



Oslo

Kunst og kultur i barnehager



Katalog
2025/2026

Praktisk info

Denne katalogen gir en samlet oversikt over tilbudet i Oslo kommunes tilskuddsordning for Kunst og kultur i barnehager. Katalogen gjelder for perioden 1. august 2025 til 30. juni 2026. Tilbudet er gratis for barnehagene.

Hvem kan bestille fra denne katalogen?

Alle fulltidsbarnehager i Oslo, både kommunale og private, kan benytte seg av tilbudet. Det er barnehagestyrer eller dennes representant, som bestiller for sin barnehage. Ved henvendelser og bestilling benyttes kontaktinformasjonen under ønsket tilbud. Avtale om besøk, samt informasjon om arrangementet er ledig eller fullbooket, gjøres mellom barnehagen og aktør. Se også **her** for ledig kapasitet.

Hver barnehage kan kun benytte seg av ett tilbud inntil annen beskjed gis.



Oslo kommunes ordning med Kunst og kultur i barnehager gir byens minste en mulighet til å oppleve profesjonelle utøvere og formidlere uavhengig av hvor i byen man bor. Gjennom dans, teater, fortelling, musikk og visuell kunst og verksteder inviteres barna inn i ulike rom der de kan lytte, bevege seg, undre, bli inspirert, utvikle nye ferdigheter og delta - med hele seg.

For hva om leken borte-tittei blir til en kunstopplevelse? I *Borte-Tittei* inviteres barna inn i en sanselig verden av lys, myke stoffer og dans, og med på en reise i lekens verden i møte med dansekunst - der nye øyeblikk og opplevelser oppstår.

Men hva er et øyeblikk? I *Se, så mange øyeblikk vi har!* er det klossene som er øyeblikkene - som rommer minner og lukter - der barna gjennom lek finner egne minner og bygger en by til alle øyeblikkene.

Felles for opplevelsene er at kunsten oppstår i møtet - i bevegelsen, i dialogen, i fantasien - og i øyeblikkene.

Vi håper at årets tilbud vil gi mange barn opplevelser av kunst som berører, beveger og inviterer til lek og utforskning! Og håper det kommende året vil by på mange inspirerende og minneverdige møter med kunst - og kultur for byens barnehagebarn.

Små øyeblikk kan skape store opplevelser!



Stein Slyngstad, direktør, Kulturetaten

Innhold

SYMBOLFORKLARING



MUSIKK



SCENEKUNST



KUNST OG VERKSTED

MUSIKK

Celio i Regnskogen	6
Faroutfatar med Meg og kammeraten min	7
Matpakken	8
Musikk-o-rama	9
Operastund for barnehager	10
Salsabarn	11
Tre små griser	12

SCENEKUNST

Borte Tittei	13
Mellom oss	14
Løven og oksene	15
uMulig	16
Under Havet	17

KUNST OG VERKSTED

Frynsete rammer og hårete bilder!	18
Følelsesbiblioteket	19
Kan papir puste?	20
Maskefest med smådragene	21
Morosløyd	22
På tur til Kunstnernes Hus	23
Se, så mange øyeblikk vi har!	24
SE! Jennie	25
Tingenes magiske liv	26



Celio i Regnskogen

Celio i Regnskogen er en interaktiv forestilling for barn i alderen 0-6 år. I forestillingen blir barna tatt med på en reise som utforsker alle de forskjellige spennende lydene fra naturen i Brasils regnskog.

Perkusjonisten Célio de Carvalho fra Rio de Janeiro bruker kreative og nyskapende teknikker med forskjellige lydinstrumenter, og spiller, synger og forteller. Barna er med på å identifisere lydene som spilles gjennom forestillingen, som regn, vind og dyrelyder, og får være med på å gjenskape disse, og på å synge og leke med rytmer og sang.

ANTALL ARRANGEMENTER: 30

VARIGHET: 45 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: Alle aldre

KONTAKTPERSON: Andrea Graf de Carvalho

FOR BESTILLING/INFORMASJON: celiodecarvalhonorway@gmail.com



Faroutfagar med Meg og kammeraten min

Martin, tidligere kjent som MEG, har blitt farfar! Dermed har det ploppet ut nye låter og nye tankespinn er spunnet. Meg er ny farfar og farfar er blitt Faroutfagar!

