

Direktørens vedtak

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
25/1776 - 16

Saksbehandler:
Sophie Charlotte Barth

Dato: 02.09.2025

Direktørens vedtak - fjerde tildeling av bylivstilskudd 2025

Saksframstilling:

I byrådssak 1005/25, vedtatt 23.01.2025, ble det vedtatt å avsette 17 mill. kr til Kulturetaten til fordelingen over tilskuddsordningen Bylivstilskudd.

Ordningen skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommene, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Det kan søkes om støtte til små og store tiltak- og aktiviteter hvor man tar i bruk byens gater, plasser, torg eller veiareal. Tiltakene må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner. Både privatpersoner, grupper, foreninger, bedrifter og andre aktører kan søke om tilskudd. Tilskuddsordningen er en del av byrådets satsing på byliv og inngår i ordningen innovasjon innen kulturlivet og kulturnæringene i Oslo kommune.

Vedtakskompetanse

Bystyret vedtok i møte 11.12.2024 Oslo kommunes økonomireglement for 2025. Reglementet omfatter fullmakter og instruks for byrådet, bydelene og kommunale foretak. Byrådet gis i reglementet fullmakt til å fordele bevilgninger på budsjettkapitler som omfatter tilskudd til organisasjoner og enkelttiltak. I byrådssak 1007/25 er denne fullmakten i vedtakspunkt 1.3 videredelegert til den enkelte byråd.

Fullmakten betinger at det som vilkår for kommunalt tilskudd stilles krav om fremleggelse av skatteattest for merverdiavgift og skatt som ikke er eldre enn seks måneder på søknadstidspunktet. Det gjøres unntak fra dette vilkåret for tilskuddsmottakere, herunder idrettslag mv. og nyetablerere som dokumenterer at de ikke er skatte- og

merverdiavgiftspliktige. Fullmakten gjelder for 2025.

Vilkår for Bylivstilskudd

Bylivstilskudd tildeles tiltak som er inkluderende og åpent for alle, og som har til hensikt å bidra til liv og aktivitet i byrommet. Tildelinger gis etter skjønnsmessig vurdering, innenfor tilgjengelig budsjetttramme og utfra følgende retningslinjer:

- Tiltaket må finne sted i sentrum eller i bydelene Gamle Oslo, Grünerløkka, Sagene, St. Hanshaugen og Frogner.
- Tilskudd skal bidra til å sikre mangfolds- og inkluderingsperspektiver i den helhetlige tildelingen, herunder spredning på aktører, målgrupper, omfang og innhold
- Det kan som hovedregel ikke kreves inngangspenger eller lignende ved arrangementer
- Det gis ikke tilskudd til ren oppgradering av områder og byggverk
- Det gis ikke tilskudd til byrom eller bomiljøer, som fremstår som lite tilgjengelig eller åpent for offentligheten.
- Det gis ikke tilskudd til tiltak som har en utpreget kommersiell karakter
- Tiltaket skal synlig vise at det har blitt støttet av Oslo kommune. Nedlastbar logo finnes her: <https://designmanual.oslo.kommune.no/oslologo>

Behandling

I denne saken behandles 48 søknader. Tilskuddet er utlyst på nett og i sosiale medier med løpende søknadsfrist.

Tildeling

Oversikten nedenfor viser disponeringen av avsetningen.

Justering av avsetning jf. Byrådssak 1044/24	17 000 000
Administrasjon	-900 000
Tilbakeført 2025 fra 2024-avsetningen	33 023
Tildelt i første runde 2025	-6 149 000
Tildeles i andre runde 2025	-4 461 000

Tilbakeført fra 2024-avsetningen	60 240
Tilbakeført fra 2025-avsetningen	84 000
Tildeles i tredje runde 2025	-3 699 000
Tildeles i denne runden	-1 968 200
Gjenstår og avskrives	63

Vedtak i denne saken

Det er søkt om totalt 9 454 605 kr i inneværende runde. 1 968 200 kr tildeles til følgende 12 tiltak:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Vedtak(kr)
5b.No AS	Brent klang i Kampen park	75 000	50 000
Empwrng Voices AS	EMPWRNG VOICES 2025	400 000	300 000
Etterstad Kolonihager	HageLarm	37 000	37 000
Foreningen Lilleborg Torg	Elvefest på Lilleborg torg	139 000	100 000
Hediyeh Azma	Lupiner	279 000	125 200
Kathrine Grooss Tendal	Pop-Up Babysang & Musikklek	24 000	20 000
Kultur I Gamle Oslo AS	Osloallsang i Ruinparken 2025	330 000	140 000
Linstow Adamstuen AS	Livet mellom husene på Adamstuen – strakstiltak #2	199 500	57 000

Oslo Metropolitan Area	Oslo Urban Week: "Under brua"	547 711	400 000
Stiftelsen Skeivt Kunst- og Kultursenter	Living Street View / SKOKS	423 000	190 000
Stride Studio	Vessels of future landscapes	199 000	199 000
Viet Hope	Båtflyktningene – 50 år etter Vietnamkrigen	750 000	350 000
Totalt		3 403 211	1 968 200

Avslag i denne runden:

Søker	Tiltak	Omsøkt (kr)	Avslag
Alain Timothee Kodila	Oslo Dance Lovers	100 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Atelier Milton Mondal	The Wheels of Impressions- Bridging Cultures.....	187 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Bem Vindo	Brazilian Day Oslo 2025	105 000	Avslag (ikke utendørs) - Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.
Bente Valentinsen Dankertsen	Visuell kunst i Oslos nye kunstcontainer.	36 000	Avslag - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Ena Johanna Rathgeb	Kunstcontaineren på sukkerbiten	22 200	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.

Fau Ved Vahl Skole	FestiVahl - kulturell nabolagsfest	150 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Fellesskap I Fokus	Fellesskap i Parken	79 700	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Glen Farley	Kinetisk kunst i kunstcontainer på Sukkerbiten	24 740	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Glød Studio AS	Oppstrøms	483 110	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Glød Studio AS	Utstilling i Kunstcontainer på sukkerbiten	66 500	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Grønland- Vaterlandsamarbeidet	Interaktiv Utekino på Grønland	199 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
GrüNerløkka Historielag	Grünerløkka Historielag presenterer håndverk i by	50 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Human Rights Human Wrongs AS	HUMAN: Utekino	300 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Jessica Curran Ullevålseter	vannserie 25	20 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket

			innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Kassia Marin Creative	Sukkerbiten_Mitt skip er lastet med	110 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Krystallplaneten AS	Hvalhaien	400 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Landing AS	RUVE	500 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Luis A Medina Capote	Kubansk folkefest under Oslo havnelangs	16 500	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Margie María Mijares Gonzalez	Sukkerbiten: "Stoler" - skulpturutstilling	106 650	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Martina Bobrikova	neovarde – Community Workshops Around the Oven	50 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Masahat For Arab Culture In Exile	Mini Masahat 2025	450 000	Avslag (ikke utendørs) - Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.
Omar Alejandro Perez Torres	HAVET – kropp, språk og hukommelse	35 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Oppspire AS	Sommeravslutning 2025 olafiagang	535 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket

			innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Oslo Dragebåt- og Outriggerklubb	Padle og idrettsglede for Alle	82 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Pål Gunnar Lie	Sukkerbiten - Kunstcontainer	150 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Restarters Norway AS	Åpne fiksekvelder	95 000	Avslag (ikke utendørs) - Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.
Salt Scene AS	Palestine Artists	150 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Selskabet For Oslo Byes Vel	Byvandring med Oslo byleksikon	305 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Stiftelsen Fortellersentrum - Fortellerfestivalen	Fortellerne kommer! På tur	100 494	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Oslo unity cup - høst turnering	97 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Tromaha Consulting AS	Oslo matfestival	150 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Urszula Barbara Ochota	En Brutal By	65 500	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket

			innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Verdens Kultur AS	Verdensfolk i Byen Høst 2025	335 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Vigdis Fjellheim	Kunstprosjekt i kunstcontaineren på Sukkerbiten	150 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Vinn-Vinn Verden	Vinn Vinn Dagen	280 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Zeeshan Ali	«Sukkerbiten»	65 000	Avslag (ikke prioritering) - Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.
Totalt:		6 051 394	

Vilkår for tilskuddsmottakere

- Tilskuddet er et enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger
- Tilskuddsmottaker er selv ansvarlig for å innhente nødvendige kommunale tillatelser til gjennomføring av tiltaket
- Tilskuddsmottakere er forpliktet til å tilby innehavere av ledsagerbevis gratis inngang for ledsager, eventuelt at det tilbys rabatt slik at billettprisene samlet ikke overskrider prisen for en ordinær billett
- Alle søkere må kunne dokumentere tiltaket med foto og/eller video
- Tiltaket skal ikke omfatte aktivitet som er i strid med lov eller politivedtekter
- Oslo kommune kan kreve innsyn og kontroll av tilskuddet. Det er tilskuddsmottakernes plikt å være behjelpelig under i en slik kontroll, og presentere etterspurt og relevant dokumentasjon m.m.

- Midlene er overførbare mellom år, og det er mulig å søke om tiltak som vil finne sted i både 2025 og 2026.
- Hvis det blir endringer i driften eller prosjektet, budsjettet eller gjennomføringen, må du få godkjenning fra Kulturetaten på forhånd for å benytte tilskuddet med slike endringer.

Krav til rapportering

Rapport og regnskap for bruken av midlene skal leveres senest seks uker etter at tiltaket er gjennomført. Veiledning til hvordan rapporteringen skal sendes inn er beskrevet i tilskuddsmottakers vedtaksbrev. Rapporten skal inneholde video eller bildedokumentasjon av gjennomførte tiltak.

For tilskudd under 200 000 kroner skal leder av virksomheten og en til signere regnskap og rapport. For tiltak hvor tilskudd under 200 000 er gitt til enkeltpersoner, skal hovedansvarlig for tiltaket signere regnskap og rapport sammen med en annen. For tilskudd på kr 200 000 eller mer skal det leveres revisorbekreftet regnskap og signert rapport. Det skal komme frem av revisors beretning om tilskuddet er brukt som forutsatt.

Krav til revisors attestasjon ligger som lenke på nettsiden under "[rapport og regnskap](#)". Vennligst følg denne malen dersom det skal leveres inn revisjonsberetning.

Dersom prosjektet ender med ubenyttede midler etter gjennomføring, skal dette rapporteres til Kulturetaten samt at den resterende summen skal tilbakeføres. Info om dette står spesifisert i brevet til tilskuddsmottaker.

Klage på vedtak

Vedtaket her et enkeltvedtak som kan påklages etter forvaltningsloven § 28. Søker har også rett på en nærmere begrunnelse for vedtaket. Fristen for å be om begrunnelse eller klage på vedtaket er 3 uker fra det tidspunkt underretning om vedtaket kommer frem til søker, jf forvaltningsloven § 29. Klageinstansen er Oslo kommunes klagenemnd. Eventuell klage skal sendes til Kulturetaten, som forbereder klagesaken for klagenemnda.

Ønskes det en nærmere begrunnelse for vedtaket kan man sende henvendelse til Kulturetaten, pr. e-post til postmottak@kul.oslo.kommune.no eller til postboks 1453, Vika, 0116 OSLO.

Som part i saken har man adgang til å se sakens dokumenter, jf forvaltningsloven §§ 18 og 19. Kulturetaten har plikt til å gi veiledning etter forvaltningsloven § 11.

