

Direktørens vedtak

Vår ref. (saksnr.):
24/1041 - 141

Saksbehandler:
Ingrid Fuglerud Danbolt

Dato: 19.11.2025

Investeringstilskudd til kulturhus i Oslo 2025 - Direktørens vedtak

Grunnlaget for vedtaket

Kulturdepartementet fordeler hvert år spillemidler til fylkeskommunene, som har det delegerte forvaltningsansvaret for «desentralisert ordning for tilskudd til kulturbygg». Formålet med ordningen er at tilskuddene skal bidra til egnede lokaler, bygg og utearenaer som gir rom for ulik kulturell virksomhet. Tilskudd kan gis til kulturhus, flerbrukslokaler eller spesiallokaler for kunst og kultur, som blant annet bibliotek, bygg for museum eller andre kulturverntiltak, scenekunstlokaler, konsertsaler eller formidlingslokaler for billedkunst. Midlene kan benyttes til nybygg, ombygging og modernisering av kulturbygg, og kjøp av bygninger på gul liste. Midlene kan ikke benyttes til vedlikehold og drift.

Kulturetaten baserer seg i dette vedtaket på Kulturdepartementets retningslinjer for ordningen ([Last ned KUD sine retningslinjer her](#)), samt Oslo kommunes retningslinjer for tilskudd til kulturhus. ([Last ned Oslo sine retningslinjer her](#)).

Direktørens vedtaksmyndighet

I byrådets sak nr.: 04/25 - Videredelegering av budsjettfullmakter for 2025 til Direktøren for Kulturetaten, vedtatt 13.02.2025, delegeres vedtaksmyndighet for fordeling av tilskudd innen Kulturhus-ordningen til Kulturetaten.

Sentrale vilkår og forutsetninger

Sentrale vilkår for prosjekter som mottar tilskudd

- Lokalene må være planlagt ut fra definerte behov og være fleksible
- Kulturhusene bør lokaliseres sentralt i lokalsamfunnet eller regionen
- Byggene skal i størst mulig grad fungere som møtesteder for alle
- Lokalene skal være åpne for all lovlig kulturvirksomhet og ingen må stenges ute av religiøse, sosiale eller politiske hensyn
- Kulturbygg som mottar tilskudd, skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt.

Andre forutsetninger for tilskudd fra Kulturdepartementet er:¹

- Mottakere av tilskuddet skal arbeide langsiktig og strategisk for å fremme mangfold og likestilling. Dette innebærer blant annet universell utforming, å senke tersklene for deltakelse og å holde brukerbetalingen nede. En del av dette vil være arbeid med inkludering av barn og unge i fritidsaktiviteter og å understøtte et aldersvennlig perspektiv
- Mottakere oppfordres til å vurdere sitt bidrag til å nå FNs bærekraftsmål, ved blant annet å kartlegge egne utslipp og iverksette tiltak for å redusere utslipp.
- Mottakere skal sørge for at alle som har ledsagerbevis for funksjonshemmede, og som kjøper billett til ordinær pris til et ev. arrangement, får gratis billett til sin ledsager. Det kan eventuelt tilbys rabattordninger som gjør at billettprisene for den funksjonshemmede og ledsager samlet ikke overstiger prisen for en ordinær billett.

Sentrale vilkår for økonomisk beregning av tilskudd

Tilskuddsrammen avgjøres ved behandling av den enkelte søknad etter følgende veiledende rammer:

1. Allmenne kulturlokaler for lokalsamfunn: Inntil 3 mill. kroner
2. Spesialiserte kulturlokaler for ulike kulturhusfunksjoner for et større område: Inntil 7,5 mill. kroner
3. Tilskuddet kan utgjøre inntil 1/3 av godkjente prosjektkostnader for kulturbygget innenfor disse rammene.

Øvre grense for tilskudd vurderes ut fra byggets funksjoner, ut fra hvilket omland kulturbygget forventes å dekke, og ut fra prosjektets dokumenterte kvaliteter.

