

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/1776 - 11

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 23.06.2025

Direktørens vedtak - tredje deling av bylivstilskudd 2025

Saksframstilling:

I byrådssak 1005/25, vedtatt 23.01.2025, ble det vedtatt å avsette 17 mill. kr til Kulturetaten til fordelingen over tilskuddsordningen Bylivstilskudd.

Ordningen skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Tiltakene må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Både privatpersoner, grupper, foreninger, bedrifter og andre aktører kan søke om tilskudd. Tilskuddsordningen er en del av byrådets satsing på byliv og inngår i ordningen innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruksjoner for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd.

Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og

merverdiavgiftspliktige. Fullmakten gjelder for 2025.

Vilkår for Bylivstilskudd

Bylivstilskudd tildeles tiltak som er inkluderende og åpent for alle, og som har til hensikt å bidra til liv og aktivitet i byrommet. Tildelinger gis etter skjønnsmessig vurdering, innenfor tilgjengelig budsjettramme og utfra følgende retningslinjer:

- Tiltaket må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
- Tilskudd skal bidra til å sikre mangfolds- og inkluderingsperspektiver i den helhetlige tildelingen, herunder spredning på aktører, målgrupper, omfang og innhold
- Det kan som hovedregel ikke kreves inngangspenger eller lignende ved arrangementer
- Det gis ikke tilskudd til ren oppgradering av områder og byggverk
- Det gis ikke tilskudd til byrom eller bomiljøer, som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten.
- Det gis ikke tilskudd til tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- Tiltaket skal synlig vise at det har blitt støttet av Oslo kommune. Nedlastbar logo finnes her: <https://designmanual.oslo.kommune.no/oslologo>

Behandling

I denne saken behandles 50 søknader. Tilskuddet er utlyst på nett og i sosiale medier med løpende søknadsfrist.

Tildeling

Oversikten nedenfor viser disponeringen av avsetningen.

Justering av avsetning jf. Byrådssak 1044/24	17 000 000
Administrasjon	-900 000
Tilbakeført 2025 fra 2024-avsetningen	33 023
Tildelt i første runde 2025	-6 149 000
Tildeles i andre runde 2025	-4 461 000

Tilbakeført fra 2024-avsetningen	60 240
Tilbakeført fra 2025-avsetningen	84 000
Tildeles i denne runden	-3 699 000
Gjenstår til senere fordeling	1 968 263

Vedtak i denne saken

Det er søkt om totalt 13 453 184 kr i inneværende runde. 3 699 000 kr tildeles til følgende 24 tiltak:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Vedtak(kr)
Dance With Dancecity	Dancecity's : Creative Afro BodyMovement in Oslo	315 000	100 000
Danseinformasjonen Sti	Dans i bybildet 2026	250 000	250 000
Egal Teater AS	Égal Teater for barn og ungdom sammen for Oslo	525 000	400 000
Forening Kroloftet	Sauna Summer på Kruttverket - naturnær badstu	90 000	60 000
Grønland-Vaterlandsamarbeidet	Sommer på Elgsletta!	199 000	199 000
Håkon Hemmer Linedans	Earth, Wind and Lava	183 576	180 000
Jessica Curran Ullevålseter	Vannserie 25	100 000	70 000
Joy & Co AS	Spøkelsene i Svartdalen	190 000	190 000
Motlys AS	Gratis utekino på Tøyen Torg	150 000	100 000

Naka Key-Change Verse	Hibakujumoku - trærne blant oss	195 000	100 000
Norway Makers	Oslo Skaperfestival på Deichman Bjørvika	190 000	120 000
Nyby AS	Hva Skjer Oslo Festivalen 2025	294 000	80 000
Ogaden Velferd Forening	Østafrikansk Festival 2025	30 000	20 000
Oslo Fringe	Fringe Ung - Gratis scenekunst for barn og unge	150 000	150 000
Oslo Kommune Bydel 3 Sagene	Nabolagsfestival i Bydel Sagene	200 000	150 000
Queerness	The Missing T	120 000	100 000
Redd Barna	Redd Barnas Fredsprisfest på Rådhusplassen	400 000	400 000
Sagene Ungdomsinitiativene(Sui)	Sagene Sommer!	237 200	100 000
Sunshine Kollektiv AS	Bysommer aktiviteter	153 900	150 000
Tidvis Utvikling AS	Digital visualisering av Søstergårdene - i gaten	150 000	150 000
Tullinsamarbeidet	Kulturhelgen på Tullin, 12. og 13. september 2025	1 562 500	400 000
Tøyen sportsklubb	Aktiv sommer i Tøyen basketpark	183 000	180 000
Valleløyen-Bolteløkk Vel	Halloween på Idioten	20 000	15 000

Valleløyen-Bolteløkk Vel	Jul på Idioten	35 000	35 000
Totalt		5 923 176	3 699 000

Avslag i denne runden:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Avslag
Auditorium AS	Torsdag på taket	100 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Collective AS	COLLECTIVE OSLO ARTILLERY UTENDØRS BYROM	1 500 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Endre Dalen	Nyege Nyege Remix Oslo: Resirkuler kunstlivet	190 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Fri Oslo og Viken	Queer Street Basketball 3x3	75 000	Avslag - Etter en samlet

	Tournament		skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Gamlebyen Beboerforening	Gamlebyen Melodi Grand Prix	150 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Ghanorfest	Ghana Norway Music and Culture Festival 2025	152 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Grip Gamle Oslo Kampsportklubb	Norway Muay Thai Festival 2025	355 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Kassia Marin Creative	Flisekunst for barn og unge	244 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til

			bylivstilskudd.
Lindern Velforening	Lindern Høstmarked	21 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Linstow Adamstuen AS	Bylivshagen på Den gamle Veterinærhøgskolen	837 750	Avslag. Kulturetaten viser til ordningens vilkår om at det ikke gis tilskudd til ren oppgradering av områder. Selv om en oppgradering på sikt vil skape byliv. Søker oppfordres til å søke på et senere tidspunkt til arrangementer på området.
Mke AS	Lysdroneshow Oslo	1 600 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Monika Nordli	«Blå timer på Ella Hvals plass»	107 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

Norsk Folkemuseum Sti	Matskogen på Hengsengen	125 925	Avslag. Kulturetaten viser til ordningens vilkår om at det ikke gis tilskudd til ren oppgradering av områder. Selv om en oppgradering på sikt vil skape byliv. Søker oppfordres til å søke på et senere tidspunkt til arrangementer på området.
Oslo Kommune Deichman Bibliotek	Markeds plass på Oslo Comics Expo	105 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Passion For Ocean	HoldFastX / Popkultur og livskvalitet i byrommet	195 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Radio America Latina	Nabolagstråkk	83 036	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Sagene	Klosterenga Bylivs Milonga!	159 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en

Undomsinitativene(SUI)	Vol.III		Samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Salt Scene AS	Håvamål utstilling - SALT	100 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Spikersuppa Lydgalleri	4 nye høyttallere i Spikersuppa Lydgalleri	50 000	Avslag (liv og aktivitet) - Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor tilskuddsordningens formål. Tiltaket vurderes ikke til å bidra til å skape mer liv og aktivitet i byen.
Spikersuppa Lydgalleri	Silje Høgevold – Spikersuppa Lydgalleri	60 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Søker oppfordres til å søke på nytt om tilskudd til formidling av ferdig verk.
Street Art Oslo AS	Oslo Street Art Festival formidlingsprogram	200 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en

			Samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Felles Glede - Eid i sentrum	115 450	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Demokrati på gata	119 847	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Toni Usman Produksjoner	Dødsstraff, basert på sannhet og folkesnakk	150 000	Avslag (ikke utendørs) - Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.
Transit Film Bazaar	OSLO TRANSIT KINO 2025	450 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. We refer to previous correspondance concerning getting a

			Norwegian collaborator.
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Åpen Spillfestival i Olafiagangen	285 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Totalt:		7 530 008	

Vilkår for tilskuddsmottakere

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføring av tiltaket
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Alle søkere må kunne dokumentere tiltaket med foto og/eller video
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under i en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.
- Midlene er overførbare mellom år, og det er mulig å søke om tiltak som vil finne sted i både 2025 og 2026.
- Hvis det blir endringer i driften eller prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må du få godkjenning fra Kulturetaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer.

Krav til rapportering

Rapport og regnskap for bruken av midlene skal leveres senest seks uker etter at tiltaket er gjennomført. Veiledning til hvordan rapporteringen skal sendes inn er beskrevet i tilskuddsmottakers vedtaksbrev. Rapporten skal inneholde video eller bildedokumentasjon av gjennomførte tiltak.

For tilskudd under 200 000 kroner skal leder av virksomheten og en til signere regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd under 200 000 er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket signere regnskap og rapport sammen med en annen. For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Det skal komme frem av revisors beretning om tilskuddet er brukt som forutsatt.

Krav til revisors attestasjon ligger som lenke på nettsiden under "[rapport og regnskap](#)". Vennligst følg denne malen dersom det skal leveres inn revisjonsberetning.

Dersom prosjektet ender med ubenyttede midler etter gjennomføring, skal dette rapporteres til Kulturetaten samt at den resterende summen skal tilbakeføres. Info om dette står spesifisert i brevet til tilskuddsmottaker.

Klage på vedtak

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, pr. e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no eller til postboks 1453, Vika, 0116 OSLO.

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Vennlig hilsen

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
fung. avdelingsdirektør

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 3 2025

Sum omsøkt beløp:	13 453 184
Sum vedtatt beløp:	3 699 000
Antall tilsagn:	24
Antall avslag:	26
Antall søknader totalt:	50

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Dance With Dancecity	Søknadsbeløp: 315 000 Navn på tiltak: Dancecity's : Creative Afro BodyMovement in Oslo Sted: Aktivitetene vil gjennomføres på Operahuset i Oslo, SALT Art & Music, Oslo Creative Hub / DanceCity, og Café SØR / Uhørt. Disse stedene gir en unik ramme for utendørskonserter, dansetimer og kunstverksteder, og bidrar til å fremme kulturell deltakelse og sosial inkludering i Oslo. Dancecity har et tett samarbeid med disse stedene, som tilbyr fantastisk variasjon av kulturarena, kreativt knutepunkt, og kan bistå som rusfrie møteplasser under disse aktivitetene. Dato: 02.06.2025 - 17.08.2025 Medvirkende: Cafe Sør - Patrick Barraud - Bookingsansvarlig SaltArt and Music - Sjur Marqvardsen - Bookingansvarlig Operahuset - Kenneth Fredstie - Markeds- og kommunikasjonsdirektør Dancecity - Theodore - Daglig Leder Frivillige v/ Dancecity with Dancecity - Vi er i dialog med lokale arenaer som SALT, Oslo Creative Hub, Café Sør og kunstnere fra Oslos kreative miljø. Disse partnerne støtter prosjektet og bidrar til å nå ut til et bredt publikum. Beskrivelse: Målet med Dancecity's gratis sommertilbud er å fremme interkulturell og inkluderende deltakelse i kulturelle aktiviteter blant barn, ungdom, lavinntektsfamilier og eldre under fellesferien i Oslo. Gjennom gratis utendørskonserter, dansetimer og kunstverksteder i juni, juli og august, ønsker vi å styrke fysisk helse, sosial inkludering og fellesskapets trivsel. Vi har som mål å skape et trygt og engasjerende miljø hvor deltakerne kan utvikle sine kreative ferdigheter, bygge sosiale nettverk og oppleve kulturell mangfoldighet. Dette initiativet vil bidra til å redusere sosiale barrierer og fremme en mer sammenkoblet og inkluderende by. Samlet budsjett: 315 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet er øremerket gratis dansworkshops og konserter med det vilkår at det foregår utendørs. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, ettersender justert budsjett, og at samarbeidsavtale er lagt ved. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter. Merk at vi ikke utbetaler tilskudd i fellesferien (fra uke 28), og utbetalinger vil gjenoppta i uke 31.	100 000	Scenekunst
Danseinformasjonen Stille	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Dans i bybildet 2026 Sted: Videreføring fra 2025 med avtale for 2026:- Gerd Kjølaas' plass, bydel Grünerløkka. Med Dansens Hus. - Tøyen torg, bydel Gamle Oslo. Med Deichman Tøyen. - Voldsløkka, med Oslo kulturskole i bydel Sagene. Nye muligheter i 2026:- Vinkelplassen i bydel Frogner. Her ser vi på muligheten for å arrangere selv. - Botsparken, bydel Gamle Oslo. Eksempelvis i samarbeid med Nordic Black Theatre. - Gråbeinsletta i bydel Sagene. Eksempelvis i samarbeid med Sagene bydel. Dato: 04.08.2025 - 31.05.2026 Medvirkende: Årets Dansens Dager-ambassadør er vi i dialog med nå, men vil være klart først i starten av juni. Valget av ambassadør påvirker også engasjement av flere profesjonelle dansekunstnere som vil delta i ambassadørens koreografi som vil vises på alle visningsstedene til Dans i bybildet. Vi ønsker å ha en åpen utlysning for å inkludere profesjonelle dansekunstnere i Dans i bybildet. Deltagere på Dans i bybildet utover de profesjonelle er aktører fra kveldsskoler, organisasjoner og lag. Samarbeidspartnere: PRODA Dansens Hus Deichman Tøyen Oslo Kulturskole Den Norske Opera & Ballett Soul Sessions Oslo Nordic Black Theatre Sagene Bydel Beskrivelse: Dans i bybildet er en visningsarena for, og en feiring av all dans, og skjer i forbindelse med Dansens Dager. Vi tilrettelegger for at dansere og publikum samles om gleden over å både utøve og oppleve dans. Dans i bybildet har eksistert i mange år og i 2025 utvidet vi prosjektet betraktelig – en suksess vi ønsker å gjenta i 2026! Vi ønsker å videreføre visningsstedene på Gerd Kjølaas' plass, Voldsløkka og Tøyen torg – i tillegg til å utvide med et eller flere visningssteder i Oslo sentrum. Vi vil engasjere både amatører og profesjonelle dansere til å sammen delta i feiringen. Med Dans i bybildet skaper vi bevegelse, liv og røre i Oslo – vi skaper dansegleder! Samlet budsjett: 1 020 414 Merknad:	250 000	Scenekunst