Faroutfagar er en leken multimedia konsertforestilling og et generasjons-møte med mye interaksjon med barna. I forestillingen tas det opp tema som alder, kjønnsidentitet, vennskap og livsløp. Barna får bli med på en tankespinnene reise i ord, musikk, sang og bevegelse.

Erik Johannessen spiller tangenter, trombone og synger, Martin Hagfors spiller gitar, bass, synger og er den som prater mest og Marthe Vannebo tryller frem en visuell verden på scenen.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 35 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 2-6 år

KONTAKTPERSON: Martin Hagfors

FOR BESTILLING/INFORMASJON: hagforsm@gmail.com



Matpakken

Vi må sammen finne de glemte tingene til matpakken!

Matpakken er en musikkforestilling for barn i alderen 1-3 år, av og med musiker og komponist Sara K. Gustafsson. Forestillingen er interaktiv med scenografi, musikk og dukketeater som veiledes av Sara og skapes sammen med barna. Sara vil lære bort sang med bevegelse og spiller også kjente favoritter. En sangstund avslutter forestillingen. Forestillingen er inspirert av matpakken som barn har med seg til barnehagen og forestillingen ønsker å starte samtaler om mat og kultur. Barnehagen får inspirasjons-materiale, som det kan jobbes med etter forestillingen. Forestillingen er tilrettelagt for ulike språknivåer.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 45 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 1-3 år

KONTAKTPERSON: Sara Gustafsson

FOR BESTILLING/INFORMASJON: latelylala@gmail.com



Musikk-o-rama

Klar for en musikalsk fest som vil få føttene til å trampe og hjertene til å synge?

Musikk-o-rama er en musikalsk reise fra det varme Afrika til det kjølige Norge, fra de eksotiske tonene av djembe til de swingende lydene av saxofon. Bli med å utforsk en verden av musikalsk mangfoldighet, hvor tradisjonelle afrikanske instrumenter møter moderne vestlige perkusjonsinstrumenter i en herlig symfoni.

Raymond Sereba fra Elfenbenskysten og Frøy Aagre fra Norge tar barna med på en reise som vil fylle luften med magi og musikkglede!

ANTALL ARRANGEMENTER: 24

VARIGHET: 30 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3 - 6 år

KONTAKTPERSON: Frøy Aagre

FOR BESTILLING/INFORMASJON: froy.aagre@icloud.com



Operastund for barnehager

Den Norske Opera & Ballett inviterer til en magisk reise inn i operaverden!

Operastund for barnehager er en unik opplevelse der barna i alderen 3-6 år får møte den store operastemmen på nært hold, og samtidig oppdage gleden ved sang og musikk. I et inspirerende miljø i Operaens Formidlingssenter, tas barna med på en reise fylt med musikk, magi og fellesskap. Her får barna utforske sin egen stemme, leke med rytmer og oppleve operaens kraftfulle verden på en lekfull og engasjerende måte.

ANTALL ARRANGEMENTER: 30

VARIGHET: 30 minutter

STED: Den Norske Opera & Ballett

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Ragnhild Motzfeldt

FOR BESTILLING/INFORMASJON: ragnhild.k.motzfeldt@operaen.no



Salsabarn

Salsabarn er en interaktiv konsertopplevelse for barn i alderen 3-6 år. Konserten er fylt med kjente barnesanger med kubanske rytmer, improvisasjon og lekenhet samt noen tradisjonelle kubanske sanger. Barna aktiveres underveis med sang, dans og får spille på perkusjonsinstrumenter. Det brukes elementer fra salsamusikk og tradisjonelle kubanske stilarter, kubansk perkusjon og norsk og spansk språk i konserten.

Konserten presenteres av gruppen Cubanske vinder som består av musikerne Jusvier Iznaga (vokal), Sverre Indris Joner (piano) og Eduardo Cedeño (perkusjon).

ANTALL ARRANGEMENTER: 10

VARIGHET: 30 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Ok Målfrid Mangrud

FOR BESTILLING/INFORMASJON: okmangrud@hotmail.com



Tre små griser

Tre små griser er en forestilling basert på det eldgamle eventyret med samme navn. Denne gangen er det bare en gris med i fortellingen, og ulven er kanskje litt snillere enn det man først trodde!