¹ KUD – Fylkeskommunene – desentralisert ordning for kulturbygg – tilskudd av spillemidler til kulturformål 2025, av 19.06.2025, vårt saksnr. 24/1041-110

Ved samlokalisering med andre formål foretas det en kostnadsfordeling av felles- og sambrukslokaler. Ved sambruk av lokaler som f.eks. skoler og barnehager, er det kun lokaler som kommer i tillegg og har kulturhusfunksjon det kan søkes tilskudd til.

Vedtatt i denne saken

Oslo kommune mottok totalt 6 søknader, alle søknader er behandlet. Det er søkt om totalt kr 23,6 mill.kr. Det gis tilskudd til 5 prosjekter.

Tildelt støtte er enkelttilskudd som ikke skaper presedens for senere års tildelinger.

Søknader til behandling i 2025

Anlegg	Søker	Omsøkt (kr)	Totalkostnad (kr)*	Øvre ramme (kr)**	Tidl. tildelt (kr)
Black Box (NY)	Black Box Teater AS	6 000 000	18 447 958	6 149 319	0
Centralteatret (NY)	Oslo Nye Teater AS	1 187 000	2 287 728	762 576	0
Hartvig Nissen skole (NY)	Oslobygg KF	7 500 000	107 582 084	7 500 000	0
Kunstnerne Hus	Stift. Kunstnerne hus	7 500 000	193 854 617	7 500 000	0
Nynorskens hus (NY)	Bondeungdomslaget i Oslo (BUL)	482 000	874 538	291 513	0
Salgshallen (NY)	Tableau AS	940 000	2 830 312	943 437	0
Sum		23 609 000	325 877 237	23 146 845	0

* For søkere som er registrert med krav på refusjon av merverdiavgift, er totalkostnad oppgitt eks. mva.

**Beregnet øvre ramme utgjør inntil 1/3 av godkjente totalkostnader, innenfor øvre rammer på hhv. 3 mill. og 7,5 mill. jf. retningslinjene.

Budsjettramme til fordeling i 2025

Årets budsjettramme for tilskudd til kulturhus i Oslo er summen av tildelte spillemidler for 2025, overføring av ubrukte midler fra rammen i 2024, samt opptjente renter fra 2025.

Oversikten nedenfor viser budsjettrammen til kulturhus i 2025:

	kr
Spillemidler 2025	9 047 060
Overført fra budsjettrammen for 2024	5 355 891
Renter opparbeidet i 2024	960 585
Sum budsjettramme 2025	15 363 536
Tildeles i denne saken	15 363 536
Overføres til budsjettramme for 2026	0

Teknisk godkjenning av nye søknader

Nye søknader vurderes i første omgang av fagpersoner internt i Kulturetaten eller i Plan- og bygningsetaten, som avgjør om planene i søknaden oppfyller byggetekniske krav og krav til universell utforming. Hvis søknaden godkjennes i dette trinnet, går den videre til vurdering for tilskudd.

Alle seks søknadene er godkjent denne runden.

Deltilskudd og engangstilskudd

Kulturetaten opplever hvert år at samlet omsøkt sum er betydelig høyere enn budsjettrammen. Derfor er det etablert praksis å innvilge deler av omsøkt sum som deltilskudd. Søknader kan i slike tilfeller overføres til videre behandling året etter. Engangstilskudd tildeles dersom hele søknadssummen eller øvre ramme for tilskuddet innvilges i samme tildeling.

Kulturetatens vedtak om fordeling innen tilskuddsrammen

- Investeringsstilskudd til kulturhus i Oslo i 2025:

Anlegg	Søker	Tildeles i denne sak (kr)	Merknad
Black box (NY)	Black Box Teater AS	6 000 000	Engangstilskudd
Centralteatret (NY)	Oslo Nye Teater AS	760 000	Engangstilskudd
Hartvig Nissen skole (NY)	Oslobygg KF	0	Avslag
Kunstnerne Hus	Stiftelsen Kunstnerne hus	7 500 000	Engangstilskudd
Nynorskens hus (NY)	Bondeungdomslaget i Oslo (BUL)	163 536	Deltilskudd
Salgshallen (NY)	Tableau AS	940 000	Engangstilskudd
SUM		15 363 536	

Inndragelse og tilbakebetaling av tilskudd

Tilskudd som ikke er brukt i løpet av 3 år etter at det er innvilget, dvs. fra datoen på tilsagnsbrevet, kan bli inndratt.

