

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/1776 - 9

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 5.05.2025

Direktørens vedtak - andre tildeling av bylivstilskudd 2025

Saksframstilling:

I byrådssak 1005/25, vedtatt 23.01.2025, ble det vedtatt å avsette 17 mill. kr til Kulturetaten til fordelingen over tilskuddsordningen Bylivstilskudd.

Ordningen skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Tiltakene må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Både privatpersoner, grupper, foreninger, bedrifter og andre aktører kan søke om tilskudd. Tilskuddsordningen er en del av byrådets satsing på byliv og inngår i ordningen innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruksjoner for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd.

Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og

merverdiavgiftspliktige. Fullmakten gjelder for 2025.

Vilkår for Bylivstilskudd

Bylivstilskudd tildeles tiltak som er inkluderende og åpent for alle, og som har til hensikt å bidra til liv og aktivitet i byrommet. Tildelinger gis etter skjønnsmessig vurdering, innenfor tilgjengelig budsjettramme og utfra følgende retningslinjer:

- Tiltaket må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
- Tilskudd skal bidra til å sikre mangfolds- og inkluderingsperspektiver i den helhetlige tildelingen, herunder spredning på aktører, målgrupper, omfang og innhold
- Det kan som hovedregel ikke kreves inngangspenger eller lignende ved arrangementer
- Det gis ikke tilskudd til ren oppgradering av områder og byggverk
- Det gis ikke tilskudd til byrom eller bomiljøer, som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten.
- Det gis ikke tilskudd til tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- Tiltaket skal synlig vise at det har blitt støttet Oslo kommune. Nedlastbar logo finnes her: <https://designmanual.oslo.kommune.no/oslologo>

Behandling

I denne saken behandles 32 søknader. Tilskuddet er utlyst på nett og i sosiale medier med løpende søknadsfrist.

Tildeling

Oversikten nedenfor viser disponeringen av avsetningen.

Justering av avsetning jf. Byrådssak 1044/24	17 000 000
Administrasjon	-900 000
Tilbakeført 2025 fra 2024-avsetningen	33 023
Tildelt i første runde 2025	-6 149 000
Tildeles i denne runden	-4 461 000

Gjenstår til senere fordeling	5 523 023
-------------------------------	-----------

Vedtak i denne saken

Det er søkt om totalt 8 313 949 kr i inneværende runde. 4 461 000 kr tildeles til følgende 24 tiltak:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Vedtak(kr)
Acta Barn og Unge I Normisjon	Friluftskonsert på Universitetsplassen	500 000	400 000
African Food Festival Norway	African Food Festival Norway	60 000	50 000
Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Utekino i parken på St. Hanshaugen	80 000	70 000
Bukhantsova	Kunst og verksteder i Frognerparken	124 600	120 000
Carl Aquilizan Dance	Out of Place	295 185	190 000
Edwin Cabascango	Partnering mini-festival Oslo	100 000	50 000
Eras Nettverk	ERAS festival, mangfoldig Oslo festival	300 000	250 000
FAU Sofienberg Skole	Bydelsfest Sofienbergparken Øst	199 900	190 000
Fjord Studio AS	Fjord Oslo 2025	2 500 000	1 000 000
Gamlebyen Sport og Fritid	GSF 25 Års jubileum/ Bydelsfest	199 000	199 000

Jannes Jens D Bruylant	Morgenkaffe Reinvented	195 000	150 000
Mogens Thorsensgate 13 AS	"Tempelet i bakgården"	15 000	15 000
Nordic Voices	Sang i Ruiner, i Mariakirken på Sørenga	100 000	100 000
Olive Bieringa	TOGETHERING	155 500	155 000
Oslo Museum Sti	Sommervandringer i indre by	82 200	82 000
Panta Rei Danseteater AS	DiGGfest 2025	300 000	250 000
Relove	Utendørsverksteder i sommeren med RELOVE	139 465	130 000
Sagene Teaterlag	Sommerteater på Sagene	100 000	100 000
Stiftelsen Festivalkontoret	Film Fra Sør Mini(FFSM)	420 000	420 000
Stiftelsen Fotografihuset	Utstillingsprogram sommer/høst 2025	300 000	300 000
Trekontoret AS	Byliv under trærne - møtested til hverdag og fest	160 000	160 000
Trivsel Trim AS	Morgenyoga på Operastranden	25 000	25 000
Trivsel Trim AS	Morgentrim for alle på Operastranden	25 000	25 000
Videonova AS	FRI TID TID FRI	30 000	30 000
Totalt		6 405 850	3 461 000

Avslag i denne runden:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Avslag
Feil Teater Sa	Flukten fra Botsen (gjenopptakelse)	60 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Joakim Thorendahl	Nabovarsel!	200 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Latinvibe Nordic	Oslo Latino Festival 2025	80 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Oslo Middelalderfestival Sti	Stritsrytterprøven	75 000	Avslag - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

Souleman Louragli	Age Of Sailor	120 000	Avslag. Søknaden gir et tynt vurderingsgrunnlag, og er ikke prioritert i denne runden. Til informasjon er det også vanskelig å vurdere om den kvalifiserer til støtte ut fra oppgitt informasjon om gjennomføringssted.
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	UMK Olafiagang 2025	730 009	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det vises til tidligere anbefaling om å søke etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Mer byliv i Olafiagangen	463 090	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det vises til tidligere anbefaling om å søke etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.
Ungdom Mot Kriminalitet	Umk sommer cup 2025	180 000	Avslag (ikke

Umk			prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det vises til tidligere anbefaling om å søke etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner
Totalt:		1 908 099	

Vilkår for tilskuddsmottakere

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføring av tiltaket
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Alle søkere må kunne dokumentere tiltaket med foto og/eller video
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under i en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.
- Midlene er overførbare mellom år, og det er mulig å søke om tiltak som vil finne sted i både 2025 og 2026.
- Hvis det blir endringer i driften eller prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må du få godkjenning fra Kulturetaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer.

Krav til rapportering

Rapport og regnskap for bruken av midlene skal leveres senest seks uker etter at tiltaket er gjennomført. Veiledning til hvordan rapporteringen skal sendes inn er beskrevet i tilskuddsmottakers vedtaksbrev. Rapporten skal inneholde video eller bildedokumentasjon av gjennomførte tiltak.

For tilskudd under 200 000 kroner skal leder av virksomheten og en til signere regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd under 200 000 er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket signere regnskap og rapport sammen med en annen. For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Det skal komme frem av revisors beretning om tilskuddet er brukt som forutsatt.

Krav til revisors attestasjon ligger som lenke på nettsiden under "[rapport og regnskap](#)". Vennligst følg denne malen dersom det skal leveres inn revisjonsberetning.

Dersom prosjektet ender med ubenyttede midler etter gjennomføring, skal dette rapporteres til Kulturetaten samt at den resterende summen skal tilbakeføres. Info om dette står spesifisert i brevet til tilskuddsmottaker.

Klage på vedtak

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, pr. e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no eller til postboks 1453, Vika, 0116 OSLO.