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Egal Teater AS	Søknadsbeløp: 525 000	400 000	Scenekunst
Navn på tiltak: égal Teater for barn og ungdom sammen for Oslo Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Sentrum, Bydelen Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St.Hanshaugen og Frogner. Dato: 14.06.2025 - 12.10.2025 Medvirkende: Vivian Hein Daglig leder égal teater/Skuespiller i Rollen som Brit Mor til Pelle. Porfirio Gutierrez Kunstnerisk ansvarlig/Regi/Prosjektansvarlig/Skuespiller rolle:Skånseth. Vegar Hurum 25 år musikalsk ansvarlig/Keyboard. Jonas Volset Skuespiller/Musiker 19 år Hovedrolle Stein/gitar. Fi Eilert Helling-Haugnes 18 år skuespiller roll Filla/understudy Proffen. Hulda Hein-Gutierrez skuespiller Hovedrolle Nina, Tuva Branth Lande 23 år skuespiller hovedrolle Lena. Åsmund Brede Eike skuespiller hovedrolle Rolf Pettersen far til Pelle. Fabian Robinson skuespiller hovedrolle Proffen. Ellen Kahrs frivillighetskoordinator. Marianne Kaurin frivillig, Ingunn Bjørkvold frivillig. Andreas Cappelen skuespiller rolle Politi Tom Lie. Maria Remberg alternerende skuespiller i rollen Tone Lie Politi/understudy Nina. Njål Hein-Gutierrez 18 år skuespiller hovedrolle Pelle. Benedicte Bolstad ensemble. Hermine Daae 18 år ensemble/ Understudy Nina. Pernille Hedløv-Aase ensemble understudy/alternerend Lena. Alma Bjørklund 16år ensemble. Maren Cappelen ensemble/understudy Lena, Olivia Ulstein 13år ensemble. Linus Rasmussen 18 år ensemble Understudy Filla. Mathias Alegria skuespiller altrenerende Stein. Fabian Howard lyd tekniker/Musiker Keyboard. John Johansen scenograf /Scenenester. Jens Klem Musiker/skuespiller Tromme/understudy Filla. Beskrivelse: Vi spiller forestillingen "Døden på Oslo S" i Oslo i 2025.Forestillingen "Døden på Oslo S" prosjektet skal fortsatt spilles på teatret, men også utendørs på steder sammen med Foreningen Les sine lese-telefonkiosker som er utplassert forskjellige steder i bybildet i hele Oslo. Telefonkiosk er en sentral del av oppsetningen Døden på Olso S. Ved arrangementene vil vi arrangere debatt etterkant OG ha familie rulleskøyte jam. Nina karakteren i oppsetningen går på rulleskøyter Rulleskøyter og skateboard er virkemiddel og ferdighet i mange av våre prosjekter. Teater skal gjenspeile befolkningen i sin helhet og ikke kun utvalgte privilegerte grupper som har lett for å markere seg i mediebildet. Samlet budsjett: 2 424 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Forening Kroloftet	Søknadsbeløp: 90 000	60 000	Annet
Navn på tiltak: Sauna Summer på Kruttverket - naturnær badstu Sted: Tiltaket gjennomføres på Kulturhus Kruttverket. Som drevet av Forening Kroloftet. Siden 1700-tallet har den gamle fabrikken ved Alnaelva vært brukt som husmannsplass, hesteskosømfabrikk, teglverk etc. De siste 20 årene har det stått tomt. Siden våren 2021 har vi på Kroloftet tatt opp tråden og transformert fabrikken til det nye kulturhuset i Gamle Oslo. Kulturhuset Kruttverket åpnet dørene i november 2021, og vi ønsker å skape et inspirerende og mangfoldig kulturtilbud for lokalsamfunnet. Dato: 04.07.2025 - 25.07.2025 Medvirkende: Danee Feng, Prosjektleder Oslo Badstuforening Alnaelvas Venner Nina Havermans, Workshopsleder Beskrivelse: Sauna Summer er et gratis badstutilbud for både innbyggere og turister hver fredag i juli. Badstu har blitt mer populært som en opplevelse og som en livsstil. Badstuene på Kruttverket har en unik beliggenhet ved Alnaelva og Svartdalsskogen, hvor man får oppleve urskog i hjertet av Oslo. Det er fortsatt mange som ikke har opplevd badstue pgv økonomi eller andre grunner. Vi ønsker å lage et gratis tilbud slik at flere kan få prøve seg, bli kjent med hverandre, og bli bedre kjent med bydelen Etterstad og dens naturskjønne omgivelser. Sauna Summer inneholder også kulturelle innslag som konserter, workshops eller turer langs elva. Alle arrangementene er gratis å delta på og familievennlige. Samlet budsjett: 104 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes tiltak som foregår utendørs (konserter, turer, workshops ol.). Merk at vi ikke utbetaler tilskudd i fellesferien (fra uke 28), og utbetalinger vil gjenoppta i uke 31.			

Grønland-Vaterlandsamarbeidet	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: Sommer på Elgsletta! Sted: Tiltaket gjennomføres på Elgsletta, en park langs Akerselva tilhørende Grønland. Adresse Lakkegata 47 Dato: 14.05.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Høyskolen Kristiania (med-arrangør på konsert) OSI- Oslostudentenes idrettsforening (Samarbeid om Volleyball-turnering) LÉVA Urban Design (felt-registreringer og drift av paviljongen) Andre ressurser kan trekkes på for mindre roller underveis. Beskrivelse: "Sommer på Elgsletta" er et bylivstiltak i Paviljongen på Elgsletta, drevet av Grønland-Vaterlandsamarbeidet. Vi tilbyr gratis utlån av leker, møbler og sportsutstyr, samt salg av kaffe og is til symbolsk pris. Paviljongen har som mål å skape en trygg, inkluderende og attraktiv park som brukes på tvers av alder og livssituasjon. Paviljongen drives også som et sosialt tiltak for å teste hvordan tilstedeværelse påvirker trygghet og bruk av parken. I sommer ønsker vi å styrke bemanningen slik at vi kan arrangere flere ting sammen med lokale aktører. Samt teste et mer permanent og bærekraftig driftskonsept som kan videreføres også etter tilskuddsperioden. Samlet budsjett: 393 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	199 000	Annet
Håkon Hemmer Linedans	Søknadsbeløp: 183 576 Navn på tiltak: Earth, Wind and Lava Sted: 1.juli Tøyenparken 2.juli. St.Haugen park 3.Vaterlandsparken 8.juli Gråbeinsletta 9.juli Botsparken 10.Torshovparken. Vi har forberedt oss på areal-leie og tilstander, og begynner den prosessen etter denne søknaden er sendt inn. Dato: 01.07.2025 - 10.07.2025 Medvirkende: Håkon Hemmer (kommunikasjonsansvarlig, artist, rigger, markedsføring) Lina Isaksson (artist, rigger, markedsføring) Beskrivelse: Earth, Wind and Lava er en fargeglad sirkusforestilling man sent vil glemme, spesielt for de med høydeskrek og hårømhøhet. Den er skreddersydd for utendørs visning og passer perfekt i parker og åpne byrom. Forestillingen er utformet for å være lavterskel, gratis for publikum, og egner seg like godt for barn som voksne. Med humor, sårbarhet og spektakulære fysiske prestasjoner, skaper Kompani Lava en 35 minutters opplevelse full av energi, varme og høytflyvende sirkuskunst. Kompani Lava består av de profesjonelle sirkusartistene Håkon Hemmer og Lina Isaksson, som i sitt felles kunstnerskap tar linedans og hårhenging til (bokstavelig talt) nye høyder. Vel møtt! Samlet budsjett: 183 576 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	180 000	Scenekunst
Jessica Curran Ullevålseter	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Vannserie 25 Sted: Prosjektet foregår rundt Akerselva: ved KHIO brua (Kjærlighetsbrua) Vaterlandsparken og ved Rådehusets utstillings område. Dato: 23.06.2025 - 02.11.2025 Medvirkende: Jessica Ullevålseter (kunstner og prosjekt ansvarlig) I samarbeid med Mira Beckstrøm Laurantzon (leder for Økouka) Degrowth Festivalen Knut Rygh (prest Sagene Kirke) Marit Bunkholt (prost Norde Aker) Sunniva Gylver (biskop) (venter bekreftelse) Eirik Myrhaug (noaid, Arktisk Sjamansirkel) Lone Beathe Ebelfoft (Samisk viskvinne, Naturfolk org.) Tine Larsen (advokat, Dæhlin Sand) Katarina Skaar Liisa (kunstner) Dariusz Wojdyga (kunstner) Pamela Hiley (musiker, gong, Norsk Taiji Senter) Beskrivelse: VANNSERIE 25 er en performanseserie som tar sted ved Akerselva og Oslofjorden. Performanceserien står i samarbeid med Degrowth Festivalen, Økouka og DNK, STL, Arktisk Sjamansirkel og Arne Næss senteret. Prosjektet ledes av kunstner Jessica Ullevålseter. Prosjektet er tverrfaglig mellom juss, religion, sosialarbeid og kunst. Kunstneren involveres lokale aktører fra aktivister, prester og sjamaner, barn og advokater i en kollektiv performance i det offentlige rom. Prosjektets hovedmål er å vekke et aktivt forhold til elva og bevissthet til vann generelt. Denne søknaden fokuserer på honorar til 3 eventer og kunstverk som skal ta sted 25. juni, 12-21 september og allehelgensdag 2. november. Samlet budsjett: 283 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	70 000	Tverrkunstnerisk