Dersom revidert regnskap viser at anlegget er blitt rimeligere enn det godkjente kostnadsoverslag som lå til grunn for tilskuddet, skal tilskuddsbeløp justeres og restbeløp inndras, slik at tilskudd ikke utgjør mer enn 1/3 av samlede kostnader.

Kulturhus og arenaer som mottar tilskudd skal benyttes til kulturformål i minst 20 år etter at midlene er utbetalt. Dersom bygget ikke lenger blir brukt i samsvar med opprinnelig formål, kan det føre til at mottatt tilskudd må tilbakebetales.

Presentasjon av søknadene med vurdering og vedtak:

Søker: Black Box Teater AS

Anlegg: Black Box Teater, Marstrandergata 8

Anlegget eies av Choko Bb Eiendom AS og forvaltes av Alti Forvaltning AB.

Søknaden gjelder: Ombygging av eksisterende lokaler.

Om søker: Black Box Teater har som formål å fremme den frie scenekunsten i Norge. Selskapet skal gjennom presentasjon og samarbeidsprosjekter, programmere og formidle norsk og internasjonal fri scenekunst. Selskapet skal drive og ha det kunstneriske ansvaret for et teaterhus i Oslo. Søker flyttet inn i nåværende lokaler i 2004.

Omsøkt prosjekt: Black Box Teater har fått leiekontrakt med huseier fram til 2048. Det er i den sammenheng gjennomført en mulighetsstudie for å tilpasse og utnytte lokalene bedre til behov, samt sikre universell utforming. Det er også planlagt å utbedre lydsmitte mellom saler, som vil føre til mulighet for mer aktivitet. Oppgradering av publikumsinngang med nytt løftebord vil gi bedre tilgjengelighet for publikum og ansatte. Ny kontormesanin etableres over publikumsinngang. Det etableres en teknisk bro mellom eksisterende og ny kontormesanin, samt direkte inngang til teknisk verksted og backstageområder. Ny heis vil binde sammen kontormesaniner og kjeller. Teknisk bro og dører blir universelt utformet. Det planlagte arbeidet er delt opp i fire faser, hvorav første fase er i igangsatt.

Vurdering av tekniske forhold:

Planene er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling for behandling i denne runden.

Status: Forprosjekt er gjennomført i samarbeid med arkitektfirmaet Transborder Studio. Ombygging av foaje er igangsatt og utføres av Hellesjø Bygg Entreprenør AS.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Jamfør prosjektets budsjett utgjør tilskuddsberettigede kostnader kr 18 447 958. Tilskuddet kan ifølge reglene for ordningen utgjøre inntil 1/3 av tilskuddsberettigede kostnader, og maksimal søknadssum for dette prosjektet blir med det kr 6 149 319.

Prosjektet har fått innvilget kr 1,7 mill. fra huseier, en engangsøkning i driftstøtte fra Kulturdepartementet pålydende kr 5 mill. øremerket bygg, kr 3 mill. fra Kulturrådets arenaordning, samt annet kr 1 mill. Søker fikk avslag på søknad til nasjonale kulturbygg-ordningen i innstillingen for 2026. Resterende er planlagt omsøkt andre ordninger.

Det betyr at prosjektet per i dag ikke er fullfinansiert.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten anerkjenner Black Box Teater som en viktig fasilitator og formidler av den frie scenekunstheltet for Oslos befolkning gjennom 40 år. Lokalene benyttes både til utvikling, prøving, produksjon og forestillinger. Kulturetaten ser at den planlagte tilpasningen og ombygging av eksisterende lokaler vil sikre bedre utnyttelse av arealene, føre til mer

aktivitet, sikre bedre tilgjengelighet både for ansatte og publikum, samt være en bærekraftig løsning i forhold til flytting til nye lokaler, også økonomisk.

Black Box Teater tildeles 6 000 000 kroner i engangstilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene.

Søker er med dette tildelt søknadssum, og overføres derfor ikke til ny behandling i neste runde.

