

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/1776 - 5

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 4.04.2025

Direktørens vedtak - første tildeling av bylivstilskudd 2025

Saksframstilling:

I byrådssak 1005/25, vedtatt 23.01.2025, ble det vedtatt å avsette 17 mill. kr til Kulturetaten til fordelingen over tilskuddsordningen Bylivstilskudd.

Ordningen skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Tiltakene må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Både privatpersoner, grupper, foreninger, bedrifter og andre aktører kan søke om tilskudd. Tilskuddsordningen er en del av byrådets satsing på byliv og inngår i ordningen innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruksjoner for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd.

Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og

merverdiavgiftspliktige. Fullmakten gjelder for 2025.

Vilkår for Bylivstilskudd

Bylivstilskudd tildeles tiltak som er inkluderende og åpent for alle, og som har til hensikt å bidra til liv og aktivitet i byrommet. Tildelinger gis etter skjønnsmessig vurdering, innenfor tilgjengelig budsjetttramme og utfra følgende retningslinjer:

- Tiltaket må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
- Tilskudd skal bidra til å sikre mangfolds- og inkluderingsperspektiver i den helhetlige tildelingen, herunder spredning på aktører, målgrupper, omfang og innhold
- Det kan som hovedregel ikke kreves inngangspenger eller lignende ved arrangementer
- Det gis ikke tilskudd til ren oppgradering av områder og byggverk
- Det gis ikke tilskudd til byrom eller bomiljøer, som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten.
- Det gis ikke tilskudd til tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- Tiltaket skal synlig vise at det har blitt støttet Oslo kommune. Nedlastbar logo finnes her: <https://designmanual.oslo.kommune.no/oslologo>

Behandling

I denne saken behandles 38 søknader. Tilskuddet er utlyst på nett og i sosiale medier med løpende søknadsfrist.

Tildeling

Oversikten nedenfor viser disponeringen av avsetningen.

Justering av avsetning jf. Byrådssak 1044/24	17 000 000
Administrasjon	-900 000
Tilbakeført 2025 fra 2024-avsetningen	33 023
Tildeles i denne runden	-6 149 000
Gjenstår til senere fordeling	9 984 023

Vedtak i denne saken

Det er søkt om totalt 14 968 926 kr i inneværende runde. 6 149 000 kr tildeles til følgende 24 tiltak:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Vedtak(kr)
Anders Engebretsen	CAR BODY	325 000	190 000
Feil Teater Sa	Feil Teaters 10-årsjubileum	100 000	100 000
Gjert Rognli	What nature knows - Dan maid luondu diehtá	84 000	84 000
grønland forledre og barn gruppe	Grønland Eid fest for alle	195 000	195 000
Lindern Velforening	Utekino på den gamle Veterinærhøgskolen	114 975	70 000
Moovingstone Cecilie Lindeman Steen	UNDER i ulike byrom og parker i Oslo	88 000	60 000
Musikkbryggeriet	Nord på hjul - Rulleskøyteglede i Oslos byrom	195 000	150 000
Nordic Black Theatre	Slipp Botsen Fri i Botsparken 2025	200 000	190 000
Oslo Afro Arts Festival	Oslo Afro Arts Festival - Gatefest 2025	1 000 000	190 000
Oslo Museum	Et sted å skape - Grønland	1 397 000	800 000
Salsanor	Gatefest med Hovedøen Social Club og dans for alle	58 000	50 000

Seymen Kompetanse, Prosjekt og Produksjon	Verdensfolk-parade og Verdensbarn gatefest 2025	557 000	190 000
Stiftelsen Erlik	=Oslospelet. "Et sted å være".	300 000	300 000
Stiftelsen Festivalkontoret	Oslo Pix Filmfestival: Oslo i Triers filmunivers	500 000	500 000
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Nobel Peace Festival	600 000	400 000
Stiftelsen Oslo Jazzfestival	Oslojazz utescener 2025	150 000	100 000
Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	ULTIMA 2025: Musikkpaviljong på Tigerplassen	150 000	150 000
Strøksforeningen Karl Johan	Oslo Byfestival	3 500 000	1 000 000
Støttegruppa 25. Juni	Minnemarkering 25. juni	400 000	400 000
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Oslo unity cup - Sommerfotball for ungdom	217 000	80 000
Ungorg (Barne- og Ungdomsorganisasjonene i Oslo)	USE-IT Oslo free map 2025	350 000	350 000
Von Bergen AS	Oslos Supermarked – Julemarked på SALT 2025	580 000	300 000
Zane Cerpina	O.F.F. 2025 - Oslo Flaneur Festival	200 000	150 000
Øreverk	Hæreverk i Parken 2025	150 000	150 000
Totalt		11 410 975	6 149 000

Avslag i denne runden:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Avslag
Atelier Nord	Mediefest på Løkka	60 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Caroline Hawkins Skjørshammer	Forundringsvandring	170 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Dette Teateret Da	Peter Pan	70 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Ecorun AS	Ecotrail Oslo	500 000	Avslag - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det er lagt vekt på at det i hovedsak ikke gis bylivstilskudd til tiltak

			som krever inngangspenger eller lignende, samt at store deler av løpet finner sted utenfor områdene sentrum, Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
FAU Sofienberg skole	Bydelsfest Sofienbergparken Øst	199 999	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Foreningen Oslo Drag Festival	Uteprogrammet under Oslo Drag Festival 2025	96 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Latino Event Nervik	FOLKEFEST GENTE DE MALECON I OSLO PROMENADEN	98 200	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
MeséN AS	Offentlig kunstprosjekt med Amal Al Nakhala	190 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere

			tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Oslo Handelsstands Forening	Julegateåpning i Oslo Sentrum 2025	525 905	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Ronald Belaza	Queer The W*ack	26 000	Avslag (ikke utendørs) - Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.
Sarka Benedova Dans	Hungry for Play and Sweat (Benedová / Düring Kjær)	36 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Demokrati på gata	184 847	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	UMK Informasjonssenter 2025	1 151 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor

			avsetningen til bylivstilskudd. Kulturetaten viser til ordningen etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.
Von Bergen AS	Sommermarked av Oslos Supermarked	250 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Totalt:		3 557 951	

Vilkår for tilskuddsmottakere

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføring av tiltaket
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Alle søkere må kunne dokumentere tiltaket med foto og/eller video
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under i en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.
- Midlene er overførbare mellom år, og det er mulig å søke om tiltak som vil finne sted i både 2025 og 2026.

- Hvis det blir endringer i driften eller prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må du få godkjenning fra Kulturetaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer.

Krav til rapportering

Rapport og regnskap for bruken av midlene skal leveres senest seks uker etter at tiltaket er gjennomført. Veiledning til hvordan rapporteringen skal sendes inn er beskrevet i tilskuddsmottakers vedtaksbrev. Rapporten skal inneholde video eller bildedokumentasjon av gjennomførte tiltak.

For tilskudd under 200 000 kroner skal leder av virksomheten og en til signere regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd under 200 000 er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket signere regnskap og rapport sammen med en annen. For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Det skal komme frem av revisors beretning om tilskuddet er brukt som forutsatt.

Krav til revisors attestasjon ligger som lenke på nettsiden under "[rapport og regnskap](#)". Vennligst følg denne malen dersom det skal leveres inn revisjonsberetning.

Dersom prosjektet ender med ubenyttede midler etter gjennomføring, skal dette rapporteres til Kulturetaten samt at den resterende summen skal tilbakeføres. Info om dette står spesifisert i brevet til tilskuddsmottaker.

Klage på vedtak

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, pr. e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no eller til postboks 1453, Vika, 0116 OSLO.

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Vennlig hilsen

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 1 2025

Sum omsøkt beløp:	14 968 926
Sum vedtatt beløp:	6 149 000
Antall tilsagn:	24
Antall avslag:	14
Antall søknader totalt:	38

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Anders Engebretsen	Søknadsbeløp: 325 000 Navn på tiltak: CAR BODY Sted: FORESTILLING 1: (Bydel Grünerløkka) Visningssted Øverst i Ola Narr, nesten ved Grenseveien. Vandring: Oppmøte Tøyenbadet, felles vandring langs gangvei 9355 FORESTILLING 2: (Bydel Gamle Oslo) Visningssted Klosterenga, ved skulpturparken Vandring: Oppmøte Botsparken, vandrer sammen fra Grønlandsleiret FORESTILLING 3: (Bydel St. Hanshaugen) Visningssted Stensparken, ved Blåsen utkikkspunkt eller fontenen Vandring: Oppmøtested bak Fagerborg kirke, ved Sporveisgata Dato: 01.05.2025 - 10.10.2025 Medvirkende: – Marit Meløe, dansekunstner og kunstnerisk ansvarlig. – Anders Engebretsen, dansekunstner og kunstnerisk ansvarlig. – 4 dansere velges ut gjennom auditionutlysning, for å bidra til åpenhet i kunstfeltet, skape synergier gjennom nye samarbeid, og for å sikre større bredde i kunstenrisk team Vedlagt ligger kunstnerisk presentasjon av duoen, samt enkeltvis for Marit Meløe og Anders Engebretsen. Ettersom vi også står praktisk ansvarlige for prosjektet legger vi til et kort avsnitt her om vår produksjonskompetanse og erfaring med prosjektledelse: Marit er prosjektleder for Øya International, Øyafestivalens delegatprogram for musikkfeltet, og siden 2022 hatt stilling som produksjonsansvarlig for Parkteatrets konsertprogram. Hun har sett en lang rekke produksjons- og PR-planer, utarbeidet utallige konsertregnskap, og har stort erfaring med teamledelse og samarbeid. Anders har bred konsulent- og rådgivererfaring fra kultur- og utdanningssektoren, og arbeidet i flere år som produsent for festivalen Ravnedans, og jobbet for den nordiske danseplattformen ICE HOT og Oslofestivalen CODA, samt arbeidet som teamleder ved teateret The Place i London. Begge har hver for seg stor kompetanse på prosjektstyring, samarbeid og dialog, og ser frem til å forene krefter for å skape et godt kunstnerisk arbeid med bredt nedslagsfelt. Beskrivelse: Duoen Meløe/Engerbetsen – dansekunstnerne Marit Meløe og Anders Engebretsen – har i en årrekke markert seg både nasjonalt og internasjonalt, med danseopplevelser for det offentlige rom som er ująlete og perspektivdannende, og med bredt nedslagsfelt i publikum. Denne søknaden gjelder utviklingen av forestillingen CAR BODY, som planlegges vist tre ulike steder i Oslo. Forestillingen starter med en felles vandring frem til visningsstedet, med mål om at danseopplevelsen og byrommet kan smelte sammen i en høyere enhet. Forestillingene skal være åpne og gratis, tilgjengelig for et bredt publikum; en enkel og underfundig inngang til dans som kunstform, med byen selv som scenografi og medspiller. Samlet budsjett: 346 355 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 15. april som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	190 000	Scenekunst
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Feil Teaters 10-årsjubileum Sted: Vi kommer til å installere oss på uteområdet rett nord for Lodalen lekeplass, i nærheten av kaféen Kruttverket, i Arnjlott Gellines vei. Kruttverkets lokaler er base for festivalen, og i tillegg til utendørsforestillinger skal enkelte produksjoner spilles inne i Festsalen. Dato: 21.06.2025 - 22.06.2025 Medvirkende: Amalie Ibsen Jensen (skuespiller/produksjonsassistent) Julia Küster (produsent) Didrik Hagberg (skuespiller/produsent) Thomas Gallagher (skuespiller/tekniker) Eilif Fjeld Teisbo (tekniker) Mathias Augestad Ambjør (skuespiller) Amanda Hedvig Strand (skuespiller/produksjonsassistent) Jonas Sandvik (skuespiller) Sebastian Skytterud Myers (skuespiller) Lars Halvor Andreassen (skuespiller) Vilde Johannessen (skuespiller) Joakim Skevik (skuespiller) Pål André Hasselvold (skuespiller/tekniker) Christina Sleipnes (skuespiller) Seda Witt (skuespiller) Beskrivelse: Feil Teater feirer sitt 10-årsjubileum med en gratis og inkluderende teaterfestival. Siden oppstarten i 2015 har vi som kompani markert oss som en av de mest innovative og produktive aktørene i det frie scenekunstfeltet. Når vi i 2025 fyller 10 år, ønsker vi å markere dette på en måte som gjenspeiler vårt brennende ønske om å skape teater som er tilgjengelig for alle: Med en festival bestående av en rekke gratisforestillinger for hovedstadens befolkning. En fest for for alle som ønsker å feire med oss og for de flotte publikummerne våre som har støttet og kommet på forestillingene våre de siste årene.	100 000	Scenekunst

	Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
Gjert Rognli	Søknadsbeløp: 84 000 Navn på tiltak: What nature knows - Dan maid luondu diehtá Sted: Rådhusplassen felt E, Kronprinsesse Märthas plass 1, 0160 Oslo Dato: 10.03.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Lars Elton, Kunstkritiker og journalist (Tekstforfatter til grafisk materiale og åpner utstillingen) Gjert Rognli (Ansvarlig for prosjektet) Beskrivelse: Den flermediale kunstneren Gjert Rognli stiller ut på Rådhusplassen i Oslo, han viser 15 fotografier fra den prisbelønnede fotoserien «What nature knows - Dan maid luondu diehtá». Utstillingen vil vare i 14 dager og er inspirert av hans kvenske og samiske kulturarv. Prosjektet viser verk som er i skjæringspunktet mellom fotografi, miljøkunst, skulptur og landart. Arrangementet vil være tilgjengelig og gratis for alle, og treffe en bred målgruppe. Samlet budsjett: 233 200 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	84 000	Visuell kunst
grønland forledre og barn gruppe	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Grønland Eid fest for alle Sted: Vi skal arrangere 2 eid feiringen på grønland, i olafiagangen og urtehagen Dato: 17.03.2025 - 01.09.2025 Medvirkende: Medvirkende i prosjektet Amira Zantouti (Prosjektleder), Jarl Solberg (Nordic Black Theatre) Bydelsfedre i Gamle Oslo Bydelmødre i Gamle Oslo Lars Martin Dahl (Samarbeidspartner, Leder Grønland menighet Grønland beboer forening (Samarbeidspartner) Interkulturelt museum Ahmed Aden (Samarbeidspartner, Tawfiq Islamsk Senter) Frivillige fra Grønland Foreldre- og Barnegruppe (Rekruttering og gjennomføring) Lokale ungdomsambassadører (Rekruttering og mobilisering) Beskrivelse: Grønland Eid-fest er en åpen og gratis feiring for hele lokalsamfunnet, arrangert midt i hjertet av Grønland. Grønland er et mangfoldig og flerkulturelt område, og Eid er en høytid som markeres av over 50 % av innbyggerne i nabolaget. Derfor ønsker vi å skape en inkluderende møteplass hvor vi kan feire sammen, fremme kulturutveksling og styrke fellesskapet. Mange barnefamilier bor trangt og har ikke mulighet til å invitere venner og naboer hjem, og derfor ønsker vi å lage en hyggelig samlingsplass for hele nabolaget. Grønland har også utfordringer med et åpent rusmiljø, men vår erfaring viser at aktivisering av området og mobilisering av barnefamilier bidrar til økt trygghet og trivsel. Samlet budsjett: 195 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet innvilget på det vilkår at tiltakene markedsføres og gjøres tilgjengelig også for befolkningen utenfor Grønland-området.	195 000	Musikk
Lindern Velforening	Søknadsbeløp: 114 975 Navn på tiltak: Utekino på den gamle Veterinærhøgskolen Sted: Den gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen, Ullevålsveien 68 Dato: 29.08.2025 - 29.08.2025 Medvirkende: Lindern Velforening er arrangør for prosjektet. Lindern Velforening er registrert som forening, og er ikke mva-pliktig. Vi leier skjerm fra Tritonos Gruppen, reg. nr. 991434682 Beskrivelse: Lindern Velforening arrangerte utekino på den gamle Veterinærhøgskolen fredag 30 august 2024. Arrangementet var en suksess med til sammen mer enn 800 publikummere. Velforeningen ønsker å gjenta suksessen og planlegger å arrangere utekino på den gamle Veterinærhøgskolen også i år. Dato er satt til fredag 29. august. Tiltaket er i hovedsak rettet mot barn. Fordi skjermen er så dyr, viser vi to filmer, en for barn og en for voksne. Arrangementet skal være gratis. I fjor var det 500 publikummere som så barnefilm, og 350 publikummere som så voksenfilm. Formålet med arrangementet er å skape samhold og trivsel for store og små i nabolaget på Lindern og Adamstuen. Samlet budsjett: 114 975 Merknad:	70 000	Film

	Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet gis med forbehold om at Velforeningen markedsfører tiltaket også utenfor lokalmiljøet. Kulturetaten informerer om at velforeningen må motta kinokonsesjon for visningene: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/kinokonsesjon/		
Moovingstone Cecilie Lindeman Steen	Søknadsbeløp: 88 000 Navn på tiltak: UNDER i ulike byrom og parker i Oslo Sted: • Teaterplassen, Bydel Gamle Oslo • St Hanshaugen park, Bydel St. Hanshaugen, I nedre del av parken, ved den lille dammen nær Ullevålsveien/ Knud Knudsens plass • Nedre Foss Park, Grünerhagen, Bydel Grünerløkka • Anne Cath Vestlys plass, Sentrum Dato: 02.05.2025 - 13.05.2025 Medvirkende: Medvirkende UNDER for 8 åpne og gratis forestillinger i 4 ulike byrom og parker i Oslo Koreograf (også ansvarlig for regi og kostyme): Sølvi Edvardsen Danser: Cecilie Lindeman Steen KOREOGRAF SØLVI EDVARDSEN Sølvi Edvardsen er en av Norges ledende koreografer og debuterte i Collage Dansekompani i 1980. Hun har koreografert for Nasjonalballetten, Carte Blanche, Oslo Danse Ensemble, TV, flere teatre og Festspillene i Bergen. Hun har også gjort mange bestillingsverk og store enkeltprosjekter i tillegg til egne helaftens produksjoner. Edvardsen mottok som første koreograf Kritikerprisen for KIMEN i 1984 og har siden mottatt flere priser for sitt arbeid. I 2015 hadde verket MAN premiere under CODA Festivalen. Forestillingen ble valgt til ICE HOT Nordic Dance Platform i København 2016, og turnerte Canada med 6 forestillinger i 2019. I 2022 skapte Edvardsens VICE VERSA med Nora Svenning og Sudesh Adhana, med premiere R.E.D, Residency Eina Dance. Edvardsen koreograferte UNDER med Cecilie Lindeman Steen med premiere på Dansens Hus 25. januar 2024. UNDER er valgt ut til Dansenett Norges repertoar våren 2026. DANSER CECILIE LINDEMAN STEEN Steen har arbeidet som dansekunstner i 35 år, i hovedsak knyttet til det frie scenekunstheltet, med unntak av to år i Carte Blanche, samt engasjementer ved Riksteatret, Rikskonsertene og Det Norske Teatret. Hun har medvirket i godt over 120 produksjoner samt enkeltstående forestillinger, improvisasjoner, arrangementer og konserter. Virksomheten omfatter nasjonal, nordisk og europeisk turnévirkosomhet. Foruten egne prosjekter, har Steen samarbeidet med et stort antall koreografer og andre kunstnere. Steen har mottatt flere priser for sitt kunstneriske virke. I 2017 ble hun tildelt Danseinformasjonens Ærespris som tildeles dansekunstnere som har gjort en bemerkelsesverdig innsats for dansekunsten i Norge. To ganger er hun tildelt Fond for utøvende kunstneres Rolf Gamleng pris, 2016 og 2024, sistgang som veteranpris for sitt virke. Beskrivelse: UNDER er en danseforestilling og skal vises for et allment publikum i Oslo med 8 åpne forestillinger i 4 ulike byrom i mai 2025. Mer enn "forestillinger", ønsker vi at UNDER skal være noe vedvarende, en tilstand, som tilfører «liv» til byrommet som et poetisk, annerledes og sanselig uttrykk. UNDER tematiserer ensomhet, men uttrykker først og fremst rikdommen hvert menneske bærer med seg. UNDER danses i stillhet, kun i relasjon til en skulpturell benk, og vil slik være i dialog med byens lyder og liv, med benken som en naturlig del av byen. UNDERs fysiske sanselighet er noe man kan oppleve i alt fra 5 til 190 minutter. Kanskje noen sette seg ned på en benk i nærheten og følger med lenge. Samlet budsjett: 115 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	60 000	Scenekunst
Musikkbryggeriet	Søknadsbeløp: 195 000 Navn på tiltak: Nord på hjul - Rulleskøyteglede i Oslos byrom Sted: Tiltaket gjennomføres på tre forskjellige lokasjoner i prioriterte bydeler i Oslo: - Grünerhagen ballplass (Grünerløkka) - et sentralt beliggende byrom som er lett tilgjengelig for mange og har god plass til aktiviteter. - Frognerparken (Frogner) - et godt etablert rekreasjonsområde med stort potensial for å tiltrekke både forbipasserende og målrettede besøkende. - Torshovparken (Sagene) - et populært grøntområde som gir god mulighet for å nå et mangfoldig publikum i en folkerik bydel. Dato: 01.06.2025 - 31.08.2025 Medvirkende: Elvic Kongolo (Prosjektleder og koordinator) Lisa Hansen (Instruktør, Kulturbryggeriet) Martin Solberg (Hovedinstruktør, Musikkbryggeriet) DJ Stew (DJ og teknisk ansvarlig) Beskrivelse: "Nord på hjul" er et inkluderende rulleskøytearrangement som skaper liv i byens parker. Musikkbryggeriet og Kulturbryggeriet samarbeider om å etablere aktivitetsarenaer på Grünerhagen, i Frognerparken og Torshovparken sommeren 2025. Vi tilbyr gratis utlån av rulleskøyter og veiledning, kombinert med musikk og god stemning. Arrangementet adresserer utfordringer fra helsemyndighetene om fysisk aktivitet, da kun 3/10 voksne og 2/10 barn er tilstrekkelig aktive. Basert på suksess fra Nord-Norge med 300+ deltakere per arrangement, skaper vi sosiale møteplasser på tvers av alder og bakgrunn. Samlet budsjett: 195 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 15. april som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	150 000	Tverrkunstnerisk

