

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/2393 - 6

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 02.07.2024

Direktørens vedtak - tredje tildeling av bylivstilskudd 2024

Saksframstilling:

I byrådssak 1044/24, vedtatt 02.05.2024, ble det vedtatt å tildele 17 mill. kr til Kulturetaten for gjennomføring av tiltaket Bylivstilskudd. Tilskuddet skal bidra til økt byliv. Det kan søkes om støtte til små og store utendørstiltak og -aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Både privatpersoner, grupper, foreninger, bedrifter og andre aktører kan søke om tilskudd. Tilskuddsordningen er en del av byrådets satsing på byliv og inngår i ordningen innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune.

Tilskuddet skal bidra til å skape liv i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Det kan søkes om støtte til små og store utendørstiltak og -aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok 30.01.2024 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videredelegering av fullmakter og fastsetting av instruks for økonomiforvaltningen i etater. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet vedtok samme dag i sak 1008/24 Økonomireglementet for 2024 – Videredelegering av budsjettfullmakter mv. til den enkelte byråd.

I byrådets sak 10/24 av 12.02.24 videredelegerer byråden for kultur og næring fullmakten til å vedta fordelingen av tilskudd i medhold av forskrift om løpende tildeling av tilskudd til kunst og kulturtiltak i Oslo kommune, vedtatt av bystyret 24.03.2010 sak 112, til Direktøren for Kulturetaten. Fullmakten gjelder for 2024.

Fullmakten betinger at det som vilkår for tilskuddene skal stilles krav om framleggelse av

skatteattest for merverdiavgift, og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det kan gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere som dokumenterer at de ikke er skatte- og merverdiavgiftspliktige.

Kriterier for å motta tilskudd

1. Tiltaket må ha til hensikt å bidra til mer liv i byen.
2. Tiltaket skal være inkluderende og åpent for alle. Det kan som hovedregel ikke kreves inngangspenger eller lignende ved arrangementer.
3. Det gis ikke tilskudd til tiltak som har en utpreget kommersiell karakter.
4. Tiltaket må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
5. Dersom du mottar støtte, står du selv ansvarlig for å innhente [nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføring av tiltaket.](#)

Behandling

I denne saken behandles 26 søknader. Tilskuddet er utlyst på nett og i sosiale medier med løpende søknadsfrist.

Tildeling

Oversikten nedenfor viser disponeringen av avsetningen.

Justering av avsetning jf. Byrådssak 1044/24	17 000 000
Administrasjon	-510 000
Tildelt i første runde 2024	-1 544 000
Tildelt i andre runde 2024	-3 141 000
Tildeles i denne runden	-4 972 000
Gjenstår til senere fordeling	6 833 000

Vedtak i denne saken

Det er søkt om totalt 10 219 853 kr i inneværende runde. 4 972 000 kr tildeles til følgende tiltak:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Vedtak(kr)
Caroline Skjørshammer	Løpedikt	137 000	137 000
Eras Nettverk	Eras festival, mangfoldig Oslo festival	250 000	250 000
Feil Teater Sa	Flukten frå Botsen	80 000	80 000
Joy & Co	Spøkelsene i Svartdalen	180 000	180 000
Kultur I Gamle Oslo	Da byen brant: Osloallsang i Gamlebyen	70 000	70 000
Landing AS	RUVE	500 000	300 000
Nordic Black Theatre	Slipp Botsen Fri - Lillebotsen	100 000	70 000
Oslo Nye Teater AS	Gatefest, Centralteatret	407 815	400 000
Reis Deg Komiker Klubb	RDK 30 år – bringer stand-up til folket og bylivet	900 000	250 000
Soul Sessions Oslo	Soul Sessions Oslo: jam og åpne fritreninger	110 000	110 000
Stiftelsen Akershus Festning for Kunst og Kultur	HANSKEN	200 000	50 000
Stiftelsen Festivalkontoret	FFS Utendørs minifestival for barn og voksne	420 000	420 000
Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	Minikonsserter med Torshovkorpset på Elvelangs	35 000	35 000
Street Art Oslo AS	Oslo Street Art Festival	600 000	600 000
Tullinsamarbeidet	Epsilon – et kunst og belysningsprosjekt del 1	1 687 500	1 680 000

Tullinsamarbeidet	Epsilon – et kunst og belysningsprosjekt del 2	728 750	720 000
Åshild Bergill Hagen	Sommerhuset, en hagefestival	40 000	40 000
Totalt		6 026 065	4 972 000

Avslag i denne runden:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Avslagsbegrunnelse
Dette Teatret	Peter Pan - ekstraforestilling	120 000	Avslag. Tiltaket må foregå utendørs for å motta bylivstilskudd.
Gråbein Bar AS	Gråbeinfestivalen	100 000	Kulturetaten ser på tiltaket som positivt, men det stimulerer til mersalg. Dette ligger utenfor formålet til tilskuddsordningen.
Linda Kronen Sømme	Teaterworkshop i parken	75 000	Kulturetaten anser tiltaket som positivt, men at det ikke er åpent nok for at det vurderes til bylivstilskuddets formål.
Luis Alberto Media Capote	Oslo Kulturnatt 13 sep 2024	62 500	Søker blir ikke prioritert i denne runden, ettersom søker fikk tilskudd i forrige runde.
Oslo Kunstforening	Formidlingsprogram Oslo Kunstforening	328 000	Avslag. Tiltaket må foregå utendørs for å motta bylivstilskudd.