Søker: Oslo Nye Teater AS

Anlegg: Centralteatret, Akersgata 38

Anlegget eies av Centralteatret AS, del av Olav Thon-gruppen

Søknaden gjelder: Modernisering og ombygging av eksisterende lokaler.

Om søker:

Oslo Nye Teater eies av Oslo kommune. I tillegg til flere årlige profesjonelle teateroppsetninger, driver virksomheten teatergrupper med barn og amatører. Teatret spiller på hovedscenen i Rosenkrantzgate og Centralteatret i Akersgata. I 2003 ble Oslo Nye Trikkestallen innviet som ny figurteaterscene. Etter reduksjon av driftstilskuddet, har teatret i 2025 avviklet sin virksomhet ved Trikkestallen på Torshov.

Omsøkt prosjekt: Omsøkt prosjekt omfatter modernisering av lokalene i Akersgata (Centralteatret) med et fleksibelt amfi for dukketeaterforestillinger. I tillegg søkes det om tilpasning av dukker, scenografi og kostymer i forbindelse med flytting av forestillingen Snekker Andersen og julenissen. Dukker, scenografi og kostymer anses som løst inventar, hvilket ikke dekkes av denne ordningen, og er tatt ut av søknadsbehandlingen. Nytt amfi-prosjektet vurderes som innenfor ordningens formål, og er behandlet. Huseier har signert akseptskjema som bekrefter at lokalet skal benyttes til kulturformål i 20 år etter at midlene er utbetalt.

Vurdering av tekniske forhold:

Planene for amfi er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling for behandling i denne runden.

Status: Prosjektet er igangsatt i 2025.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Jamfør prosjektets budsjett utgjør tilskuddsberettigede kostnader kr 2 287 728. Tilskuddet kan ifølge reglene for ordningen utgjøre inntil 1/3 av tilskuddsberettigede kostnader, og maksimal søknadssum for dette prosjektet blir med det kr 762 576.

Det er allerede dokumentert betydelig innsparing ved å gå fra tre til to scener. Ved å tilpasse en eksisterende scene til også å kunne tilby dukketeaterforestillinger, vil potensielt deler av tilbudet fra Trikkestallen likevel kunne videreføres for publikum.

Søker opplyser at det er søkt, eller planlegges søkt tilskudd, over Kulturrådets arenaordning og fra Kulturrom. I tillegg foreligger noe egenfinansiering. Ved behandlingstidspunktet er det uklart om noe av dette er innvilget. Siden prosjektet er igangsatt legger Kulturetaten til grunn at prosjektet gjennomføres uavhengig av dette.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Oslo Nye Teater har lang tradisjon for å utvikle, skape og spille dukketeaterforestillinger for barn og har høstet stor anerkjennelse for dette. Ved å tilpasse lokalene på Centralteatret med et fleksibelt amfi, muliggjøres videreføring av satsningen til glede for nye publikummere i årene som kommer.

Oslo Nye Teater AS tildeles kr 760 000 i engangstilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene.

Søker har med dette oppnådd tilnærmet øvre grense for tilskuddet, og overføres derfor ikke til ny behandling i neste runde.

Søker: Oslobygg KF

Anlegg: Hartvig Nissen skole, President Harbitz gate 11

Anlegget eies av Oslobygg KF, leies ut til Utdanningsetaten

Søknaden gjelder: Nybygg

Om søker:

Oslobygg er Oslo kommunes eiendomsforetak, og en av landets største byggherrer og eiendomsforvaltere. Foretaket ligger under byråd for kultur og næring.

Omsøkt prosjekt: Hartvig Nissens skole ligger sentralt i Bydel Frogner og tilbyr utdanningsprogrammene studiespesialisering og musikk, dans og drama (fordypning i drama). Det er i perioden 2022-2025 foregått en total ombygging og utviding med nybygg. Totalt omfatter prosjektet en BTA ca 12700 m2, hvorav ca. 3600 m2 er nybygg. Skolen utvides med en klasserekke utelukkende for fordypning drama. Søknaden gjelder nybygg D, som har total BTA på 1915 kvm og består av saler og scener, herunder black box og white box.