Gjennom nyskrevet musikk fremført av et spennende ensemble oppdages nye sider av eventyret. Fortelleren har en kontinuerlig dialog med publikum og gir barna en aktiv rolle under konserten.

Ensemblet består av Sunniva Marie Nese (forteller), Rebekka Plagge Rist (gitar), Mitra Fagerli Rahman (bratsj), Guro Kitterød (trombone) og Ester Aasland (klarinet, komponist) som har skrevet forestillingen.

ANTALL ARRANGEMENTER: 10

VARIGHET: 30 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: Alle aldre

KONTAKTPERSON: Ester Aasland

FOR BESTILLING/INFORMASJON: konsertentresmagriser@gmail.com



Borte Tittei

Bli med inn i lekens verden!

Borte-Tittei er en danseforestilling for barn i alderen 0-3 år, som tar utgangspunkt i leken borte-tittei og barnas lekkompetanse i møte med dansekunst. Med silkemyke stoffer, stemningsskapende lys og dansende kropp er barna invitert inn i en sanselig verden der barna kan assosiere fritt over det de ser foran seg. En kropp som ruller på gulvet, et silkemykt stoff som flyr gjennom lufta og små lyskilder kan assosieres med barnas egne opplevelser og erfaringer.

Medskapende utøvere er danserne Bodil Hindrum og Sofie Westvik. Anne Ingrid Tangen Kiær er komponist og Elise Bakke er koreograf.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 30 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 0-3 år

KONTAKTPERSON: Elise Bakke

FOR BESTILLING/INFORMASJON: kribleproduksjoner@gmail.com



Mellom oss

Kan vi lytte med hendene? Hvis vi legger øret inntil et annet hode, hører vi tankene? Kan vi høre vårt eget hjerte?

Mellom oss er en interaktiv danseforestilling for barn i alderen 3-6 år, der barna inviteres inn i et stille rom der de får lytte til seg selv og dansernes kropper. Forestillingen viser et ambivalent vennskap som beveger seg mellom det behagelige og ubehagelige, vennskap og uvennskap. Ved å bruke situasjoner basert på vennskap og uvennskap, samt å lytte til egne og andres kropper, ønsker forestillingen å gi barna en opplevelse av egne følelser gjennom dansekunst.

Utøvere er Stine Gjestvang og Thea Dolmen.

ANTALL ARRANGEMENTER: 14

VARIGHET: 35 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Stine Gjestvang

FOR BESTILLING/INFORMASJON: gefyldansekompagni@gmail.com



Løven og oksene

Velkommen til en tospråklig forestilling om vennskap, lojalitet og svik. I denne østafrikanske fortellingen blir vi kjent med tre okser som er bestevenner. En dag får de besøk av en løve. Oksene blir redde for at løven skal spise dem opp, og kommer sammen og gjør seg klare til kamp. For de vet at sammen er de sterke. Løven sier: «Ikke vær redd meg, jeg ønsker å bli venn med dere og beskytte dere mot de andre farlige dyrene». Skal de tro på løven?

Mohamed Abdi forteller på somali, og Mehda Zolfaqari forteller på norsk. Raymond Sereba synger og spiller afrikanske trommer til.

ANTALL ARRANGEMENTER: 18

VARIGHET: 35 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 4-6 år

KONTAKTPERSON: Mehda Zolfaqari

FOR BESTILLING/INFORMASJON: post@mehda.no



uMulig

uMulig er en interaktiv og altoppslukende teaterforestilling som kombinerer figurteater og skuespill i en magisk reise til universets yttergrenser. Et utenomjordisk fartøy har på uvisse måte kræslandet i barnehagen med to «piloter» om bord. Det er Trivia og Vaktmesteren, en slags robot. Nå trenger Trivia hjelp av barna og deres utenomjordiske krefter for å få tak i stjernekartet så hun kan finne veien hjem.

Ragni Halle og Nina Tind er skuespillere, Heta Kerokoski har regi.

Forestillingen krever spilleplass på minst 5x5 m, og utøverne må få tilgang til rommet 1 time før forestilling.

Det er maksimum 20 barn pr. forestilling.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 38 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Ragni Halle

FOR BESTILLING/INFORMASJON: ragni.halle@hotmail.com



Under Havet

Hvorfor er fiskene så glatte? Hvorfor løper blekkspruten så fort?
Hvordan kjennes tentaklene til maneten ut?