Pachamama Frivillig!	Pachamama Colours	554 000	Ikke prioritert. Festivalen er i startgropen og mangler en tydelig profil og prosjektbeskrivelse.
Ronaldo Juan Wold Marques De Figueiredo	Møtepunktet (The Meeting Point)	117 288	Kulturetaten oppfordrer til å videreutvikle prosjektbeskrivelsen og deretter søke om støtte på nytt fra bylivstilskudd. Under dette inngår følgende: fremdriftsplan, spesifikke lokasjoner med tillatelse om plassering, eventuelle samarbeidspartnere og en formidlingsplan. Budsjettet må også inkludere realistiske budsjettposter knyttet til disse.
SalsNor	Konsert og dans på Kruttverket	17 000	Avslag. Tiltaket må foregå utendørs for å motta bylivstilskudd.
Stortorvet Blomster AS	Glasshus til blomstertorget på Stortorvet	2 400 000	Kulturetaten anser ikke tiltaket for å treffe på formålet om å stimulere til utendørs aktivitet.
Totalt:		4 193 788	

Vilkår for tilskudd

- Tiltaket må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
- Tiltaket må ha til hensikt å bidra til mer liv og aktivitet i byen.
- Tiltaket skal være inkluderende og åpent for alle. Det kan som hovedregel ikke kreves inngangspenger eller lignende ved arrangementer.
- Det gis ikke tilskudd til tiltak som har en utpreget kommersiell karakter.
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter.
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett.
- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.
- Alle søkere må kunne dokumentere tiltaket med foto og/eller video, og denne dokumentasjonen vil deles med Byrådsavdeling for byutvikling.
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under i en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.
- Dersom tildeling av tilskudd bygger på uriktige opplysninger fra søker, eller at deler av tilskuddet ikke er benyttet etter forutsetningene, bortfaller tilskudd som ikke er utbetalt, og utbetalt tilskudd kan kreves tilbake. Tilskuddet skal også betales tilbake hvis tilskuddsmottaker ikke har levert regnskap og beretning eller rapport innen seks uker etter gjennomføring, eller når rapporterings-dokumentasjonen ikke er tilfredsstillende.

- Tilskuddsmottaker er selvansvarlig for å innhente nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføring av tiltaket: <https://www.oslo.kommune.no/natur-kultur-og-fritid/arrangement/rad-og-veiledning/>
- Oslo kommune. Nedlastbar logo finnes her: <https://designmanual.oslo.kommune.no/oslologo>

Krav til rapportering

Rapport og regnskap for bruken av midlene skal leveres senest seks uker etter at tiltaket er gjennomført. Veiledning til hvordan rapporteringen skal sendes inn er beskrevet i tilskuddsmottakers vedtaksbrev. Rapporten skal inneholde video eller bildedokumentasjon av gjennomførte tiltak.

For tilskudd under 200 000 kroner skal leder av virksomheten og en til signere regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd under 200 000 er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket signere regnskap og rapport sammen med en annen. For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Det skal komme frem av revisors beretning om tilskuddet er brukt som forutsatt.

Krav til revisors attestasjon ligger som lenke på nettsiden under "[rapport og regnskap](#)". Vennligst følg denne malen dersom det skal leveres inn revisjonsberetning.

Dersom prosjektet ender med ubenyttede midler etter gjennomføring, skal dette rapporteres til Kulturetaten samt at den resterende summen skal tilbakeføres. Info om dette står spesifisert i brevet til tilskuddsmottaker.

Klage på vedtak

Dere som har søkt om tilskudd, har rett til å klage på vedtaket. Klagen sendes på e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no. Merk at klagen må sendes innen tre uker etter at dette brevet er mottatt. Søker kan også be om nærmere begrunnelse om avslaget på e-post til tilskudd@kul.oslo.kommune.no. Det er anledning til å be om innsyn i saksdokumenter i [e-innsynsportalen](#). Klage- og innsynrett følger av [forvaltningsloven](#).

Vennlig hilsen

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør

Tilskudd - Bylivstilskudd 2024 - Runde 3

Antall tilsagn: 17
Antall avslag: 9
Sum vedtatt beløp: 4 972 000
Antall søknader totalt: 26
Sum omsøkt beløp: 10 219 853
Antall ikke behandlede: 0