Nordic Black Theatre	Søknadsbeløp: 200 000	190 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Slipp Botsen Fri i Botsparken 2025 Sted: LilleBotsen gjennomføres i Botsparken i området mellom lekeklassen og portalbyggene til Botsen. Enkelte arrangementer vil også bruke større deler av parken. Dato: 25.05.2025 - 21.09.2025 Medvirkende: "Slipp Botsen Fri" er en kulturell grasrotbevegelse bestående av personer og organisasjoner som ønsker å omgjøre det tidligere Botsfengselet på Grønland i Oslo til et kultursenter. Etter at de siste fangene forlot Botsen høsten 2017, har initiativgruppen arbeidet for å åpne bygget for offentligheten og skape en "kulturmuskel" i området. Initiativgruppen inkluderer blant annet: Nordic Black Theatre Varde Teatret Sirkus Xanti Ingvild Hammer og Pain Solution I samarbeid med Snøhetta og Hovind AS Disse aktørene arbeider sammen for å realisere visjonen om å transformere Botsen til et mangfoldig kulturhus som kan tjene både lokalbefolkningen og resten av Oslo. Nordic Black Theatre er prosjektledelse og produsent for initiativets aktiviteter. Se forøvrig tentativt program for sommeren 2025.. Utøvere i et Tentativt program sommeren 2025 botsparken. (arrangement hver lørdag og søndag) 25. mai til 21. september Afrika day og familedag "Ib i Svarteste Granskauen" med Igor og Dimitry Waka Waka Capoeira Diego Belda NBX På Botsen (dag 1/2) NBX På Botsen (dag 2/2) NBX På Botsen? (dag 1/2) NBX På Botsen? (dag 2/2) Mr Toons Mahda forestilling 5. Jul 2025, Lør.Viktor Kimati Riti Ritimio MORTEN Maniac Teaterhøyskolens Sommerteater Martemos teater - Jungeluniverset Capoeira mr. Toons Bright Wamwanduka MORTEN MANIAC Safaa Al- Saadi + Diego METE / VERDENS FOLK campingkompaniset - Lisa Feil Teater Feil Teater Feil Teater Feil Teater Afro Arts parken (dag 1/2) Oslo Afro Arts parken (dag 2/2) Sheldon Blackman Festival - Carneval Spkrbox Family day Beskrivelse: «Slipp Botsen Fri» er et lokalt forankret kulturinitiativ som bringer kunst og scenekunst ut til folk lokalt. Sammen med Nordic Black Theatre er det teater, sirkus og andre forestillinger i fengselsparken utenfor Botsen hver lørdag og søndag gjennom hele sommeren(fra 25.mai til 15. sept). I 2024 ble det gjennomført hele 51 kulturarrangementer, med 5000 publikummere – hovedsakelig barn og unge. Programmet er variert og med konserter, teater, sirkus, dans og andre uttrykk. Lille Botsen er gratis og et unikt demokratisk kulturprosjekt som gjør kulturopplevelser lett tilgjengelige for alle, spesielt lokalt. I et offentlige rom, styrker vi fellesskap, deltakelse og retten til kultur for alle. Samlet budsjett: 900 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Oslo Afro Arts Festival	Søknadsbeløp: 1 000 000	190 000	tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Oslo Afro Arts Festival - Gatefest 2025 Sted: Grønlandsparken og Lillebotsen er et sentralt og levende byrom som fungerer som en naturlig møteplass for lokalsamfunnet. Festivalen vil bruke parken til ulike aktiviteter, med egne områder for konserter, kreative verksteder og barneaktiviteter. Dette gir en inkluderende og tilgjengelig ramme for både beboere i området og besøkende fra hele byen. Dato: 29.08.2025 - 31.08.2025 Medvirkende: De medvirkende på Oslo Afro Arts Festival 2025: George Daniels – Festivalsjef / Administrasjon: George Daniels har lang erfaring med festivalledelse og har vært en drivkraft bak utviklingen av Oslo Afro Arts Festival. Som festivalsjef har han ansvaret for den overordnede administrasjonen og koordineringen av festivalens ulike aktiviteter. Hans erfaring innen kulturarrangementer og evne til å engasjere ulike aktører gjør ham til en nøkkelperson i festivalens suksess. Anne Nogva – Festivalsjef / Administrasjon: Anne Nogva er festivalkoordinatør og har en viktig rolle i å sørge for at alt går smidig før, under og etter festivalen. Hun er ansvarlig for den praktiske gjennomføringen, fra logistikk til frivillige og samarbeidspartnere. Anne har en bakgrunn i prosjektledelse og har tidligere koordinert flere kulturelle arrangementer, noe som gir henne de nødvendige ferdighetene for å håndtere festivalens mangfoldige behov. Yoseph Zinab – Produsent: Yoseph Zinab er festivalens produsent, med ansvar for den kunstneriske og tekniske gjennomføringen av festivalens program. Han jobber tett med artistene og de ulike workshop-lederne for å sikre at festivalens innhold er av høy kvalitet. Yoseph har en bakgrunn som både musiker og produksjonsleder, og hans erfaring gjør at han kan balansere de kreative og praktiske aspektene av festivalen på en enestående måte. Tillegg får vi bistand fra styre og ca. 20 frivillige Beskrivelse: Oslo Afro Arts Festival er den største gratis festivalen for barn, unge og familier på Grønland, arrangert i Lillebotsen (Grønlandsparken). Festivalen skaper liv og aktivitet i byrommet og fungerer som en inkluderende møteplass for beboere på Grønland og Tøyen. Her kan naboer treffes i en sosial setting og oppleve kultur de verdsetter. Festivalen feiret 10-årsjubileum i fjor og har vist seg å være en viktig arena for å knytte mennesker sammen på tvers av kultur og religion. Arrangementet er gratis og åpent for alle, og bidrar til et levende, mangfoldig og inkluderende bomiljø. For å oppmuntre flere unge til å stemme ved Stortingsvalget 2025, arrangerer vi i år en rekke relevante aktiviteter. Samlet budsjett: 1 500 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 15. april som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.			

Oslo Museum	Søknadsbeløp: 1 397 000 Navn på tiltak: Et sted å skape - Grønland Sted: Tiltakene skal gjennomføres i bydel Gamle Oslo, nærmere bestemt i gata utenfor Interkulturelt Museum i Tøyenbekken (mellom Grønland og Nordbygata), på Grønland torg, i Botsparken og Grønland Park samt i den åpne hagen bak museet. Dato: 26.04.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Gatelekfestival Sissel Ødegaard (Arrangementsansvarlig Oslo Museum. Prosjektansvarlig Gatelekfestival og Afrosummer) Mona Abdullahi Nor (aktivitetsleder) Rayen Ben Amor (aktivitetsleder) Afro Summer Hasansens Fabrikk og Vinteraktivitetsdag Annelise Rosemary Bothner-By (Senior kurator Oslo Museum. Prosjektansvarlig) Sayed Sattar Hasan (Kunstnerisk ansvarlig og tradisjonshåndverk fra Pakistan) Thomas Aslaksby (Skimaker og tradisjonsformidler) Sarah Galberg Sjøgreen (Repslager Hardanger Fartøyvernssenter) Glenn Løken (Løken Bygg og norsk treskimmerforening, material- og verktøyopplæring) Jarl Solberg (Nordic Black Theatre og Slipp Botsen Fri initiativ samarbeider om Vinteraktivitetsdag) Hanin Harata (arbeidsleder) Julian Espe Olin (arbeidsleder) Ismael Reyes Angelo (aktivitetsleder) Ella Rørvik (fotoassistent) Elisabeth Safari (SoMe ansvarlig) Mitt Grønland Gazi Özcan (Avdelingsleder interkulturelt Museum- Oslo Museum og prosjektansvarlig) Sara Berge Lorentzen (rådgiver ungråd, forsker Oslo Met) Alexander Lindbäck (Fotoarkivar Oslo Museum) Almina Shaik (Pedagog og dialogpilot) Cheymaa Abarkane (Ungrådleder) Elisabeth Safari (SoMe ansvarlig og ung kritiker) Samarbeidsorganisasjonene er mange og de fleste er med i alle prosjektene. Foreløpig avtalte samarbeid med Røde kors Familiesenter, Bydel Gamle Oslo, Ung Jobb, Frivillighetssentralen (Kulturgruppe), Oslo Kulturskole, skolene i Gamle Oslo, Bymiljøetaten (Kontaktperson Espen Kirk Olsen) Jentetreff, Flerkulturelt Eldresenter, Tøyen Unlimited, Grønland foreldre og barnegruppe, Sanitetsforeningen i Gamle Oslo, Kvinner i bevegelse/familiekafe på museet på søndager, Forandringshuset, for ungdom 13-26 år, Skimuseet og arrangørene av de ulike festivalene som gjennomføres hos oss bl.a. Oslo Worlds Barnas Verdensdager, og enkeltmiljøer som initiativtagere til Afro Summer Marked m.fl. Til prosjektene vil vi ansette ungdom gjennom samarbeid med disse partnerene og utlysning om mulighet lokalt. Beskrivelse: Vi vranger museet: Sysselsetter lokal ungdom og bringer kulturaktiviteter ut i Grønlands byrom. Det krysskulturelle som skapende og innovativ kraft er tema for 5 store bylivsarrangementer og løpende pop-up aktiviteter gjennom alle årstider 2025. Tøyenbekken, Grønlands Torg, Botsparken og bakgårdsparken i Tøyenbekken fylles med håndverksteknikker, egenartede kulturuttrykk og sosiale aktiviteter. I prosjekter i museet får ungdom opplæring i ulike håndverk og kultur formidling. Nå skal opplæringen og aktivitetene tas med ut i ulike byrom i bydelen, slik at vi på en bærekraftig måte oppnår større effekt, skaper meningsfulle og trygge opplevelser for mange flere, og gir lokale unge arbeid. Samlet budsjett: 2 442 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	800 000 Annet
Prosjekt og Produksjon Seymen Kompetanse	Søknadsbeløp: 557 000 Navn på tiltak: Verdensfolk-parade og Verdensbarn gatefest 2025 Sted: Tiltaket skal gjennomføres i sentrum – fra Oslo S/Tigeren, gjennom Karl Johans gate og mot Fridtjof Nansens plass. Paraden avsluttes ved Øvre slottsgate 3, hvor Verdensbarn gatefest begynner. Dato: 01.01.2025 - 01.07.2025 Medvirkende: Verdensfolk (Arrangør) Sentralen (Samarbeidspartner) Mete Seymen (Prosjekt og kunstnerisk ansvarlig) Claudia Lucacel (Produsent og prosjektkoordinator) Sara Aurora Meyer Øverli (Kommunikasjon og frivilligkoordinator) Securitas (i kontakt ang. sikkerhetstiltak og -leverandør) Og mer enn 20 ulike kulturgrupper og organisasjoner som deltakere Beskrivelse: Etter fjorårets store suksess, med rundt 500 deltakere fra 33 land, arrangerer Verdensfolk i samarbeid med Sentralen for andre år på rad Verdensfolk-paraden i Karl Johans gate og utvider sitt tilbud med Verdensbarn gatefest med danseworkshops i Øvre Slottsgate 3. Arrangementet samler et bredt spekter av kulturuttrykk og gir synlighet til de ulike verdenskulturene som finnes i Oslo. Gjennom et fargerikt parade med byens egne kulturutøvere spiller arrangementet Oslos unike mangfold og kulturelle skatter, og skaper en unik møteplass i sentrum. Tiltaket er gratis og åpen for alle. Verdens karneval 2024: https://www.verdensfolk.no/verdensfolkkarneval https://www.youtube.com/watch?v=srxjfpX03AA Samlet budsjett: 3 469 500 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Midlene øremerkes gjennomføring jf. innsendt budsjett. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 15. april som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	190 000 tverrkunstnerisk