Vurdering av tekniske forhold:

Planene er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling for behandling i denne runden.

Status: Prosjektet ble ferdigstilt sommeren 2025.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Jamfør prosjektets budsjett utgjør tilskuddsberettigede kostnader kr 107,6 mill. Tilskuddet kan ifølge reglene for ordningen utgjøre inntil 1/3 av tilskuddsberettigede kostnader, med en maksimal øvre grense for større prosjekter kr 7 500 000.

Prosjektet finansieres ved lån og momskompensasjon. Prosjektet er allerede gjennomført ved behandlingstidspunktet.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten ser ikke rom for å prioritere søknaden i denne runden. Oslobygg søker med et tiltak som er økonomisk svært omfattende. Søker opplyser om at prosjektet i sin helhet bekostes av lån og momsrefusjon, og at det ikke er søkt andre eksterne finansieringskilder enn denne ordningen. Kulturetaten vurderer at søknaden ikke tilstrekkelig begrunner behovet for ekstern finansiering, og at et eventuelt tilskudd anses å ha begrenset betydning for søker. Kulturetaten mener at kulturhusordningens begrensede rammer har mer betydning for andre søkere i denne runden.

Det er også lagt vekt på at søknaden gir lite informasjon om kulturlokalenes utforming og potensiale for bruk utover tekniske tegninger, og at det i liten grad informeres om planer og behov for bruk av lokalene etter skoletid. Det opplyses om at lokalene kan lånes/leies i henhold til kommunale retningslinjer, og at de er i dialog med Oslo kulturskole. Kulturetaten er fra Kulturskolen gjort kjent med at det planlegges en ettermiddag i uken med Kulturskolens teatergrupper etter nyttår. Dette styrker søknaden, men det svarer likevel kun i begrenset grad ut kriteriene i ordningens retningslinjer om at lokaler i størst mulig grad skal fungere som kulturelle møteplasser for flere grupper.

Basert på overnevnte vurderinger, gis søknaden fra Oslobygg KF avslag.

Søker har anledning til å overføre søknaden til behandling i 2026 forutsatt at søker gir beskjed innen neste søknadsfrist 2. mars 2026. Søknaden bør styrkes med ytterligere informasjon om ankepunktene det vises til i denne vurderingen. Oslobygg kan ta kontakt med Kulturetaten for veiledning.

Søker: Stiftelsen Kunstnernes Hus

Anlegg: Kunstnernes Hus, Wergelandsveien 17

Anlegg eies av Stiftelsen Kunstnernes Hus

Søknaden gjelder: Modernisering og ombygging av eksisterende lokaler.

Om søker: Kunstnernes Hus er et av Norges viktigste visningssteder for og formidlere av samtidskunst. Siden det åpnet i 1930 har Kunstnernes Hus presentert store internasjonale utstillinger og norske satsninger. Institusjonen er eid av Stiftelsen Kunstnernes Hus, en uavhengig kunstnerstyrt stiftelse opprettet av norske kunstnere i 1930. Bygget ble tegnet av arkitektene Gudolf Blakstad og Herman Munthe-Kaas og er et av de fremste eksemplene på møtepunktet mellom nyklassisisme og funksjonalisme i Norge (kunstnerneshus.no). Bygget står på Byantikvarens gule liste.

Omsøkt prosjekt: Det søkes støtte til å rehabilitere bygget som har et stort vedlikeholdsetterlemp. Prosjektet inkluderer også tilbakeføring av originale trappeløp og lyssjakter, sikre universell utforming ved heis og løftebord for trinnfri tilgang til alle plan, samt endre og ombygge husets kjeller og bakre del for bedre utnyttelse av arealene. Kjelleren på Kunstnernes Hus, med sine 700 kvm, god takhøyde og dagslys, har et stort potensial. Kunstnernes Hus vil flytte formidlingsaktiviteter (i dag gjemt på baksiden av

bygget) og administrasjonens arbeidsplasser hit. Ved denne flyttingen åpnes det opp nye arealer til utleie i bakbygget og mesaninene til fleksible møterom og arrangementsrom.