Tilsagn

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstform
Caroline Hawkins Skjørshammer	Søknadsbeløp: 137 000 Navn på tiltak: Løpedikt Gjennomføringsperiode: 01.08.2024 - 01.10.2024 Prosjektbeskrivelse: «Løpedikt» utspiller seg som en joggende dansegruppe som beveger seg gjennom byen på en bestemt rute, og bryter ut i små dansesekvenser basert på dikt av kjente og ukjente Osloforfattere. Det er en hyllest til gatene våre, til diktene som har blitt skrevet om byen vår, og til alle de spreke joggerne som setter sine spor i den. "Løpedikt" er inspirert av faren min, som i mange år har hatt som praksis å dikte mens han jogger i Nordmarka og skrive de ned etterpå. Det er hans kreative rom, sånn som dansen er for meg. Med «løpedikt» skal vi komme som et blaff av energi, undring og mangfold i bybildet. Truppen har en forhåndsbestemt joggerute gjennom sentrum, Grønland og Tøyen, med start og slutt på Grünerløkka ved Schous kulturstasjon. Underveis i ruta bryter vi ut i små koreografier og dansesekvenser på angitte plasser (torg, parker, grøntområder osv), som er basert på dikt vi har jobbet med. Publikum kan være passive betraktere, eller aktive deltagere ved å jogge sammen med oss. Samlet budsjett: 147 000	137 000	Scenekunst
Eras Nettverk	Søknadsbeløp: 250 000 Navn på tiltak: Eras festival, Mangfoldig Oslo festival Gjennomføringsperiode: 23.08.2024 - 25.08.2024 Prosjektbeskrivelse: ERAS festival er organisert av 28 Oslos org. (ERAS nettverk). Festivalen skal kjøres 23. 24. og 25. august på Oslo Rådhusplass. Det skal vises kunstneriske presentasjoner av amatører og profesjonelle artister med bakgrunn fra 21 nasjonaliteter, på scenen kommer ca. 280 personer, hvorav 110 barn og unge. Oslos befolkning skal oppleve Oslos flerkulturelle artistiske presentasjoner av høy kvalitet. Gjennom presentasjoner fremmer festival interkulturelle relasjoner og arbeider for dialog og gjensidig forståelse mellom mennesker med ulik bakgrunn. Alle skal oppleve ulike kulturer fra flere sider. Vi skaper stolthet over mangfoldig Oslos kultur, egen kultur og forståelse for andres kultur. Samlet budsjett: 770 000	250 000	Annet
Feil Teater Sa	Søknadsbeløp: 80 000 Navn på tiltak: Flukten Fra Botsen Gjennomføringsperiode: 09.08.2024 - 21.08.2024 Prosjektbeskrivelse: "Flukten fra Botsen" skal bli en gratis teaterforestilling, som skal spilles utendørs for barnefamilier i Bydel Gamle Oslo, laget av Feil Teater. Nordic Black Theatre er samarbeidspartner. Forestillingen skal spilles foran fasaden til Botsfengselet på Grønland, og skal bli en fysisk og ordknapp forestilling om en bande som forsøker å rømme fra fengselet med svært kreative metoder. Vi vil skape et komisk univers med sitrende spenning og et anstrøk av mystikk, der barna involveres i forestillingen. "Flukten fra Botsen" vil inkludere et band bestående av tidligere innsatte fra Oslo fengsel, under ledelse av komponist og musiker Trond Kallevåg. Samlet budsjett: 1 473 720 Merknad: Feil Teater Sa mottar driftstilskudd for 2024.	80 000	Scenekunst
Joy & Co AS	Søknadsbeløp: 180 000 Navn på tiltak: Spøkelsene i Svartdalen Gjennomføringsperiode: 27.10.2024 - 28.10.2024 Prosjektbeskrivelse: Partnerne i Joy & Co har i samarbeid med OBOS utviklet og produsert spøkelsesvandring i Svartdalen siden 2009. Parken fylles med kulisser, lysinstallasjoner, lydeffekter og dyktige skuespillere/kunstnere. 5000 barn, ungdom og voksne deltok på spøkelsesvandringen i 2023, veldig mange fra Tøyen, Sentrum og Grønlandsområdet. Arrangementet er gratis. Samlet budsjett: 480 000	180 000	Annet
Kultur I Gamle Oslo AS	Søknadsbeløp: 70 000 Navn på tiltak: Da byen brant: Osloallsang i Gamlebyen Gjennomføringsperiode: 05.08.2024 - 27.09.2024 Prosjektbeskrivelse: KIGO (Kultur i Gamle Oslo) og Gamlebyen skole inviterer til Osloallsang i Ruinparken for å markere hovedstadsjubileet. Alle sang-og-Osloglade store og små inviteres til en musikalsk stund i historiske omgivelser med profesjonelle rammer. Konserten ledes av SaraLy som har med seg barn fra Gamlebyen på scenen. I tillegg til den nykomponerte låta «Da byen brant» vil flere kjente og kjære Oslosanger stå på repertoar. Samlet budsjett: 189 500	70 000	Annet
Landing AS	Søknadsbeløp: 500 000 Navn på tiltak: RUVE Gjennomføringsperiode: 05.08.2024 - 31.12.2025 Prosjektbeskrivelse: RUVE er en koreografi av Landing som ble gjennomført to ganger i uka i hele 2023 og fram til april 2024. Verket foregikk hver mandag morgen klokka 9.00 på Tøyen og hver onsdag morgen 08.30 på Annette Thommesens plass, og ble danset av tre profesjonelle dansere. Med denne søknaden søker vi om midler til å fortsette de ukentlige gjennomføringene da vi opplever at det er gjennom insistering over tid at verket får mening og begynner å virke på stedet og menneskene som ser det. Målgruppa for RUVE er tilfeldig forbipasserende, og målet er å gjøre samtidsdans mer tilgjengelig for Oslos beboere, gjennom at det blir en del av hverdagen	300 000	Scenekunst

