtilbud i en skole uten korps eller stryketilbud, og bidrar til rekruttering til Grorudstrykerne. Tiltaket er forankret i samarbeid med skolen/AKS og bygger på orkesterets lange historie i Groruddalen. Målet er å gi flere barn mestring, fellesskap og varig tilgang til musikkopplæring. Samlede inntekter: 54 540 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.



Grünerløkka Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 100 000	80 000	Musikk
Navn på tiltak: Korps i karibisk klang Sted: Gymsalen i Grünerløkka skole, Toftes gate 44, 0556 Oslo. Eventuelt å leie et annet egnet lokale hvis økonomien tillater det, tidligere har vi for eksempel vært hos Månefisker (Sagveien 23A) og Sagene festivitetshus (Holsts gate 3). Dato: 01.12.2025 - 29.03.2026 Medvirkende: Grünerløkka skoles musikkorps består av rundt 90 barn i alderen 9-18 år. Som profesjonelle instruktører planlegger vi å benytte våre faste instruktører Cindy Franke (dirigent/kornett/horn), Alexander Salas Johansen (tuba/baryton/trombone/) og Raciél Torres (slagverk/perkusjon). Alle har mange års erfaring både som musikere og instruktører, og har vært tilknyttet korpset i årevis. Spesielt til dette prosjektet vil vi ha med Sheldon Blackman, som er en oslobasert sanger/musiker fra Trinidad og Tobago med karibisk musikk som spesialfelt. I tillegg ser vi etter en musiker til som kan instruere hovedsakelig i slagverk/perkusjon, men hvem er ikke helt avklart ennå. Beskrivelse: Grünerløkka skoles musikkorps engasjerer barn og unge i alderen 9–18 år i musikk fra hele verden. Korpsets repertoar reflekterer den mangfoldige bydelen vi kommer fra, og viser at vi er et korps som tar mangfold og inkludering på alvor. Ved å fylle barnetoget på 17. mai med latino, bhangra og ethio-jazz bidrar vi til å vise frem byens mangfold, og gjør at barn og unge kan oppleve musikk i storsamfunnet som representerer den. Nå ønsker vi å fordype oss i karibisk musikk som calypso, soca og reggae, med Sheldon Blackman fra Trinidad og Tobago på laget. I mars 2026 blir det todagers seminar med fokus på karibiske rytmer, som kulminerer i en avsluttende konsert som er gratis og åpen for alle. Samlede inntekter: 130 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Gudbrandsdølenes Spelmannslag	Søknadsbeløp: 10 000	10 000	Musikk
Navn på tiltak: Kurs i tradisjonelt slåttespel fra Gudbrandsdalen Sted: Dato: 13.12.2025 - 13.12.2025 Medvirkende: Astrid Sulheim (alternativ kursholder) Vegar Vårdal (alternativ kursholder) Bjørn Kåre Odde (alternativ kursholder) Beskrivelse: Gudbrandsdølenes spelmannslag er et Oslo-basert spelmannslag med faste øvinger ca. 2 ganger i måneden. Laget legger stor vekt på repertoar med lokal forankring i spesielt NordGudbrandsdalen, men også til dels i resten av Gudbrandsdalen. I tillegg jobber vi med klang og teknikk på folkemusikkens premisser og som passer til den lokale slåttemusikken fra Gudbrandsdalen. For å opprettholde, rekruttere og spre kunnskap om folkemusikktradisjonen ønsker vi å arrangere ei kurshelg med innleid kursholder/tradisjonsbærer i løpet av høsten 2025. Kurset vil ha fokus på tradisjonelt slåttespel fra Gudbrandsdalen, og være åpent både for lagets medlemmer og alle andre interesserte. Samlede inntekter: 10 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Haugerud Strykeorkester	Søknadsbeløp: 60 000	50 000	Musikk
	Navn på tiltak: Haugerud kammerorkesters debutkonsert Sted: Øvelser: Trosterud skole, Tvetenveien 183, 0673 Oslo Seminar: Haugerud kirke, Haugerudsentret 47, 0673 Oslo Konsert: Voldsløkka scene, Uelands gate 85, 0462 Oslo Dato: 29.08.2025 - 19.10.2025 Medvirkende: Haugerud strykeorkester ved Mari Ystanes Fjeldstad (daglig leder) og Knut Arne Torsnes (styreleder) Oda Habbestad (musikalsk leder, Haugerud kammerorkester) Vilde Alme (musikalsk leder, Haugerud kammerorkester) Østre Aker og Haugerud menighet (stiller lokaler til seminar gratis til disposisjon) Trosterud skole (stiller lokaler til øvelser gratis til disposisjon) Voldsløkka scene (leier ut lokale til konsert) Oslo kulturskole (samarbeider med Haugerud strykeorkester) I tillegg skal vi engasjere profesjonelle instruktører på fiolin, bratsj og kontrabass. Beskrivelse: Haugerud strykeorkester er et mangfoldig og inkluderende orkester, og det eneste for barn og unge i Bydel Alna. Høsten 2024 startet vi Haugerud kammerorkester for medlemmer i ungdomsskolealder og oppover, med mål om å beholde ungdommene til de er ferdige på videregående. 19. oktober har kammerorkesteret sin debutkonsert på Voldsløkka scene med musikk av Mozart, Bach, Warlock og urframførelse av et verk skrevet av to medlemmer. I forkant av konserten har orkesteret ukentlige øvelser og et helgeseminar. Alle de 100 medlemmene i Haugerud strykeorkester med foreldre inviteres, og konserten har gratis inngang.		
	Samlede inntekter: 76 405 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		



Holmlia Kulturhavn Sti **Søknadsbeløp:** 170 000

140 000 Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Dramatilbud på Holmlia Kulturhavn**Sted:** Holmlia Kulturhavn, hele nærmiljøets kulturarena som ligger sentralt beliggende på Holmlia, i Holmlia senter vei 9.**Dato:** 01.08.2025 - 31.03.2026

Medvirkende: Improteater for barn: Leif Magne Torstensen og Morten Huuse Fjøren er erfarne innenfor improteater og å organisere aktiviteter for barn. De er begge lokale ildsjeler som jobber for et godt nærmiljø på Holmlia. Improteater kursholdere, både for frivillige instruktører, barn og eventuelt tilbud for voksne: Holmlia Kulturhavn, sammen med Morten og Leif, vil stå som hovedansvarlig for prosjektet innenfor teaterimpro for barn, mens skuespillere og fra Det Andre Teatret vil bli invitert inn som instruktører og veiledere underveis. Skuespillerne Ingvild Haugstad Gundersen og Mikkel Niva har takket ja til å delta. Ingvild Haugstad Gundersen har en lang og solid bakgrunn i improverden. Hun har vært mye i utlandet og spilt, ikke minst vært en av de som i sin tid gikk på Loose Moose Improskole i Calgary hos selveste Keith Johnstone! Ingvild er også ansvarlig for barnesatsningen på Det Andre Teatret, og har fått lørdagsformiddagene til å skinne med spennende forestillinger for barn, som Portalpilotene, Ønskedrøm, Lekene slår tilbake og Såvidt en hit- for kids. Hun har også lagd sin egen solo-forestilling, Don't Kill Your Darlings, som ble spilt både på DAT og under Edinburgh Fringe. Mikkel Niva er skuespiller, improvisatør, manusforfatter og programleder. Han er med i ensemblet ved Det Andre Teatret, og har ledet en rekke folkekjære TVprogrammer som Kvelden før kvelden, TV-aksjonen og MGPjr. Niva har vært med i TV-programmer som Alt er lov, Brille, Broshow og Torsdag kveld fra Nydalen. I tillegg hadde han en liten opptreden i programmene Adventslekene og Berrum & Beyer. Filmkurs for ungdom: Mohamed Chakiri (kursholder for filmprosjekt) Humor og quirky iscenesettelser er regissør Mohammed «Moe» Chakiri sin hjemmebane. Han kommer fra musikkbransjen og var med på å etablere plateselskapet Mutual Intentions. Moe har regiutdanningen sin fra Den Norske Filmskolen på Lillehammer, og har i tillegg til regi på en rekke kortfilmer, regiasset på serien «Jordbrukerne».

Beskrivelse: Holmlia Kulturhavn (HK) er en ideell stiftelse som har som formål å skape kulturarrangementer på Holmlia og Søndre Nordstrand i Oslo, og å drifte en lokal kulturarena. HK skal stimulere til bredde og utvikling i Holmlias scenekunst, og styrke mangfoldet i det lokale, frivillige kulturlivet. Spesielt med fokus på barn og unge, skaper HK et inkluderende og mangfoldig kulturtilbud som forsterker samholdet i nærmiljøet. Sammen med frivillige, har HK startet et fast, ukentlig improteater-tilbud for barn og unge. Dette tilbudet ønsker vi å utvide, profesjonalisere og å kunne tilby som en langsiktig satsing innenfor drama. I den forbindelse vil vi også videreføre filmkurs for ungdom.

Samlede inntekter: 241 000 **Merknad:**

Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

Postadresse:

oslo.kommune.no

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Holmlia skolenes Musikkorps	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: FeriePULSE Sted: Lokaler på skolene i nærmiljøet samt aulaen på Holmlia skole for konserter og liknende. Dato: 30.09.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Odd-Erik Nordberg (Musikalsk leder) Thulani Maluleka (Musikk- og aktivitetsleder) Beret Stølen (Koreograf) Tonje Skeie Bakke (Produsent) Mona Østergaard Sanner (Pedagogisk veileder) Mikkel Brekke Krossli (pedagog messinginstrumenter) Fredrik Klepper Eriksen (pedagog) Treblås Espen Fladmoe Wolmer (pedagog slagverk) Johanne Kurverud Storløyen (Ungdomsprodusent) Norges musikkorpsforbund (Partner) Bjørndals skolenes musikkorps (Samarbeidspartner) Prinsdal-Toppåsen skolekorps (samarbeidspartner) Mortensrud skolekorps (samarbeidspartner) Frivillige fra foreldregruppene i korpene Ungdomspraktikanter Beskrivelse: FeriePULSE er et lavterskel musikkseminar utviklet av Norges Musikkorps Forbund (NMF). Seminaret er åpent for alle, og er slik en brobygger mellom barn og unge som allerede spiller eller driller i korps, og barn og unge som ønsker å ta del i/utforske korpssaktiviteten. Gjennom FeriePULSE ønsker vi å gi: Trygghet – små grupper, faste voksne, hilse hver morgen. Trivsel – variert program, vennskap, livsmestring. Tilhørighet – fellesmåltider, felles aktiviteter, samhold. Mestring – tilpasset opplæring, synliggjøre fremgang, konsert. Samlede inntekter: 170 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	40 000 Musikk
Jeunesses Musicales Norway	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Taktskifte Sted: Aktivitetene gjennomføres på Sentralen, Melahuset, Dansens Hus og hos andre samarbeidspartnere. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Kursholdere og mentorer: Hannah Wozene Kvam, leder og scenekunstner Sofie Søndervik Sæther, musiker og leder for program JM Norway Umar Ashraf, markedsfører og leder i Antirasistisk senter Namra Saleem (musiker, journalist, forfatter og podcastprodusent) Mathias Jin Budtz (danser og koreografi) Godfrey Manoharan (kulturentreprenør, manager, ungdomsarbeider mm) Camara Lundestad Joof, forfatter, regissør Antonio Cataldo, kurator, kulturleder, Patrick Habiambere, ungdomspolitikker, foredragsholder Asha Abdullahi, slampoet, foredragsholder og prosjektleder i Agenda X Zubeida Haji Hassan, kursholder i Balansekunst, Samarbeidspartnere: Sentralen AgendaX Dansens Hus Ultima Oslo World Norsk Musikkråd Frivillighet Norge Melahuset AKKS Oslo/AKKS Norge Beskrivelse: Taktskifte er et gratis lederutviklingsprogram for kulturinteressert ungdom, unge kunstnere og kulturentreprenører (16–26) med mangfoldskompetanse i Oslo. Gjennom en oppstartshelg, åtte kurskvelder, mentorordning og besøk hos kulturaktører bygger deltakerne kunnskap, nettverk og selvtillit til å ta plass i styrer, råd, programutvalg og andre forum i Oslos kulturliv. Høst '25 og vår '26 gjennomfører vi to kull og etablerer et alumninettverk med jevnlig samlinger. Slik styrker vi representasjon, kvalitet og rekruttering i kulturfrivilligheten – og bygger broer mellom frivillig og profesjonelt kulturliv. Samlede inntekter: 1 124 500 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	200 000 Tverrkunstnerisk



Kampen Historielag	Søknadsbeløp: 35 000	30 000	Kulturarv
Navn på tiltak: Kampen historielag Sted: Alle tiltak skjer i Kampens umiddelbare nærhet eller i tilgrensende byområder. Dato: 04.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Styret i historielaget består av følgende personer: Arne Kristiansen, styreleder Gro Syversen, sekretær Ragnhild Hoel, nestleder Gunnar Brunborg, kasserer Line Arneberg, styremedlem Lars M. Berg, styremedlem Ander Horn, styremedlem Beskrivelse: Kampen historielag arrangerer lokale møter om kultur-, bygnings-, sosial og politisk historie fra Kampen-området og Gamle Oslo; møtene skjer 6 ganger pr år. Vi arrangerer dessuten vandringer og omvisninger i området. Vi skriver, får trykket og distribuerer årskalender (gratis til alle medlemmer) med enkelthistorier for hver måned. Hvert år arrangerer vi Åpen bakgård, som bidrar til nært naboskap og gode uterom; det medfører kostnader knyttet til plakater og kart. Alle våre arrangementer er gratis, de er svært populære, og deltakerne er i alle aldersgrupper. Vi samarbeider tett med lokal velforening (Kampen Vel). Samlede inntekter: 93 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Karlsrud Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 144 640	70 000	Musikk
Navn på tiltak: Løft laget! Sted: Prosjektet gjennomføres på Karlsrud og Lambertseter, bortsett fra vinterseminar som vil bli utenfor Oslo. Dato: 09.09.2025 - 01.04.2026 Medvirkende: Jostein Starrfelt (hovedkorpsleder og styremedlem) Håkon Endresen Normann (styreleder) Stein Wilsbeck (dirigent hovedkorps) Pranav Taneja (dirigent aspirant og juniorkorps) Alle musikantene i korpset Frivillige korpsledere i korpset Instruktørene har vi ikke inngått noen avtale med, men vi vil sikte på profesjonelle aktører i Oslo. Beskrivelse: Karlsrud skoles musikkorps er et stort skolekorps med tilhørighet på Lambertseterplatået. Vi er en kulturinstitusjon i bydelen og er en trygg arena for musikalsk glede og utvikling hvor vi samler barn fra forskjellige bakgrunner, skoler, aldre og kjønn. Vi gjennomgår et generasjonsskifte blant våre musikanter og ønsker å bygge laget gjennom fokus på gruppespill, gi ansvar og muligheter for de eldste musikantene, avholde seminarer for å styrke musikantgruppen sosialt og musikalsk. Det hele skal avsluttes med en seminarhelg og konsert. Samlede inntekter: 464 640 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Kaupas Kunst	Søknadsbeløp: 38 000	38 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: K-VINNER – Kunst vinner Sted: Tiltaket gjennomføres lokalt i bydel Alna og nærliggende områder i Oslo øst: Verksteder: Lindeberg-lokalet og Romsås bibliotek. Utstilling: Alna bydelshus (innbyggertorget) og, eler Deichman bibliotek. Dato: 01.10.2025 - 29.12.2025 Medvirkende: Sarune Kaupas (kunstner og verkstedsholder – prosjektleder, ansvarlig for planlegging, gjennomføring og kunstnerisk veiledning). Bydelsmødre - Alna, Stovner, Grorud, Frivilligsentralen på Furuset (rekruttering og mobilisering av deltakere, nettverk, informasjonsspredning). Deichmanbibliotekene / Romsås bibliotek (verkstedlokaler og synliggjøring). Lindeberg-lokalet (verkstedlokaler, synliggjøring og samarbeid om materialtilrettelegging). Alna bydelshus / innbyggertorget, Deichman Furuset (utstillingsarena). Beskrivelse: K-VINNER – Kunst vinner er et inkluderende, tverrkulturelt kunstprosjekt for kvinner i alderen 20–100 år, med særlig vekt på deltakere med innvandrerbakgrunn fra Oslos østlige bydeler. Gjennom åtte uker med gratis skapende verksteder innen maling, tekstilkunst, collage og tegning, får deltakerne utforske egne historier, identitet og kulturelle erfaringer i et trygt fellesskap. Prosjektet avsluttes med en offentlig utstilling som synliggjør kvinners stemmer og bidrar til dialog, mangfold og tilhørighet i lokalsamfunnet. Samlede inntekter: 48 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Kfuk-Kfum Norge	Søknadsbeløp: 490 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Forandringshuset Scene FH Grønland Sted: Tiltaket gjennomføres hovedsakelig på KFUK-KFUM Forandringshuset Grønland, Grønlandsleiret 41, 0190 Oslo. Enkelte arrangementer kan i tillegg foregå i samarbeid med andre arenaer og organisasjoner i bydelen Gamle Oslo. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Forandringshuset Scene bygger på et bredt samarbeid mellom ungdom, frivillige og profesjonelle aktører. Dette gir både høy kvalitet, reell inkludering og tilgang til nye målgrupper. Følgende samarbeidspartnere er særlig sentrale i gjennomføringen av tiltaket: Hersleb videregående skole – samarbeid om rekruttering av ungdom, særlig gjennom ukentlige jam-aktiviteter og kulturkvelder. Backyard Studios – nabosamarbeid med fokus på musikkproduksjon, teknikk og mentorering for unge produsenter. Black History Month Norway (BHMN) – samarbeid om kulturarrangementer og bakgårdsmiddager med ungdomsinnslag. TekstLab – bidrar med kompetanse på scenekunst, tekst og ungdomsmedvirkning. Lovisenberg Diakonale Sykehus (DPS) – samarbeid om å bygge bro mellom helsetilbud og kulturarena, med fokus på musikk og psykisk helse. FACT Ung, Bydel Gamle Oslo – samarbeid for å nå ungdom som har behov for ekstra oppfølging. CampCom – samarbeidspartner på ungdomsarrangementer, med kompetanse på kommunikasjon og gjennomføring. Agenda X – samarbeid om ungdomskultur, inkludering og talentutvikling. I tillegg samarbeider vi tett med frivillige ungdommer, foreldre og lokalmiljø som både medvirkende og publikum. Samarbeidene gir både bredde og forankring, og bidrar til å sikre høy deltakelse og mangfold i prosjektet. Beskrivelse: Forandringshuset Grønland utvikler Forandringshuset Scene – en profesjonelt utstyrt, rusfri og ungdomsledet kulturscene. Scenen er arena for mestring, demokrati og mangfold, og gir ungdom som ofte faller utenfor andre tilbud, tilgang til kultur, deltakelse og egen stemme i byens kulturliv. Gjennom konserter, åpen scene, kurs og frivillighet får unge mulighet til å uttrykke seg, bygge fellesskap og lære nye ferdigheter. Tiltaket styrker frivilligheten, skaper levende lokalsamfunn og gir bydelen et mer inkluderende og mangfoldig kulturtilbud. Samlede inntekter: 640 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

oslo.kommune.no

Postadresse:

Org. nr.: 992410213

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Kizilova	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Deltakende kunstprosjekt: Stitches of Care Sted: Tiltaket gjennomføres på to lokasjoner: Ung Box / Sofienbergkirken (Helgesens gate 64), et kreativt ungdomstilbud i regi av Spireverket, og Grünerløkka Flerbrukshus (Schleppegrells gate 32), et bydekkende aktivitetshus med blant annet syverksted for eldre. I tillegg vurderes bruk av Frisk Bris (tidligere barnehage i Sofienbergparken) som midlertidig verkstedslokale. Dato: 01.10.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: 1. Spireverket / Sofienbergprosjektet Kontaktperson: Karoline Olimb E-post: karoline@spireverket.org Spireverket er en samarbeidspartner i prosjektet, med særlig fokus på rekruttering og oppfølging av ungdom. Organisasjonen driver «Åpent Torsdag» – et lavterskel fritidstilbud for tenåringer i området rundt Sofienberg kirke og UngBox. Dette tilbudet retter seg særlig mot ungdom med innvandrerbakgrunn og tilbyr både mat, sosialt samvær og kreative aktiviteter. Fra mai til august 2025 var Anastasya Kizilova prosjektleder for «Åpent Torsdag» og bygget opp en engasjert ungdomsgruppe. I "Stitches of Care" videreføres samarbeidet ved at Anastasya deltar annenhver torsdag i oktober og november 2025 (kl. 14:00–18:00), i samarbeid med Spireverketteamet. Dette gir: Rekrutteringsmuligheter til "Stitches of Care" Trygg overgang og forutsigbarhet for ungdommene Videre integrering og deltakelse i kreative og sosiale prosesser Markedsføring gjennom Spireverkets kanaler, inkludert sosiale medier 2. Grünerløkka Flerbrukshus Kontaktperson: Rein Ravnsbror rein.ravnsbror@bga.oslo.kommune.no Grünerløkka Flerbrukshus er en sentral gjennomføringsarena for prosjektet. De stiller med: Tilgang til rom (bl.a. syverkstedet) til verkstedaktiviteter Tilgjengelig utstyr som prosjektet kan benytte ved behov Promotering via husets egne kommunikasjonskanaler, inkludert trykt program og digitale oppslag i Nyby Beskrivelse: "Stitches of Care" er et deltakende kunstprosjekt som kobler unge (13+) og eldre (60+) gjennom kreativt samarbeid. Unge deltar som «besøkende venner» i ukentlige verksteder fra oktober til januar på Ung Box/Sofienbergkirken og Grünerløkka Flerbrukshus. Prosjektet avsluttes med et generasjonsmøte der deltakerne deler erfaringer og arbeider. Målet er å bygge empati, redusere ensomhet og skape fellesskap gjennom kunst og menneskelig nærvær. Samlede inntekter: 50 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	25 000	Visuell kunst
Koret	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: KORET og NOR59 fremfører Mozarts Requiem Sted: Sofienberg kirke, Rathkes gate 18, 0558 Oslo. Dato: 26.08.2025 - 06.12.2025 Medvirkende: KORET: bestående av 70 korister fra Oslo. Jorunn Solberg (styreleder, KORET) Ingebjør Westgaard (prosjektleder, KORET) Strykerinstituttet for ungdom NOR59 ledet av fiolinist Jon Darre, tilsammen 35 musikere hvorav 28 er barn/unge.. Erik Johannesen (arrangør) Kristoffer Alberts (solosaksofonist) Jon Harthug (dirigent) Musikere i blåsekorpen er ikke på plass enda. Beskrivelse: KORET og NOR59 fremfører Mozarts Requiem: 6. desember 2025 skal KORET holde sin mest ambisiøse julekonsert noensinne, i samarbeid med strykerinstituttet for ungdom NOR59, et blåseensemble bestående av voksne profesjonelle og amatører, arrangør Erik Johannesen, solosaksofonist Kristoffer Alberts og Sofienbergprosjektet. Dirigent er Jon Harthug og repertoaret er Mozarts Requiem. KORET er et Oslo-basert blandakor som møtes ukentlig for å synge under mottoet "Ambisjon over evne". Samlede inntekter: 268 475 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk



Kunstall	Søknadsbeløp: 120 000	100 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Kreative årstidsverksteder på Holmlia Kulturhavn Sted: Holmlia Kulturhavn sine lokaler på Holmlia Senter, Holmlia senter vei 9. Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Einar Eidsvåg er daglig leder for Holmlia Kulturhavn som er tilbyder av lokaler og samarbeidspartner rundt annonsering av tiltaket og rekruttering av frivillige. Kristin V. Jørgensen er utdannet keramikker og erfaren kursleder i keramikk. Hun er opptatt av tradisjonelle og alternative brennemetoder. I prosjektet er hun veileder for keramikkverksted. Cecilie L. Sveen er tverrfagligkunstner. Hun arbeider med tekstil og maleri og har en bred erfaring i formidling av kunsthag til barn og unge. Hun er prosjektleder for dette prosjektet og veileder i tekstilverksted. Reidun Falk er utdannet billedkunstner og scenograf. Hun har undervist i kunst i nesten 30 år. I prosjektet er hun veileder i tegneverksted. Katya Bukhantsova er tekstilkunstner og underviser i kunstheking, gjenbruk, redesign og broderi. I prosjektet er hun initiativtaker kursleder for tekstilverkstedet. Alle medvirkende er aktive kunst- og kulturaktører og har etablert gode kontakter ut mot lokalsamfunnet.			
Beskrivelse: KunstKALL er et kunstnerkollektiv bestående av fire kunstnere; Kristin Jørgensen, Reidun Falk, Katya Bukhantsova og Cecilie L. Sveen, som samarbeider om utstillinger, arrangementer og kursvirksomhet. Vi ønsker å skape gode og inkluderende kunstopplevelser i lokalmiljøet. Gjennom året tilbyr vi kurs innen søm og tekstilkunst, billedkunst og keramikk. I samarbeid med Holmlia Kulturhavn ønsker vi å arrangere kunstartiviteter for barn og familier. Aktivitetene vil være verkstedsbaserte og knyttet til sentrale høytider og ferier: Halloween, jul og vinterferie. Vi planlegger følgende verksteder: Monsterverksted i forkant av Halloween, Juleverksted i adventstiden, Vinterverksted i vinterferien Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtaks: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Kunstnerne I Kirkeristen	Søknadsbeløp: 110 000	100 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: SIGNAL FESTIVALEN Sted: På Kirkeristen bak Oslo Domkirke og i parken. Dato: 27.08.2025 - 20.10.2025 Medvirkende: Kjersti Johannessen (glasskunstner, prosjektleder) Ina Kristine Hove (glasskunstner) Jeanne-Sophie Aas (glasskunstner) Sara Skotte (keramikker) Lydia Park (keramikker) Norske Brukskunstnere (div. fagområder, men skal strikke en skulptur til festivalen) Hillevi Huse (Tekstil) Asta Marie Tutavae Iversen (tekstil) Camilla Luihn (metall) Donnas Smykkeverksted (gullsmed) Synnøve Mo (Tekstil/mote) Anne Line Iversen (Tekstil) Ann Naustdal (tekstil) Elle Lenvik (tekstil) Fredrik Jankowsky (lyd/lys) Restaurant Baltazar Bacchus (servering og scene) Domkirken Beskrivelse: Kunstnerne i Kirkeristen skal lage en lysfestival i oktober 2025 for å gjøre våre verksteder og uterommet bak Oslo Domkirke mer synlig, lettere tilgjengelig, mer gjestmildt og innbydende. Vi vil invitere Oslo bys befolkning til å delta i forkant og produsere arbeidene som skal vises i parken og i trappeoppgangen under festivalen. Vi har fått støtte fra Norske Kunsthåndverkere til samtidig å markere deres 50 års jubileum. Oslo Domkirke har gitt oss tillatelse til å bruke parken. Vi samarbeider også med restaurantene i bakgården som skal stå for matservering. Samlede inntekter: 400 000 Merknad: Vedtaks: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Lilleaker Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 40 000	40 000	Musikk
Navn på tiltak: Masterclass Sted: Lilleaker Skole Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026			
Medvirkende: De deltagende musikerne/veilederne er ennå ikke valgt ut, men vi planlegger å gjennomføre 4 masterclasser sånn at det vil bli engasjert 4 musikere pluss pianister/akkompagnatører.			
Beskrivelse: Lilleaker Skoles Musikkorps er et ambisiøst skolekorps med formål å skape spilleglede og mestringsfølelse i et trygt sosialt miljø. Korpsset har de siste årene hatt gode medlemstall og har etablert seg som et av de ledende skolekorpsene på Østlandet og i Norge. For å øke musikantenes mestringsfølelse ytterligere, planlegger vi å gjennomføre en serie masterclasser for de ulike instrumentgruppene. Sist vinter testet ut dette på grovmessingen med en av Europas fremste unge tubaister, August Schjeldrop som lærer. Dette var så stor suksess at vi nå planlegger å gjennomføre ytterligere fire masterclasser for andre grupper i korpsset med ledende profesjonelle utøvere som lærere i innværende sesong.			
Samlede inntekter: 50 000 Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			

Lilleakerspelet	Kulturarv
Søknadsbeløp: 100 000	80 000
Navn på tiltak: LILLEAKERSPELET Sted: Forestillingene spilles utendørs i tunet som ligger inntil de to fredete arbeiderboligene på Lilleaker. Dette vil skape den eine kulisser for oppsetningen . Adressen er forøvrig Lilleakerveien 26. Dato: 30.08.2025 - 31.08.2025	
Medvirkende: Mannskoret XO under ledelse av Gisle StøtteLilleaker barnekor under ledelse av Johan Helland og Sandra Borøy.Lilleaker skolekorps.Frank Havrøy . Profesjonell musiker/sanger og skuespiller. Har hovedrollen i Lilleakerspelet. .Liv Hege Nylund. Profesjonell regissør. Har regien for Lilleakerspelet.Reidar C Martinsen. Manuskript og idé. Prosjektleder. Forfatter/journalist.Ingrid Harto. Har skrevet sangtekster.Haakon Esplo. Profesjonell komponist og musiker. Er musikalsk leder og har skrevet musikken.Olai Førund. Profesjonell musiker og komponist. Har skrevet musikken sammen med Esplo. Er i tillegg forestillingens produsent.	
Beskrivelse: Lilleakerspelet 2025 er en utendørs familiefest som markerer 150 års jubileet for starten på det spesielle industrieventyret på Lilleaker . Gjennom skuespill, musikk og sang formidler spelet arbeiderhistorien i området, med fokus på Mustad fabrikkens rolle. Forestillingen er et samarbeid mellom lokale amatørgrupper og profesjonelle kunstnere, og vil finne sted siste helgen i august 2025 ved de fredete og historiske arbeiderboligene på stedet.	
Samlede inntekter: Merknad:	
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	