Prosjektet er oppdelt i ulike faser, der sikring av universell utforming av bakbygget gjennomføres først. Dette er en forutsetning for langsiktig leieavtale med Office for Contemporary Art, som igjen vil bekoste oppussingen av lokalene de leier.

Ved å sørge for et mer energieffektivt hus, samt bedre flyt og utnyttelse av arealene, sikres husets videre eksistens med lavere kostnader til løpende vedlikehold og drift, samtidig som man både øker aktiviteten for publikum, og øker egeninntjening i form av utleie til faste og sporadiske leietakere.

Søknaden har vedlagt en uttalelse fra Byantikvaren som støtter prosjektet, med noen ankepunkter knyttet til løftebord planlagt på byggets forside, samt detaljutforming av en dør og trapperommet i byggets bakfløy. BYA mener likevel at med enkelte justeringer er dette løsninger de ikke vil motsette seg, og anbefaler videre undersøkelser for å løse universell utforming på en måte som hensyntar opprinnelig fasade.

Vurdering av tekniske forhold:

Planene er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling for behandling i denne runden.

Status: Kunstnernes Hus har gjennomført en mulighetsstudie/forprosjekt utført av arkitektkontoret Atelier Oslo.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Jamfør prosjektets budsjett utgjør tilskuddsberettigede kostnader kr 193,8 mill. Tilskuddet kan ifølge reglene for ordningen utgjøre inntil 1/3 av tilskuddsberettigede kostnader, med en maksimal øvre grense for større prosjekter kr 7 500 000.

Prosjektet har fått innvilget 40 mill. kr fra Sparebankstiftelsen. Noe av dette har bekostet forprosjektet/mulighetstudien, mens resten er knyttet opp til en forutsetning om annen finansiering.

Stiftelsen Kunstnernes Hus søker også om tilskudd over ordningen Nasjonale kulturbygg, Kulturrådets arenaordning, samt en ekstrabevilgning fra Oslo kommune. Per i dag har det ikke lyktes Stiftelsen Kunstnernes Hus å hente inn ytterligere finansiering. Det betyr at prosjektet ikke er fullfinansiert per dags dato.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kunstnernes Hus er et viktig og anerkjent visningssted for visuell kunst, som også tilbyr et bredt spekter av arrangementer og aktiviteter innen ulike kunstformer og uttrykk. Huset fungerer også som en arena for dagsaktuelle debatter og tverrfaglige møter. Huset har i snart hundre år vært et kulturelt samlingssted for byens befolkning. Huset er arkitekturhistorisk og kulturhistorisk viktig. Kulturetaten deler Kunstnernes Hus sin bekymring for bygningens forfall.

I tillegg til å sikre bygningens videre eksistens, vil det planlagte prosjektet også sørge for flere muligheter for formidling og økt tilgjengelighet som vil sørge for et levende og vitalt kulturhus i overskuelig framtid.

I vurderingen er det også lagt vekt på at Kunstnernes Hus oppgir at oppgraderingen vil sikre en mer økonomisk bærekraftig drift i fremtiden. Løpende driftsutgifter og utgifter til vedlikehold vil reduseres betydelig. Samtidig vil det gi muligheter for mer utleie og egeninntekter. Oppgraderingen vil også sikre tilgjengelighet for alle, gjennom universell utforming.

Stiftelsen Kunstnernes Hus tildeles 7 500 000 kroner i engangstilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene.

Søker har med dette oppnådd øvre grense for tilskuddet, og overføres derfor ikke til ny behandling i neste runde.

Søker: Tableau AS

Anlegg: Salgshallen, Storgata 36A

Anlegget eies av Oslo kommune v/Oslobygg KF

Søknaden gjelder: Modernisering og ombygging av eksisterende lokaler.

Om søker: Tableau AS er et ideelt aksjeselskap som jobber for å skape liv i den gamle Salgshallen i Storgata 36 A. Tableau v/daglig leder Tove Sivertsen har siden 2020 drevet Salgshallen visningssted for kunst i byggets andre etasje. I 2022 tok hun over leiekontrakten på hele 2. etg, og tre boder i 1. etg. Etter en opprydding i 2023 ble resultatet at hun kunne inviterte flere aktører inn i lokalene. I dag fremleier hun til flere mindre aktører innen kreative næringer, kunst og kultur. Salgshallen ble bygget i 1932, og er i dag vernet.