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Vennlig hilsen

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 2 2025

Sum omsøkt beløp:	8 313 949
Sum vedtatt beløp:	4 461 000
Antall tilsagn:	24
Antall avslag:	8
Antall søknader totalt:	32

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Acta Barn og Unge i Normisjon	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Friluftskonsert på Universitetsplassen Sted: Paraden går igjennom Karl Johan fra Oslo Spektrum til Universitetsplassen. Konserten holdes ute ved trappene på universitetsplassen, med konserten vendt mot Nationaltheatret. Dato: 31.05.2025 - 31.05.2025 Medvirkende: Arrangør: Acta - barn og unge i Normisjon Prosjektansvarlig: Juliane Holmedahl Stikbakke Sikkerhetsansvarlig: Jan Willy Løken Produksjonsansvarlig: Magnus Lindholm og Tomas Lindéh Medvirkende: Soul Children Festivalens Mass Choir, ca 1600 sangere Dirigenter: Tim Uffindel Linda Børud Lindeh Ragnhild Hiis Anestad Hans Christian Jochimsen Artister (gjestesolister): LinD Ramón Sondrey Chip Kendall Kine L Fossheim Samuel Ljungbladh Christian Ingebrigtsen Musikere: Blåsemafian JLE – DJ Beskrivelse: Soul Children-bevegelsens friluftskonsert vil være et fantastisk innslag i Oslo sentrum, hvor over 1600 barn og unge fra av Norge, Sverige og England danner et stort kor, og skaper musikk og glede i Oslos gater. Arrangementet starter med en parade av sangglade barn, korps og politihester, der barna synger seg gjennom Karl Johans gate mens de inviterer alle med til konsert. Konserten vil by på en musikkopplevelse der publikum får kjenne på glede og musikalsk felleskap ledet an av et gigantisk barne og ungdoms-kor som synger sanger om håp og glede sammen med profesjonelle musikere og internasjonale artister. Konserten innhold passer alle aldre, den er gratis og tilgjengelig for alle. Samlet budsjett: 700 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	400 000	Musikk
African Food Festival Norway	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: African Food Festival Norway Sted: Tiltaket vil bli gjennomført i Bydel Frogner, nærmere bestemt på Vika, hvor festivalens hovedarena, 3KT, er lokalisert. Denne beliggenheten er ideell da den er lett tilgjengelig for både lokale og tilreisende deltakere. I tillegg gir området en sentral plassering for kulturarrangementer, og festivalen vil kunne nå et bredt publikum. Frogner er en bydel med stor mangfold og et levende kulturelt miljø, som gjør det til et perfekt sted for et inkluderende og kulturelt tilbud. Dato: 15.02.2025 - 30.08.2025 Medvirkende: Festivalen er drevet av et nytt, ferskt team, inkludert Kinam Konlan, grunnlegger av festivalen, Angela Botti, festivalansvarlig, og Tiffany Lopes, kunstnerisk ansvarlig. Sammen jobber vi for å utvikle festivalen videre, med et særlig fokus på å involvere ungdom og lokalsamfunn. I tillegg til vårt kjerne-team, rekrutterer vi frivillige fra flere bydeler i Oslo, inkludert Stovner, Holmlia, Søndre Nordstrand og andre områder. Disse frivillige vil bidra til festivalens gjennomføring og være viktige bærere av festivalens mangfoldige og inkluderende verdier. Vi tror at frivillige fra disse bydelene, som ofte har begrenset tilgang til kulturelle arrangementer, kan gi festivalen en mer autentisk og relevant tilknytning til målgruppen, samtidig som det gir ungdommer fra ulike samfunnslag muligheten til å bidra aktivt. Dette engasjementet fra lokalsamfunnene er en viktig del av festivalens bærekraft og vekst. Beskrivelse: African Food Festival Norway 2025 er en gratis, inkluderende festival som samler familier, barn og unge for å fremme afrikansk kunst, musikk og mat. Festivalen gir unge artister og barn en trygg scene for selvuttrykk og er et viktig tilbud for lavintektsfamilier. Festivalen har gått med underskudd hvert år, men et nytt, ungt team har nå overtatt og registrert organisasjonen for å sikre festivalens bærekraft. Uten støtte risikerer festivalen å forsvinne. Ifjor samlet festivalen 10 000 deltakere Samlet budsjett: 1 029 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet utbetales med forbehold om at Kulturetaten mottar gyldig skatteattest for organisasjonen African Food Festival Norway med org. nr. 935249554.	50 000	Tverrkunstnerisk

Arthaus Stiftelsen For Filmkunst	Søknadsbeløp: 80 000	70 000 Film
	Navn på tiltak: Utekino i parken på St. Hanshaugen Sted: I parken på St. Hanshaugen i Oslo. Vi har allerede avtale med Byleie om leie av scenebygget og området opp til statuen av PC Asbjørnsen. Dato: 5.09.2025 Medvirkende: arthaus er hovedarrangør, med Vega Scene og Festivalkontoret som medarrangører. Tekniske leverandører er Filmprosjeksjon AS ved Jan Eberholst Olsen og Creative Technology ved Per Ola Holden. Vi hyrer inn vektore fra Avarn Security og toaletter fra Utleiepartner. Vi samarbeider godt med Høydepunktet som står for uteserveringen i parken. Beskrivelse: Filmdistributøren arthaus har siden 2003 invitert til gratis utekino i parken på St. Hanshaugen, bare avbrutt av noen triste pandemi-år. Den tradisjonsrike Utekinoen er et av årets film-høydepunkt i hovedstaden der vi i samarbeid med profesjonelle filmformidlere, lokale aktører og frivillige inviterer til folkefest i Oslo vakreste park. Utekinoen på St. Hanshaugen er ett av Norges største filmarrangement for en enkeltfilm, og samler mellom 3.000 og 7.000 publikummere til en sosial filmopplevelse i sommernatten. Arrangementet er gratis og har blitt en svært populær tradisjon som vi ønsker å videreføre. Samlet budsjett: 175 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	
Bukhantsova	Søknadsbeløp: 124 600	120 000 Visuell kunst
	Navn på tiltak: Kunst og verksteder i Frognerparken Sted: Tiltaket gjennomføres i og rundt Henriette Wegners paviljong i Frognerparken. Dato: 31.07.2025 - 01.09.2025 Medvirkende: Tre ukrainske kunstnere deltar i prosjektet "Tidens smerte, tidens glede". Julia Faforitova (prosjektleder, utstiller, kuraleder) Julia Favoritova er kultur- og kunstprosjektleder som kom til Norge fra Ukraina i 2022. Hun er kunstner og entreprenør og driver sitt eget prosjekt, Favoritt Art Workshop. I tillegg til sitt kunstneriske virke holder hun kurs i trearbeid og glassgraving for deltakere i alderen 6 til 99 år. I dette prosjektet er Julia både prosjektleder, utstiller og kursleder for verkstedene i treskjæring og glassgraving. Anna Lubchencko (utstiller, kursleder, kurator for visuell utforming) Anna Luibchenko er kunstner og grafisk designer fra Ukraina, også bosatt i Norge siden 2022. Hun er utdannet ved Kunstakademiet i Kyiv og arbeider med akvarellmaling samt tekstilkunst. I prosjektet er Anna utstiller, kurator for den visuelle utformingen av utstillingen og kursleder for akvarellmalingsverkstedet. Katya Bukhantsova (utstiller, kursleder, konseptutvikler) Katya Bukhantsova er kunsthåndverker fra Ukraina med spesialisering i mixed media-teknikker innen tekstilkunst, inkludert kunsthekling, gjenbruk, redesign og broderi. I prosjektet er hun utstiller, konseptutvikler og kursleder for tekstilverkstedet. Beskrivelse: Prosjektet "Tidens smerte, tidens glede" kombinerer utstilling og daglige kreative verksteder i Henriette Wegners paviljong i Frognerparken, ledet av tre ukrainske kunstnere. Verkstedene er gratis og åpne for barn, voksne og familier, og inkluderer aktiviteter som treskjæring, glassgraving, akvarellmaling og tekstilkunst med fokus på gjenbruk. Målet er å fremme mestring og samhold, og gi deltakerne gode minner de kan ta med seg videre – i møte med både utfordringer og håp. Samlet budsjett: 124 600 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	