I danseforestillingen *Under Havet* tas barna med på en reise ned under havoverflaten, der de får møte to hav-vesener og får hilse på dyrene som bor der. Barna får lov til å ta på, løfte på, kjenne på og klemme på alle dyrene de møter. Gjennom et absurd og lekent møte med dyrene som bor under havet ønsker forestillingen å møte barnas undringer og refleksjoner rundt plastproblematikken i havet.

Forestillingen passer best for barn i alderen 2-4 år. Utøvere er danserne Rein Oskar Evensen og Sofie Westvik. Elise Bakke er koreograf.

ANTALL ARRANGEMENTER: 16

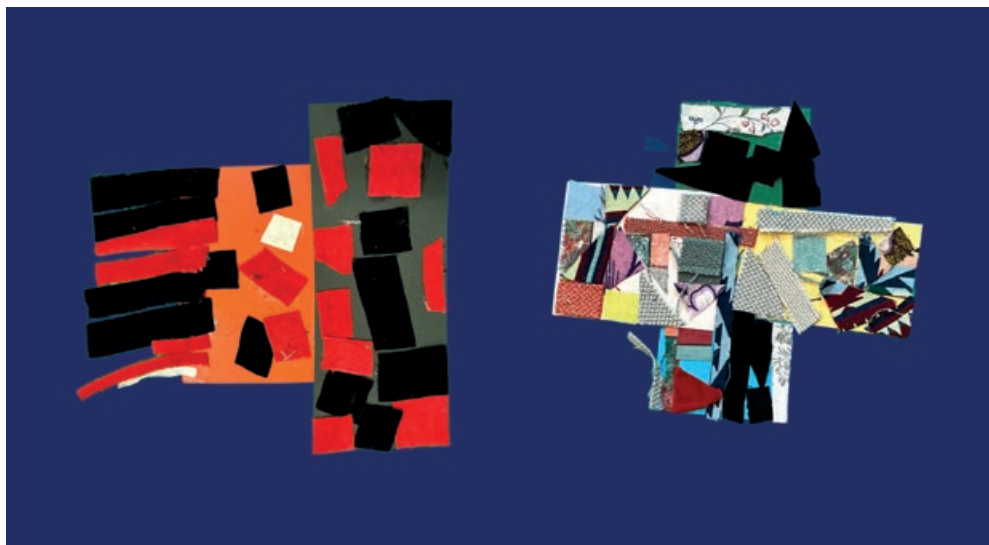
VARIGHET: 30 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 2-4 år

KONTAKTPERSON: Elise Bakke

FOR BESTILLING/INFORMASJON: kribleproduksjoner@gmail.com



Frynsete rammer og hårete bilder!

I dette verkstedet lager barna tekstil-kollasjer sammen med tekstil-kunstner Randi Furuberg. Barna får utforske alle mulige slags tekstiler: fløyel, blonder, dongeri, mønstrete, blomstrete, prikkete, myke, ruglete, og setter de sammen til sine egne tekstil-bilder. Til inspirasjon har Randi med et av sine tekstil-verk, som er et lappeteppe i fløyel. Randi viser barna hvordan hun lager en fortelling av følelser og farger med stoffene hun syr sammen i lappeteppet. Etterpå lager barna kollasjer ved hjelp av tekstil, kartong og lim stift.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 60 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Randi Furuberg

FOR BESTILLING/INFORMASJON: randi.furuberg@gmail.com



Følelsesbiblioteket

Hva er det som gjør deg lykkelig? spør Anna Fiske i boken *Lykke*. Utstillingen *Følelsesbiblioteket* består av illustrasjoner av Anna Fiske. I åtte ulike bøker har hun uttrykt åtte ulike følelser med illustrasjoner. Disse bildene kan barna ha på utstilling i barnehagen i 3 uker. Etter avtale kommer en kunstformidler fra Kunst i Skolen, som vil se på bildene sammen med barna. Med drama, bildesamtale, sansebok og praktiske oppgaver kan barna oppleve, uttrykke seg og snakke om egne og andres følelser. Deretter kan barnehagen fortsette arbeidet med utstillingen, og kanskje skape sitt eget følelsesbibliotek? Kunst i Skolen tilbyr også ansatte i barnehagen et webinar om kunstformidling i barnehagen.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 60 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Marianne Hoen

FOR BESTILLING/INFORMASJON: kis@kunstiskolen.no



Kan papir puste?