Omsøkt prosjekt:

Det søkes om tilskudd til en ombygging som omfatter endring av romløsning, klargjøring av lokale for etablering av kafé, sikre universell utforming av byggets førsteetasje, inkludert HCWC. Det gjennomføres nødvendig teknisk utbedring knyttet til vann og avløp og ventilasjon. Interiøret er i dag vanskelig og slitt, preget av uvøren bruk og generell slitasje. Søker vil fortsette sin til nå dugnadsbaserte oppgradering av lokalenes overflater i tråd med antikvariske prinsipper, i egne ord en «skånsom, ressurseffektiv og nøktern rehabilitering». Ved å endre romløsning vil det åpne opp for at flere aktører kan etablere seg i lokalene, og etablering av kafé vil utvikle Salgshallens potensiale som møteplass og kulturelt samlingspunkt, og sikre økt synlighet mot gaten utenfor.

På sikt ønskes også oppgradering av gårdsrommet og universell tilgjengelighet til byggets andre etasje. Dette omfattes ikke av denne søknaden. Huseier har signert akseptskjema som

bekrefter intensjon om at lokalet skal benyttes til kulturformål i 20 år etter at midlene er utbetalt.

Vurdering av tekniske forhold:

Planene er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling for behandling i denne runden.

Status: Det er gjennomført mulighetsstudie innenfor rammene gitt av regulering og vernestatus. Forprosjektet ble utført av KIMA Arkitektur, og støttet av innovasjonsmidler fra Oslo kommune. Det er innhentet dispensasjon fra Byantikvaren, og prosjektet har mottatt rammetillatelse fra Plan- og bygningsetaten. Prosjektet framstår som at det er i samarbeid med, og godt forankret hos, huseier.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Jamfør prosjektets budsjett utgjør tilskuddsberettigede kostnader kr 2 830 312. Tilskuddet kan ifølge reglene for ordningen utgjøre inntil 1/3 av tilskuddsberettigede kostnader, og maksimal søknadssum for dette prosjektet blir med det kr 943 437.

Kulturetaten ser at søkers økonomiske bærekraft er begrenset, men det er lagt opp til økte inntekter på sikt, basert på flere leietakere og økte inntekter fra bl.a. kafédrift. Det er budsjettert med noe driftstilskudd fra 2026, dette skal dekke lønnskostnader. Det tas i dag ikke ut lønn av driften.

Prosjektet har fått innvilget tilskudd fra Oslo kommunes tilgjengelighetsfond, Eckbos legat, samt huseier. Med dette vedtaket anses prosjektet som tilnærmet fullfinansiert på det nåværende tidspunkt.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten vurderer prosjektet til å treffe formålet for ordningen på flere måter: Den ivaretar et bevaringsverdig anlegg, åpner opp nye lokaler for aktører innen kunst og kultur, og har som mål å utvikle seg til en kulturell og sosial møteplass for alle. Dette oppnås ved å sørge for økt universell tilgjengelighet, ombygging for å åpne opp for flere leietakere, samt etablere en kafe og naturlig samlingspunkt. Kulturetaten ser også at det er gjort et stort forarbeid som har sikret søker flere støttespillere, noe som styrker inntrykket av prosjektets gjennomførbarhet.

Tableau AS tildeles kr 940 000 i engangstilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene.

Søker har med dette oppnådd tilnærmet omsøkt sum for tilskuddet, og overføres derfor ikke til ny behandling i neste runde.

Søker: Bondeungdomslaget i Oslo (BUL)

Anlegg: Nynorskens hus, Rosenkrantz' gate 8

Anlegget eies av BUL

Søknaden gjelder: Modernisering av eksisterende lokaler.