Carl Aquilizan Dance	Søknadsbeløp: 295 185	190 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Out of Place Sted: Tiltaket gjennomføres på ulike offentlige plasser ved Tøyen Torg, Grunerløkka, Bjørvika og Oslo S, Frogner og Grønland Torg. Forestillingen vil bevege seg rundt i de ulike områdene, og vil veve seg inn i folks hverdag. Vi lager en spesifikk plan og rute i forkant, men lar oss også inspirere av naturlige og spontane interaksjoner. Se plan for mer detaljer Improvisasjon, spontane interaksjoner og potensielt ulike kostymer gjør at forestillingen opplevd annerledes for hver gang den gjennomføres. Dato: 23.06.2025 - 26.09.2025 Medvirkende: Carl Aquilizan (koreograf, utøver, kostyme), Theo Myking (utøver, sminkør), Carlisle Sienes (utøver), Joshua Jacob (foto og film) Dansens Dager og Oslo Drag Festival (Samarbeidspartnere) Potensielle samarbeidspartnere: Deichman Bjørvika, Deichman Tøyen, Schous Kulturstasjon, Oslo City Beskrivelse: Out of Place er en oppsiktsvekkende stedsspesifikk performance som utforsker fremmedgjøring, annerledeshet og monstrositet fra et skeivt BIPOC-perspektiv. Med en kombinasjon av drag-estetikk, samtidsdans og inspirasjon fra skeive subkulturer, skapes en dyptgående kroppslig utforskning av hvordan det er å være en outsider, føle seg fremmedgjort og oppleve å ikke passe inn. Samtidig omfavner vi kraften i å være annerledes ved å ta plass, finne fellesskap og ta eierskap til vår kropp. Forestillingen er skapt for Dansens Dager og Oslo Drag Festival. Det søkes midler om å vise forestillingen i flere offentlige plasser i Oslo. Over tid ønsker vi å forankre et varig kunstverk i det offentlige rom. Samlet budsjett: 360 185 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender oppdatert forestillingsplan og budsjett. Dokumentene sendes inn senest 1. juni som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.			
Edwin Cabascango	Søknadsbeløp: 100 000	50 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Partnering mini-festival Oslo Sted: Premieren spilles fredag 30.05 inne på Nynorskens Hus. Lørdag 31. mai skal forestillingene spilles ute, med en hovedbase lokalisert ved Deichmanske Bjørvika. Arrangementet starter med en veiledet sanselig reise i området rundt hovedbiblioteket. Publikum vil bli veiledet av en utøver både før og imellom hvert forestillingsprosjekt, som alle vil ha hver sin base i området rundt biblioteket. Dato: 23.05.2025 - 31.05.2025 Medvirkende: Prosjektet skal gjennomføres med utøverne: -Astrid Ødegård (danser) -Tuva Svendsen (danser) -Venla Niitemaa (danser) -Johanne Skogstad (danser) -Aurora Itland (danser) -Synne Erichsen (danser) Initiativtaker og kunstnerisk ansvarlig: Edwin Cabascango (koreograf) I tillegg vil Synne Erichsen og Edwin Cabascango samarbeide om produsentarbeid, organisering og gjennomføring av festivalen. Våre samarbeidspartnere er den Mangfoldige Scenen, som gir oss tilgang til produksjonstid på scenen, teknisk utstyr og forestilling på Nynorskens hus, og Oslo Badstuforening som bidrar med goder for alle medvirkende i prosjektet. Beskrivelse: Partnering Minifestival gjennomføres utenfor Deichman Bjørvika og på Nynorskens hus den 30. og 31. mai 2025. Festivalen skal løfte fram ulike innganger til partnering, gjennom forestillinger og deltakende aktiviteter for publikum. Seks utøvere med bakgrunn i samtidsdans, vil fremføre sine unike duetter som både kan være myke og sensitive, og spektakulære og energiske. Minifestivalen ønsker å gi publikum en opplevelse de vil huske, en opplevelse som åpner opp deres nysgjerrighet for det mangfoldige samtidsdansuttrykket. Arrangementet foregår både ute og inne og vil dermed være tilgjengelig for flest mulig, både barn og voksne, uavhengig av tidligere erfaringer og møter med dansen. Samlet budsjett: 338 693 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes utendørs forestillingen ved Deichman Bjørvika. Kulturretaten minner om at det må innhentes nødvendige tillatelser i forkant.			

Eras Nettverk	Søknadsbeløp: 300 000	250 000 Musikk
	Navn på tiltak: ERAS festival, mangfoldig Oslo festival Sted: Oslo Rådhusplassen Dato: 05.09.2025 - 07.09.2025 Medvirkende: MEDVIRKENDE -KUD DUKAT, bosnisk forening (kunstnerne/utøverne i tiltaket) - Kinesisk kulturfestival (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -BB House, iransk kvinnegruppe (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Inter African Committee - IAC Norge, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Norwegian-Chinese Women and Children Association, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Den sudansk forening i Norge, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Tibetan Community of Norway, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Tunisisk forening i Norge – TFN, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Afghansk kulturell forening, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Den ukrainsk forening Øst-Norge, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Dominikansk kultursenter i Norge, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -«Kvinner kan, unge vil» kvinneforening, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Kinesisk Skole, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Uganda forening i Norge, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Algerian Community, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -«Snøengel FK», kvinnegruppe, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -ABB kvinnegruppe, afghansk, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -FWO -Filipino Workers Organization, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Likha Scandinavia, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Filipino Community Norway, FILCOM, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Chinese Professionals in Norway, CPN (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Mudra, indisk forening, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -Taijiquan Word form, (kunstnerne/utøverne i tiltaket) -KIF kvinneforening, informasjon stand - Moroccan treasures of bride of Norway, informasjon stand -Luzmivinda gruppe, informasjon stand - Fredsduene for ungdom, informasjon stand -Federation of Indian Organisations in Norway, informasjon stand -Spanjoler i Norge, informasjon stand -Utrop avisen, reklame -Frivillighet Norge, informasjon stand -EMINOL, Europeisk Minoriteter Online, administrative støtte -Norsk Folkehjelp Oslo, OASEN, Kvinner Krysser Grenser, informasjon stand Beskrivelse: ERAS festival er organisert av 28 Oslos org. (ERAS nettverk). Festival skal gjennomføres 05., 06. og 07. september på Oslo Rådhusplass Det skal vises kunstneriske presentasjoner av amatører og profesjonelle artister med bakgrunn av 21 nasjonaliteter, på scenen kommer ca. 280 personer, hvorav 110 barn og unge. Deltakere skal oppleve Oslos flerkulturelle artistiske presentasjoner av høy kvalitet Gjennom presentasjoner fremmer festival interkulturelle relasjoner og arbeider for dialog og gjensidig forståelse mellom mennesker med ulik bakgrunn. Alle skal oppleve ulike kulturer fra flere sider. Vi skaper stolthet over mangfoldig Oslos kultur, om egen kultur og forståelse for andres kultur. Samlet budsjett: 994 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	
FAU Sofienberg Skole (låner kontonummer)	Søknadsbeløp: 199 900	190 000 Musikk
	Navn på tiltak: Bydelsfest Sofienbergparken Øst Sted: Bydelsfesten er en åpning av den nyoppgraderte parken Sofienberg Øst i bydel Grünerløkka. Dato: 14.05.2025 - 14.05.2025 Medvirkende: Arbeidsgruppen består av Stian Schjelderup, Heidi Lundebak, Wenche Viktorsdatter Paulsen, Une Tangen, Evald Fjærgård, Helen Rist og Guri Langlo. Sponsor: Eckoboes legat, Sofienberg Diakonal stiftelse. Artister: Hillari, Destina, Klikk9, Subsdance Crew, Grünerløkka skolekorps og Lakkegata skolekorps. Beskrivelse: Bydelsfest i Sofienbergparken Øst Vi inviterer til en stor bydelsfest for å feire åpningen av det nye byrommet i Sofienbergparken Øst. Dette er en fest for alle i nabolaget, med mål om å skape trygghet og fellesskap. Parken har fått nye sitteplasser, ballbinge, bordtennisbord og flotte stier. Arrangementet er gratis, og vi tilbyr mat og drikke. Ordføreren vil klippe snora, og vi har med lokale artister for underholdning. Alt arbeid er basert på frivillighet, og vi ønsker å samle hele lokalmiljøet til en hyggelig dag. Samlet budsjett: 394 900 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	