Lilleborg Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 80 000	70 000	Musikk
Navn på tiltak: Korpsglede på Torshov 2025-2026 Sted: Tiltaket gjennomføres i Oslo, primært på Torshov og i Sagene bydel. Øvelser og seminarer vil finne sted i leide lokaler i bydelen, samt andre tilgjengelige arenaer så lenge Lilleborg skole er under rehabilitering. Dato: 01.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Marius Simonsen (slagverk) Nora Hannisdal (valthorn) Martine Hedemann (grovmessing) Hilde Holsen (dirigent aspirant- og juniorkorps) Anja-Christin Nielsen (dirigent hovedkorps) Beskrivelse: Lilleborg skoles musikkorps ønsker å styrke musikantene i en utfordrende periode med midlertidige lokaler og usikker økonomi. Med støtte fra Regionalt kulturfond vil vi engasjere flere instruktører til samspilltimer, seminarer og helgeøvelser. Dette gir bedre kvalitet på undervisningen, økt motivasjon og mestringsglede, samt stabilitet for barn og unge i en tid med mye logistikk og ekstra belastning for foreldre og frivillige. Tiltaket skal samle alle tre avdelinger i korpset og bidra til fellesskap, inkludering og økt deltakelse i kulturlivet på Torshov. Samlede inntekter: 157 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Lindeberg Musikklekeplass og Naturklubb	Søknadsbeløp: 7 300	7 000	Musikk
Navn på tiltak: Lindeberg musikklekeplass Sted: Lindeberglokalet Jerikoveien 5 1067 Oslo Dato: 19.08.2025 - 16.12.2025 Medvirkende: Mirjam Bruu-Kammler, cello Inga Mathilde Gorseth, fiolin Eliška Slavíková, obo Beskrivelse: Lindeberg musikklekeplass er et gratis musikktilbud for barn i alderen 0-6 år i bydel Alna. Hver uke treffes vi til sangstund og musikkleke i Lindeberglokalet. Det serveres også kaffe, te og frukt eller annen lett mat til store og små. Treffene fungerer som et samlingspunkt i nabolaget, og til kultur- og språklæring for både voksne og barn. Sangstunden ledes av Mirjam Bruu-Kammler, som har sin musikkutdannelse fra Norges Musikkhøgskole og Yale University. Samlede inntekter: 7 300 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Løren og Refstad Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 32 493 Navn på tiltak: Samspillhelg. Sted: Vi vil bruke en av skolene i nærområdet og mest trolig Løren og Refstad skole som har best fasiliteter for en slik helg. 100 Dato: 14.11.2025 - 16.11.2025 Medvirkende: Løren og Refstad skoles musikkorps Årvoll skoles musikkorps Tonsenhagen skolekorps Linderud skoles musikkorps Beskrivelse: Løren og Refstad skoles musikkorps ønsker å invitere til samspillhelg for de eldste musikantene i alle fire korpene i Bydel Bjerke, 10.klasse og over. Korpset ønsker i år å rette en særlig innsats mot å beholde medlemmer i de eldre årskullene, særlig rettet mot den krevende overgangen mellom ungdomsskolen og VGS. Løren og Refstad er det største korpset i bydel Bjerke, og ser et ytterligere potensiale i å invitere de eldste også fra nabokorpene. Dette tror vi vil styrke korpidentiteten til musikantene, og bygge nettverk i nærområdet. For at alle skal stille likt, og for å gi musikantene ekstra variasjon, ønsker vi å engasjere en ekstern dirigent, en utenfor de fire korpene. Samlede inntekter: 36 993 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	32 000	Musikk
Marienlyst og Ullevål Småstrykere	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Seminar og bydelskonsert Sted: Seminarene vil foregå på Ullevål barneskole. Prøvene 1. desember vil være i et egnet lokale. Det er fortsatt ikke booket. Konserten 11. desember vil være i Vestre Aker menighetshus. Dato: 12.09.2025 - 11.12.2025 Medvirkende: Oda Habbestad (instruktør/fiolinist) Jonas Østervold (instruktør/fiolinist) Maria Quavedo (instruktør/cellist) Emilie Heldal Lidsheim (artist/fiolinist/instruktør) Sverre Tollefsen Laupstad (arrangør) Kristin Minde (tilrettelegger/kirkemusiker) Ullevål og Marienlyst småstrykernes foreldregrupper (frivillig arbeid og tilrettelegging) Beskrivelse: Marienlyst og Ullevål småstrykere, en foreldredrevet musikksskole, ønsker å gjennomføre et prosjekt bestående av seminarer og konsert, der profesjonelle musikere inviteres inn som instruktører og medspillere. Det vil bli skrevet nye arrangementer tilpasset våre unge strykere, med utgangspunkt i uttrykket til artistene vi samarbeider med. Seminaret avsluttes med en åpen konsert i bydelen. Prosjektet skaper et unikt møte mellom frivillige og profesjonelle, gir barn og unge mestring og nye musikalske erfaringer, og bidrar til å gjøre musikk tilgjengelig for publikum i nærmiljøet. Samlede inntekter: 105 900 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	40 000	Musikk



Marius Holth Produksjoner	Søknadsbeløp: 50 000	40 000	Musikk
	Navn på tiltak: Kortrøkk Sted: Bymisjonssenteret på Tøyenkirka Dato: 03.09.2025 - 29.11.2025		
	Medvirkende: Marius Holth, Lise Giæver, Einar Bergem Kontrabass, Titani Strykekvartett med Bjarne Magnus Jensen og JOn Sønsterbø, m.fler, KORTØKK		
	Beskrivelse: Kortrøkk inviterer til storslått konsert i Tøyenkirka 29. november, der amatørsangere møter noen av landets fremste profesjonelle musikere. Koret ledes av pianist og kunstnerisk leder Lise Giæver sammen med dirigent og vokalpedagog Marius Holth. Med seg har de Titanic strykekvartett, bestående av profilerte musikere fra bl.a. KORK som Bjarne Magnus Jensen og Jon Sønsterbø. Prosjektet løfter et lokalt, frivillig kor til nye høyder ved å kombinere deltakelse, læring og musikalsk kvalitet, og skaper en inkluderende møteplass der bredde og toppnivå beriker hverandre i et fellesskap åpent for byens publikum.		
	Samlede inntekter: 137 700 Merknad:		
	Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		
Minkens Teaterskole AS	Søknadsbeløp: 500 000	100 000	Scenekunst
	Navn på tiltak: Minkens Teaterskole Sted: Josefinesgate 12, 0351 Oslo Teaterskolen ligger sentralt i Homansbyen, mellom Bislettrundkjøringen og Bogstadveien. Dato: 08.09.2025 - 11.06.2026		
	Medvirkende: Linda Kronen - (Instruktør) Ranveig Thon Bjørnstad - (Instruktør) Marianne Ek Hagen - (Instruktør) Dushinka Andresen - (Instruktør) Darina Zicova - (Instruktør) Ingeborg Engø (Instruktør og administrativ assistent) Kosta Miladinovic - (Instruktør) Mia Furst - (Instruktør) Madeleine Fairminer - (Danseinstruktør) Aryna Fetisova - (Assistent) Theo Myling - (Musikkassistent) Sara Josefine Johansen (Vikar og musikkassistent) Maria Adelina BjørhusdalEriksen - (Assistent) Nikolai Pighin - (Sceograf og vaktmesterassistent) Julie Johansen - (Dalig leder, scenograf, kostymeansvarlig og instruktør) Tobias Fosheim Wienskol - (Leder, lysmann, scenograf og vaktmester)		
	Beskrivelse: Minkens Teaterskole har i 33 år deltatt som en sentral medaktør på den kulturelle arenaen for barn og unge i Oslo. Vi tilbyr teateraktiviteter for rundt 200 barn og unge fra hele byen hvert år. Vi har som mål å skape et trygt og inkluderende miljø der sosial interaksjon og kreativ skaperglede står i sentrum. Vi ønsker å være et alternativ til konkurransebaserte fritidsaktiviteter og en inkluderende møteplass for unge fra ulike bakgrunner – kulturelt, sosialt og geografisk. Gjennom våre teaterkurs kan elevene utvikle ferdigheter som styrker dem både kreativt, personlig og sosialt som igjen kan hjelpe dem på andre arenaer i livet.		
	Samlede inntekter: 1 600 000 Merknad:		
	Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.		



Mix Radio	Søknadsbeløp: 95 000	40 000	Musikk
Navn på tiltak: Mix Radio – Kultur på Lufta Sted: Tiltaket vil bli gjennomført i Oslo. Radioproduksjonen skjer digitalt via Mix Radio sin nettradio, mens workshops, møter og kulturkvelder skal avholdes i leid lokale i Oslo sentrum. Vi planlegger å leie et egnet kultur- eller møtelokale med tilgang til teknisk utstyr, som sikrer god gjennomføring av både opplæring og arrangementer. Lokalet vil være lett tilgjengelig for frivillige, deltakere og publikum. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: DJ Pool Store (Ariel Leficura) – prosjektleder og instruktør Mix Radio frivillig redaksjon – deltakere i radioproduksjon og innholdsutvikling Lokale frivillige (Tøyen–Carl Berner området) – medvirkende i arrangement og drift Leid lokale/kulturhus i Oslo – arena for workshops og kulturkvelder Beskrivelse: Mix Radio – Kultur på Lufta er et nytt kulturprosjekt i Oslo som samler frivillige, amatører og profesjonelle innen musikk og radio. Gjennom åpne radioprogrammer, kulturkvelder og workshops får deltakerne mulighet til å lære, dele og formidle musikk på tvers av sjangre og generasjoner. Tiltaket gir særlig voksne amatører og kulturinteresserte en arena for deltakelse, samtidig som ungdom inkluderes gjennom opplæring i radioteknikk og DJ-ing. Prosjektet er åpent for alle og skal bidra til et mer mangfoldig og inkluderende kulturliv i byen. Samlede inntekter: 100 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Momanari Sa	Søknadsbeløp: 532 100	100 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Smia på Ljabru Verk Fase 1 Sted: Ljabruveien 87, 1266 Oslo var tidligere smie og landhandel – et ideelt lokalt møtepunkt. Med Hauketo togstasjon like ved, Ljabru bussholdeplass utenfor og turstien langs Ljanselva på vei mot Hvervenbukta, er stedet lett tilgjengelig. 1. etasje (50 m²) rommer verksted, kurs- og visningsrom med store vinduer som inviterer publikum inn. Underetasjen (100 m²) ferdigstilles i 2026. MoMaNaRi SA leier av Anders Lieng, mens Foreningen Smi:a utvikler og forvalter det kunstfaglige programmet. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: SØKERE (Stiftelsesdokumenter vedlagt) – Foreningen Smi:a – ideell forening, søkerorganisasjon og koordinator – Kunstnerfellesskapet MoMaNaRi SA – stiller lokaler og fasiliteter til disposisjon RESSURSER (CVer vedlagt) – Kunstner Mona Ødegård – med fokus på barn i alderen 3–8 år – Kunstner Mari Ludviksen – med innsikt i sårbare grupper blant uføre og isolerte voksne – Kunstner Hilde Honne Øverbø – undervisning SPARRINGSPARTNERE – Søndre Unlimited – mentor og rådgiver – VID Vitenskapelige Høyskole – Norge Unlimited SAMARBEIDSPARTNERE – Kunstforeningen Oslo Sør – leietaker og samarbeidspartner – Hauketo Prinsdal Velforening – råd, innspill og nettverk – Erling Børstad – treskjererlærer innen samiskinspirert knivkunst – Friskluft Oslo – felles arrangement FRIVILLIGE – Bridget Rhodesen – Arch., M.C.P., M.L.A., Ph.D. – bidrar med faglig tyngde og har forsket på lokal forankring, nabolags motivasjoner og hvordan fellesskap kan oppnå gjennomslagskraft – I tillegg en rekke frivillige og naboer som selv har tatt kontakt med ønske om å bidra NABOENE PÅ LJABRU VERK – Essa – mataktør og læringsbedrift – Bruktmarked på Ljabru – et nyetablert sosialt møtepunkt – Din Beste Venn – dyrebutikk – Anders Lieng – huseier, frivillig og ildsjel Beskrivelse: broer mellom bydeler, bakgrunn og erfaring Smi:a på Ljabru Verk er en åpen møteplass for kunst og fellesskap i Oslo sør. Vi vil bygge – og skape et sted der alle kan delta uten krav om forkunnskaper eller prestasjon. Gjennom kurs, verksteder, små utstillinger og åpne kvelder gir vi rom for skaperglede, nysgjerrighet og nye møter mellom mennesker. Samlede inntekter: 986 800 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Mortensrud Skolekorps	Søknadsbeløp: 400 000	70 000	Musikk
Navn på tiltak: Instruktørstøtte til et inkluderende skolekorps Sted: Øvelsene gjennomføres på Stenbråten Skole på adressen: Stenbråtteveien 30, 1284 Oslo. Her er felles øvelser og individuelle øvelser. Ellers marsjerer vi en del i vårt lokalmiljø, også for å øve på marsj, og på de mange arrangement og samarbeid vi deltar på gjennom året. Dato: 18.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Vi synes dette var noe utfordrende å svare på da vi er usikre på spørsmålet, men vi har 1 stk dirigent i Egil Hurum, og 6 stk instruktører. Egil er ansatt i korpset i deltidsstilling, og øvrige har enkeltmannsforetak og fakturerer korpset etter avtale. Beskrivelse: Mortensrud Skolekorps gir barn og unge et inkluderende kulturtilbud som skaper tilhørighet, identitet og fellesskap. Alle medlemmer er barn og ungdom, og korpset drives frivillig av foreldre. Profesjonelle instruktører gir nødvendig musikalsk kompetanse, slik at alle kan delta og oppleve mestring uavhengig av økonomi. Tiltaket styrker samhold og kulturglede i bydelen, og gir et lavterskeltilbud som fremmer både inkludering og personlig utvikling. Samlede inntekter: 1 289 500 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Nabolagsfabrikken	Søknadsbeløp: 1 400 000	100 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Skøyenkollektivet Sted: 1) Grendehuset/møteplassen i Harbitzalleen 2B, 0275 Oslo 2) Skoletomta i Nedre Skøyenvei 26, 0276 Oslo 3) Andre steder på Skøyen Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Medvirkende i prosjektet: - Kjerstin Bjerka, grunnlegger Nabolagsfabrikken (prosjektleder) - Erling Fossen, Bydøktor/Greater Oslo AS (Prosjektansvarlig for arrangementer, kunnskapspartnere, nettverksbygging, delfinansiering) - Skøyen Designfestival (kompetansepårner, design- og kulturarrangementer) - Kjetil Trædal Thorsen, Snøhetta (kunnskapspartner og rådgiver) Mona Brekke, Bare Tegn AS (prosjektleder for tegneverksteder) - Skøyen skole (medvirkningsaktiviteter, samarbeid om utvikling av Makerspace) - Monolitten idrettslag (kompetanse, bemanning og aktiviteter) - Bydel Ullern (erfaringsutveksling) - OMA v/Skøyen Områdeforum (finansiering) - Agate Utvikling/BaneNor Eiendom (tilgjengeliggjør bygg som «grendehus») - Oslobygg KF (låner oss arealet på Skoletomta) - U.reist AS (utvikling av prosjekt på Skoletomta) - Skøyen Miljøforum/Hoffvassdragets venner/Sjølyst Marina/Oslo Roklubb (prosjektgruppa for «Bærekraftig Bestumkilen») - Halogen AS (analyser, medvirkning, innovasjonsprosesser) - Relove Forever (sykurs og redesign) - Deichman UNG (erfaringsoverføring) Vi ønsker flere strategiske samarbeid innen kunst, kultur og bærekraft for å styrke prosjektets innhold og rekkevidde. Ved tildeling får vi mulighet til å knytte til oss flere utøvende kunstnere og kulturaktører som del av et faglig team. Beskrivelse: SkøyenKollektivet samler ungdom, foreldre, organisasjoner og nærmiljø i en felles satsing for unge på Skøyen. Vi etablerer et grendehus som inkluderende møteplass og laboratorium for bærekraftige prosjekter, kulturuttrykk og nye ungdomsaktiviteter – både i huset og ute i nabolaget. Samlede inntekter: 4 460 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt. Tilskuddet øremerkes kulturaktiviteter.			



Nordstrand Kulturarena AS	Søknadsbeløp: 580 000	250 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: Nordstrand Kulturarena - kunstarena der folk bor Sted: Nordstrand Kulturarena i Ekebergveien 243 på Sæter i bydel Nordstrand. Kulturarenaen leier hele huset og vi frigjør et tidligere atelierområde til faste kurslokaler - tilpasset flere typer kunstaktiviteter. helst hver dag - og gjerne helg. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: DUKAN Kunstskele med kunstnerne Yngvar Larsen og Tone Eikholt med flere, kurs og veiledning i ulike kunstteknikker for barn og unge. Vil tilby 6 - 8 hovedkurs i perioden frem til 31. mars, Relove, organisasjon som har kurs og opplæring i redesign, gjenbruk og tekstilarbeid, holder til i huset Fotograf som jobber med ulike teknikker innen foto og trykk - vi ønsker å utvikle et samarbeid når vi har en finansiell mulighet Kristin Jørgensen, kunstner som jobber og underviser i keramikk og leire. Vi har også flere ressurser vi kan trekke inn etterhvert som prosjektene etableres. Beskrivelse: Nordstrand Kulturarena holder til i et fem etasjer stort hus i en bydel med over 50 000 innbyggere. Det er få tilbud til barn og unge som gjerne vil drive med kreative aktiviteter innen kunstfagene. Vi har plass, og vi har flere profesjonelle kunstnere i huset. Sammen kan vi få til et spennende lærings- og utviklingsmiljø for barn og unge. Vi ønsker å tilby kurs og åpne verksteder med veiledning av profesjonelle kunstnere og frivillige hjelpere. Vi vet at det gir mestringfølelse og glede - og vil være en god investering for de neste generasjoner. Samlede inntekter: 590 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Nordstrand Skolekor	Søknadsbeløp: 55 000	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Julejazz Nordstrand skolekor jul 2025 Sted: Øvelse på Nordstrand skole Konsert på Nordstrandhuset - Nordstrandveien 30, 1163 Oslo Dato: 19.08.2025 - 29.11.2025 Medvirkende: Nordstrand Skole AKS Nordstrand Skolekor Elever ved Nordstrand skole Foreldre ved Nordstrand skole 3 x Proffe musikere 1 x Lydtekniker Ansatte ved AKS Wenche Losnegård (Dirrigent) Silje Haavet Golden (Styre - økonomiansvarlig) Kristine Ravn (Styreleder) Nine Mjelde (Styremedlem) Beskrivelse: Nordstrand Skolekor arrangerer julejazzkonsert 29. november 2025 med ca. 50-60 barn fra 1.-6. klasse sammen med profesjonelle musikere. Konserten gir barna en musikkopplevelse - og musikkopplæring av høy kvalitet og skaper en inkluderende kulturopplevelse for lokalmiljøet, og åpen deltakelse for alle barn uavhengig av økonomi. Samlede inntekter: 75 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Norsk Forening For William Syndrom	Søknadsbeløp: 125 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Glede hverandre Sted: Eldre -sentre og noen Sykehjem i Oslo, noen i område Viken Skoler og bosteder hvor funksjonshemmede bor/går i Oslo, noen i område Viken Dato: 05.10.2025 - 28.03.2026 Medvirkende: Kai Robert Johansen, profesjonell musiker. Utdannet spesialpedagog Odd Karlsen, profesjonell musiker. Utdannet spesialpedagog Felix Kjønsgberg, musiker og student Bandet er helt avhengig av disse musikere i forhold til gjennomføring av øvinger og opptredener. Gjelder både innen musikk, få det beste ut av hver enkelt og fungere som et godt "lag" Erik Andersen, leder for prosjektet. Pensjonert politi. Jobber i ulike etaer med undervisning og rådgivning Johann Lund Andersen, Karina Haug, Vegard Lind, Andreas Pettersen, Andreas Hagen, Tobias Karstensen, Stine Meskanen. Alle med diagnosen Williams syndrom og som deltar i bandet Beskrivelse: Vi har alle Williams syndrom og er medlemmer av Dissimilis Norge og kaller oss Williams-bandet. Vi er også medlemmer av Norsk forening for Williams syndrom Vi elsker musikk og liker å glede andre. Vi er ofte sammen og øver månedlig i et musikkstudio Vi underholder og gleder andre på Eldresentre, steder hvor funksjonshemmede går/bor. Et vinn-vinn tiltak Vi er 5-10 med diagnose og 2 proffe musikere som er sammen. Det er mange med Williams syndrom som er flinke og glade i musikk som blir inspirert av vårt tiltak og søker selv denne form for aktivitet Samlede inntekter: 125 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Oslo Domkirkes Sokn	Søknadsbeløp: 84 000	70 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Samisk festuke 2026 Sted: Oslo domkirke og domkirkeparken. Dato: 03.02.2026 - 07.02.2026 Medvirkende: Reindeer Sápmi v/Nils Arne Hætta (ansvarlig for lavvo-markedet) Samisk hus v/daglig leder Kristine Ballari (markedsføringssamarbeid) Kathrine Nedrejord (forfatter) SámiGoldsources v/Mari Helander og Anne-Lise Johnsen-Swartz (barneteaterforestilling) Marja Mortensson trio (artist) Marian Lisland (produsent, prosjektgruppedlem) Andora Hylland (kommunikasjonsansvarlig) Valborg Orset Stene (ledende domkirkeprest, prosjektgruppedlem) Eivind Oftebro (ledende prest i freds- og forsoningskirka Trefoldighet, prosjektgruppedlem) Caroline Hauglid-Formo (prest med ansvar for samisk kirkeliv og forsoningsarbeid, prosjektgruppeleder) Beskrivelse: Samisk festuke er en festival for alle generasjoner i Oslo domkirke og domkirkeparken. Det er med «forsoning og likeverd» som overskrift og som mål at vi ønsker å etablere en årlig «Samisk festuke» i tilknytning til Samenes nasjonaldag 6. februar og løfte frem mangfoldet i byen og landet vårt. En uke fylt med fest, glede og feiring av det samiske folket og deres kultur, språk, åndelighet og identitet. Kirka var en sentral aktør i forsoningspolitikken, med "Samisk festuke" ønsker vi å synliggjøre vårt eget urfolk i bybildet midt i Oslo sentrum og vise at dette er vår felles kulturarv. Forhåpentligvis kan «Samisk festuke» vokse seg større og fylles med enda flere aktiviteter i fremtida. Samlede inntekter: 444 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Oslo Internasjonale Kvinnekor	Søknadsbeløp: 40 000	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Aktiviteter og korkonserter for publikum i Oslo Sted: Øvinger på Tøyen skole Konserter på Tøyen torg og i Vålerenga kirke Seminar på Granavollen og i Mariakirken Dato: 25.08.2025 - 07.12.2025 Medvirkende: Medvirkende medlemmer i koret eget vedlegg Medvirkende medlemmer i gjestekor har vi dessverre ikke. Valg av profesjonelle musikere til konserten i Vålerenga kirke er enda ikke bestemt. Beskrivelse: Oslo Internasjonale Kvinnekor har flere aktiviteter og konserter for publikum i Oslo Aktivitet 1: "Yuletide" en konsert med folkemelodier på flere språk. Oslo Internasjonale Kvinnekor har ca 50 medlemmer fra ca 25 land og språk. Konserten holdes 5.12.2025 i Vålerenga kirke og profesjonelle musikere deltar. Aktivitet 2: "Minikonsert" med Oslo Internasjonale Kvinnekor med gjester fra kvinnekor fra England og Danmark på Tøyen torg 13.9.2025. Konserten har et variert program med sanger på flere språk. Aktivitet 3: Seminar for kormedlemmene på Granavollen og med øving i Mariakirken som er en av søsterkirkene. Dette er et tilbud om kompetanseheving til medlemmene. Samlede inntekter: 90 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Oslo Musikkråd	Søknadsbeløp: 200 000	150 000	Musikk
Navn på tiltak: Kartlegging av kulturlokaler i Oslo Sted: Tiltaket skal gjennomføres i bydelene Søndre Nordstrand, Stovner, Nordre Aker, Ullern, Bjerke, men resultatet skal omfatte hele byen Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Oslo musikkråd (Prosjektansvarlig og gjennomfører) Bydelene som skal kartlegges; Søndre Nordstrand, Stovner, Nordre Aker, Ullern, Bjerke. Kulturaktører og frivillige organisasjoner tilknyttet bydelene som skal kartlegges Beskrivelse: Tilgangen til gode og egnede øvingslokaler er en forutsetning for et rikt og inkluderende kulturliv i Oslo. Samtidig vet vi at oversikten over slike lokaler i Oslo er fragmentert og lite tilgjengelig, noe som gjør planlegging, koordinering og utnyttelse av ressursene vanskelig. På oppdrag fra og i samarbeid med Kulturalliansen har Oslo musikkråd har fra 2023 til juni 2025 gjennomført en kartlegging av øvingsrom og andre lokaler egnet til kulturformål i 10 av Oslos bydeler. For å få et fullverdig verktøy for hele Oslo er det avgjørende å kartlegge de fem gjenværende bydelene og vi søker derfor støtte til dette. Samlede inntekter: 200 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Oslo Nye Teater AS	Søknadsbeløp: 4 253 680	300 000	Scenekunst
Navn på tiltak: "Unge stemmer" - inkluderingsprosjekt barn og unge Sted: I Oslo Nye scener og lokaler på Hovedscenen Rosenkrantz gate 10 og Centralteatret i Akersgata 38 Dato: 01.09.2025 - 01.09.2026 Medvirkende: Medvirkende: • Runar Hodne – teatersjef ved Oslo Nye, regissør og tidligere underviser ved KHIO • Ida Nordskaug – prosjektleder for pilot Unge Nye, prosjektleder for Teaterkjellern og opplevelser ved Oslo Nye • Profesjonelle instruktører (teater, regi, dramturgi, sceneteknikk – ansvarlige for undervisning og forestillingsproduksjon) – • Rekvirører og teknikere (veiledere i skyggeteater og teknikkgruppe) • Frivillige foreldre (dugnadsarbeid ved premierer og arrangementer) • Kunstnerisk råd Unge Stemmer • Sissel Gran • Lisa Esohel Knudsen • Sandeep Singh • Lena Lindgren • Samarbeidspartnere: • Oslo Kommune ved Ung Arena og andre tilbud til barn og unge • Oslo Nye Teater (lokaler, teknisk utstyr, kunstnerisk rådgivning) • Skoler og fritidsklubber i Oslo (rekruttering og deltakelse) • Røde Kors (rekruttering og sosial kompetanse) • Kulturhus og ungdomsklubber (arenaer for rekruttering og formidling) • Deichman • Fengsler og kriminalomsorg (rekruttering og tematisk innsikt) • Organisasjoner innen psykisk helse og sosialt arbeid (tematisk kompetanse og deltakelse) • Lokale aktører og frivillige (bidrag til workshops, forestillinger og publikumsdialog) Beskrivelse: Unge stemmer er et scenekunstprosjekt som gir barn, og unge i Oslo gratis tilgang til unik, profesjonell teateropplæring, forestillinger og workshops. Eventyrlig lørdag inngår som et første møte for de aller minste. Oslo Nye teater har lang tradisjon med å skape teatermagi for barn og unge, og det er en oppgave vi tar høyst alvorlig. Som en profesjonell institusjon med mangeårig erfaring med dette, har vi en unik mulighet til å iverksette tiltaket og effektivt kunne nyttiggjøre tilskuddet slik at hoveddelen går til selve prosjektet og barna i Oslo. Prosjektet styrker lokal kulturfrivillighet og inkludering og bygger bro mellom samfunn og scenekunst med potensial til å bli et varig tilbud. Samlede inntekter: 7 203 680 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Oslo Sambaskole	Søknadsbeløp: 95 028	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Samba for alle – rytme, fellesskap og glede i Oslo Sted: O.S.S. leier øvingslokale på Studio Orient, Arbeidergata 4, Oslo til fellesøvelser på søndager. Her leier vi også til workshop. Styremøter avholder vi oftest på Deichmans bibliotek Bjørvika. Dato: 21.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Anders Hansen (hovedinstruktør), Monika Palacz (reserveinstruktør), Jakob Stenberg Kain og Sebastian Merino Espinosa (workshop-instruktører fra sambaskolen A Bunda i Gøteborg,) Marius Olavesen, Adriana Lopes Dos Santos, Håkon Høimyr, Nicolas Popum, Ida Fyksen Bjurbeck (styremedlemmer i Oslo Sambaskole) Beskrivelse: O.S.S. (etablert i 2011) er landets eneste perkusjonsensemble inspirert av brasilianske sambaskoler. Vi har reetablert oss i 2023 etter frafall og pause på fire år. Målet er å gjennomføre et utviklingsprosjekt ved å holde på medlemmer og rekruttere nye med ulike sosiale, økonomiske og fysiske forutsetninger, med fokus på 10-25 år. Utvikle en bærekraftig organiseringstruktur basert på samtlige medlemmers frivillige deltakelse i stedet for at styret drifter alt. Organisere kompetanseheving av frivillige. Kompetanseheving til instruktører og hjelpeinstruktører med workshops med instruktører fra andre sambaskoler. Prosjektet er ment som en starthjelp for at skolen skal gjenta det hvert semester. Samlede inntekter: 114 028 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Oslo Teatersenter	Søknadsbeløp: 510 000	200 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Tre tiltak for økt samspill Sted: Oslo Fri Verkstedivalen gjennomføres i Oslo teatersenters lokaler i TRAFO Kunstnerhus, Hovinveien 1. Rapport Oslo gjennomføres på Deichman Romsås. Språkateaterkafe gjennomføres på Gamle Munch, på Tøyen. Dato: 20.08.2025 - 20.08.2025 Medvirkende: Oslo Fri Verkstedivalen: Daglig leder ved Oslo teatersenter, Jarl Flaaten Bjørk, leder fagsamtalene. Kommunikasjonsansvarlig Kristoffer Eliassen fotograferer prosjektene. Prosjektleder for Oslo Fri, Lise Grimelund-Kjelsen, vil ha hovedansvar for å produsere festivalen. Rapport Oslo Taro Cooper, skuespiller og instruktør Adela Cudjoe, skuespiller og instruktør Språkateaterkafe Jarl Flaaten Bjørk, daglig leder og instruktør Beskrivelse: Oslo teatersenter (OTS) avholder i høst tre ulike tiltak med mål om å skape et mer inkluderende scenekunsthelt i Oslo. Disse tre tiltakene er 1) Oslo Fri Verkstedivalen 2025 2) Rapport Oslo 3) Språkateaterkafe Tiltakene bidrar på ulikt vis til å heve kompetansen innenfor det frie og frivillige scenekunstheltet og til å styrke samarbeidet mellom profesjonelle og amatører. 1) Oslo Fri Verkstedivalen 2025 er en teaterfestival for amatører og profesjonelle med fokus på visning, prosessarbeid og faglig utvikling. 2) Rapport Oslo er et tiltak der OTS etablerer en ny ungdomsteatergruppe på Romsås. 3) Språkateaterkafe starter opp i høst på Gamle Munch i samarbeid med Tøyen Frivilligsentral. Samlede inntekter: 885 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelle og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			Musikk
Oslo Vest Frivilligsentral	Søknadsbeløp: 62 500	60 000	
Navn på tiltak: Demenskor Sted: Pilotveien 6 Dato: 18.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Demensforeningen, Nasjonalforeningen for Folkehelsen, Bydel Vestre Aker Beskrivelse: Vi ønsker å starte et demenskor som gir mestring, glede og kognitiv stimulering for personer med demens. Koret skal også være en sosial arena for både deltakere og pårørende, og bidra til å motvirke isolasjon etter nedleggelse av seniorsentre. Vi har allerede en gruppe interesserte og vil engasjere en erfaren musikkpedagog som tilpasser øvelsene. Oslo Vest Frivilligsentral stiller med frivillige verter og lokaler. Samlede inntekter: Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Petter Dalane Musikk	Søknadsbeløp: 50 000	40 000	Musikk
Navn på tiltak: Oslo Jazzkor Sted: Herr Nilsen i Oslo – en etablert og tilgjengelig jazzscene med godt lydanlegg og egnede lokaler for vokalsembler. Dato: 25.09.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Petter Dalane – kunstnerisk leder, pianist Ingeborg Gravem Sollid – kunstnerisk leder, vokalist Samarbeid med Herr Nilsen, og lokale frivillige aktører Beskrivelse: Oslo Jazzkor er et nytt initiativ etablert på jazzscenen Herr Nilsen i Oslo, ledet av jazzpianist Petter Dalane og vokalist Ingeborg Gravem Sollid. Gjennom etableringen av Oslo Jazzkor ønsker vi å skape et inkluderende og nyskapende amatørkor for alle som er nysgjerrige på jazz – uavhengig av alder og forkunnskaper. Koret gir deltakerne mulighet til å utforske jazzens uttrykksformer i fellesskap med profesjonelle utøvere, gjennom gehørbasert samsang, improvisasjon og musikalsk lek. Samlede inntekter: 66 680 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Prinsdal Toppåsen Skolekorps	Søknadsbeløp: 25 000	25 000	Musikk
Navn på tiltak: Jubileumssamarbeid i Oslo sør Sted: Hauketo skole, Øvre Prinsdals vei 52, 1263 Oslo Dato: 11.10.2025 - 12.10.2025 Medvirkende: Holmlia skolenes musikkorps (deltar på seminar) Prinsdal skolekor (deltar på seminar) Toppåsen skolekor (deltar på seminar) Beskrivelse: Prinsdal Toppåsen skolekorps og Holmlia skolenes musikkorps har begge jubileumsår i år, hhv 70 og 25 år. I denne forbindelse vil vi arrangere et jubileumsseminar, der skolekorpsene og de lokale skolekorene deltar, og hvor tidligere medlemmer blir invitert til å bidra musikalsk. Seminaret bygger videre på det lokale samarbeidet i bydelen og vil gi gruppene mulighet til å utvikle både det musikalske og det sosiale, og gi et enda bedre og mer motiverende tilbud for barn og unge i bydelen. Senere i jubileumsåret vil det musikalske resultatet presenteres på en jubileumskonsert. Samlede inntekter: 37 500 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Relove	Søknadsbeløp: 163 200 Navn på tiltak: Familiedager med kunstneriske verksteder Sted: Tiltaket skal ta plass på Nydalen Fabrikker (Nydalsveien 32B) Dato: 01.09.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Foreningen fasiliteter kunstnere og designer som kursholderere for aktiviteter. Vi samarbeider med 27 kunstnere som er aktuelle for gjennomføring av Familiedag. Liste over kunstnere foreningen samarbeider med : Ada Høstmark, Admir Batlak, Aleksander Sahr, Anna Friedel, Anna Lubchenko, Bianca Cardoso, Cecilie Løvik Sveen, Cathrine Constanse Gjølmes, Eline Medbøe, Hanna Høiness, Ingrid Petterson, Janne Rønningen, Julie Skarland, Katja Nielsen, Katya Bukhantsova, Kristine Gjems, Kristine Sandøy, Line Solberg Dolmen, Maria Rootwelt, Mariann Munthe, Matilda Höög, Ragnhild Fors, Regine Stensæth Josefsen, Tone Eikholt, Tonje Høydahl Sørli, Tonje Plur, Yngvar Larsen. Beskrivelse: Skaperglede-dagen er en gratis aktivitetsdag på Nydalen Fabrikker med kunstneriske verksteder for hele familien. Barna deltar aktivt i bærekraftige aktiviteter som redesign, trykk og trearbeid, og får ta med seg hjem det de lager. Familiedagene arrangeres ved Halloween, jul og Karneval, og skaper rom for både skaperglede og fellesskap for alle aldersgrupper Samlede inntekter: 166 200 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	120 000	Visuell kunst
Sagene Frivilligsentral	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Gratis kunstverksted på Sagene Sted: Sandakerveien 61, på Sagene frivilligsentral. Dato: 21.08.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Nikol Konstante, kursholder (CV vedlagt) Sagene frivilligsentral, administrasjon, lokaler og frivillige Beskrivelse: Sagene frivilligsentral og kunstner, pedagog og kunstterapeut Nikol Konstante arrangerer gratis kunstverksteder på Sagene. Verkstedene er åpne for alle og går ukentlig fra august/januar. Verkstedene munner ut i en utstilling av verkene på Frivilligsentralen. Deltakerne er i hovedsak amatører. De får prøve seg på forskjellige kunstneriske medier og formater, og får veiledning av profesjonell kunstner. Verkstedene gir pensjonister, uføre og flyktninger et sosialt og kreativt fritidstilbud av høy kvalitet. Samlede inntekter: 60 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	40 000	Visuell kunst