Salsanor	Søknadsbeløp: 58 000 Navn på tiltak: Gatefest med Hovedøen Social Club og dans for alle Sted: På og rundt Musikkpaviljongen ved Nasjonalteateret, Oslo sentrum. Dato: 16.08.2025 - 16.08.2025 Medvirkende: Hovedøen Social Club består av: Sverre Indris Joner (piano, arrangement) Sergio Gonzalez (vokal) Eduardo Cedeño Rodriguez (perkusjon, kor) Ruben Pirela (perkusjon, kor) Ole Marius Melhuus (bass) Erik Eilertsen (trompet) DJ Sezar (Sezar Docik-Duran) Medvirkende dansere/danseinstruktører: Livan Rondon Maite Myking Victor Hernandez Andres Estevez Bernt Rygg Kristian Ackermann Reidun Svabø I tillegg vil ungdommer fra SalsaNor UNG ha danseoppvignings, og øvrige organiserte dansemiljøet og danseskoler i Oslo inviteres med sine instruktører og dansere til å delta. Beskrivelse: SalsaNor er Norges eldste, frivillige organisasjon for fremme av latinamerikansk musikk- og dansekultur, med hovedsete i Oslo. En lørdag i august fjor feiret vi 25 års jubileum ved Musikkpaviljongen i Oslo sentrum med konsert og fellesdans, og flere hundre personer deltok aktivt på hele eller deler av feiringen. Slik livsglede og danseglede ønsker SalsaNor å gjøre til en årlig tradisjon, og inviterer til ny gatefest lørdag 16. august med Hovedøen Social Club-konsert, dj, dansere og flere mini-kurs for å lære salsatrynn. En feiring av latinamerikanske rytmer, musikk og danseglede for hele Oslo. Øvrige dansemiljø i Oslo inviteres også til være med på gatefesten. Samlet budsjett: 124 500 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	50 000	Musikk
Stiftelsen Erlik	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: =Oslospelet. "Et sted å være". Sted: Prosjektet skal gjennomføres utendørs, i Vaterlandsparken (Grønland, Gamle Oslo). Det blir åtte publikumsforestillinger, i perioden 21. til 31. august, hvor vi aktiviserer parken og Akerselva. Vi er i dialog med Bymiljøetaten om bruk av et avgrenset område i parken. Dato: 01.01.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Simen Formo Hay (kunstnerisk leder og regissør) Erlend Paxal (daglig leder, Stiftelsen Erlik, eier av produksjonen) Rudolf Terland Bjørnerem (manus) Even Skyrud (manuskonsulent, Stiftelsen Erlik) Oda Radoor (dramaturg) Synnøve Gustavsen Øvrid (musikalsk ansvarlig) Dagny Drage Kleiva (ansvarlig for scenografi og kostyme) Anne Beate Hovind (produsent) Espen Kvarv Kvernbergh (produsent) Maria Hildonen (skuespiller) Mohammed A Ali Med fler. Tilsvarende mengde mennesker fra det åpne rusmiljøet, på og bak scenen. Beskrivelse: =OSLOSPELET - "Et sted å være" er et utendørs spel i Vaterlandsparken i anledning =Oslo sitt 20-års jubileum i 2025, med premiere 21. august. Forestillingen forteller historien om Oslos åpne rusmiljø. Om ungdomsaksjonen "et sted å være", om slaget på Nissberget og alt som skjedde i ettertid; 1.mai-opptøyene gjennom mange år, opprettelsen av Skippergata 6 og Blitz, Plata, Storgata, politiets jaging av Oslos åpne rusmiljø gjennom fire tiår, og om hvem som har retten til byen. Manuset er basert på materiale fra =Oslos utgivelser gjennom 20 år, og tidsvitner. Prosjektet er laget gjennom medskapende prosesser, i møte mellom profesjonelle kunstnere og mennesker fra det åpne rusmiljøet. Samlet budsjett: 4 700 789 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	300 000	Scenekunst

Stiftelsen Festivalkontoret	Søknadsbeløp: 500 000	500 000 Film
	Navn på tiltak: Oslo Pix Filmfestival: Oslo i Triers filmunivers Sted: Hvem ser ikke for seg skuespiller Renate Reinsve løpe nedover Louises gate i Verdens verste menneske? Handlingene i Triers filmer finner stort sett sted i Oslo. Veldig mange forbinder historiene med spesielle steder i byen. Det er derfor naturlig å ta i bruk byen når filmene skal settes opp. Visningssteder vil være avhengig av muligheter, infrastruktur og tillatelser. Eksempler kan være i Frognerparken, Anne Cath Vestlys plass, Slottsparken v/Litteraturhuset, Kruttverket i Gamle Oslo og andre. Dato: 22.08.2025 - 31.08.2025 Medvirkende: - Oslo Pix Filmfestival, prosjekteier og sørger for fremdrift i prosjektet (informasjon lagt ved som pdf) - Mer Film (produksjonsselskap), samarbeidspartner og søker andre midler for å kunne gjennomføre arrangementet (informasjon lagt ved som pdf) - Regissør Joachim Trier og manusforfatter Eskil Vogt (informasjon lagt ved som pdf) Beskrivelse: Regissør Joachim Trier er en av Norges viktigste regissører, og har en enorm gjennomslagskraft internasjonalt. Triers virke er viktig i å løfte frem Oslo som en internasjonal kulturhovedstad. I 2025 er det premiere på hans sjettede spillefilm, Sentimental Value. Oslo Pix Filmfestival og produksjonsselskapet Mer Film - sammen med en rekke partnere - ønsker derfor å fremheve Triers filmografi og skape uforglemmelige opplevelser for alle i Oslo. Filmvisningene skal være med på å løfte Joachim Trier som filmskaper og Oslo som lokasjon for kjente og anerkjente filmer. Med filmskaperens tydelige kjærlighet til Oslo får vi alle en fantastisk gave med fem filmvisninger på ulike steder rundt i byen. Samlet budsjett: 1 000 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Kulturretaten presiserer at bylivstilskuddet ikke er ment å gå til å dekke allerede støttede gratisvisninger på Grünerløkka, jamfør tildelt driftstilskudd til kunst og kulturinstitusjoner for 2025. Det forventes at tiltaket vil gjennomføres uten øvrige tilskudd fra løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak. Vesentlige nedskaleringer må godkjennes av Kulturretaten, jamfør vilkår for tildelingen.	
Stiftelsen Nobels Fredssenter	Søknadsbeløp: 600 000	400 000 tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: Nobel Peace Festival Sted: Nobels Fredssenter, Rådhusplassen foran Nobels Fredssenter og muligens plassen mellom Nobels Fredssenter og Nasjonalmuseet, Oslo, Norge Dato: 20.01.2025 - 22.09.2025 Medvirkende: Navn: Kim Reksten Grønneberg Rolle: Direktør for Kommunikasjon og Marked, Nobels Fredssenter Navn: Thor-Kenneth Maames Rolle: Arrangementsansvarlig, Nobels Fredssenter Navn: Daniel Gudbrandsen Farsjø Rolle: politisk rådgiver, Nei til Atomvåpen Navn: Tuva Krogh Widskjold Rolle: Koordinator for ICAN Norge, ICAN Norge Navn: Therese Nordhus Lien Rolle: seniorrådgiver kommunikasjon, Norsk Folkehjelp Navn: Charlie Dougherty Rolle: daglig leder Norges Fredsråd Beskrivelse: Oslo er hjembyen til verdens mest prestisjefylte pris. Med Nobel Peace Festival skal vi sørge for at Oslofolk og turister får en helt spesiell mulighet til å møte fredsprisvinnere og på en underholdende måte få mer kunnskap om verdens viktigste utfordringer. Nobels Fredssenter arrangerer sin årlige Nobel Peace Conference, med tematikk knyttet til siste års fredspris, på dagtid 6. august (Hiroshimadagen). Med partnere ønsker vi også å lage en festival på Rådhusplassen samme dag hvor hele Oslo kan engasjere seg i atomvåpen og fred. Tematikken vil belyses gjennom foredrag, kunst, musikk, dans, mm. for lokalbefolkningen og de 70 000 som går forbi daglig. Festivalen er gratis og åpen for alle. Samlet budsjett: 1 360 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	