til folk, og noe de møter når de minst venter det. Med RUVE legger vi til rette for både spontane og planlagte menneskemøter, og tilfører stedene vi er på humor, menneskelighet og bevegelse. Samlet budsjett: 977 740			
Nordic Black Theatre	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: CrossFit på Operastranden Gjennomføringsperiode: 15.06.2024 - 14.09.2024 Prosjektbeskrivelse: «Slipp Botsen Fri» og Nordic Black Theatre presenterer teater, sirkus mm. utenfor fengselsmuren hver lørdag og søndag gjennom hele sommeren. (1. juni, juli - 15. sept). Sommeren 2023 ble det gjennomført 44 kultureventer for nesten 3000 publikummere, hovedsakelig for barn og unge. Programmet består av ulike konserter, teater, sirkus, dans eller andre kunstneriske uttrykk. Lille Botsen er gratis og det er et særdeles demokratisk kulturprosjekt som gjør kulturopplevelsene lett tilgjengelig for alle særlig lokalt. Samlet budsjett: 765 000	70 000	Annet
Oslo Nye Teater AS	Søknadsbeløp: 407 815 Navn på tiltak: Gatefest, Centralteatret - Oslo byjubileum 2024 Gjennomføringsperiode: 28.09.2024 - 28.09.2024 Prosjektbeskrivelse: Oslo Nye Teater vil, med et ekstra tilskudd fra Oslo Kommune lage en kulturell opplevelse i og utenfor Centralteatret for Oslos befolkning 28. september. Vi feirer Oslos Byjubileum. Det vil være gratis for byens befolkning, og at arrangementene og temaene vil speile Oslo By's nerve – fra et historisk perspektiv, ta temperaturen på byen i dag og samtidig rette blikket mot fremtiden. Vi har fått støtte til de kulturelle innslagene som skal være inne på Centralteatret, men vi ønsker å utvide dette tilbudet til å lage en scene utenfor Centralteatret. Dette vil gjøre at vi blir mer synlig i bybilde og det er lettere for folk å oppsøke denne gatefesten. Samlet budsjett: 407 815	400 000	Annet
Reis Deg Komiker Klubb	Søknadsbeløp: 900 000 Navn på tiltak: RDK 30 år - bringer stand-up til folket og bylivet Gjennomføringsperiode: 19.08.2024 - 25.08.2024 Prosjektbeskrivelse: Reis Deg Komikerklubb, Norges største og eldste innen sjangeren, skal i 2024 feire at de i 30 år har brakt stand-up til norske scener og bidratt til byliv, kultur og samfunn gjennom inkludering, humor og opplysning, og at dette bare er begynnelsen. Dette året skal vi ta de velkjente og livfulle showene fra Josefine Vertshus ut i byen for å skape mer liv og engasjement hos enda flere. Ikke bare skal vi bringe folket til stand-up, vi skal bringe stand-up til folket. Vi skal bruke arenaer som er tilgjengelig for alle og bringe stand-up ut til Oslo sitt byliv. I uke 34 skal vi tilby en bredde av gratis show for barn, unge og studenter og samt klassiske show for voksne. Dere vil finne oss i blant annet den store, flotte bakhagen til Datter til Hagen på kvelden og den velkjente Spikersuppa på dagene. Vi ønsker å samle folk i forskjellige bydeler for å vise en bred målgruppe hvordan vi byr på humor og opplysning, og skaper gode miljøer for folket og bransjen. Vi ønsker å skape mer liv ute i byens områder og vise flere folk hvor gøy og viktig stand-up er for den norske kulturen. Samme uken, under Stand Up Deluxe Festivalen, skal også den velkjente, fantastiske eplehagen til Josefine Vertshus stå som scene, der både up-and-coming, samt vel etablerte og kjente stand-up komikere inntar scenen. Martin Beyer-Olsen, Henrik Fladseth, Martha Leivestad og Sigrid Bonde Tusvik er et lite knippe du kan glede deg til å se. Betydningen av trygge og tilgjengelige steder der mennesker møtes og deler opplevelser sammen er noe av det viktigste vi kan holde på, da KI og andre digitale plattformer tar oppmerksomheten fra de fysiske møteplassene som vi aldri må miste – det er her bylivet skapes. Det å vise deg utenfor våre kjente arenaer, som er en stor målsetting for oss, krever ekstra midler og initiativ. Vi ser da behovet for en mer stabil og forutsigbar trygghet og økonomi, for å fortsette med utviklingen vi har i dag og for å ivareta klubbens fremtid. Samlet budsjett: 1 400 000 Merknad: Tiltaket er en del av Oslo Handelsstands Felleskontor sin Oslo Byfestival, som fikk 800 000 kr i andre runde. Sammenlagt har festivalen nå mottatt 1 050 000 kr.	250 000	Annet
Soul Sessions Oslo	Søknadsbeløp: 110 000 Navn på tiltak: Soul Sessions Oslo: jam og åpne fritreninger Gjennomføringsperiode: 26.06.2024 - 25.06.2025 Prosjektbeskrivelse: Gjennom dans oppnår barn, ungdom og voksne utvikling og mestringsfølelse som går langt utover måloppnåelse i form av å "bli flink". Dansen gir dem verktøy til å bli trygge i egen kropp. De blir kjent med sine kroppsdeler og hvordan de kan bevege seg, både til musikk og gjennom uttrykk av ulike følelser. Ved å lære å navigere i rommet og kommunisere med andre, både i mindre og større grupper, utvikler man en unik følelse av tilhørighet. Streetdance-miljøet i Norge og Oslo er stort og varmt, med plass til flere. Soul Sessions Oslo flytter sine ukentlige, åpne treninger ut i byen, noe som gjør dansen synlig og tilgjengelig for flere. Å danse i det offentlige rom skaper muligheter for å vise frem kulturelle uttrykk og identiteter, og gir folk fra ulike bakgrunner sjansen til å delta sammen. Dette er inkluderingsarbeid i praksis; mangfold er en naturlig del av streetdance-sjangerne vi jobber med, og både musikken og bevegelsene appellerer til mange. Vi arrangerer jams, samlinger hvor dansere møtes for å improvisere til musikk fra en DJ. Her kan man oppleve "soul train-linjer" og "cyphers", og delta i euforien som oppstår når vi danser sammen. I både 2024 og 2025 vil vi gjennomføre jams i samarbeid med SALT, utendørs på deres danseplass. Våre ukentlige åpne fritreninger, som ellers holdes innendørs på Sentralen, flyttes ut til Øvre Slottsgate i juli og august 2025. En profesjonell danser vil være til stede for å styre musikken, inkludere og undervise dansere, samtidig som det åpne rommet gir alle muligheten til å uttrykke seg fritt. Her kan du danse med en venn, trene på nye bevegelser alene, eller utveksle med andre i ulike formater. Forbipasserende inviteres til å delta, og ved å synliggjøre dans på egne premisser bidrar vi til å utvide folks oppfatning av dansens betydning. Hver fritrening varer i 3 timer og utvikler seg organisk med dynamisk deltakelse. Deltagelse er åpent for alle, og krever ingen forkunnskaper. Totalt 11 arrangementer. Samlet budsjett: 221 086	110 000	Scenekunst
Stiftelsen Akershus Festning For Kunst og Kultur	Søknadsbeløp: 200 000 Navn på tiltak: HANSKEN Gjennomføringsperiode: 17.08.2024 - 29.09.2024 Prosjektbeskrivelse: "HANSKEN - en forestilling om byen som reiste seg fra asken", ble skrevet etter tildeling av byjubileumsmidler i 2023. Den lages med tanke på Oslos byjubileum, og blir leken og interaktiv. Samtidig skal den formidle byens historie og vår felles kulturarv. Det starter med den store bybrannen i 1624, etterfulgt av Christian IV nye plassering og gjenreise av byen. Uppremieren 17. august er gratis for publikum, og forestillingen spilles gjennom hele byjubileet ute på Akershus festning. Den passer for både barn og voksne, og gir mulighet for å oppleve interaktivt teater av høy kvalitet, samtidig som de får innsikt i Oslos historie 400 år tilbake i tid. Samlet budsjett: 1 195 000	50 000	Scenekunst