Fjord Studio AS	Søknadsbeløp: 2 500 000 Navn på tiltak: Fjord Oslo 2025 Sted: Tjuvholmen, Aker Brygge, Nasjonalmuseet, Nobels Fredssenter, Rådhusplassen, Akershusstranda Dato: 06.11.2025 - 09.11.2025 Medvirkende: Per søknadsdato er det kunstneriske programmet for Fjord Oslo 2025 under utvikling. Vi er i dialog med flere kunstnere og partnere om presentasjon og bestilling av verk i tråd med årets tema. Oversikten og vedlagte CV-er viser kunstnere vi er i kontakt med, og programmet vil omfatte totalt 13–15 verk. For mer informasjon, se vedlegget: Detaljert prosjektbeskrivelse. Frank Isachsen (Søker og produsent, Fjord Studio) Anastasia Isachsen (Kurator, kunstner, Fjord Studio) Oslo Kommune (Sponsor, partner) Selvaag Eiendom AS (Sponsor, samarbeidspartner) Aker Brygge og Norwegian Property (Sponsor, samarbeidspartner) Zumtobel (Sponsor, samarbeidspartner) Signify (Sponsor, samarbeidspartner) Oslo Havn (Tilrettelegger, eier av område) Nobel Fredssenter (Samarbeidspartner) Nasjonalmuseet (Samarbeidspartner) Akershus Festning (Sponsor, samarbeidspartner) Kreativt Europa – EU (Offentlig støtte) Visualia / Kroatia (Samarbeidspartner) Water Light Festival / Italia (Samarbeidspartner) København Lysfestival / Danmark (Samarbeidspartner) Essen Light Festival / Tyskland (Samarbeidspartner) University of Innsbruck / Østerrike (Samarbeidspartner) Shahzia Sikander (Kunstner) Alessandro Lupi (Kunstner) Riccardo Giovinetto (Kunstner) Kristin Bredal (Kunstner) Outi Pieski (Kunstner) Sebastian Kite (Kunstner) Karolina Halatek (Kunstner) Beskrivelse: Fjord Oslo er en årlig internasjonal utendørs lyskunstfestival langs Havnepromenaden i Oslo. Som et unikt kulturtilbud i Oslo og en av Norges største kulturarrangementer eksponerer festivalen et bredt publikum for lyskunst i ulike uttrykk og teknologier fra ledende norske og internasjonale kunstnere. Festivalen aktiverer åpne byrom, er gratis og tilgjengelig for alle. Den bidrar til å skape liv i Oslo sentrum på årets mørkeste tid og fremmer byen som en moderne, inkluderende og gjestfri kulturhovedstad gjennom en sosial, positiv og inspirerende kunstopplevelse. Samlet budsjett: 5 974 863 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	1 000 000	Visuell kunst
Gamlebyen Sport og Fritid	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: GSF 25 Års jubileum/ Bydelsfest Sted: GSF skatepark Dato: 22.08.2025 - 23.08.2025 Medvirkende: Udi Grudi (Brasil) Udi Grudi har mer enn 40-års fartstid som Sirkus/Teatergruppe. Se vedlagt pressemelding instagram.com/circoudigrudi OppNed Sirkus OppNed Sirkus er et ungt og lovende kompani med hjerte for Nysirkus. De liker seg like godt over bakken med luftakrobatikk, som de gjør med beina på bakken med sjonglering og parakrobatikk. Et helt galt show med The Maniacog Mr. Orkester Våre hjemlige helter, Fakiren og Enmanns Orkesteret, bringer latter og skrekkblandet fryd med sin joviale galskap og sylskarpe humor. instagram.com/mortenthemaniac Propell Sirkus Propell Sirkus jobber fast med Lier Kulturskole og tilbyr sirkusaktiviteter til store og små. instagram.com/propellsirkus Family Reggae Disco Family Reggae Disco startet opp i 2005 på Teater båten MS Innvik og har fortsatt et fast samarbeid med Nordic Black Theatre. Med DJ, dans, poesi og sirkus engasjerer de alle aldersgrupper med sitt opplegg. www.familyreggae.com KompaniTO KompaniTO ble etablert i 2014 og jobber i kryssningen mellom sirkus, dans, fysisk teater, musikk og tekst. Med disse virkemidlene skaper de scenekunst som er åpen, utfordrende og kjærkommen. www.kompanito.com Wakka Wakka Wakka Wakka har med sin utrolige fantasi og fantastiske kreativitet skapt en helt egen form for figurteater. Med base i både Oslo og New York reiser de verden rundt med sine produksjoner som spenner fra hånddukke-teater til kjempeoppsetninger med figurer som knapt lar seg beskrive. www.wakkawakka.org Beskrivelse: Bydelsfest og Gamlebyen Sport og Fritid 25 År's Jubileum. Slemme barn og fæle voksne finnes ikke! Ihvertfall ikke 22 og 23 August 2025. Vi skal le, danse, hoppe, leke, slå hull på kneet og klemme. Det blir 2 dager med klovn, teater, dans og musikk, mat, kunst og godt samvær i vår elskede bydel. Samlet budsjett: 199 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	199 000	Scenekunst

Iannes Jens D Bruylant	Søknadsbeløp: 195 000	150 000	Scenekunst
Navn på tiltak: Morgenkaffe Reinvented Sted: Offentlige transportstopp rundt Oslo, spesifikt: Tøyen T, Ensjø T, Grønland T, Storgata (Trikk), Carl Berner (Buss) Dato: 20.10.2025 - 07.11.2025 Medvirkende: Ian Ancheta (koreograf/utøver) Malene Olsen (koreograf/utøver) Iannes Bruylant (koreograf/utøver) Anna Benedicte Andresen (utøver/sanger) Mariama Ndure (komponist) Beskrivelse: "Morgenkaffe Reinvented" er en stedspesifikk danseforestilling ved T-bane- og busstopp i rushtiden, og byr på gledelige, overraskende kulturelle øyeblikk i hverdagslige offentlige rom. Utøvere blander seg inn i morgentransporten og utvikler gradvis koreografi mens de deler kaffe med forbipasserende. Prosjektet har som mål å engasjere et mangfoldig publikum og gjøre kunst tilgjengelig for en bredere målgruppe. Samlet budsjett: 219 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Mogens Thorsensgate 13 AS	Søknadsbeløp: 15 000	15 000	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: "Tempelet i bakgården" Sted: I bakgården (hage) i Mogens Thorsens gate 13, 0264 Oslo Dato: 15.05.2025 - 16.05.2025 Medvirkende: Lars Sørbø, Sverre Refsum og Karin Klouman (fra Mogens Thorsens gt 13) Rebekka Stangnes (Fortidsminneforeningen) Trond Høvik og Margrete Kristine Eskedahl, (fra "Huset med det raret i"), Thomas Thiis-Evensen kunsthistoriker https://no.wikipedia.org/wiki/Thomas_Thiis-Evensen. Konservator Jan Petter Brennesund (Folkemuseet) https://www.posten.no/frimerker-til-samling/arkiv-frimerkeprogram-2019/23-august-2019-sysselhistorie Beskrivelse: "Tempelet i bakgården" skal gi alle som liker å oppleve nye byrom og høre ny Oslo historie et kikk! Vi inviterer publikum inn i en stor bakgård på Frogner for å oppleve et til nå ukjent bygg tegnet av arkitekt Henrik Bull. Tempelet ble fraktet hit etter at Jubileumsutstillingen i Frognerparken var ferdig i 1914. Her ble det oppført som "sysselgarage". Det blir utstilt historiske sykler, foredrag om sykkel, om arkitektur, om Jubileumsutstillingen og om hvorfor det havnet i denne gården. Vi vil ha filmvisning og kunstneriske innslag. Det skal komme folk fra nabolaget, fra bydelen og hele Oslo. Vi skal lage liv og røre og gi publikum en følelse av å komme i nærhet med historiske røtter. Samlet budsjett: 34 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet tildeles med det vilkår at arrangementet skal markedsføres godt ut til Oslos beboere.			
Nordic Voices	Søknadsbeløp: 100 000	100 000	Musikk
Navn på tiltak: Sang i Ruiner, i Mariakirken på Sørenga Sted: Tiltaket gjennomføres i Gamle Oslo, i middelalderparken på Sørenga. Publikum vil stå i ruinene til Mariakirken, og høre akustikk som ikke har blitt hørt på 500 år. Mariakirken i Oslo (i norrøne middelalderkilder som oftest skrevet Mariu kirkiu, Marie kirke og Marikirke) var en kirke i middelalderens Norge. Den var det kongelige kapell og hadde en viktig funksjon i riksstyret. Kirken ble stukket i brann av svenskene i forbindelse med angrepet i 1523 Dato: 15.04.2025 - 16.05.2025 Medvirkende: Nordic Voices, Bjarne Kvinnsland, Asle Karstad, Henrik Ødegaard, Bjørn Bolstad Skjelbred, Petter Molaug, Knut Erik Tveit. Nordic Voices er et ledende profesjonelle anesmble med Base i Oslo som årlig turnerer i hele verden med både middelaldermusikk og helt ny musikk fra Oslo komponister. Nordic Voices skal i 2025 blant annet til Japan, Spania, Tyskland og Canada med denne musikken fra Sørenga i Oslo. Beskrivelse: "Sang i ruiner» et prosjekt av ensemblet Nordic Voices. Nordic Voices studerer gamle miljøer som var dedikert helt eller delvis til å synge i. Omfattende høytalerrigg plasseres i kirkeruin, og vil skape en omsluttende lyd. Publikum vil på denne måten få oppleve hvordan disse rommene høstes ut i middelalderen. Dette blir fremført første gang 15. mai 2025 i samarbeid med St. Hallvardsdag, Oslo Bispedømme og Nasjonaljubileet 2020. Konserten er gratis. Prosjektet handler også om ta inn ensemblets tolking av norsk middelaldermusikk. Samlet budsjett: 390 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			