Sagene Ungdomsinitiativene (Sui)	Søknadsbeløp: 53 600 Navn på tiltak: Tango LAB Sundays Sted: Vi får låne Frysja salen, på Sagene Samfunnshus gratis. Dato: 12.10.2025 - 22.03.2026 Medvirkende: Sagene Samfunnshus (lokaler og utstyr) Andreas Fætten (konsulent) Sebastian Strappa (tangolærer) Eksterne kursholdere fra Oslo og internasjonalt: Ina Eriksen (Oslo Tango) Patrycja (Oslo) Olga (Oslo) Alicja (Oslo) Alejandro & Kelly (internasjonale instruktører) +++ med flere internasjonale instruktører, planlegges fortløpende. Beskrivelse: The lab where we explore, and discover more of ourselves. First we learn the steps. Then we learn what happens in between the steps – the feelings, the emotions, the love, the expression. Then we weave it together, and explore what the dancer inside us wants to say – through the music, and with each other. Vi kommer til å invitere inn flere fra det profesjonelle miljøet for å bidra til kompetanseheving og utforskning i feltet, samtidig som vi gir dem en arena hvor de kan eksperimentere og prøve ut nye konsepter. Vi vil også inkludere andre kunstfelt, som qigong og yoga, for å utforske hvordan det tverrfaglige kan styrke oss, skape nye forbindelser, tankebaner og løfte det kulturelle nivået. Samlede inntekter: 107 300 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	40 000	Kulturarv
Salsanor	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: SalsaNor UNG - søndager på Sentralen Sted: Gymsalen på Sentralen, Øvre Slottsgate 3. Dato: 02.11.2025 - 29.03.2026 Medvirkende: Sentralen (lokaler) Osloskolen (informasjonsvirksomhet) Profesjonelle instruktører som har hovedansvar for noen søndager hver: Mario Acea Livan Rondon Victor Zamorano Maite Myking Yalena Figueroa Andres Estevez Instruktørassistenter: Cathrine Wergeland Andersen Sikia Masters Heien Susanne Svarverud Beskrivelse: SalsaNor arbeider for fremme av musikk- og dansekultur fra Latin-Amerika og Karibien i Norge. Vi har også lang fartstid med å anvende dans og musikk miljøterapeutisk i prosjekter som søker inkludering og bidrag til et flerkulturelt og inkluderende miljø i Oslo. I mai startet vi opp en åpen danseworkshop hver søndag på Sentralen for aldersgruppa 14-23 år. Etter kun et par måneder er det nå over 30 ungdommer som jevnlig benytter tilbudet, og nye kommer hver uke. Vi gir unge dansere ressurser mulighet til å lede workshop'ene sammen med profesjonelle, flerkulturelle danselærere. For å kunne fortsette tilbudet etter oktober trenger vi økonomisk støtte hovedsakelig til honorarer til danselærere. Samlede inntekter: 125 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	45 000	Annet



Slemdal Storband	Søknadsbeløp: 40 000	30 000	Musikk
Navn på tiltak: Slemdal Storband - prosjekt bossa nova Sted: Øvinger og generalprøve på Midtstuen skole. Øvingsseminar på Lampeland kurssted. Konserter på Skøyen og Holmenkollen i Oslo. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Anders Lønne Grønseth, profesjonell dirigent og musiker Knut Onstad: vokal, tlf. 92222415, epost kaonstad@gmail.com Fridtjof Heyerdahl: fløyte, epost frihey@gmail.com Ola Grønseth: perkusjon, tlf. 9861694, epost gronseth.ola@gmail.com Beskrivelse: Slemdal Storband er et lokalt amatørband i Vestre Aker bydel i Oslo. Orkesteret har full storbandbesetning med 16 medlemmer og er under musikaøsk ledelse av profesjonell dirigent, komponist og saksofonist Anders Lønne Grønseth. Slemdal Storband bidrar gjennom sitt virke og prosjektet til utvikling av lokalt kulturliv gjennom en rekke årlige gratiskonserter. Se bandets hjemmeside for nærmere beskrivelse. I tillegg spiller bandet uten vederlag årlig på vitnemålsutdelingen for avgangselevne på Midtstuen skole. I 2025 driver bandet et bossa nova prosjekt hvor formålet er, gjennom samarbeid med profesjonelle krefter og lokale kulturplasser, å presentere ny musikk for bandet og lokalmiljøet. I denne forbindelse søkes støtte til dekning av prosjektkostnader iht beskrivelsen og budsjettet for honorar profesjonelle musikere, øvinger og leie av Laboratoriet. Samlede inntekter: Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Sloap AS	Søknadsbeløp: 200 000	170 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: SLOAP Akademiet: Åpent verksted for barn og unge Sted: Østerdalsgata 1K og J, 1. og 2. etg. Noen rom har adgang for rullestol, så vi tilpasser ved behov. SLOAP Makerspace inkl GKV Keramikkverksted Nydalen Fabrikker ønsker også at vi holder workshop for barn der en helg på deres julemarked. Dato: 01.10.2025 - 29.03.2026 Medvirkende: Erika Aasen, (Prosjektleder), Kursholder på GKV og kunstner. Lager bl.a. keramikktrummer. Lang erfaring med arbeid med ungdom og forsterket fosterhjem. Startet GKV i 2013, SLOAP i 2017. Daglig leder for SLOAP Makerspace og GKV Keramikk. Mottok Bydel Gamle Oslos Kulturstipend 2014 for GKV som lokalt verkstedfellesskap. erika-aasen.no Emmanuel Lorenzo, Keramiker og kunstner. (Kursholder Keramikk) @manulhostie på Instagram Ida Helene Høyer, Utdannet arkitekt med erfaring som kursholder i kunsthåndverk med keramikk og strikketreff. @idastrikkerheleida på Instagram Maria Rullestad Teigen, Utdannet Slagverker, Komponist og Orkesterleder (Åpent verksted Samspill Trommejam med SLOAPs egenproduserte trommer) https://operatilfolket.no/artister/maria-rullestad-teigen/ Kristin Kranstad, billedkunstner og arbeid med keramikk. Leier atelier på SLOAP GKV. Frivillig voksen for SLOAP GKV. Står som kontaktperson for prosjektet i tillegg til Erika Aasen e-post kk@kranstad.no Vi vil i tillegg finne 2-4 andre dyktige håndverkere og kunstnere som kan bidra i prosjektperioden. Beskrivelse: SLOAP er en ideell aktør i Gamle Oslo som driver et lavterskel Makerspace for ulike ungdomsgrupper. Vi søker støtte til et ukentlig åpent verksted for barn og unge (8–25 år) i våre lokaler ved Vålerenga. Åpent verksted ledes av profesjonelle kunstnere og verksmestere i samarbeid med frivillige voksne, og gir deltakerne mulighet til å utforske kunstneriske teknikker og håndverk i et inkluderende og trygt miljø. Aktiviteten er gratis og bygger fellesskap og skaperglede i et lokalt kulturhus – “en leken oase der du kan vokse kunstnerisk og som menneske”. Samlede inntekter: 355 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



St. Hallvard-Guttene	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Mer sangglede for flere Sted: Grønland kirke Dato: 01.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Hans Dur Molvik - Dirigent og sanginstruktør Cathrine Jane Bothner-Bye - Sangpedagog - og instruktør Arbeidet organiseres på frivillig basis av St. Hallvard-guttenes styre ved Johan Henrik Neergaard - Styreleder Njaal Benjamin Lien - Nestleder Vi regner med at dere ikke forventer å få opplyst navn på gutter i koret som deltar i prosjektet. Beskrivelse: St. Hallvard-guttene vil gi mulighet for sangglede, mestringsopplevelse og utvikling av musikalske ferdigheter gjennom inkluderingstiltak og gratis sangundervisning i skoleåret 2025-2026. Samlede inntekter: 70 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	70 000	Musikk
Stellapolare Teater	Søknadsbeløp: 18 000 Navn på tiltak: SILENZIO Sted: Nordic Black Theater, Hollendergata 8, 0190 Oslo Dato: 06.09.2025 - 26.11.2025 Medvirkende: 1 Katrine Brastad (Manus - Regissør) 2 Frida Vhile Hanssen (Skuespiller - Medregissør) 3 Cristina Vinaia Hardangen (Skuespiller - Koreografi) 4 Diana Kroktiewska (Skuespiller) 5 Fredrik Hovdegård (Skuespiller) 6 Marte Wexelsen Goksøyr (Skuespiller) 7 Anine Brini (Skuespiller) 8 Emma Sofie Lyster (Skuespiller) 9 Nancy Kristoffersen (Skuespiller) 10 Marco Sabatino (Skuespiller - Medregissør) 11 Oscar McEvitt Braathen (Skuespiller) 12 Petra Nina Trevisiol (Skuespiller) 13 Lone Bakken (Danser) 14 Amalie Fjellheim (Forfatter) 15 Øyvind Efraimsen (Skuespiller - Trommeslager) 16 Nancy Ijeoma Kristoffersen (Skuespiller) 17 Nina Elisabeth Gjerstad (Skuespiller) 18 Poonam Sharma (Skuespiller) 19 Maschio perfetto (Skuespiller) Beskrivelse: Det er en forestilling som handler om vold mot kvinner og skal presenteres ved Nordic Black Theatre, den 25.11.2025, samme dag av: International Day for the Elimination of Violence against Women. Samlede inntekter: 74 500 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	10 000	Scenekunst



Stiftelsen Kirkens
Bymisjon

Søknadsbeløp: 400 000

200 000 Visuell kunst

Navn på tiltak: Relasjonsbygging med kunstuttrykk og livsmestring

Sted: På Ullern Frivilligsentral Hoffsveien 25, 0275 Oslo Utstillinger planlegges både lokalt og på mer sentrale plasser som i Oslo sentrum (for eksempel Sukkerbiten, Nobels Fredssenter, Norsk Folkemuseum, etc.)

Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026

Medvirkende: Medvirkende er listet opp i vedlagt dokument med CV. (Spesialister innen livsmestring/kunstuttrykksgrupper): - Irene Schmeling, Tiltakskordinator Ullern Frivilligsentral/Kirkens Bymisjon. Prosjektkoordinator og kunst- og uttrykksterapeut (se vedlagt CV) - Siv Lotherington, Nikut (Norsk Institutt for kunstuttrykk og kommunikasjon). Lotherington er spesialpedagog og kunst- og uttrykksterapeut med bred erfaring fra kreative prosesser som fremmer mestring, inkludering og helse.

Hun er utdannet ved Det Tverrfaglige Kunstinstitutt (DTK) i Bærum og tilknyttet Nikut.

(Samarbeidspartnere med vekt på rekruttering til livsmestring/ kunstuttrykksgruppene): - Ellen

Torjussen, Teamleder i NAV Ullern/Oslo kommune. NAV Ullern er ansvarlig for

introduksjonsprogrammet for flyktninger. Siden 2017 har samarbeidet med Ullern Frivilligsentral spilt en viktig rolle i flyktningeintegreringen lokalt. Dette med vekt på språktrening og kunst- og uttrykksprosjekter.

- Ragnhild Bull-Njaa Larsen, Prosjektleder «Sammen for Ullern». Larsen er prosjektleder for et innovasjonsprosjekt i Bydel Ullern der målet er å fremme fellesskap og forebygge ensomhet. - Elizabeth Kloster, Daglig leder og gründer Stamhuset AS Stamhuset AS er et byomfattende ideelt selskap etablert i 2019 med formål om å bistå unge voksne på vei inn i arbeidslivet. (Profesjonelle kunstnere som medvirker med maleteknikker og utforming av utstillingene): - Jorunn Hanstvedt – billedkunstner bosatt i kunstnerbyen på Ekely <https://www.jorunnirenehanstvedt.com/> - Kristin Sæterdal

– Billedkunstner, kunstkonsulent, kurator <https://www.kristinsaeterdal.com/> - Cecilie Thue – Utstillingsarkitekt ved Norsk Folkemuseum MNAL sivilarkitekt. Thue har over 30 års erfaring med design og utforming av utstillinger på Norsk Folkemuseum. I tillegg har vi kontakt med mange kunstnere (både profesjonelle og amatører) som har vært tilknyttet kunstuttrykksgruppene – fra Norge og forskjellige land som bl.a. Syria og Ukraina.

Beskrivelse: Kunstuttrykksgrupper gir muligheter for å uttrykke seg gjennom maling og bevegelse uavhengig av språk. Denne evidensbaserte metoden har blitt brukt til integrering av flyktninger og for å tilby nye oppgaver for eldre frivillige i bydelen. Relasjoner skapes og gir en arena for rekruttering til andre aktiviteter. Fellesskap gjør at folk føler seg friske lengre og gir trivsel lokalt. Helseeffekten er godt synlig og kunst- og kulturaspektet gir nye muligheter på tvers av kulturer og generasjoner. Deltakelsen er gratis og gjennom denne satsingen blir det sterkere fokus på profesjonelle kunstnere. "Sammen for Ullern" har mål om samhandling mellom generasjoner, pga. økende antall eldre i bydelen.

Samlede inntekter: 440 000 **Merknad:**

Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

oslo.kommune.no

Postadresse:

Org. nr.: 992410213

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Stiftelsen Oslo Domkor	Søknadsbeløp: 450 000	150 000	Musikk
Navn på tiltak: Fellessang - vårt ansvar! Sted: Oslo domkirke, Stortorvet 1, 0155 Oslo Dato: 01.10.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Oslo Domkor (arrangør og ensemble) Oddgeir Kjetilstad (dirigent) Marcus André Berg (ledende domkantor) Tjark Pinne (domkantor) Marius Skjølås (kantore i Trefoldighetskriken) Oslo domkirkes ungdomskor (kor) Oslo domkirkes guttekor (kor) Trefoldighet jentekor (kor) Consortium Vocale Oslo (gregoriansk kor) Artister (pop, rap, vise, andre kulturer) Band (kanskje de som spiller Salmer på pøbb med Lewi Bergerud i spissen) Konferansier (kjent personlighet som binder det hele sammen og utfordrer artisten på sitt forhold til og betydningen av sang og musikk) Krafttak for sang Jarle Flemvåg (daglig leder i Krafttak for sang) Sigrun Skårberg (daglig leder i Oslo Domkor) Sindre Hugo Bjerkestrand (produsent i Oslo Domkor) Beskrivelse: Oslo Domkor og de musikalske kreftene i Oslo domkirkes sokn inviterer til allsangkveld der målet er at flere, gjerne alle, skal få møte effekten sangen gir enkeltmennesket og de positive effektene fellessangen også har inn mot lokalsamfunnet i form av inkludering og mangfold. Her møtes frivillige og profesjonelle krefter på tvers av alder og sjangre. Vi får møte artister som forteller om betydningen av sang og musikk og vi får synge sammen. Samlede inntekter: 625 000 Merknad: Vedtaks: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Stiftelsen Unike	Søknadsbeløp: 243 000	100 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Stiftelsen Unike Sted: • Øvingslokale: X-Ray Ungdomskulturhus Adresse: Maridalsveien 5, 0178 Oslo Lokalet stilles til rådighet gratis, og gir oss tilgang til nødvendige fasiliteter i trygge og ungdomstilpassede omgivelser. • Forestilling: Sentralen Adresse: Øvre Slottsgate 2, 0157 Oslo Selve forestillingen vil gjennomføres på Sentralen, en profesjonell og anerkjent kulturarena i hjertet av Oslo. Her får vi tilgang til både scene og teknisk utstyr uten kostnad, inkludert tekniker på selve forestillingsdagen. Dato: 12.01.2026 - 23.03.2026 Medvirkende: Tiltaket bygger på et sterkt samarbeid med flere etablerte aktører som bidrar med ressurser, kompetanse og nettverk. Disse samarbeidene er avgjørende for både kvalitet og gjennomføring av prosjektet: • X-Ray Ungdomskulturhus (øvingslokaler) Tilbyr oss gratis øvingslokaler i trygge og kreative omgivelser som er godt tilrettelagt for ungdom. • Sentralen (scene og profesjonell teknisk støtte) Dette gir elevene en reell scenekunstopplevelse i et profesjonelt miljø. • Stiftelsen Blekkspurt (scenografi og rekvisitter) Samarbeider med elevene om å utvikle scenografi og rekvisitter. Dette gir ungdommen mulighet til å utforske visuell utforming og praktisk skapende arbeid. • Fossheim (markedsføring og arbeidspraksisplasser) Bidrar med markedsføring av forestillingen og tilbyr arbeidspraksisplasser for elever, noe som gir verdifull erfaring og innsikt i yrkeslivet. • Downs Syndrom Norge (nettverkspartner) Downs Syndrom Norge Hjelper oss med synlighet, tilknytning til målgruppen og forankring av prosjektet i nasjonal bevissthet rundt inkludering. • Flere videregående skoler i Oslo (inngår i koordinering og logistikk rundt elevdeltakelse, transport og tilrettelegging) Disse skolene er viktige for rekruttering og oppfølging. Gjennom disse samarbeidene skaper vi en helhetlig og inkluderende prosess, der ungdom får møte fagpersoner, kunstnere og andre unge i trygge og inspirerende rammer. Beskrivelse: Stiftelsen Unike er et kulturprosjekt tilrettelagt for unge mennesker med funksjonsvariasjoner i Oslo. I samarbeid med profesjonelle kunstnere, får deltagerne oppdage, utvikle og synliggjøre sine kunstneriske ressurser innenfor dans, teater, musikk, film, fotografi, tekst og bilde. Med ukentlige møter og et fokus på medvirkning, jobber Unike målrettet med forestillinger. Vi søker nå støtte til en forestilling i forbindelse med Verdensdagen for Downs Syndrom, 2026. Suksessen fra mars i år skal gjentas der de mangfoldige scenekunstnerne fikk kjenne på mestring, utfordret forestillingene om hva de kan få til, og vist frem sine talenter i en profesjonell setting, foran en fullsatt sal. Samlede inntekter: 243 000 Merknad: Vedtaks: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Stubban Ingeniør Alain- Timothee Kodila	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Annet
Navn på tiltak: Oslo Dance Lovers Sted: Se vedlegg Dato: 01.08.2025 - 19.10.2025			
Medvirkende: Kostnader knyttet til leie av : Danseinstruktører DJ-er Nødvendig teknisk utstyr			
Beskrivelse: Jeg representerer en dansegruppe i Oslo som arrangerer kostnadsfri danseaktiviteter på ulike utendørsarenaer i byen. De siste fem årene har vi vært særlig aktive på Sørenga, i Sofienbergparken og utenfor Operahuset, hvor vi har fått tillatelse til å holde arrangementer både foran bygget og på Operataket.			
Samlede inntekter: Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 128 000	60 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Poesiens bro Sted: Tiltaket gjennomføres i TIVO fritidsklubb ved Olafiagangen i Oslo sentrum, et område preget av stort mangfold og høy kulturell aktivitet. Lokalet fungerer som et tilgjengelig og inkluderende møtested, og har kapasitet til å huse åpne arrangementer med plass til både publikum, kunstnere og frivillige. Dato: 10.10.2025 - 27.02.2026			
Medvirkende: Innholdet i poesikveldene vil ledes av Sakariye Dahir, poet og dikt samler med lang erfaring innen tradisjonell somalisk diktning. Han har gjennom flere år arbeidet med å samle, dokumentere og formidle klassiske somaliske dikt, samtidig som han har utviklet egne verk som kombinerer tradisjonelle poetiske former med samtidens tematikker som identitet, migrasjon og tilhørighet. I Poesiens bro vil Dahir presentere et utvalg på ti tradisjonelle somaliske dikt, supplert med egne tekster, og oversette disse til norsk. Han vil selv stå for opplesningene på både somali og norsk, noe som sikrer autentisitet, kvalitet og tilgjengelighet. Parallelt vil prosjektet invitere norske poeter og kunstnere med interesse for kulturelt mangfold til å fremføre egne verk. Denne sammensetningen skaper en dynamisk og gjensidig berikende arena hvor ulike litterære tradisjoner møtes og settes i dialog. Slik styrkes både den kunstneriske kvaliteten og forståelsen av poesi som en universell uttrykksform. Et vesentlig element i poesikveldene er oversettelsens arbeid. Profesjonelle oversettere og tospråklige kunstnere vil bidra til at både somaliske og norske dikt formidles på begge språk, noe som gjør innholdet tilgjengelig for et bredt og sammensatt publikum. Denne tospråklige formidlingen er ikke bare et praktisk grep, men et kunstnerisk og integrerende virkemiddel som understøtter prosjektets mål om å bygge broer mellom språk, kulturer og publikumsgrupper. På denne måten vil poesikveldene utgjøre et helhetlig kunstnerisk program der tradisjon og nyskaping, somalisk og norsk kultur, profesjonelle og frivillige krefter møtes i en felles formidlingsarena.			
Beskrivelse: Poesiens bro er et nytt og inkluderende kulturtiltak som samler somaliske og norske poeter til felles poesikvelder i Oslo sentrum. Gjennom opplesning, oversettelse og dialog presenteres både klassiske og moderne dikt på somali og norsk. Tiltaket skaper møteplasser på tvers av språk og kulturer, og bidrar til å styrke mangfold, forståelse og integrering i Oslos kulturliv.			
Samlede inntekter: Merknad:			
Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Tonsenhagen Musikkteater	Søknadsbeløp: 65 000	40 000 Scenekunst
	Navn på tiltak: Tonsenhagen musikkteater Sted: "Tonsenhagen kulturscene", vårt egen blackboxscene, som er i Tonsenhagen skoles musikkrom. Anna Rogstads vei 1, 0592 Oslo. Dato: 25.08.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Lena B. Nettum (styreleder i Tonsenhagen musikkteater) Jenny Bulterud (instruktør 1) Maria Elise Remberg (instruktør 2) Ellen Lovise Nøsen (instruktør 3) Beskrivelse: Tonsenhagen musikkteater gir tilbud til barn og unge i alderen 10-19 år i bydel Bjerke. Teateret driftes av frivillige foresatte, og vi bruker instruktører med teaterfaglig bakgrunn. Medlemmene jobber med teaterlek, sang, dans, improvisasjon, og øver mot forestilling som settes opp hver vår. Forestillingene ses av mange i nærmiljøet, og alle billetter selges ut. Tilbudet har blitt svært populært, og da vi i år har tatt imot alle som sto på venteliste, mer enn doblet vi medlemsmassen. Vi er stolte av våre inkluderende medlemmer med godt samhold og gjensidig støtte på tvers av skoletilhørighet, kjønn, alder, erfaring og andre ulikheter. Samlede inntekter: 65 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	
Tryllemuseet	Søknadsbeløp: 139 000	110 000 Kulturarv
	Navn på tiltak: Fortryllende opplevelser i Tryllemuseet Sted: Tiltaket gjennomføres på Årvoll gård i Oslo, der Tryllemuseet har sine lokaler. Utstillingene skjer i museets rom, mens familieforestillinger gjennomføres i kafeen og på scenen i låven. Årvoll gård leies tidvis ut til andre formål, så alternative løsninger må vurderes ved behov. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Medvirkende aktører i forskjellige roller: Trond Rein (styreleder/prosjektleder), Hans Petter Secker (nestleder/styremedlem), Tommy Enersen (kasserer/styremedlem), Anne Clark (sekretær/styremedlem/DMR-representant), Jan Smeby (styremedlem/SoMe-ansvarlig), Bjørn David Fevåg – Davido (primus motor/daglig leder, kurs, forestilling), Kristine Hjulstad (tidligere styremedlem, frivillig), Trond B. Solberg, president i Den Magiske Ring (revisor, støttespiller), Jarle Leirpoll (medlem, faglig bidragsyter, kursleder), Bjørn Aulstad (æresmedlem, støttespiller), Tor Arnesen, President i Magiske Cirkel Norge (medlem, tryllekunstner), Petter Vabog – Melvin Tix (medlem, tryllekunstner, kurs, forestilling), Ninni Adine Lillelyd (forestilling), Jørund Fiskergård Werner (forestilling), Kenneth Hansen – Kenny (forestilling), Isolde Krieger – Zinnja (forestilling), Eytor Sigurbergsson (frivillig/ressursperson), Erik Mogeno (forestilling), Jack Olaussen (medlem, frivillig, arrangement), Åse Vabog (medlem, frivillig), Tora "Torida" Staberg (forestilling), Christian "Kris Kon" Kontorp (forestilling, frivillig), Konstantin Tselentis (medlem, frivillig, arrangement), Iver Helmo (medlem, frivillig, arrangement/formidling), Ane Øverlie (medlem, frivillig, formidling/arrangement), Vilde Eikeland (medlem, kuratering, frivillig, kafe/formidling), Frode Iversen (frivillig, tryllekunstner, teknikk/arrangement), Lene Rein (frivillig, kafe/arrangement). Kursavholdelse, aktuelle instruktører: Davido (Bjørn David Fevåg), Jan Smeby, Christian Kontorp, Jarle Leirpoll, Petter Vabog, Tommy Enersen. Beskrivelse: Tryllemuseet vil gjennom prosjektet Fortryllende utstillinger for barn og unge fornye og kuratere samlingen slik at den engasjerer nye generasjoner. Utstillingene tilpasses barn og familier med interaktive elementer, skjermer og enkle digitale løsninger. Vi gjennomfører kursing i tre nivåer for barn og unge, der frivillige og profesjonelle tryllekunstnere samarbeider om å skape mestring og formidlingsglede. I tillegg arrangeres tre åpne familieforestillinger per halvår, og museet holder åpent hver søndag. Hele tiltaket bæres av frivillig innsats, men med profesjonell støtte der det styrker kvaliteten. Målet er å skape deltakelse, nysgjerrighet og levende formidling av magiens kulturarv. Samlede inntekter: 233 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	