Merknad: Tilskuddet øremerkes gratisforestillinger 17.august.			
Stiftelsen Festivalkontoret	Søknadsbeløp: 420 000 Navn på tiltak: FFS Utendørs minifestival for barn&voksne Gjennomføringsperiode: 09.11.2024 - 17.11.2024	420 000	Film
Prosjektbeskrivelse: Film fra Sør (FFS) gjentar suksessen med utendørs mini-filmfestival fra 2019 og 2022, men denne gang til også å inkludere unge (AKS) og voksne, i tillegg til barnehagene. Etter modell fra Tromsø Filmfestival trosser vi årstiden, og skaper liv og røre i byens offentlige rom i novembermørket. Anne Cath Vestly's plass er arena for en 2-dagers utendørs avlegger av FFS, med filmvisninger på plassen fra kl. 10 på morgningen til kl. 17 på ettermiddagen. Byens barnehager er først ut, deretter 1-4.klasse på AKS. Vi avslutter med film for byens voksne kulturinteresserte publikum på ettermiddagen. Deichman Bjørvika er hovedpartner, og står bl.a. for påmeldingene fra barnehagene og AKS. Da vi testet dette konseptet ut for barnehagene i 2022, ble plassene fylt opp etter få timer. FFS bringer verden til Oslo, og skal komponere dette gratistilbudet med film fra Asia, Afrika og Latin-Amerika. Som brobygger i kulturfeltet er FFS unik. I vår siste publikumsundersøkelse var 49 nasjonaliteter representert på festivalen. I utvalget av film dekker FFS historier fra verden, som ikke nødvendigvis er de man eksponeres mest for gjennom andre kanaler. Hjemme i stua styrer algoritmedrevne strømmetjenester oppmerksomheten mot vestlig film/serier. På kino er tendensen til at færre filmer trekker mest publikum. Mangfoldet i det publikum ser krymper. FFS har som målsetning å øke interessen for mangfoldet, vise frem de alternative historiene. Kulturelt må vi spille det etniske mangfoldet vi finner i byens barnehager, på AKS og blant det voksne publikummet. I prosjektbeskrivelsen er filmene spesifisert, og det skal være en fin variasjon i utvalget. Markedsapparatet til FFS og Deichman Bjørvika er stort, og bidrar til å sikre oss solid oppmerksomhet rundt eventene. At vi tidligere har gjennomført slike produksjoner, sikrer god og profesjonell gjennomføring. Det er trygt å si at det ikke er så mange konkurrerende utendørseventer i November. Det gjør mini-filmfestivalen til noe litt unikt. Og den feirer mangfoldet i byen. Samlet budsjett: 420 000 Merknad: Stiftelsen Festivalkontoret får driftstilskudd for 2024.			
Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: Minikonsert med Torshovkorpset på Elvelangs Gjennomføringsperiode: 15.07.2024 - 19.09.2024	35 000	Musikk
Prosjektbeskrivelse: Ultimafestivalen og Torshovkorpset søker med dette om 35.000 kr i støtte til 3-5 akustiske minikonsert med Torshovkorpset langs Akerselva som del av arrangementet Elvelangs i fakkellys, torsdag 19. september 2024. I samarbeid med Ultimafestivalen fremfører Torshovkorpset under ledelse av dirigent Sigrun R. Gonnæs en nykomponert interlude skrevet av komponist Maja Ratkje. Verket komponeres spesielt for Torshovkorpset i anledning Elvelangs i fakkellys, og bygger på Ratkjes verk "National Anthems" som fremføres på Cosmopolite scene under Ultima samme kveld. Torshovkorpset stiller med instruktører og støttespillere. Konsertene er gratis og åpen for alle. Formålet med tiltaket er å presentere et kunstnerisk interessant lydverk og vekke nysgjerrigheten for samtidsmusikk hos et bredt publikum, i en uformell ramme ved Akerselva. Kulturfeltet blir rikere når ulike stemmer får ta del som medskapere og kreative aktører. Representasjon av mennesker med ulike bakgrunner, behov og perspektiver – også musikanter med funksjonsnedsettelse – gjør kunsten både mer interessant og relevant i vår samtid. Ved å invitere Maja Ratkje til å skrive et verk for Torshovkorpset håper vi at dette kan gi mestringsfølelse hos de medvirkende musikanter og gjøre at flere kjenner seg sett og inkludert i kunstfeltet. Samlet budsjett: 45 000 Merknad: Stiftelsen Ultima Oslo Contemporary Music Festival mottar driftstilskudd for 2024.			
Street Art Oslo AS	Søknadsbeløp: 600 000 Navn på tiltak: Oslo Street Art Festival Gjennomføringsperiode: 01.08.2024 - 31.10.2024	600 000	Annet
Prosjektbeskrivelse: Oslo Street Art Festival er et årlig offentlig kunstprosjekt med mål om å styrke stedsidentitet og borgerstolthet. Det produseres en rekke stedsspesifikke kunstverk, fra store veggmalier til småskala intervensjoner, med tilhørende formidlingsaktiviteter som workshops og guidede turer. Alt er gratis for publikum, og kunsten plasseres der den er tilgjengelig for alle hele døgnet. Prosjektet er kuratert og produseres av Street Art Oslo, med drift iht. prinsipper for sosialt entreprenørskap. Vi søker støtte fra Bylivstilskudd å produsere seks stor-skala veggmalier med formidlingsaktiviteter i perioden aug-okt: Nonnegata 4 (Gamle Oslo), Christian Kroghs gate 39/41 og Brenneriveien 11 (Grünerløkka), Marcus Thranes gate 4L og Sagveien 1 (Sagene), og Uranienborgveien 11B (Frogner). Festivalen bidrar til gode nabolag ihht. til FNs bærekraftsmål 11, som handler om å skape trygge, robuste og bærekraftige byer, og bærekraftsmål 17, partnerskap for å nå målene. Arrangementet svarer til Oslo kommunes handlingsplan for gatekunst (2016-20; 2022-25), som har målsetning om å fremme gatekunst og graffiti som uttrykk for samtidskunst i det offentlige rom. Formidlingsaktiviteter som guidede turer og workshoper knyttes an til temaer som demokrati, samfunnsdeltakelse, ytringsfrihet og ansvar, og medborgerskap. På våre gatekunstvandringene snakker vi om kunstverkene vi har vært ansvarlige for å produsere og om gatekunst generelt. Vår erfaring er at kunstverkene fungerer som gode samtalestartere, hvor det oppstår kontakt på tvers av alders- og samfunnsgrupper som vanligvis ikke ville tenkt at de hadde noe til felles. Dette er med på å styrke sosiokulturell og intergenerasjonell utveksling. Vårt nye mobile kunstverksted, Vogna, vil legge enda tydeligere til rette for dialog og direkte medvirkning fra nabolaget der kunstverkene blir plassert. Denne kontorbrakken på hjul er nå et rullende kunststudio, hvor publikum enkelt kan komme i kontakt med oss og kunstner(e). Samlet budsjett: 1 085 000 Merknad: Street Art Oslo AS mottar driftstilskudd for 2024.			
Tullinsamarbeidet	Søknadsbeløp: 1 687 500 Navn på tiltak: Epsilon - et kunst- og belysningsprosjekt, del 1 Gjennomføringsperiode: 12.08.2024 - 09.08.2027	1 680 000	Annet
Prosjektbeskrivelse: I går ble nyheten sluppet, om at Statens Vegvesen har imøtekommet Tullinsamarbeidet om løsning for kryssing av Pilestredet når Ring 1 stenges for gjennomkjøring 1. juli 2024. Vi har jobbet med disse løsningene i over to og et halvt år, der vi har insistert på verdien av å ivareta og stimulere til godt byliv. Et ledd i de presentasjonene, møtene og initiativene vi har tatt handler om viktigheten av samskapning, samhandling og kreativitet. Dette ønsker vi å forfølge videre, i de tre årene dette prosjektet vil påvirke hele Oslo. Visjonen for Tullinsamarbeidet siden tidlig oppstart høsten 2021 har vært å vise at Tullin er "Oslos nye sentrum for skapekraft". Det er et område med mye skapende bedrifter og mennesker som ønsker å bidra i et fellesskap til å skape gode løsninger. Delta er en integrert lysskulptur, som har gitt nytt liv til en gammel bakgård. Sammen med strålende drivere og en respekt for historiske verdier har prosjektet betydd veldig mye for hele Tullin som område. Når Pilestredet mellom St. Olavs gate og Hammersborgtunnelen skal være riggområde i (minst) tre år, er det avgjørende at vi tar grep som evner å minske de negative effektene. Godt byliv kan stimuleres, uten at det nødvendigvis bør kreve voldsomme investeringer. God belysning kan bidra mye til dette. Ikke minst vet vi at god belysning også bidrar sterkt til å motvirke negative/mørke områder i en by. Vårt løsningsforslag som gjør at Oslo unngår en bro over Pilestredet vil gi store besparelser til Statens Vegvesen. Samtidig utløser ikke dette midler til belysning eller andre bylivstiltak. Dette skyldes at Samferdselsdepartementets bestilling ikke omhandler hensynet til byliv. Tullin er en			