Olive Bieringa	Søknadsbeløp: 155 500 Navn på tiltak: TOGETHERING Sted: We will rehearse and perform onsite, outside and inside of Deichman Grünerløkka in Schous Plass. Dato: 01.06.2025 - 05.07.2025 Medvirkende: Dancers will include Otto Ramstad, Loan Ha, Ornilia Percia Ubisse, Maria Lothe and Olive Bieringa. The project will be directed by BodyCartography's Olive Bieringa and Otto Ramstad. Beskrivelse: BodyCartography's TOGETHERING brings audiences into the heart of dance, exposing other ways of knowing through radical practices of togetherness. The dances, one-on-one experiences & group scores will unfold in and around the newly renovated Deichman Grünerløkka in Schous Plass with veteran dance improvisors & young dancers (15-25 years). The project invites us to practice "audiencing" as we play with how we perceive ourselves, others & our surroundings, both consciously & unconsciously. TOGETHERING will blur the boundaries between audience & performer, between participation & spectatorship, between social body & biological body & between phenomenological experience & aesthetic framing. Samlet budsjett: 185 500 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	155 000	Scenekunst
Oslo Museum Sti	Søknadsbeløp: 82 200 Navn på tiltak: Sommervandringer i indre by Sted: Vandringer vil foregå i sentrum og i de fem bydelene Frogner, St. Hanshaugen, Gamle Oslo, Grünerløkka og Sagene. Eksakt oppmøte sted og rute er ikke laget p.t. og vil utarbeides mer detaljert i samarbeid med de(n) som skal lede vandringer, om vi får midler. Om ønskelig kan program og mer utfyllende presentasjon av de medvirkende ettersendes. Siden tilbudet ikke kan gjennomføres uten støtte, har vi p.t ikke booket medvirkende til alle gjennomføringene. Dato: 24.06.2025 - 12.08.2025 Medvirkende: Museet har nedsatt en intern arbeidsgruppe med ansvar for utvikling av program og konsept for vandringer bestående av: avdelingsleder og kulturhistoriker Lars Emil Hansen, rådgiver og museolog Stine Sølberg Lian og seniorkurator og kunsthistoriker Linken Apall-Olsen. Alle har god kjennskap til Oslos historie, gode nettverk i det historiefaglige miljøet, både i fagetater og i det frivillige feltet, og lang erfaring med formidling og arrangementsplanlegging og -gjennomføring. Vandringer vil gjennomføres av fagfolk med gode kunnskaper om byens historie eller i museets nettverk. Navn vi har på blokk: 1) Skeivt uteliv: Samarbeid med Bjørn André Widvey fra Skeivt arkiv (bekreftet) og Kulturhistorisk Museum (bekreftet), tidsvitner som kommenterer underveis. Gamle Oslo: Middelalderbyen ved Hedvig Vollsnes og Ulrikke T. Berg (bekreftet), 3) St. Hanshaugen: Samarbeid med St. Hanshaugen historielag (ikke bekreftet), 4) Frogner: fhv. byantikvar Janne Wilberg og Erik Collett fra Frogner historielag m. fl (ikke bekreftet), 5) Sagene - verdens kuleste nabolag: formidlere fra Sagene- Torshov historielag (ikke bekreftet). 6) Grünerløkka: Erling Dokk Holm, Jan Vardøen, Grünerløkka historielag (ikke bekreftet). P.t har vi bare sonderet med noen av de medvirkende, da vi ikke vil legge for mye arbeid i planleggingen før vi vet om vi kan realisere vandringer (avhengig av økonomi). Dersom de som er nevnt her ikke har anledning, vil vi gjennom vårt store nettverk finne personer med tilsvarende kompetanse og lokalkunnskap. Beskrivelse: Oslo Museum har i mange år arrangert kulturhistoriske byvandring i vår- og høstsemesteret. De siste årene har vi med midler fra Bilfritt byliv/bylivstilskudd også hatt mulighet til å tilby vandringer i sommermånedene. Det ønsker vi også å gjøre i år, med en vandring hver uke fra slutten av juni og ut julimåned. Gjennom til sammen seks vandringer vil vi utforske ulike historier i sentrum og bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Frogner, St. Hanshaugen og Sagene i samarbeid med fagfolk og lokal ekspertise i bydelene. Vandringer er gratis og åpne for alle. Vi forventer 150 deltakere per vandring. Målet er å gjøre folk i Oslo mer glad i og kjent med Oslo, og mer inspirert til å bruke byen sin. Samlet budsjett: 98 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	82 000	Kulturarv og museum

