

Deres ref.:

Vår ref. (saksnr.):
24/5097 - 3

Saksbehandler:
Jakob Rekdal Jones

Dato: 18.12.2024

Direktørens vedtak om tildeling av talentstipend 2024 for 2025

Stipendordningens formål

Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål (stipendordningen) skal sikre kvalitet, nyskaping, forskning, tilgjengelighet og/eller bredde innen kunst- og kulturområdet. Stipendordningen skal være til berikelse for byens kulturliv, til glede for kommunens innbyggere. Talentstipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år.

Tilskuddsramme for prosjekter i 2025

I henhold til byrådets sak 25/24, er rammen for talentstipend satt til 50 000 kroner. Stipendrammen skal fordeles som stipend á kr 10 000 - 50 000.

Vedtakskompetanse

Iht. forskrift om Oslo kommunes stipendordning til kunst- og kulturformål, er det direktøren for Kulturetaten som avgjør søknader om talentstipend.

Krav til søker og søknad

Iht. forskrift samt retningslinjer for stipendtildelingen stilles følgende krav til søker og søknad:

- Stipendet kan gis til søkere mellom 18-26 år (ved søknadsfristens utløp)
- Som hovedregel kan bare enkeltpersoner motta stipend. I samarbeidsprosjekter må alle deltakerne søke separat. Kunstnergrupper som har eget organisasjonsnummer, kan søke som organisasjon.
- Stipendet skal i hovedregel brukes i 2025.
- Søkeren må ha bostedsadresse i Oslo innen utgangen av 2023.

- Søknaden skal inneholde prosjektbeskrivelse, tidsplan, budsjett med finansieringsplan samt oversikt over utdanning og kunstnerisk eller vitenskapelig produksjon
- Det skal angis på hvilken måte stipendet skal komme Oslos innbyggere til gode
- Prosjektet finner i sin helhet sted i Oslo

Kriterier for tildeling

Iht. til retningslinjene skal stipendsøknadene vurderes ut fra følgende kriterier:

- Prosjektets kvalitet
- Prosjektets gjennomførbarhet innen skisserte rammer
- Prosjektet skal være nyskapende og interessant innen sitt felt
- Relevans for Oslos befolkning
- Stipendtildelingen skal i tillegg, i den grad det er mulig, søke å gjenspeile mangfoldet i befolkningen ved å inkludere kunstnere med flerkulturell bakgrunn.

Årets søknader

Kulturetaten har behandlet 14 søknader om talentstipend.

Stipendtype	Antall søknader		Endring ant. 2023-2024		Søknadsbeløp	
	2024	2023	I antall	I pst.	2024	2023
Talentstipend	14	17	-3	-18 %	Kr 0,56 mill.	Kr 0,79 mill.

Søknader fordelt på kunstfelt:

Kunstform	Antall søknader	I prosent
Annet	0	0 %
Arkitektur	0	0 %
Film	1	7 %
Kulturarv og museum	0	0 %
Litteratur og kritikk	0	0 %
Musikk	11	79 %
Scenekunst	0	0 %
Tverrkunstnerisk	0	0 %

Visuell kunst	2	14 %
---------------	---	------

Søknadsbehandling

Søknadene er behandlet i Oslo kommunes stipendutvalg etter forslag til innstilling fra administrasjonen i Kulturetaten. Stipendutvalget har bestått av følgende medlemmer:

Anne-Linn Akselsen, Kunsthøgskolen i Oslo, utvalgsleder

Geir Haraldseth, Nasjonalmuseet

Live Maria Roggen, Norges Musikkhøgskole

Marte Grette, Vigelandmuseet

Thor-Arne Sæterholen, Deichman

Vedtak

Følgende søknader tildeles tilsagn og avslag:

Tilsagn

Søker	Kunstform	Omsøkt beløp	Innstilt beløp
Gustav Francis Stevens George	Musikk	kr 50 000	kr 25 000
Elias Wallumrød Orning	Musikk	kr 50 000	kr 25 000
Totalt			kr 50 000

Avslag

Søker	Kunstform	Innstilling
Ea Othilde Heimdal Baklund	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Francisca Michelle Tobar-Mella	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Geolipse Hao	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.

Ida Marie Madeleine Buer	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Jakob Larsen Fort	Film	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Kaja Statle Skjorten	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Perioden for gjennomføring av stipendprosjekter skal normalt være mellom 1. januar og 31. desember påfølgende år etter søknadsfristen, iht. Forskrift om Oslo kommunes stipend til kunst- og kulturformål, §§ 6 og 9.
Maja Ja Jansen	Visuell kunst	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Nadia Warholm Essahli	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Olin Akadottir	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Petter Voilås	Musikk	Avslag. Etter en skjønnsmessig vurdering iht. stipendordningens forskrift og retningslinjer, prioriteres ikke søknaden innenfor budsjettrammen.
Tara Stranegger	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.
Tessa Irmeli Kokkonen	Musikk	Avslag. Søknaden prioriteres ikke innenfor budsjettrammen. Det kan søkes om støtte til konserter, utstillinger, forestillinger og med mer fra ordningen Løpende tilskudd til kunst- og kulturtiltak.

Vilkår for tilskudd

Det er en forutsetning søker har hatt bostedsadresse i Oslo innen 31.12 året før søknadsåret.

Det er en forutsetning at tidligere mottatte stipendprosjekt er avsluttet og tilfredsstillende rapportert.

Ved dødsfall eller varig uførhet kan kommunen avskrive hele eller deler av utbetalt stipend.

Stipendet gis som hovedregel for inntil ett år. Dersom stipendet er av særskilt interesse for Oslo by, kan de etter fornyet søknad åpnes for forlengelse i ytterligere ett år. Søknad om utsettelse sendes til postmottak@kul.oslo.kommune.

Dersom tildeling av stipend bygger på uriktige eller mangelfulle opplysninger fra søkeren, kan stipendet kreves tilbakebetalt. Det samme gjelder dersom stipendet benyttes på en vesentlig annen måte enn redegjort for i søknaden. Det skal meldes fra dersom det inntreffer forhold som innebærer endringer i opplysningene som er gitt i søknaden, og justeringene må godtas av Kulturetaten. Dette gjelder også dersom stipendmottaker leverer tilfredsstillende rapportering innen fastsatt tid.

Rapport og regnskap

Rapport og regnskap skal leveres digitalt innen 1. mars 2026. Rapporteringen skal tydelig framgå hvordan prosjektet har kommet Oslos befolkning til gode. Regnskapet skal settes opp på en slik måte at det kan sammenholdes med budsjettet som lå til grunn for tildelingen.

Stein Slyngstad
direktør

Karianne Kampevold Sætre
avdelingsdirektør