"ny bydel" i Oslo. Høye krav til kunst og kultur er viktig for å sikre bydelen. Derfor søker vi nå her (del 1), om tilskudd til bylivsbelysning. Vi vil også søke om tilskudd til utsmykning av byggegjerder (del 2).
Samlet budsjett: 2 312 500
Merknad: Det er knyttet noen krav til tildelingen som må oppfylles før midlene utbetales.

Tullinsamarbeidet	Søknadsbeløp: 728 750	720 000	Annet
	Navn på tiltak: Epsilon - et kunst- og belysningsprosjekt, del 2		
	Gjennomføringsperiode: 12.08.2024 - 09.08.2027		

Prosjektbeskrivelse:
5. juni kom nyheten om at Tullinsamarbeidet hadde lyktes få Statens Vegvesen med på en ny løsning for kryssing over Pilestredet, uten behov for en bylivsødeleggende bro. Saken ble omtalt i en rekke medier. Dagen etter søkte vi Bylivstilsnitt for del 1 av prosjektet "Epsilon", knyttet til belysning (ref. KUL-D413-BWPZ). En annen integrert del av dette prosjektet er gatekunstprosjektet, som her omtales som del 2. Vedlagt også en prosjektbeskrivelse der vi forsøker å vise helheten i prosjektet. Del 2 handler om selve gatekunstprosjektet, og utsmykningen av byggegjerdene. Vi har allerede hatt lang dialog med miljøet tilknyttet Oslo Street Art Festival og Street Art Oslo. Øivin Horvei er en sentral og viktig aktør i miljøet.
Samlet budsjett: 978 750
Merknad: Det er knyttet noen krav til tildelingen som må oppfylles før midlene utbetales.

Åshild Bergill Hagen	Søknadsbeløp: 40 000	40 000	Musikk
	Navn på tiltak: Sommerhuset, en hagefestival		
	Gjennomføringsperiode: 22.06.2024		

Prosjektbeskrivelse:
Sommerhuset er en hagefestival i en idyllisk bakhage på Fagerborg. Festivalen skal vise mulighetene byen vår har, og gi nærområdet ny musikk fra Oslo. I alt spiller fem Oslobaserte band. Sommerhuset er arrangert av Åshild Bergill Hagen, som selv er utøvende musiker og engasjert i det å legge til rette for unike konsertopplevelser for band og publikum.
Samlet budsjett: 161 800

Avslag

Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kunstform
Dette Teatret	Søknadsbeløp: 120 000 Navn på tiltak: "Peter Pan" - ekstraforestilling Gjennomføringsperiode: 21.07.2024 - 11.08.2024	0	Scenekunst

Prosjektbeskrivelse:
Dette Teatret skal sette opp forestillingen "Peter Pan" på SALT i sommer, og skal i utgangspunktet spille 7 forestillinger. Seks uker i forveien har billettsalget skutt i været, og flere av forestillingene er nesten "utsolgt". Vi ønsker gjerne å kunne spille gratis forestilling for så mange som mulig barn i løpet av sommerferien, og søker dermed midler til å kunne utvide antall forestillinger. Derfor er denne søknaden kun for utgifter knyttet til hvilke ekstraavgifter vi får ved å spille flere forestillinger i perioden 21. Juli - 7. August. Forestillingen er basert på J.M. Barrie sitt manus "Peter Pan", og er omskrevet og oversatt av Renate Lysholm Snarud og Helle Danielsen. Vårt mål med forestillingen å nå ut til organisasjoner og foreninger som arbeider med lavinntektsfamilier i Oslo, og som kanskje ikke har råd til å dra på feire. Derfor ønsker vi at de skal kunne bli med på en magisk reise til Alderland som de sent vil glemme, og at barna skal kunne få se forestillingen så mange ganger de vil. I forkant av forestillingen har vi arbeidet med å nå ut til organisasjoner som Røde Kors, Blå Kors, Frelsesarmeen, Kirkens Nødhjelp, Oslo Kommune Barne- og familieetaten og flere organisasjoner som arbeider med barn og unge i Oslo. De fikk invitasjon til forestillingen før billett linken ble offentliggjort, og vi ønsker å gi de flere muligheter til å booke billetter til sine medlemmer. I tillegg til dette har vi sendt invitasjoner til alle barneskoler og flere kulturskoler tilknyttet Oslo. Vi kommer til å starte hele forestillingen utenfor lokalene på Salt hvor vi drar med barna inn i lek hvor de blir kjent med Peter Pan, Kaptein Krok og de bortkomne guttene. Etter dette flyr de sammen med Peter inn til familien Darling og så videre til forestillingen. Gjennom hele forestillingen er det kontinuerlig kontakt med publikum for å virkelig dra de inn i historien, og få de til å føle seg som en del av stykket.
Samlet budsjett: 120 000
Merknad: Avslag. Tiltaket må foregå utendørs for å motta bylivstilsnitt.