Stiftelsen Oslo Jazzfestival	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Oslojazz utescener 2025 Sted: Oslojazz ung scene er planlagt ved Wergelandstatuen i Spikersuppa. Juret scene er planlagt i Vika terrasse, Ruseløkkeveien 3. Dato: 11.08.2025 - 16.08.2025 Medvirkende: Line Juul (festivalsjef, Oslo Jazzfestival) Emilie Hafskjold Thoresen (festivalprodusent, Oslo Jazzfestival) David Jønsson (Markeds- og kommunikasjonsansvarlig, Oslo Jazzfestival) Nikolas Dossev, studentpraktikant (Ansvarlig for gjennomføring av scenen, Oslo Jazzfestival) Kaja Irgens (bookingansvarlig for Oslojazz Ung scene, frivillig ved Oslo Jazzfestival) Morten Friis Lund (teknisk ansvarlig for Oslojazz Ung scene, Konsertsystemer) Thomas Olsen (daglig leder Juret) Erik Grønnesby (festivalsjef, Serendip) Odd André Elveland (faglig ansvarlig for Kids in Jazz, daglig leder Improbasen) Beskrivelse: Oslo Jazzfestival er en ideell stiftelse som siden starten i 1986 har arrangert en ukes festival med rundt 70 konserter midt i august. I 2025 skal Oslojazz presentere to utescener i Oslo sentrum, for å skape liv i bybildet og gi Oslos befolkning og turister gode musikalske opplevelser. Oslojazz Ung scene er en gratis utescene i Spikersuppa hvor vi gir en profesjonell scene til barn og unge fra videregående skoler, folkehøgskoler og Kids in Jazz-festivalen. I Vikaterassen skal vi presentere Juret scene. Her skal unge og lovende jazzstudenter få utfolde seg. Utecenene vil bli festivalens hjerter med smittende ungdommelig musikalsk energi. Samlet budsjett: 340 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	100 000 Musikk
Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: ULTIMA 2025: Musikkpaviljong på Tigerplassen Sted: Tiltaket skal finne sted på plassen utenfor Østbanehallen/Jernbanetorget 1. Dato: 01.05.2025 - 22.09.2025 Medvirkende: Unge kuratorspirer: Wei Ting Tseng, Wouter Torrenga, Saimi Ester Kortelainen, Børge Furnes, Giuseppe Pisano, Ferdinand Schwartz, Fredrik Stanghov Musikkstudenter og amatørmusiker fra lokale musikklinjer og kulturskoler rekruttert via en åpen utlysning høst 2025 ULTIMA: Fast stab, festivalens frivillige og festivalartister Oslo Arkitekturtriennale: Line Ramstad, direktør Alexandra Cruz, ansvarlig for program og internasjonale samarbeid Ilse Svortevik Hviding, prosjektleder Arkitekturhøgskolen i Oslo: Tine Hegli, professor / Institutt for arkitektur Lina Elisabeth Broström, universitetslektor / Institutt for arkitektur Claudia Andrea Pinochet Rojas, universitetslektor / Institutt for arkitektur Studenter i valgfaget AHO Cirkular. Norge musikkhøgskole: Trond Reinholdsen, førsteamanuensis i Fagseksjon for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi Tanja Orning, førsteamanuensis i Fagseksjon for musikkteori, komposisjon og musikkteknologi Frode Larsen, produsent Lars Kurverud, seksjonssjef konsert- og arrangementsproduksjon Beskrivelse: Under årets ULTIMA bygges en musikkpaviljong på Tigerplassen foran Østbanehallen med et gratis og åpent musikkprogram i ti dager. Paviljongen inviterer byens befolkning til å oppdage nyskapende musikk spontant – på vei til jobb eller hjem, som turister, eller bevisste festivaldeltakere. Programmet vil omfatte minikonsserter, lydinstallasjoner, samtaler og lytteposter samt en dag dedikert til barn, med bidrag fra aspirerende og ikke-profesjonelle musikere, og korte innslag med festivalartister. Prosjektet er et samarbeid mellom Ultima, AHO, Oslo Arkitekturtriennale og Norges musikkhøgskole, med et sterkt fokus på bærekraft og sirkularitet i både design, konstruksjon og musikalsk innhold. Samlet budsjett: 516 400 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	150 000 Musikk
Strøksforeningen Karl Johan	Søknadsbeløp: 3 500 000 Navn på tiltak: Oslo Byfestival Sted: Oslo Byfestival 2025 – Bydeler og arenaer - Sentrum: Barnas Arena (Spikersuppa), Gamingarena (Youngstorget), FMX Show (Rådhusplassen), Museum for alle (Aker Brygge). - Grønland/Tøyen: Matfestival i Grønlands hovedgate. - Gamle Oslo, Sentrum, Frogner, Bjørnvika:** Diverse mindre aktiviteter Dato: 11.09.2025 - 14.09.2025 Medvirkende: Eirik Riibe - daglig leder Strøksforeningen Karl Johan (prosjekteier) Fredrik Hagelund Wellerop - Leder event & kommunikasjon Concept Communication (senior prosjektleder) Christian August Sandberg - Prosjektleder Concept Communication (prosjektleder) I tillegg vil Torggata Gateforening bidra gjennom Arne Arne Sundt Bjerck og Nina Buzzi fra Strøksforeningen Studenterlunden. På Grønland vil vi koordinere med bydelen og der har vi kontakt med Leo Rygnestad - Spesialkonsulent bydel Gamle Oslo. Når det kunstnere og artister, så må denne informasjonen ettersendes når vi har fått det økonomiske grunnlaget på plass.	1 000 000 Annet

	Beskrivelse: Oslo Byfestival 2025 skal skape liv med store fyrtårn som Barnas Arena, Gamingarena på Youngstorget, FMX-show på Rådhusplassen og Matfestival på Grønland. Barnas Arena utvides i år med interaktive læringsstasjoner om klima, kreativitet og bevegelse. Gamingarenaen byr på VR, e-sport og teknologiopplevelser. Matfestivalen samler smaker fra hele verden. Festivalen knytter byen sammen med småscener, gatekunst og kulturopplevelser. Gratisbåter til Bygdøy gir tilgang til museer. Festivalen skaper fellesskap og begeistring i hele Oslo! Samlet budsjett: 4 935 000 Merknad: Vedtaket: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
Støttegruppa 25. Juni	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: Minnemarkering 25. juni Sted: Rosenkrantz' gate 1-4 Dato: 25.06.2025 - 25.06.2025 Medvirkende: PSA - Oslo Legevakt (til stede for å ivareta berørte som har det vanskelig) Politiet (vakthold) London Pub, Per på Hjørnet og Herr Nilsen (praktisk gjennomføring, vakthold, instrumenter etc.) Hønefoss Lyd AS (lyd, lys og scene) Trafikkjentente AS (skilting og sperring av gaten) Dag Werner Larsen (konferansier) Eir Andrea Berg (konferansier) Stortingspresident Msud Gharakhani (tale) Ordfører Anne Lindboe (tale) Leder Foreningen FRI Stephen Adom (tale) Styreleder i Støttegruppa 25. juni Espen Evjenth (tale) Homofonien (korsang) Knut Anders Sørum (musikalsk innslag) Mettesson (musikalsk innslag) NAV (tegnspråktolk) Beskrivelse: Støttegruppa ønsker å arrangere en minnemarkering på årsdagen for terrorskytingen mot utestedene i Rosenkrantz' gate den 25. juni 2022. Minnemarkeringen er skal være et sted der berørte og pårørende kan møtes og minnes på en dag der det oppleves vanskelig å være alene. En minnemarkering er også et viktig signal fra samfunnet om at hendelsen og det de berørte ble utsatt for ikke er glemt, og et arrangement der også andre kan komme for å vise sin solidaritet. Vi vil gå i tog fra Stortinget opp til Rosenkrantz' gate hvor det blir blomsternedleggelse utenfor Per på Hjørnet og deretter et arrangement fra en scene i gaten med taler og musikalske innslag. Samlet budsjett: 421 500 Merknad: Vedtaket: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	400 000	tverrkunstnerisk
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 217 000 Navn på tiltak: Oslo unity cup - Sommerfotball for ungdom Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Vålerengas fotballbaner i Oslo, hvor Vålerenga Fotball stiller med fasiliteter for turneringen. Banene er sentralt plassert og lett tilgjengelige for ungdom fra bydelene. Vålerengas anlegg gir deltakerne gode spilleforhold med profesjonelle baner og nødvendige fasiliteter som garderobes og tribune områder. Dato: 03.07.2025 - 31.07.2025 Medvirkende: Yusuf Abdillahi - Sosial arbeider og lang erfaring med unge i sentrum bydelene, har jobba mange år som lærer i forskjellige skoler. Har rollen som prosjektkoordinator og har til oppgave å planlegge, koordinere og gjennomføre prosjekt arbeid sammen med styrings gruppa. Mohamed Abdirisag - tidligere lokal politiker i Gamle Oslo, jobbet mye med ungdommer i utsatte miljøer og skal fungere som prosjektleder. Mohamed skal være ansvarlig i rekrutteringen av ungdommene og andre medvirkende, f. eks. rollemodeller innenfor fotball eller som er relatert til gode inkluderende verdier. Abdikarin Nur - Ansvarlig for innkjøp av diverse utstyr til turneringen, skal også arrangere slutt seremonien og jobber aktivt i fotball dagene med å sørge at utstyret er ivarettatt både under og etter turneringen. Abdinasir Hirsi - sosionom og sosial arbeider i bydelene Gamle Oslo og sagene. kjenner målgruppen godt, har også jobbet som dommer og en aktiv innen fotball. Han skal lede dommer teamet i tillegg til å kartlegge lag oppsetting og turneringens regler. Beskrivelse: Hovedmålet med Oslo Unity Cup er å skape en inkluderende fotballturnering for ungdom i bydelene Sagene, Gamle Oslo, Grünerløkka og St. Hanshaugen. Turneringen skal, engasjere 200 ungdommer opptil 25 år i en tre uker lang liga, stimulere til idrettsglede, inkludering og sosialt fellesskap, gi deltakerne en positiv og aktiv sommerferie, styrke samarbeidet mellom bydeler og lokale aktører gjennom idrett. Oslo Unity Cup arrangeres i samarbeid med Vålerenga, som stiller med fotballbaner til turneringen. Turneringen vil foregå fra 3. juli til slutten av juli 2025 og organiseres som en liga med 15 lag. Samlet budsjett: 217 000 Merknad: Vedtaket: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn senest 15. april som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.	80 000	Annet