Hvor mange vesener finnes inni rullen med gråpapir? Hvordan snakker en papirpose? Hva gjemmer seg i skyggene? På dette figurteaterverkstedet jobber vi med gråpapir, og gjør om noe ordinært til noe helt fantastisk! Verkstedet er tredelt. Først holder Ragni og Tore en ordløs forestilling. Så lager de figurer sammen med barna, kun fantasien setter grenser. Til sist leker vi oss fram til kjernen i figurteater, å gjøre det ikke-levende levende.

Medvirkende er jazzmusiker og komponist Tore Ljøkelsøy og skuespiller og dukkespiller/-maker Ragni Halle.

Maksimum 20 deltakere per verksted.

ANTALL ARRANGEMENTER: 20

VARIGHET: 60 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Tore Ljøkelsøy

FOR BESTILLING/INFORMASJON: tore1988@gmail.com



Maskefest med smådragene

Prins Pi, smådragenes eneste menneskevenn, har mistet invitasjonen sin til bursdagfest for dragekonge Blå, den mektigste dragen! Barna må derfor hjelpe ham med å løse mange spennende oppgaver, for å klare å komme seg til festen! Barna blir også invitert, men da må de lage fargegnistrende masker først. Del én av verkstedet er en kort, interaktiv og særdeles humørfylt performance. Del to er selve kunstverkstedet, der barna får lage masker i fargerik kartong ved hjelp av maskemakeren og trylleklipperen selv, kunstneren Jonas Roman Cadena fra Mexico.

Maskefesten avsluttes med levende musikk fra Antonio Torner, der barna får leke med dragene i dragehulen.

ANTALL ARRANGEMENTER: 30

VARIGHET: 90 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Jonas Roman Cadena

FOR BESTILLING/INFORMASJON: kbaglo@online.no



Morosløyd

I *Morosløyd* er det fantasien som setter begrensninger, ikke tommer og regler. Barna får utfolde seg fritt i en leken setting, hvor trebiter blir som legoklosser og gjenbruksartikler, som plastkorker, blir til pynt. Barna kan lage hva de vil, en robot eller et ansikt, her er det barna som er kunstnerne og morosnekkerne hjelper dem til å utrykke seg.

Bli med morosnekkerne Espen Justdal og Christopher Wiedswang på en kunstnerisk fest!

ANTALL ARRANGEMENTER: 10

VARIGHET: 70 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Christopher Wiedswang

FOR BESTILLING/INFORMASJON: christopherw@vieralle.no



På tur til Kunstnernes Hus

Kunstnernes Hus tilbyr barnehagegrupper minnerike kunstopplevelser tilpasset barn ned til 3 år. Besøket er todelt med omvisning og aktiviteter i utstillingen og praktiske oppgaver i kunstverkstedet, tilrettelagt Kunstnernes Hus sitt skiftende utstillingsprogram.

Det legges vekt på at barna skal kunne delta med utgangspunkt i sitt personlige, intellektuelle og motoriske ståsted gjennom dialog og lek i møte med samtidskunsten. I verkstedet får barna oppgaver der de utforsker og eksperimenterer med kule materialer og snodige teknikker.

ANTALL ARRANGEMENTER: 34

VARIGHET: 90 minutter

STED: Kunstnernes Hus

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Nina Sundbeck-Arnäs Kaasa

FOR BESTILLING/INFORMASJON: formidling@kunstnerneshus.no



Se, så mange øyeblikk vi har!

Se, så mange øyeblikk vi har! er en fortelling om alle øyeblikkene og om det å huske noe. Det er klossene som er øyeblikkene. Det er som om det finnes minner og lukter inni klossene; av blåbær, vafler og skog ... hva mer?

Barna inviteres til å bygge en by av alle øyeblikkene med slott og broer, porter og veier. Så blir det natt i byen. Lyset dempes og en måne lyser. Vi ser et sovende barn. Hva drømmer det om? Bilder av blåbær og gress og kanelboller blir projisert på klossene og barna får høre slutten på fortellingen.

Visuell kunster Hilde Flikke og skuespiller Lone Flikke veksler på å fortelle.