Gråbein Bar AS	Søknadsbeløp: 100 000	0	Annet
	Navn på tiltak: Gråbeinfestivalen		
	Gjennomføringsperiode: 17.08.2024		

Prosjektbeskrivelse:
En gang i året lager vi en fest og festival for hele nabolaget. Vi stenger ned Lakkegata, serverer mat og drikke, lokale artister spiller og det er en dag i felleskapets tegn. Inngang er gratis og alle er velkomne, inkludert barn og bikkjer. Vi er et befolkningsstett område og det er vanskelig å få samlet nabolaget uten å ta over en hel gate, så det gjør vi.
Samlet budsjett: 176 000
Merknad: Kulturretaten ser på tiltaket som positivt, men at det stimulerer til mersalg. Dette ligger utenfor formålet til tilskuddsordningen.

Linda Kronen Sømme	Søknadsbeløp: 75 000	0	Scenekunst
	Navn på tiltak: Teaterworkshop i parken		
	Gjennomføringsperiode: 29.07.2024 - 02.08.2024		

Prosjektbeskrivelse:
Hovedsøkerne for dette prosjektet er scenekunstner- og teaterinstruktørene Dushinka Andresen og Linda Kronen Sømme. Andresen og Kronen Sømme søker tilskudd for å gjennomføre en stedsspesifikk teaterworkshop i Frognerparken i uke 31. De ønsker at dette arrangementet skal være et gratis tilbud for barn og unge, slik at alle samfunnsgrupper har mulighet til å kunne delta. På denne unike workshopen vil de utforske det magiske møtet mellom kunst, natur og teater i Frognerparken. Her vil barn og unge i alderen 10-15 år få muligheten til å utfolde seg kreativt i skapende prosesser inspirert av statuene i Vigelandsparken. Disse vil etterhvert kunne ut i små visninger rundt i parken. Ved å ta utgangspunkt i blant annet de ikoniske skulpturene Sinnataggen, Monolitten, samt andre statuer skapt av Gustav Vigeland, inviteres barn og unge til å dykke inn i de dype emosjonelle lagene disse kunstverkene bærer med seg. Workshopen gir barn og unge mulighet til å utforske og uttrykke følelser, historier og relasjoner gjennom teaterkunsten, samt ta del i den unike atmosfæren i Frognerparken. Gjennom kreativt teaterarbeid, improvisasjon og gruppeøvelser vil vi utforske temaer som kjærlighet, sinne, håp og styrke. Instruktørene, barna og ungdommene vil leke med historier, karakterer og situasjoner som blir vekket til live av energien og symbolikken av disse monumentale skulpturene. Målet for prosjektet er å kunne engasjere minst 20 deltakere i teaterverkstedet i Frognerparken, med fokus på gi dem en økt emosjonell bevissthet, selvinnsikt og kommunikasjonssevne gjennom teateraktiviteter inspirert av Vigeland-skulpturene. På fredagen vil workshopen ende i en spennende visning der deltakerne får muligheten til å vise frem sine teaterstykker og fortellinger basert på de ulike statuene. Dette vil gi dem en sjanse til å skinne og dele sine kreative tolkninger med et publikum av venner, familie og andre interesserte.