Ungorg (Barne- og Ungdomsorganisasjoner i Oslo)	Søknadsbeløp: 350 000 Navn på tiltak: USE-IT Oslo free map 2025 Sted: Unge kan møte oss og få personlige tips til hva de kan gjøre i Oslo ved USE-IT Infodesk i Møllergata 3d. Her de kan låne hengekøyer og sykler, samt oppbevare bagasjen sin dersom de ønsker det. Det er også her vi vil ha lanseringsfesten. Kartet inneholder tips om steder å besøke og oppleve i Oslo sentrum og de sentrumsnære bydelene. Kartet blir distribuert ved USE-IT infodesk, utdanningsinstitusjoner, hosteller, restauranter og kafeer i Oslo. Dato: 01.06.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Arbeidet med USE-IT Oslo Free Map foregår hos UngOrg, ved avdelingen UngInfo som driver et informasjonssenter med en USE-IT Oslo info desk midt i Oslo sentrum. Ansatte i organisasjonen vil være ansvarlige for gjennomføringen av tiltaket. De ansvarlige hos UngOrg for gjennomføringen av USE-IT Oslo 2025 er; Ane Sødal, prosjektleder, redaktør og skribent Aylin Thorjussen, redaktør og skribent Asta Sparr, grafisk designer og illustratør Øvrige ansatte i ulike avdelinger i UngOrg får i løpet av produksjonsperioden muligheten til å påvirke innholdet i kartet, noe som gjør at kartet er en sammensetning av ulike perspektiver og varierte tips og råd fra Oslo. I tillegg rekrutterer vi fem unge mellom 18-25 år utenfor organisasjonen til å være med i tekstproduksjonen av kartet. Vi ønsker å representere et større mangfold av steder å besøke og måter å bruke byen på. I 2025 består denne tekstforfattergruppen av Athiraga Arumugam, bachelorstudent ved Urban and Regional Planning, NMBU Keisha El Herrouni Merino, videregåendelev Magnus Fosså, master i Filosofi Jessica Rahimi, bachelor i journalistikk Beskrivelse: USE-IT Oslo Free Map 2025 er et ikke-kommersielt, oppdatert og gratis kart for unge reisende, laget av unge lokale. USE-IT skiller seg ut fra annen turistinformasjon og introduserer unge reisende til byen slik vi lokale bruker den. På denne måten gjør man byrommet mer levende og skaper aktivitet også på steder som ikke er typiske turistmål. I tillegg til å trykke opp kart, er USE-IT Infodesk en del av UngInfo-senteret, hvor unge reisende tilbys bagasjeoppbevaring, kaffe/te, tilgang på PC, printer og telefon, sykkelutleie, hengekøyeutleie og imøtekomende ansatte med tid til en prat – alt sammen helt gratis. Vi er et drop-in tilbud og har åpen Infodesk året rundt. Samlet budsjett: 410 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	350 000 Annet
Von Bergen AS	Søknadsbeløp: 580 000 Navn på tiltak: Oslos Supermarked – Julemarked på SALT 2025 Sted: Tiltaket skal foregå på SALT Oslo - Langkaia 1, 0150 Oslo. SALT er en "kulturlandsby" med seks scener, serveringssteder og sauna. SALT skal være et visningsrom for byens kreative miljøer, med et program som inkluderer inkluderer konserter, teater, film, festivaler m.m. Oslos Supermarked inntar hele området og bruker Bazaaren som café/mat/sosialisering, Langhuset og Arktisk scene til markedsaktører og uteområder, Bazaar og Naustet til kulturprogram. Dato: 01.06.2025 - 31.01.2026 Medvirkende: Prosjektledelse og produksjon: Hanna von Bergen (initiativtaker og prosjektleder) Tone Lundefaret (produsent) Ida Frisch (kulturprogramansvarlig og sosiale medier) Samarbeidspartnere: SALT (arrangørpartner og venue) Stiller med produsent, vertskap, rigg med mer. Norway Designs (forventet sponsor) – tidligere sponsor, med mulig videreføring av samarbeid. Kulturaktører og markedsaktører: 120+ markedsaktører – kunstnere, håndverkere, designere og små uavhengige aktører som deltar med salg og formidling. Se nettside for alle fjorårets aktører. 20+ kulturaktører – inkludert kor, musikere, kunstnere og performative aktører. Herunder: Birkelunden Mannskor, Popkoret Røst, Homofonien, Feber, Øy, Vi og Du med fler. Teknisk og visuell produksjon: Fotograf (Sebastian Dahl) og videograf (Thomas Lahr) – dokumenterer arrangementet og lager innhold til videre markedsføring. Illustratør (Sandra Blikås) – står for den visuelle profilen til markedet. Scenograf (Julia Gautefall) – skilting og dekor. Lyd- og lysteknikere (fra SALT) – sørger for teknisk gjennomføring av kulturprogrammet. Beskrivelse: Oslos Supermarked er en festival som forener handel, kultur og byliv over seks dager for 15 000 mennesker. Vårt årlige julemarked på SALT skaper en inkluderende møteplass der publikum oppdager kunstnere, håndverkere og uavhengige aktører, opplever et rikt kulturprogram og en inspirerende førjulsopplevelse. Markedet er en veletablert tradisjon, og vi søker tilskudd for å videreutvikle og arrangere julemarkedet i 2025. Midlene vil sikre inngang første og siste time, styrke kulturprogrammet, delfinansiere produksjonen og investere i markedsføring for å nå et bredere publikum. Samlet budsjett: 1 293 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	300 000 Tverrkunstnerisk

Zane Cerpina	Søknadsbeløp: 200 000 150 000 tverrkunstnerisk Navn på tiltak: O.F.F. 2025 - Oslo Flaneur Festival Sted: O.F.F. 2025 finner sted utendørs i alle åpne og offentlige rom som gater, parker og uteområder i bydelene Sentrum, Gamle Oslo, Grünerløkka, Frogner, Sagene og St. Hanshaugen. Spesialdesignede kart vil lede festivaldeltakerne gjennom kuraterte ruter i sentrale Oslo, slik at de kan vandre og fritt samhandle med byens levende og mangfoldige landskap, inkludert kjente områder og skjulte hjørner, og tilby nye perspektiver på Oslo. Dato: 01.04.2025 - 30.06.2025 Medvirkende: Zane Cerpina, kurator (produsent, kurator) Ståle Stenslie, kurator (kurator, kunstnerisk koordinator) Aleksander Breiby Herseth / Oslo Museum (utvikler festivalaktiviteter - byvandring) Kirsty Kross, performance kunstner (utvikler festivalaktiviteter) Jon Benjamin, kunstner (utvikler festivalaktiviteter) Matias Hellberg, kunstner (utvikler festivalaktiviteter) Marius Presterud, psykolog og kunstner, kunstner (utvikler festivalaktiviteter) Oslo Apiary & Aviary, kunsttjenester (utvikler festivalaktiviteter) Beskrivelse: Oslo Flaneur Festival (O.F.F.) 2025 inviterer alle til å gå, sanse og oppleve byen på nytt gjennom fri byvandring. Festivalen, starter 20.-22. juni på Youngstorget og fyller Oslos gater med urbane oppdagere og uventede oppdagelser. Gjennom et variert program av åpne, gratis og tilgjengelige aktiviteter, sprer O.F.F. seg over hele sentral Oslo og gir byen ny energi. Hver gate, park, hvert hjørne og kryss blir et levende landskap for utforskning, med utallige muligheter for valg, eventyr og innsikt i byliv og samfunn. Ulike byvandringskart skapt i samarbeid med lokale kunstnere deles ut. De inspirerer til å oppdage byen på nye måter og inviterer til et åpent, lekent og nysgjerrig blikk på Oslo Samlet budsjett: 270 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet innvilges på bakgrunn av at alle kommunale tillatelser innhentes.
Øreverk	Søknadsbeløp: 150 000 150 000 Musikk Navn på tiltak: Hærverk I Parken 2025 Sted: Gamlebyen Sport & Fritid, St. Halvardsgate 1 b. GSF har 25 års historie med ungdomsarbeid, sosiale og kunstneriske arrangementer. GSF har brukt mye midler på å utvikle en scene og logistikk for musikkarrangementer. De ønsker et samarbeid med Øreverk/Hærverk for etablere en festival for fremtiden. Dato: 14.06.2025 - 14.06.2025 Medvirkende: Vegard Heskestad (Administrasjon, booking) Tina Larsen (Administrasjon, kunstnerisk ledelse) John Ege (Administrasjon, økonomi) Christer Jarnvig Jensen (Administrasjon, produksjon) Ida Dørum (Administrasjon) Per Erik Sæter (Administrasjon) Knut Sævik (Lydteknikk, produksjon) Linn Nystadnes (Lydteknikk, produksjon) Jeleena Rai (Booking, markedsføring) Lea Fagernes (Booking, markedsføring) Maiya Syrstad (Booking, markedsføring) Krister Kolstad (Booking, markedsføring) Anon Sørnæs Bakkjen (Booking, markedsføring) Hedda Versto (Booking, markedsføring) Anne Underdal Sæter (Booking, markedsføring) Lucas Hansen (Booking, markedsføring) Mode Kjevik (Booking, markedsføring) Ramy Ghanem (Dokumentasjon) Beskrivelse: HIP 2025 skal være en bredt favnende, inkluderende festival for musikkinteresserte mennesker i alle aldre. Den vil gjennomføres på GSF i Gamlebyen. Første året vil programmeringen være lokalt fundert. Dvs kortreist, 2-3 timers radius fra Oslo. Ca 60-70% av artistene vi kommer til å booke vil være i aldersgruppen 15-25. Og ungdom i samme aldersgruppe er med i planlegging og gjennomføring av festivalen. Vi vil videreføre Kafé Hærverks grenseløse og sjangerløse booking. Det skal være lave billettpriser, 150 og 450 kr og fribilletter vil bli delt ut til ungdom i bydelen. HIP skal være et alternativ til ekskluderende, kostbare og kommersielle festivaler (med forutsigbar og litt kjedelig booking) Samlet budsjett: 480 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Atelier Nord	Søknadsbeløp: 60 000 Navn på tiltak: Mediefest på Løkka Sted: Tiltaket skal gjennomføres i vår vakre historiske bakgård midt i hjertet på Grunerløkka på Olaf Ryes plass 2. Dato: 19.06.2025 - 19.06.2025 Medvirkende: Ruth Hege Halstensen, direktør og kurator for Atelier Nord Joakim Blattmann, teknisk ansvarlig og koordinator for arrangementet Martin Bjørnersen, journalist og seminar deltakere Arild Boman, forsker og multimediekunstner, og seminar deltaker Lars Mørch Finborud, forfatter og seminar deltaker Kristin Bergaust, forsker og seminar deltakere Beskrivelse: Atelier Nord fyller 60 år i 2025, og det vil vi markere med å arrangere et bakgårdsseminar om tilblivelsen av de teknologiske kunstuttrykkene i Norge. Seminaret vil by på samtaler med foregangsfigurer innen utviklingen av lyd- og videokunst i Norge, og slik gi publikum et unikt innblikk i denne historien. Arrangementet vil være gratis og åpent for alle, og vil finne sted i vår bakgård midt i hjertet av Grunerløkka. Atelier Nord (opprettet i 1965) spilte en sentral rolle i etableringen av norsk videokunstproduksjon og var den første organisasjonen som arbeidet målrettet med nettkunst. Å vise og formidle mediekunst er hovedformålet til Atelier Nord i dag. Samlet budsjett: 100 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuellkunst
Caroline Hawkins Skjørshammer	Søknadsbeløp: 170 000 Navn på tiltak: Forundringsvandring Sted: Tiltaket skal bevege seg fra øst til vest i Oslo, med start i Gamle Oslo gjennom nedre Grunerløkka, sentrum, over St. Hanshaugen og avslutte på Frogner. Dato: 01.01.2026 - 07.06.2026 Medvirkende: Caroline Skjørshammer - fasilitator, kunstner, danser Christine Vik Bratvold - dansekunstner Beskrivelse: Forundringsvandring er en én-til-én guidet, undrende og vandrende kunstinntallasjon, mellom en dansekunstner og en deltager/publikummer. Den utspiller seg som en to-timers lang vandring fra øst til vest i Oslo, og går gjennom ulike faser, stasjoner og uventede opplevelser underveis. Forundringsvandring er en slags sanselig "walk and talk" som bygger broer – mellom asfalt og sjø, mellom tanker og bevegelser, mellom noe håndfast og svevende, mellom deg og meg. Den er nær men radikal, jordnær men magisk. Forundringsvandring skjer én gang om dagen, 5 dager i uka, over 8 uker. Samlet budsjett: 220 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
Dette Teateret Da	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Peter Pan Sted: Tiltaket skal foregå på Sentralen (Øvre Slottsgate 3), hvor lek og interaksjon vil foregå ute i Øvre Slottsgate, og på Rommen Scene Dato: 09.07.2025 - 20.07.2025 Medvirkende: Renate Lysholm Snarud, Helle Danielsen, Glenn Terje Nordengen, Magnhild Konnestad, Guro Stakseng Lindvik, Kristine Medhaug Grønn, Oda Ruud, Frida Bjørnland, Lea Francesca Pracek Bull-Njaa, Linda Sophie Babunga Johnsen Beskrivelse: Dette Teateret DA setter opp forestillingen Peter Pan på Sentralen og Rommen sommeren 2025. Forestillingen vil foregå som en gratis familiefest, og vil ha stort fokus på å rekruttere barnefamilier i nærområdet. I uke 29 vil forestillingen spilles på Sentralen som en del av deres program "sommer på Sentralen", dette innebærer at vi bidrar med lek og aktivitet i gaten utenfor Sentralen før forestilling, tar med oss publikum inn i Marmorsalen for å spille forestillingen, og møter publikum igjen i gaten utenfor hvor vi rigger opp med tegnebord og gir publikum og forbigående mulighet til å tegne og møte karakterene fra Peter Pan. Samlet budsjett: 1 004 111 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst

Ecorun AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: Ecotrail Oslo Sted: Første startområde er for 80km: Nedre Foss Park på Grünerløkka. Startområdene for 50, 31 og 21km og 21km Walk er i Holmenkollen (Skiforeningen), Sørkedalen Idrettsanlegg og Fossum Idrettsanlegg. Starten for 10km er på Sollerudstranda. Felles målgang er på Vippetangen - hvor det er festivalstemning fra kl. 11:30 - 20:00. Dit kommer det også tilskuere. Vi setter opp tilskuergerder kun for sikkerhet der løperne kommer inn mot målgang, Vippetangen og Vippen er åpent for alle hele dagen. Dato: 24.05.2025 - 24.05.2025 Medvirkende: Daglig leder Marit Karlsen (ansvarlig for alt og identitetsbygger, og rigger målområdet løpsdagen med mye mer.) Styret ved Geir Jarle Bjørneng (områdeansvarlig 50km) Styret ved Kent Gassmann (hjelper til i målområdet) Innleide funksjonærer: Nordstrand Idrettsforening (Rundt 120 funksjonærer. Disse er løypevakter og har drikkestasjoner, opprigger mål med mer. Lommedalens jenter - drikkestasjon Fossum. 15 personer Oslobuss.no - vi leier fire elbusser som går i shuttle fra Røa til Sørkedalen. (10 km fra t-bane til startområdet) Norsk Folkehjelp - en ambulanse og personell på 12 personer Beskrivelse: Ecotrail Oslo arrangeres for tiende gang - med 4000 deltakere i mål på Vippetangen. Mosjonsløpet har en sterk identitet som stadig flere setter pris på. Arrangementet er blitt en pådriver for bærekraft i idrettsarrangementer, både nasjonalt og internasjonalt. Ecotrail Oslo utfordrer den tradisjonelle bruk-og-kast-kulturen innen mosjonsarrangementer - samtidig handler også Ecotrail Oslo om å kombinere folkehelse med å vise frem byens grønne lunger og arkitektoniske severdigheter. Samlet budsjett: 4 000 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Det er lagt vekt på at det i hovedsak ikke gis bylivstilskudd til tiltak som krever inngangspenger eller lignende, samt at store deler av løpet finner sted utenfor områdene sentrum, Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.	0	Annet
FAU Sofienberg skole	Søknadsbeløp: 199 999 Navn på tiltak: Bydelsfest Sofienbergparken Øst Sted: Sofienbergparken Øst mellom Sofienberg skole og Sofienberg Kirke Dato: 14.03.2025 - 14.03.2025 Medvirkende: Destina Klikk 9 Dancescrew Substance Grünerløkka skolekorps Beskrivelse: Bydelsfest Sofienbergparken Øst er en fest for alle i lokalmiljøet. Målet er integrering og fellesskap ved åpningen av nytt uteareal for Sofienberg skole og i Grünerløkka bydel. Vi feirer med en stor innvielse av den nye parken som ligger øst for Sofienberg kirke Fire år med samarbeid mellom foreldre, lokalpolitikere og skolen har resultert i en bedre park for alle. Det blir gratis mat og drikke, unge lokale artister som dansecrew fra Subdance, Destina og Klikk 9. Festen er for alle - elever ved skolen, tidligere elever og kommende. Gamle og unge naboer og ellers alle som vil feire denne flotte parkåpningen med oss. Samlet budsjett: 394 999 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
Foreningen Oslo Drag Festival	Søknadsbeløp: 96 000 Navn på tiltak: Uteprogrammet under Oslo Drag Festival 2025 Sted: SALT Art & Music, Langkaia 1, 0150 Oslo. SALT er blitt en institusjon for kultur og opplevelser i Oslo, med mat og alkoholserving, kafeer og sauna. Dette tiltaket skal foregå på uteområdene til SALT, og ute langs havnepromenaden. Dato: 30.05.2025 - 31.05.2025 Medvirkende: Remi Johansen Hovda (festivalsjef) Jenny Sandmo Ellefsen (kunstnerisk ansvarlig) Jens Martin Hartvedt Arvesen (kurator - panelfasilitator) Åshild Løvvig (produsent ungdomsshow "Skamløst meg") Jenny Erntsen (medprodusent ungdomsshow) Carl Aquilizan (koreograf og kunstnerisk leder for "Out of Place") Theo Myking (medvirkende artist i "Out of Place") Carlisle Sienes (medvirkende artist i "Out of Place") Varun Narain (kunstner og workshop-leder, "Flytte-Flotte" og "Cosmopolitan Nature") Oda Ruud (medskapende artist, "En Stjernereise") Nikoline Olivia Gadmar (medskapende artist, "En Stjernereise") Ria the Revolution Rider (artist og leder for Dragtorget) Lordy Pascal (artist og medleder for Dragtorget) Nabi Yeon Geisha (artist og programleder for barneopplegg) Bridge Markland (paneldeltaker og produsent, GoDrag Festival) Kiki Chérie (paneldeltaker og burlesque-artist) House of Mannington (paneldeltakere og dragkollektiv fra Bristol) Alphadiva, Brødskeive, Zelda Illusion, Queer Community Club (DJ-er) Karina Rønning (fotograf) Martin Wiik (videoprodusent) Christer Reitan (frivilligkoordinator) Flere dragartister (ennå ikke avklart og annonseres fortløpende)	0	Scenekunst

	Beskrivelse: Oslo Drag Festival avholdes for femte gang 30.-31. mai 2025 på SALT Art & Music. I to dager vil publikum kunne oppleve nytenkende, underholdende og til tider provoserende forestillinger og aktiviteter. Som del av årets festival ønsker vi å tilby et omfattende uteprogram som del av festivalen, som finner sted på uteområdene til SALT og i de offentlige gatearealene langs havnepromenaden på Langkaia i Oslo. Programmet skal bidra til mer liv og aktivitet i byrommet, i en trygg og skeiv kontekst. Vi mener at byrommene i Oslo, nå mer enn aldri, bør fylles med minoritetskunst. For å vise at Oslo er Extra Large, en by for alle. Samlet budsjett: 146 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.		
Latino Event Nervik	Søknadsbeløp: 98 200 Navn på tiltak: FOLKEFEST GENTE DE MALECON I OSLO PROMENADEN Sted: Oslo Promenaden: Operastrand eller Langkaia 1 Dato: 01.06.2025 - 31.08.2025 Medvirkende: Luison Capote (Perkusjonist, musikk og instrument ansvarlig). Beskrivelse: Gente de Malecón er et åpent musikk- og kulturarrangement som ble etablert av Luison Capote under pandemien i 2020 og har siden skapt stor glede for folk i Oslo. Arrangementet tilbyr en interaktiv musikkopplevelse hvor publikum lytter til cubansk musikk, også deltar aktivt ved å spille på små instrumenter som maracas, guiro, kubell og clave. Luison Capote leder rytmene og engasjerer publikum med sin pedagogiske tilnærming, hvor han veileder både barn og voksne i å spille sammen i en improvisert rytmisk jam. Arrangementet skaper en feststemning der alle – barn, ungdom, voksne og mennesker med funksjonsnedsettelse – kan delta og føle seg inkludert. Samlet budsjett: 98 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
MeséN AS	Søknadsbeløp: 190 000 Navn på tiltak: Offentlig kunstprosjekt med Amal Al Nakhala Sted: Rosenkrantz' gate 14, Oslo. Kunstprosjektet skal gjennomføres på en offentlig tilgjengelig fasade i en gate der mange ferdes. Dato: 06.03.2025 - 01.09.2026 Medvirkende: Mesen v/Vibeke Christensen og Tina Skedsmo, kuratorer og produsenter Fellesforbundet for Palestina (Formidlingssamarbeid. Promotering av kunstprosjektet til deres 35 medlemsorganisasjoner med over 400 000 medlemmer) Palestinakomiteen (forespurt samarbeidspartner for formidling) Tegnerforbundet (bekreftet samarbeidspartner for formidling og ev samtale med kunstner) Safemuse (forespurt samarbeidspartner for rådgivning visum og arbeidsopphold for kunstner) Beskrivelse: Mesen og den palestinske kunstneren Amal Al Nakhala skal produsere et offentlig kunstprosjekt på visningsveggen i Rosenkrantz' gate 14 i Oslo, med planlagt åpning høsten 2025. Verket utforsker ødeleggelsen av Gaza gjennom tegning, maleri og collage, og belyser tematikk som identitet, kulturarv og ytringsfrihet. Al Nakhala representerer en yngre generasjon palestinske kunstnere, og verket vil både være et uttrykk for en kultur som står i fare for å gå tapt og minne oss på et umistelig håp. Prosjektet understreker kunstens rolle i offentlig debatt og globale konflikter. Samlet budsjett: 600 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst

Oslo Handelsstands Forening	Søknadsbeløp: 525 905	0	Scenekunst
	Navn på tiltak: Julegateåpning i Oslo Sentrum 2025 Sted: Oslo Sentrum, Jernbanetorget, utenfor Østbanehallen. Toget vil gå oppover Karl Johans Gate til Studenterlunden. Avslutning ved Spikersuppa i Jul i Vinterland. Dato: 29.11.2025 - 29.11.2025 Medvirkende: Vi samarbeider med kjøpesentrene i sentrum, en undergruppe hos OHF som heter Magasingruppen. De bidrar med pengestøtte der vi trenger det, samt at de er med på møter om Julegateåpningen og distribuerer markesføring av arrangementet. Hovedkontaktperson her er Torstein Heldal, senterleder Oslo S/Ø. Gruppen har representanter fra Oslo City, Glasmagasinet, Byporten, KLP, Vika, Gunerius og Arkaden, Carucel, Promenaden og Østbanehallen/Oslo s. Skuespillere som spiller Julenissen, er Kristoffer Johnsen. Han tar ansvar for helheten av åpningsshowet som skal fremføres. Han har med sin nissemer, spilt av Mona Johnsen. Pianisten de har med seg er Martin Tingbø Johannessen. Ytterligere skuespillere er ikke booket enda, så det vil komme ekstra personer i prosjektet. Beskrivelse: Lørdag 29. november arrangerer OHF Julegateåpningen 2025. Sammen med kjøpesentrene i Oslo sentrum, arrangerer vi åpningsshow med Julenissen og andre aktører. Program er ikke bekreftet enda. Åpningsshowet etterfølges av lystog oppover Karl Johans Gate, der Julenissen og ordfører vil lede toget med hest og slede. 2 stykk ridende politi vil åpne vei foran sleden. Publikumsprofil er barnefamilier, og vi deler ut godteriposer til barna utenfor Østbanehallen fra kl. 16. Dette er et gratis arrangement, som er åpent for alle. Selve arrangementsstart er kl. 16:00 på Østbanehallen. Klokken 16:30 lysttog opp Karl Johans gate og avsluttes kl. 17:15 i Spikersuppa Jul i Vinterland, med avslutningsshow. Samlet budsjett: 750 905 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.		
Ronald Belaza	Søknadsbeløp: 26 000 Navn på tiltak: Queer The W*ack Sted: 1. Kulturkirken Jakob: Hausmanns gate 14, 0182 Oslo 2. Subsdans: Trondheimsveien 2K, 0560 Oslo Dato: 15.03.2025 - 22.06.2025 Medvirkende: Prosjektet involverer flere medvirkende som bidrar til gjennomføringen og suksessen. Prosjektleder: Jeg har hovedansvaret for planlegging, organisering og koordinering av arrangementet, og skal sikre at aktiviteter gjennomføres i tråd med planen og at det er et trygt, inkluderende rom for deltakere. Kunstnerisk team: - Victor Manoel (Los Angeles): Punking/whacking-pioner som dommer og faglig ressurs. - Akuma Diva (Taiwan): Ansett whacking-utøver og dommer. - Nubian Nene (New York): Talentfull whacking-utøver og dommer. DJ: - Bartivy: DJ fra 2024 som setter stemningen under battles og workshops. MC/Host/moderator: - **Bou Bou (Paris):** Erfarne MC og performer som leder arrangementet, inkludert battles og show og moderator for panelsamtaler. Workshop-instruktører: Internasjonale utøvere (dommerne) av whacking vil holde 90-minutters workshops gange 3 som dekker grunnleggende teknikker, åpne for alle nivåer. Frivillige: Rekrutteres fra voguing/ballroom-miljøene, prioriterer erfaring fra Queer The W*ack 2024 + OsloPride. Frivillige vil bistå med oppgaver som registrering, støtte under battles, billettsalg og praktisk hjelp som mat og drikke. Teknisk støtte: - Kulturkirken Jakob og Subsdans: Bistår med lys, lyd og logistikk. Samarbeidspartnere: - Oslo Pride: Inkluderer arrangementet i det offisielle programmet, bidrar med lokaler og markedsføring. Markedsføring: - Vi benytter Instagram, YouTube, Facebook og Linktree for å nå målgruppen og skape engasjement før, under og etter arrangementet. Samarbeid med organisasjoner vil tiltrekke et bredt publikum. Dette teamet sikrer et profesjonelt, inkluderende og trygt arrangement for alle deltakere og publikum. Beskrivelse: Queer The W*ack 2025 er et unikt, åpent kunst- og dansearrangement som fremmer skeiv representasjon i whacking-kulturen, og er en del av OsloPride programmet . Arrangementet, som finner sted 21-22 juni på KulturkirkenJakob og Subsdans, inkluderer battles, workshops, panelsamtaler og overraskelsesshow. Internasjonale kunstnere og pionerer innen dansestilen deler sin ekspertise og programmet er tilrettelagt for alle nivåer. Med fokus på inkludering og historisk bevissthet ønsker vi å bygge et bærekraftig whacking-miljø i Norge og fremme kunstformen som en viktig del av skeiv-kultur/historie. Med gratis aktiviteter og tilgjengelighet for alle, ønsker vi å styrke fellesskap og kreativt uttrykk. Samlet budsjett: 200 000 Merknad: Vedtak: Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.	0	Annet

Sarka Benedova Dans	Søknadsbeløp: 36 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Hungry for Play and Sweat (Benedová / Düring Kjær) Sted: Oslo: Grünerløkka - Birkelunden Dato: 21.04.2025 - 30.09.2025 Medvirkende: Šárka Benedová (samtidsdansekunstner, saksofonist, produsent, ansvarlig) Helene Düring Kjær (samtidsdansekunstner, produsent) Beskrivelse: Hungry for Play and Sweat er en interaktiv, stedsspesifikk forestilling som kombinerer dans, live musikk og publikumsmedvirkning i offentlige rom. Med kontaktimprovisasjon som utgangspunkt inviteres publikum til å påvirke både bevegelse og lyd gjennom lekne interaksjoner. Forestillingen utforsker menneskelig kontakt, spontanitet og fysisk tilstedeværelse i urbane omgivelser, med live loopet saksofon og dynamisk koreografi. Denne søknaden gjelder Oslo-delen av et større prosjekt som turnerer i Agder, Rogaland, Tyskland og Danmark. I Oslo planlegges to forestillinger i Grünerløkka og en åpen workshop, med mål om å skape tilgjengelig og engasjerende kunst i offentlige rom for et bredt publikum. Samlet budsjett: 269 300 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 184 847	0	Annet
Navn på tiltak: Demokrati på gata Sted: Grønland - Et område med høy innvanderandel og mye fottrafikk, spesielt rundt Grønland torg og T-banen. Dette er et naturlig sted for å nå mange av målgruppene. Tøyen – Et mangfoldig område med mange unge og familier med innvandrerbakgrunn. Tøyen torg og parkområdene rundt er ideelle for å sette opp en stand og engasjere folk i dialog. Torshov – Torshov parken og sagene kirkepark som er livlig i sommeren og gir mulighet til å møte målgruppen. Dato: 01.06.2025 - 05.09.2025 Medvirkende: Abdirashid Bille Hirs – (Prosjektkoordinator) Statsviter med lang erfaring innenfor valgsystemet i Norge. Har ansvar for overordnet koordinering av prosjektet, samarbeid med relevante aktører og oppfølging av aktiviteter. Er også statsautorisert tolk og oversetter i somalisk, noe som bidrar til å sikre god språklig tilgjengelighet. Ahmed Abdille – (Innholds ansvarlig for quiz) Har ansvar for å utvikle og kvalitetssikre spørsmålene til quizen, med fokus på norsk demokratihistorie, politiske partier og valgsystemet. Sørger for at spørsmålene er engasjerende og tilpasset målgruppen. Hamse Hassan – (Ansvarlig for innkjøp av prosjekt utstyr og premier) Står for anskaffelse av nødvendig utstyr til standene, samt innkjøp av premier som brukes for å motivere deltakelse i quiz aktivitetene. Hodan Ali – (Media ansvarlig). Har ansvar for å dokumentere prosjektets aktiviteter gjennom bilder og videoer, samt promotere tiltaket på sosiale medier og andre relevante plattformer for å øke synlighet og deltakelse. I tillegg til prosjekt teamet på fire personer, vil vi rekruttere seks frivillige som får en viktig rolle i gjennomføringen av tiltaket. De frivillige vil bidra til å sikre at aktivitetene på standene går smidig, at informasjon når ut til målgruppen på en effektiv måte, og at deltakelsen i quiz og samtaler blir så høy som mulig. Beskrivelse: Demokrati på Gata har som mål å øke valgdeltakelsen blant innvandrerbefolkningen i Oslos sentrum bydeler gjennom kreative og engasjerende aktiviteter. Ved å møte folk der de er på gata, i parker og på møteplasser, vil vi bruke interaktive metoder som quiz, premier og direkte samtaler for å gjøre demokrati og stemmerett spennende og relevant. Gjennom spørsmål om norsk valg historie og demokratiske prinsipper ønsker vi å skape refleksjon, øke kunnskapen og senke terskelen for å delta i valgprosessen. Samlet budsjett: 184 847 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Ungdom Mot Kriminalitet Umk	Søknadsbeløp: 1 151 000	0	Annet
Navn på tiltak: UMK Informasjonssenter 2025 Sted: Gamle Oslo olafiagang Dato: 02.06.2025 - 02.09.2025 Medvirkende: Mohamed Mohamud – Prosjektleder Abdirahman Osman – Leder, ungdomsjobbavdeling Tung – Aktivitetsleder Mohamed Hassan – Driftsleder Aisha – Koordinator for frivillige Jasmin – Kommunikasjonsansvarlig Fatima – Programansvarlig Beskrivelse: UMK Informasjonssenter 2025 er et inkluderende og trygt møtested i Olafiagangen som tilbyr aktiviteter, jobbmuligheter og kriminalitetsforebygging for ungdom og innbyggere i Oslo. Etter en vellykket gjennomføring i 2024, ønsker vi å videreføre og styrke prosjektet i 2025 med aktiviteter som FIFA-turneringer, gatebasket og bordtennis, samt workshops og veiledning. Målet er å skape et aktivt, trygt byrom for personlig utvikling og sosial inkludering. Samlet budsjett: 1 151 000			

Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Kulturetaten viser til ordningen etableringstilskudd til barne- og ungdomsorganisasjoner.			
Von Bergen AS	Søknadsbeløp: 250 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Sommermarked av Oslos Supermarked Sted: Sommermarkedet arrangeres på SALT, Langkaia 1, 0150 Oslo. SALT er en unik kulturlandsby med scener, serveringssteder og badstuer, perfekt for et levende marked. Markedet vil bruke Bazaaren og uteområdet til café og matservering, Langhuset, Bazaar og Arktisk scene til markedsaktører, samt uteområdene til aktiviteter og kulturprogram. Dato: 01.04.2025 - 15.09.2025 Medvirkende: Hanna von Bergen (initiativtaker og prosjektleder) Anne Margrete Aasgaard (Innleid frilanser - Markedsføringsansvarlig) Samarbeidspartnere: - SALT (arrangørpartner og venue) Stiller med produsent, vertskap, rigg med mer. De dekker også deler av leien og kostnader tilknyttet visse kulturarrangementer. - Byhands (agentur for Illustratører) - Illustratør Sandra Blikås (har laget visuell profil for julemarkedet) Kulturaktører og markedsaktører: - 40 utvalgte aktører fra kunst, håndverk og design - Sommerkransverksted med Bjørvika Blomster - Korps lang kaia - Et knippe musikere fra Uranienborg, Marienlyst og Kjelsås skolekorps har laget et eget New Orleans inspirert orkester som holder en 20 minutters show-konsert mens de beveger seg gjennom markedet. - Glassmalingworkshop med Wildflower - Bryggedans med Dance City - Hot sause-smaking med Lloyd & Melón - Pop-up café med Håndbakt - Iskrem med Cousins - Hernandez Oslo / Talormade Teknisk og visuell produksjon: - Fotograf (Sebastian Dahl) og videograf (Thomas Lahr) – dokumenterer arrangementet og lager innhold til videre markedsføring. - Scenograf (Julia Gautefall) – skilting og dekor. - Lyd- og lystechnikere (fra SALT) – sørger for teknisk gjennomføring av kulturprogrammet. Beskrivelse: Oslos Supermarked introduserer et nytt sommermarked på SALT, inspirert av suksessen med julemarkedet, som i 2024 tiltrakk seg over 13 000 besøkende. Markedet arrangeres søndag 24. august 2025 og samler 40 uavhengige markedsaktører, kunstnere og kulturutøvere. Arrangementet kombinerer handel, kunst og kultur i en lavterskel møteplass, med et variert program av workshops, musikk, dans og matopplevelser. Målet er å styrke lokal handel, støtte uavhengige aktører og skape en inkluderende byopplevelse. Gratis inngang sikrer tilgjengelighet for alle, og arrangementet bygger videre på vårt langvarige samarbeid med SALT. Samlet budsjett: 415 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			