Tilskuddet øremerkes utstilling og performance under Økouka, og allehelgensdag performance 2. november.			
Joy & Co AS	Søknadsbeløp: 190 000	190 000	Annet
Navn på tiltak: Spøkelsene i Svartdalen Sted: Selve vandringen starter på Etterstad, videre ned til Alnaelva, gjennom Urskogen Svartdalen og til slutt siste stopp i Kværnerbyen. Publikum vandrer langs gangstien gjennom Svartdalsparken, og opplever skumle og spennende ting i urskogen. Det starter med en skuespiller som advarer gjestene om at de ikke må finne på å gå i skogen på Halloween når det er mørkt som forsterker spenningen. Lys og lyder av monster og udyr fører de ned til spøkelset av mureren som bygde Kværner verk... Dato: 26.10.2025 - 27.10.2025 Medvirkende: Joy & Co AS, prosjekteier OBOS, samarbeidspartener EHS, samarbeidspartner teknikk Redaksjonen Ung i Gamle Oslo, samarbeidspartner Oslo Kommune, arealutleier Bylivstillskudd - Oslo kommune (vi håper på støtte også i 2025) Beskrivelse: Svartdalsparken fylles med kulisser, lysinstallasjoner, lydeffekter og dyktige skuespillere/kunstnere. 8000 barn, ungdom og voksne deltok på spøkelsesvandringen i 2024, veldig mange fra Tøyen, Sentrum og Grønlandsområdet. Arrangementet er gratis. Spøkelsene i Svartdalen blir skapt ved hjelp av lyd, lys, visuelle effekter, kulisser og skuespillere. Vi skaper en løype/vandring på ca 1000 meter, som går fra Etterstad til Kværnerbyen. Før selve vandringen, blir de besøkende fortalt et eventyr, og kan så møte skrømt, spøkelser, hekser og andre skumle typer fra fortellingen gjennom urskogen til Kværnerbyen der det også er masse aktiviteter for barna og enkel servering. Samlet budsjett: 650 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Motlys AS	Søknadsbeløp: 150 000	100 000	Film
Navn på tiltak: Gratis utekino på Tøyen Torg Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Tøyen torg i bydel Gamle Oslo, et område med stort kulturelt mangfold og mange barn og unge i lavinntektsfamilier. Torg-området er sentralt, tilgjengelig og kjent som en viktig møteplass i bydelen. Det er også her store deler av filmen er spilt inn. Ved å legge arrangementet hit senker vi terskelen for deltakelse og når målgruppen der de bor, lever og ferdes i hverdagen. Dato: 04.10.2025 - 04.10.2025 Medvirkende: Motlys: Profesjonelt, uavhengig produksjonsselskap, opprettet i 1983, og har levert prisvinnende og internasjonalt anerkjente dokumentarer, spillefilmer og dramaserier i over 40 år. Hege Hauff Hvattum: Produsent for filmen, vært tilknyttet Motlys som freelancer siden 2015, som fast ansatt siden 2022. Har nylig produsert Dag Johan Haugeruds trilogi "Sex Drømmer Kjærlighet" der "Drømmer" vant den historiske Gullbjørnen i Berlin. Har tidligere produsert NRKs julekalender "Kristiania Magiske Tivolitheater" fra 2021 Festivalkontoret / Oslo Pix: Oslos største publikumsfestival for film og filmrelaterte eventer. Arrangeres årlig siden 2018. Johanne Svendsen Rognlien: har vært programsjef for Oslo Pix Filmfestival siden 2020. I tillegg arbeider Rognlien med programmeringen av Stiftelsen Festivalkontorets barne- og ungdomsprosjekter: Oslo Pix Ung, Oslo Pix Junior og ulike medvirkningstiltak for barn og unge. SF Studios: Filmens distributør og en av nordens ledende i sitt felt. SF vil tilgjengeliggjøre filmen for den tekniske gjennomføringen og bistå festivalen med kommunikasjonsflyt og promotering i forkant. Blå Kors kompasset: En datterorganisasjon under Blå Kors Norge som fokuserer på terapitilbud for barn og unge mellom 13-35år som har vokst opp i familier preget av alkohol og annen rusavhengighet. Kompasset er filmens hovedsamarbeidspartner og ambassadør, og vil bistå med spredning av markedsføring av arrangementet i sine kanaler. Kunstnerisk medvirkende: Ida Sagmo Tvedte: Regissør ansatt i NRK, på permisjon for å skrive og regissere "Stargate - en julefortelling" for Motlys. Har tidligere skrevet og regissert NRK julekalender-suksesser som "Snøfall" og "Stjernestøv". Ingvild H. Rishøi: Romanforfatter og lyriker. Har skrevet romanen "Stargate - en julefortelling", som har ligget på bestselgerlistene hver jul siden utgivelsen i 2021. Rishøi har også bidratt til filmen som manusforfatter sammen med Tvedte. Beskrivelse: "Stargate – en julefortelling" er en sosialrealistisk og håpefull film om to søstres sårbarhet, lojalitet og drømmer før jul, basert på Ingvild H. Rishøis kritikerroste roman. Filmens kinopremiere 17. oktober, men 4. oktober inviterer vi til gratis førpremiere på Tøyen torg – en gave til Bydel Gamle Oslo, hvor filmen er spilt inn. Med filmen ønsker vi å bidra til positive ringvirkninger i nærmiljøet. Aldersgrense 6 år, alle er velkomne. Gjennom lavterskeltilbud, samarbeid med lokale aktører og bruk av et sentralt torg som arena, skal arrangementet både være en sterk kulturopplevelse og en møteplass som fremmer fellesskap, inkludering og tilhørighet i bydelen. Samlet budsjett: 225 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			

Naka Key-Change Verse	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Hibakujumoku - trærne blant oss Sted: Tiltaket gjennomføres i Naturhistorisk museum (NHM). Utendørs utstilling: Botaniske hage Innendørs utstilling: Klimahuset (amfiet) Dato: 06.08.2025 - 10.09.2025 Medvirkende: Prosjektledelse: Ekuko Naka (kurator/landskapsarkitekt MNLA) Kunstnere: Helene Espedal-Selvåg (Billedkunstner) Yumiko Ashley (Fotograf) John Derek Bishop (Lyndkunstner/produsent) Formidling: Kevin Kouli Naka Meeg (St. Olav VGS 3) Grafisk design og dokumentering: Veslemøy Holt (Grafisk designer, Holt&Paulsen) Tord Paulsen (Fotograf/grafisk designer, Holt&Paulsen) Naturhistorisk museum: Anneleen Kool (Seksjonsleder Botaniske hage) Marianne Strøm (Faggruppeleder Publikumsopplevelser) Brita Slettemark (Avdelingsleder Klimahuset) Karenina Kriszat (Kommunikasjonsleder) Andreas Løvold (Arborist og anleggsgartner, GLH partner) Zoran Eric (Teknisk medarbeider) Truong Pham (Grafisk designer) Beskrivelse: Sommeren 2025 arrangerer vi en kunstutstilling om Hibakujumoku – trærne som overlevde atombombene i Hiroshima og Nagasaki, i samarbeid med Naturhistorisk museum. Gjennom disse levende vitnene utforsker vi minner, motstandskraft og forholdet mellom natur og menneske. Utstillingen utgjør den andre delen av en trilogi. Den følger den nytenkende visningen i Stavanger botaniske hage sommeren 2024, og leder videre til det avsluttende kapittelet ved Hiroshima botaniske hage høsten 2025. Videre er utstillingene i Oslo og Hiroshima markerer også 80 år siden slutten på andre verdenskrig, og hedrer tildelingen av Nobels fredspris 2024 til Nihon Hidankyo. Samlet budsjett: 611 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes tiltak som gjennomføres i Botanisk hage jf. bylivsordningens vilkår om at tilskuddet skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, herunder byens gater, plasser, torg eller veiareal. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter. Merk at vi ikke utbetaler tilskudd i fellesferien (fra uke 28), og utbetalinger vil gjenoppta i uke 31.	100 000	Tverrkunstnerisk
Norway Makers	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Oslo Skaperfestival på Deichman Bjørvika Sted: Deichman Bjørvika, Anne-Cath, Vestlys plass 1, 0150 Oslo Dato: 25.10.2025 - 26.10.2025 Medvirkende: Festivalkunstnere: Tristan Kruithof, EXOOT (Nederland) Mike Troxel, Manager scenography workshop for Kilden teater og konserthus 200 skapere som melder seg på festivalen ca 2 måneder før gjennomføringen. Beskrivelse: 25.–26. oktober 2025 arrangeres Oslo Skaperfestival på Deichman Bjørvika. På festivalen vil du kunne delta på foredrag, kurs, verksteder og show og oppleve skapeglede i alle dens former. På plassen foran Deichman Bjørvika skal vi skape byliv for store og så. Det vil være aktiviteter der de besøkende blir involvert og noen store attraksjoner som trekker de besøkende inn til festivalen på innsiden av Deichman. I 2024 hadde festivalen 20.000 besøkende og festivalen har i år 10-års jubileum. Oslo Skaperfestival lages av Deichman Bjørvika, Oslo vitensenter ved Norsk Teknisk Museum og Norway Makers i samarbeid med Tekna, og Sparebankstiftelsen DnB. Samlet budsjett: 790 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes utendørs program.	120 000	Tverrkunstnerisk

Nyby AS	Søknadsbeløp: 294 000 80 000 Tverrkunstnerisk	
Navn på tiltak: Hva Skjer Oslo Festivalen 2025 Sted: Gamle Munch i Bydel Gamle Oslo Dato: 20.06.2025 - 20.06.2025 Medvirkende: Magnus Køber (Ansvarlig for Ung satsningen i Nyby) Nhu Diep (Ansvarlig for For Alle Oslo og Hva Skjer Oslo projektet) Begge er ansatt i Nyby. I tillegg vil organisasjoner ha opptredener, som for eksempel Forandringshuset Grønland vil stille med workshop i silketrykk, og unge lokale artister. Agenda X stiller også med noen artister. OsloKollega vil presentere karriereservice og ungdomsjobber, Tekstlab vil ha skulpturlage workshop, og vi venter på svar fra flere andre som for eksempel Oslo Street Art som kan ha grafitti workshop. Artistene som stiller opp er Ramow, Ylva og QuickStyle Young Beskrivelse: **Fredag 20. juni 2025** arrangerer vi en stor, gratis og rusfri ungdomsfestival i Oslo – *Hva Skjer Oslo Festivalen 2025* på **Gamle Munch** på Tøyen. Festivalen markerer starten på sommerferien og skal gi ungdom i alderen 15–20 år en smakebit på alt det spennende som skjer i byen i sommer. Formålet med arrangementet er å samle både ungdom og organisasjoner på ett sted for å vise frem i praksis ulike fritids- og aktivitetstilbud som Hva Skjer Oslo - prosjektet har samlet på ett sted og tilbyr ungdommer, foreldre og ansatte gjennom Nyby-plattformen. Det er viktig at ungdom kjenner til hva du kan gjøre når sommeren står for døren og kan bli lang for de som ikke vet om noe tilbud for seg. Samlet budsjett: 294 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
Ogaden Velferd Forening	Søknadsbeløp: 30 000 20 000 Musikk	
Navn på tiltak: Østafrikansk Festival 2025 Sted: Vaterlandsparken Dato: 16.08.2025 - 16.08.2025 Medvirkende: Sigad Abdi Ali (leder) Mohammed Yusuf Mahad (medlem) Beskrivelse: Østafrikansk festival er en festival vi arrangerer årlig, Vi tilbyr en utendørsfestival midt på Grønland vaterland park 16. Aug .2025. En sommerdag for det offentlige rom, en levende byliv, Musikk og danse. Denne festivalen er gratis for alle. Tiltaket gjennomføres hvert år på Grønland. Publikum, vi forventer mange deltakelse denne gangen. Det skal være gøy å ha dette prosjektet på Grønland. Takk for samarbeidet. Mvh Sigad Abdi Ali Samlet budsjett: 30 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
Oslo Fringe	Søknadsbeløp: 150 000 150 000 Scenekunst	
Navn på tiltak: Fringe Ung - Gratis scenekunst for barn og unge Sted: Hovedaktivitetene finner sted 6.–7. september 2025 i Kvadraturen, på Akershus festning og på Sentralen. I tillegg kommer Tigerbussen fra Tigerstadteatret og Botsen-forestillingen fra Nordic Black Theatre. Vi har også et program på Nordic black skolen med workshop. Programmet utvikles i samarbeid med aktører som SALT, Sentralen, Kloden Teater, Assitej Norge, Akershus festning og Nordic Black Theatre. Dato: 03.09.2025 - 07.09.2025 Medvirkende: Amanda Sofie Tunsberg - Festivalsjef Sjur Marquardsen - Kunstnerisk Leder André Lassemo - Festivalprodusent Anna Marie Synstad Simonsen - Markedsansatt Sivert Bjørkøy Woie - Markedssjef Marlin Aurora Øyen - Frivilligkoordinator Jon Olav Gulbrandsen - Teknisk sjef og koordinator The shadow Tunnel Henriette :Grøtting Kihle: 29:Director, scenographer and puppeteer,Jon Vegard:Hovdal:30:Actor,Tuva:Synneåvg::Designer Astraler Lise Andrea ved Teater Leikhus Tigerbussen Tigerstadteatret Botsen - forestillingen Fra Nordic Black theatre Yggdrasil Nina Ossavy Salt Art & Music Sentralen Akershus festning (SAKK) Tigerstadteatret Assitej Norge Kloden Teater Nordic Black theatre Romerike Folkehøgskole Forstudium Kulturskolen i Oslo Beskrivelse: Fringe Ung er barne- og familieprogrammet til Oslo Fringe og tilbyr gratis scenekunst og aktiviteter for alderen 0–19 år. Totalt 14 forestillinger innen- og utendørs over 5 dager, med hovedaktivitetene i Kvadraturen og Akershus festning 6.-7. september. Alle fra vår åpne utlysning med gratis adgang. tillegg kommer Tigerbussen og Botsen-forestillingen fra Nordic Black Theatre. Programmet utvikles i samarbeid med SALT, Sentralen, Kloden Teater, Assitej Norge og Akershus festning. Målet er å skape en inkluderende møteplass med scenekunst av høy kvalitet – tilgjengelig for alle, uavhengig av økonomi. Vi forventer ca. 3000 deltakere. Midlene vil gå til utendørsprogrammet. Samlet budsjett: 765 000 Merknad:		