Vennlig hilsen

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
fung. avdelingsdirektør

Tilskudd - Bylivstilskudd runde 4 2025

Sum omsøkt beløp: 9 454 605
Sum vedtatt beløp: 1 968 200
Antall tilsagn: 12
Antall avslag: 36
Antall søknader totalt: 48

Tilsagn

Søker navn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
5b.No AS	Søknadsbeløp: 75 000 Navn på tiltak: Brent klang i Kampen park Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Kampen park, enten på toppen i plaskedammen, eller på plassen foran trappen opp til plaskedammen avhengig av hva som blir mest hensiktsmessig i forhold til akustikk og sikkerhet rundt ovenne. Dato: 01.09.2025 - 28.09.2025 Medvirkende: Halvor Skiftun Digernes - keramikker Knut Kvifte Nesheim - komponist/slagverker Greta Eacott - komponist/slagverker Håvard Arnhoff - installasjonskunstner Beskrivelse: "Brent klang i Kampen park" er et gratis, åpent arrangement planlagt til lørdag 27. september i Kampen park. Målet er å skape en sanselig og sosial opplevelse der keramikk, musikk og ild flettes sammen i en levende forestilling. Arrangementet setter fokus på lokal produksjon og kunsthåndverk, og bygger på samarbeid mellom keramikker Halvor Skiftun Digernes og slagverkerne Greta Eacott og Knut Kvifte Nesheim. Arrangementet vil være gratis og åpent for alle Samlet budsjett: 97 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	50 000	Tverrkunstnerisk
Empwrng Voices AS	Søknadsbeløp: 400 000 Navn på tiltak: EMPWRNG VOICES 2025 Sted: Gamle Munch på Tøyen, Tøyengata 53, Oslo. Dato: 16.10.2025 - 02.11.2025 Medvirkende: Pia Myrvold er en norsk billedkunstner, som lager malerier, grafikk, ny media, performance, tekstildesign og motedesign. Hun skal sammen med Edvarda Aslaksen Braanaas holde performance-samtalen WOMANCE. Gitte Sætre er en norsk billedkunstner og årets fredspriskunstner. Hun har holdt og skal holde workshops med skoleelever ved Edvard Munch VGS. Madihe Gharibi er en iransk aktivist og kunstner. Hun skal holde workshops med skoleelever ved Hersleb VGS. Shwan Dier Qaradaki er en visuell kunstner av persisk opprinnelse som jobber med migrasjon, identitet og flerkultur. Han skal bidra med verk til festivalen. Claudia Lucacel er scenekunstner med gresk opprinnelse med erfaring fra Grusomhetens Teater og Jo Strømgren Kompani. Hun skal sammen med Marte holde workshops for verdensmødre under festivalen. Marte Sæteren er en norsk skuespiller med utdanning fra NISS og kjent fra Hotel Cæsar. Elever ved Edvard Munch VGS bidrar med kunstverk til festivalen produsert under workshops holdt av Gitte Sætre. Elever ved Hersleb VGS bidrar med kunstverk til festivalen produsert under workshops holdt av Madihe Gharibi. Verdensfolk er en kulturarrangør som jobber med å fremheve byens unike kulturmangfold i Oslo. Verdensfolk skal bidra med workshop, panelsamtale, kunstverk under utstillingen, performance og bazar. Mirage Filmfestival er en filmfestival, et sosialt møtested og en brobygger mellom ulike kunstformer. Mirage skal kuratere filmprogrammet under festivalen. Safemuse er en ideell organisasjon dedikert til kampen for kunstnerisk frihet for forfulgte kunstnere. Kunstnere tilknyttet Safemuse skal delta på samtalene og bidra med verk til utstillingen. Hedyeh Azma er en iransk danser, koreograf og danseforsker. Hun skal vise en performance både på åpningen og avslutningen av festivalen. Mirsaeed Hosseiny Panah er en iransk komponist og musiker hvis hovedinstrument er santoor. Han skal spille både på åpningen og avslutningen av festivalen. Beskrivelse: EMPWRNG VOICES er en kunst- og kulturfestival i Oslo som setter unge stemmer og kunstnerisk ytringsrom i sentrum. Med «Kvinnemakt» som hovedtema forvandles Gamle Munch høsten 2025 igjen til en inspirerende møteplass for kunst, aktivisme og fellesskap. Festivalen byr på kunstutstilling, performancer, nabolagsmiddag, workshops og panelsamtaler som utforsker kvinners makt innen økonomi, ledelse og kroppslig autonomi. Med kunst som verktøy ønsker vi å styrke ytringsrommet og demokratiet. EMPWRNG VOICES skal være et rom for fremtidens stemmer. Et sted for mot, mening og forandring. Samlet budsjett: 690 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.	300 000	Tverrkunstnerisk

Etterstad Kolonihager	Søknadsbeløp: 37 000	37 000	Tverrkunstnerisk
	Navn på tiltak: HageLarm Sted: HageLarm gjennomføres i Etterstad Kolonihager. Her åpner vi opp parsellene og hyttene våre med utstillinger, intimkonserter og mye mer. På fellesarialet har vi "Festivalplassen" med en Hovedscene og salg av mat og drikke. Og på "Trekanten" blir det barneteater og korsang med to lokale kor. Festivalen er åpen for alle, den er et lavterskeltibud med samtidig høy kvalitet. Funksjonshemmede har enkel tilgang til både HC-toalett og kafé. Festivalen plassert i et frodig og grønt miljø. Dato: 16.08.2025 - 16.08.2025 Medvirkende: Vi har mellom 80 - 90 musikere og utstillere som kommer på HageLarm. Festivalen arrangeres på dugnad av kolonihagens "innbyggere", og det legges ned om lag 1000 dugnadstimer, før, under og etter festivalen – løselig anslått. Dette handler om HageLarmkomiteens arbeid gjennom året (komiteen velges av årsmøtet i kolonihagen) og ikke minst kolonistenes omfattende arbeid. Det er derfor ikke mulig for oss å oppgi en detaljert oversikt over alle som medvirker med prosjektet. Av årets musikalske program nevnes kolonihagens egen bassist og trekkspiller Kay Hartvigsen, som opptreter med Espen Beranek Holm i WWB trio Vi har mye forskjellige på hovedscena, fra folkemusikkbandet Sluppen Grafokordlag, til unge Lyca Loop, og mer eksperimentell rock med lokale band som Jesters Bane og Kolman og Calvert Vi er også glade for at hagens egen Ola Skarsæterhagen med bandet DNA? AND?, som består av unge mennesker med Downs syndrom og fire profesjonelle musikere. Sammen skaper de en fri musikalitet, ubundet av regler og tekniske ferdigheter. Flere kolonister bidrar på hovedscenen, som Ola Breidal, i år med bandet Paper Stars. Det samme gjelder Etterstad kolonihages Lars Bjerkmann med venner Vi sikrer kvaliteten i sceneforhold og lyd gjennom å engasjeres et profesjonelt firma, Propell PA som driftes av Arne og Maje Sæther. I år har vi vært så heldige å få teater Leikhus til å holde forestillingen sin Astraler for oss. "Astraler" er en gratis utendørs forestilling for barn. I denne interaktive og nonverbale forestillingen møter publikum tre rare vesener i store og mystiske drakter. Dette er tre "Astraler" som har ankommet jorda på jakt etter nye musikalske talenter! De elsker nemlig musikk, men der de kommer fra, bruker de ikke vanlige instrumenter, men de rareste ting som lager lyd. (https://www.teaterleikhus.com/astraler) HageLarmkomiteen består av Ola Bråttgard, Christoffer Sæther-Larsen, Eirin Høyby, Rolf Vidar Johansen, Karen Svendsrup, Simen Ilstad og Ask Müller Beskrivelse: HageLarm er Etterstad kolonihagers kortreiste kultur- og musikkfestival. Festivalen arrangeres for trettede gang i år, 16. august. HageLarm er et av kolonihagens viktigste ansikt utad. Hagen åpnes for byens befolkning og alle som vil ta del i åtte timers varierte kultur- og musikkopplevelser i grønne omgivelser midt i byen. Vi som er kolonister, er klar over hvor heldige vi er som har kolonihage og -hytte i Oslo. Vi ønsker å vise fram hagen og i tillegg tilby et kulturarrangement er en måte å gi noe tilbake til byen på. Og vi er stolte av festivalen HageLarm og hva vi har fått til. Samlet budsjett: 246 900 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		
Foreningen Lilleborg Torg	Søknadsbeløp: 139 000	100 000	Annet
	Navn på tiltak: Elvefest på Lilleborg torg Sted: Elvefest foregår på Lilleborg Torg som er et tidligere fabrikkområde langs Akerselva som ligger mellom Torshov og Sagene. Området er renoveret og gjort om til et koselig, torg med næring, boliger og natur i fint samspill. Alle aktivitetene foregår utendørs - på torget, på scenen eller lang Akerselva og av og til uti Akerselva. Adressen er: Ivan Bjørndalsgt. 25, 0472 Oslo Dato: 06.09.2025 - 03.01.2026 Medvirkende: Musikk: Erlend Sæverud, Sondre Mæland, Ola Beskow, Max Jazpar. Parkour: Oslo Parkour ved: Lars Christian Seiersten Det andre teateret, forskjellige skuespillere Hest og kjerre: Alna ridesenter v/ Lene Kragh Ansiktsmaling: Gerd Bronx Administrasjon: Desiree Snilsberg: De andre aktivitetene på Elvefest er på frivillig basis og er ikke honorert. Beskrivelse: Elvefest på Lilleborg torg er et lavterskel kulturarrangement som arrangeres den første lørdagen hver måned på Lilleborg Torg. Arrangementet er gratis og åpent for alle, og har som mål å skape et levende, inkluderende og bærekraftig nærmiljø i bydelen. Arrangementet samler beboere på tvers av alder, bakgrunn og livssituasjon til en fargerik og inkluderende dag fylt med kunst, natur og fellesskap. Elvefest er spesielt rettet mot barn, unge og familier med begrensede økonomiske ressurser i bydelen. Vi ønsker skape tilhørighet og stolthet i nærmiljøet, fremme sosial og økologisk bærekraft gjennom fellesskap, deling og miljøengasjement samt å gi barn og unge kunstneriske og kulturelle opplevelser Samlet budsjett: 285 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.		

Hediyeh Azma	Søknadsbeløp: 279 000	125 200	Scenekunst
Navn på tiltak: Lupiner Sted: Operastranda (the small shallow beach behind the Opera) Dato: 06.09.2025 - 07.09.2025 Medvirkende: Co-producer: Nordic Black Theater Playwright - Hoda Arbabi (Adapted from Henrik Ibsen's 'Lady from the Sea") Choreographer - Hediyeh Azma Composer - Negin Zomorodi Scenographer - Carle Lange On stage - Nora Svenning, David Forsberg, Shelmith Øseth, Haranni Umakanthan, Martine Rubin Wollan, Hanne Os Wold, Behnia Rajabzadeh, Hediyeh Azma Live Music Performer (Iranian Ancient instrument: Kamanche) - Showan Tavakol Costume Designer - Aida Mirzakhani Beskrivelse: LUPINER is a 45-minute-long outdoor dance performance inspired by Henrik Ibsen's "The Lady from the Sea", bringing together dance pieces and live music. It tells a story of displacement: its beauty and its pain. The audience sits on the seashore, watching dancers move in and out of the water, with movement, sound of live Persian Kamancheh, and delicate Iranian dance shaping the atmosphere. Set on the Operastranda, LUPINER brings dance and music into public space - free, open, and alive - offering a powerful experience to both passers-by and dedicated audiences. Samlet budsjett: 973 879 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, ettersender justert budsjett, og at gyldig skatteattest er lagt ved. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.			
Kathrine Grooss Tendal	Søknadsbeløp: 24 000	20 000	Musikk
Navn på tiltak: Pop-Up Babysang & Musikklek Sted: Lørdag 16. august Kl 10.00 Babysang i St.Hanshaugen park Kl 12.00 Babysang i Sofienbergparken Kl 14.00 Babysang i Botsparken Søndag 17. august Kl 11.00 Babysang i Frognerparken Kl 13.00 Babysang i Tøyenparken Datoer og tider for 2026: Lørdag 15. august Kl 10.00 Musikklek i Frognerparken Kl 12.00 Musikklek i Botsparken Kl 14.00 Musikklek i Sofienbergparken Søndag 16. august Kl 11.00 Musikklek i St.Hanshaugen park Kl 13.00 Musikklek i Tøyenparken Dato: 01.08.2025 - 30.08.2026 Medvirkende: Medvirkende og administrator for tiltaket er musikkpedagog Kathrine Grooss Tendal under navnet Lek med musikk. Lek med musikk er en plattform for formidling av musikklek og musiske fag med barn fra 0 - 8 år som hovedmålgruppe. Gjennom egen nettside (lekmedmusikk.no) Youtube-kanal og sosiale medier legges det ut musikkaktiviteter - med mål om å gjøre faget lett og tilgjengelig for alle som har glede av det. Lek med musikkunderviser og har eventer, og har blant annet hatt arrangementer på Det internasjonale barnekunstmuseet i Oslo, Sentralen og Oslo Mini Pride. Tendal har breddekompetanse innen utøvende kreative fag og flere års erfaring som musikklekpedagog og kreativt skapende arbeid fra kulturskole og barnehage. Med en bachelorgrad i utøvende klassisk musikk fra Universitetet i Agder og Norges musikkhøgskole og årsstudie i drama- og teaterkommunikasjon ved Høyskolen i Oslo. Hun tok deretter videreutdanning i musikkbarnehage på Barratt Due musikkinstitut. Etter dette har Tendal fått erfaring som musikkpedagog fra kulturskolen, barnehage, aktivitetsskolen og drevet freelancevirksomhet som musikklekpedagog. Beskrivelse: Dette tiltaket vil ta babysang og musikklek ut i parkene i Oslo med mål om å gi en gøy og leken musikalsk opplevelse for barn og foreldre i byen. Det er samspill og fellesskap gjennom musikk som står i fokus - at vi sammen utforsker lyder, stemninger og bevegelser. På arrangementet vil publikum ledes gjennom ulike sanger, regler og danser, både kjent og ukjent barnerepertoar innen det aktive musiske materialet, samt egenkomponerte. Målgruppen for tiltaket er foreldre i barselpermisjon og med barn i alderen 2- 5 år som bor i sentrale deler av Oslo. Arrangementet gjøres av musikkpedagog Kathrine Grooss Tendal under navnet Lek med musikk. Samlet budsjett: 31 600 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			