Samlet budsjett: 75 000			
Merknad: Kulturetaten anser tiltaket som positivt, men at det ikke er åpent nok i henhold til bylivstilskuddets formål.			
Luis Alberto Medina Capote	Søknadsbeløp: 62 500	0	Musikk
	Navn på tiltak: Oslo Kulturnatt 13 sep 2024: Luison y Cuba		
	Gjennomføringsperiode: 13.09.2024		
Prosjektbeskrivelse: Hvert år siden 2021 har Luison y Cuba band deltatt under Oslo Kulturnatt. I år skal vi også være med å støtte Oslo Kulturnatt for å gi Oslofolk gleden av cubansk musikk. Bandet består av 7 profesjonelle cubanske og norske musikere. Vi søker herved om økonomisk støtte fra Oslo Kommune.			
Samlet budsjett: 62 500			
Merknad: Søker blir ikke prioritert i denne runden, ettersom søker fikk tilskudd til et annet tiltak i forrige runde.			
Pachamama Frivillig!	Søknadsbeløp: 554 000	0	Annet
	Navn på tiltak: Pachamama Colours		
	Gjennomføringsperiode: 13.07.2024 - 17.08.2024		
Prosjektbeskrivelse: Pachamama Colours inviterer til tre fantastiske dager på Operastranda - med levende musikk, danseframvisning og norsk poesi i skjønn forening! Pachamama byr på dager der vi sammen feirer musikken, flerkulturen, dansen og poesien fra tidlig ettermiddag og utover sommerkvelden. Det blir musikk i ulike sjangre og stilarter – og artistene kommer fra mange ulike land. Du kan blant annet se dans fra ulike kontinenter, danse med selv, høre korsang på norsk og musikk fra Latin-Amerika og andre land. Det blir rock og hip-hop, og alt bindes sammen gjennom vår konferansier som mellom de ulike innslagene vil sitere noen av våre kjære, norske diktere. Man får lytte til dikt av Haldis Moren Vesaas, Inger Hagerup, Olav H. Hauge, Stein Mehren, m.fl. Dette blir en sann hyllest til flerkulturen, litteraturen, dansen og musikken fra siste til første tone. Nyt sommerkvelden med oss. Bli med på Pachamama Colurs! Alt er gratis og åpent for alle.			
Samlet budsjett: 596 000			
Merknad: Avslag. Ikke prioritert. Festivalen er i startgropen og mangler en tydelig profil og prosjektbeskrivelse.			
Ronaldo Julian Wold Marques De Figueiredo	Søknadsbeløp: 117 288	0	Annet
	Navn på tiltak: Møtepunktet (The Meeting Point)		
	Gjennomføringsperiode: 01.08.2024 - 15.12.2024		
Prosjektbeskrivelse: Møtepunktet er et interaktivt byromsmøbel og en kommunikasjons-installasjon, som utforsker det å aktivere og bryte opp offentlig rom. Hensikten er å gi en stemme til aktive brukere fra alle kulturer, aldre og livsfaser, hvor disse møtes i diskusjon og uttrykk. Møtepunktet er et fritt, offentlig lerret som over tid blir en genuin refleksjon av menneskene som bor eller ferdes i Oslo. Formatet er enkelt: spørsmål og svar. Møtepunktet er testet og utviklet under BA avgangsprosjektet til Ronaldo Wold Figueiredo i Grafisk Design avdelingen ved The Royal Academy of Arts, Den Haag. Møtepunktet vil skape et levende fellesskap i Oslo sine gater, og forminske distansen mellom innbyggere i en moderne by.			
Samlet budsjett: 117 288			
Merknad: Kulturetaten oppfordrer til å videreutvikle prosjektbeskrivelsen og deretter søke om støtte på nytt fra bylivstilskudd. Under dette inngår følgende: fremdriftsplan, spesifikke lokasjoner med tillatelse om plassering, eventuelle samarbeidspartnere og en formidlingsplan. Budsjettet må også inkludere realistiske budsjettposter knyttet til disse.			
Salsanor	Søknadsbeløp: 17 000	0	Annet
	Navn på tiltak: Konsert og dans på Kruttverket - SalsaNor 25 år		
	Gjennomføringsperiode: 23.08.2024 - 24.08.2024		
Prosjektbeskrivelse: Organisasjonen SalsaNor ble etablert i 1999, og har sitt hovedkirke i Oslo. I 25 år har SalsaNor spredt livsglede til det norske folk gjennom musikk- og danseaktiviteter knyttet til latinamerikansk kultur under visjonen 'Åpner en ny verden'. SalsaNor ønsker å markere 25-års jubileet med musikk og dans, gratis for alle på Kruttverket. Fredag 23. august inviterer vi befolkningen i bydel Gamle Oslo til å la seg forføre av disse livgivende rytmene sammen med oss på Oslos nye kulturhus ved Alna-elva, nemlig sjarmerende Kruttverket. Kulturhuset Kruttverket er en ideell organisasjon på samme som SalsaNor, og er bygget på et økosystem av forskjellige fagretninger, fellesressurser, kunnskapsutveksling og sosiale verdier. Kulturhuset Kruttverket åpnet døra i november 2021 og har siden det arrangerte flere hundre kulturarrangement. Sammen ønsker vi å skape en inspirerende og mangfoldig kulturkveld viet latinamerikansk dans og musikk for lokalsamfunnet den 23. august. Kl. 18 blir det konsert med den cubanske kvintetten Son Libre, og til herlig dansemusikk fra DJ Maikel før og etter konserten. Son Libre er et lokalt ensemble bestående av 5 musikere fra Cuba, Venezuela og Norge, som alle er bosatt i Oslo. Kvintetten har spesialisert seg på cubansk tradisjonsmusikk á la Buena Vista Social Club, som ble gjort kjent av Ry Cooder på 90-tallet. Her vil publikum få høre blant annet rytmene salsa, son, cha cha cha og bolero. Flere av danseinstruktørene og danserne fra SalsaNor vil delta på markeringen av jubileet, og vil gjennom kvelden arrangere korte kræsjkurs for alle som vil lære seg salsaens a-b-c, og vi vil både vise fram dans (ringdans Rueda de Casino), og ha spontane 'rekkedanser' som alle kan slenge seg med på. Arrangementet varer til ca. kl. 01:00.			
Samlet budsjett: 44 000			
Merknad: Avslag. Tiltaket må foregå utendørs for å motta bylivstilskudd.			
Stortorvet Blomster AS	Søknadsbeløp: 2 400 000	0	Annet
	Navn på tiltak: Glasshus til blomstertorget på Stortorvet		
	Gjennomføringsperiode: 02.09.2024 - 03.09.2024		
Prosjektbeskrivelse: Ønsker med dette å søke om midler fra tilskuddsordningen «Bylivstilskudd», så vi kan få realisert glasshus for blomstertorget på Stortorvet og sikre videre helårs blomstertorg på Stortorvet, se vedlagte illustrasjoner og pristilbud. Blomstertorget på Stortorvet er en "institusjon" i byen vår og et viktig bidrag til å gjøre sentrum levende og attraktivt for hele byens befolkning, uavhengig av etnisk og sosioøkonomisk bakgrunn unge som gamle, samt for byens turister, både nasjonale og internasjonale. Blomster skaper engasjement og glede, samt at det bidrar til å øke trivselen i sentrum. I tillegg er det også veldig viktig for pollinatorene, da det er få blomstrende plasser/parker i sentrum. På Stortorvet er det i dag kun en blomsterbod, som har åpent hele året og det er Stortorvet Blomster AS. Selv om dette i utgangspunktet er en kommersiell virksomhet, bidrar Stortorvet Blomster AS, til mye mer utover dette. Alle kan se og omgi seg med blomstene gratis! Det er betydelige flere besøkende, enn betalende kunder. Mange storbyer i Europa har blomstertorg med glasshus, som f.eks. Paris (Marché aux Fleurs Reine Elizabeth II) og Amsterdam, og disse er veldig populære destinasjoner for både lokale innbyggere og turister gjennom hele året. Et glasshus på Stortorvet vil sikre at byen vår har et blomstertorg i mange år fremover og at denne lange, viktige og gode tradisjonen må opphøre pga. vanskelige driftsforhold. «Stortorvet har lange tradisjoner som handelstorg og har vært et blomstertorg i flere hundre år.» https://www.ao.no/ble-hovedtorget-i-oslo-for-287-ar-siden-sjekk-forandringen/s/5-128-523775			
Samlet budsjett: 2 900 000			

Merknad: Avslag. Tiltaket må foregå utendørs for å motta bylivstilskudd.