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet tildeles med de vilkår at det kun dekker utendørsprogrammet, og at det skal være gratis. Hvis det blir endringer i prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må dere få godkjenning fra Kulturretaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer.		
Oslo Kommune Bydel 3 Sagene	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Nabolagsfestival i Bydel Sagene Sted: Flere steder i Bydel Sagene: • Arne Gjestis plass, foran Sagene samfunnshus • Haarklous plass • Iladalen ballplass • Scenen i Bjølsenparken • Paviljongen i Torshovparken • Ella Hvals plass, ved Sagene frivilligsentral • Lilleborg torg • Bjølsen borettslag m.fl Endelig plassering avklares når påmeldte borettslag er registrert Dato: 28.07.2025 - 24.08.2025 Medvirkende: Lokale borettslag vil bli invitert som medarrangører. Da nabolagsfestivalen sist ble arrangert i 2023 ble det gjennomført 30 konserter i løpet av en helg Beskrivelse: Nabolagsfestival var et konsept utviklet av Bydel Sagene under pandemien i april 2020. Lokale artister spilte mindre konserter utendørs, for publikum som kunne holde trygg avstand. Borettslagene var samarbeidspartnere, som stilte med spillearena og strøm, og markedsførte tilbudet lokalt: https://www.youtube.com/watch?v=sx4jRWIN-3k Siden tiltaket ble godt mottatt og bydelen hadde ressurser til det ble det gjentatt gjennom pandemien og fram til 2023, da i litt større format, men likevel med god lokal forankring: https://www.youtube.com/watch?v=1KNpXSWEyCs Det skapte sterkt engasjement rundt i ulike nabolag, og en tettere kontakt mellom lokale ildsjeler, som også tok nye lokale initiativ. Samlet budsjett: 230 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes gjennomføring på Arne Gjestis plass, Haarklous plass, Iladalen ballplass, Scenen i Bjølsenparken, Paviljongen i Torshovparken, Ella Hvals plass, Lilleborg torg.	150 000	Musikk
Queerness	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: The Missing T Sted: Rådhusbrygga. Etter avtale med Oslo PRIDE får vi et dedikert området knyttet til PRIDE park, ikke langt fra inngangen. Dato: 16.06.2025 - 29.06.2025 Medvirkende: Kjell Nordström – visuell kunst og design Morten Nordström Ingebrethsen – grafisk design og visuell kommunikasjon Stian Tjernsmo – kurator Eirik Botten Nicolaysen – konsulent for konstruksjon og sikkerhet, kunst i offentlig rom Cissi Andersen – kulturprodusent og prosjektleder (offisiell kontaktperson) Torill Pallesen - styreleder i Queerness Alle har dokumentert erfaring fra gjennomføring av store prosjekter i offentlige rom, scenografi, kunstutstillinger og kulturproduksjon. Beskrivelse: The Missing T – Et monument for synlighet, motstand og fellesskap, er en kunstinstantallasjon som skal stå på Rådhusbrygga under Oslo Pride 2025 og består av 2,5 meter høye bokstaver som sammen danner "LHBTQ+". Bokstaven T, som representerer transpersoner, ligger ned, brutt eller skadet – som et symbol på at transpersoners synlighet og rettigheter er under angrep i vår tid. Som en del av prosjektet syv skeive kunstnere inviteres til å bidra hvor de maler, tegner eller tagger på verket under Oslo PRIDE-uka. Samlet budsjett: 240 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	100 000	Visuell kunst

Redd Barna	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Redd Barnas Fredsprisfest på Rådhusplassen Sted: Brynjulf Bulls plass 1 0250 Oslo Dato: 01.09.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Festkomite I samarbeid med lærere på tre Oslo-skoler, som vil variere fra år til år, velger vi ut en festkomite med 12 7.-klassinger. Festkomiteen deltar på kunngjøring på Nobels Fredssenter første hele uke i oktober. Redd Barna støtter festkomiteens arbeid gjennom høsten, der de møtes 6 dager for å planlegge budskap, formidling, scenografi, detaljert program og øver på fremførelse, intervjuer og alt annet som trengs for å få en fantastisk fest. Festkomiteen består av skoleelever fra tre skoler i Oslo, med jevn kjønnsfordeling og mangfold av bakgrunner og interesser. De planlegger hele arrangementet. Barna setter seg grundig inn i tematikken til fredsprisvinneren, utarbeidet budskap, scenografi, fortelling som berører, de lager gave til fredsprisvinner, planlegger intervju, setter sammen kjøreplan for hele festen, og lager manus. I tillegg trener de på intervjuer, fremføring og på programledelse. De får støtte fra profesjonelle voksne i dette arbeidet, slik at de blir så gode de kan bli. FNs prinsipper for god medvirkning samt gode rutiner for tryggarbeid gjennomfører alle aktiviteter og medvirkningsprosesser vi gjennomfører med og for barn. I selve arrangementet er det barn som er programledere, pressetalspersoner og vertskap. Artistene er unge talenter. Redd Barna: Morten Norvang - Prosjektleder Redd Barna - skolerådgiver Mediarådgiver Frivillige Nobels fredssenter: Kim Reksten Grønneberg - Direktør for Kommunikasjon og Marked, Nobels Fredssenter Thor-Kenneth Maarnes - Arrangementsansvarlig, Nobels Fredssenter Produksjon/teknisk gjennomføring: Bjørn Tumyr fra Rebel (Produsent) Vi hyrer inn teknisk og profesjonell kompetanse til å rigge scene, vakthold, lys og lyd. Produsent engasjerer teknisk leverandør. De siste årene har Pixel levert scene, lyd, lys og stream – som vi er svært godt fornøyd med. Beskrivelse: Vi ønsker å arrangere Redd Barnas fredsprisfest utenfor Fredssenteret for 7. klassinger i Oslo og omegn for å skape storstilt samling hvor barn kan engasjeres i fred og demokrati. En komite med barn fra 7. trinn på tre Oslo-skoler planlegger festen og er vertskap, programledere og pressetalspersoner. Fredsprisfesten er av, med og for barn. Talentfulle ungdommer står for kulturelle bidrag. Redd Barna og Nobels fredssenter ønsker å flytte festen utendørs for å engasjere flere og gjøre dette til en folkefest. Arrangementet er en del av en større markering utendørs på Rådhusplassen den 10. desember, og inkluderer også en folkefest og et fakkeltog. Samlet budsjett: 4 163 300 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	400 000	Annet
Sagene Ungdomsinitiativene (Sui)	Søknadsbeløp: 237 200 Navn på tiltak: Sagene Sommer! Sted: Hovedarenaen vil være et mobilt dansegulv ute på Arne gjestisplass med bruk av Sagene samfunnshus og innbyggersenteret som base og annengangsplass. Det kan også være mulig å besøke andre kulturarenaer i bydelen, som Cosmopolite scene og Det Andre Teatret, hvis deltakerne ønsker dette. Dato: 07.07.2025 - 04.08.2025 Medvirkende: Emily Natalie Su (Prosjektleder og Sommerjobb leder) Andreas Fætten (Rådgiver) Morten Clausen (Samfunnshuset og innbyggersenter - utleie) Yasmin Al Hassan (fra Ung Samvirke for utdelinger av sommerjobb) Andre medvirkende som eksterne bidragsytere er planlagt men ikke fastsatt: Knut med bachata, salsa, Alexandra på Swing Deichman Torshov - tegning Tango - Emily Sirkus Xanti Martemos Teater Maikes tegnekurs Dagsangerne på Sagene Argo dans Beskrivelse: Sagene Sommer - kulturelle aktiviteter for barn, ungdom og voksne, i fellesferien juli 2025 I samarbeid med bydelens ungdomstiltak, idrettslag, frivilligsentral og andre frivillige aktører ønsker Sagene ungdomsinitiativene å skape kulturelle sommeraktiviteter som barn og ungdom kan oppholde seg med i fellesferien hjemme. Bydel Sagene er kulturbydelen i Oslo, og det er allerede et rikt, variert og lokalt kulturtilbud. Dette tilbudet er ikke nødvendigvis tilgjengelig for alle, både økonomiske og kulturelle barrierer hindrer deltakelse. Hensikten med dette programmet er derfor å kunne gi barn og ungdom gratis smakebiter og som det er mulig å fortsette med! Samlet budsjett: 307 490 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	100 000	Tverrkunstnerisk

Sunshine Kollektiv AS	Søknadsbeløp: 153 900 150 000 Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Bysommer aktiviteter Sted: St. Hanshaugen, Frognerparken, kubaparken, Sofienbergsparken, SALT art & music Dato: 20.07.2025 - 26.07.2025 Medvirkende: Solveig Blomvik (Daglig leder, markedsførings ansvarlig) Ida Agathe Hidle (Økonomi ansvarlig, dekor og rekvisitt ansvarlig, holde skatekurs) Thea Thorkildsen (Artist og booking ansvarlig, jobber på SALT) Sebastian Koppang (Frivillig som hjelper oss under avviklingen) Marianne Wu (Frivillig som hjelper oss under avviklingen) Marvin Camino (Klatre workshop) Henrik Schjelderup-Lund (Artist og er en av dem som skal holde konsert på lørdagen) Ylva Rohde (DJ) Sanna Kristiana Borgerud (kunstner og holder tak i malekveld) Resterende av de medvirkende har vi ikke fått enda, men er i prosessen med mange av dem allerede. Beskrivelse: Gjennom en hel uke fra 20-26.juli inviterer vi til varierte aktiviteter som legger til rette for samvær, utfoldelse og kulturmøter på tvers av alder og bakgrunn. Felles for alle aktivitetene er at de er gratis, uformelle, og sosiale – og alle skal føle seg velkommen, uansett om du kommer alene eller sammen med noen. Aktivitetene kommer til å ta plass på ulike lokasjoner i Oslo. Det kommer til å bli utekonsert, workshops, utekino og masse mer gøy hvor man får muligheten til å utvikle nye vennskap og skape nye minner med eksisterende vennskap. Samlet budsjett: 153 900 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Kulturretaten viser til vilkår om at endringer i prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må godkjennes av Kulturretaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer. Dette kan meldes per e-post til tilskudd@kul.oslo.kommune.no
Tidvis Utvikling AS	Søknadsbeløp: 150 000 150 000 Kulturarv og museum
	Navn på tiltak: Digital visualisering av Søstergårdene - i gaten Sted: På fortauene utenfor Rådhusgata 7 og Dronningensgate 11 i Sentrum. Dette tar form som egne Formidlingsstasjoner. Dato: 01.07.2025 - 15.09.2025 Medvirkende: Ragnhild Hutchison, Historiker (PhD) og daglig leder i Tidvis Tora Olsvold, 3D grafiker i Tidvis Maria Eliassen, Designer i Tidvis Tidvis utvikling AS (https://tidvis.no/) er et ideelt As. Siden 2018 har vi utforsket nye måter å formidle historie og kulturarv til et bredt publikum. Vi har bl.a. laget tre 3D visualiseringer av Oslo i tidligere tider og prisvinnende digitale spill, men også utviklet formidlingsopplegg og -verktøy som har brakt det digitale ut i byens gater. Beskrivelse: Oslofolk og turister som i dag spaserer gjennom Kvadraturen, har vanskelig med å forestille seg hvordan området så ut i sin storhetstid på 1600-tallet. I prosjektet «Søstergårdene» skal vi - Formidle Kvadraturens 1600-tallshistorie ved å lage 3D visualiseringer av byggene som da stod på adressene Rådhusgata 7 og Dronningensgate 11, - Vi skal formidle dette på to formidlingsstasjoner på fortau ovenfor disse adressene som settes opp i første del av juli. De skal ha informasjon og bilder om Oslo på 1600-tallet, og qr-kode som leder til det digitale - 3D visualiseringen legges ut løpende, straks de er ferdig. Disse publiseres på åpen lisens (CC-by-SA) Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.
Tullinsamarbeidet	Søknadsbeløp: 1 562 500 400 000 Kulturarv og museum
	Navn på tiltak: Kulturhelgen på Tullin, 12. og 13. september 2025 Sted: Universitetsgata 13 (det gamle Nasjonalgalleriet), Universitetsgata, Pilestredet og Tullinløkka Dato: 12.09.2025 - 13.09.2025 Medvirkende: Foreløpig har vi ikke valgt å engasjere prosjektledelse, kuratorer, innholdsleverandører eller andre. Men, vi forventer at medlemmer og aktører som Becco, Trekanten, Det Norske Teatret, Bonnier Forlag, Rebel, Historisk museum, Tronsmo, Kaffebrenneriet, Fuglen, Fretex, Universitetet i Oslo, Mad arkitekter, Norlis Antikvariat, SIO, Spaces, Specsavers, The Conduit og flere vil engasjere seg og delta. Vi vil starte detaljeringen så snart vi får svar på vår søknad. Beskrivelse: Etter svært vellykkede gjennomføringer av Kulturlørdag i 2022 og 2023 ønsker vi i 2025 å gjenoppta initiativet. I år ønsker vi å inkludere Nasjonalgalleriet, og også inkludere satsingen i Kulturnatt fredag 12. september. Vi har vært i dialog med Statsbygg om aktivisering av Nasjonalgalleriet i noen år nå, og vi har søkt om å få leie det denne helgen. Vi ønsker å inkludere flere av våre medlemmer i Kulturnatt (flere er allerede i gang med planleggingen), mens vi lørdag 13. september planlegger for stenging av Universitetsgata og aktivisere denne tilsvarende arrangementene i 2022 og 2023. Vi kaller det KULTURHELGEN på Tullin. Samlet budsjett: 1 562 500 Merknad:

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet er øremerket programmet som skal skje utendørs. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter. Merk at vi ikke utbetaler tilskudd i fellesferien (fra uke 28), og utbetalinger vil gjenoppta i uke 31.		
Tøyen Sportsklubb	Søknadsbeløp: 183 000 Navn på tiltak: Aktiv sommer i Tøyen basketpark Sted: Monradsgate 6, 0562 Dato: 23.06.2025 - 27.07.2025 Medvirkende: Øystein Olsen Amdam - Nestleder, prosjektleder, Tøyen Sportsklubb Sindre Andresen - Daglig leder, Tøyen Sportsklubb Yassin Merabet - Prosjektleder Tøyenakademiet Ellen Ossianilsson - Teamleder, Frigo, BGO Petter Fredriksen - Aktivitetskoordinator, Oslo 3x3 Kristin Vernan - Daglig leder, Centrum Tigers Bilal Rodgers - Bee Basket (Årets BLNO-trener 2017/2018) Beskrivelse: Tøyen Sportsklubb ønsker å gjennomføre et fem uker langt sommerprogram med daglige, lavterskel aktiviteter for barn og ungdom i og rundt den nye basketparken utenfor Tøyen Arena – et inkluderende byrom etablert av Oslo kommune som del av satsingen på bilfritt byliv. Tøyen basketpark er allerede et populært samlingspunkt, strategisk plassert mellom Gamle Oslo og Grünerløkka. Tiltaket bygger videre på denne bruken og skal gi barn, ungdom og familier et gratis ferietilbud med aktivitet, trygghet og tilhørighet i sommerferien. Aktivitetene skal ledes av ansatte i Tøyen Sportsklubb, med solid erfaring fra inkluderende og relasjonsbyggende arbeid med barn og unge i nærmiljøet. Samlet budsjett: 233 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	180 000	Annet
Valleløyken-Bolteløkken Vel	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Jul på Idioten Sted: Idioten ved General Birchs gate, eller på den gamle Veterinærhøyskolen dersom det blir gravearbeid på Idioten. Dato: 07.12.2025 - 07.12.2025 Medvirkende: Berit Dale - leder, innkjøp, vertskap Janne Britt Saltkjel - kasserer, innkjøp, vertskap Birgit Enger Nordstrand - festkomite, innkjøp, vertskap Marie Engdahl - festkomite, baking, vertskap Ingeborg Heiestad - festkomite, baking Aksel Faanes Persson - festkomite, nisse Tore Fløsjø - festkomite, rigging Bjørnar Fotland - festkomite, rigging Peter Englundh - festkomite, rigging Filippa Saltkjel og Vilde Teslo - nisser Lars Dugstad - koorgerisering hest&kjerre-kjoring Beskrivelse: Valleløyken-Bolteløkken Vel arrangerer sosiale lavterskel tiltak for å fremme et trivelig bymiljø som forebygger ekskludering og bygger broer. Dette inkluderer det årlige arrangement "Jul på Idioten" 2. søndag i advent. Jul på Idioten byr på hest & kjerrekjøring, korsang ved Bolteløkken jentekort, julegrantenning, gløgg og pepperkaker, og nisser som deler ut noe godt til barna. Arrangementet er gratis og åpent for alle og gjennomføres med dugnadsinnsats. Samlet budsjett: 40 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	35 000	Annet

Valleløkken-Bolteløkka Vel		Søknadsbeløp: 20 000	15 000	Annet
Navn på tiltak: Halloween på Idioten Sted: På Idioten eller Veterinærhøyskolen i St. Hanshaugen bydel, avhengig av tilgang. (Planer om graving på Idioten førte til flytting av arrangement fra Idioten til Veterinærhøyskolen i 2024. Graving er ikke kommet i gang, men kan starte før 31. oktober 2025 og må da flyttes på nytt). Dato: 31.10.2025 - 31.10.2025 Medvirkende: Berit Dale - leder og koordinator, innkjøp, dekor, vertskap Janne Britt Saltkjel - kasserer, innkjøp, vertskap Birgit Enger Nordstrand - festkomite, innkjøp, dekor, vertskap Marie Engdahl - festkomite, baking, dekor, vertskap Ingeborg Heiestad - festkomite, baking Aksel Faanes Persson - festkomite, konferansier, vertskap Tore Flesjø - festkomite, rigging Bjørnar Fotland - festkomite, rigging Peter Englundh - festkomite, rigging Beskrivelse: Valleløkken-Bolteløkka Vel arrangerer sosiale lavterskel tiltak for å fremme et trivelig bymiljø som forebygger ekskludering og bygger broer mellom innbyggere. Dette inkluderer et årlig Halloween-arrangement som byr på Halloweenstemning, spøkelsessti, leker og/eller rebusløp, knask og knep, noe varmt å drikke og noe å bite i. Første feiring kom i gang i 2019, og ble en umiddelbar suksess. Tanken var at ingen barn skulle stå uten noe sosialt tilbud på Halloween. Siden har det vært arrangert årlig (også gjennom pandemien) og blitt fast tradisjon, med stadig større oppslutning, i fjor samlet det anslagsvis 400-500. Arrangementet er gratis og åpent for alle og gjennomføres med dugnadsinnsats. Samlet budsjett: 25 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.				
Avslag				
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori	
Auditorium AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Torsdag på taket Sted: Tiltaket gjennomføres på Rockefeller sin takterasse i tilknytning til lokalet Leiligheten i Mariboos gate 3 med plass til ca. 200 besøkende per arrangement. Dato: 26.06.2025 - 31.07.2025 Medvirkende: Erlend Egan (Booking) Mariell Hårvik (Produsent) Ravi (Artist) Regnvær (Artist) Sara Fjeldvær (Artist) Mathias Angelhus (Artist) KØBER (Artist) Wold Wiggen (Artist) Stephanie Turcotte (Artist) Beskrivelse: Konsertserien Torsdag på taket er et gratis offentlig kulturtilbud på Rockefeller sin takterasse torsdager gjennom juni og juli, som har som mål å løfte frem norsk musikk og tilby et gratis kulturtilbud for beboere i Oslo kommune og tilreisende gjennom sommeren. Konsertserien går over seks torsdager og viser frem et bredt spekter av artister, sjangre og musikalske uttrykk. Tilbudet er offentlig og åpent for alle. Samlet budsjett: 247 875 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk	

Collective AS	Søknadsbeløp: 1 500 000	0	Visuell kunst
	Navn på tiltak: COLLECTIVE OSLO ARTILLERY UTENDØRS BYROM Sted: Oslo sentrum, Forgner, ST. Haugen, Grunerløkka Dato: 01.09.2025 - 18.12.2026 Medvirkende: CO´ rådgivergruppe: Svein Terje Torvik, musikkurator , Henie Onstad, Anders Graham, kunstfilmprodusent, Helene Gulaker Hansen, kurator og Arts Manager , Ferd, Mikkel Lehne, daglig leder , VOID, Franzisca Siegrist, kunstner og styreleder PAO, Irija Øvre, daglig leder , Galleri Format, Rita Mostrøm Larsen, kunstnerisk leder , CO, Widar Halén, Dr. Philos. former Director of Design and Handicrafts at the Norwegian National Museum of Art Kunstnere: (Med forbehold om endringer) MARIJA DRACHUK (NO) ALFRED BREKKE (NO) MOR EFRONY (NO) JULIUS KAROUBI (NO) VILDE RUDJORD (NO) MYLES LOFTIN (USA) NAE NISHIMURA SKAAR (NO) ANAIR TOURET (FR) MATHIAS TANNÆS (NO) ALEX CUADROS JOGLAR (SP) JANNE AASS (NO) JOANA GELAZYTE (NO) HANNE B. NYSTRØM (NO) STUDIO TOAD- THORJUSSEN & LAWRENCE (NO) SUSANNE IRENE FJØRTOFT (NO) ANNE-LIIS KOGAN (NO) ANKAFUGAZI BIERNACKA (NO) JOHANNA ZWAIG (NO) BAKTRUPPEN (NO) KURT JOHANNESSEN (NO) ELISABETH MATHISEN (NO) KJARTAN SLETTE MARK (NO) ALT GÅR BRA (NO) GIDEONSSON/LONDRE (SE) HANNEJANNE DUO (NO) KIRSTY KROSS (AU/NO) LIV REIDUN BRAKSTAD (NO) MAGNUS LOGI KRISTINSSON (IS/FI) MALINE CASTA (SE) PAVLINA LUCAS (CY/NO) TERESE LONGVA (NO) SHIKEITH (USA) FRANZISCA SIEGRIST (NO) CAMPELL ADDY (GB) KENNEDI CARTER (USA) MAYAN TOLEDANO (MX) CRUZ VALDEZ (USA) FURMAAN AHMED (SCO) ANDRE D. WAGNER (USA) TEXAS ISAIAH (USA) MYLES LOFTIN (USA) KENNEDI CARTER (USA) MAYAN TOLEDANO (IL) GABRIEL MOSES (GB) MARYAM SAEEDPOOR (IRAN) FLORIAN HETZ (GER) MARCEL MUNTAYANU (UA) CAROL CIVRE (US) SOFIA CRESPO (GR) BERGLIND ROGNVALDS DOTTIR (ISL) ERIK ANDRE NES (NO) COLINE CHERRY (NO) COLIN WRIGHT (NO) EXTRAWEG (GER) FRANKA MANGANO (CA) HELENA DONG (US) HENRIETTE SAGFJORD (NO) IGNAT WIIG (NO) KIT WAN (CH) MARK FENNING SHKUMBIN VISHI (NO) SOSIAL ANTENNE (NO) ANDREAS REUTZ (NO) SANNA CHARLES (UK/NO) JOHNNY DUFORT (GB) PETRA COLLINS (USA) AMANDA CHARCIAN (USA) PIERRE ANGE CORLETTI (FR) SØLVE SUNDSBØ (NO) DUSAN RELJIN (NO) FINN ADRIAN (NO) BENDIK GISKE (NO) HENRIK NORDAHL (NO) ++ Beskrivelse: ARTillery er en pågående utstillings og performanceserie initiert av COLLECTIVE OSLO i 2021 som har lyktes med å skape nye kulturrom i Oslo for byens innbyggere for møter med kunsten både hvor de ferdes, men også gitt dem mulighet til å oppdag alternative visningssteder. ARTillery søker å utforske hvordan annerledeshet og multiplisitet former fellesskap og forståelse. Medvirkende kunstnere representerer divergerende perspektiver og praksis – og former en visuell samhörighet hvor avvik og forskjellighet styrker samhold og inkludering. Samlet budsjett: 4 000 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.		
Endre Dalen	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Nyege Nyege Remix Oslo: Resirkuler kunstlivet Sted: Tiltaket finner sted i Bydel Gamle Oslo • Workshop: Urtegata • Performance: Tøyengata, Grønlandsleiret, Olafiagangen, Urtegata. Dato: 18.06.2025 - 23.06.2025 Medvirkende: Eddy Ekete (kunstner, KinAct) Papytsho Mafolo (kunstner, KinAct) Pawel Stypula (prosjektleder) Endre Dalen (leder for Nyege Nyege Remix Oslo) Maurice Mukolo (fascilitator) Marvin Sereba (filmskaper) Nicolai Gulowsen (DJ, Roastfish & Cornbread) Beskrivelse: Festivalen Nyege Nyege Remix Oslo engasjerer KinAct til å gjøre en workshop og performance på Grønland i Oslo. Formålet er å formidle nye kulturuttrykk med utspring fra land i Sør til et etnisk og kulturelt mangfoldig publikum i Norge. KinAct er en festival og et kollektiv i Kinshasa som er verdenskjente for å skape spektakulære kostymer ut av avfallsgjenstander som colabokser, gamle skosåler, plastemballasje og elektriske gjenstander. KinAct er kjent for sine engasjerende performance-prosjekter som kombinerer teater, installasjoner og samfunnskritikk, med fokus på gjenbruk og bærekraftige prosesser. Vi engasjerer Roastfish & Cornbread, som med sitt mobile soundsystem setter soundtracket. Samlet budsjett: 190 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk

Fri Oslo og Viken	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Queer Street Basketball 3x3 Tournament Sted: Monrads gate 6, 0562 Oslo Botanisk Basketballbane/ Tøyen Arena Tiltaket skal gjennomføres på ute basketballbanene rett ved Tøyen Arena, hvor vi kommer til å ha tilgang til garderober og toaletter. Dato: 06.09.2025 - 06.09.2025 Medvirkende: Manuela Alvarado (Hovedarrangør og prosjektleder) Øystein Olsen Amdam (TSK representant) Christer Reitan (Drag artist og host) Beskrivelse: Queer Street Basketball 3x3 turnering er mer enn bare et idrettsarrangement — det er en feiring av fellesskap, mangfold og styrken i å være seg selv. Med bankende hjerter og åpne armer inviterer vi til den 2. årlige trans-inkluderende queer 3x3 basketballturneringen, som går av stabelen den 6. september på Botanisk Basketballbane i Oslo. Dette er ikke bare en turnering – det er en feiring hvor vi samles for å løfte frem trans og skeiv glede, synlighet og inkludering i trygge og åpne omgivelser. Samlet budsjett: 103 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
Gamlebyen Beboerforening	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Gamlebyen Melodi Grand Prix Sted: Gamlebyen sport og fritid i St. Halvards gate. https://www.gamlebyen.no/gsf Dato: 16.06.2025 - 06.10.2025 Medvirkende: Siden dette er en låtskriverkonkurranse, vet vi fremdeles ikke hvem de medvirkende er. Dette er jo noe av spenningen med dette. Backingbandet vil antakeligvis bestå av folk fra gode østkantband, som Gamle Oslo Gammaldans https://www.facebook.com/p/Gamle-Oslo-Gammaldans-61551866637605/ og The Phantoms. https://www.facebook.com/phantomsoslo/ Beskrivelse: Gamlebyensangen https://www.youtube.com/watch?v=oZ7LPKilJlU er blitt litt utdatert, og vi i Gamlebyen beboerforening inviterer derfor til et humørfyllt MGP, en låtskriverkonkurranse for Gamlebybeboere, unge som gamle, med oppgaven: "Skriv ny Gamlebysang! Ta Gamlebysangen inn i det 21. århundre!" Arrangementet består av to deler, der beboerne først sender inn sin sang for en bedømmelse av en jury, bestående av musikere og låtskrivere i Gamlebyen. Deretter blir det stor finale, avholdt på scenen til Gamlebyen sport og fritid i slutten av september/begynnelsen av oktober. Har du en sang på lur? Send et opptak til gamlebyenbeboerforening@gmail.com Samlet budsjett: 150 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
Ghanorfest	Søknadsbeløp: 152 000 Navn på tiltak: Ghana Norway Music and Culture Festival 2025 Sted: The location is Grønland Park (Botsparken), the Municipality of Oslo, Bydel Gamle Oslo. Dato: 05.09.2025 - 07.09.2025 Medvirkende: Nordic Black Theatre [voluntary work, providing equipment and electricity, helping and advising] Coca-Cola [providing tents, canopies, truck, free product] X-Ray Ungdomkulturhus [helping and advising, referring us to young musicians and dancers, voluntary work] Adjei Dance [performing, teaching children during workshops] Oslo Kommune [providing us with a free venue-Grønlands Park, funds from Frivillighetsmidler og Nabolags- og aktivitetsmidler i Bydel Gamle Oslo] Beskrivelse: Our festival connects Ghana and Norway on an artistic, cultural and spiritual level. It lets us experience the rich heritage through sounds, colourful visuals, tastes and activities. Norwegian and Ghanaian artists of contemporary music come together with traditional group drumming, singing and dancing. Live performances and DJs throughout make it a great musical adventure. Vendors will provide food, drinks, also artworks like jewellery and paintings. We have also plenty of activities for children and youth, they can perform and learn during drumming and dancing workshops, take part in dancing and eating competitions and reciting poems. It is an unforgettable experience for everyone! Samlet budsjett: 192 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

Grip Gamle Oslo Kampsportklubb	Søknadsbeløp: 355 000 Navn på tiltak: Norway Muay Thai Festival 2025 Sted: Tiltaket skal gjennomføres ved Vaterland Bru (som i 2024). Dato: 30.08.2025 - 30.08.2025 Medvirkende: -Grip Gym (prosjektering og gjennomføring) -Gamlebyen Sport og Fritid - Cateringfirma (skal lande avtale 27.05.2025) -Fighter Sport -Norges Kampsportforbund -Oslo kommune bydel Gamle Oslo (plass for festival og benker, samt noe lyd og lys) -Digre Digital Service (markedsføring) - Heisjef (produksjon av materiale samt produksjon på dagen - Produsent av video av kampene (ikke landet avtale enda) - Produksjon Lys (ikke landet enda) - Produksjon Lyd (ikke landet enda, har fått tilbud fra to) - Nittedal Bokseklubb - Tøyen Cola Beskrivelse: Norway Muay Thai Festival er et arrangement for hele Oslos befolkning, som holdes i Gamlebyen/ Grønland i slutten av august eller begynnelsen av september. Det er et sportsarrangement med kamper og oppvisning i Muay Thai; thailandsk kampkunst. Arrangementet vil trekke til seg utøvere, trenere og publikum fra hele landet, samt Danmark, Sverige og Frankrike. Festivalen har vært avholdt tre ganger tidligere, i 2021, 2023 og i 2024, og har blitt beskrevet som det beste arrangementet i sitt slag i Norge. Årets festival vil bestå av junior- og seniorkamper, samt oppvisninger i Wai Khru Ram Muay. Samlet budsjett: 375 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
Kassia Marin Creative	Søknadsbeløp: 244 000 Navn på tiltak: Flisekunst for barn og unge Sted: Frogner (Frognerparken - Henriette Wegners paviljong) Dato: 30.06.2025 - 31.07.2025 Medvirkende: Kassia Marin - Kunstner og Prosjekt leder Johannes Kvanvig - Assistent Fotograf (ikke bestemt enda) Mulig en vikarierende Assistent til etter behov Beskrivelse: Flisekunst for barn og unge er et sommerkunstprosjekt som planlegges gjennomført i Paviljongen i Frognerparken/ i Frogneparken i juli 2025. Prosjektet er et lavterskeltilbud rettet mot barn og ungdom, der deltakerne får utforske flisemaling med akvarell og bidra til et felles kunstverk. Tiltaket skal foregå i den historiske paviljongen midt i Vigelandsanlegget, noe som gir en unik ramme der kunst og lokal kulturarv møtes. Samlet budsjett: 249 253 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst
Lindern Velforening	Søknadsbeløp: 21 000 Navn på tiltak: Lindern Høstmarked Sted: Tiltaket gjennomføres i bakgården til borettslaget Lindern kvartal V, adresse Fayes gate 14. Dette er fjerde gang Lindern Marked arrangeres i bakgården til borettslaget Lindern kvartal V. Dato: 11.10.2025 - 12.10.2025 Medvirkende: Medvirkende fra arrangørsiden er styret i Lindern Velforening, hvor arrangementskomiteen ved Ingeborg Bøe Strand og Anna Madella er ansvarlige for gjennomføringen. I tillegg tilkommer bidrag fra 40-50 frivillige til små og store oppgaver før og under markedet. Bandet som skal spille er Tusmørke, et progressivt folk-rock band. De har gitt ut flere album, men det er barnesanger fra albumet "Leker for barn, ritualer for voksne" (2019) som skal fremføres på markedet. Ta gjerne en lytt på Spotify. Vår kontaktperson i bandet er Benedikt Momrak, tusmorke.booking@gmail.com. Beskrivelse: Lindern Marked arrangeres to ganger i året, som vår- og høstmarked. Markedet består av salgsboder, kafe og et kulturelt underholdningsinnslag for barn. Arrangementet arrangeres i bakgården til et av borettslagene på Lindern. Dette er fjerde gang markedet arrangeres. Markedet er åpent for alle som er interessert. Lindern Velforening er arrangør. Samlet budsjett: 62 900 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

Linstow Adamstuen AS	Søknadsbeløp: 837 750	0	Annet
Navn på tiltak: Bylivshagen på Den gamle Veterinærhøgskolen Sted: Den gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen (Ullevålsveien 68) i Bydel St.Hanshaugen. Dato: 01.02.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Linstow AS (tiltakshaver og grunneier) Oslobygg (samarbeidspartner og grunneier) SLA landskapsarkitekter (landskapsarkitekt) Braathen anleggsgartner (opparbeidelse) DYRUD BYGG AS (snekker) VXTR (planteleverandør) GR&EI (visuell design) ÆRA (tjenstedesign) Axel Ottar (lark-student) Bydel St.Hanshaugen (ungdom i arbeid, gatekunstvegg) Kulturetaten (Bylivstilskudd gatekunstvegg) Oslostrær (treleverandør) PBE v/Bykuben (samarbeidspartner og leverandør) Bymiljøetaten (samarbeidspartner) Beskrivelse: Bylivshagen er et grønt, åpent og gratis byromstiltak som etableres på Den gamle Veterinærhøgskolen våren 2025. Ved å forvandle grå kjøreflater til sosialt inkluderende møte og væresteder og en grønn "pollinatorpassasje" (matkorridor for insekter) vil Bylivshagen bidra til å tilgjengeliggjøre og aktivisere tidligere avstengte uteområder på Adamstuen. Ombruk av materialer (fra bl.a. en bylivsgate), tett samarbeid på tvers av sektorer og sirkulære løsninger som tar eksisterende ressurser i bruk står sentralt i prosjektet, og er kilde til innovative og stedstilpassede løsninger. Ulike aktiviteter vil tiltrekke nye brukergrupper til området gjennom vår-, sommer-, høst og vintersesongene i 2025. Samlet budsjett: 1 675 500 Merknad: Vedtak: Avslag. Kulturetaten viser til ordningens vilkår om at det ikke gis tilskudd til ren oppgradering av områder. Selv om en oppgradering på sikt vil skape byliv. Søker oppfordres til å søke på et senere tidspunkt til arrangementer på området.			
Mke AS	Søknadsbeløp: 1 600 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Lysdroneshow Oslo Sted: Aktuelle lokasjoner for gjennomføring er Rådhusplassen eller Aker Brygge. Endelig valg av sted avhenger av godkjenninger og praktiske forhold som sikkerhet og luftrom. Dato: 01.11.2025 - 02.11.2025 Medvirkende: Magnus Kalvå-Eldegard (Koordinator for prosjektet) Firefly Drone shows (Gjennomføring av Droneshowet) Beskrivelse: Lysdroneshow Oslo 2025 er et gratis, publikumsåpent kulturarrangement hvor 500 synkroniserte droner lyser opp himmelen over Oslo med visuelle animasjoner og musikk. Showet skal gjennomføres i samarbeid med internasjonale Firefly Drone Shows, og har som mål å skape en spektakulær, inkluderende opplevelse for alle aldersgrupper. 2 arrangementer planlegges gjennomført i Oslo sentrum 1. og 2. november eller 15. og 16. November 2025, og skal vise hvordan teknologi kan brukes til å samle og engasjere folk gjennom kunst og kultur. Samlet budsjett: 2 482 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Monika Nordli	Søknadsbeløp: 107 000	0	Musikk
Navn på tiltak: «Blå timer på Ella Hvals plass» Sted: Ella Hvals plass, Sandakerveien 61. Bydel Sagene Dato: 15.06.2025 - 15.09.2025 Medvirkende: Steinar Albrigtsen: prisbelønt artist og låtskriver med over 40 års erfaring fra norsk og internasjonal musikkscene, kjent for sitt virke innen blues, country og roots. Albrigtsen vil bidra som både artist og konferansier. Knut Reiersrud: en av Norges mest anerkjente gitarister og artist innen blues og verdensmusikk. Reiersrud har lang erfaring fra konsertscener i inn- og utland, og er kjent for sitt virtuose gitarspill og samarbeid med en rekke ledende musikere. Ernst Nikolaisen: gitarist med bred erfaring fra studio- og livearbeid. Han har samarbeidet med en rekke kjente norske artister, og er kjent for sitt allsidige og stilbevisste gitararbeid. Adama Janlo: norsk-senegalesisk musiker og artist som formidler afrikansk tradisjonsmusikk og moderne rytmer. Erik Harstad og Håkon Høye: begge profilerte bluesartister og formidlere med lang fartstid på norske og internasjonale scener. De stiller med trioformat spesielt rettet mot barn og unge, og har erfaring fra skolekonserter og barnearrangement. Mineya Folkgroup: ukrainsk damekor bosatt i Oslo, bestående av flyktninger med bakgrunn fra profesjonelle og semi-profesjonelle kormiljøer i Ukraina. Koret formidler ukrainsk sangtradisjon og vil bidra til prosjektets flerkulturelle profil. Monika Nordli: prosjektansvarlig, låtskriver og artist med lang erfaring fra både scenekunst og prosjektledelse innen helse og kultur. Nordli har over 10 års erfaring fra større tilskuddsbaserte prosjekter gjennom støtte fra bl.a. DAM og Helsedirektoratet, og har vært manager for Steinar Albrigtsen i over 12 år. PA Consult v/Harald Norvik: profesjonell leverandør av lyd- og lysterknikk med lang erfaring fra kulturarrangementer i offentlig rom. Merete Eide: fagansvarlig for dagaktivitetene i Sandakerveien 61 og frivilligkoordinator i prosjektet. Hun har lang erfaring med kulturformidling for eldre og samarbeid med Frivillighetssentralen i Sagene. Therese Dahl: Grafisk designer plakater og innholdsdesign SoMe-kanaler i hht markedsføring			