Kultur I Gamle Oslo AS	Søknadsbeløp: 330 000	140 000	Musikk
	Navn på tiltak: Osloallsang i Ruinparken 2025 Sted: Ruinparken/Minneparken Egedes gate 3 0192 Oslo Dato: 02.06.2025 - 26.09.2025 Medvirkende: Kaja Vardøen (Daglig leder KIGO/prosjektansvarlig) Hanne Leland (Administrativ medarbeider KIGO/ prosjektmedarbeider/Booking) SaraLy og Unge Oslo (Sara Lydiksen med barn fra KIGOs barnekor) Opptrer og leder allsang. Har med band med profesjonelle musikere (Sander Nordahl, Mads Skovdahl, Magnus Falkenberg, Bendik Brønne, Nils J. Nilsen.). Beskrivelse: Allsang i ruinene 2025 er en åpen folkefest for hele nærmiljøet i Gamlebyen – midt blant byens eldste ruiner. På dagtid inviteres barn fra lokale skoler til konsert og allsang, og på ettermiddag og kveld åpnes scenen for familier, beboere og lokale aktører. I historiske omgivelser synger vi kjente og glemte Oslosanger sammen, og skaper en inkluderende møteplass der musikk, stolthet og fellesskap står i sentrum. Samlet budsjett: 330 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, ettersender justert budsjett, og at en evt. samarbeidsavtale er lagt ved. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.		
Linstow Adamstuen AS	Søknadsbeløp: 199 500	57 000	Annet
	Navn på tiltak: LIV MELLOM HUSENE PÅ ADAMSTUEN - STRAKSTILTAK #2 Sted: På Den gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen, Bydel St.Hanshaugen. Dato: 20.08.2025 - 28.02.2026 Medvirkende: Linstow AS (tiltakshaver og grunneier) Oslobygg AS: nabo, grunneier og samarbeidspartner Valleløyen-Bolteløkk Vel: lokal nabolagsrepresentant/velforening og samarbeidspartner på arrangementer Lindern Velforening: lokal nabolagsrepresentant/velforening og samarbeidspartner på arrangementer Bydel St. Hanshaugen: lokal samarbeidspartner NAV: arbeidstrening for NAV-kandidat med grønne fingre Braathen Landskapsentreprenør: utførende utomhus + material-leverandør GREI: konseptutvikling & kommunikasjon UGREI: krestiv ungdomspatrolje fra Elvebakken VGS Axel Ottar: LARK-student - praktisk bistand og fotograf på eventer Sofia Østerhus: LARK med pedagogisk fordypning i barns lek PBE v/Bykuben (samarbeidspartner og leverandør) Oslo Nye Høgskole: administrasjon og studenter Deichman: læring og formidling JAJA arkitekter: konseptutvikling og praktisk testing VXTR: fagkyndig formidler om grønne verdier NORDIC NEIGHBOURHOOD LAB: rådgivende støttespiller & prosjektutvikler Kulturretaten: økonomisk støttespiller v/(Bylivstilskudd) UKJENT - veileder på gatekunstworkshop Beskrivelse: Bylivshagen på Den gamle Veterinærhøgskolen på Adamstuen er et åpent, gratis byrom for sosiale møter og rolige pauser i frodig bynatur. Hagen har norskproduserte planter som fremmer biologisk mangfold og skaper en ny pollinatorpassasje, og er bygget med vekt på bærekraft, gjenbruk og samarbeid. Vi søker bylivstilskudd for å arrangere løkplanting med nabolaget, gatekunstworkshops, Halloween, julegrantenning og snølykttfestival. Alle arrangementer er åpne og gratis, med fokus på mangfold og fellesskap. Sammen med tilrettelegging for bruk i hverdagslivet vil disse tiltakene bylivet og skape trygge møteplasser på Adamstuen, i et område som mangler møteplasser og trenger mer omsorg. Samlet budsjett: 400 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, ettersender oppdatert budsjett samt gyldig skatteattest. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter. Kulturretaten vil opplyse om at det kan søkes om igjen, med forbehold om at det avsettes midler til ordningen i 2026. Ny runde annonseres på nettsiden på begynnelsen av nyåret.		

Navn på tiltak: Oslo Urban Week: "Under brua"**Sted:** Under Nylandsbrua (Olafiagangen) i bydel Gamle Oslo. Vi har tillatelse fra Bymiljøetaten (se vedlegg).**Dato:** 16.09.2025 - 18.09.2025

Medvirkende: Prosjekt • Prosjekteier: Rasmus Reinvang, daglig leder i Oslo Metropolitan Area (OMA). • Prosjektledelse og produksjon: Mischa Hallberg, JCP • Program og innhold: Julie Irgens, Oslo Urban Week • Lysdesign: Mikkel Lehne, leder i VOID • Møblering og byrom: Jens Rygh de Flohn, Head of Urban Furniture i Vestre Fra programmet: • Yasmeen Lari, Pakistans første kvinnelige arkitekt og en foregangskvinne mht sosialt bærekraftig arkitektur • Finn Williams, byarkitekt i Malmø • Byutviklingsbyråd James Stove Lorentzen (H) • Ahmed Dadi, teaterregissør + skuespillere - "Staden" podcastverter: Dan Hallemar og Håkan Forsell, fra Sverige. OMA Awards Juryen består av: - Elias Heiberg (Møller Eiendom) - Vigdis Hobøl (Bymiljøetaten) - Kaja Melbye (Hille Melbye Arkitekter) - Emil Paske (Agate Utvikling). OMA har for øvrig opprettet en tverrfaglig programkomite med deltagelse både fra det private og det offentlige, som har er faglig ansvar for program. Den består av: • Mansoor Hussain, leder av programkomiteen, seniorrådgiver i Storm Samfunn • Ragnhild Pedersen Foss, markedsansvarlig i Rodeo arkitekter • Halfrid Mytting Hagemoen, prosjektmedarbeider i Bykuben og Oslostrær, Plan- og bygningsetaten • Tomas Stokke, grunnlegger av Haptic arkitekter • Stig L. Bech, partner i Haavind advokater

Beskrivelse: Oslo Urban Week er en årlig møteplass for alle som former og forvalter byen. Med bylivstilskudd vil vi etablere en åpen arena under Nylandslandsbrua i tre dager, der krevende spørsmål om byutvikling løftes i utradisjonelle og inkluderende formater midt i det offentlige rom. Vi ønsker å engasjere på tvers av bakgrunn og rolle, og koble mennesker som vanligvis ikke møtes. Målgruppen er innbyggere, byutviklere og politikere - både de som bruker og de som former byen. Prosjektet bidrar til å gjøre byutviklingsdebatten og Oslo Urban Week tilgjengelig for alle.

Samlet budsjett: 687 711**Merknad:**

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.

Navn på tiltak: Living Street View / SKOKS**Sted:** SKOKS, Svoel barnebokhandel, Gamle Munch, Rosa Bøker, Forandringshuset Grønland, Litteraturhuset, Goldie, Nasjonalbiblioteket, Vega Scene, Café Sør, SALT, Nordic Black Theatre, Kværnerbyen Velforening, frivilligsentraler (Sagene, St. Hanshaugen, Tøyen, Grünerløkka), Deichman-filialer, Fontenehuset-filialer, Fotogalleriet, Black Box Teater, Interkulturelt Museum**Dato:** 17.10.2025 - 15.12.2026

Medvirkende: Prosjektleder, Vanessa Merine, er utdannet innen interaksjonsdesign og kunstformidling, med bred erfaring fra antirasistisk organisasjonsarbeid, ungdomsarbeid, visuell kommunikasjon, prosjektledelse, kursvirksomhet og digital formidling. Hun mottar faglig veiledning og oppfølging fra Camilla Holm Soelseth (forsker ved Oslo Met), for å sikre at Living Street View holder høy faglig standard og følger god praksis for digital forskning og formidlingsetikk. Soelseth har doktorgrad i bibliotek- og informasjonsvitenskap, og er ekspert på postdigital kultur, metadata, arkivsystemer, transmediale uttrykk og forskningsdatainfrastruktur. Studenter fra Oslo Met vil bidra inn prosjektet som del av sine akademiske løp. Medvirkende er også 20 superhelter (frivillige) fra SKOKS frivilligsentral. Individuelle profesjonelle utøvende kunstnere fra vårt nettverk som vi vil fortsette samarbeid med i gjennomføringen av pop-up-aktiviteter er: Paulina Tamara, Vibeke Hermanrud, Ninthu Paramalingam, Kjersti Wøien Håland, Marte Sterud, Dordi Strøm, Atle Håland, Bjørn Hatterud, Tales Manicoba, Ingrid Frivold, Guro Sibeko og Sven Henriksen. Arenaer vi har planlagt samarbeid med for visningsrom er: * Svoel bokhandel * Rosa Bøker * Litteraturhuset * Deichman-filialer (Hovedbiblioteket og Torshov) * Forandringshuset Grønland * Kværnerbyen VEL * Frivilligsentraler (Sagene, St. Hanshaugen, Tøyen, Grünerløkka) * Nordic Black Theatre * Fotogalleriet * Interkulturelt Museum * Goldie * Café Sør * Dattera til Hagen * Elsker * London Arrangører vi har planlagt samarbeid med ifbm. gjennomføring av aktiviteter i byrom er: * Oslo internasjonale Poesifestival * Rosa Bøker Samvirkelag * Gullberg og Bostadløggen * Anarres * Spkrbox * Foreningen slam!kollektivet * Oslo Open * Street Art Oslo * Silketrykk søstrene * Skeiv Filmklubb * Oh Mama Crew * AKKS Oslo * LOUD Bandcamp * Måken * Mohini * MELK * Prismatic Pages

Beskrivelse: Living Street View er et nyskapende tiltak i offentlig rom som kombinerer kunstproduksjon, formidling og teknologi med direkte publikumsdeltakelse på gateplan. Sammen med våre samarbeidspartnere, forvandler vi vindusflater i Oslos offentlige byrom om til døgnåpne kostnadsfrie kulturopplevelser av høy kunstnerisk kvalitet. Publikumsopplevelsene er like unike og mangfoldige som Oslos sammensatte befolkning, og inkluderer bl.a. kortfilmer, flerspråklige omvisninger (byvandring), interaktiv geocatching og stedsspesifikke pop-ups – alt i samarbeid med nøkkelpartnere lokalt. Slik styrker vi følelsen av tilhørighet til byens nabolag, øker deltakelsen i byrom og aktiviserer Oslos gater.

Samlet budsjett: 1 378 000**Merknad:**

Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilskuddet er lavere enn omsøkt, og gis for en oppstartsfase i 2025/2026. Kulturetaten opplyser om at det kan søkes om igjen, med forbehold om at det avsettes midler til ordningen i 2026. Ny runde annonseres på nettsiden på begynnelsen av nyåret.