Ung I Kor Oslo	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Korweekend Sted: Tåsen skole - Nordbergveien 15, 0875 Oslo Dato: 07.11.2025 - 09.11.2025 Medvirkende: Ida Zalk og Lisa Smith Walaas - Ansatte i Ung i Kor Oslo Ung i Kor Oslos styre - 9 unge voksne som jobber frivillig på Korweekend. Sverre Tollefsen Laupstad - pianist Camila Luque lydtekniker Marius Solevågseide - dirigent/instruktør Inga Sandve - dirigent/instruktør Thulani Maluleka - dirigent/instruktør Beret Roksvåg Stølen - dirigent/instruktør Vi er i gang med å booke 4 dirigenter i tillegg. Barnekor som deltok på Korweekend i 2024: Sagene skolekor Tåsen skolekor Slemdal skolekor Grindbakken skolekor Bærum Pikekor Abildsø Skoles kor Tåsen skolekor Lakkegata Skolekor Prinsdal skolekor Toppåsen skolekor Vinderenkoret Fernanda Nissen skolekor Voksen skoles kor Smestadkoret Høybråten skolekor Teglvirket skolekor Stovner Skolekor Flateby barne- og ungdomskor Nordstrand barne- og ungdomskor Beskrivelse: Korweekend er et uforglemmelig kortreff som samler 250 korister fra 4.-7. klasse på tvers av Oslo. Helgen fylles med undervisning, underholdning og overnatting. Det hele avsluttes med konserter for familie og venner på søndag. Samlede inntekter: 257 500 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk
Ung I Kor Oslo	Søknadsbeløp: 30 000 Navn på tiltak: Oslo Ungdomskor: Novembersamling Sted: 6. september - Ruseløkka skole 7. september - TusenFryd 8. november - Tåsen skole november - Tåsen skole Dato: 06.09.2025 - 09.11.2025 Medvirkende: Dirigenter: Lisa Smith Walaas Jostein Hasselgård Anja Skybakmoen Eksterne musikere: Niklas Østergaard (trommer) Produsenter/arrangementsansvarlige: Ida Zalk Marita Moen Beskrivelse: Oslo Ungdomskor er et seminarbasert kortilbud med fokus på allsidighet, sjangerbredde, mestrings og fellesskap. Koret er åpent for all ungdom fra 12-20, uavhengig av nivå og medlemskap i kor. Vi ønsker å nå ut til en målgruppe som ikke har råd til å delta i kostbare fritidstilbud, og som er i fare for utenforskap på grunn av psykiske, sosiale, akademiske, eller økonomiske utfordringer. Oslo Ungdomskor samles ca. 4 helger i året med 2 seminarer hvert halvår. Lisa Smith Walaas og Jostein Hasselgård har vært co-dirigenter for tilbudet siden oppstart i 2023. Samlede inntekter: 138 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk



Unge Folkemusikere i Oslo	Søknadsbeløp: 64 000	40 000	Musikk
Navn på tiltak: Unge folkemusikere i Oslo (UFO) Sted: Øvingar: Bygdagssamskipnadens lokale, Nordahl Brunsgt. 22, Oslo Oslosamlinga: Gressholmen (DNT-hytte) Seminar for eldste: I Bygdagssamskipnaden, evt. Nordahl Bruns gt. Dato: 28.08.2025 - 26.03.2026 Medvirkende: Unge folkemusikere i Oslo: tiltaksleiar Oslo kulturskole: Samarbeidspartner Instruktører: Olav Christer Rossebø: Utdanna folkemusikar fra Norges Musikkhøgskole. Har også studert pedagogikk ved samme institusjon og Norsk folkelig dans ved NTNU. Spelarr fele og mandolin. Profesjonell folkemusiker på heltid. Jon Brodal: Jon Hjellum Brodal er født og oppvokst i Oslo, og har utdanning fra Norges musikkhøgskole og Barratt Due musikk institutt. Jon er frilans folkemusikar og komponist i ulike prosjekter, og startet som lærer på fele og hardingfele i Oslo kulturskole i 2023. Han er ellers lærer i Asker kulturskole og for UngMusikk-elever på NMH. Nikolai Storevik: Er utdanna frå Norges musikkhøgskole og fakultet for utøvande musikkfag ved Universitetet i Stavanger. Han er aktiv i fleire band. Han er jamleg vikar i Oslo kulturskole. Mats Johansson: felespiller og forsker med hovedfag i etnomusikologi (UiB) og doktorgrad i musikkvitenskap (UiO). Andre instruktører som vil kunne involverast er Astrid Garmo Esther Thunander, begge er utdanna folkemusikarar ved Norges Musikkhøgskole og erfarne peggagogar og utøvarar. Beskrivelse: Unge folkemusikere i Oslo (UFO) har som mål at barn og unge som spelar fele og hardingfele skal få moglegheit til å spele saman og ha eit sosialt miljø rundt musikken. Vi har for tida 20 medlemmer frå 8 til 17 år og øver i Bygdagssamskipnaden sine lokaler i Nordahl Bruns gate. Vi opptre på ulike scener og spelar for barn og unge som dansar. Vi samarbeider med Oslo kulturskole der mange av våre medlemmer har individuell undervisning. Instruktørane våre er profesjonelle folkemusikarar og pedagogar, og fleire underviser også i kulturskolen. Tiltaket vi søker støtte til er å utvide talet på instruktører på øvingar og seminar for å kunne gje eit godt tilbod til nåverande og nye medlemmer. Samlede inntekter: 64 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Upspin Musikkteater	Søknadsbeløp: 120 510	100 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Musikalen som kan redde verden Sted: Ukentlige øvelser på Vahl skole, Herslebs gate 26, 0561 Oslo. Seminarhelg på Oslo Teatersenter, Hovinveien 1, 0576 Oslo. Sosial sammenkomst på Bogstad skole, Ankerveien 130, 0757 Oslo. Promoteringsdag (og senere forestillinger) i Marmorsalen på Sentralen, Øvre Slottsgate 3, 0157 Oslo. Dato: 26.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Aksel K. Molteberg (regissør og manusforfatter) Solveig Rinde (teaterinstruktør) Marte Brustad Melhus (koreograf og danseinstruktør) Markus Steinsland (manusforfatter, komponist og musikalsk ansvarlig) Ingvild Jenssen (manusforfatter og teaterinstruktør) Beskrivelse: Musikalen som kan redde verden er et prosjekt der ungdom og unge voksne mellom 13 og 25 år i Oslo får jobbe med profesjonelle scenekunstnere ukentlig gjennom et skoleår for å utvikle en nyskrevet musikal for ungdom. Det er gratis å delta i prosjektet. Prosessen leder frem til forestillinger på Sentralen i mai. I tillegg til kveldsforestillinger vil det avholdes forestillinger i skoletid, der 600 billetter vil gis gratis til elever ved skoler i Oslo. Musikalen handler om å forstå sine egen seksuelle legning, og utenforskap i ungdomstiden. Samlede inntekter: 567 060 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Uranienborg Kirkes Korskole	Søknadsbeløp: 490 000	100 000	Musikk
Navn på tiltak: Videreutvikling av Uranienborg kirkes korskole Sted: Uranienborg kirke (Holtegata 15, 0259 Oslo) og Uranienborg menighetshus (Uranienborgveien 28, 0258 Oslo). Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Uranienborg kirkes korskole (korskolen) Renate Ørnes Eide (produsent/sangpedagog) Henriette Eide Skagen (dirigent) Liv Marie Hofseth (dirigent) Marthe Aa (orgelpedagog) Ingrid Hjerpseth (orgelpedagog) Beskrivelse: Uranienborg kirkes korskole er et tilbud for barn og unge i nærområdet, og holder til i Uranienborg kirke på Frogner. Korskolen ble startet høsten 2020, og har per dags dato rundt 80 medlemmer, dette fordelt mellom aspirant-, barne- og ungdomskor. I tillegg tilbyr Uranienborg kirkes korskole fordypning i sang- og orgel til medlemmer som har lyst til å lære seg eller utvikle ferdighetene sine innenfor dette. Grunnet stor interesse og lange ventelister til både kor og fordypningsprogram, ser korskolen et behov for å både utvide og videreutvikle arbeidet. Målet med tiltaket er å gi flere mulighet til å synge i kor, samt tilby musikalsk kompetanseheving for både enkeltkorist og koret som helhet. Samlede inntekter: 590 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Vega Scene AS	Søknadsbeløp: 200 000	200 000	Film
Navn på tiltak: Voksenfri ad-hoc Sted: Tilbudet gjennomføres på Vega Scene i Hausmanns gate 28, Oslo. Dato: 01.09.2025 - 20.12.2025 Medvirkende: Hannah Hasseløy: Prosjektleder Adeel Khan: Prosjektmedarbeider Selma Lewé Duzakin, prosjektmedarbeider Knut Mohrsen, pedagog og filmskaperkurs Truls Foss, kuratorkurs (programansvarlig Vega Scene) Katinka Ryding Berge, instruktør Beskrivelse: Voksenfri ad-hoc vil tilby aldersgruppen 9-14 år ukentlige film- og teateraktiviteter på Vega Scene høsten 2025. Med dette ønsker vi å skape et rom for barnas film- og teaterinteresse, samt legge til rette for et trygt og sosialt miljø med stor grad av medvirkning fra barna selv. Samlede inntekter: 462 358 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Verdens Kultur AS	Søknadsbeløp: 820 000	150 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Verdensfolks kultursatsing 2025-2026 Sted: Arenaer -Gamle Munch – basar for håndverk og aktiviteter for, med og av kvinnelige artister Sentralen – verksteder og workshops Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Prosjekteier og nøkkelpersoner: Verdensfolk – prosjekteier Mete Seymen – prosjektansvarlig Claudia Lucacel – koordinator Kari Anne Næss – kunst- og uttrykkspsykoterapeut, Ph.d.-kandidat Expressive Arts: Therapy, Coaching, Consulting & Education, Conflict Transformation & Peacebuilding, European Graduate School Styreleder Norges Fredslag Samarbeidspartnere og mulige bidragsytere -Kvinner kan, ungdom vil – samarbeidspartner med fokus på kvinnelige håndverkere -Empowering Voices Festival – samarbeidspartner med fokus på kvinnelige artister med minoritetsbakgrunn -Sarjo Sankareh / African Heritage Festival – samarbeidspartner med fokus på arbeidsgruppe innen dans -Hediye Azma – danser med iransk bakgrunn, med fokus på nettverk og folkedans -Nasim Mashak – medlem, arbeidsgruppe innen musikk og visuell kunst Arenaer -Gamle Munch – basar for håndverk -Sentralen – verksteder og workshops Beskrivelse: Verdensfolk skal etablere nettverk, arbeidsgrupper og utarbeide en håndbok som styrker kompetansebygging, nettverksutvikling og samarbeid, med særlig vekt på minoriteter i Oslo og omegn innen musikk, folkedans, håndverk, kvinner og ungdom i kulturfeltet. Satsingen skal gi langsiktige ringvirkninger både for deltakerne og for Oslos kulturliv som helhet. Gjennom tiltakene vi søker støtte til, vil vi skape varig påvirkningskraft og struktur for økt deltakelse, erfaringsutveksling og tilgang til nye arenaer. Prosjektets formål er å fremme et mer mangfoldig, representativt og inkluderende kulturliv gjennom samspill og samarbeid mellom det profesjonelle og frivillige kulturlivet. Samlede inntekter: 928 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Vi Er Alle	Søknadsbeløp: 440 000	150 000	Annet
Navn på tiltak: Morosløyd til alle Sted: Tiltaket gjennomføres som en serie mobile verksteder i Oslo, i samarbeid med lokale arenaer og institusjoner. Planlagte gjennomføringssteder er: - Mortensrud bibliotek - Holmlia bibliotek - Årvoll gård - Linderud gård - Grorud senter - Bånkall gård - Veitvet Familiesenter / Oslo Røde Kors Sentralen, Øvre Slottsgate 3 - Naturhistorisk museum - Teknisk museum - Romsås Kulturhus Gamle Munch - OBOS lokaler i borettslag Dato: 01.11.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Espen Justdal (kunstneriskleder) Eliana Veronica Hernandez (kunstnerisk assistent) Emilie Stahl Carlsen (design/instruktør) Maria Bruvik Sæther (instruktør) Madeleine Myrer Decollogny Orvik (kunstnerisk assistent/instruktør) Torstein Aas (instruktør) Christopher Wiedswang (tilrettelegger/instruktør) Jonny Fauchald, pensjonert tømrer(10 år +) og 16 år som driftstekniker ved NIH (instruktør) Beskrivelse: Morosløyd til alle er et gratis, mobilt verksted som gir barn, unge og voksne i Oslo mulighet til å utforske kreativt håndverk med enkle verktøy og resirkulerte materialer. Gjennom saging, montering og dekorering skaper deltakerne egne kunstverk, utvikler ferdigheter og bygger fellesskap på tvers av alder, språk og bakgrunn. Profesjonelle instruktører sammen med ungdom i arbeid, samarbeider med frivillige for å lede verkstedene og gi inspirasjon til å videreføre aktiviteten lokalt. Samlede inntekter: 1 056 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Victoria M Oftestad	Søknadsbeløp: 50 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Share a folksong/Del en folketone Sted: Deichmanske bibliotek Furuset. Dato: 08.09.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Victoria Oftestad (søker, tilrettelegger, musiker), Inger Hannisdal (tilrettelegger, musiker), Una Molvig/Deichmanske Bibliotek Furuset (vertskap) Beskrivelse: "Share a folksong/Del en folketone" er et månedlig arrangement som ønsker å dyrke bredde- og folkesangen i Oslo. Hvert arrangement inviteres en håndfull av deltakerne på forhånd til å dele og lære bort en sang fra sin kultur/tradisjon. Det hele tilrettelegges av musikerne Victoria Oftestad (søker) og Inger Hannisdal som leder arrangementet og selv innleder og "varmer opp" forsamlingen, samt stiller med enkle instrumenter som brukes i musiseringen. "Share a folksong/Del en folketone" arrangeres i samarbeid med Deichmanske bibliotek Furuset, og det søkes i denne omgang om midler til å gjennomføre fire arrangementer. Det er inspirert av det nederlandske initiativet (Den Haag) med samme navn. Samlede inntekter: 53 412 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Visuell Kunst Forening	Søknadsbeløp: 90 000	35 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Mangfoldig juleforestilling for barn Sted: Tiltaket planlegges gjennomført i Oslo. Verksteder og øvinger vil foregå i lokaler vi disponerer gjennom Visuell Kunst Forening og samarbeidspartnere. Selve juleforestillingen vil arrangeres i en passende sal i Oslo sentrum, og vi er allerede i kontakt med Nordic Black Theatre som mulig samarbeidspartner for å huse forestillingen. Dette gir prosjektet en profesjonell ramme og sikrer gode fasiliteter for både utøvere og publikum (ca. 250 personer). Endelig sted bekreftes når avtaler er på plass. Dato: 01.10.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Visuell Kunst Forening (prosjektansvarlig, arrangør) • Nordic Black Theatre (potensiell samarbeidspartner, spillested) • Frivillige kunstnere og pedagoger (verkstedledere og instruktører for barn) • Foreldre og lokalsamfunn (frivillige som bidrar med praktisk gjennomføring) • Barn og unge deltakere (aktive utøvere og medskapere i forestillingen) Beskrivelse: Visuell Kunst Forening ønsker å arrangere en juleforestilling for barn med bakgrunn fra ulike kulturer og migrantmiljøer i Oslo. Gjennom musikk, dans og visuell kunst vil vi skape en inkluderende opplevelse som fremmer fellesskap, glede og kulturelt mangfold. Forestillingen blir en møteplass der barn får mulighet til å uttrykke seg kreativt og dele tradisjoner i et trygt og inspirerende miljø. Samlede inntekter: 90 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Vålerenga Mannskor	Søknadsbeløp: 40 000 Navn på tiltak: Vålerenga mannskor synger med Lindstrøm Sted: Se over. Dato: 09.11.2025 - 13.12.2025 Medvirkende: Vålerenga mannskor Synnøve Sætre Hveem dirigent Hans Peter Lindstrøm artist Beskrivelse: Vålerenga mannskor øver inn og synger julekonserten Little Drummer Boy med elektronika artisten Lindstrøm. Koristene får i prosjektet med Lindstrøm utvidet og ny musikkopplevelse og tilgang til scener og publikum som ellers ikke ville vært mulig. Prosjektet er viktig for å tiltrekke seg og holde på unge sangere i koret. Samlede inntekter: 322 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	30 000	Musikk
Vålerenga Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Vålerenga skoles musikkorps' Halloween-prosjekt Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Vålerenga skole, Islands gate 5, men vi undersøker muligheten for å holde konserten 28.01.25 et annet sted enn skolens gymsal. Dato: 24.10.2025 - 28.10.2025 Medvirkende: Nora Sjørbotten (dirigent og treblåsinstruktør) Maria R. Teigen – (Dirigent og trommeinstruktør) Gunnar Sæter – (Trommeinstruktør) Aimar Martinez – (dirigentassistent og treblåsinstruktør) NN – (instruktør) NN – (messing/grovmessinginstruktør) Vålerenga skole (leie av lokaler) Beskrivelse: Vålerenga Skoles Musikkorps ble stiftet i 1920, og har i over 100 år spredd musikkglede i nærmiljøet. VSM består av cirka 50 barn og unge i alderen 8-18 år, og har Vålerenga, Etterstad og Kværnerbyen i bydel Gamle Oslo som sitt inntaksområde. Korpset tilbyr en lærerik og utviklende aktivitet i trygge rammer. Korpset har en uttalt sosial profil, og bestreber seg på å holde medlemskontingenten lav, slik at flest mulig, uavhengig av familiens inntekt, skal kunne delta. Korpset er foreldredrevet og er i stor grad basert på frivillighet. Korpset skal i samarbeid med profesjonelle instruktører gjennomføre et seminar som fører til Halloween konsert for lokalmiljøet i 28.10.2025. Samlede inntekter: 92 800 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.	50 000	Musikk



Wonomute Young	Søknadsbeløp: 300 000	50 000	Musikk
Navn på tiltak: Wonomute Young Sted: Tiltaket gjennomføres i Bygg 4 på Startblokka på Linderud, hvor vi har to egnede rom med musikkutstyr, laptop, øretelefoner og instrumenter. Adressen er Østre Aker vei 90. Om vi har behov for større rom i forbindelse med foredrag, avslutninger eller stor mengde deltakere har vi mulighet til å låne andre areal på Startblokka, som konferansesal, scene og andre grupperom. Dato: 01.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Ane Bjerkan (daglig leder og kursholder) Mariam Saleh (sosiale medier, frivillig på workshopkvelder) Lina Holberg (frivillig på workshopkvelder) Camilla Hole (frivillig på vinterferiecamp og utdeling av flyers) Beskrivelse: WoNoMute Young Workshops er et tiltak for barn og unge, lokalisert øst i Oslo. Tiltaket har som mål å være et alternativt fritidstilbud som skaper kunnskap innen musikk og teknologi, skaper fellesskap og tilknytning til nærmiljøet. Vi tilbyr et ukentlig gratis fritidstilbud for ungdom i alderen 15-24 år, og oppfordrer spesielt jenter og underrepresenterte kjønn til å delta. Tilbudet består av et åpent drop-in makerspace (skaperverksted) fast en gang i uka og workshoper i musikk + teknologi. Hver vinterferie arrangerer vi en låtskrivercamp for jenter i alderen 12-18 år Samlede inntekter: 611 298 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Østensjø Barne- og Ungdomsteater	Søknadsbeløp: 75 000	75 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Scenekunst for unge i Østensjø Sted: Tiltaket gjennomføres i Bøler kirke General Ruges vei 51 0691 Oslo Øvinger og forestillinger skjer i konfirmantsalen, dugnadsgrupper jobber i øvrige deler av kirken. Dato: 25.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Aktører /utøvere (50): Anna Vigestad Brasøygård Håkon Auger Halleraker Sondre Hasund Auberg Ludvig Aleksander Fure Repshus Hilmar Sandvik Alma Hernæs Westad Thea Bore Kristiansen Tobias Hammervold Gundersen Emilia Liavaag Orieta Vera Julton Stark Oda Othilie Engli Storsveen Liv Martiniussen Dypvik Marie Michailoff Haugevik Eik Johannes Ringsby Maurtvedt Ellinor Johanne Wieberg Marie Gundelsby Ebba Rosendahl Wibe Ylva Skancke Skrøvet Ella Østigaard Brenne Martine Neluka Eide Larssen Albert Øyvåg Granli Anouk Dussauge Bromseth Aina Gebara Paasche Mie Skogstad Ulshagen Even Wormstrand Ingvild Wielgosz Lindby-Aas Johanna Kleve Meldalen Aja Bartoszko Vebjørn Solhaug Dietrichson Tora Martiniussen Dypvik Arthur Warren Olai Kaldestad Arntsen Olav Album Iver Jul Engli Storsveen Lilly Sofia Starling Anna Michailoff Haugevik Linnea Adelita Stoltenberg Danica Simidzija Lotte Boon-Grønseth Alfred Olofsson Klara Sønsterudbråten Johanne Wiger Brattøy Katarina Liavaag Orieta Ingrid Zambrano Lie Mika Radzevicius Ringvold Elfride Haugen Eidslott Milla Meiningen-Hernar Linus Lunde Størøkken Elise Marie Sandved Ludvik Schlechter Foreldre til alle over, i dugnad (50+ stk, ikke listet her) Instruktører: Hanne Solheim Marie Haug Myhr Benedicte Leknesund Hansen Rikke Halby Strande Beskrivelse: Scenekunst for unge i Østensjø gjennomføres av Østensjø barne og ungdomsteater, ØBUT gjennom skoleåret 2025/26. 50 barn og unge øver ukentlig på to teaterstykker under profesjonell instruksjon. I mars 2026 settes det opp en egen festival og alt foregår i Bøler kirke. Gjennom hele høsten og vinteren bidrar medlemmenes foreldre i en omfattende dugnad for å sy kostymer, lage scene, skaffe sponsorer, bake kaker, profilere festivalen og stå for all organiseringen. Medlemmene fordeles i en barnegruppe og en ungdomsgruppe, med hvert sitt teaterstykke som skal fremføres fire ganger hver under festivalen, noe som gjør at teater blir tilgjengelig som kulturtilbud for barn og familier i Oslo/Østensjø. Samlede inntekter: 936 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

oslo.kommune.no

Postadresse:

Org. nr.: 992410213

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Østensjø Skoles Musikkorps	Søknadsbeløp: 61 000	38 000	Musikk
Navn på tiltak: Jubileumsverk for Østensjø Skoles Musikkorps Sted: Øvelser og workshops vil i hovedsak foregå i skolens musikkrom og fellesarealer, der korpset har sin faste øvingsbase. Komponistbesøk og musikantinvolvering skjer i tilknytning til ordinære og ekstraordinære øvelser. Prosjektet er lokalt forankret og bygger på skolens og korpsets felles kulturmiljø. Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Østensjø Skoles Musikkorps (prosjekteier og gjennomfører) Dirigenter i ØSM (musikalsk ledelse og innstudering) 93 musikanter i korpset (medvirkende deltakere, barn og unge) Komponist [navn settes inn ved valg] (skapende kunstner, komponering og veiledning) Prosjektgruppe – foresatte og styremedlemmer (planlegging, koordinering, støtte under øvinger og arrangement) NMF Øst (rådgivning ved komponistvalg og kvalitetssikring) Beskrivelse: I anledning Østensjø Skoles Musikkorps sitt 100-årsjubileum ønsker vi å bestille et jubileumsverk for hele korpset – fra aspiranter til hovedkorps. Stykket skal komponeres i dialog med musikantene og gi innsikt i hvordan ny musikk blir til. Prosessen starter høsten 2025 med samtaler, komponering og instudering, og avsluttes med urframføring våren 2026. Tiltaket skal styrke fellesskap, kulturforståelse og lokal identitet – og etterlate et varig verk som kan leve videre i korpset. Samlede inntekter: 81 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			
Østkanten Bluesklubb	Søknadsbeløp: 80 000	40 000	Musikk
Navn på tiltak: Konserter høst 2025 Østkanten Bluesklubb Sted: Her Nilsen Jazz Club. C. J. Hambros plass 5, 0164 Oslo Julekonserten er i Vålerenga kirke Dato: 05.09.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Styret består av 8 ildsjeler som alle legger ned utallige timer med å gjennomføre konserter: Randi Krok Nielsen: Leder, artistvert; gjennomføring, nyhetsbrev, søknader Jarl Røch Anshus : Nestleder, booking (i permisjon) Mariann Skjerdal: Booking. SoMe,nettsidem artistvert, gjennomføring Einar Brattlie: Booking, plakater, annonser, artistvert, gjennomføring Dagfinn Pedersen: Booking, artistvert; gjennomføring Vidar Webjørnsen: Kasserer, artistvert; gjennomføring Knut Borge: Regnskap, annet, artistvert; gjennomføring, nettside Tore Niclas Gaustad - diverse, artistvert, gjennomføring Jon Arild Teigberget - diverse, artistvert, gjennomføring I tillegg har vi et svært godt og hyggelig samarbeid med ansatte på Her Nilsen med gjennomføring av konsertene f.eks. bookingansvarlig Jan Erik Salvesen og lydansvarlig Dan Vikan i tillegg til alle på vakthold, registrering av billetter, bar og annet praktisk gjennomføring. I tillegg har vi også samarbeidet med andre bluesklubber, Norsk Americana Forum og Blast off: Oslo Rockabilly Club, bookingagenter og privatpersoner som Asle Kristiansen som har vært primus motor for arrangementet Rory Nights. Vi er åpne for å samarbeide med flere når anledningen byr seg og for å oppnå vårt mål om tilby kvalitetskonserter til publikum. Beskrivelse: Østkanten Bluesklubb er en bluesklubb med et stort sosialt engasjement, som holder til på Her Nilsen. Vi arrangerer ca. 30 konserter i året og i 2025 er klubben 30 år som vi har markert med flere større arrangementer. Vi er bevisst på å booke bredt innenfor blues og beslektet musikk som rock, roots, americana, rockabilly og lignende og vi jobber aktivt for å oppnå best mulig kjønnsbalanse blant de som opptrer hos oss. Vi har hatt et en vellykket konsertsesong på våren og er godt i gang med høstsesongen. Her søker vi om støtte til å gjennomføre 11 konserter innen blues, rock, americana og progrock høsten 2025 deriblant konsert for Amnesty med 3 band samt julekonsert med Paal Flaata. Samlede inntekter: 505 000 Merknad: Vedtak: Tilsagn - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket stimulerer til økt aktivitet og deltakelse i kulturlivet, styrker samspill mellom profesjonelt og frivillig kulturliv, forsterker lokal og regional kulturfrivillighet og bidrar til økt kvalitet på kunst- og kulturtilbudet lokalt og regionalt.			