Panta Rei Danseteater AS	Søknadsbeløp: 300 000	250 000 Scenekunst
	Navn på tiltak: DiGGfest 2025 Sted: Deichman Bjørvika Anne-Cath. - Vestlys plass Stasjonsallmenningen, lekeplass Bjørvika Edvard Munchs plass Operastranda Teaterplassen, Grønland Grønlands Torg Under brua Olafagangen, Grønland Vaterlandsparken Interkulturelt Museum Skatt Øst-Schweigaards gate Lekelandskap, Christian Frederiks plass Bryggen Bak Munch Mother statuen Ytre kanal bak Søreng, Sørengkaia Flere av forestillingene vil bevege seg gjennom bydelen og være tilgjengelige for en stor mengde tilfeldig forbipasserende. Dato: 19.05.2025 - 01.06.2025 Medvirkende: Festivalen samler både nasjonale og internasjonale aktører. Antallet samarbeidende kunstnere vil bli telt basert på forestillingene og arrangementene som følger: Hovedforestillinger: - Yoann Bourgeois Art Company: (1 danser + 3 crew+ 3 teknikere/hender) - Didier Theron Company: (3 dansere + 1 crew) - Kvinereller scenekunstkompani: (2 dansere+1 crew) - Y to C kompani: (4 dansere) - Bare Rør (2 dansere) Oslofjorden danser: 14 (6 profesjonelle dansere og 8 lokale dansere) 6 spot-verter 4 verter Dansens Hus 6 roere 3 prosjektledere fra Panta Rei 2 teknikere 2 verter IKM Åpen-scene - Inntil 10 dansegrupper (med én eller flere dansere i hver gruppe) - Matata dansegruppe: (4 dansere) - Dansestudenter fra Høyskole Kristiania: (10-12 studenter) - Konferasier/MC (1 stk) - Tekniker 1 stk. - Team 3 stk. Workshop i koreografi: - Koreografer/mentorer: (2 stk) - Deltakere: (inntil 4-5 grupper, med 2-8 dansere per gruppe) Ekstra aktiviteter: - Morgenkaffe forestilling (Markedsføring gjennom forestilling): (tre dansere) - DiGG-dansen undervisning til barn bak Interkulturelt Museum: (10-20 barn og en dansepedagog) Hovedsamarbeidspartnerne: - Dansens Hus – partner og bidragsyter, særlig på markedsføring og verter - Teater Manu – partner og bidragsyter, tilrettelegger for tegnspråklig publikum - Deichman Bjørvika – vert for aktivitetene innendørs og rundt biblioteket - Interkulturelt Museum – vert for rekruttering av barn til dans, arrangerer festalkaffe, Dansfilm-visning, backstage - DKS – arena for festivalen på skolene - Akerselva Trebåtforening – samarbeidspartner for vandreforestilling - Bydel Gamle Oslo – dialog og koordinering rundt Grønlandsfest, utlån av utstyr - Høyskolen Kristiania – vertsarena for koreografiverkstedet. I tillegg vil studenter fra høyskolen fremføre en kort forestilling både lørdag og søndag, laget i samarbeid med TILT Grow-alumnier og nåværende talenter. Beskrivelse: DiGGfest – Dans i Gata Gamle Oslo, er en gratis utendørs dansefestival for alle, fra 19. mai til 1. juni. Festivalen fyller Gamle Oslo med dans gjennom et variert program. DiGGfest på din skole - besøker alle barneskolene i bydel Gamle Oslo med forestillinger og workshops, og gir skolebarn en unik mulighet til å oppleve dans av høy kvalitet i egen skolegård. DiGGfest helg for alle - inneholder nasjonale- og internasjonale forestillinger, Åpen-Scene, koreografi-workshop for ungdom og DiGG-dansen der alle kan delta. DiGGfest Oslofjorden Danser – en utendørs vandreforestilling som går fra Grønland til Sørenga. DiGGfest samarbeider med lokale aktører for å skape en levende bydel gjennom dans Samlet budsjett: 1 990 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet øremerkes hovedforestillingene, Åpen-Scene, og Oslofjorden Danser.	
Relove	Søknadsbeløp: 139 465 Navn på tiltak: Utendørsverksteder i sommeren med RELOVE Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Tøyenfest ved K1 aktivitetshus, Deichman Sommerbibliotek Tøyen (Tøyen torg) og St. Hanshaugen (Knut Knudsens plass). Bekreftelse fra Deichman Majorstuen forventes. Hvis den ikke blir bekreftet, vil vi kontakte Deichman for å gjennomføre aktiviteter ved sommerbiblioteker som oppfyller tilskuddsordningens kriterier. Ved innsending av søknaden er bekreftelser fra Tøyenfest og Sommerbibliotek St. Hanshaugen på plass. Dato: 02.06.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: For å gjennomføre aktiviteter leier vi inn profesjonelle kunstnere, designere og formgivere. RELOVE knyttet til seg 27 kunstnere som jobber som kursholdere i verksteder for barn og unge. Alle dem er potensielle kursholdere til prosjektet. Navneliste: Admir Batlak, Hanna A. Hoiness, Eline Medbøe, Tonje Plur, Julie Skarland, Kristine Sandøy, Anna Friedel, Regine Stensæth Josefsen, Constanse Gjølles, Tonje H. Sørli, Aleksander Sahr, Matilda Høög , Yngvar Larsen, Bianca Cardoso, Tone Eikholt, Cecilie Sveen, Maria Rootwelt-Andersen, Anna Liubchenko, Janne Rønningen, Katja Nielsen, Ranghild Fors, Katya Bukhantsova, Ingrid Petterson, Mariann Munthe, Line Solberg Dolmen, Ada Høstmark, Kristne Gjems. Beskrivelse: Vi vil arrangere en rekke av kreative aktiviteter innen søm, redesign og kreativt gjenbruk. Organisasjonen har utviklet et opplegg for utendørs verksteder, som baserer seg på hånd søm, treskjæring og dyptrykk. Verkstedene tar plass i utendørs sommerbibliotek som Deichman arrangerer i bydel St. Hanshaugen, Frogner og Gamle Oslo (Tøyen), samtidig aktivitet på Tøyenfest i bydel Gamle Oslo. Hyppigheten av aktiviteter og fordeling mellom sommerbibliotekene avklares med samarbeidspartnere nærmere sommeren. RELOVE er en frivillig organisasjon med formål å spre kunnskap om ombruk, redesign, reparasjon og kreativt gjenbruk. Foreningen arrangerer gratis kurs og aktiviteter for barn og unge. Samlet budsjett: 144 465 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	130 000 Visuell kunst

Sagene Teaterlag	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Sommerteater på Sagene Sted: Vøienvolden gård på Sagene Dato: 21.07.2025 - 07.08.2025 Medvirkende: Arjan Nilsen (produsent og skuespiller) Stine Elverhøi Johnsen (produsent og skuespiller) Joachim Joachimsen (produsent og skuespiller) Nora Frølich (skuespiller) Sindre Hansen (skuespiller) Sofie Sleipnes (skuespiller) Beskrivelse: Sagene Teaterlag inviterer små og store til en leken og eventyrlig sommerteateropplevelse på tradisjonsrike Vøienvolden gård! I år byr vi på en nyversjon av Robert Louis Stevensons uøddelige klassiker "Skatten på Sjørøverøya". Samlet budsjett: 521 420 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet tildeles med forbehold om at billettprisene holdes innenfor det som er oppgitt i budsjett. Hvis det blir endringer i driften eller prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må dere få godkjenning fra Kulturretaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer.	100 000	Scenekunst
Stiftelsen Festivalkontoret	Søknadsbeløp: 420 000 Navn på tiltak: Film Fra Sør Mini (FFSM) Sted: Tiltaket skal i sin helhet gjennomføres på Anne Cath Vestly's plass, i samarbeid med Deichman Bjørvika. Dato: 11.11.2025 - 12.11.2025 Medvirkende: Både staben i Stiftelsen Festivalkontoret og Deichman Bjørvika medvirker i prosjektet. Beskrivelse: Film Fra Sør Mini (FFSM) er en 2-dagers utendørs filmfestival med byens barnehager som hovedmålgruppe. Det er over 35.000 barnehagebarn i byen vår. Vi har en ambisjon om å tilby 3 til 6.åringene i barnehagene et gratis, lavterskel filmtilbud utendørs på Anne Cath Vestly's plass under FFS i november; i samarbeid med Deichman Bjørvika. For de minste et kortfilmprogram med representasjon fra Asia, Afrika og Latin-Amerika. Vi tar også med oss AKS(1-4.klasse) på dagen(kl 14), og vi avslutter eventet med en utvalgt klassiker for de voksne hver kveld . Som vi har erfart tidligere lyser tiltaket opp sentrum av byen, på en tid av året det ellers er mørkt og lite utendørs byliv å konkurrere med. Samlet budsjett: 520 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	420 000	Film
Stiftelsen Fotografihuset	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: Utstillingsprogram sommer/høst 2025 Sted: Samtlige utstillinger beskrevet i prosjektbeskrivelsen gjennomføres i utstillingspaviljongen på Sukkerbiten i Bjørvika. Panelsamtalen i forbindelse med gruppeutstillingen gjennomføres på Historisk Museum, og spesialvisningen av Inuuteq Storchs videoverk vil projiseres på utvalgte fasader i Oslo sentrum (sistnevnte bekreftees så fort finansiering er avklart, og søknad om tillatelse kan søkes fra de respektive huseierne). Storchs arbeider vil også vises under Mirage filmfestival på Vega Scene. Dato: 05.06.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Karoline Hjorth (kunstnerisk leder Fotografihuset) Katharine MacDaid (utstillingsansvarlig Fotografihuset) Profesjonelle kunstnere/utøvere: Yelena Yemchuk (Ukraina/USA), kunstner Mark Leckey (UK), kunstner Christian Belgaux (Norge), kunstner Uncertain States Scandinavia: Tor Simen Ulstein, Charlie Hay, Dagny Hay (redaktører for kunstavisa Uncertain States Scandinavia, spesialutgave med dertil installasjon produseres for utstilling i Prosjektrommet. Inuuteq Storch (Grønland), kunstner Henrik Saxgren (Danmark), kunstner Julie Lauritzen (Norge), kunstner Marius Eriksen (Norge), kunstner PixlArt (Danmark), teknisk bistand Beskrivelse: Fotografihuset på Sukkerbiten endrer denne våren navn til FRAKT og inngår samarbeid med det nasjonale fotomuseet, Preus museum. Utstillingsprogrammet for andre halvdel av 2025 fokuserer på kunstneriske aktiviteter med bred appell og høy samfunnsaktualitet, og inkluderer tre utstillinger med totalt ti kunstnere. Det kunstnerdrevne friluftsgalleriet tilbyr Oslos befolkning gratis, døgnåpne fotoutstillinger, prisvinnende dokumentarer, film- og videokunst av norske og internasjonale kunstnere. Tilhørende formidlingsprogram, ungdomsverksted og satelittarrangementer gjennomføres i samarbeid med blant annet Mirage Filmfestival og Historisk Museum. Samlet budsjett: 960 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	300 000	Visuell kunst