	Beskrivelse: Blå timer på Ella Hvals plass er en gratis, rusfri og flerkulturell musikkfestival som samler generasjoner og kulturer i Sagene bydel. I Sagene bor det mange eldre, ukrainske flyktninger, barnefamilier og personer som sliter med utenforskap. Sammen med Steinar Albrigtsen og anerkjente musikere, og i samarbeid med bydelen, skaper vi en inkluderende møteplass med levende musikk for alle aldersgrupper. Festivalen finner sted en ettermiddag i august og dokumenteres med film og foto Samlet budsjett: 107 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.		
Norsk Folkemuseum Sti	Søknadsbeløp: 125 925 Navn på tiltak: Matskogen på Hengsengen Sted: Matskogen etableres på Hengsengen på Bygdøy (Frogner) som er tilhørende Bygdø Kongsgård, og en del av den historiske Folkeparken. Matskogen på Hengsengen etableres i nær sammenheng med Gartneriet på Bygdø Kongsgård, under stiftelsen Norsk Folkemuseum. Offentlig adresse: Hengsengveien 18 B, 0287 Oslo Dato: 01.05.2025 - 01.06.2026 Medvirkende: Linda Jolly (Skolehagenestor NMBU og beboer på Hengsengen) Janne Kruse (Kunstner og beboer på Hengsengen) Hanne Rekve (Hagebruks- og formidlingsansvarlig på Gartneriet) Adam Trude (Gartner på Gartneriet) Elisabeth Ulrika Sjødahl (Professor i arkitektur og landskapsarkitektur AHO) Rune Mykleseth Hanssen (Agronom på Bygdø Kongsgård) Ole Magnar Valaker (Landskapspleier på Bygdø Kongsgård) Beskrivelse: Vi ønsker å etablere en matskog på Hengsengen på Bygdøy som en del av den offentlige folkeparken. En matskog er et samplantet område som bidrar til biologisk mangfold på mange plan og den er et sted for fugler, insektliv og mennesker. Matskogen på Hengsengen skal være et eksempel på hvordan en slik beplantning kan se ut i Norden. Stedet blir en utvidelse av det etablerte Gartneriet på Bygdø Kongsgård, og vil bli et samlings- og kurssted for mennesker som ønsker et nært forhold til matdyrking med flerårige planter. Matskogen bidrar positivt både for klimaet, matjorden og landskapet. Prosjektet er initiert av beboere på Hengsengen og medarbeidere på Gartneriet på Bygdøy Kongsgård. Samlet budsjett: 225 925 Merknad: Vedtak: Avslag. Kulturetaten viser til ordningens vilkår om at det ikke gis tilskudd til ren oppgradering av områder. Selv om en oppgradering på sikt vil skape byliv. Søker oppfordres til å søke på et senere tidspunkt til arrangementer på området.	0	Annet
Oslo Kommune Deichman Bibliotek	Søknadsbeløp: 105 000 Navn på tiltak: Markedsplass på Oslo Comics Expo Sted: Schous plass på Grünerløkka Dato: 20.05.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Melina Edvardsen (festivalsjef) Kjersti Furu (programsjef) Andreas Lund (markedsplassansvarlig) Kenneth Korstad Langås (seksjonsleder Deichman Grünerløkka) Søknadsprosessen til årets markedsplass er ikke avsluttet enda, men her kan dere se en oversikt over deltakere i 2024: https://www.oslocomicsexpo.no/2024/markedsplass/ I tillegg til selgere på egne stands, vil også festivalens gjester gjøre signeringer i teltet. Beskrivelse: Oslo Comics Expo (OCX) er en av Norges største tegneseriefestivaler, og årets festival er den nittende i rekka. OCX arrangeres av Serieteket, Norges eneste tegneseriebibliotek, på Deichman Grünerløkka, og er en møteplass for skapere, lesere, utgivere og alle tegneserieinteresserte. I tillegg til et gratis sceneprogram over tre dager, har vi et telt som fyller store deler av Schous plass. Her lager vi et stort tegneseriemarked med kjente og ukjente utgivelser, fanziner, merch og alt tegneserielatert. Alle kan søke om stand på markedsplassen, og når man går forbi Schous plass er det vanskelig å ikke legge merke til den. Festivalen og markedsplassen er gratis og åpen for alle. Samlet budsjett: 130 000 Merknad: Disse trenger ikke skatteattest siden de er en del av kommunen. Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet

Passion For Ocean	Søknadsbeløp: 195 000	0	Annet
Navn på tiltak: HoldFastX / Popkultur og livskvalitet i byrommet Sted: Tiltaket gjennomføres i byrom og møteplasser i bydelene Grünerløkka, St. Hanshaugen og Gamle Oslo. Særlig i områdene rundt Olaf Ryes plass, Thorvald Meyers gate, Birkelunden, Damstredet og Tøyen torg. I tillegg utforskes samarbeid med utvalgte kafeer, helsestasjoner og miljøer med sterk tilknytning til unge voksne. Dato: 01.07.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Lena Fagerwing (prosjektleder og utvikler, Passion for Ocean) Une Cecilie Oksvold (konseptutvikler og strikkekunstner) Agnes Maur Kiss (koreograf og kunstnerisk leder, visuell kampanjefilm) Christa Funk (Dokumentar - filmvisning) Julian Hebenstreit (undervannsfotograf, visuelle elementer i kampanjen) Nina Jensen (bidragsyter i kampanjemateriell) Ella Hibbert (bidragsyter i kampanjemateriell) Helsesista (formidler, distribusjon) Ung.no (faglig forankring og distribusjon, samarbeid vurderes) Beskrivelse: HoldFastX er en ny, nasjonal kampanje som gjenoppfinner sjømannens mantra Hold Fast som et kulturelt virkemiddel for fellesskap, styrke og mental bærekraft. I Oslo lanseres kampanjen gjennom synlige tiltak i byrommet; fra mentale førstehjelpskort, pause-knapper og prosjeksjoner til gratis strikkemønstre og streetwear-inspirerte stickers. Målgruppen er unge voksne. Aktivitetene utvikles i samarbeid med designere, kunstnere og lokale miljøer på Grünerløkka og i Gamle Oslo. Gjennom visuelle grep, fysiske installasjoner og digitalt innhold gir HoldFastX tilstedeværelse og mening i en travel hverdag. Samlet budsjett: 595 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Radio America Latina	Søknadsbeløp: 83 036	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Nabolagstråkk Sted: Grünerløkka Dato: 11.08.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Halvor Olsen er landskapsarkitekt, pedagog og kulturformidler. Han har samarbeidet med Radio Latin-Amerika siden 2021 og vært involvert i flere av radioens prosjekter som prosjektleder, idéutvikler, tekniker, skribent og assistent. Halvor tror på å kombinere kunst med byutvikling som en effektiv metode for å skape byliv, romslig og sosial inkludering, eller spatial justice som engelskspråklige liker å si, hvor ideen om at i et demokrati, skapes byen først og fremst av, og for, folk. I dette prosjektet er han prosjektleder. Radio Latin-Amerika er en anerkjent og kjær radiostasjon blant Oslos befolkning. En bauta i integrering av spansk-talende i Norge og stadig mer populær blant den øvrige befolkningen som ikke snakker spansk på grunn av økt interesse for latinamerikansk kultur i Norge. Radioen har i over 30 år jobbet målrettet med å både underholde, informere og bygge kulturelle broer mellom norsk, latinamerikansk og øvrig kultur i Norges mangfoldige landskap. Radioen har ifølge Kantar Medias lytteundersøkelser rundt 30 000 ukentlige lyttere. Radio Latin Amerika vil hjelpe med å formidle prosjektet ut i det offentlige og dokumentere arbeidet med video, foto og lyd. Radioen har lang erfaring og et godt samarbeid med Oslo kommune, Medietilsynet, IMDI og andre organisasjoner i Oslo. Lorena Miranda Espinoza er utdannet arkitekt fra Universidad Nacional Autónoma de México og har jobbet på prosjekter i Peru, Chile, Ecuador, Colombia og Mexico. Som arkitekt er hun opptatt av å se byer fra et helhetlig og menneskelig perspektiv, hvor filosofi, psykologi og antropologi danner hjørnesteinene i hennes praksis. Før hun flyttet til Norge, jobbet hun i Mexico by med utvikling av nye t-banestasjoner, skoler og offentlige byggeprosjekter, i tillegg til oppgraderingsprosjekter av uregulerte bosetninger og private hjem. Hun har også vunnet nasjonal utmerkelse i Mexico for barnenovellene hennes. Lorena er idéutvikler og prosjektassistent i «Nabolagstråkk». Beskrivelse: I byens arkitektoniske utforming bygges ikke bare bygninger, hus og skoler, men også minner og følelser; personlige perspektiver og kollektive opplevelser. Med «Nabolagstråkk» får man et innblikk i de forskjellige måtene å oppfatte den urbane virkeligheten; perspektiver som ofte skjules bak de dominante representasjonene i bybildet. «Nabolagstråkk» tar oss med på en byvandring uten en planlagt rute, hvor guiden vår er nysgjerrigheten og målet er reisen i seg selv i en sansefylt opplevelse av omgivelsene. Samlet budsjett: 148 036 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			

Sagene Undomsinitativene(SUI)	Søknadsbeløp: 159 000 Navn på tiltak: Klosterenga Bylivs Milonga! Vol.III Sted: St. halvards gate 30. Den skal utføres i klosterengaskulpturpark. Vi kommer til å bruke halvparten av arealet som er vendt mot vest med oppsett av stoler og bord, og bruke marmorgulvet som dansegulv. Dato: 27.04.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Emily Natalie Su - SUI (Prosjektansvarlig) Tormod Morksnod - (Lyd og tekniker ansvarlig) Yasmin Al Hassan - Ung Samvirke (sommerjobb koordinator) Morten Clausen & Andreas Fætten - Sagene Samfunnshus (lån av div. utstyr) Ungdomsledere fra Sagene: Yousra Makboul (Cafeansvarlig) Oscar Hao Tang (Sjåfør + riggansvarlig) Asyiaa Abdillahi (Assistent) Nasra (Deco ansvarlig) DJ: Thea Rørvik Musikere: Tigertango Fotograf: Andreas Alexander Turau Beskrivelse: Vi ønsker å gjennomføre flammen av tango på Klosterenga atter en gang! For supplumentasjon av sommerjobber med en følelse av eierskap og gjenkjenne følelsen av å gjøre noe igjen og igjen, få muligheten til å gjøre det enda bedre, med tweaks. Bygge en sten oppå den andre. Ikke minst, kjenne på sunn mestring. Vi ønsker derfor å gjøre dette årlig, å bli ett stødig tilskudd til bylivet i Oslo som dekker viktige arenaer i et godt samfunn: Ungdom i arbeid og utvikling, Dans, musikk og kultur til folket, arbeidsplasser til kunstere, og en følelse av tilhørighet, felleskap, rikdom, og leva et godt liv her i Oslo! For et riktig godt byliv, nå og i fremtiden. Samlet budsjett: 159 000 Merknad: Vedtak:	0	Musikk
Salt Scene AS	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Håvamål utstilling - SALT Sted: Utstillingen skal monteres på hele SALT og vil være en del av Havnepromenaden. Gratis og tilgjengelig på dagtid, alle dager i uken. Dato: 15.05.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Sebastian Sanders https://kunstnerforbundet.no/utstillinger/625/sebastian-sanders Marianne Einebærholm https://www.behance.net/marianneinebr Jon Vidar Sigurdsson Professor i historie, institutt for arkeologi, konservering og historie https://www.hf.uio.no/iakh/personer/vit/historie/fastjonvs/index.html Erlend Mogård-Larsen, Kultursansvarlig på SALT https://www.salted.no Beskrivelse: Norrøn mytologi og historie har vært brukt som grunnlagsmateriale for flere av vår samtids viktigste fortellinger og internasjonale kommersielle suksesser, samtidig som at vi i Norge ikke selv har klart å ta eierskap og realisere det potensiale disse rike og viktige fortellingene har i vår egen samtid. Vi skal lage presentere en utendørs utstilling på SALT hvor vi bruker «Håvamål», de poetiske versemålene som kilde og filosofisk inngang til de store spørsmålene, hvilke verdier som er viktig og hva limet er i et robust samfunn og i et felleskap. Samlet budsjett: 200 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuellkunst
Spikersuppa Lydgalleri	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Silje Høgevoid – Spikersuppa Lydgalleri Sted: Spikersuppa lydgalleri Karl Johans gt. 41B, 0162 Oslo Januar-Februar, store deler av mars, og vi jobber med å gjøre oktober og noe av november mulig. Dato: 15.09.2025 - 09.03.2026 Medvirkende: Silje Høgevoid / Silje Huleboer Andreas Hald Oxenvad Beskrivelse: Vi håper med denne søknad at kunne tilbyde sanger, kunstner og musikkprodusent Silje Høgevoid muligheten for at skape et verk til Spikersuppa. Vi ønsker med denne søknad at gøre vinteen 2026 i Spikersuppa til Siljes vinter med sted-specifik verk der spilles 5 gange i døgnet, og koncert i Spikersuppa. Med fire høyttalere midt i skøytebanen i Spikersuppa skaper Spikersuppa lydgalleri et rom for samtidskunst utenfor de institusjonelle rammene, og i bidrager til den æstetiske oplevelse for folk på/rundt/i kunst-skøyte-isen, samt alle der passerer forbi hver dag eller setter på en av benkene i området. Samlet budsjett: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Søker oppfordres til å søke på nytt om tilskudd til formidling av ferdig verk.	0	Musikk