Avslag**Søkernavn**

	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Alna Storband	Søknadsbeløp: 15 000 Navn på tiltak: Salmejazz med Alna Storband & kor Sted: Kirkeprosjektet vil foregå i bydel Alna eller bydel Østensjø. Dato: 06.10.2025 - 09.03.2026 Medvirkende: Medlemmer Hans Chang (altsax) Storm Lillebø Gambert (altsax) Trine Lise Tyrihjel (tensax) Bård Grønbech (tensax) Terje Steensen (barisax) – Permisjon 2024 Bjørn Jervell Hansen (barisax) Kerstin Torell (trompet) Ketil Gimse (trompet) Lasse Gustavsson (trompet) Lisbet Gustavsson (trompet) – Permisjon 2024 Brit Bugge (trompet) Rune Stensrud (trombone) Arne Faugstad (trombone) Bjørn Weiby (trombone) Eirik Askheim (tuba) Ida Nybøe Olsen (piano) Kjell Arne Brekke (gitar) Stig Skilleås (bass) Runar Johannessen (trommer) Styre Rune Stensrud Ketil Gimse Bjørn Jervell Hansen Musikalsk leder Erlend Furholt Rinnan Beskrivelse: Kort om prosjektet. Tradisjon møter storband! Alna SB og kor fremfører norske salmer med røtter i folketoner, tidligere fremført av Storbandet Stua 17 og Nittedal Gospelkor, 22 nov 2024. Bandets kunstnerisk leder Erlend Furholt Rinnan forteller litt om bakgrunnen, «Med en kirkemusiker til far og folkemusikk på morssiden har jeg en sterk tilknytning til salmer og folketoner. Hoppet mellom folketoner og jazz føles naturlig – og med storbanddrakt og kor blir dette både vakkert, kraftfullt og kult!» Kor er ikke kontaktet. Alna Storband gleder seg til å dele denne musikalske opplevelsen med publikum – en konsert med nye rytmer og fine lydbilder. Sted: kirke (i bydelen) Samlede inntekter: 30 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Amund Andreas Kleppan	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Jazz på Ringnes Brygghus Sted: Ringnes Brygghus Thorvald Meyers gate 2A, 0555 Oslo Dato: 01.09.2025 - 26.03.2026 Medvirkende: Hans Ingi Tryggvason (Daglig leder, Ringnes Brygghus) Michael Rawson (Assisterende daglig leder, Ringnes Brygghus) Amund Kleppan (Arrangør og artist) Artister: Lage Lund (artist) Jacob Young (artist) Petter Wettre (artist) Julian Haugland (artist) Johannes Elnan (artist) Andreas Solheim (artist) Andreas Svabø (artist) Ellen Brekken (artist, ikke bekreftet per dags dato) Hanna Paulsberg (artist, ikke bekreftet per dags dato) Sigrid Aftret (artist, ikke bekreftet per dags dato) Kertu Aer (artist, ikke bekreftet per dags dato) Beskrivelse: Jazz på Ringnes Brygghus er en nyetablert konsertserie som foregår annenhver uke hos Ringnes Brygghus. Konsertene er av høyeste kvalitet, med noen av Norges absolutt fremste jazzartister. Konsertene er gratis og bidrar til et aktivt og levende jazzmiljø i lokalområdet. Samlede inntekter: 334 120 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk



Apoteosens Teater	Søknadsbeløp: 53 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Apoteosens Teater Sted: Rommen Scene og Kulturskole Karen Platous Vei 31, 0988 Oslo Dato: 11.08.2025 - 16.11.2025 Medvirkende: Regissør - Viktoria Indiane Kolstad Regissør - Anna Karina Kilen Scenografi/Aktør - Stian Claude Simon Pignon Lydtekniker - Bjørnar Nome Lystekniker - David Lie Eide Aktør - Chris Myreng Aktør - Edward Thatcher Haavaldsen Aktør - Damien Sebastian Lund Engnes Aktør - Ida Svardal Aasheim Aktør - Elise Enge Mjånes Aktør - Emil Furulund Aktør - Aurora Midtgård Aktør Kaia Indiane G. Lilleseeth Aktør - Kristina Lie Eide Aktør - Nikita Emilie Gjervad Rommen Scene Pernille Østensen Fjeld Rommen Scene - Ida Sofie Straume Beskrivelse: Apoteosens Teater er en frivillig forening for unge scenekunstnere. Foreningen har til formål å fremme kunst og kultur gjennom utøvende teater. Formålet oppnås gjennom aktiviteter som: Teaterproduksjoner, dyrking av et støttende miljø for unge og nye utøvere av scenekunst, produksjon av ny utøvende kunst til fordel for samfunnet og fremming av historier med aktuelle temaer. I år gjør vi en oppsetning av Starkids Productions "The Guy Who Didn't Like Musicals" på Rommen Scene i Stovner. Produksjonen er nå i gang, selve showet vil bli satt opp 25-26 oktober og 14-16 november. For honorarer og scenens driftelse av teknisk personale under showene søker vi herved midler fra dere. Samlede inntekter: 273 500 Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Art For All	Søknadsbeløp: 123 320	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Kreative Hender – Workshops for Alle Sted: Deichman Bjerke Refstadveien 70 0584 Oslo Alle kunstworkshopene og den avsluttende utstillingen vil finne sted i bibliotekets lokaler, som tilbyr gode fasiliteter og et trygt og tilgjengelig miljø for barn og familier i nærmiljøet. Dato: 01.10.2025 - 21.01.2026 Medvirkende: Medvirkende aktører: Deichman Bjerke (samarbeidspartner – lokaler, rekruttering og praktisk tilrettelegging) Martin Parker (aktivitetsleder ved Deichman Bjerke – koordinerer lokaler, markedsføring og deltakerrekruttering) E-post: martin.parker@deichman.no Beskrivelse: Kunstworkshops for alle arrangeres ved Deichman Bjerke og tilbyr gratis kunstverksteder for barn i alderen 8–13 år. I løpet av 16 uker får deltakerne utforske ulike kunstformer som grafikk, akrylmaling, mosaikk, portrettkunst, skulptur og tekstiltrykk. Prosjektet gjennomføres i samarbeid med Deichman Bjerke, som bidrar med lokaler, rekruttering og praktisk tilrettelegging. Verkstedene avsluttes med en felles utstilling der barnas arbeider presenteres for familie, venner og nærmiljøet. Samlede inntekter: 123 320 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Ary Ilariano Duarte Morais	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Varme Vibber Sted: Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Ary Morais – vokal Torbjørn Sandvik- gitar Dag Henning Kalvøy - bass Ketil Kielland Lund - piano, trekkspill, flygelhorn Kenneth Ekornes - trommer, perkusjon Beskrivelse: Varme Vibber er en sprudlende konsert med Ary Morais & Band og Ary Morais Trio som tar barn og unge på asylmottak, personer med funksjonsnedsettelse, eldre og personer med demens på institusjoner og innsatte i fengsler med inn i musikklivet på en reise gjennom kappverdiske rytmer, dansbar feelgoodmusikk i et selvstendig preget verdensmusikk-uttrykk. Prosjektet tilbyr et rom hvor de kan få oppleve live musikk, sosialt samhold og utvikling i en hverdag som ellers i stor grad er preget av passivitet, venting og usikkerhet. Samlede inntekter: 340 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Bem Vindo	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Bra Ladies Musikk Day – Oslo 2025 Sted: Tiltaket gjennomføres på MelaHuset, Mariboes gate 8, 0183 Oslo. Lokalet er et etablert kultursenter med kapasitet på ca. 300 personer og godt egnet for konserter og kulturarrangementer. Sentralt og enkelt å finne frem. Dato: 06.12.2025 - 06.12.2025 Medvirkende: Medvirkende: Bem Vindo Kulturförening (hovedarrangør og produsent) Samba Oslo (samarbeidspartner, frivillighet og musikkmiljø) Halland Ritme Produksjon (co-produksjon og teknisk støtte) Boteco Ipanema (samarbeidspartner, lokal støttespiller) Pacha Frivilli (frivillig innsats, teknisk bidrag) Kunstneriske medvirkende: Fire profesjonelle vokalist (solister – navn annonseres senere) Tre amatør vokalist (solister – navn annonseres senere) Profesjonelt band (musikere som lever av kulturarbeid i Norge) Deltakerne og representantene fra organisasjonene som står bak prosjektet, er personer med sterke tradisjoner innen kulturfeltet. De arbeider 100 % og på heltid med musikk, kultur, kunst, sang, band og scenekunst. Sammen er de solide samarbeidspartnere og støttespillere som gjennom lang erfaring bidrar til å realisere prosjekter i fellesskap. Felles mål er å harmonisere og inkludere kulturelt mangfold, og styrke uttrykk innen musikk, kunst, dans, sirkus og andre kulturformer. Dette gjør dem til viktige bidragsytere for å utvikle et inkluderende og mangfoldig kulturliv i Oslo og omegn. Beskrivelse: Bra Ladies Musikk Day er en ny musikkdag på MelaHuset i Oslo, der kvinnelige vokalist fra ulike kulturer møtes på samme scene. Arrangementet samler både profesjonelle og amatører, og skaper et mangfoldig uttrykk gjennom sang og rytmer fra Brasil, Latin-Amerika, Afrika og Norge. Målet er å gi kvinnelige artister en tydelig stemme i kulturlivet og inspirere publikum på tvers av alder og bakgrunn. Samlede inntekter: 79 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk



Bislett Kammerkor	Søknadsbeløp: 60 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Bislett Kammerkor synger Stabat Mater Sted: Ennå ikke bestemt. Dersom vi ikke finner en kirke, så vil vi bruke Den evangelisk lutherske frikirke i Pilestredet 69, 0350 Oslo. Kirker vi vurderer er Ris Kirke, Ullern Kirke, Gamle Aker, Vestre Aker mm. Dato: 19.08.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Vi har ennå ikke fått på plass musikere. Hvilke musikere og hvor mange, vil gå ut på hvor mye vi får i tilskudd. Dokumentasjon på medvirkende kan ettersendes ved ønske. Beskrivelse: Bislett Kammerkor er et blandet kor med et aldersspring på 25-40 år. Koret holder til på Bislett i Den evangelisk lutherske frikirke. Like før påsken 2026 skal koret synge Stabat Mater komponert av Andrew Smith. Totalt skal det fremføres ni sanger over en time. Planen er at det skal leies både kirke og musikere til konserten. Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Bitraf	Søknadsbeløp: 385 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Bitraf Sted: Tiltaket vil gjennomføres der foreningens leier lokaler i Brenneriveien 9. Dato: 01.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Jens Chr Brynildsen (Medlem i Bitraf og initiativtaker) Thomas Winther (Daglig leder i Bitraf) Nikolai Kolstad (Styreleder i Bitraf) Tansiyu Chen (Kunstner og medlem) Marianna Brilliantova (Smykkekunstner) Beskrivelse: Bitraf er et skaperverksted langs Akerselva. Her finner du et kreativt miljø med mange hundre medlemmer som deler på lokaler og avanserte maskiner, samt kunnskap om hvordan man bruker dette til å skape. Bitraf vil bruke kulturfondet til å utvide kurstilbudet slik at enda flere får tilgang til å bruke utstyret vårt. Vi ønsker også å bygge opp et lite smykkeverksted i det nye brannsikre rommet vårt med det man trenger for å jobbe med gull, sølv og mindre edle metaller. Samlede inntekter: 485 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Bøler Samfunnshus Sa	Søknadsbeløp: 75 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Bølerdagen 2025 Sted: Bøler Samfunnshus, Bølerlia 3B, 0691 Oslo Dato: 18.09.2025 - 02.11.2025 Medvirkende: Jørgen Craig Lello, daglig leder Bøler Samfunnshus Styret: Jan Helge Maurtvedt (f. 1982) Gislunn Halfdanardottir (f. 1980) Katrine Sivertsen (f. 1981) Arrangementskomiteen: Kjersti Annesdatter Skomsvold (f. 1979) Ole-Fridtjov Hartberg (f. 1979) Varamedlemmer Christine Dixon Gundersen (f. 1984) Tina Eirin Hasaas (f. 1978) Beskrivelse: 1. november 2025 vil vi arrangere Bølerdagen for andre gang. Arrangementet skal bidra til å gi hele befolkningen et sted hvor de kan samles og dele kulturelle og sosiale opplevelser. Programmet består av ulike workshops for barn og unge, omvisning på samfunnshuset, konserter med lokale artister, og stands hvor lokale frivillige som Bøler 4H, Østensjøvannets venner m.fl. kan ha aktiviteter og fortelle om arbeidet sitt. Vi vil gjennomføre arrangementet i samarbeid med Bøler fritidsklubb og Deichman Bøler, som er to av samfunnshusets leietakere. Idrettslag og korps fra Bøler vil selge kaffe og kaker og få inntektene fra dette. Samlede inntekter: 95 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Cava	Søknadsbeløp: 7 500	0	Musikk
Navn på tiltak: Sang for beboerne på Oslo krisesenter Sted: Oslo krisesenter. Adressen kan ikke oppgis, da den er hemmelig. Dato: 01.10.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Kor: Cava Erlend Leinan Lund (dirigent) Beskrivelse: Koret vil synge for beboerne/besøkende på Oslo krisesenter. Samlede inntekter: 7 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Coast Contemporary Tanja Eli Sæter	Søknadsbeløp: 45 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Kunstbok Oslo Sted: Kunsternes Hus, Wegelandsveien 13, ved Slottsparken i Oslo. Vi samarbeider med kurator Ida Kierulf og er tildelt cafeområdet, Akademirommet, Kunsternes Hus KINO, Felix formidlingsrom og gangen mellom kino og Akademirommet, samt området bak resepsjonen. Dato: 31.08.2025 - 15.12.2025 Medvirkende: Tanja Sæter er daglig leder, Nicholas Norton og Timotheus Vermeulen er arbeidende styremedlemmer og utvikler seminaret. Ida Kierulf er kurator og kontakt fra Kunsternes Hus, vi samarbeider også med annen stab fra Kunsternes Hus. Vi synliggjør oss og søker frivillige gjennom Frivillighet Norge. Grafisk design er Axel Berggraf Egenæs, Anyone og Blank Blank. Mer om oss: Tanja Sæter er utdannet kunstner og var tidligere daglig leder for Oslo Open og produksjonssjef for Oslo Pilot. Hun driver også Coast Contemporary som er en nasjonal møteplass for kunstfeltet og publikum med internasjonalt besøksprogram støttet av UD. Timotheus Vermeulen er forfatter av flere bøker blant annet Notes on Metamodernism. Han er en respektert kunstkritiker, filosof og professor og gjesteprofessor ved Harvard i Boston, USA. Han driver også podcasten The Cluster F*ck Theory. Nicholas Norton er en anerkjent kunstkritiker og skriver for Kunstkritikk og diverse andre tidskrift i Norge og for Frieze internasjonalt. Beskrivelse: Kunstbok Oslo er en ny kunstbokmesse i Oslo som finner sted på Kunsternes Hus 15.-16. november 2025. Vi presenterer kunstbøker av kunstnere og små uavhengige forlag og skal gjennomføre kunstbokmesse, seminar og formidlingsprogram for barn. Vi gjennomførte en pilot i 2024 og jobbet da med frivillige som var veldig positivt. Vi ønsker å styrke frivilligheten i kunstbokmessen. Publikum får oppdage kunstnere, kunst, kunstbøker og litteratur under Kunstbok Oslo og vi håper å bidra til økt interesse og omtale av kunstbøker og kunst og å bli en kjent og kjær del av kulturlivet i Oslo. Samlede inntekter: 420 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Cyan Studio Sa	Søknadsbeløp: 80 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Resident Landscape - gruppeutstilling Sted: Arrangementet vil foregå ved Gamle Munch Kunsthall, hvor det er innvilget utstillingsplass i den største salen 11.nov - 12.des 2025. Her vil det foregå utstilling, kunstnerpresentasjoner, og kurs for barn og unge som ikke trenger spesialutstyr. I tillegg vil det i samme periode foregå arrangement ved Cyan mørkerom, som ligger i Trondheimsveien, like i nærheten av Gamle Munch Kunsthall. Her vil det bli satt opp kurs for fotografer, som trenger spesialutstyr som finnes der. Dato: 11.10.2025 - 12.12.2025 Medvirkende: Stig Marlon Weston, Cyan studio Oslo (kurator, prosjektleder) Natalia Kopkina, Finnish Darkroom Association Helsinki (kurator, med-arrangør) Katri Lassila, Finnish Darkroom Association Helsinki (kursleder, med-arrangør) Stian Evensen, Cyan studio Oslo (med-arrangør, teknisk hjelp) Henrik Egeland, Cyan studio Oslo (utstiller, teknisk hjelp) Julie Karine Schie Olsen, Cyan studio Oslo (utstiller, teknisk hjelp) Cornelia Stefanescu, Cyan studio Oslo (utstiller, teknisk hjelp) Patrick Kuoppamäki, Cyan studio Oslo (utstiller, teknisk hjelp) Åsmund Lahaug, Cyan studio Oslo (utstiller, teknisk hjelp) Grethe Irene Einarsen, Tromsø (utstiller, teknisk hjelp) Lexy L Xiao, Isotop mørkerom Bergen (utstiller, kursleder) Iina Gröhn, Finnish Darkroom Association Helsinki (utstiller) Anssi Ruuska, Center for creative photography Jyväskylä (utstiller) Joonas Ahtikallio, Center for creative photography Jyväskylä (kursleder) Jon Bjarni, Silverlab København (utstiller) Andreas Olesen, Silverlab København (utstiller) Emma Harris, Danmark (utstiller) Hallgerdur Hallgrímsdóttir, Island (utstiller) Ingrid Jacobsen, Sverige (utstiller) Jenni Toivonen, Finland (utstiller) Maia Torp Neergaard, Danmark (utstiller) Mai Keldsen, Danmark (utstiller) Oskar Söderman, Sverige (utstiller) Selina Oakes, Finland (utstiller) Sirja Moberg, Finland (utstiller) Juliana Irene Smith, Finland (utstiller) Toivo Heinimäki, Finland (utstiller) Vanni Jung Stahle, Sverige (utstiller)			



Beskrivelse: Cyan studio og Nordic Analog Network arrangerer en gruppeutstilling med ny norsk og nordisk analog fotokunst ved Gamle Munch Kunsthall i nov-des 2025. Cyan har vært ansvarlig for driften av nettverket sin nordiske kunstnerutveksling der fotokunstnere har reist og arbeidet i et annet mørkeromsverksted i Norden. Over 3 år med utvekslinger har Cyan mørkerom i Oslo hatt besøk fra 6 nordiske fotokunstnere og denne utstillingen presenterer arbeider fra alle de nordiske landene. Arrangementet viser at lokal og internasjonal nyskapning innen fotokunst henger sammen og inkludere kunstnerpresentasjoner og kurs for lokale fotografer og barn og unge. Av 26 utstillere vil 5 være norske og 4 bo i Oslo.

Samlede inntekter: 230 000 **Merknad:**

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025

Det Nye Norske
Storband

Søknadsbeløp: 50 000

0

Musikk

Navn på tiltak: Ibsensangene **Sted:**

Dato: 01.10.2025 - 31.12.2025

Medvirkende: Henrik Sjøeng: Daglig leder NSB David Hveem: Sjefsdirigent NSB
Ensemble/kammerkoret 96 Christian løken (Kapsel studio) Edvard sandbakken- vokal Violetta
Peschanskaya-vokal Medvirkende musikere – Det Nye Norske Storband Oskar Lindberget– saksofon
Sol Schroll – saksofon Erik Jordheim– saksofon Aksel Rønning– saksofon Kristoffer Lippestad– saksofon
Henrik Sjøeng– trompet Ola Ellingsen– trompet Idar Pedersen – trompet Mikkel Amundsen– trompet
Jørgen Bjelkerud – trombone Peter Robertstad – trombone Astrid Ombudsvedt– trombone Sander
Gimse – trombone Philip Granly– komp Håkon nystrom – komp Trym Karlsen– komp Vedlagt ligger CV
på administrasjon, kunstnerisk leder og gruppeledere i NSB

Beskrivelse: Ibsensangene er et samarbeidsprosjekt mellom Det Nye Norske Storband (NSB) og koret Ensemble 96, ledet av komponist Magnus Murphy Joelson. Prosjektet innebærer en profesjonell studioinnspilling av Joelsons verk basert på Grieg og Ibsens "Ibsensangene". Med unge profesjonelle musikere, voksne amatørangere og solistene Violetta Peschanskaya og Edvard Sandbakken, skapes et unikt møte mellom frivillig og profesjonelt kulturliv. Prosjektet styrker kompetanse, bygger broer mellom sjangre og bidrar til å bevare og fornye norsk kulturarv – med mål om konserter og formidling fram mot Ibsenåret 2028.

Samlede inntekter: 219 800 **Merknad:**

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

oslo.kommune.no

Postadresse:

Org. nr.: 992410213

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Drømmefakultetet AS

Søknadsbeløp: 250 000

0

Scenekunst

Navn på tiltak: Drag som økologisk praksis**Sted:** Delene av prosjektet det søkes støtte til her gjennomføres på skoler i Oslo øst, i et studio organisert av Kloden Teater og Black Box Teater, samt i Østmarka i Oslo. **Dato:** 01.09.2025 - 31.03.2026**Medvirkende:** Konsept, regi og koreografi: Maja Roel i samarbeid med kunstnerisk team Skapende utøvere: Pernille Holden, Marianne Kjærsund, Maria Lothe, Josephine Collins og Maja Roel Komponist: Ingvild Langgård Lysdesigner og friluftseileder: Elisabeth Kjeldahl Nilsson Scenograf: Lærke Barfod Koreografisk dramaturg: Sara Christophersen Dramaturg: Kenneth Homstad**Beskrivelse:** Drag som økologisk praksis er et tverrkunstnerisk og stedssensitivt scenekunstprosjekt som utforsker hvordan drag kan fungere som kunstnerisk metode for å koble identitet, kropp og økologi. I prosjektet utvikler fire kvinnelige utøvere drag som en økologisk praksis i møte med fire ulike landskap, hver knyttet til en økologisk krise. Prosjektet involverer ungdom mellom 16-20 år som blir involvert i en kunstnerisk prosess og i utvikling av en koreografert vandring i Østmarka i Oslo, samt i et omsluttende og interaktivt verk for scenerommet på Black Box Teater i Oslo. Det søkes regionale kulturfond i Oslo om støtte til aktivitetene i Oslo og Østmarka.**Samlede inntekter:** 771 949 **Merknad:****Vedtak:** Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025**Oslo kommune**
Kulturetaten**Tilskudd**

Postadresse:

oslo.kommune.no

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Egal Teater AS

Søknadsbeløp: 1 950 000

0

Scenekunst

Navn på tiltak: égal et inkluderende og involverende teater i Oslo**Sted:** Tiltaket skal foregå i Trikkestallen i Torshovgata 33 som har plass til 220 publikummere og har et eldre lydbord, men ingen mygger, eldre analoge lyskastere som bruker masse strøm og ingen ledlyskastere som bruker mindre strøm. På Trikkestallen er potensialet for i hvert fall å ha 24 mygger fordi scenen og salen der har rikelig kapasitet. Tiltaket foregår også på Skillebekk i vest i en forsamlingshall som har plass til 150 publikummere. Og mygger, lydbord til 14 pers. og band. Scenen er mindre.**Dato:** 01.08.2025 - 31.03.2026**Medvirkende:** Vivian Hein daglig leder/teaterpedagog/Skuespiller. Porfirio Gutierrez teaterpedagog/Skuesp./lys/lyd teknisk ansvarlig. Andreas Cappelen skuesp. Ellen Kahrs frivillighetskoordinator, Maria Remberg Musikalartist/sangkaptein. Vegard Hurum musikalsk ansvarlig.

Mathilde Storm skuesp. Fabian Howard Lyd. Åsmund Brede Eike skuesp. Samuel Gutierrez annonsering/Skuesp. Kasper Alfarnes software web developer/digital tilstedeværelse. Per Christian Ellefsen skuesp. i rollen som Scrooge. Jan Elisabeth Lindvik, manusforfatter. Erik og Benedicte Bolstad skuesp./amatør, Ingunn(Mor) og Alma frivillig og ung skuesp./Amatør. Marius Nilsen frivillig/fikser. Amadea, Felicia og Lavendel Andersen barne skuespillere/Amatør. Far Håkon Andersen frivillig rigger. Maren, Liv og Marianne Cappelen ung/barn skuesp. amatør/frivillig. Jens Klem trommeslager/musiker/skuesp. Jonas Volset Gitarist/skuesp. Forest Holmen Bassgitar ung/amatør. April og Johannes Holmen foreldre og frivillige. Roger Hilleren skuespiller. Tuva Lande Amatørskuespiller 1.år musikalutdanning Christiania. Hulda Hein-Gutierrez 1år skuespillerutdanning Christiania og prosjektleder for Post sommer revyen Kubbe klubben. Ole Christian Øen Hus regisør/teaterkonsulent. Fabian Robinson og Eilert amatørskuespillere fra dramalinjen på Nissen. Olivia Ulstein amatørskuesp. 13 år. Kasper og Vibeke. John Johansen Scenograf. Njål Hein-Gutierrez ung skuesp./sanger amatør. Gabriel Rønning barn skuespiller amatør. Jon Niklas Rønning og Øyvind Rønning frivillige. Undine, mor og bestemor(Fantastisk syer) barn skuespiller/frivillige. Mathias Alegria skuesp. Jonathan Evensen musikallartist. Leonard Eike(zombie Lars) skuespiller. Linus Rasmussen ung skuesp. Andrea Andersen kostymør. Even Haugen ung skuesp. Hermine Daae ung skuesp. Malin og Isabella Barn/ung skuespillere. Frode Krogh scenograf. Una Seland, Mirela Valenzuela, artister. Claudia Tambuscio, frivillig. Ulrikke og Hedda barn/ensemble. Aurora Nøstdahl ung skuesp., Vegard Omnes frivillig. osv.

Beskrivelse: égal teater lager teater for barn, unge og familier i Oslo. På forestillingene spiller profesjonelle sammen med unge og eldre amatører. Når tilskuere ser at det er mulig å være med på scenen får égal teater ofte spørsmål om det er mulig å bli med på forestillinger hos oss og inviteres til å delta på enten eksisterende forestillinger eller øvelser til helt nye. Alle er velkomne til å delta i produksjonen på, ta i mot billetter i kiosken eller bak scenen. De oppgavene som frivillige deltar på organiseres av en frivillighets koordinator. Unge og eldre amatører veiledes av teaterpedagoger. Aktiviteten er gratis. égal teater har derfor et mangfold av deltagere fra Oslo med ulike forutsetninger.