Stride Studio	Søknadsbeløp: 199 000	199 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Vessels of future landscapes Sted: Kunstcontaineren på Sukkerbiten Dato: 8.10.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Rasmus Ottesen Stride (Kunstner og utøver) Beskrivelse: Vessels of Future Landscapes er en mixed media-installasjon som undersøker abstrakte forestillinger om fremtidens by gjennom fysiske og digitale skulpturer. Skulpturene representerer minner om et landskap i en fremtidig versjon av Oslo, manifestert gjennom 3D-renderte videoer, 3D-printede skulpturer og CNC-frest grafikk i belyste polykarbonatplater. Arbeidene inviterer publikum til å betrakte byens utvikling fra et nytt perspektiv – der evolusjonen har forvrengt de kjente semiotiske rammene. Som et helhetlig verk skal installasjonen vekke nysgjerrighet og humor gjennom futuristiske elementer og materialer, presentert i et format som minner om et arkeologisk funn fra Nasjonalmuseet anno 3056. Samlet budsjett: 199 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område.			
Viet Hope	Søknadsbeløp: 750 000	350 000	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Båtflyktningene – 50 år etter Vietnamkrigen Sted: Tiltaket gjennomføres på Anne-Cath. Vestlys plass foran Deichman Bjørvika, midt i Oslo sentrum. Plassen er en av byens mest besøkte møteplasser, med høy daglig trafikk fra barnefamilier, studenter, skoleklasser og eldre. Utstillingen plasseres utendørs på et åpent og tilgjengelig område, tilpasset offentlig rom og byliv, og uten varige inngrep i underlaget. Dato: 20.08.2025 - 01.11.2025 Medvirkende: André Clemetsen (fotograf, filmskaper og prosjektleder) Filip Elverhøy (kurator og rådgiver) Thien Nguyen (prosjektleder vietnamesisk kulturinnhold og frivilligsamarbeid) Thuan Nguyen (leder Viet Hope) Daniel Tran Huynh (koordinator vietnamesiske innslag, leder i Asiatisk Kulturforening) Nils Petter Molvær (musiker og komponist, ansvarlig for åpningskonsert og lydlandskap) Ola Alsvik (historiker, faglig rådgiver) Ida Tolgensbakk (forsker, faglig rådgiver) Roble Wehib Jama Wais (rådgiver Bydel Gamle Oslo, lokal forankring) Beskrivelse: Båtflyktningene – 50 år etter er en dokumentarisk og kunstnerisk utendørsutstilling foran Deichman Bjørvika i 2025. Utstillingen markerer at det er 50 år siden vietnamesiske båtflyktninger ble reddet av norske handelsflåteskip. Gjennom foto, lyd, tekst og film formidles livshistorier om flukt, traumer og nye begynnelser. Prosjektet speiler dagens flyktningkriser og inviterer til refleksjon. Åpningen inkluderer Nils Petter Molvær og vietnamesiske kulturinnslag. Samlet budsjett: 750 000 Merknad: Vedtak: Det er i vurderingen blant annet vektlagt at tiltaket er inkluderende og åpent for alle, bidrar til økt byliv, og foregår utendørs innenfor tilskuddsordningens geografiske område. Tilsagnet er lavere enn omsøkt beløp, og gis derfor med forbehold om at tilskuddsmottaker bekrefter at prosjektet lar seg gjennomføre, og ettersender justert budsjett. Dokumentene sendes inn som ettersending ved å trykke på søknaden deres på Dine skjemaer, og så velge «Ettersend informasjon». Utbetaling skjer ved godkjenning av innsendte dokumenter.			
Avslag			
Søkernavn	Beskrivelse	Beløp	Kategori
Alain Timothee Kodila	Søknadsbeløp: 100 000 Navn på tiltak: Oslo Dance Lovers Sted: Ulike utendørsarenaer i byen. De siste fem årene har vi vært særlig aktive på Sørenga, i Sofienbergparken og utenfor Operahuset, hvor vi har fått tillatelse til å holde arrangementer både foran bygget og på Operataket. Dato: 01.05.2025 - 19.10.2025 Medvirkende: Alain Timothee Kodila er grunnleggeren av Oslo Dance Lovers. Han startet gruppen med et ønske om å samle danseglatte mennesker på tvers av sjangre og kulturer. Alain står bak organiseringen av arrangementene og sørger for å hente inn dyktige instruktører som holder danseklasser for deltakerne. Målet er å skape et inkluderende fellesskap hvor mangfold og danseglatte står i sentrum i Oslo. Beskrivelse: Jeg representerer en dansegruppe i Oslo som arrangerer kostnadsfri danseaktiviteter på ulike utendørsarenaer i byen. De siste fem årene har vi vært særlig aktive på Sørenga, i Sofienbergparken og utenfor Operahuset, hvor vi har fått tillatelse til å holde arrangementer både foran bygget og på Operataket. Samlet budsjett: 130 000 Merknad:	0	Annet

Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Atelier Milton Mondal	Søknadsbeløp: 187 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: The Wheels of Impressions- Bridging Cultures..... Sted: The initiative will be implemented across public spaces in the areas of Grünerløkka, Gamle Oslo, Sagene, St. Hanshaugen, Majorstuen, & Frogner. Workshops will take place outdoors in parks, street corners, & libraries, markets, & community spaces, including locations such as Tøyen Torg, Deichman Grünerløkka, Olaf Ryes plass, Birkelunden, Sagene Samfunnshus, Vigelandsparken, Kulturhuset St. Hanshaugen other various places. Where people can enjoy the workshop in the open sky. Dato: 23.06.2025 - 20.12.2025 Medvirkende: Milton Mondal (Artist, Project Leader, Workshop Facilitator, Printmaker) As the project's founder and leader, I am solely responsible for all aspects of "The Wheels of Impressions." This includes the conceptualization and design of the mobile printmaking studio, leading every workshop session in public spaces, managing all partner collaborations, and creating new artworks for the culminating exhibition. My role is central and full-time, guiding the project from its inception through to its final presentation. Debangona Paul (Logistics & Coordination, Community Mediation) Debangona's involvement is critical for the successful execution of this large-scale initiative. She will provide vital support in both the logistical and curatorial dimensions. Her responsibilities include managing the overall workflow, handling the intricate scheduling and coordination of workshops across various Oslo locations, and ensuring seamless mediation between my artistic vision and invaluable community input. Her presence guarantees a responsive, inclusive, and well-structured process, upholding the project's core values. Rajat Mondal (Photographer, Videographer, Documentation) Rajat plays an essential role in capturing and preserving the project's narrative and impact. He will assist in comprehensively documenting not only the unique artworks created by participants but also the dynamic interactions, conversations, and creative processes unfolding during the workshops. The material he collects, through both photography and videography, will form a crucial digital archive. Beskrivelse: The Wheels of Impressions- Bridging Cultures through Print is a mobile printmaking project by artist Milton Mondal. A custom-built cargo bike will become a traveling studio offering free, public workshops across Oslo, inviting participants to reflect on the question "Where is your home?" Through non-toxic ways to work in techniques like drypoint, litho, silkscreen and others, the project builds a collective archive of prints, memories, & voices. It culminates in an exhibition at Norske Grafikere (Oct–Dec 2025), connecting personal stories with public space, the project transforms streets into studios & fostering inclusive, participatory art rooted in migration, belonging, and shared experience. Samlet budsjett: 307 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Bem Vindo	Søknadsbeløp: 105 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: Brazilian Day Oslo 2025 Sted: Brazilian Day Oslo 2025 skal gjennomføres i Bygdelagssamskipnaden (BLS), adresse Nordahl Bruns gate 22, 0165 Oslo. Lokalet ligger sentralt på St. Hanshaugen og egner seg godt for både barneaktiviteter, stands og konserter. Vi har tidligere brukt stedet til kulturarrangementer med godt resultat, og det er lett tilgjengelig for publikum. Dato: 29.11.2025 - 29.11.2025 Medvirkende: Bruno Aguiar da Gama (Prosjektleder, kontaktperson, koordinering av samarbeid og økonomi). Bruno har bodd i Norge i 15 år og har jobbet 100 % innen kulturfeltet siden han kom hit. Han har lang erfaring med både store og mellomstore kulturprosjekter og arrangementer, og underviser fast ved prosjektet Nysirkus Bjerke i regi av Oslo kommune ved Veitvet kulturhus. Nysirkus Bjerke har hatt over 16.000 elever totalt, med rundt 600 elever hver semester, der Bruno underviser, organiserer kurs, skaper forestillinger, temaer og konsepter, og rekrutterer ungdommer som kan bli fremtidige assistenter og instruktører i sirkusmiljøet. Han jobber også med barn og unge fra barnevernet for å inkludere dem i faste kurs og aktiviteter som et ledd i sosial inkludering. Consuelo Haaland (Produsent). Hun er en nyetablert produsent i Norge som skal samarbeide tett med Bruno i planlegging, logistikk og gjennomføring av prosjektet. Grupo União da Capoeira (Capoeira-show, workshops for barn og voksne). Samba Explozion (Danseoppvisning, samba-show). Oslo Samba Skolen (Samba-show, danseopplæring). Vera Americo (Sanger, livekonsert). Bruna Santana (Sanger, livekonsert). Tamy Braga (Sanger, livekonsert). Forró Oslo (Forró-band, danseworkshops). Buteco Ipanema (Matservering, brasiliansk mat fra ulike regioner). Radio Latin-America (PR og promotering via radioinnslag og intervjuer). Haaland Rhythm (Produksjon og teknisk koordinering av arrangementet). Pachas (Lån av sceneelementer og utstyr). Veitvet kulturhus (Lån av lyd, lys og teknisk utstyr). Frivillige fra det brasilianske miljøet i Oslo (Praktisk hjelp, rigging, stands, publikumsservice). De fleste aktørene som deltar i prosjektet har mange års erfaring innen kulturfeltet i Norge og et sterkt engasjement for inkludering, integrasjon og formidling av brasiliansk kultur, språk, musikk og dans i det norske samfunnet. Beskrivelse: Brazilian Day Oslo er en ny festival som skal bringe brasiliansk kultur til hjertet av Oslo. Festivalen er en stor feiring med musikk, dans, mat og kunst, kjent i hele Skandinavia, men har aldri før blitt arrangert i Norge. Vi ønsker å samle folk på tvers av kulturer med live konserter, danseshow, matboder og kunststands. Arrangementet blir gratis, åpent for alle, og vil bidra til liv i byen og større kulturelt mangfold.			

	Samlet budsjett: 120 000 Merknad: Vedtak: Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs. Det kan søkes om støtte på andre tilskuddsordninger Kulturretaten forvalter, blant annet Løpende tilskudd for kunst- og kulturtiltak. Se en oversikt på adressen: https://www.oslo.kommune.no/tilskudd-legater-og-stipend/kulturretaten/.		
Bente Valentinsen Dankertsen	Søknadsbeløp: 36 000 Navn på tiltak: Visuell kunst i Oslos nye kunstcontainer. Sted: Oslos nye kunstcontainer. Sukkerbiten – et spennende uteområde langs Havnepromenaden i Bjørvika. Dato: 01.11.2025 - 01.03.2026 Medvirkende: Mathias Skåtun. (Elektriker. Lys ansvarlig) Beskrivelse: Oslos nye kunstcontainer lyser ut open call som vi søker på. Kunstcontaineren er en spesialbygget glasscontainer som gir forbipasserende et direkte innblikk i kunsten, 24 timer i døgnet. Kunstcontaineren skal bidra til å skape mer liv og aktivitet på Sukkerbiten – et spennende uteområde langs Havnepromenaden i Bjørvika. Her går tusenvis av mennesker daglig, via den populære gangbroen mellom Sørenga og Bjørvika. Vårt ønske er at denne utstillingen skal vekke undring, nysgjerrighet og gi kunnskap som en ellers ikke får så lett adgang til. Vi viser en ressurs som dessverre ikke blir brukt i dagens materielle samfunn. Info om materialet vil bli tilgjengelig å lese fra utsiden. Lys vil bli brukt. Samlet budsjett: 39 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst
Ena Johanna Rathgeb	Søknadsbeløp: 22 200 Navn på tiltak: Sukkerbiten Sted: Kunstcontaineren på sukkerbiten Dato: 20.10.2025 - 09.11.2025 Medvirkende: Ena Johanna Rathgeb, kunstner Beskrivelse: Jeg søker om å stille ut i kunstcontaineren i høsten 2025. Jeg heter Ena Johanna Rathgeb og jobber som billedkunstner og designer i Bergen, hvor jeg fokuserer hovedsakelig på tegning, veving og arkiv-basert forskning. Nylig har jeg utforsket hvordan tegning kan skape en følelse av tilhørighet og er forankret i overføringen av minner og geografi. I installasjonen (se vedlegg) jeg ønsker å stille ut, arbeider jeg med historiske kart, digitalt bildemateriale og detaljerte observasjons-tegninger. Jeg nærmer meg tegning som en form for dokumentasjon, der jeg knytter sammen minne, geologiske gjengivelser av fjellene, og nøye studier av småstein. Samlet budsjett: 22 200 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst
Fau Ved Vahl Skole	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: FestiVahl - kulturell nabolagsfest Sted: Rudolf Nilsens plass og Vahl skole (Herslebs gate 26). Dato: 25.08.2025 - 26.09.2025 Medvirkende: Vahl skole v/ rektor Janne Thon Rehn KIGO og SaraLy ved Kaja Vardøen og Sara Lydiksen. Beskrivelse: FAU v/Vahl skole skal, i samarbeid med skolen, arrangere FestiVahl 24. september 2025. Dette er en festkveld for alle elever, foreldre, søsken, ansatte på skolen og hele nærmiljøet. Elevene forbereder kulturelle innslag i skoletid som fremføres fra scenen på nabolagsfest. Vi søker om midler til teknisk utstyr/bistand/gjennomføring av FestiVahl. KIGO (Kultur i Gamle Oslo)/SaraLy bistår i forberedelsene og gjennomføringen. Dette vil gi elevene følelse av mestring, samhold og være et viktig møtepunkt på skolen. Skal bidra til at skolestartere blir kjent med skolen tidlig og gleder seg til skolestart. Samlet budsjett: 225 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk

Fellesskap i Fokus	Søknadsbeløp: 79 700 Navn på tiltak: Fellesskap i Parken Sted: Sofienbergparken, Grünerløkka (27. september 2025) Tøyenparken, Gamle Oslo (28. september 2025) Begge parker er åpne, sentrale og lett tilgjengelige for allmennheten, og er naturlige møteplasser for byliv og aktivitet. Dato: 27.09.2025 - 28.09.2025 Medvirkende: Tiltaket gjennomføres av Fellesskap i Fokus, med et kjerneteam på åtte personer. Tre nøkkelroller honoreres for sitt ansvar knyttet til planlegging, koordinering og logistikk: Mohamed Osman Ahmed, koordinator for arrangementet i Sofienbergparken, Grünerløkka (27. september 2025) – ansvar for planlegging og gjennomføring av aktiviteter, markedsføring, koordinering av frivillige, kontakt med kommune og kvalitetssikring av opplegg samt rapportering. Abdinasir Bille Hirsi, koordinator for arrangementet i Tøyenparken, Gamle Oslo (28. september 2025) – ansvar for planlegging og gjennomføring av aktiviteter, markedsføring, koordinering av frivillige, kontakt med kommune og kvalitetssikring av opplegg samt rapportering. Hamza Hassan Abdi, utstyrsansvarlig – ansvar for bestilling og oppfølging av utstyr, logistikk for levering og retur, samt rigg og nedrigg av arrangementene. Disse tre funksjonene mottar honorar på 2 000 kr hver. Øvrige fem roller bemannes av frivillige som bidrar til gjennomføring av arrangementet: Ali Mahad, idretts- og aktivitetsleder for fotball, krocket og basketball. Samuel Tesfaye, idretts- og rekrutteringsansvarlig. Ayan Ali, barneaktivitetsleder med ansvar for ballongforming, ansiktsmaling og inkluderende leker. Fadumo Ibrahim, ansvarlig for sosial sone og servering av kaffe, te, frukt og snacks. Abdirahman Hassan, kultur- og sceneansvarlig, som organiserer åpen mikrofon, musikkinnslag og aktivt rekrutterer deltakere. Beskrivelse: "Fellesskap i Parken" er et åpent, gratis og inkluderende arrangement som skal gjennomføres over to dager: Lørdag 27. september 2025 – Sofienbergparken (Grünerløkka) Søndag 28. september 2025 – Tøyenparken (Gamle Oslo) Arrangementet varer fra kl. 11:00–19:00 begge dager og inviterer publikum til å delta i et bredt utvalg av spill, sport og sosiale aktiviteter. Tiltaket kombinerer lavterskelspill (sjakk, domino, kortspill, Uno m.m.), fysisk aktivitet (basketball, fotball, boccia) og sosiale møteplasser (åpen mikrofon, musikk). Målet er å skape liv og fellesskap i to parker, og samtidig tilby et trygt, gratis og tilgjengelig alternativ til både barn, ungdom, voksne og eldre. Samlet budsjett: 79 700 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
Glen Farley	Søknadsbeløp: 24 740 Navn på tiltak: Kinetisk kunst i kunstcontainer på Sukkerbiten Sted: Kunstcontaineren på Sukkerbiten i bydelen Gamle Oslo Dato: 15.09.2025 - 31.03.2026 Medvirkende: Ingen medvirkende Beskrivelse: Kinetisk eller bevegelig kunst byr på spennende muligheter for et bredt publikum. Den appellerer særlig til barn og unge til sinns, og har potensial til å engasjere mange som ellers kanskje ikke ville interessert seg for kunst. På Sukkerbiten skal deler av en populær utstilling (over 40.000 visninger) fra Oslo bussterminal i 2023 gjenskapes. Kunstverkene aktiveres smittefritt av publikum gjennom glasset, og krever ingen modifisering av selve kunstcontaineren (f.eks. boring av hull). Kunstverkene søker å gjøre komplekse og følelsesmessige temaer som sosiale medier, global oppvarming, teknologi, politikk, og arbeidsliv mer tilgjengelige. Samlet budsjett: 49 850 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst

Glød Studio AS	Søknadsbeløp: 483 110 Navn på tiltak: Oppstrøms Sted: Oppmøtested for vandringen vil være plassen utenfor Smeltedigelen 4 i Kværnerbyen, Gamlebyen. Vandringen vil følge Alnaelva oppstrøms, først langs det støpte løpet til elven som er hentet frem igjennom Kværnerbyen, for så å fortsette langs det naturlige løpet til elva i Svartdalsparken, og avsluttes nede ved vannet inne i svartalsparken (se kart som viser rute i prosjektbeskrivelsen) Dato: 01.09.2025 - 31.08.2026 Medvirkende: Katja Schia (Prosjekt leder, ansvar for koreografi, utøver, illustrasjoner) Ingrid Solvik (Prosjekt leder, ansvar for bio-skulptur, utøver, grafisk design) I tillegg vil vi knytte til oss en ekstern utøver som vil være med på vandringene. Beskrivelse: OPPSTRØMS er et skulpturelt vandreverk og kollektivt ritual langs Alnaelva, gjennomført fire ganger i løpet av ett år; ett kapittel per sesong. En 4–5 meter lang skulptur, laget av biomaterialer og funn langs elva, bæres i fellesskap av publikum og utøvere. Formen oppstår og forandrer seg i bevegelsen, avhengig av kroppene som bærer den, underlaget og været. Basert på en koreografisk score, vandrer vi fra Kværnerbyen til Svartdalsparken. Oppstrøms skaper et rom for deltagelse, lytting og bæring – en felles handling for å nærme seg elva og hverandre. Samlet budsjett: 503 110 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk
Glød Studio AS	Søknadsbeløp: 66 500 Navn på tiltak: Utstilling i Kunstcontainer på sukkerbiten Sted: Tiltaket vil finne sted i Kunstcontaineren på Sukkerbiten ytterst på Bjørvika. Dato: 01.09.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Ingrid Solvik (Kunstner og prosjektansvarlig) Gard Gitlestad (Lysdesigner og programmerer.) Beskrivelse: Jeg ønsker å bruke oslofjordens egne materialer, som stedsegen tang og tare blandet med den invaderende arten stillehavsøsters i skulpturelle former plassert i Kunstcontaineren på sukkerbiten. Om dagen er kan man se fragmenter av østerskall, alger og tare, og om kvelden lyser de semitransparente skulpturene opp, og endrer installasjonens stemning. Skulpturene er holdt oppe av aluminiumsrør, et materiale man finner mye av i urbane rom og menneskeskapte installasjoner langs fjord og havn. Installasjonen representerer fjorden som et møtepunkt mellom by og vann – forurensing og dyreliv - stedsegne og fremmede arter. Samlet budsjett: 76 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuellkunst
Grünerløkka Historielag	Søknadsbeløp: 50 000 Navn på tiltak: Grünerløkka Historielag presenterer håndverk i by Sted: Olaf Ryes plass på Grünerløkka. Dato: 13.09.2025 - 13.09.2025 Medvirkende: Lars Alldén, redaktør av boka "Håndverk i by". Vegard Holm, leder Grünerløkka Historielag. Kari Svendsen, artist (avhengig av støtte). Flere er ikke klare ennå. Beskrivelse: Grünerløkka Historielag skal lørdag 13. september ha arrangement under "Løkka-dagene" på Olaf Ryses plass. Der vi vil lansere boka "Håndverk i by", som forteller om gamle håndverk på Grünerløkka og Oslo øst. Vi vil vise fram gamle håndverkredskaper og lage til et arrangement med en rekke kulturelle innslag: Artister og fortellinger fra en scene. Arrangementet vil vare omlag 3-4 timer. Alt er gratis for publikum. Samlet budsjett: 50 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet

Grønland-Vaterlandsamarbeidet	Søknadsbeløp: 199 000 Navn på tiltak: Interaktiv Utekino på Grønland Sted: Olafiagangen, 0188 Oslo Bydel Gamle Oslo. Vi vil vise filmen under Nylandsbrua i Olafiagangen på Grønland, for å være litt skjermet for eventuelt ruskete høstvær. Dato: 26.11.2025 - 26.11.2025 Medvirkende: Grønland-Vaterlandsamarbeidet med medlemmer: Grønland Beboerforening, Grønland Foreldre og Barn og Sporveien. Naturlige samarbeidspartnere Bydel Gamle Oslo og Bymiljøetaten. For filmvisningen ønsker vi å samarbeide med filmfestivalen Oslo Pix/Film fra Sør/Arabiske Filmdager, og kulturaktørene KiGO som drifter et fantastisk kulturtilbud for barn og unge i byen og har skolekor på de lokale skolene i bydelen, samt studentene i musikalteater ved Høyskolen Kristiania, som også er medlemmer og vi har samarbeidet med før. Det kan også være aktuelt å samarbeide med lokale aktører som silketøykjentene på forandringshuset eller KDA-Linja på Hersleb VGS om grafisk materiell eller annen visuell dekor. Beskrivelse: Vi ønsker denne høsten å arrangere en annerledes utekinokveld på Grønland som skal bli en opplevelse for barn i alle aldre. Målet er å få til en filmvisning med interaktive elementer utenfor kinolerretet, som musikk, mat og publikumsengasjement. GVS er en medlemsorganisasjon som jobber for bedre ressursutnyttelse gjennom samarbeid på tvers mellom privat næringsliv, kultur og sivilsamfunn og det offentlige. Vi ser for oss å invitere nettverket vårt inn og vil koble på medlemmer som Grønland beboerforening og Grønland Foreldre og Barn. Vi har allerede etablert dialog med kulturaktører som filmfestivalene på Vega, koret KiGO, eller studentkoret på Høyskolen Kristiania. Samlet budsjett: 357 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Film
Human Rights Human Wrongs AS	Søknadsbeløp: 300 000 Navn på tiltak: HUMAN: Utekino Sted: Anne-Cath. Vestlys plass ved Deichman Bjørvika, Oslo sentrum. Dato: 28.02.2026 - 08.03.2026 Medvirkende: - Rebecka Hildebrand (Administrativ leder; ansvarlig for søknad, rapport og økonomi) - Kari Nøst Hegseth (HUMANs programsjef: Ansvarlig for filmutvalg i prosjektet) - Ketil Magnussen (Festivalsjef og programansvarlig) Øvrige uten navn: - Prosjektleder, navn kunngjøres ved ansettelse (ansvarlig for gjennomføring) - Frivillige (støtte under arrangementet) - Eventuelle samarbeidspartnere (bekreftes nærmere) Beskrivelse: HUMAN internasjonale dokumentarfilmfestival ønsker i 2026 å tilby gratis utekinovisninger på Anne-Cath. Vestlys plass – midt i Oslo sentrum. Over to dager viser vi fire nøye utvalgte dokumentarer for barn, unge og barnefamilier. Tiltaket bygger videre på suksessen fra 2025 og skal bidra til et inkluderende byliv med engasjerende og relevante filmer som formidler ekte historier. Målet er å skape gode fellesopplevelser for byens innbyggere – uavhengig av bakgrunn eller lommebok. Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Film
Jessica Curran Ullevålseter	Søknadsbeløp: 20 000 Navn på tiltak: vannserie 25 Sted: Vaterland bru eller på Aker Brygge. Jeg er i dialog med Rådhuset om tillatelse til å ha performance der. Performance må skje ved vannet, Oslofjorden ved Aker Brygge, eller ved Akerselva- vaterland Bru. Dato: 12.09.2025 - 21.09.2025 Medvirkende: Jeg inviterer koret Artemis til å delta i performance. Beskrivelse: Jeg har fått invilget penger av Oslo Kommune til Vannserie -25. Pga. manglende støtte gjennom Økouka, sender jeg en alternativ plan gjennom sakfører. Denne søknaden fokuserer på et honorar til koret Artemis, som jeg ønsker å invitere inn i performance om vann. vannserie 25 er en performance serie som opptre i offentlig rom i Oslo, som søker å rette fokus på Os-Los opphavs som vann-by . Os-Lo betyr: " lysstedet der elva kysser havet." Oslofjorden er døende. Performance er et møte mellom ritual, aktivisme og kunst. Det er ikke en representasjon, jeg samarbeider med prest og sjaman, som opptre i eget yrke, ikke som kunst. Kunstformen har mange lag av tolkning. Samlet budsjett: 30 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk

Kassia Marin Creative	Søknadsbeløp: 110 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Sukkerbiten_Mitt skip er lastet med Sted: Kunstcontaineren Sukkerbiten i Bjørvika Dato: 01.11.2025 - 30.11.2025 Medvirkende: Kassia Marin Rolle: utøvende kunstner, produsent og performer. Utdannet ved Kunstakademiet KHiO og Einar Granum Kunstfagskole del av NBK, UKS og LNM. Beskrivelse: Mitt skip er lastet med ... er en interaktiv fliseinstallasjon som vises i kunstcontaineren på Sukkerbiten i november 2025. Containeren kles med håndmalte keramiske fliser (30 x 60 cm) på gulv og vegg. Publikum inviteres inn i verket for å oppleve det fysiske og sette spor gjennom fotavtrykk og bevegelser. Disse bearbejdes videre av kunstneren og inviterer performative kunstnere. Prosjektet tematiserer fellesskap og tilhørighet, og bygger på mitt bachelorprosjekt fra Kunsthøgskolen i Oslo samt videreutvikles gjennom DKS-Lab våren 2025. Målet er å teste formatet som offentlig og deltagende kunstform. Samlet budsjett: 120 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Krystallplaneten AS	Søknadsbeløp: 400 000	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Hvalhaien Sted: Verket skal vises på skøytebanen i Bjørvika i Oslo sentrum. Dato: 29.11.2025 - 07.12.2025 Medvirkende: Kristin Günther er en norsk videokunstner utdannet ved Kunstakademiet i Trondheim og i Berlin. Hun er kjent for sine visuelle installasjoner som kombinerer minimalistiske, kraftfulle bilder med nyskapende form og idé, og hun har en særegen evne til å endre publikums oppfatning av tid, rom og liv. Et av hennes mest kjente verker er videoinstallasjonen "The Horse" ("Hesten"), først vist ved Kistefos i 2006 og permanent inkludert i museets samling siden 2016. Produsent for verket er Merete Korsberg. Hun driver det prisbelønte filmproduksjonsselskapet Krystallplaneten med hovedkontor i Tromsø. Korsberg har produsert en rekke prisbelønte filmer, deriblant spillefilmen "A Øve" (2023). Hun var co-produsent for TV-serien "Requiem for Selina" som hadde premiere på NRK tidligere i år. Serien har vunnet en rekke priser. Om komponisten Lena Nymark: Lena Nymark er musiker og komponist bosatt på Sula utenfor Ålesund. Hun studerte musikkpedagogikk med jazz-sang som hovedinstrument på Musikkhøgskolen i Oslo. Nymark ble fort kjent som et allsidig talent som kunne spille flere instrumenter i ulike genre i mange ulike konstellasjoner. Nymark har tatt opptak av lyder fra havet til inspirasjon i dette verket. Selskapet Spectre (https://spectre.no) er tenkt å ha det tekniske ansvaret for gjennomføring av projeksjonen. Beskrivelse: "Hvalhaien" er et videokunstprosjekt av Kristin Günther, hvor film projiseres ovenfra ned på skøyteis i Bjørvika, mens publikum beveger seg på isen. Verket er en hyllest til barns fantasi – til de små som så naturlig evner å skape magi i omgivelsene rundt seg. Samtidig tematiserer filmen forsøpling av havene og inviterer publikum til refleksjon gjennom en sanselig og poetisk opplevelse. Samlet budsjett: 950 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Landing AS	Søknadsbeløp: 500 000	0	Scenekunst
Navn på tiltak: RUVE Sted: Tøyen Torg, Hagegata 28 Annette Thommessens plass, Schweigaards gate 16 Dato: 05.01.2026 - 30.12.2026 Medvirkende: Mathias Stoltenberg (danser) Emilie Østby (danser) Hanne Elisabeth Svenning (danser) Sebastian Biong (danser) Stine Gjestvang (danser) Sigrid Kopperdal (danser) Ida Gudbrandsen (danser) Venke Marie Sortland (danser) Beskrivelse: RUVE er en koreografi skapt av Landing som ble gjennomført to ganger i uka i hele 2023 og store deler av 2024. Verket foregikk hver mandag klokka 9.00 på Tøyen torg og hver onsdag 08.30 på Annette Thommessens plass, og ble danset av tre profesjonelle dansere. Med dette søker vi om midler til å fortsette gjennomføringene da det er gjennom insistering og repetisjon over tid at verket får mening og begynner å virke på stedet og menneskene som ser det. Målgruppa for RUVE er tilfeldig forbipasserende, og målet er å gjøre samtidsdans mer tilgjengelig for Oslos beboere, gjennom at det blir en del av hverdagen til folk, og noe de møter når de minst venter det. Samlet budsjett: 695 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			

Luis A Medina Capote	Søknadsbeløp: 16 500	0	Musikk
Navn på tiltak: Kubansk folkefest under Oslo havnelangs Sted: Oslo Promenaden/ Opera stranda Dato: 07.09.2025 - 07.09.2025 Medvirkende: Luison Capote (megselv) - arrangør, perkusjonist og musikkansvarlig. Med hjelpere. Beskrivelse: Kubansk folkefest i Oslo Havnelangs 7. september 2025. Kubansk rytmer med live perkusjon følger med utvalgte cubansk musikk som playback. Det er et gratis, åpent og inkluderende musikkarrangement for hele byens befolkning, barn, ungdom, familier, voksne, eldre og personer med funksjonsnedsettelse. Publikum inviteres til å delta for å spille små perkusjon og dans. Et arrangement som gir glede! Herved søker jeg tilskudd for deltakelse. Samlet budsjett: 16 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Margie Maria Mijares Gonzalez	Søknadsbeløp: 106 650	0	Visuell kunst
Navn på tiltak: Sukkerbiten: "Stoler" - skulpturutstilling Sted: "Kunstcontainer", Sukkerbiten i Oslo Sentrum. Dato: 02.10.2025 - 01.11.2025 Medvirkende: Graciela Vega Santander (Kunstner) Margie Maria Mijares Gonzalez (Prosjekt og - økonomisk Ansvarlig) Beskrivelse: «Stoler» er en keramisk skulpturutstilling av Graciela Vega, som består av fire stoler i full skala som forener kunst, design og kulturell hukommelse. Inspirert av den ikoniske «Ruta de la Amistad» i Mexico City, inviterer verkene publikum til å sette seg ned, senke tempoet og reflektere over tilhørighet, bærekraft og livet i byen. Utstillingen vises i en shippingcontainer på Sukkerbiten i Oslo (4.–31. oktober) og gjør det urbane rommet til en møteplass for ettertanke og samtale. Samlet budsjett: 136 650 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Martina Bobrikova	Søknadsbeløp: 50 000	0	Tverrkunstnerisk
Navn på tiltak: neovarde – Community Workshops Around the Oven Sted: neovarde, the functional oven sculpture, is installed in the park of the Norwegian Sculptors Association (Norsk Billedhoggerforening) in Grünerløkka, Oslo. This central and easily accessible location is ideal for welcoming a broad audience and integrating the project into the city's cultural fabric. The park setting emphasizes the aim to make art and cultural activities open to everyone, highlighting the oven's role as a new landmark and gathering point for the community. Dato: 03.09.2025 - 31.10.2025 Medvirkende: Main contributors: The most important actors in neovarde are Oscar de Carmen and Martinka Bobrikova (artists and project authors). We designed and built the oven sculpture and will lead the artistic and culinary workshops. As artists, we have a long-term collaborative practice that explores food, community, and public space — including the well-known project Kitchen Dialogues, which connected diverse communities through cooking and conversation. With neovarde, we continue this work by creating a permanent, functional artwork that invites collective use and new forms of gathering. Partner: We are working closely with the Norwegian Sculptors Association (Norsk Billedhoggerforening). Their team, including Tatiana Lozano and other members, is deeply involved in the neighbourhood and will be active in dissemination, outreach, and coordination of the workshops. They have supported the oven's realization from the very beginning and will help ensure that the local community feels welcome to participate. Community members: During the building process, many individuals from the neighbourhood approached us to ask how they could get involved. We have already started collecting their contacts and will continue this direct dialogue as part of the engagement work. Additional contributors: If the budget allows, we may also invite other local artists, bakers, or facilitators to contribute expertise to specific workshops, adding more depth to the exchange of skills and stories. Together, this collaborative team will make neovarde a meaningful and accessible landmark for the whole community. Beskrivelse: neovarde is a newly produced semi-permanent sculptural oven located in a public park of Norsk Billedhoggerforening in Oslo. We propose four workshops in autumn 2025 to activate this space as a site of encounter, shared learning, and cultural critique. The workshops will explore traditional and contemporary culinary practices using the oven as a collective tool. Led by artists Martinka Bobrikova and Oscar de Carmen, the sessions are designed to strengthen neighbourhood ties, teach baking techniques, and encourage cultural exchange through food. Samlet budsjett: 50 000 Merknad:			

	Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.		
Masahat For Arab Culture In Exile	Søknadsbeløp: 450 000 Navn på tiltak: Mini Masahat 2025 Sted: Festivalen vil foregå på Tøyen i Bydel Gamle Oslo: Deichman Tøyen, Biblo Tøyen og Tøyen Torg. Dato: 01.08.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Ansatte ved Masahat: -Zeina Bali (daglig leder, Masahat) -Selma Benmalek (prosjektleder for Mini Masahat) -Vjolla Emiri (produsent) -Nader Turkmani (frivilligkoordinator) Ansatte ved Deichman: -Ingrid Nøren Stenersen (Formidler for barn og unge) Ingrid hjelper til med planlegging og tilrettelegging -Alle ansatte som har vakt lørdager vil bistå med avviklingen av festivalen Kunstnere og kursholdere: -Shaden Qous: danser og koreograf fra El-Funoun Palestinian Dance Troupe i Jerusalem. Hun har lang erfaring med undervisning i dabke for barn i Palestina og internasjonalt. -Safaa Al-Saadi: er en irakisk komponist, arrangør og multi-instrumentalist. -Ola Wilkinson: kokk og kjøkkenleder ved Tveten gård og IKM -Rania Abdullah: Arabisklærer -Alice Davis, kunstner med bakgrunn i community-based kunst. -Hanne Ugelstad er pedagog, kunstner og fotograf, med spesialisering i arbeid med marginaliserte ungdomsgrupper og urbane subkulturer. Hun jobber med kunst, utdanning, aktivisme, politikk, miljøpsykologi, prosjektutvikling, kuratering og kommunikasjon, som pedagogisk leder i Street Art Oslo. Beskrivelse: Mini Masahat er en barnefestival som hyller arabisk språk og kultur med dans, musikk, kunstverksteder, fortellerstunder, matglede – og massevis av moro! Festivalen passer like godt for dem som snakker arabisk hjemme som for dem som bare er litt nysgjerrige. Her er alle velkomne til å oppdage, smake, høre, danse og bli inspirert. For arabisktalende barn er dette en dag hvor morsmålet får blomstre gjennom kreativitet, fantasi og gøyale aktiviteter, midt i byen de bor i. I år arrangeres Mini Masahat for andre gang på Deichman Tøyen, Biblo Tøyen og Tøyen Torg. Festivalen er gratis og åpen for alle. Torget fylles med ulike verksteder og forestillinger gjennom hele dagen Samlet budsjett: 650 000 Merknad: Vedtak: Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.	0	Tverrkunstnerisk
Omar Alejandro Perez Torres	Søknadsbeløp: 35 000 Navn på tiltak: HAVET – kropp, språk og hukommelse Sted: Sukkerbiten er valgt fordi stedet ligger ved vannkanten og har direkte visuell og fysisk forbindelse til Oslofjorden, som er prosjektets hovedtema. Plasseringen i Gamle Oslo gir høy synlighet både for lokalbefolkning og turister, spesielt med nærheten til MUNCH og Operaen. Stedets åpne, offentlige karakter gjør det ideelt for å nå et bredt publikum og skape refleksjon om fjordens tilstand i et levende byrom. Dato: 31.10.2025 - 30.11.2025 Medvirkende: Alejandro Pérez (kunstner, prosjektleder, utøver Eventuelle tekniske ressurser fra Sukkerbiten/Oslo kommune ved behov for montering, strøm og drift. Alejandro Pérez (kunstner, prosjektleder, utøver) Utdannet ved Oslo Fotokunsthøgskole, med bakgrunn fra visuell kunst, foto og tverrfaglige prosjekter. Har atelier ved Hausmania Kulturhus i Oslo. Arbeider med maleri, installasjon, poesi og performance, ofte i skjæringspunktet mellom politiske temaer, miljøkritikk og personlig narrativ. Har tidligere stilt ut i både gallerier og offentlige rom, inkludert prosjekter som tar i bruk byrommet som kunstnerisk arena. Erfaring fra prosjekter som kombinerer tekst og bilde, med deltakelse i tverrkulturelle kunstsamarbeid. Beskrivelse: HAVET – kropp, språk og hukommelse er en kunstinstallasjon og performance som settes opp i kunstcontaineren på Sukkerbiten i Gamle Oslo. Prosjektet består av oljemalerier og opplesning av egne dikt på norsk, engelsk og spansk, med aktiv publikumdeltakelse gjennom "call-and-response"-format. Verkene utforsker havet som kropp, språk og hukommelse, med særlig blick på Oslofjordens miljøkrise og menneskeskapte inngrep. Publikum inviteres til en sanselig opplevelse som kombinerer visuell kunst, poesi og stedets nærhet til fjorden. Arrangementet er gratis og åpent for alle, og skal bidra til å skape liv i fjordbyen gjennom kunst, refleksjon og fellesskap. Samlet budsjett: 55 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst

Oppspire AS	Søknadsbeløp: 535 000 Navn på tiltak: Sommeravslutning 2025 olafiagang Sted: Gamle Oslo Dato: 20.09.2025 - 21.09.2025 Medvirkende: Medvirkende i prosjektet Mohamed Abdi (Prosjektleder / koordinator) – Ansvarlig for planlegging, logistikk og samarbeid med frivillige og samarbeidspartnere. Fatima Hassan (Kunstner / musiker) – Opptrer med lokale musikkinnslag under konserten. Ali Yusuf (Workshop-leder / kunst og kreativitet) – Leder kreative workshops for ungdom og familier. Hana Ahmed (Frivillig / aktivitetskoordinator) – Organiserer sosiale aktiviteter og leker under arrangementet. Omar Ismail (Teknisk ansvarlig / lyd og lys) – Ansvarlig for teknisk oppsett og gjennomføring av konserter og workshops. Beskrivelse: OppSpire arrangerte sommeravslutning i Olafiagang for å skape en trygg og inkluderende møteplass for alle aldre. Arrangementet samlet ungdom, voksne og familier, og bidro til fellesskap og positive opplevelser på tvers av generasjoner. Deltakerne fikk oppleve konserter med lokale artister, delta i sosiale aktiviteter og kreative workshops, og samtidig lære mer om OppSpires arbeid og tilbud. Tiltaket styrket sosiale nettverk, økte tilhørigheten til lokalmiljøet, og la til rette for samarbeid og engasjement blant ulike aldersgrupper. Arrangementet ble gjennomført med støtte fra frivillige og samarbeidspartnere, og bidro til å fremme inkludering, kultur og meningsfulle aktiviteter i lokalsamfunnet. Samlet budsjett: 535 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Musikk
Oslo Dragebåt- og Outriggerklubb	Søknadsbeløp: 82 000 Navn på tiltak: Padle og idrettsglede for Alle Sted: Tiltaket skal gjennomføres ved Bestumkilen og Operastranda i Oslo. Begge områdene ligger i bydel Frogner og har god tilgjengelighet med kollektivtransport og trygg, bilfri adkomst til vannet. Bestumkilen brukes til de fleste padledagene, mens Operastranda vurderes til hovedarrangementet våren 2026, for å nå bredere publikum og synliggjøre aktiviteten i et sentrumsnært byrom. Dato: 01.10.2025 - 30.09.2026 Medvirkende: Lars Haga (prosjektleder) Randi Hardy (sikkerhetsansvarlig) Vibeke Rørholt (koordinator for frivillige) May Vangli (kommunikasjon og markedsføring) Frivillige fra Oslo Dragebåtklubb (gjennomføring, instruksjon, rigging og vertskap) Beskrivelse: Oslo Dragebåtklubb inviterer til åpne padledager og et inkluderende padlearrangement i Bestumkilen og på Operastranda. Tiltaket er gratis og åpent for alle, og skal bidra til liv og aktivitet ved fjorden i Bydel Frogner og gamle Oslo. Deltakere får prøve dragebåtpadling under trygge forhold, møte frivillige og bli kjent med nye mennesker. Aktivitetene foregår i helger og tilrettelegges med utlån av utstyr, enkel servering og sosialt samvær på land. Målet er å skape et levende byrom, styrke fellesskap og senke terskelen for å delta i fysisk aktivitet og frivillighet. Samlet budsjett: 132 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Annet
Pål Gunnar Lie	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Sukkerbiten - Kunstcontainer Sted: Sukkerbiten/Kunstcontaineren Dato: 01.09.2025 - 01.12.2025 Medvirkende: Kun meg. Pål Lie Beskrivelse: «Umiddelbart ser man kule t-skjorter, provoserende kunst/prints, og samlekort. Men det går så mye dypere enn som så - Det handler om menns psykiske helse. Det handler om å ikke gå på limpinnen, og føle skuffelse om man ikke er perfekt. Det handler om at selv om man er dyktig på enkelte områder, er det helt okei å faile på andre. Det handler om at vi ikke har flere menn å miste. Dette potensielt store prosjektet, med et ubegrenset vekstpotensial- blir presentert i form av søte, animerte «cartoon-dye», men med rebelske elementer. Det er snakk om motpolene som så utrolig mange menn føler på i dag - og det er snakk om å embrace det, fremfor å møte den velkjente veggen for å briljere på alt Samlet budsjett: 150 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuellkunst

Restarters Norway AS	Søknadsbeløp: 95 000	0	Annet
Navn på tiltak: Åpne fiksekvelder Sted: Tiltaket skal gjennomføres på Deichman Bjørvika, hovedbiblioteket i Oslo sentrum. Adressen er Anne-Cath. Vestlys plass 1, 0150 Oslo. Arrangementene vil foregå i publikumsåpne rom i samarbeid med biblioteket, og er lett tilgjengelige for publikum. Dato: 08.09.2025 - 15.12.2025 Medvirkende: Joachim Sogn (Styreleder Restarters Norway), Kamilla Paulsen (Styremedlem Restarters Norway), Nils Grønningsæter (Ansvarlig Deichman Bjørvikas Folkeverksted) , Kim Nielsen - Sosial Medier Ansvarlig i Restarters Norway Knut Yrvin - Community Manager for PCer til skoleelever i Ukraina (Skal bidra med kunnskap om å oppgradere PCer som ikke støttes av Windows mer, Dette gjelder veldig mange pcer fra i høst). Det kommer også til å komme mellom 10 til 20 frivillige Fiksere fra Restarters. Disse kommer frivillig. Beskrivelse: Fiksefester på Deichman er en serie på fire åpne arrangementer høsten 2025, hvor publikum kan ta med ødelagt elektronikk og få hjelp til å reparere det – helt gratis. Målet er å skape engasjement rundt gjenbruk, praktisk kunnskap og bærekraft, samtidig som vi bygger fellesskap i byrommet. Arrangementene ledes av frivillige med teknisk kompetanse, og det blir både læring, veiledning og samtaler rundt hvordan vi kan ta vare på det vi har. Fiksefestene gjennomføres på Deichman Bjørvika og er åpne og tilgjengelige for alle. Samlet budsjett: 105 000 Merknad: Vedtak: Avslag. Tiltaket treffer ikke på kriteriet om å foregå utendørs.			
Salt Scene AS	Søknadsbeløp: 150 000	0	Visuellkunst
Navn på tiltak: Palestine Artists Sted: Tiltaket skal gjennomføres på SALT, lokalisert i sentrum. Seks av veggflatene på SALT skal benyttes i forbindelse med tiltaket, totalt 548 kvm. Dato: 18.08.2025 - 12.10.2025 Medvirkende: Erlend Mogård-Larsen - Prosjektleder SALT Sebastian Sanders - Produsent SALT Marianne Einerbærholm, Johanna Grønneberg, Sivert Bjørkøi Woie - Markedsføringsavdelingen på SALT Ayman Alazraq , kurator Frida Rusbak - Oslo Open Pål Johansen - Rock Against Genocide Beskrivelse: 12. September er det Oslo Kulturnatt. I forbindelse med arrangementet ønsker vi å åpne en utstilling, kuratert av den Palestinske kunstneren Ayman Alazraq. Veggflatene på SALT dekkes med seks ulike verk av seks palestinske kunstnere (548 kvm). Utstillingen skal være offentlig tilgjengelig frem til 12. oktober. Prosjektet er initiert og et samarbeid mellom Rock Against Genocide, SALT og Oslo Open. Samlet budsjett: 250 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			
Selskabet For Oslo Byes Vel	Søknadsbeløp: 305 000	0	Kulturarv og museum
Navn på tiltak: Byvandring med Oslo byleksikon Sted: De to første vandringene vil skje i sentrum: 1) fra Christiania Teater i Stortingsgata 16 via Saga kinosenter til Klingenberg kino og 2) fra Christian Frederiks plass, langs havna ved Bjørvikas vestside og frem til Vippetangen. Øvrige vandring vil skje i Kvadraturen (her ønsker vi en spesialvandring for barn og unge), i Gamlebyen, Sagene, Frogner, St. Hanshaugen og Grünerløkka. Dato: 18.09.2025 - 30.06.2026 Medvirkende: Ansvarlig redaktør: Ole Rikard Høisæther Prosjektleder: Ingeborg Hegtun Fagredaktører: Trond Olav Svendsen, Erik Conrad Ødemark, Sylvi Baardseth Panjwani, Helge Høifødt, Yngvild Ziener Nilsen, Torstein Arisholm, Knut Are Tvedt, Øyvind Reisegg, Hans-Henrik Egede-Nissen og Bård Kolltveit Beskrivelse: For første gang inviterer Oslo byleksikon til byvandring! Oslobyleksikon.no (driftet av Oslo Byes Vel) er det største oppslagsverket med informasjon om Oslo. 10 kunnskapsrike fagredaktører oppdaterer og kvalitetssikrer innholdet kontinuerlig og sikrer en helt unik kunnskapsbank om Oslo. Nå tar fagredaktørene kunnskapen ut i gatene når vi inviterer til en serie åpne temavandring sentralt i Oslo i regi av Oslo byleksikon! Samlet budsjett: 305 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.			