ANTALL ARRANGEMENTER: 12

VARIGHET: 50 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Hilde Flikke

FOR BESTILLING/INFORMASJON: hildeflikke@me.com



SE! Jennie

SE! Jennie gir barna et unikt og sanselig møte med norsk samtidskunst på deres egne premisser. Formidler Liva Mork kommer til barnehagen med kunstverket *Blå klem* av Jennie Hagevik Bringaker. Formidlingen tilrettelegges slik at barna får mulighet til å se og undre seg over kunstverket. Etterpå får barna utforske leire, maling og tre som materiale, og former sin egen skulptur inspirert av Bringakers verk.

ANTALL ARRANGEMENTER: 30

VARIGHET: 60 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Liva Mork

FOR BESTILLING/INFORMASJON: livamork@hotmail.com



Tingenes magiske liv

Beata K. Iden inviterer barnehagebarn i alderen 3-6 år og de voksne til et utforskende og lekent verksted med ulike objekter, materialer, musikk og bevegelse.

Beata ønsker å utfordre barnas og de voksnes lekende kompetanse gjennom samskapning. Avslutningsvis vil kunstneren improvisere en solo i det magiske rommet som skapes i løpet av verkstedet. Barnas vokale uttrykk, objekter og installasjonen utgjør en koreografisk struktur som kan inspirere og vekke barnas nysgjerrighet til videre utforskning.

ANTALL ARRANGEMENTER: 30

VARIGHET: 45 minutter

STED: I barnehagen

MÅLGRUPPE: 3-6 år

KONTAKTPERSON: Beata K. Iden

FOR BESTILLING/INFORMASJON: beata.k.iden@gmail.com

Utlysning av tilskuddsordning for kultur i barnehager annonseres på Oslo kommunes nettsider for tilskudd, stipend og legater (via www.oslo.kommune.no) og på sosiale medier. Utlysningen er rettet mot profesjonelle kunst- og kulturaktører.

Har du tilbakemeldinger eller spørsmål om Kunst og kultur i barnehager?

Kulturetaten blir svært glade for tilbakemeldinger på tilbudet, både gode og mindre gode. På den måten kan vi sørge for et enda bedre tilbud år for år.
Ta kontakt med Sigrun Birkeland, Kulturetaten
e-post: tilskudd@kul.oslo.kommune.no

VISUELL UTFORMING: WISP Kreativt Studio AS

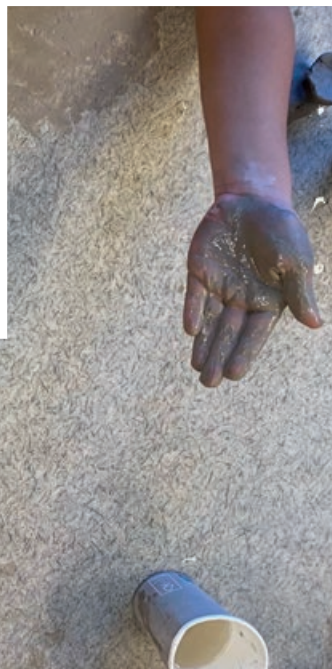
FOTO: Hildegunn Solbø (forsiden, 24), Alv H. Gustavsen (3), Tale Hendnes (4,13), Simone Droulier (6), Marthe Vannebo (7), Ragnhild Aarvik (8), Carlton Classe (9), Adam Olsson (10), Tovita Razzi (11), Sivert Svendsen Stette (12), Ida Maria Halvorsen (14), Nasim Alimoradi (15), Eirin Roseneng (16), Erika Hebbert (17), Randi Furuberg (18), Anne Elisabeth Sæter, Kunst i Skolen (19), Johannes L. F. Sunde (20), Christine Baglo (21), Espen Justdal (22), Kunstnernes Hus (23), Liva Mork (25, baksiden), Maybritt Jensen (26)

Program med forbehold om endringer.

For oppdateringer, se www.oslo.kommune.no eller følg

Kulturetaten Oslo kommune på Facebook.

Kulturetaten©2025





Kontakt:

KULTURETATEN

Storgata 25, 0184 Oslo

Postboks 1453 Vika, 0116 Oslo

postmottak@kul.oslo.kommune.no

www.oslo.kommune.no