Samlede inntekter: 4 140 000 **Merknad:****Vedtak:** Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025

Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

Postadresse:

oslo.kommune.no

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Eleni Riga-Johansen	Søknadsbeløp: 126 711	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Emmas Sted: Forestillinger kommer til å vises på Scenehuset: Bogstadveien 49, Oslo. Dato: 02.09.2025 - 07.03.2026 Medvirkende: Emily Komiyama: Dramatikker Oslo Community Theatre: Frivillig Teaterorganisasjon - Sara K.Raz Amatørskuespiller - Tara Lichtenstein Amatørskuespiller Eleni Riga-Johansen: Regissør, Profesjonell scenekunstner -Emmeline Jansen: Skuespiller, profesjonell scenekunstner -Margarita Holm: Skuespiller, profesjonell scenekunstner Beskrivelse: Emmas er en forestilling om endometriose, basert på Emily Komiyamas "(T)issue". Prosjektet vil bli utført i samarbeid mellom den frivillige teaterorganisasjonen Oslo Community Theatre og profesjonelt utdannet scenekunstnere. Forestillingen handler om den fysiske smerten og kampen for å få en riktig diagnose som unge jenter og kvinner med tilstanden står overfor. Målet er å skape bevissthet og bidra til å avstigmatisere kvinner som lever med dette. Forestillingen er rettet mot tenåringsjenter fra 14 år, og deres pårørende. Samtidig er den relevant for alle kvinner med «vanskelig å diagnostisere»-tilstander som endometriose, adenomyose, PCOS og PMDD. Samlede inntekter: 295 922 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Ensemble Allegria Sti	Søknadsbeløp: 100 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Nabolagskonserter med Ensemble Allegria Sted: Hovedbasen for gjennomføring vil være i Holmlia Kulturhavns lokaler ved Holmlia Senter. Ved noen tilfeller er det hensiktsmessig å oppsøke andre institusjoner, som AKS og seniortreff i Holmlia Kirke. Dato: 01.09.2025 - 22.11.2025 Medvirkende: Ensemble Allegria, kammerorkester (17 musikere) Oda Holt Günter, kunstnerisk leder og konsertmester for prosjektet Maria Eikefet, daglig leder Ensemble Allegria Silje Haugan, produsent Ragnhild Lien, prosjektmedarbeider Nabolagskonserter Holmlia Kulturhavn v/Einar I. Eidsvaag og Kaja Bjørntvedt Lydbryter, v/Ultima, OFO og Solistkoret Sparebankstiftelsen DNB og Furestiftelsen, bidragsytere Beskrivelse: Ensemble Allegria har siden 2008 etablert seg blant landets fremste ensembler, med kritikerroste og prestisjefylte konserter, innspillinger og kunstneriske samarbeid, i tillegg til utstrakt outreachvirksomhet for ulike målgrupper. I 2024 gjennomførte Allegria pilotprosjektet Nabolagskonserter på Holmlia, og i november 2025 videreutvikles dette sammen med lokale aktører som Holmlia Kulturhavn, Strykerne Oslo Sør og andre lokale aktører gjennom 5 formidlingsdager for alt fra barnehager, seniorgrupper, arbeidsplasser, skoler og åpne familiearrangementer. Prosjektet støttes av Sparebankstiftelsen og Furestiftelsen. Samlede inntekter: 575 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Eras Nettverk	Søknadsbeløp: 250 000	0	Musikk
Navn på tiltak: ERAS festival for fred og solidaritet Sted: Oslo Rådhusplassen Dato: 05.09.2025 - 07.09.2025 Medvirkende: SAMARBEIDENDE ORGANISASJONER -KUD DUKAT, bosnisk forening (Utøver) - Kinesisk Kulturfestival (Utøver) -BB House, iransk kvinnegruppe (Utøver) -Inter African Committee IAC Norge, (Utøver) -Norwegian-Chinese Women and Children Association, (Utøver) -Den sudansk forening i Norge, (Utøver) -Tibetan Community of Norway, (Utøver) -Tunisisk forening i Norge – TFN, (Utøver) -Afghansk kulturell forening, (Utøver) -Den ukrainsk forening Øst-Norge, (Utøver) Dominikansk kultursenter i Norge, (Utøver) -«Kvinner kan, unge vil» kvinneforening, (Utøver) Kinesisk Skole, (Utøver) -Uganda forening i Norge (Utøver) -Algerian Community, (Utøver) «Snøengel FK», kvinnegruppe (Utøver) -ABB afghansk kvinnegruppe (Utøver) -FWO -Filipino Workers Organization (Utøver) -Likha Scandinavia (Utøver) -Filipino Community Norway, FILCOM (Utøver) -Chinese Professionals in Norway, CPN (Utøver) -Mudra, indisk forening, (Utøver) -Kvinner i Fokus, kvinneforening, (Utøver) -Moroccan treasures of bride of Norway (Utøver) -Federation of Indian Organisations in Norway -Utop avisene -Frivillighet Norge -EMINOL, Europeisk Minoriteter Online -Norsk Folkehjelp Oslo, OASEN, Kvinner Krysser Grenser ANDRE -La real de Oslo, band, Latinoamerikanske musikk, (Utøver) -Latin touch, band Salsa band, (Utøver) -Magrebi band, Musikk fra Nord Afrika, (Utøver) -Polsk band, Polske musikk, (Utøver) -Likha Scandinavia, filippinsk dansegruppe(Utøver) -MOLZE, gambisk artist (Utøver) -JALI SUSSO, gambisk artist (Utøver) KHARUA, dansegruppe fra Bolivia (Utøver) -NABIYA litauisk dansegruppe (Utøver) -KARIBE, gruppedans fra Colombia (Utøver) BARN OG UNGE FESTIVAL 14 foreninger skal presentere dans og musikk av barn og unge grupper med 110 deltakere, Søndag fra kl.12.00 til kl. 15.00. På grunn av nettsystem kapasitet, kan vi ikke laste bildene av barn og unge utøvere på 2024 festivalen, dere kan se en oversikten om den på: https://www.facebook.com/photo/?fbid=744369911553902&set=pcb.507634925227403 Beskrivelse: ERAS Festival er en årlig folkelig musikk- og dans festival. Det er organisert av ERAS nettverk som består av 28 flerkulturelle org. Festivalen bidrar til at Oslo befolkning, spesielt barn og ungdom, får anledning til å oppleve Oslos flerkulturelle artistiske presentasjoner av høy kvalitet. Gjennom artistiske presentasjoner fremmer festival interkulturelle relasjoner og arbeider for dialog, samhandling og gjensidig forståelse mellom mennesker med ulik bakgrunn og. Alle skal oppleve ulike kulturer fra flere sider. Festivalen skal skape glede og stolthet over mangfoldig Oslos artistiske manifestasjoner, glede om egen opprinnelig kultur og opplevelse og forståelse for andres kultur. Samlede inntekter: 1 346 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Europeiske Minoriteter Online (Eminol)	Søknadsbeløp: 221 000	0	Annet
Navn på tiltak: Utflukter til naturen, for at barn-unge øve dans Sted: Natur områder rundt Oslo og vanlig lokaler på byen Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: MEDVIRKENDE (BARN OG UNGDOM GRUPPER AV HVER ORGANISASJON) - Uganda forening i Norge (Utøver) -Algerian Community, (Utøver) -«Snøengel FK», kinesisk kvinnegruppe (Utøver) -Afghansk kvinnegruppe (Utøver) -FWO -Filipino Workers Organization (Utøver) -Likha Scandinavia, filippinsk (Utøver) -Filipino Community Norway, FILCOM (Utøver) Mudra, indisk forening, (Utøver) -Kvinner i Fokus, kvinneforening, (Utøver) -Moroccan treasures of bride of Norway (Utøver) -KUD DUKAT, bosnisk forening (Utøver) -Inter African Committee - IAC Norge, (Utøver) Norwegian-Chinese Women and Children Association, (Utøver) -Den sudansk forening i Norge, (Utøver) -Tibetan Community of Norway, (Utøver) -Tunisisk forening i Norge – TFN, (Utøver) -Afghansk kulturell forening, (Utøver) -Dominikansk kultursenter i Norge, (Utøver) -«Kvinner kan, unge vil» kvinneforening, (Utøver) -Kinesisk Skole, (Utøver) -ERAS Nettverk (Samarbeid) UTROP avisen (Samarbeid) -FRIVILLIGHET NORGE (Samarbeid) Nede har vi lastet opp informasjon om de medvirkende barn og ungdom grupper. Beskrivelse: Kultur utflukter er et tiltak rettet mot barn-unge som driver med dans, tilhørende til 14 flerkulturelle org. og som har behov for å øve sine presentasjoner. Tiltak vil utfylle dette behov med utflukter til naturområder eller lignende for å øve, samt å bruke vanlig lokaler på grunn været. Vi velger dette alternativet fordi det er vanskelig & og dyrt å ha vanlige & lokaler for å øve og fordi tiltak kan tilby barn og unge utflukter til naturen. På tiltak deltar barn og unge grupper av 14 flerkulturelle org. & som viser dans på ERAS festival, andre festivaler. Tiltak tilbyr 3 utflukter til hver gruppe og kan delta 12 barnunge, 5 frivillige voksne og en instruktør på hver utfluk til øvelse. Samlede inntekter: 221 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Exo Kids AS	Søknadsbeløp: 25 180	0	Musikk
Navn på tiltak: Nordic Black Theatre & Cafeteatret i Oslo Sted: Tiltaket gjennomføres på Nordic Black Theatre & Cafeteatret, Hollendergata 8, 0190 Oslo. Vi har valgt dette spillestedet fordi Nordic Black Theatre er kjent for sitt fokus på mangfold, inkludering og nyskapende scenekunst. Dette samsvarer godt med Exo Kids sitt mål om å skape åpne, lekne og inkluderende kulturopplevelser for barn og familier i Oslo. Dato: 26.09.2025 - 27.09.2025 Medvirkende: Signe Marie Sørensen - Vokal, historiefortelling og animasjonsansvarlig Trond Helge Bårdsen - Tangenter, vokal, gitar og bass Bård Jønland Berg - Trommer og laptop Daragh Patrick Wearan - Gitar og bass Beskrivelse: Exo Kids søker om støtte til å gjennomføre en konsertforestilling for barn og familier på Nordic Black Theatre & Cafeteatret i Oslo, lørdag 27. september 2025. Konserten er en del av lanseringsturneen for vårt tredje album Exo blir megastor, en forestilling som blander musikk, historiefortelling, animasjon og interaksjon med publikum. Samlede inntekter: 36 680 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Feiring Film & Fjernsyn	Søknadsbeløp: 899 550	0	Annet
	Navn på tiltak: Singelfestival Sted: Alle rom på Carls i Trondheimsveien 113; Storstua, Arena, Vinbaren, restauranten, caféen og messaninen, samt utendørs. Dato: 11.11.2025 - 11.11.2025 Medvirkende: Marthe Feiring (arrangør og sjef i Pitch-A-Friend) Kristian Jøndal (teknisk sjef og medarrangør) Carls v/Joakim Throndsen (venue og medarrangør) Beskrivelse: På singeldagen 11.november skal jeg lage en singelfestival som fyller hele kulturhuset Carls på Carl Berner med alle slags eventer og opplegg for single. Hovedtrekkplasteret vil være Pitch-A-Friend som er et månedlig singelevent som går for fulle hus. Det er sjekking og show i kombinasjon og er som å se et standup-show. Målet med eventet - og hele festivalen - er kjærlighet og dating, men det er også en åpen og raus arena for å møte nye mennesker og utvide vennekretsen utenfor appene. Vi trenger flere lavterskel, fysiske møteplasser! Samlede inntekter: 1 183 650 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025		
Gospel Explosion Norge	Søknadsbeløp: 450 000	0	Musikk
	Navn på tiltak: Gospelfest Oslo 2026 Sted: Vi jobber fortsatt med å finne alternativt lokale til konserten dersom vi blir over 200 sangere (krever en stor scene). Men pt har vi Grefsen kirke som planlagt øvingslokale og konsertsted. Der er det plass til 200 sangere, band og ca 600 i publikum. Dato: 06.03.2026 - 08.03.2026 Medvirkende: Ricky Dillard - (dirigent fra USA, flere ganger Grammy-nominert) Quadrius Salters - (Kapellmester og pianist USA) 3-4 sangere fra Ricky Dillards kor i USA (NEW G) Aril Schøld - (dirigent og gitarist i Stavanger Gospel Company, Øklands og andre prosjekter) Leif Ingvald Skaug (dirigent og prosjektleder) Ole Øyvind Heier - (Produsent og lyd/lysansvarlig) Kim Ofstad (trommer, blant annet i Dsound) Stefan Bäcklund (bass, tidligere bassist for Carola) Svein Skulstad - (gitarist og kapellmester) Bård Kristian Kylland (Keys) JC Vesttun (Keys) Stiftelsen Skjærgårdsgospel - (medarrangør og logistikspartner) Dersom det ønskes mer informasjon om den enkelte musiker/artist ettersendes dette. Beskrivelse: Gospel Explosion Oslo arrangerer Gospelfest for alle som liker å synge Gospel. Hovedinstruktør er Ricky Dillard fra USA, som er kjent som en av de aller beste kordirigentene på sitt felt. Han har med seg et team fra USA. I tillegg kommer Aril Schøld fra Stavanger Gospel Company, og Leif Ingvald Skaug medvirker også. Arrangementet er fra fredag 6. mars til søndag 8. mars og avsluttes med en stor konsert med noen av Skandinavias beste musikere i bandet i tillegg til lokale solister. Alle som blir med danner festivalkor som skal øve hele helgen. Samlede inntekter: 1 250 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025		



Hanne Marit Mordal Iversen	Søknadsbeløp: 32 308 Navn på tiltak: Juleturné med Hanne Marit og Harald Sted: Konsertene foregår i Tingelstad kirke på Tingelstad, Toneheim folkehøyskole på Hamar, Gjøvik kirke på Gjøvik, Lillehammer kirke på Lillehammer, Dovre kirke på Dovre, Molde domkirke i Molde, Lesja kirke på Lesja og Sel kirke i Sel. Dato: 29.11.2025 - 11.12.2025 Medvirkende: Hanne Marit Mordal Iversen (sang) Harald Ramm Haugland (piano) Begge er også turnéarrangører og produsenter for prosjektet. Beskrivelse: Duoen Hanne Marit Mordal Iversen og Harald Ramm Haugland forener sine krefter på deres helt egne juleturné i 2025. Duoen har gjennom studiene ved Norges Musikkhøgskole holdt en rekke konserter i Oslo og på Færøyene – nå ønsker de å ta musikken med seg på turné rundt i Norge. Turneen er inntatt syv kirker mellom Oslo og Molde (Gudbrandsdalen, rundt Mjøsa), samt Toneheim folkehøyskole. Konsertene består av klassisk repertoar for piano og sang med vekt på nordiske komponister, kjente og kjære julesanger, folketoner, improvisasjon samt Hauglands egne anerkjente komposisjoner. Konserten passer for den som er nysgjerrig på klassisk musikk og for den mer erfarne lytteren, barn, unge, voksne og eldre. Samlede inntekter: 133 308 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Helena Maria Falk	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Musikk der du er Sted: Tiltaket gjennomføres i hele Oslo Dato: 14.11.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Helena Maria Falk- fiolinist og kunstnerisk leder Andre Bongard-piano Beskrivelse: Musikk der du er er et nytt konsertprosjekt i Oslo som bringer levende musikk inn i hjemmene til mennesker som på grunn av helsemessige utfordringer ikke lenger kan delta på konserter. I desember 2025 gjennomføres fem intime konserter med fiolin og piano, der musikken tilpasses hver enkelt mottaker. Målet er å skape lys og fellesskap i en tid som ofte oppleves ekstra ensom, og gi deltakerne en opplevelse av å være del av byens kulturliv – selv fra sitt eget rom. Alle konsertene er gratis, og prosjektet planlegges videreført som en nasjonal serie fra 2026. Samlede inntekter: 90 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk



Hellerud Vel	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Hellerudfestivalen Sted: Landeroveien 1, 0672 Oslo, utendørs på Kringsjå kulturhus. Dato: 01.10.2025 - 15.08.2026 Medvirkende: Hellerud vel står som ansvarlig arrangør, kontaktperson og styremedlem Katrine K. Rønning. Andre medvirkende arrangører: Tina K. Løvstad (arrangør) Linn Krane (ansvarlig for frivillige) Terje Larsen (ansvarlig for scene og utstyr) Hans Petter Simonsen (artistansvarlig) Tonje Gravås (ansvarlig for mat) Else-Mona Tjemsland (kasserer) Pluss ca. 25 frivillige. Alle engasjerte artister er vanskelig å beskrive da ikke alle er booket enda, men her er de vi allerede nå vet om: Sivert Sivertsen https://open.spotify.com/track/3QlwSOyKOG81hYdp3cYuwT?si=kVWMfln0TfOuQ3LPePCptw Museum https://open.spotify.com/track/1ry0aKH2S9oNFY0NeWNDyA?si=sQJcobPqTyKQuP6xkiDNGw Runaway Street https://urort.p3.no/artist/runaway-street Golia- og Trasop skolekor deltok i 2025, og vil også være med å åpne festivalen i 2026. I tillegg til disse vil vi booke ca. 5 andre band/artister. Vi vil booke minimum 1 artist som er rettet direkte mot barn. Til sammenlikning har vi tidligere hatt bl.a. artisten TheSverre Sverre https://m.facebook.com/thesverresverre/ Beskrivelse: Hellerudfestivalen er en musikkfestival som er 100% driftet av frivillighet. Festivalen har som mål å gi unge, så vel som etablerte musikere med tilknytning til bydelen og omegn, mulighet til å vise frem sitt musikalske arbeid. Festivalen engasjerer barn, unge og voksne i nærmiljøet, og med lav inngangspris bidrar til at alle får muligheten til å oppleve et kulturelt arrangement. Festivalen gir også lokale matentusiaster fra ulike kulturer muligheten til å selge mat til festivalens gjester. Samlede inntekter: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Hoffart Consulting	Søknadsbeløp: 45 000 Navn på tiltak: KINOMINNER - foredragsturne i bydelene Sted: Rundt omkring i hele byen, på skoler, seniorsentre, i lokale klubber og på kinoer. Dato: 28.11.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Jan Erik Holst, Bjarne Næss, John M. Jacobsen, Åge Hoffart og andre forfattere i boka KINOMINNER (vedlagt som pdf) Beskrivelse: Kinoene har vært en vital del av Oslos kulturliv i mer enn 120 år, og i boka KINOMINNER (Cinema Forlag, 2025) forteller 33 forfattere om kinokulturen, de "glemte" kinoene, og går gjennom kinohistorien. I dette prosjektet henvender forfatterne seg til unge og eldre, med tilbud om foredrag i lokale skoler og seniorsentre. Samlede inntekter: 55 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Kulturarv



Holmlia Sokn	Søknadsbeløp: 300 000	0	Kulturarv
Navn på tiltak: Oppgradering av orgelet i Holmlia kirke Sted: Dato: 22.09.2025 - 14.11.2025 Medvirkende: Kirkelig fellesråd i Oslo(eier av bygget) Orgelbygger Marius Lyngø Beskrivelse: Vi ønsker å oppgradere pipeorgelet i Holmlia kirke, som er bydelens største forsamlingslokale med plass til opptil 600 mennesker. Kirkerommet med orgelet brukes aktivt til konserter og samlinger som er åpne for alle, for eksempel den årlige konserten UNITED i forbindelse med TV-aksjonen som samler barne- og ungdomskulturen på Holmlia. Orgelet brukes også av KFUK-KFUM Kulturskolen som tilbyr undervisning for barn og ungdom i bydelen. Prosjektet vil bidra til at Holmlias eneste akustiske pipeorgel kan fylle bydelens storstue med vakker musikk i flere tiår fremover. Samlede inntekter: 900 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Hygge Korpsensemble	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Julekonsert med Hygge korpsensemble Sted: Øvelser: Frydenberg skole. Frydenbergveien 48, 0575 Oslo Dato: 01.10.2025 - 07.12.2025 Medvirkende: Hygge korpsensemble SALT- art&music David Hveem Hilde Nygaard Beskrivelse: Søndag 7. desember 2025 inviterer Hygge korpsensemble til årets julekonsert på SALT – for femte år på rad. I år gleder vi oss særlig til å samarbeide med komponist og dirigent David Hveem som kunstnerisk leder, samt Hilde Nygaard som sangsolist. Samlede inntekter: 45 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
I Am Hvidsten	Søknadsbeløp: 70 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: KApabeL Sted: Prosjektet skal gjennomføres i Kabelgata. Det er ikke satt lokale enda siden det er flere muligheter. Det vil velges lokasjon nærmere gjennomføring. Dato: 01.12.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Ole Fredrik Hvidsten Oxer Eiendom (intensjonspartner) Beskrivelse: KApabeL er en serie utstillinger og kulturarrangementer som arrangeres i Kabelgata på Økern. Dette området er i transformasjon fra industri til boliger og et perfekt området for lek og utfoldelse i kulturfeltet. Samlede inntekter: 92 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Inferno Metal Festival Nuf	Søknadsbeløp: 250 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Kick-off Inferno Metal Festival 26/Vaterland Scene Sted: https://www.vaterlandoslo.no/, Brugata 9, Oslo Vaterland Bar og Scene er en etablert livescene for "up and coming" lokale og nasjonale band, i en sjanger som passer Inferno Metal Festivals profil Dato: 01.10.2025 - 20.03.2026 Medvirkende: Inferno Metal Festival ved daglig leder/eier Lars F. Hansen, Internasjonal koordinator Åsmund Prytz, pressesjef Runar Pettersen og prosjektleder Shamini Charlie Thevarajah. Shamini er ansatt i Inferno Metal Festival via Kulturdirektoratets prøveordning knyttet til personer med funksjonsvariasjoner. Hun vil være viktig og få en sentral rolle i planlegging og gjennomføring av disse arrangementene. Vaterland Scene ved Fritz-Ragnvald Pettersen 4 lokale band fra det frivillige musikklivet. Band/artister vil velges i løpet av høsten. Både Vaterland og Inferno har et stort nettverk av aktuelle artister. I og med at bandene også får tilbud om å spille på festivalen - ikke bare disse kick-off arrangementene, vil disse arrangementene være attraktive også for bandene/artistene. Oppdragene skal honoreres med 20.000 NOK. Beskrivelse: Inferno Metal Festival er en festival som fokuserer på black metal/ekstrem metal. Inferno ble startet i 2001 og har vokst til en av de viktigste globale møteplassene innen ekstrem metal. For å styrke samhandlingen med det lokale frivillige musikklivet, vil Inferno i samarbeid med den anerkjente musikkscenen Vaterland arrangere fire kick-off arrangement vinteren 25/26. Der vil fire lokale band fra det frivillige musikklivet, som også skal opptre på Inferno 26, spille. For å tiltrekke oss et mest mulig mangfoldig publikum skal arrangementene være gratis. Arrangementene skal bidra til å synliggjøre en viktig, men ofte oversett musiksanger som et attraktivt tilbud til Oslos lokalbefolkning. Samlede inntekter: 350 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Integration and Cultural Diversity Organisation (Icdo)	Søknadsbeløp: 80 000	0	Musikk
Navn på tiltak: støtte til aktiviteter for barn og ungdommer Sted: Tiltaket skjer i et leielokale nær vårt kontor i Motzfeldtsgate 1, Gamle Oslo. Vi kjøper alt utstyr selv, og lokalet brukes til lek, ansiktsmaling, kreative aktiviteter og samlinger. En av dagene drar vi til Leo Lekeland sammen med foresatte. Det gir barna et trygt og inkluderende sted å delta i aktivitetene. Dato: 01.12.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Vi har samarbeid med SSK, Somali Selvhjelp Kvinners Forening, MIO, Bydel Gamle Oslo, Kirkens Bymisjon og Tøyen Unlimited. Det vil komme mange barn og ungdom og det trengs mange hender. Beskrivelse: Tiltaket skal gi barn og ungdom et trygt og positivt sted å være på fritiden. Vi vil arrangere ulike aktiviteter som idrett, lek, musikk, tegning, hinna og ansiktsmaling. Det ville være samlinger på ulike steder som bl.a. annet inkluderer en tur til Leo Lekeland. Målet er at barn og ungdom skal ha det gøy og lære nye ting, få venner og føle seg inkludert i felleskapet. Samlede inntekter: 80 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Inter-Nationals	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Global Kultur Uke 2025 Sted: Socentral i Oslo fordi det er veldig lett tilgjengelig gjennom kollektiv transport som bidra til økt deltakelsen. Dato: 01.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Vi skal jobber med forskjellig kultur aktører da de aktiviteter er en blanding av forskjellig kulturelle opplæring som danse, sang, visuelle kunst, kulturarv osv. for de 5-8 kultur. Beskrivelse: Global Kultur Uke er en ferie kultur tilbud for ungdommer mellom 13-19 med målet å øke multikulturelle forståelse blant dem gjennom aktiviteter som lære dem om forskjellig ting om andre kultur i byen. Deltakerne vil bli delt til 5 deltakerne per gruppe. De brukte 4 dager til å lære sjangerovergripende kunst og kultur om valgt kultur og dag 5 var for presentasjon til publikum. Samlede inntekter: 325 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Tverrkunstnerisk
Jostein R Hasselgård	Søknadsbeløp: 135 000 Navn på tiltak: Torsdagskonserten Sted: Alle våre konserter skjer i vår samarbeidspartner Holmlia Kulturhavns lokaler på Holmlia Senter. Dato: 11.09.2025 - 05.03.2026 Medvirkende: Holmlia Kulturhavn – (samarbeidspartner og stedet vi har våre konserter) Frode Myksvoll – (vår faste lydtekniker, om den andre ikke kan) Jens Jørgen Dammerud – (vår faste lydtekniker, om den andre ikke kan) Jonas Andre Wallin Hardal - (brukes av HK ofte som lystechniker på våre konserter) Åge Reite (gjest - tangentist) Hans Petter Solli (gjest - trommeslager) Tracy Meyn (gjest – sanger) Hamza Hirs (poet) Hayden Powell (gjest - trompetist) Hallvard Godal (gjest saxofonist) Lars Kurverud (gjest - saxofonist) Erlend Tynning Larsen (gjest – hornist) Kjetil Jerve (gjest - tangentist) Tora Børsum (gjest – ungt sangtalent) Sigrid Hjellemo (gjest – ungt sangtalent) Wilma Waage-Slettahjell (gjest – ungt sangtalent) Beskrivelse: Holmlia Jazztrio, som består av Jarle Storløkken (gitar), Fredrik Jørgensen (bass) og Jostein Hasselgård (vokal) spiller månedlige konserter i samarbeid med og på Holmlia Kulturhavns (HK) scene. Trioen og samarbeidet med HK startet opp høsten 2023. Hver første torsdag i måneden spiller trioens konsert. De har alltid med inviterte gjester - både profesjonelle og amatører. Målet er å tilby noe mer en «bare» en jazzkonsert. Trioen jobber med å skape fortellinger om seg selv, om Holmlia og om musikken mellom låtene. Dette binder scene og sal sammen på en unik måte. Konsertene skal være en helhetsopplevelsen med jazz, humor og fortellerkunst for og med folk på Holmlia. Samlede inntekter: 381 700 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk



Kammerkoret Ensemble 96	Søknadsbeløp: 46 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Konserter med Kammerkoret Ensemble 96 Sted: Fred XIV har to konserter, en i Strømsø kirke i Drammen pluss en i Sagene kirke i Oslo. Alle prøver foregår i Oslo i Fagerborg kirke. Plateslippskonserteren 'Te Deum' vil også foregå i Fagerborg kirke. Dato: 14.10.2025 - 18.01.2026 Medvirkende: The Progression Ensemble: Ole Martin Huser-Olsen (Gitar) Tove M. Erikstad(Cello) Maren Sofie Nyland Johansen(Akkordeon) Bjørn Skjelbred (Komponist og produsent) Marie Solum Gran (Hornist) Lena Wiik (Hornist) Nicolai Heuer (Hornist) Benedicte Elnes (Hornist) Otto Christian Odland (Organist) Ditte Marie Bræin (Sopransolist) Halvor Festervoll Melien(Barytonsolist) Nina T. Karlsen (Kunstnerisk leder og dirigent) Kammerkoret Ensemble 96 Beskrivelse: Kammerkoret Ensemble 96 er et blandakor med 24 sangere som spesialiserer seg på samtidsmusikk.'Fred' er blitt en årlig konsertradisjon. I 2025 er 'Fred XIV' et samarbeid med The Progression Ensemble. I tillegg planlegger koret plateslippskonserter av 'Te Deum' av Henrik Ødegaard januar 2026. Konserterne fremmer ny norsk musikk og ønsker gjøre samtidsmusikk mer tilgjengelig. Samlede inntekter: 66 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Kampen Kaffebær AS	Søknadsbeløp: 74 810	0	Musikk
Navn på tiltak: Jazz på Kampen Sted: Kampen Kirke. Bøgata 1, 0655 Dato: 01.08.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Philip Skopakov/Kampen Kaffebær AS (admin og organisasjon av konsertene) Colin Smith (Kantor i kirken og samarbeidspartner) Martin Nodeland (Booking ansvarlig og kurator) Jorge Rossy (utøver) Ole Morten Vågan (utøver) Bruno Tagliasacchi Masia (utøver) Jan Erik Vold (utøver) John Pål Inderberg (utøver) Magne Arnesen (utøver) Andreas Dreier (utøver) Frederik Villmow (utøver) Erlend Vangen Kongtorp (utøver) Andreas Svabø (utøver) Emil Norman (utøver) Martin Nodeland (utøver) Ingeborg Gravem Sollid (utøver) Isak Austnes Brekken (utøver) Nick Costley White (utøver) Julian Siegel (utøver) James Maddren (utøver) Conor Chaplin (utøver) Oslo 14 (utøver) Amanda Kamara (utøver) Lyder Øvreås Røed (utøver) Alf Høines (utøver) Beskrivelse: Velkommen til "Jazz på Kampen" i Kampen Kirke, konsertserien hvor du møter sentrale skikkelser fra den norske jazzscenen. Både nyetablerte, så vel som for lengst etablerte navn, møtes i den flotte kirke-akustikken på Thorbjørn Egners Plass for å gi dere en helt unik konsertopplevelse. Samlede inntekter: 264 810 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Karang Klavér og Musikk	Søknadsbeløp: 31 000 0 Tverrkunstnerisk Navn på tiltak: Farverik folkefest Iladalen 11.12.2025 Sted: Ila kirke, Oslo Dato: 01.12.2025 - 12.12.2025 Medvirkende: Cindy Franke (klarinett) Miriam Franke (trombone) Ragnar Heyerdahl (fiolin) Eilif Moe (sang og gitar) Svein Haugen (bass) Daniel Lazar (fiolin) Håvard Svendsrud (trekkspill) Olav Lystrup (sang, gitar og bass) Lukas Nieriker (sang og gitar) Per Karang (meg: piano, cimbalom, orgel) Beskrivelse: Undertegnede kan vise til en lang historikk som initiativtaker og primus motor for et årvisst tverrkulturelt arrangement med bredt musikalsk fokus, i Ila kirke, mitt arbeidssted som organist i 24 år. Ønsker å opprettholde tradisjonen med en farverik happening i advent, med sigøynermusikk, klezmer og annen verdensmusikk og julestemning. Konserten har funnet sted hvert eneste år siden 2004, også under lockdown, da weboverført. I 2024 450+ tilskuere. Ingen stiv konsert dette, heller litt tilsiktet smårufsete i formen. Sånn fx artet det seg nå sist advent (redigert spilleliste): https://www.youtube.com/watch?v=ye9zvSlmBbo&list=PLcLhtvV3GqVn1E2TjZCpBSc2fDJx9b09G Samlede inntekter: 56 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025
Kormajor - Uv	Søknadsbeløp: 16 300 0 Musikk Navn på tiltak: Høstkonsernt Sted: Konserten finner sted i Iladalen kirke. Soeren Jaabaeks gate 5, 0460 OSLO. Dato: 18.08.2025 - 25.10.2025 Medvirkende: Tonje Haukås Fosse (dirigent), Sondre Sten (gitar), Jonas Sørensen Brandsæter (trommer), Martin Koldem (bass), Sander Fossvold Kolstad (piano). Ettersender mer utfyllende informasjon om medvirkende aktører på epost snarest. Beskrivelse: 25. oktober 2025 holder Kor Major sin årlige høstkonsernt i Ila kirke. Konserten er høstens høydepunkt for kormedlemmene, og skaper en god musikalsk opplevelse på høyt nivå i lokalmiljøet. Koret inviterer publikum inn fra høstkulda og byr på et bredt spekter av musikk fra film og tv. Årets tema er kvinnelige låtskrivere og repertoaret denne høsten er hentet fra strekker seg fra poplåten "High five" av Sigrid til salmen "Nærare deg min Gud" av Sarah F. Adams. Samlede inntekter: 45 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025