Spikersuppa Lydgalleri	Søknadsbeløp: 50 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: 4 nye høyttallere i Spikersuppa Lydgalleri Sted: Spikersuppa lydgalleri Karl Johans gt. 41B, 0162 Oslo Januar-Februar, store deler av mars, og vi jobber med å gjøre oktober og noe av november mulig. Dato: 08.09.2025 - 09.03.2026 Medvirkende: Se nettside for aktivitet 2019-2025 Beskrivelse: Med fire høyttalere midt i skøytebanen i Spikersuppa skaper Spikersuppa lydgalleri et rom for samtidskunst utenfor de institusjonelle rammene. Vi bidrager til den æstetiske opplevelse for folk på/rundt/i kunst-skøyte-isen, samt alle der passerer forbi hver dag eller setter på en av benkene i området. De høyttalere der er i Spikersuppa nu har vært brukt i 5 vintre, og nu er den ene gått i ustand i diskanten/hornet, og de er generelt alle slidt godt etter 5 år utendørs i all slags vejr. Vi håper med denne søknad at kunne installere 4 nye høyttalere, en ny forsterker, ny sender/modtager og en ny mikser. Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket faller utenfor tilskuddsordningens formål. Tiltaket vurderes ikke til å bidra til å skape mer liv og aktivitet i byen.			
Street Art Oslo AS	Søknadsbeløp: 200 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Oslo Street Art Festival formidlingsprogram Sted: Tiltakene gjennomføres i bydelene Grünerløkka og Frogner. Vårt hovedkontor og knutepunkt ligger i Helgesens gate 46 ved Sofienbergparken. Våre graffitiworkshops (ved Sofienberg kirke), guidede turer og Vogna mobile kunststudio befinner seg alle i eller en kort spasertur fra parken. I tillegg planlegger vi en arrangement i Christian Krohgs gate 39/41 (bydel Grünerløkka) og et resirkuleringsworkshop i Marienlystparken (bydel Frogner). Dato: 23.06.2025 - 25.10.2025 Medvirkende: Prosjektet involverer en rekke medvirkende med ulike fagkompetanse og erfaring, både innen kunst, pedagogikk, produksjon og formidling. Hanne Ugelstad (kunstner og pedagogisk leder i Street Art Oslo) har ansvar for utvikling og gjennomføring av formidlingsprogrammet. Hun har også ansvar for pedagogisk tilrettelegging og rekruttering av deltakere. Ida Sorknes (festivalsjef) koordinerer programmet, logistikk og produksjon av arrangementer, i tillegg til kommunikasjon og pressehåndtering og kontakt med samarbeidspartnere. James Finucane (kunstnerisk leder i Street Art Oslo) har det overordnede ansvaret for festivalens kunstneriske innhold. Profesjonelle kunstnerne som deltar i workshopene er: – David Stenmarck – Sara Lucas (Hello The Mushroom) – Quentin Desveaux – Mikal Bockman I tillegg samarbeider vi med tre ungdommer fra bydel Grünerløkkas UngJobb-program, som får arbeidserfaring gjennom deltakelse i praktiske oppgaver, veiledet av vårt team. Dette bidrar til å styrke prosjektets sosiale bærekraft og gir unge innsikt i både kunstfeltet og prosjektarbeid. Vi samarbeider også med Spireverket, Sofienbergprosjektet, OsloMet studenter som del av kurset Entreprenørskap i kunst og design, SAIH (Studentenes og Akademikernes Internasjonale Hjelpfond) og frivillige, som alle bidrar med ulike former for kompetanse, lokal forankring og engasjement i gjennomføringen av festivalens formidlingsprogram. Produksjonsteamet består av produsenter, fotografer, filmskaper og sosiale medier-ansvarlig som bistår med gjennomføring av aktiviteter, dokumentasjon, promotering, publikumslogistikk, rigg, og teknisk støtte. Sammen utgjør de medvirkende et tverrfaglig og mangfoldig team som sikrer bred kompetanse, kvalitet og inkluderende gjennomføring av tiltaket. Beskrivelse: Oslo Street Art Festival er et årlig offentlig kunstprosjekt som styrker stedsidentitet og borgerstolthet. Festivalens formidlingsprogram løper fra 23. juni til 25. oktober og består av aktiviteter som workshops, guidede turer og arrangementer med temaene demokrati, ytringsfrihet og medborgerskap. Festivalen søker støtte fra bylivstilskudd for å gjennomføre disse aktivitetene og styrke festivalens rolle som et møtepunkt for kunst, samfunn og engasjement. Samlet budsjett: 835 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			

Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 115 450 Navn på tiltak: Felles Glede - Eid i sentrum Sted: Olafagangen er en velkjent passasje og møteplass i bydelen Gamle Oslo, som knytter sammen Grønland og sentrum. Området er en del av et aktivt og mangfoldig bybilde, der mange av byens innbyggere med flerkulturell bakgrunn lever, ferdes og har sine sosiale nettverk. Nærheten til Grønland, Tøyen og Brugata, områder med høy andel beboere med muslimsk bakgrunn – gjør dette til et naturlig og tilgjengelig sted å arrangere en felles feiring av Eid. Dato: 07.06.2025 - 09.06.2025 Medvirkende: Hamse Hassan - Prosjekt koordinatør. Ansvarlig for koordinering av aktiviteter og prosjekt team. Koordinator skal også hente inn nødvendige tillatelser fra politi og kommunen, i tillegg til samarbeid med andre relevante aktører. Hafsa Ali - anskaffelse av nødvendig utstyr enten det er å leie enkel scene for underholdning eller kjøp av enkle border. Ahmed Abdille - Rekruttering av frivillige til prosjektet, artister og distribuering av informasjon til møte steder. Skal utarbeide og presentere tiltakets informasjon som deles med media. Mohamed Abyan - Media ansvarlig, jobber med produksjon av brosjyrer, sosiale media synlighet, kontakt med lokale aviser til visuell dokumentering av feiringen. Beskrivelse: Eid-feiringen markerer et av de viktigste høytidene i islam, og symboliserer samhold, takknemlighet og fellesskap. I dette tiltaket ønsker vi å skape en inkluderende møteplass under Vaterlands bro i Olafia gangen, midt i hjertet av Oslo hvor mennesker fra ulike bakgrunner kan komme sammen og feire Eid i fellesskap. Muslimer er sterkt representert i sentrumsbydelene, og mange kjenner på behovet for både tilhørighet og synlighet i det offentlige rom. Ved å løfte fram Eid-feiringen som en åpen og mangfoldig folkefest, vil vi bidra til å styrke det flerkulturelle fellesskapet i byen. Arrangementet vil by på mat og mingling i tillegg til musikk og danse. Samlet budsjett: 115 450 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Kulturav og museum
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 119 847 Navn på tiltak: Demokrati på gata Sted: Grønland - Et område med høy innvandrerandel og mye fottrafikk, spesielt rundt Grønland torg og T-banen. Dette er et naturlig sted for å nå mange av målgruppene. Tøyen – Et mangfoldig område med mange unge og familier med innvandrerbakgrunn. Tøyen torg og parkområdene rundt er ideelle for å sette opp en stand og engasjere folk i dialog. Torshov – Torshov parken og sagene kirkepark som er livlig i sommeren og gir mulighet til å møte målgruppen. Dato: 25.06.2025 - 05.09.2025 Medvirkende: Abdirashid Bille Hirs – (Prosjektkoordinator) Statsviter med lang erfaring innenfor valgsystemet i Norge. Har ansvar for overordnet koordinering av prosjektet, samarbeid med relevante aktører og oppfølging av aktiviteter. Er også statsautorisert tolk og oversetter i somalisk, noe som bidrar til å sikre god språklig tilgjengelighet. Ahmed Abdille – (Innholds ansvarlig for quiz) Har ansvar for å utvikle og kvalitetssikre spørsmålene til quizen, med fokus på norsk demokrati historie, politiske partier og valgsystemet. Sørger for at spørsmålene er engasjerende og tilpasset målgruppen. Hamse Hassan – (Ansvarlig for innkjøp av prosjekt utstyr og premier) Står for anskaffelse av nødvendig utstyr til standene, samt innkjøp av premier som brukes for å motivere deltakelse i quiz aktivitetene. Hodan Ali – (Media ansvarlig). Har ansvar for å dokumentere prosjektets aktiviteter gjennom bilder og videoer, samt promotere tiltaket på sosiale medier og andre relevante plattformer for å øke synlighet og deltakelse. I tillegg til prosjekt teamet på fire personer, vil vi rekruttere seks frivillige som får en viktig rolle i gjennomføringen av tiltaket. De frivillige vil bidra til å sikre at aktivitetene på standene går smidig, at informasjon når ut til målgruppen på en effektiv måte, og at deltakelsen i quiz og samtaler blir så høy som mulig. Beskrivelse: Demokrati på Gata har som mål å øke valgdeltakelsen blant innvandrerbefolkningen i Oslos sentrum bydeler gjennom kreative og engasjerende aktiviteter. Ved å møte folk der de er på gata, i parker og på møteplasser, vil vi bruke interaktive metoder som quiz, premier og direkte samtaler for å gjøre demokrati og stemmerett spennende og relevant. Gjennom spørsmål om norsk valg historie og demokratiske prinsipper ønsker vi å skape refleksjon, øke kunnskapen og senke terskelen for å delta i valgprosessen. Samlet budsjett: 119 847 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet

Toni Usman Produksjoner	Søknadsbeløp: 150 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: Dødsstraff, basert på sannhet og folkesnakk Sted: Tiltaket skal gjennomføres høsten 2025 med urpremiere 9. oktober på Voldsløkka Scene som er en scene i bydel Sagene med mål om å være en arena for kulturutfoldelse. En del forberedelsesmøter i forhold til gjennomføring av tiltaket foregår på Gamle Munch i bydel Gamle Oslo, der kompaniet Toni Usman Produksjoner har arbeidskontor. Dato: 18.08.2025 - 14.10.2025 Medvirkende: Regi, manus og prosjektansvarlig: Toni Usman Scenografi og rekvisitter: Milton Mondal Skuespiller: Torgny Gerhard Aanderaa Musikk og lyddesign: Peter Baden Kostymedesign: Mari Ballangrud Koreografi: Sudesh Adhana Vokal: Rohini Sahajpal Lysdesign: Inger Johanne Byhring Videodesign: Lilja Neergaard Dramaturgi: Øystein Ulsberg Brager Maskør- og parykkmaker: Anette Bjerke Klophus Produsent: Karl Georg Solheim Kaasbøll Beskrivelse: «Dødsstraff» er en nyskreven interaktivmonologforestilling om kampen for demokrati og sosial rettferdighet, og får urpremiere på Voldsløkka Scene i bydel Sagene. Stykket skal formidles ved hjelp av virkemidler som dans, videoprosjektering, musikk og lyddesign i samspill mellom lys, ord og scene, og er rettet mot et mangfoldig publikum fra 18 år og oppover. Med et blandet publikum skapes det enda et lag i kunsten, da forskjellige publikumsgrupper reagerer forskjellig og det igjen gir opplevelser og læring på tvers av kultur for den enkelte. Tanken er å få publikum til å reflektere over utfordringene demokrati og ytringsfrihet møter i samfunnet. Spilleperioden er fra 9. til 14. oktober. Samlet budsjett: 1 348 600 Merknad: Vedtak: Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.			
Transit Film Bazaar	Søknadsbeløp: 450 000	0	Film
Navn på tiltak: OSLO TRANSIT KINO 2025 Sted: Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen and Frogner. Dato: 01.07.2025–30.08.2025 Medvirkende: Ikke avklart Beskrivelse: OSLO TRANSIT KINO 2025 will be a new OPEN AIR travelling cinema festival/platform in OSLO which will screen around 80 -100 newest international, European, Nordic and Norwegian short films at more than 15different OPEN AIR public spaces across OSLO in JULY/AUGUST 2025 in the areas of Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen and Frogner. Samlet budsjett: 800 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. We refer to previous correspondence concerning getting a Norwegian collaborator.			
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Søknadsbeløp: 285 000	0	Annet
Navn på tiltak: Åpen Spillfestival i Olafiagangen Sted: Bydel gamle Oslo Grønland olafiagang Dato: 01.07.2025 - 01.08.2025 Medvirkende: Mohamed Mohamud – Prosjektleder Abdirahman Osman – Leder, ungdomsjobbavdeling Tung – Aktivitetsleder Mohamed Hassan – Driftsleder Aisha – Koordinator for frivillige Jasmin – Kommunikasjonsansvarlig Fatima – Programansvarlig Beskrivelse: UMK Spill og Samspill er en åpen og gratis spillfestival i Olafiagangen som varer i fire uker sommeren 2025. Vi inviterer barn, ungdom og voksne til å delta i aktiviteter som brettspill, kortspill, FIFA-turneringer, bordtennis og quiz. Tiltaket skaper liv i byrommet, fremmer fellesskap og er tilgjengelig for alle – uansett alder, bakgrunn eller ferdighetsnivå. Samlet budsjett: 285 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			