Trekontoret AS	Søknadsbeløp: 160 000 Navn på tiltak: Byliv under trærne - møtested til hverdag og fest Sted: Første del: Tøyenparken. Før, under og etter Øyafestivalen. Andre del: Sentrum, Studenterlunden og Spikersuppa. Under Oslo Byfestival. Tredje del: Grønland. Under Oslo Urban week. Dato: 02.06.2025 - 31.10.2025 Medvirkende: Hanne Johnsrud. (Prosjektleder. Utforming og visuell kommunikasjon, trevandring) Kristin Moldestad (Fagansvarlig arborist. Innholdsutvikling og sikring av trær, trevandring) Marie Furseth (Bærekraftsansvarlig Øyafestivalen. Koordinering med festivalens miljøprogram) Arne Leistad Johansen (Arenaansvarlig Øyafestivalen. Plan for rigg- og marksikring) Beskrivelse: Byliv under trærne kombinerer sikring av trær med visuell kommunikasjon og publikumsvandring ved større arrangement. For bytrærne innebærer all endring en risiko. Byggeggerder, anleggsbrakker, scenerigger, containere, foodtrucks og sponsortelt skal raskt opp, og raskt ned igjen. Uansett hvor lenge de skal stå der. Det er selve endringen som krever oppmerksomhet. Sammen med Øyafestivalen vil Trekontoret utforme sikringstiltak som er attraktive og informative og kan fungere som eksempel for mindre aktører. Slik skaper prosjektet byliv i samspill med trær, arrangører og publikum. Samlet budsjett: 262 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	160 000	Annet
Trivsel Trim AS	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Morgenyoga på Operastranden Sted: Operastranden, Gamle Oslo. Dato: 25.05.2025 - 21.09.2025 Medvirkende: Tatjana Strømme - instruktør; Trivsel Trim AS - arrangør. Beskrivelse: Morgenyoga på Operastranden har blitt en populær aktivitet før og etter badesesongen i Oslo. Vi har gjennomført yoga siden 2021 og har fått mange fornøyde deltagere gjennom årene. Vi har gode rutiner på plass for at prosjektet blir vellykket: Markedsføring via plakater, e-mail lister, hjemmeside, og Facebook, rydding på stranden før og etter timen, yogamatter til utlån. I 2025 ønsker vi å dele opp kurset i to, der vi tilbyr 6 uker fra starten av mai og 6 uker fra midten av august. Samlet budsjett: 25 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	25 000	Annet
Trivsel Trim AS	Søknadsbeløp: 25 000 Navn på tiltak: Morgentrim for alle på Operastranden Sted: Operastranden, Gamle Oslo Dato: 25.05.2025 - 21.09.2025 Medvirkende: Hovedinstruktør – Tatjana Strømme Prosjektansvarlig – Trivsel Trim AS Beskrivelse: Trivsel Trim har gjennomført CrossFit i friluft i flere sesonger tidligere. Treningen startet rett etter Morgenyoga og ble gjennomført på samme sted. Erfaringen viste at terskelen for tilbudet må synkes og tilpasses alle uavhengig alder og helse. Vi har gode rutiner på plass for at prosjektet blir vellykket: Markedsføring via plakater, e-mail lister, hjemmeside, og Facebook, rydding på stranden før og etter timen, inventar til utlån. I 2025 ønsker vi å dele opp kurset i to, der vi tilbyr 6 uker fra starten av mai og 6 uker fra midten av august. Samlet budsjett: 25 000 Merknad: Vedtak: Kulturretaten oppfordrer til å sende én samlet søknad for disse tiltakene på Operastranden ved fremtidige søknader.	25 000	Annet

Videonova AS	Søknadsbeløp: 30 000	30 000	Visuell kunst
Navn på tiltak: FRI TID TID FRI Sted: Ilaparken. Sagene. Tilgjengelige rom i parken: Visningsrommene i parken er Parkhuset, en privat leilighet nær parken (tidligere kunstnerbolig), den gamle kafeen til det utflyttede Ilahjemmet, kjelleren i Ila kirke, tørkerommet til Iladalen studenthjem, bensinstasjonen. Dato: 24.05.2025 - 01.06.2025 Medvirkende: Ina Porselius (viser videoverk) Anna Sofie Mathiasen (viser videoverk og holder en workshop for barn) Adam Chodsko (viser videoverk) Knut Åsdam (viser videoverk) Ignas Krunglevicius (viser videoverk) Jonathas de Andrade (viser videoverk) Ivan Argote (viser videoverk) Cora Durmann (produksjonskoordinator) Maiken Håvarstein (kurator, produsent) Silje Kolltveit (låner ut sin leilighet) Beskrivelse: FRI TID TID FRI er en utstilling med videoverk som utforsker betydningen av fritid, og hvordan vi bruker fritiden vår. Seks videoverk vises i tilgjengelige rom i Ilaparken i løpet av helgen 24. og 25. mai. Filmene vises i Parkhuset, kafeen i det utflyttede Ilahjemmet, privat leilighet, Ila arbeidskirke, og bensinstasjonen. Ved pent vær grilles det utenfor Parkhuset lørdagen, og uansett vær vil det stekes vafler på søndagen. I forbindelse med den ene filmen som vises, holdes det en animasjonsworkshop for barn over de to søndagene 25. mai og 1. juni. Prosjektet er lavterskel, lokalt forankret og kunstnerisk ambisiøst, og søker å skape nye møter mellom kunst, fritid, nabolag og besøkende. Samlet budsjett: 180 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Flukten fra Botsen (gjenopptakelse) Sted: Tiltaket vil finne sted utenfor porten på det nedlagte Botsfengselet i Botsparken på Grønland i Bydel Gamle Oslo. Vi samarbeider med Nordic Black Theatre og Slipp Botsen Fri, og får bruke infrastrukturen deres i parken (og garderobe + utstyr fra Caféteatret). Dato: 04.08.2025 - 17.08.2025 Medvirkende: Mathias Augestad Ambjør: Prosjektleder og skuespiller Amalie Ibsen Jensen: Produsent og skuespiller Lars Halvor Andreassen: Skuespiller Christina Sleipnes: Skuespiller Trond Kallevåg: Musikalsk leder Mathias Agdestein Steffensen: Musiker Marius Natvik: Musiker Sebastian Myers: Inspisient I tillegg har tidligere kunstnere medvirket tidligere i skapelsen av verket (i 2024): Synne Reichelt Føreland: Kostymedesigner Tobias Lehrkov-Schmidt: Snekker Rekvissittmakere: Andrea Austdal og Anna Hoelsæter Hanen Foto: Eilif Fjeld Teisbo Kostymesyer: Rebecca Dahle Video: Thomas Gallagher Beskrivelse: Feil Teater vil gjenoppta, og spille suksessforestillingen "Flukten fra Botsen" igjen sommeren 2025, gratis for barnefamilier i Botsparken på Grønland i Oslo. Sammen med et liveband presenterer vi årets sommerteateropplevelse på Østkanten. Forestillingen er et samarbeid med Nordic Black Theatre og initiativet Slipp Botsen Fri. Feil Teater har tilbudt gratis teater til barn fra lavinntektsfamilier i en årrekke. Vi samarbeider med en rekke ideelle organisasjoner for å distribuere gratisbilletter direkte til målgruppa. Behovet for gratis kulturopplevelser er stort i Oslo, og derfor håper vi at vi får støtte til å gjennomføre enda en runde med forestillinger i Botsparken. Samlet budsjett: 543 184 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
Joakim Thorendahl	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: Nabovarsell Sted: Bydel Gamle Oslo Dato: 05.05.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Joakim Thorendahl, (ansvarlig prosjektleder, kunstner, grafiker) Ric Francis, (fotograf og medprodusent) Anne Lise Botner-By (kurator og konservator på Interkulturellt Museum Grønland) Beskrivelse: Nabovarsell er en gateutstilling av fotografiske monokrome silketrykk utstilt på Grønland. Utstillingen ønsker å fremheve skjønnheten i områdets etniske, sosiale og kulturelle mangfold, samtidig som vi stiller spørsmål ved de strukturelle ulikhetene som oppstår i en by i endring. Er folk bevisst på hva Grønland er i dag og at store endringer skal skje i nabolaget? Nabovarsell ønsker å bidra til samtalen om lokalsamfunn og demokrati. Utstillingen skal være på gateplan og vil være tilgjengelig for alle som ferdes i områdene på Grønland. Samlet budsjett: 200 000	0	Visuell kunst