Kornelia Skogseth	Søknadsbeløp: 200 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Mødre Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Litteraturhuset i Fredrikstad, og Teaterkjellern på Oslo Nye Teater. Ønsket er å senere sende forestillingen ut på turné. Dato: 08.03.2026 - 21.03.2026 Medvirkende: Martine Tufvesson Lundberg (Regissør), Kornelia Skogseth (Manusforfatter), Talina Skogseth (Produsent og skuespiller), Talina produksjon AS. Beskrivelse: Mødre er en intim forestilling om morsrollen, både sett fra barnets perspektiv og fra en mors perspektiv. Å være en mor kan være like mye sorgfullt og krevende, som givende og fint. På samme måte kan det å ha en mor være dobbeltsidig. Forestillingen ønsker å hedre mødre, men også ta for seg spørsmålet om hva det egentlig vil si å være en god mor. Kan man kalle seg selv mamma bare fordi man har født et barn, eller er mors-tittelen noe man må fortjene? Samlede inntekter: 962 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Kultur I Gamle Oslo AS	Søknadsbeløp: 480 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: "Der fantasien våkner" Kulturkvelder med KIGO Sted: Gamlebyen skolebiblioteke/Egedes gate 3 / 0192 Oslo. Dato: 20.10.2025 - 22.03.2026 Medvirkende: KIGO Kultur i Gamle Oslo / Kaja Vardøen (prosjektleder) Gamlebyen skolebibliotek / Elisabeth Jensen Vi har ikke bestemt programmet enda, men tidligere tilsvarende arrangementer har vi booket f.eks. SaraLy og Unge Oslo (KIGOs egen produksjon), Sarah Camille med band, Bare Egil Band, The Sverre Sverre, og en rekke andre profesjonelle artister/band. Vi booker ofte artister som har erfaring med barn/skolekonserter og som vi ser turnerer med DKS. Beskrivelse: Midt i hjertet av Oslo, der byen først ble til, ligger Gamlebyen skole. Her har skolebiblioteket blitt en levende og kjær møteplass for barna i bydelen, som blant annet ble kåret til Årets bibliotek (i Norge) i 2024. KIGO Kultur i Gamle Oslo er en byomfattende kulturaktør som jobber for å gjøre kultur tilgjengelig for barn og barnefamilier gjennom en rekke profesjonelle arrangementer og aktiviteter året igjennom. Nå vil Kultur i Gamle Oslo (KIGO) - sammen med biblioteket - åpne dørene også etter skoletid, og invitere hele bydelens barnefamilier inn til kulturkvelder med profesjonelle fortellere, musikere og scenekunstnere. Samlede inntekter: 480 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Lovisenbergkoret	Søknadsbeløp: 14 400	0	Musikk
Navn på tiltak: Lovisenbergkoret synger under Elvelangs Sted: Elvelangs setter opp en scene til kor, ved Nedre Foss Gård. Dato: 25.09.2025 - 25.09.2025 Medvirkende: Viser til prosjektbeskrivelse over, og oppsummerer derfor under: Lovisenbergkoret, ca 50 korister (frivillige medvirkende, ikke betalte) Tormod Mikkelsen (gitarist, sanger, profesjonell musiker) Camilla M. B. Andreassen (dirigent, sanger, profesjonell musiker) Elvelangs (medarrangør, profesjonell aktør) Beskrivelse: Amatørkoret Lovisenbergkoret organiserer et musikalsk samarbeid mellom musiker Tormod Mikkelsen, under ledelse av dirigent Camilla Maria Bjørk Andreassen. Koret har fått mulighet til å synge under Elvelangs i september 2025, og vi omsøker støtte til å honorere de profesjonelle aktørene som medvirker i samarbeidet. Støtten vil bidra til å heve kvaliteten på musikkopplevelsen, både for medvirkende sangere, og ikke minst publikum i alle aldre, som ser koret i forbindelse med gratisarrangementet. Samlede inntekter: 39 800 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Medieoperatørene AS	Søknadsbeløp: 100 000	0	Film
Navn på tiltak: Sommeren på spøkelsesøya Sted: Dato: 03.11.2025 - 29.05.2026 Medvirkende: Regissør - Line Hatland Produsenter: Hanne Myren og Ingvil Giske Fotograf - Line Lyngstadås. Klipper - Karen Gravås Beskrivelse: En dokumentar for barn om Osloinstitusjonen Hudøy. Kasper på 11 år mangler mot. Om sommeren sender mamma han aleine på feriekoloni til en øy hvor det spøker. Uten mobil. Han kjenner ingen. Han må finne ut hvordan å få venner, å stupe og konfrontere spøkelsene. Filmen følger fem barn fra forskjellige bydeler i Oslo, som i løpet av 12 sommerdager blir en sammensveiset gjeng med mot nok til å konfrontere spøkelser. En film fra den nordiske sommeren med skjærgård, saltvann og skrekkblandet fryd som ser på den frie lekens rolle. Camp Hudøy bygger på en 100 år lang tradisjon. Vi ser på hva Camp Hudøy betyr for Oslo-barn i dag. Samlede inntekter: 443 482 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Mia - Museene i Akershus Sti	Søknadsbeløp: 311 950	0	Kulturarv
Navn på tiltak: MAKING SENSE OF HISTORY - FORPROSJEKT Sted: Tiltakets hovedarena er Linderud Gård i Trondheimsveien 319 i bydel Bjerke. Samskapingsverksteder og andre felles aktiviteter skjer i Blindeforbundets møtelokaker på Bislett og/eller på Linderud Gård, avhengig av temaer vi jobber med og brukernes praktiske behov. Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Prosjektleder: Helene Gallis, Avdelingsdirektør for grønn stedutvikling og sosial bærekraft for Linderud Gård (profesjonell kulturaktør) med bistand fra stedsansvarlige Ida Gulbrandsen, prosjektmedarbeider Agnes Lyche Melvær samt omvisere og andre sesongansatte ved Linderud Gård. Fagansvarlig/ kurator NMF for Linderud Gårds historie: Kirsten Linde med bistand fra Kristine Draugedalen (Gjenstandskonservator NKF-N) og Ulf Palm (fotograf, fagansvarlig) Kunstnerisk ansvarlig og prosessleder for samskaping og prosjektrealisering: Anastasya Kizilova (profesjonell kunstaktør). Prosjektpartner og kontaktperson for primærmålgruppe: Ingrid Strøm Olsen, Daglig leder i Oslo Fylkeslag i Norges Blindeforbund i samarbeid med Halvor Gaustadnes, interessepolitisk rådgiver i Norges Blindeforbund. Beskrivelse: Utgangspunktet er et ønske om et mer tilgjengelig kulturliv i Oslo, og flere veier inn i kulturfrivilligheten. Linderud Gård og Blindeforbundet samarbeider med tekstilkunstner Anastasya Kizilova om innovative formidlingsformater som fokuserer på multisensorisk, særlig taktil, formidling av herregårdens historie. Prosjektet er tilpasset blinde og svaksynte, men styrker publikumsopplevelsen for alle besøkende, og viser at tilgjengelighet ikke er en byrde, men en mulighet. Vi etablerer en prosjektgruppe med partnerne, utforsker brukerbehov og praktiske barrierer gjennom samskapingsverksted og tett konservatorfaglig oppfølging som legger premissene for senere prosjektrealisering. Samlede inntekter: 330 450 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Moshølen Martemos Teater	Søknadsbeløp: 200 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Sølvfløyte og nei Sted: Iltaket «Sølvfløyte og nei» skal gjennomføres i Oslo-regionen, med hovedvekt på barnehager, skoler og kulturhus i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene og omegn. Vi er i dialog med flere aktuelle arenaer, blant annet lokale barnehager, skoler og kulturhus. Den endelige spilleplanen vil bli avklart i løpet av høsten 2025, men ambisjonen er å kombinere institusjonsbesøk (barnehager og skoler) med åpne familieforestillinger i kulturhus og biblioteker. Dato: 01.10.2025 - 30.06.2026 Medvirkende: Marte Moshølen(dramapedagog og sanger – Martemos teater) Safaa Al-Saadi (komponist, arrangør, perkusjonist, sanger, fløytist, co-utøver) Begge utøvere er kunstneriske ledere Øvrige samarbeidspartnere (fotograf, lyd-/videoprodusent, lokale kulturskoler og arenaer – avklares i produksjonsfasen) Beskrivelse: Sølvfløyte og nei er en musikalsk forestilling for barn i barnehage og barneskole. To utøvere – en dramapedagog, sanger og fløytist, og en perkusjonist og sanger, utforsker språk, rytme og humor gjennom noen originale sanger på norsk og arabisk. Forestillingen varer ca. 30 minutter og inviterer publikum til å delta aktivt med tramp, klapp, call-and-response og fellessang. Den kan spilles i barnehager, skoler, kulturhus og gjennom Den kulturelle skolesekken, og har som mål å skape fellesskap og nysgjerrighet på tvers av språk og kultur Samlede inntekter: 240 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Neuba - Stiftelse For Neurobiologi-Basert Læring	Søknadsbeløp: 230 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Kunstopplevelser med kunstnere fra ulike nasjoner Sted: Drammensveien 60, 0271 Oslo Hovseterveien 74, 0768 Oslo Dato: 01.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: 1. Martynenko kunstner org nr 931628887 Oxana Martynenko – kunstner, maler, ikonmaler, lærer i visuel kunst. Har høyere pedagogisk- og kunstutdanning og mange års erfaring som kunslærer samt ikonografisk lærer. Har fått Grand Prix i to forskjellige nominasjoner, Monumental painting og Painting, i Europeisk kunstkonkurranse Golden time talent, 51.Season i London, 2023 2. Titan fekteklubb- samarbeid mtp rekruttering org. nr 921072619 3. Casa cultural org. nr 927532204, samarbeid med tanke på å involvere spansk-talende kunstnere fra Spania og Syd Amerika Beskrivelse: Kurs for barn og ungdom ledet av kunstnere fra minst 10 ulike nasjoner med utstilling i desember 2025 og i mars 2026 Samlede inntekter: 230 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Northern Songwriters Alliance	Søknadsbeløp: 24 000	0	Musikk
Navn på tiltak: songwriters@ + open mic Sted: Stopp Pressen Scene Munchs gate, Oslo Dato: 23.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Northern Songwriters Alliance - står bak arrangementet. To personer fra organisasjonens styre er med som frivillig. Laila Tjugum - leder Stopp pressen scene - ansvar for lyd Hanne Boudreaux som har ansvar for åpen mikrofon Alle deltar som frivillige Beskrivelse: Songwriters@ + open mic er et arrangement som Northern Songwriters Alliance gjennomfører, hver siste tirsdag i måneden på Stopp Pressen Scene i Oslo. Arrangementet er to delt. Del 1: to låtskrivere presenterer og fremfører seks egenkomponerte låter. Disse låtskriverne er hentet fra vårt medlemsregister. Del 2: open mic, i denne delen får forhånds påmeldte komme opp på scenen og fremføre en til to egenkomponerte låter, for et lydhørt publikum. Dette er amatører, og de trenger ikke være medlemmer hos oss. Arrangementet er gratis Samlede inntekter: 24 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Oslo Domkirkes Ungdomskor	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Surplicer til Oslo Domkirkes Ungdomskor Sted: Oslo Domkirke Stortorvet 1, 0155 Oslo Dato: 01.08.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Oslo Domkirkes Ungdomskor. Beskrivelse: Oslo Domkirkes Ungdomskor er et kor for alle ungdom og unge voksne 16-30 år som ønsker å synge i et kor med fokus på musikalsk utvikling. Nå skal koret ha nytt konsertantrekk, rød kappe og hvit surplice, som både vil virke inkluderende på den måten at antrekket er kjønnsnøytralt og at det ikke stiller økonomiske krav til sangerne, i tillegg til at den bidrar til tydeligere tilknytning til Oslo Domkor, en aktør av profesjonelt kaliber. Samlede inntekter: 80 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0 Musikk
Oslo Hit Ensemble	Søknadsbeløp: 293 100 Navn på tiltak: Studio-innspilling av EP Sted: Alt vil spilles inn i URBAN SOUND STUDIO med Aleksander Sjølie som tekniker: https://urbansound.no/studiob Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Oslo hit Ensemble - 18 korister Aleksander Sjølie – innspillingsteknikker, tracks og gitarist er en norsk jazzgitarist. Aleksander Sjølie holder til i Oslo der han arbeider som musiker, produsent og studieteknikker. Han studerte jazz og improvisasjon på Norges musikkhøgskole (2013). Som utøvende musiker er han forankret i ulike musikalske tradisjoner som jazz, pop, country og rock, og spiller i en rekke band. Han underviser i gitar i Oslo og har produsert en rekke album. Snorre Kiil Saga – Bassist Snorre spiller blant annet med Karpe Diem, Adam Douglas og Marthe Wang. Han har også medvirket på flere TV-produksjoner som StjerneKamp, Idol og Århundrets stemme, og jobbet med artister som Sondre Justad, Silya Nymoen og Kurt Nilsen. Han har sin utdanning fra Universitetet i Agder i utøvende rytmisk musikk og er i tillegg til å være en av Norges mest groovy bassister Henrik Haaland – Trommer Henrik Håland er en allsidig trommeslager fra Kristiansand som i de siste 8 årene har bodd og jobbet som utøvende musiker i Oslo. Henrik studerte på jazzlinjen ved NMH fra 2013 – 2018. Spiller fast for artister som KAMARA, Ylva, Lokoy, Lil Halima, Hemmelig Sekt, m.fl. I perioden 2019 – 2021 var han turnerende medlem med det anerkjente punkbandet Sløtface Martin Tingbø Johannessen – piano Koret har hatt Martin som fast pianist og arrangør siden høsten 2023. Martin er utdannet pianist ved jazzlinja i Stavanger og NLA Høgskolen Staffeldtsgate i Oslo. Han er en travel frilansmusiker og har jobbet mye med musikkteater både som arrangør, kapellmester og pianist ved blant annet Latter og Oslo Nye Teater. Beskrivelse: Oslo Hit Ensemble er et kor som gjør kjente poplåter i korformat. Alle arrangementene er originale og skrevet kun til koretets besetning. Vi ønsker å gå i studio og få spilt inn disse låtene og forevige, disse fantastiske arrangementene og dele det med vårt publikum. I studio vil vi ha med oss profesjonelt band til å akkompagnere oss. De samme musikerne vil vi ta med oss på konsert for å "slippe" låtene. Samlede inntekter: 333 100 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0 Musikk



Oslo Oratoriekor	Søknadsbeløp: 20 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Frans von Suppé: Missa pro defunctis Sted: Oslo domkirke Dato: 18.10.2025 - 19.10.2025 Medvirkende: Oslo Symfoniorkester ledes av vår maestro Erik Aldner. Solistene er sopranen Eline Korbi, mezzosopranen Mathilda Goike, tenoren Jonathan Steen Bjørnseth og bassen Mattis Holthe Møll Austrheim. Oslo oratoriekor har valgt å bruke unge solister fordi vi antar at de unge stemmene vil kle verket spesielt godt. Vi har hatt gleden av å ha brukt begge herrene på en tidligere produksjon, nemlig Puccinis Messa di Gloria, våren 2024, og vi ble svært begeistret for begge to, og gleder oss til å arbeide sammen med dem igjen. Under innøvingen har vi brukt dirigenter som Fredrik Otterstad, David Maiwald og Bina Kumar Karpisova, og har profesjonelle repetitører som Bina Karpisova og andre. Beskrivelse: Gjennom von Suppés sjeldne "Missa pro defunctis" bygger vi broer mellom innleide profesjonelle solister, et semiproft orkester og korets dedikerte, frivillige sangere. Dette samarbeidet skaper ikke bare en unik musikalsk opplevelse for både publikum og medvirkende, men bidrar også til økt kompetanse som vil kunne øke gleden ved innøving og fremføring. 1600 publikummere vil den 18. og 19. oktober oppleve denne kraftfulle musikken med 200 engasjerte medvirkende i Domkirken, og vil forhåpentligvis inspireres til økt kulturell deltakelse. Våre konserter viser at høy kunstnerisk kvalitet og bred folkelig forankring kan gå hånd i hånd – og styrke lokalsamfunnets kulturelle identitet. Samlede inntekter: 470 000			
Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Oslo Soul Children	Søknadsbeløp: 220 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Jubileumskonserter Oslo Soul Children Sted: Storsalen i Oslo konserthus, Munkedamsveien i Oslo sentrum Dato: 01.10.2025 - 23.03.2026 Medvirkende: Oslo Soul Children (barne- og ungdomskor) Ramón (profesjonell artist med bakgrunn i OSC) Makosir (profesjonell artist med bakgrunn i OSC) Teknisk personale i Oslo konserthus Bandet består av Bård Kristian Kylland, Benjamin Medhaug, Knut Bjørnar Asphol, Jonny Sjø, Kim Ofstad, Oslo Strings og Blåsemefian. Ramón, Ballenciaga (Thomas A. Strandskogen), Alva Ravn, Tale Torp Torjussen, Martin Lilleberg, Makosir, Guro Kvifte Nesheim med flere. Beskrivelse: Oslo Soul Children ble stiftet 14. mars 2001, og er 25 år i 2026. Dette skal feires med en storstilt jubileumskonserter i Oslo Konserthus lørdag 14. mars. Der skal de frivillige amatørerne i barne- og ungdomskoret skal samarbeide med profesjonelle aktører, som feks Ramón, Ballenciaga (Thomas A. Strandskogen), Alva Ravn, Tale Torp Torjussen, Martin Lilleberg, Makosir, Guro Kvifte Nesheim med flere. Alle de profesjonelle aktørene har bakgrunn fra Oslo Soul Children. Samlede inntekter: 670 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Oslo Storband	Søknadsbeløp: 25 000	0	Musikk
Navn på tiltak: In the Spirit of Sigurd Køhn Sted: Hovedmålet er å formidle S Køhn's musikk på Oslo's klubb scene nummer 1, Herr Nielsen. Se annonsering på https://www.herrnielsen.no/events Herr Nielsen kan ha 135 personer i sitt lokale inkl bandet og personalet. Dato: 26.08.2025 - 21.12.2025 Medvirkende: D Edge saksofon/solist trond lie (ten sax) kåre rognstaa (bar sax) ståle larsen (ten sax) terje steensen (alt sax) tore lysteam rygh j (alt sax) rune haglund (lead trp) sverre kaspersen (trp) erik thormod halvorsen (trp) ingar johansen (trp) scott rogers (trb) (pause) rune stensrud (trb) adrian tofting (trb) petter tveøy (bass trb) henning johnsen (trb) freddy hoel nielsen (piano) aslak (gitar) marius nielsen (bass) tom olstad (tr) Beskrivelse: Prosjektet "In the Spirit of Sigurd Køhn m/instrumental-solist." er en presentasjon av Køhn's musikk arrangert på nytt av en eller flere inviterte norske arrangører. I samarbeid med inviterte arrangører vil vi hedre Køhn's minne med å spille fra et utvalg av Køhns låter (og gjenbruk av eksisterende) Tom Kubis arrangementer (som Oslo storband sist spilte i 2012 m/ sax-solist) i "ny" musikalsk drakt i samråd med rettighetshavere. Prosjektet vil bli gjennomført 22 desember 2025 på Herr Nielsen i Oslo forutsatt finansiering. Målgruppen er vårt faste storbandpublikum. Hensikten er å hedre Sigurd Køhns minne. Samlede inntekter: 50 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Oslo Urbane Idrettsforening	Søknadsbeløp: 400 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: AURORA B. - en battleforestillingsserie Sted: Kunsthallen Street Art Norge Vulkan 15 på Grünerløkka i Oslo. Dette lokalet er rett ved hovedbasen vår Vulkan Flerbrukshall. Poenget er at vi ønsker å være i nærmiljøet til der de fleste av våre medlemmer pleier å komme på treninger og konkurranser. Videre er det et poeng at det er rett i området der Dansens Hus er, Xray Ungdomskulturhus og lignende nøkkelsteder for dans, streetdans, ungdomskultur, streetuttrykk/kultur er hjemme. Dato: 01.08.2025 - 15.12.2025 Medvirkende: Aurora B medvirkende Huyen Brown (Prosjektleder, hovedkoreograf, regi, kurator) Luis Espinosa Bboy Sweet Lu (Breaking Mentor og proff utøver, dommer, co-curator for Intervju på engelsk, ProBreakingTour Manager fra LA/ NYC) Mina Karoline Karlin (Mentor) Aaliyah Jakobsson (Mentor og danser) Stevens Menit (Mentor, DJ og danser) Kitoko (Mentor, DJ, og danser) Michael Lamarre (Mentor, DJ, og danser) Hugo Funk (Mentor, DJ og danser) Darkmarc (Mentor, DJ og danser) Georgia May Anta (MC, danser) Pats Nichols (MC) Gato Catun (Mentor, danser) Astin Souleymane (Mentor, danser) Sander Nyset (Produksjonsteam, koordinator, Street Team danser) Jazzy Lindstrøm (Street Team danser, SoMe) Deepali Bhargava (Street Team danser, SoMe) Olena Kuruz (Street Team danser, SoMe) Jenny Espolin (Street Team danser) Elisa Sørensen (Street Team danser) Sathieshnaa Sivamohan (Street Team danser) Julie Kringelbotn (Street Team danser) Leon Feiring (Street Team danser) Elias Gausen (Street team danser) Yurley Larsen (street team danser) Kristine Iyamu (Street Team danser) Edgar Strand (Street team danser) Nina AarhusAndenæs (Street Team danser) Daniel Ogbamichael (Street team danser) Ebrima Mbye (Street Team danser) Victor Marquez (Street Team danser) Marco Alcantara (Street Team danser) Margaretha Myrhaug (Street Team danser + team) Mie Messel (Street Team danser) Flere dansere fra klubben som ikke er med i Street Team prosjektet og flere gjesteaktører fra streetdansmiljøet/ streetkunst/kulturmiljøet. Beskrivelse: Aurora B forestillingene benytter dansebattles som premiss. Unge hiphop- og streetdanstalenter får utvikle og presentere sceniske verk i en profesjonell kontekst i konkurransebaserte formater som utfordrer regler, normer og grenser. Fysisk duellering, verbal debattering, konkurranser og konflikter er hovedtema. Gjennom streetdans, lys, farger og danseleker utforskes prestasjon, personlighet og rettferdighet. Hvem kaprer publikums hjerter, og hvem får den ettertraktede AURORA B.-tittelen? Samlede inntekter: 2 750 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Oslo Vokalensemble	Søknadsbeløp: 50 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Mozarts Requiem i Uranienborg Kirke Sted: Uranienborg kirke, Holtegata 15, OSLO 0259 Dato: 18.08.2025 - 12.10.2025 Medvirkende: Kor: Oslo Vokalensemble og Christiania Kammerkor Dirigent: Ida Cecilie Holm Sangsolister: Eldrid Gorset, Frøydis Fegran Kopperud, Øystein Stensheim og Halvor F. Melien Orkester: Totalt 25 musikere koordinert av Ole Rasmus Bjerke (strykere) og Pernille Skjelbred (blåsere og slagverk) Beskrivelse: Oslo Vokalensemble og Christiania Kammerkor med dirigent Ida Cecilie Holm går sammen for å fremføre Wolfgang Amadeus Mozarts ikoniske Requiem i Uranienborg kirke. Konserten blir en storslått musikalsk opplevelse hvor to av hovedstadens fremragende kor forenes med et profesjonelt orkester og fire profesjonelle sangsolister. Samlede inntekter: 310 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Patricia Carolina Rodriguez Rodriguez Praksis	- Søknadsbeløp: 100 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: V Festival - We are still here [by Verdensrommet] Sted: *BO (Billedkunstnerne i Oslo) Rådhusgata 19, 0158 Oslo. *UKS (Unge Kunstneres Samfund) Keyzers gate 1, 0165 Oslo. *Atelier Kunstnerforbundet, Kjeld Stubs gate 3, 0160 Oslo. *Intercultural Museum, Tøyenbekken 5, 0188 Oslo. *Lydgalleriet, Strandgaten 195, 5004 Bergen. *Kunsthall Trondheim, Kongens gate 2, 7011 Trondheim. *Rogaland Kunstsenter, Nytorget 17, 4013 Stavanger. *Tromsø Kunstforening, Mellomvegen 82, 9007 Tromsø. Dato: 01.08.2025 - 15.01.2026 Medvirkende: 1. [Program curators/ organizers] Patricia Carolina, Mike McCormick, Ghazal Nasiri, Sara Shooshtari, Eliot Moleba, Robel Temesgen, Tara Fraser, Gabrielle Paré, Itzel Esquivel, Prema. 2. [Panelists] Paola Jalili, Feminist Culture House, Marie Skeie, Motaz, Her og Der, Valentina Mariscal, Eduardo Scaramuzza, Kiyoshi Yamamoto, Stacey DeVoe, Mariam Gviniasvili, Rodrigo Ghattas, Camilla Fagerli, and others to be confirmed. 3. [Artists and performers] Sara Abbasnejad, Noor Abed, Anthony Morton, Marin Shamov, Luis Fernando Amaya, Alejandra Alarcón, Javon Bennet, and others to be confirmed. 4 [Collaborating with the following Institutions] BO, Lydgalleriet, Trondheim Kunsthall, Rogaland Kunstsenter, Tromsø Kunstforening, Atelier Kunstnerforbundet, KiT NTNU, UKS, Nitja senter for samtidskunst, Intercultural Museum, and others to be confirmed. Beskrivelse: "V Festival: We Are Still Here" is a project by Verdensrommet –in the frame of its 5th anniversary. It wants to be a forum for criticality, mutual exchange and interdisciplinary collaboration, to encourage new ideas around the future art practitioners in Norway. The festival will happen from Nov 24-30, 2025. It will feature discussions, workshops, performances, and other events in partnering venues across 5 cities. It is intended for art professionals living in Norway, institutions and the general public. The grant will be used to implement the phases of the project in Oslo, from developing the program and meeting with partnering spaces; to pay collaborators, mediation and dissemination. Samlede inntekter: 656 890 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Più Project	Søknadsbeløp: 30 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Femkronersoperaen med Più Brass Sted: Barnehager i Oslo. Vi er i gang med å kontakte aktuelle steder, og ønsker å prioritere barnehager i Oslo Øst. Dato: 01.01.2026 - 28.02.2026 Medvirkende: Jørgen Magnus Halsum, forteller / sanger Kristoffer Wøien, trompet (musikalsk ansvarlig i Più Project) Rikke Klepp, trompet (alternerede solotrompet i Kringkastingsorkesteret) Marte Rolfsen, horn (daglig leder i Più Project) Quinn Parker, trombone Gunleik Urfjell, tuba (tubaist i Forsvarets Stabsmusikkorps) Beskrivelse: Più Project skal i november sette opp "Femkronersoperaen", fritt etter "Tolvskillingsoperaen" av Kurt Weill for barnehager i Oslo. Ensemblet vårt har et stort fokus på tilgjengeliggjøring av klassisk musikk for barn og unge, blant annet med prosjekter som barnevernsjonen av Den listige lille reven. Vi hadde stor suksess tidligere i år med operaforestillinger for skolebarn på Økernsenteret og Voldsløkka scene. Nå ønsker vi å også gi de yngste barna en helt egen forestilling. Musikere i Più Project er profesjonelle utøvere fra Oslo-området, flere av dem til daglig fast ansatte musikere i Kringkastingsorkesteret (KORK) og Forsvarets Stabsmusikkorps. Samlede inntekter: 65 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Praksis	Søknadsbeløp: 120 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: PRAKSIS Platform Sted: Primarily at PRAKSIS, Anatomigården, Rådhusgata 19, 0158 Oslo, as well as at partner venues in Oslo (e.g., Meteorological Institute) and Viken (venues tbc with partners). Dato: 03.11.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Nicholas John Jones (Founder and Artistic Director) – Overall project responsibility and strategic direction. Extensive experience in curation, arts administration and education. Charlotte Teyler (Project Coordinator) – Responsible for day-to-day management and administration. Holds an MA in International Relations and has experience coordinating complex, multi-stakeholder projects. Kristian Schrøder (Programme Manager) – Manages production and communications of events and outputs. Formerly at Kunsthall Oslo for six years, with experience in management, curation and communications. Kaja Parding (Co-lead, E for Emergence) – Research scientist in atmospheric physics and climate change at the Norwegian Meteorological Institute. Susanne M. Winterling (Co-lead, E for Emergence) – Artist and head of the MA in Art and Craft at KHiO. Recent exhibitions include Gravitational Currents and the Life Magic (Empty Gallery Hong Kong), Barents Spectacle (Kirkenes), Myths of the Marble (Henie Onstad Kunstsenter/ICA Philadelphia). Anita Akbarzadeh Solbu (Co-lead, E for Emergence) – Biologist with a PhD from the Faculty of Natural Sciences at NTNU. Anastasya Kizlova (Lead, Artists' Language Café) – Artist and educator based in Oslo, recently graduated with an MA from KHiO. Alex Brown (Lead, There Will Be Tomorrows) – Artist and live action roleplay (larp) designer based in Oslo. His larps have been presented at festivals in Norway, Denmark and England, including Blackbox CPH, Grenselandet, The Smoke, and Now Play This. Stephanie von Spreter (Lead, Salon) – Freelance curator and writer with a PhD in art history from UiT The Arctic University of Norway, Director of Fotogalleriet, Oslo (2011–18), co-founder of Oslo Art Guide, and previously worked on Documenta11 and the 50th Venice Biennale (The Structure of Survival). Beskrivelse: PRAKSIS Platform is developed in response to growing requests from artists and practitioners to create spaces for exchange around shared interests. The initiative opens PRAKSIS's space, infrastructure and expertise to external organisers to run free, public, cross-disciplinary programmes in Oslo. Through collaborations it will deliver around 20 talks, workshops, screenings and small exhibitions, plus at least three podcast episodes. The project increases participation, engages youth and adult amateurs, and strengthens cooperation between professional and voluntary cultural life while building bridges between the cultural sector and other disciplines. Samlede inntekter: 230 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

Postadresse:

oslo.kommune.no

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Org. nr.: 992410213

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Viken, 0116 OSLO

Rararium Morten
Narverud

Søknadsbeløp: 200 000

0

Tverrkunstnerisk

Navn på tiltak: Pepperkaker for Palestina

Sted: Parkveien 35 (Israels Ambassade): der politiet plasserer oss fra gang til gang. **Dato:**

01.09.2025 - 31.12.2025

Medvirkende: Gottfreds Forest Fantasy - skaper og hovedkunstner, amatør (produsent, kunstner i aktiv rituell performance, kostyme/scenografi/konsept, administrasjon, formidling, forarbeid/etterarbeid i alle tenkelige former) . Morten Narverud/Rararium/The Maniac - utøvende scenekunstner og teknisk/scenografisk fagperson profesjonell (kunstner/skuespiller, crew/teknisk/pyroteknikk/HMS/ritualfaglig, scenografi/rekvisitt, forarbeid/etterarbeid) Diverse fotografer har fulgt prosjektet. De oppgitte følger det fremdeles, og vil kunne antas å stille på minst ett av de planlagte arrangementene. Det at de har bidratt 100% frivillig til nå gjør at de har måttet prioritere betalt jobb/studier, og aldri kan love noe på forhånd. Det er ikke gitt at vi får fotograf hver gang. Å kunne honorere oppmøtt fotograf med et symbolsk beløp ville muligens kunne gjøre dokumenteringen mer stabil. Beløpet det nå søkes om til dette er beskjedent, og det kan være aktuelt å søke om et høyere beløp i fremtiden: Olav Helland (fotograf profesjonell) Ketil Martinsen (fotograf profesjonell) Knut Bry (fotograf. Tidligere profesjonell, nå pensjonist) Helene Fjell (fotograf profesjonell) Signe Maria Løvlie (fotograf - amatør/student) Jorunn bakke (fotograf profesjonell) Ylva Øsby Berger - amatør-bratsjst (Levende musikk på stedet dersom hennes egen helse tillater. Aldri mulig å si før på selve dagen. Alltid en sann gave.) Ellen Koyote Millar - poet, musiker (crew/opprigg, poesi, nærvær, deltakelse, støtte og praktisk hjelp der det trengs) Memento Tattoo Collective profesjonelle kunstnere (tegning/maling, sterilisering av utstyr, mulig bistand på arrangementsdag(er) med video/foto og deltakelse/støtte). Nakba 48 - motorsykkelforening/solidaritetsforening (opprigg/nedrigg/logistikk/foto/video amatør)

Beskrivelse: Jeg baker de døde i Palestina i pepperkake og legger dem ned en etter en ved Israels ambassade i rituell stille performance. Jeg har bakt israelerne også. Alle er velkommen til å bevitne eller delta i stillhet. Et rom for å føle og være. Jeg produserer alt av kostymer, bannere og rekvisitter underveis innenfor umulige tidsrammer, i kjærlighet og meditasjon, med en hel bydel og unikt fellesskap i ryggen. Og bruker kroppen på måter jeg ikke hadde trodd jeg noen gang skulle tørre eller ønske. Det som føles riktig, er det jeg gjør, alltid. Både før, underveis, og etter arrangementet. Det er ikke et behagelig prosjekt for verken meg, crew eller publikum. Men det er det vi trenger nå.