Om søker:

Bondeungdomslaget i Oslo er en ideell forening som ble stiftet i 1899, og sto for byggingen av Nynorskens hus (Bøndernes hus) i 1913. BUL genererer inntekter fra ulike forretningsvirksomheter (Heimen husflid og Hotel Bondeheimen, mm.) Husets teaterscene ble benyttet av Det Norske Teatret fram til 1947. I tillegg til teatersalen inneholder huset kontorer og publikumsområder, samt Lagsrommet, et mindre møte-/øvingsrom. Barne- og ungdomsteateret Den mangfoldige scenen, med fem faste teatergrupper, øver på Nynorskens hus, i tillegg til en rekke andre BUL-tilknyttede lag og grupper innen ulike kulturuttrykk. Lokalene leies også ut til eksterne. Bygningen står på Byantikvarens gule liste.

BUL mottok kulturhustilskudd fire ganger i perioden 2004-2012 for en større ombygging av teatersalen, samt tiltak for universell utforming.

Omsøkt prosjekt: Omsøkt prosjekt søker å bedre den universelle utformingen av teatersalens foaje, gjennom oppgradering av belysning og utbedring av en utfordrende akustikk. Med søknaden følger vedlagt en uttalelse fra Byantikvaren, som ikke motsetter seg tiltaket, da gul liste kun gir eksteriøret vern. Byantikvaren ser positivt på at opprinnelige elementer i interiøret tas vare på i planene.

I opprinnelig søknad var også maling av vegger inkludert, dette er tatt ut av Kulturetatens grunnlag da det i denne sammenhengen vurderes som vedlikehold, og dermed ikke faller inn under ordningens formål.

Vurdering av tekniske forhold:

Planene for utbedring av lys- og akustikkforhold er gitt teknisk godkjenning av Kulturetatens eiendomsavdeling for behandling i denne runden.

Status: Prosjektet er igangsatt i 2025.

Vurdering av økonomisk gjennomføringsevne og bærekraft:

Jamfør prosjektets budsjett utgjør tilskuddsberettigede kostnader kr 874 538. Tilskuddet kan ifølge reglene for ordningen utgjøre inntil 1/3 av tilskuddsberettigede kostnader, og maksimal søknadssum for dette prosjektet blir med det kr 291 513.

BUL har god økonomi og likviditet. De mottar kr 850 000 til prosjektet fra et fond tilknyttet egen virksomhet. Kulturetaten vurderer den økonomiske bærekraften til å være god, og gjennomføringen av tiltaket til å være realistisk. Prosjektet vil trolig ikke føre til økte driftskostnader for virksomheten.

Kulturetatens vurdering og vedtak

Kulturetaten vurderer Nynorskens hus til å være et levende kulturhus som ukentlig benyttes av barn, unge og amatører i grupper innenfor ulike kulturuttrykk. Det legges vekt på at tilbudene er åpne for alle. Salen, og publikumsområdene utenfor, har kulturhistorisk verdi, og Kulturetaten anerkjenner at BUL ønsker å sette i stand på en måte som ivaretar det

opprinnelig arkitektoniske uttrykket og de originale, fastmonterte elementene. Det legges også vekt på at tiltaket bedrer den universelle utformingen.

BUL Oslo tildeles kr 163 536 i deltilskudd til omsøkt prosjekt.

Tilskuddet gis under forutsetning av at prosjektet igangsettes innen tre år, i henhold til retningslinjene.

Søker har ikke oppnådd øvre grense for tilskuddet, og søknaden kan videreføres til 2026 forutsatt at søker gir Kulturetaten beskjed innen neste søknadsfrist 2. mars 2026.

Klage- og innsynsrett

Søkere kan klage på vedtaket innen tre uker fra underretning om vedtaket er mottatt, jf. forvaltningslovens §§ 28 og 29. Det er også anledning til å be om innsyn i saksdokumenter, jf. forvaltningsloven §§ 18 og 19.

Kulturdepartementet er klageinstans for vedtak truffet av fylkeskommunene i saker vedrørende forvaltningen av denne ordningen. Klagen sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.no.

Vedlegg

Retningslinjer for tilskudd til kulturhus i Oslo 2015 (PDF, 0,1MB)

[retningslinjer_for_desentralisert_ordning_for_tilskudd_til_kulturbygg-bokmaal-2019](#)

Stein Slyngstad
direktør

Birgitte Sandve
konst. avdelingsdirektør