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Latinvibe Nordic	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Oslo Latino Festival 2025 Sted: Torshovdalen, Fagerheimgata 31, 0475 Oslo Dato: 06.06.2025 - 07.06.2025 Medvirkende: Gruppen Latino en Noruega hjelper til med organiseringen, frivillige og markedsføringen, Bulla Latina bidrar med mat til artister og frivillige, Torshovdalen Aktivitetshus låner ut plassen og fasilitetene til arrangementet. Beskrivelse: I et forsøk på å fremme og feire den latinamerikanske kulturarven her i Norge vil festivalen ikke bare være en musikalsk opplevelse, men også en mulighet til å lære om og oppleve den mangfoldige og rike kulturen fra Latin-Amerika som har en svært rik og variert kultur, og vi ønsker å gi både barn og voksne i Oslo by en mulighet til å oppleve den gjennom musikk, dans og kunst. Prosjektet har som mål å skape en arena der både latinamerikanske innvandrere og etnisk norske deltakere kan dele sin kultur og engasjere seg i et inkluderende, kulturelt fellesskap. Samlet budsjett: 100 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
Oslo Middelalderfestival Sti	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Stridsrytterprøven Sted: Stridsrytterprøven skal foregå på Festningsplassen samme helg hvor Oslo Middelalderfestival går av stabelen på Akershus festning 30.05-01.06. 2025. Med sin sentrale plassering er Akershus festning en fantastisk beliggenhet for dette arrangementet. Dato: 30.05.2025 - 01.06.2025 Medvirkende: Frilansene Compagni d'Norvege og Det magiske Trollspeilet, stiller med en seks ryttere, åtte kanonskyttere, et dusin fotsoldater og en håndfull bueskyttere et spektakulært kampshow med et par fotsoldater som barker sammen så flisene spruter fra skjold og pålevåpen eller en framvisning av tidstypisk utstyr, rustninger og våpen av våre genuint interesserte historieformidlere. Beskrivelse: Oslo Middelalderfestival er et årlig familiearrangement som setter fokus på Oslo bys tidligste historie. Festivalen er en viktig arena for formidling av verneverdig historisk håndverk og immateriell kulturarv. Vi har et stort program, både faglig og kunstnerisk, med foredrag, omvisninger, konserter, teater- og fortellerforestillinger, samt en rekke formidlingsaktiviteter for alle aldersgrupper. Vi ønsker å tilby mere til Oslos barnefamilier og vil legge en gratis ridderoppvisning "Stridsrytterprøven" på Festningsplassen over to dager under festivalen. OMF er et grønt, inkluderende arrangement med en tydelig samfunnsprofil som ønsker å bidra til sosial utjevning. Samlet budsjett: 107 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Kulturarv og museum
Souleman Louragli	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: Age Of Sailor Sted: Nobels Fredspris Senter Dato: 25.11.2025 - 28.11.2025 Medvirkende: Souleman Louragli født 15 januar 1996, seilskipsmatros og kunstner fra seilskipet statsraad lehmkuhn. Beskrivelse: Sjømannens Reise er en bildeutstilling som utforsker utviklingen av sjømannen fra vikingtiden til moderne tid. Gjennom tegninger og malerier vises hvordan sjømannens liv og arbeid har endret seg gjennom historien. Utstillingen gir et innblikk i sjøfartens viktige rolle i norsk identitet og samfunn. Besøkende kan oppleve kunstverkene, lære om sjøfartens historie, og forstå. Dette prosjektet skal ta sted på nobels fredsprissenter ved aker brygge i November 2026. Samlet budsjett: 120 000 Merknad: Vedtak:	0	Kulturarv og museum

	Avslag. Søknaden gir et tynt vurderingsgrunnlag, og er ikke prioritert i denne runden. Til informasjon er det også vanskelig å vurdere om den kvalifiserer til støtte ut fra oppgitt informasjon om gjennomføringssted.		
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Søknadsbeløp: 730 009 Navn på tiltak: UMK Olafiagang 2025 Sted: Bydel gamle Oslo Grønland olafiagang Dato: 02.06.2025 - 01.09.2025 Medvirkende: Mohamed Mohamud – Prosjektleder Abdirahman Osman – Leder, ungdomsjobbavdeling Tung – Aktivitetsleder Mohamed Hassan – Driftsleder Aisha – Koordinator for frivillige Jasmin – Kommunikasjonsansvarlig Fatima – Programansvarlig Beskrivelse: UMK Olafiagang 2025 er et gratis og åpent sommerprosjekt i Olafiagangen i Oslo. Tiltaket skaper liv i byrommet gjennom daglige aktiviteter som FIFA-turneringer, bordtennis, gatebasket, sjakk og kreative verksteder. Målet er å gi ungdom og voksne en trygg møteplass med lav terskel, sosialt fellesskap og positive opplevelser i sommermånedene. Samlet budsjett: 730 009 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det vises til tidligere anbefaling om å søke etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.	0	Annet
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Umk sommer cup 2025 Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Jordal fotballbane, som ligger i Bydel Gamle Oslo, nær Jordal Amfi og Vålerenga skole. Banen er lett tilgjengelig med kollektivtransport og godt i nærheten. Dette er et naturlig samlingspunkt for lokale aktiviteter og idrettsarrangementer i bydelen. Dato: 24.07.2025 - 27.07.2025 Medvirkende: Mohamed Mohamud Prosjektleder Omar Abdi Ansvarlig for mat og drikke Zein Osman frivillig Ali Hussein frivillig Johan frivillig Beskrivelse: UMK SommerCup 2025 – Fotball for Fellesskap er en inkluderende fotballturnering for alle aldersgrupper, arrangert på Jordal fotballbane i Bydel Gamle Oslo fra 24. til 27. juli 2025. Målet er å fremme idrettsglede, fellesskap og fysisk aktivitet i et trygt og positivt miljø. Turneringen er åpen for både amatører og erfarne spillere, med fokus på fair play og inkludering. Det vil også være stands og aktiviteter for familier og publikum. Arrangementet bygger på frivillig innsats og styrker samholdet i nærmiljøet. Samlet budsjett: 180 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det vises til tidligere anbefaling om å søke etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.	0	Annet
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Søknadsbeløp: 463 090 Navn på tiltak: Mer byliv i Olafiagangen Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Olafiagangen, en åpen plass sentralt plassert mellom Vaterland og Grønland i Bydel Gamle Oslo. Området er lett tilgjengelig for publikum og fungerer som et naturlig møtested for mange som ferdes i sentrum. Dato: 01.07.2025 - 01.08.2025 Medvirkende: Medvirkende i "Mer byliv i Olafiagangen": Mohamed Mohamud – prosjektleder Tung – aktivitetsleder Mohamed Hassan – driftsleder Aisha – koordinator for frivillige Jasmin – kommunikasjonsansvarlig Fatima – programansvarlig Beskrivelse: sommerprosjekt som skal skape aktivitet, trygghet og sosialt fellesskap i Olafiagangen gjennom åpne og gratis aktiviteter for alle. Prosjektet bygger videre på et vellykket tiltak fra 2024, og vil fylle området med blant annet brettspill, sjakk, kreative verksteder og sosiale møteplasser. Målet er å gjøre Olafiagangen til et trivelig og levende byrom i sommermånedene, med lavterskel tilbud som fremmer trivsel og tilhørighet for mennesker i alle aldre. Samlet budsjett: 463 090 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det vises til tidligere anbefaling om å søke etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.	0	Annet