Samlede inntekter: 593 725 **Merknad:**

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025



Oslo kommune
Kulturetaten

Tilskudd

oslo.kommune.no

Postadresse:

Org. nr.: 992410213

Besøksadresse:

Storgata 25, 0184 Oslo

Telefon: 21802180

postmottak@kul.oslo.kommune.no

Postboks 1453 Vika, 0116 OSLO

Samspill International Music Network	Søknadsbeløp: 230 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Skattekista - i Samspill med Groruddalen Sted: Tiltaket skal gjennomføres ulike steder i Groruddalen, gjennom oppsøkende virksomhet og møter på Rommen Scene. Dato: 08.09.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Lene Gravlie - prosjektkoordinator og produsent Siri Kvambe - daglig leder, Samspill Karstein Grønnesby - kommunikasjon, Samspill Rommen Scene Riksscenen Asne Lian Sinnes daglig leder, Rommen Scene Rommen skole Kirkens bymisjon, frivillighetssentralen Stovner Bydel Stovner, Grorud Ung Røde kors Oslo Voksenopplæringen - matfag Røde Kors, familiekontor Tamil Sangam Oslo kulturskole, avd Rommen Andreas Ljones - produsent, Riksscenen Rommen skole Norsk tamilsk kultursenter Oslo kulturskole Rødtvet skolekor Stovner skolekor Høybråthen skolekor Rommen tempel Norsk tamilsk kultursenter Hooya Power – somalsk forening Internasjonal kvinnegruppe – pakistansk forening Her er foreninger vi kan tenke oss å komme i kontakt med: Voksenopplæring Tømrer Voksenopplæring Søm Kinesisk skole Oslo flerkulturelle mødre Bydelsmødre Stovner flerkulturelle forening Mennesker i Fokus Juba Vietnamesisk kultur og historieforening Norsk-Kinesisk Festivalskomite Vi ønsker også å involvere flere barne- og ungdomskoler, samt barnehager i kunstprosjekter, kor og andre deltakende prosjekt. Beskrivelse: Skattekista er en barne- og familiefestival organisert av Samspill International Music Network. Festivalen byr på et kuratert kunstnerisk program med tre unike forestillinger innendørs og et rikt program ute med konserter, kunsthåndverk, aktiviteter og matboder. Innholdet planlegges og gjennomføres i samarbeid med Rommen Scene og en rekke lokale aktører for å sikre sterk forankring og bred deltakelse. Festivalen bidrar til å styrke tilgangen til høykvalitets kunst- og kulturopplevelser lokalt og regionalt. Denne søknaden fokuserer på arbeidet med å videreføre og utvikle nye samarbeid med lokale aktører og det frivillige kulturlivet . Samlede inntekter: 1 174 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Scenekunstner Nicole Ingemann	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Hyperkvinne Sted: Dato: 01.07.2025 - 20.12.2027 Medvirkende: Medvirkende Nicole S. C. Ingemann (idé, manus, regi) Hanne Gjerstad Henriksen (utøver / skuespiller) Zofia Jakubiec (kostymedesign) Randiane Sandboe (lysdesign) Audun Aschim (lyddesign / komposisjon) Ingrid Saltvik Faanes (produsent) Samarbeidspartnere og organisasjoner: Dramatikken Hus (utviklingspartner) Sentralen / Marmorhallen (premierearena og co-produsent) Mental Helse (samarbeidspartner, formidling og rekruttering) Fontenehus Oslo (samarbeidspartner, formidling og rekruttering) Lokale kvinnehelsemiljøer og kulturhus (samarbeidspartnere i formidling og workshops) Beskrivelse: Tiltaket retter seg mot psykisk helse og kjønn og tar form av en tragikomisk monologforestilling som kombinerer teater og drag for å utforske depresjon, utenforskap og kvinnelighet. Forestillingen følger en kvinne i 40-årene som, fanget i sitt eget rot, møter RuPaul på TV og konfronterer sitt selvilde og samfunnets forventninger. Tiltaket skaper rom for refleksjon rundt kjønn, identitet og psykisk helse – med humor, alvor og glitrende drag-estetikk som inngang. Det omfatter både forestillingen, relæxede visninger, digitale formater, publikumsamtaler og workshops, og skal nå mennesker som ofte står utenfor kulturlivet. Samlede inntekter: 1 925 750 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Silkeveien	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: Yalda i Groruddalen Sted: Arrangementene for barnehagene og småskoletrinnet fra 16. - 20. desember, vil finne sted ved Deichmanns filialer på Furuset, Stovner, Romsås og Nortvet. De forskjellige programmene under hovedarrangementet på 21. desember vil finne sted på Grorud Samfunnshus fra kl 13 - 21:30 Dato: 01.09.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Mahan Mohammadi, Iran, trumpet, barneforestilling Tomas Nilsson, Sverige, percussion Rolf-Erik Nystrøm, Norge saxophone Javid Afsari Rad, Iran, santour Hediye Azma, Iran, danser Farzaneh Sajadpour, Iran, formidler Becay Aw, Mauretania, Vestafrikansk gitar Kouame Sereba, Elfenbenskysten, folkeinstrumenter, barneforestilling Raymond Sereba, Elfenbenskysten, folkeinstrumenter, barneforestilling, dansekurs Håkon Thelin, Norge, bass Mahan Mirarab, Iran, gitarer Golnar Shahyar, Iran, vokal Jan Kabir, Afghanistan, tegneverksted og barneforestilling Diego Belda Chile, barneforestilling Adrian Lara, Peru, barneforestilling Sarah Yosefpour Lazarjani, Iran, barneforestilling Torgim Mellum Stene, Norge, barneforestilling Anund Myhren, hallingdans, dansekurs Kjetil Myhren, hardingfele, hallingdans Dansegruppe fra det tamilske miljøet på Kalbakken Renata Akseljunaite Christensen, Litauen, forteller Babak Rajavi, Iran, musiker og forteller Patric Vedlog, fløyte Ragnhild Groven, sang Rolf Nykmark, sang Olga Konkova, klaver Parichehr Taheri, dikt Solfrid Molland, internasjonal musikk Amin Senatorzade, Afghanistan, barneforestilling Beskrivelse: Shab-e Yalda er en eldgammel tradisjon som markerer vintersolverv, årets lengste natt. Den har røtter i Midtøsten og Sentral-Asia, og symboliserer håp, lys og kjærlighet. Tradisjonen har paralleller til norsk julefeiring med opphav i førkristne ritualer som også feirer håp, lys og kjærlighet, og gir derfor en helt spesiell mulighet til å bygge broer mellom ulike kulturer. Samlede inntekter: 488 175 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Annet
Sosialistisk Kor I Oslo	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Sosialistisk kor - 50 år i sang og solidaritet Sted: Sagene festivitetshus Dato: 01.11.2025 - 01.11.2025 Medvirkende: I tillegg til korets frivillige medvirker følgende på konserten: Per Arne Olsen (dirigent) Trond Lindheim (pianist og kapellmester) Rolf-Erik Nystrøm (saksofonist) Oda Kristine Øygard Steinkopf (bassist) Lars Klevstrand (solist, vokal) Bodvar Rødset (lydtekniker) Beskrivelse: Sosialistisk kor i Oslo feirer sitt 50-årsjubileum med to konserter på Sagene festivitetshus 1. november. Sosialistisk kor i Oslo ønsker med disse konsertene å både se tilbake på sin femti år lange aktivitet og på den historiske arbeidersangtradisjonen som helhet og bruke nytt og gammelt repertoar som passer til og svarer på den verden vi lever i i dag. Med oss har vi Trond Lindheim, Rolf-Erik Nystrøm, Oda Steinkopf, Lars Klevstrand og korets dirigent Per Arne Olsen. Samlede inntekter: 325 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk



Soy Service AS	Søknadsbeløp: 139 500 Navn på tiltak: Nordic Beats & Folk Crossover Weekend Sted: Vulkan 2 Dato: 23.01.2026 - 24.01.2026 Medvirkende: Se vedlegg Beskrivelse: Sammendrag Nordic Beats & Folk Crossover Weekend gjennomføres 23–24.01.2026. Kuraterte innslag, faglige samtaler/verksteder og tydelig frivillig medvirkning. Samlede inntekter: 174 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Soy Service AS	Søknadsbeløp: 64 500 Navn på tiltak: Analog Photo Pop-up Lab + visning Sted: Vulkan 2 Dato: 02.11.2025 - 01.03.2026 Medvirkende: Ansatte ved Caramba gastrobar Beskrivelse: Analog Photo Pop-up Lab + visning gjennomføres 02.11.2025; 18.01.2026; 01.03.2026. Kuraterte innslag, faglige samtaler/verksteder og tydelig frivillig medvirkning Mål • Bygge publikum og scene for nye utøvere • Skape møteplasser på tvers av miljøer • Utvikle frivillig kompetanse Samlede inntekter: 80 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Visuell kunst
Soy Service AS	Søknadsbeløp: 58 500 Navn på tiltak: Oslo Lyttelag @ Caramba – Albumklubb Sted: Vulkan 2 Dato: 14.09.2025 - 08.03.2026 Medvirkende: Se vedlegg Beskrivelse: Sammendrag Kuratert lytteserie der hele album presenteres uten avbrudd, med innledning og samtale. Samlede inntekter: 73 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Tverrkunstnerisk



Soy Service AS	Søknadsbeløp: 123 000 Navn på tiltak: Oslo_Songwriters_Camp_Weekend Sted: Vulkan 2 Dato: 07.02.2026 - 08.02.2026 Medvirkende: Se Vedlegg Beskrivelse: Sammendrag Oslo Songwriters Camp Weekend gjennomføres 07–08.02.2026. Kuraterte innslag, faglige samtaler/verksteder og tydelig frivillig medvirkning. Samlede inntekter: 153 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Soy Service AS	Søknadsbeløp: 145 500 Navn på tiltak: Caramba_Sessions_intime_minikonserter Sted: Vulkan 2 Dato: 18.09.2025 - 12.02.2026 Medvirkende: Se vedlegg Beskrivelse: Sammendrag En serie intime minikonserter ("Tiny Desk"-format) med unge/uerfarne artister i akustisk eller lett forsterket setting. Hver kveld: 2 artister × 20 min + kort artisttalk. Samlede inntekter: 182 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Stiftelsen Alna Ridesenter	Søknadsbeløp: 85 000 Navn på tiltak: Kjøresport – tradisjon og kultur Sted: Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Alna ridesenter Østmarka rytterklubb Lene Kragh, kjørelærer og kusk Johanne Askvig, kusk Mille Astrup Rønning, frivillig Anita Bergan, kusk Per Tore Vågå, frivillig Silje Hammerstad, kusk Benedicte John, groom Jonas Fjeld, groom Irene Wisløff, frivillig Beskrivelse: Kjøresport med hest og vogn har dype røtter i norsk kultur, men er i dag lite synlig – særlig i bybildet. Vi ønsker vi å gjeninnføre kjøring som en levende tradisjon og moderne aktivitet. I samarbeid med BYM bruker vi hester til å frakte tømmer i Alnaparken. På Hestejordene på Rødvedt har hester bidratt til å verne om kulturlandskapet. For dette fikk Alna ridesenter blant flere kulturlandskapsprisen 2021. Vi har ofte kjøreoppdrag med eldre, turister, bryllup mm. Målet er å øke interessen blant barn og unge, gjennom kurs og åpne dager. Prosjektet fremmer bærekraftig transport og levende kulturarv – i tråd med Oslo kommunes satsing på miljø, inkludering og mangfold. Samlede inntekter: 305 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Kulturarv



Stiftelsen Kunstneres Hus	Søknadsbeløp: 200 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Frivilligprogram– forprosjekt Sted: Kunstneres Hus Wergelandsveien 17 0167 Oslo Dato: 01.10.2025 - 31.03.2026			
Medvirkende: Frivillighetskoordinator og prosjektleder (Ikke tilsatt før vi vet om vi får tilskudd) (Kunstneres Hus, midlertidig prosjektrolle) (utvikling av frivilligguide, oppfølging av frivillige, gjennomføring av workshops) Ansatte ved Kunstneres Hus (deltakelse i kartlegging, workshops og utvikling av roller) Kunstnere og utstillingsansvarlige (rådgivning om frivillige oppgaver, samarbeid i pilot og workshops) Potensielle frivillige / publikum (deltakelse i intervjuer, workshops og pilotaktiviteter) Samarbeidende kulturinstitusjoner i Oslo (erfaringsinnhenting, rådgivning om frivillighetsmodeller)			
Beskrivelse: Kunstneres Hus (KH) ønsker å utvikle en bærekraftig frivillighetsordning for å styrke huset som åpen og inkluderende møteplass. Per i dag finnes ingen modell, og institusjonen trenger kartlegging av oppgaver, roller og målgrupper for frivillige, samt hvordan de best kan følges opp. Forprosjektet vil utvikle forslag til pilotordning og strategi for langsiktig frivillighet. Prosjektet legger vekt på samarbeid mellom frivillige og profesjonelle aktører, kompetanseheving, mangfold og lokal deltakelse. Målet er å etablere en modell som kan rulles ut gradvis, bidra til økt deltakelse, gi frivillige meningsfull erfaring og styrke KH som arena for kunst og fellesskap.			
Samlede inntekter: 250 000 Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			

Stiftelsen Losskøyta Ryvingen Av 1918	Søknadsbeløp: 30 232	0	Kulturarv
Navn på tiltak: Varmeovn til Losskøyta Ryvingen Sted: Dato: 01.10.2025 - 28.02.2026			
Medvirkende: Leiv Holm (leder i Stiftelsen) Anke Imsen (leder i venneforeningen) Medlemmer fra venneforeningen som deltar på dugnad			
Beskrivelse: L/S Ryvingen er en losskøyte på 41 fot, bygget i 1918 i Elingaardskilen i Østfold. Skøyta har lang historie som losbåt fram til 1965. Etter det var hun sjøspeiderbåt fram til 1996. Siden har skøyta vært eid av stiftelsen og drevet av en venneforening. Høsten 2010 fikk Ryvingen status som verneverdig hos Riksantikvaren. Båten er et levende kulturminne, tilgjengelig for mange. Vi er opptatt av å overføre kompetanse og tradisjoner for denne type båter til yngre generasjoner. I løpet av en sesong er over 100 personer om bord og deltar på små og store turer. Vi ønsker å installere en varmeovn som er lett og trygg å bruke, og som sprer varmen utover hele båten så vi kan utvide sesongen på høsten.			
Samlede inntekter: 30 232 Merknad:			
Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Street Art Norge	Søknadsbeløp: 800 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Student Art Exhibition 2026 Sted: Street Art Norge Vulkan 15 0178 Oslo www.streetartnorge.no Dato: 09.01.2026 - 08.02.2026 Medvirkende: - Inntil 200-300 studenter - 5 - 7 kreative skoler: Alle kunst- og designskoler i Oslo inviteres – inkludert Prosjektskolen, Einar Granum Kunstfagskole, Arkitektur- og designhøgskolen, Kunsthøgskolen i Oslo, Høyskolen Kristiania og Oslo kulturskole. Alle skolene vil bli kontaktet for samarbeid, men det viktigste er at alle studentene får informasjon om å delta gratis på denne årlige utstillingen. Beskrivelse: Student Art Exhibition etableres på Kunsthallen Street Art Norge som et årlig arrangement, som skal gi alle kunst studentene i Oslo en mulighet for å stille ut sin kunst over en hel måned på over 850 kvm på Vulkan i Oslo. Studentene får muligheten for å synliggjøre seg for markedet og knytte nettverk med studenter mellom de kreative skolene. Det blir også mulighet for hele Oslos befolkning til å se mange av fremtidens kunstnere. Utstillingen går over en mnd (Januar 2026) slik at man har god tid til å både besøke utstillingen og å presentere alle kunstverkene og kunstnerne digitalt. Samlede inntekter: 1 165 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Teater Leikhus	Søknadsbeløp: 100 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Du betyr alle ordene Sted: Gamle Munch Dato: 15.09.2025 - 26.09.2025 Medvirkende: Leikhus - Kunstnerisk ansvarlig Eva Rosemarijn (fra Leikhus) - regissør og lydsaker Lise Andrea (Fra Leikhus) - produsent/dramaturg og museumsvert Irene Nessa Bjørnevik (fra Leikhus) - skuespiller 1 x profesjonell skuespiller (ikke bestemt ennå hvem dette er) Eivind B. Helgeland (filmfotograf) 2 frivillige barneskuespillere Tone Hoemsnes (frivillig skuespiller) Marie Satyami Vik (frivillig skuespiller) 1 frivillig scenograf (en student/nyetablert med ønske om en praksisplass) Beskrivelse: Leikhus presenterer teaterforestillingen "Du betyr alle ordene". Uppremieren finner Gamle Munch i Oslo med totalt 5 forestillinger i 2025. Stykket utforsker bestevennskapet– å våge å investere i et annet menneske. Opplevelsen kombinerer teaterformen med elementer som vi kjenner fra museumsutstillinger. Publikum oppfordres til å komme med en nær relasjon, som en venn eller et familiemedlem. Sammen inviteres de til å delta i interaktive og sanselige aktiviteter som styrker båndet mellom dem. I tillegg til et profesjonelt kunstnerisk team, bruker vi 5 lokale frivillige. Samlede inntekter: 480 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Tidvis Utvikling AS	Søknadsbeløp: 340 000 Navn på tiltak: Oslostrategispill Sted: Voldsløkka kulturskole Rådhusgata 7 (Tidvis sine lokaler) Besøksenteret for Middelalderbyen Skole-Hifo hos Fritt ord Bibliogames sine arrangement på bibliotek Dato: 01.12.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Fra Tidvis utvikling AS deltar Ragnhild Hutchison (phd historie), prosjektleder Marial Eliassen, illustratør Ken Mikkelsen, spilldesign Carl William Holm, programmering Fra Kulturskolen, avdeling spill og teknologi deltar elever på ulike måter. Kontaktperson er avdelingsleder Øystein Imsen Beskrivelse: Oslostrategispill (OSS) er et strategisk handelsspill for ungdom (12 til 20) å bli kjent med Oslos middelalderhistorie. Gjennom kjennskap til historien, styrkes ungdommenes opplevelse av tilhørighet til byen og inkludering i samfunnet. Spillet utvikles sammen med elever fra Kulturskolen i Oslo. OSS skal være gratis, publiseres på åpen lisens (CC-by-SA). For også å kunne nyttes i skolen skal det lages tilhørende undervisningsaktiviteter for ungdomskolen og videregående. Samlede inntekter: 905 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Dataspill
Tigerstaden Popkor	Søknadsbeløp: 5 000 Navn på tiltak: Seminar Tigerstaden popkor Sted: Dronning Ingrid's Hage Dato: 26.10.2025 - 26.10.2025 Medvirkende: Karoline Gjertsen (Dirigent) Tigerstaden popkor (48 sangere) Beskrivelse: Seminar for å øke det musikalske nivået blant sangerne i Tigerstaden popkor. Samlede inntekter: 5 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk
Tigerstaden Popkor	Søknadsbeløp: 2 951 Navn på tiltak: Julekonsert med Tigerstaden popkor Sted: Sagene kirke. Dato: 06.12.2025 - 06.12.2025 Medvirkende: Karoline Gjertsen (Dirigent) Bjørge Verbaan (Akkompagnør) Dag Hanken (Lydtekniker) Tigerstaden popkor (48 sangere) Beskrivelse: Fortryllende julemusikk fremføres av Tigerstaden popkor under ledelse av Karoline Gjertsen og akkompagnert av Bjørge Verbaan. Målet er å spre juleglede og varme inn til hjerterota hos hele publikum i vakre Sagene kirke. Samlede inntekter: 51 951 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Musikk



Trekkspiolin	0	Musikk
Søknadsbeløp: 36 000 Navn på tiltak: Barnekor for 9–12 år Sted: Dato: 31.08.2025 - 29.03.2026 Medvirkende: Viktoriia Lypchuk - Dirigent Mykola Sheremeta - akkompagnatør Beskrivelse: Vi tilbyr barnekor for barn mellom 9 og 12 år, med fokus på sangglede, musikalsk utvikling og sosialt fellesskap. Korøvelsene holdes hver søndag fra kl. 11:00–13:00, delt i to økter på 45 minutter. Barna lærer sangteknikk, rytme og enkel musikkteori gjennom variert repertoar tilpasset alderen. Aktiviteten fremmer samarbeid, selvtillit og mestring, og avsluttes med små konserter som gir stolthet og motivasjon. Alle barn, uavhengig av forkunnskaper, er velkomne til å delta i et trygt og inkluderende miljø. Samlede inntekter: 36 000		
Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025		
Trekkspiolin	0	Musikk
Søknadsbeløp: 36 000 Navn på tiltak: MiniMusikk Sted: Slimegård barnehage. Dato: 06.09.2025 - 14.06.2026 Medvirkende: Vira Sheremeta Mykola Sheremeta Beskrivelse: Tiltaket tilbyr musikkopplegg for barn 3–5 år, med fokus på utvikling gjennom musikk, lek og bevegelse. Aktivitetene stimulerer språk, motorikk, sanser og følelser, samtidig som barna lærer grunnleggende musikalske elementer. Hver økt (30–40 min) inkluderer sang, bevegelse, rytmeleker, musikalske eventyr og enkle rekvisitter, i en trygg og inkluderende ramme. Foreldre deltar aktivt, noe som styrker samspill og fellesskap. Etter økten samles familiene til sosial lek og nettverksbygging. Tiltaket kan gjennomføres i samarbeid med barnehager, frivilligsentraler og bibliotek. Samlede inntekter: 36 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025		



Von Bergen AS	Søknadsbeløp: 320 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Kulturfrivillighet under Oslos Supermarked Sted: Tiltaket gjennomføres under Oslos Supermarked, et årlig julemarked på SALT i Oslo sentrum (Langkaia 1, 0150 Oslo). Dato: 28.11.2025 - 14.12.2025 Medvirkende: Oslo Husflidlag (frivillig organisasjon, bekreftet) – utstiller og arrangør av håndverksverksted/foredrag, inkludert formidling av norske rødliste-teknikker. Samiha Nejmi, Kristin Sunde, Leila Resta og Gada Aza (planlagt forespurt) – formidlere av tatreez, bidrar med foredrag og praktisk innføring i palestinsk broderi. Nasser Palestine / Palestinabutikken (Nasser skal inviteres til markedet og Palestinabutikken var med i fjor) – formidler palestinsk kultur gjennom te og produkter, del av helhetlig verkstedopplevelse. Mental Helse (frivillig organisasjon, bekreftet) – samarbeidspartner på verksted/samtale med Norske hemmeligheter, samt utstiller med julekulen. Norske hemmeligheter (planlagt samarbeidspartner) – leder skriveverksted og samtale i Naustet. Hanne Berkaak (illustratør, samarbeidspartner av Mental Helse) – bidrar kunstnerisk gjennom illustrasjon av årets julekulen. Stiftelsen LESE! (forespurt) – litteraturformidling, høytlesning og samarbeid med leseombud og forfattere. Utvalgte forfattere (ønsket samarbeidspartner, planlagt forespurt via Stiftelsen LESE!) – leser fra egne bøker og møter publikum. Forlag (ønsket samarbeidspartner, planlagt forespurt via Stiftelsen LESE!) – deltar med stand og salg av bøker. Birkelunden mannskor, Popkoret Røst, Homofonien (frivillige kor, deltok 2024) – korkonserter. Sosialistisk kor (bekreftet) – leder allsang-konsert med fokus på fellesskap og deltakelse. Restefest (frivillig scenekunstkompani, ca. 25 medlemmer, i dialog) – fremfører utdrag fra forestillingen Kjærlig Faktisk. Oslos Supermarked (profesjonell arrangør, ansvarlig) – prosjektledelse, koordinering, produksjon, tilrettelegging, markedsføring og rapportering. SALT (bekreftet) – bistår med lokaler, bemanning, produksjon, markedsføring m.m Beskrivelse: Oslos Supermarked er et årlig julemarked som samler over 13 000 besøkende for å oppleve kunst, håndverk og kultur. Kulturfrivillighet under Oslos Supermarked er et delprosjekt som skal synliggjøre frivillige kulturaktører i byen. Gjennom verksteder, fortellerstunder, litteraturformidling og allsang med kor får publikum oppleve bredden i kulturfrivilligheten, samtidig som organisasjonene når nye medlemmer og deltakere. Vi samarbeider med aktører som Oslo Husflidlag, Leser søker bok, Mental Helse og lokale kor, i samspill med profesjonelle kunstnere og instruktører. Tiltaket styrker frivilligheten gjennom økt synlighet, nye samarbeid og en tydelig plass i Oslos kulturliv. Samlede inntekter: 405 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			
Vox Humana	Søknadsbeløp: 39 000	0	Musikk
Navn på tiltak: Heksejakt: en konsert om hekseprosessene i Norge Sted: Konsertforestillingen gjennomføres i i Kampen kirke Dato: 01.08.2025 - 01.11.2025 Medvirkende: Liv Astrid Hall (dirigent), se https://www.barrattdue.no/om-oss/ansatte/liv-astrid-dahl/ Trine Fostervold (skuespiller, sanger, regissør, og museumspedagog), se Beskrivelse: Vox Humana er et kammerkor fra Oslo med ca 35 unge sangere. Korets profil er korkunst i videste forstand: Vi liker å gå inn i nye musikalske landskap og vårt varemerke er helstøpte konserter der et tydelig konsept løfter og forener musikken. I samarbeid med museolog, sanger og skuespiller Trine Fostervold inviterer vi publikum til en skummel konsertforestilling der vi skal trekke paralleller fra heksejaktene i Norge til dagens kamp for rettferdighet. Gjennom fortelling, musikalsk improvisasjon, folkemusikk og moderne korverk vil vi belyse et tragisk og bekmørkt hjørne av Norges historie. Samlede inntekter: 99 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025			



Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Ukrainske Filmdager	Søknadsbeløp: 92 350 Navn på tiltak: Ukrainske filmdager Sted: Cinemateket i Oslo Dronningens gt. 16, 0105 Oslo Dato: 01.11.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: - Kateryna Gornostai (Ukrainsk filmregissør og manusforfatter) - Anastasiya Feshchuk (filmskaper, kulturformidler og visningskurator, Bergen) - Mariam Naiem (Ukrainsk forfatter og uavhengig forsker) Beskrivelse: Ukrainske Filmdager arrangeres for andre gang på Cinemateket i Oslo, etter stor suksess i januar 2025 med over 1000 besøkende. Festivalen synliggjør ukrainsk film og kultur i Norge gjennom nye og klassiske filmer, dokumentarer, ungdomsfilm og et barne- og familieprogram. Filmvisningene ledsages av foredrag, panelsamtaler og verksteder. Årets program retter søkelys mot demokrati, ytringsfrihet, identitet og postkolonial refleksjon i lys av krigen. Det legges særlig vekt på å skape tilgjengelige og åpne møteplasser for publikum i alle aldre. Tiltaket gjennomføres med profesjonelle medvirkende og samarbeidspartnere innen film og kulturfeltet. Samlede inntekter: 92 350 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til Regionalt kulturfond Oslo 2025	0	Film