Stiftelsen Fortellersentrum - Fortellerfestivalen	Søknadsbeløp: 100 494 Navn på tiltak: Fortellerne kommer! På tur Sted: Turene begynner i nærheten av festivalarenaen som er på forskjellige steder hver dag. Mesteparten av aktiviteten vil foregå i nærheten av, eller på buss eller bane som kjører via Tøyen torg. Vi har et mangeårigt samarbeid med følgende scener og planlegger aktivitet her igjen i 2026: Deichman Tøyen (Gamle Oslo) Nordic Black Theatre (Gamle Oslo) Dramatikkens hus (Gamle Oslo) Riksscenen (Grünerløkka) Dato: 19.03.2026 - 22.03.2026 Medvirkende: Hanne Bergliot Oftedal (faglig veileder) Pernille Bineau (fortellerkunstner) Suzanne Ørfjord (fortellerkunstner) Bintang Emilie Sitanggang (fortellerkunstner) Maria Bech Umland (fortellerkunstner) Tiril Bryn (fortellerkunstner) Frances Geroni Huby (prosjektleder) Beskrivelse: Intime og unike fortelleropplevelser mens du er på farta! Under Fortellerfestivalen 2026 med temaet "Reise" skal fortellerkunstnere oppsøke sitt publikum i det offentlige rom og tilby en kort historie på veien, enten det er med offentlig transport eller til fots. Tilbudet er gratis og tilpasses alle aldersgrupper. Publikum får også mulighet til å dele sine egne fortellinger. Turen avsluttes med en invitasjon og gratis billett til festivalen. Målet med tiltaket er å tilrettelegge for møter gjennom fortelling, skape trygghet, og understreke potensialet byrommet har for fellesskap og forbindelser. Samlet budsjett: 183 154 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Scenekunst
Tilpasning Av Informasjon og Veiledning Organisasjon Tivo	Søknadsbeløp: 97 000 Navn på tiltak: Oslo unity cup - høst turnering Sted: Tiltaket skal gjennomføres i Oslo, med kampene planlagt på vålerengas fotballbaner (stilt til disposisjon gjennom samarbeid med Vålerenga Fotball), eller Caltexløkka på Tøyen (gjennom samarbeid med lokale aktører). Vi har samarbeid med begge arenaene, og endelig valg av bane vil avhenge av kapasitet og praktiske forhold i høstferien 2025. Begge alternativene gir gode og trygge rammer for gjennomføring av turneringen. Dato: 29.09.2025 - 03.10.2025 Medvirkende: Tiltaket ledes og gjennomføres av et erfarent team med ulike kompetanse og bakgrunn, som sammen sikrer en helhetlig gjennomføring av Oslo Unity Cup Høst 2025: Yusuf Abdillahi – Sosialarbeider med lang erfaring fra arbeid med ungdom i sentrumsbydelene. Han har også mange års erfaring som lærer i ulike skoler. I prosjektet har han rollen som prosjektkoordinator, med ansvar for planlegging, koordinering og gjennomføring i tett samarbeid med styringsgruppen. Ayub Ahmed – Har studert media og kommunikasjon, og skal ha ansvar for dokumentasjon av turneringen gjennom bilder og video. Hans arbeid bidrar både til synlighet og formidling av prosjektets resultater. Abdikarin Nur – Har ansvar for innkjøp og logistikk knyttet til utstyr for turneringen. Han skal også arrangere sluttseremonien og sørger underveis for at alt utstyr blir ivarettatt både under og etter kampdagene. Abdinasir Hirsi – Sosionom og sosialarbeider med bred erfaring fra bydelene Gamle Oslo og Sagene, og med god kjennskap til målgruppen. Han har bakgrunn som dommer og aktiv innen fotball. I prosjektet skal han lede dommerteamet, i tillegg til å ha ansvar for lagoppsett og utarbeidelse av turneringsregler. Beskrivelse: Oslo Unity Cup er en inkluderende fotballturnering for ungdom bosatt i bydelene Sagene, Gamle Oslo, Grünerløkka og St. Hanshaugen. Hovedmålet med turneringen er å bruke fotball som et verktøy for inkludering, fellesskap og idrettsglede, samtidig som ungdom tilbys en trygg, meningsfull og aktiv arena i sitt nærmiljø. Turneringen ble første gang arrangert i sommeren 2025 Sommerens utgave ble en stor suksess, med høy deltakelse, god stemning og positive tilbakemeldinger både fra ungdommene selv og fra lokale aktører. På bakgrunn av denne suksessen, og et sterkt ønske fra deltakerne, utvides tiltaket med en ny høstturnering som vil finne sted fra 29. september til 3. oktober 2025. Samlet budsjett: 97 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd. Kulturretaten anbefaler å søke tilskudd fra idrettsrelaterte ordninger. Bymiljøetatens "Tilskudd til idrettstiltak" er en mulighet for tiltak som skjer i 2026.	0	Annet

Tromaha Consulting AS	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Oslo matfestival Sted: Oslo matfestival skal gjennomføres for 4 året på Birkelunden. Dato: 30.08.2025 - 31.08.2025 Medvirkende: Binyamin Abdulkadir Mahamoud - Daglig leder Inga Gisholt - Prosjektleder Beskrivelse: Oslo Matfestival er en unik møteplass som samler matkultur fra hele verden. Festivalen arrangeres på Birkelunden og har som mål å fremme mangfold, inkludering og kulturell utveksling gjennom mat. Den spesielle karakteren ved Oslo Matfestival er at privatpersoner og små cateringleverandører lager autentiske retter fra sine hjemland og selger dem til publikum. Festivalen hadde 10 000 besøkende over 2 dager i 2024. Samlet budsjett: 440 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0Annet
Urszula Barbara Ochota	Søknadsbeløp: 65 500 Navn på tiltak: En Brutal By Sted: Tiltaket skal gjennomføres i kunstcontaineren på Sukkerbiten i Oslo, med gratis og åpen adgang for publikum. På sikt planlegges utstillingen også vist i Oslos biblioteker for å nå et bredere publikum. Dato: 16.03.2026 - 29.03.2026 Medvirkende: Urszula Barbara Ochota - kunstner og arrangør av prosjektet Beskrivelse: Jeg søker herved om Bylivstilskudd til et lavkost, visuelt og Oslo-basert kunstprosjekt. Prosjektet vil bestå av illustrasjoner av bygninger i Oslo som enten er bygget i brutalistisk stil eller bærer tydelige preg av brutalismens formspråk. Prosjektet vil bestå av en serie på 10–15 håndtegnede illustrasjoner, laget med blekkpenner, alkoholbaserte tusjer, fargeblyanter og iPad. Verkene trykkes på papir og rammes inn i tunge, ornamenterte rammer for å skape en kontrast til motivene. Prosjektet vil fokusere på mangfold i byens arkitektur og vise hvordan forskjellige arkitektoniske stiler kan stå sammen hånd i hånd for å skape en harmonisk bybilde. Prosjekte vil invitere til byvandring. Samlet budsjett: 65 500 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0Visuellkunst
Verdens Kultur AS	Søknadsbeløp: 335 000 Navn på tiltak: Verdensfolk i Byen Høst 2025 Sted: Tiltaket gjennomføres utendørs på sentrale møteplasser i Oslo sentrum og bydel Gamle Oslo. Verdenskvinner arrangeres i hagen utenfor Gamle Munch, Tøyengata 53, 0578 Oslo. Verdensdans i Sentrum består av to pop-up-forestillinger på åpne plasser i sentrumskjernen, på Eidsvoll plass (utenfor Stortinget) og området ved Tigeren i nærheten av Jernbanetorget. Dato: 01.09.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Arrangør og samarbeidspartnere: Verdensfolk (arrangør/prosjektleder) NK Messer (medarrangør kvinnebasar) KKUV (medarrangør matbasar) Empowering Voices Festival (programsamarrbeid festivalavslutning) Tetative Liste: Artister – Verdenskvinner: Raya Bielenberg – aktivist, sanger (Norge/Sovjetunionen) Cecilia Ternesello – sanger/musiker (Argentina) Marianna Sangita A. Røe – sanger/musiker (Hellas/Norge) Trina Bass Coleman – sanger/musiker (USA/Norge) Evelina Petrova – sanger/musiker (Russland) Rohini Sahajpal – sanger/musiker (India/Norge) Ruth Wilhelmine Meyer – sanger (Norge) Bethany Forseth-Reichberg (Mallgirl) – sanger/musiker (USA/Norge) Kiana – sanger/musiker (Iran) Harpreet Bansal – musiker (India) Nawara Alnaddaf – sanger/musiker (Syria) Dansere og dansegrupper – Verdensdans i Sentrum Folkedansegrupper fra India, Peru, Bolivia, Nepal, Bulgaria, Hellas, Myanmar, Brasil, Romania, Ukraina og Polen Beskrivelse: Verdensfolk i Byen 2025 består av to utendørs kulturprogrammer, planlagt høsten 2025: Verdenskvinner og Verdensdans i Sentrum. Verdenskvinner byr på konserter med kvinnelige artister med flerkulturell bakgrunn og matbasar arrangert av kvinnelige gründere, som del av Empowering Voices-festivalen på Gamle Munch 16.10–02.11. Verdensdans i Sentrum presenterer to pop-up-forestillinger og workshops med folkedans fra hele verden på sentrale møteplasser i byen i løppet av høst 2025. Begge arrangementene er gratis og skaper inkluderende møteplasser som fremmer byens mangfold gjennom kunst, kultur og fellesskap. Samlet budsjett: 420 600 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0Tverrkunstnerisk

Vigdis Fjellheim	Søknadsbeløp: 150 000 Navn på tiltak: Kunstprosjekt i kunstcontaineren på Sukkerbiten Sted: Kunstcontaineren på Sukkerbiten, en spesialbygget glasscontainer som gir forbipasserende et direkte innblikk i kunsten, 24 timer i døgnet i uteområde langs Havnepromenaden i Bjørvika. Dato: 01.11.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Kristine Langfeldt Wessel (LWA Arkitekter). (Arkitekt for struktur/reisverk.) Fellesverkstedet i Oslo. (Faglig bistand, produksjon av elementer) Beskrivelse: Den stedsspesifikke installasjonen i kunstcontaineren på Sukkerbiten, tar utgangspunkt i billedkunstneren Vigdis Fjellheims kunstprosjekt som tematiserer sjøfuglers dramatiske tilbakegang. Skulpturelle lyssatte elementer, silhuetter av sjøfuglarter fra havneområdet, monteres i en spesialtilpasset struktur som aktiverer hele containerens volum. Det gir dybde, bevegelse og visuell kompleksitet i et verk som hele tiden endres, avhengig av lysforhold, tidspunkt og betrakterens posisjon. Installasjonen kan fungere som en visuell refleksjon over tap i natur og nærmiljø. Arbeidet utvikles i samarbeid med arkitekt Kristine Langfeldt Wessel og Fellesverkstedet. Samlet budsjett: 150 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuell kunst
Vinn-Vinn Verden	Søknadsbeløp: 280 000 Navn på tiltak: Vinn Vinn Dagen Sted: Eidsvollsplass Dato: 21.08.2025 - 21.08.2025 Medvirkende: Prosjektgruppe Prosjektleder: Even Nord Rydningen Teknisk ansvarlig: Avon Lyd Politisk og kunstnerisk ansvarlig: Even Nord Rydningen Kommunikasjonsansvarlig: Marte Hansen Frivilligansvarlig: Geena Hvidsten. Produsent: Martin Giæver Innhold Center of the Universe + Kenneth Lien: Eksperimentell musikkduo som forener elektronika og folkemusikk med lekent alvor og dansbare grep. Marstein: Kritikerrost rapper og frontfigur i undergrunnskollektivet Undergrunn, kjent for energiske liveshow og moderne poesi. Åsmund Seip: Poet og scenekunstner som skaper rom for nærvær, ettertanke og indre bevegelse gjennom politisk poesi. Hanne-Lene Dahlgren: Mataktivist, forfatter og en av Norges mest profilerte stemmer for plantebasert kosthold og bærekraft. Tor Jacob Solberg: Leder i Norsk Bonde- og Småbrukarlag, med tydelig stemme for matsuverenitet, beredskap og levende bygder. Even Nord Rydningen: Initiativtaker bak Klimabrølet – Norges største klimamarkering, og leder for foreningen Vinn Vinn Verden. Annam Chaudry: Klimaforkjemper og samfunnsdebattant med særlig engasjement for internasjonal klimarettferdighet og nye stemmer i omstillingen. Beskrivelse: Vinn Vinn Dagen 2025 Torsdag 21. august kl. 15:00–16:30 på Eidsvolls plass, Oslo Vinn Vinn Dagen er en samlende stormarkering og kulturopplevelse foran Stortinget. Med musikk, kunst og samtaler viser vi hvordan grønn omstilling kan styrke både klima, helse, økonomi, demokrati og lokalsamfunn. Arrangementet løfter en ny fortelling: At natur- og menneskevennlige løsninger gir bedre liv – ikke bare lavere utslipp. Greta Thunberg og flere ledende stemmer deltar. Målet er å bygge fellesskap og handlekraft foran valget 2025. Arrangør: Foreningen Vinn Vinn Verden (ideell, partipolitisk uavhengig). Samlet budsjett: 300 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Tverrkunstnerisk
Zeeshan Ali	Søknadsbeløp: 65 000 Navn på tiltak: «Sukkerbiten» Sted: Sukkerbiten – et spennende uteområde langs Havnepromenaden i Bjørvika. Dato: 01.10.2025 - 31.12.2025 Medvirkende: Zeeshan Ali (Kunstner og hoved medvirkende) Beskrivelse: Kunstcontaineren er en spesialbygget glasscontainer som gir forbipasserende et direkte innblikk i kunsten, 24 timer i døgnet. Kunstcontaineren skal bidra til å skape mer liv og aktivitet på Sukkerbiten – et spennende uteområde langs Havnepromenaden i Bjørvika. Her går tusenvis av mennesker daglig, via den populære gangbroen mellom Sørenga og Bjørvika. Utstillingen skal bidra til å skape mer liv og aktivitet i byrommet, og bidra til å fremme åpne og trygge møteplasser. Samlet budsjett: 65 000 Merknad: Vedtak: Etter en samlet skjønnsmessig vurdering finner en ikke å kunne prioritere tiltaket innenfor avsetningen til bylivstilskudd.	0	Visuellkunst